Когда я бываю в разных городах, непременно посещаю исторические и краеведческие музеи. В Калуге одним из моих любимых мест является Государственныймузей истории Космонавтики им. Циолковского. Это первый в мире и крупнейший в России музей космической тематики, созданный при непосредственном участии С.П. Королева и Ю.А. Гагарина. Экспозиции музея отражают историю отечественной космонавтики от первого искусственного спутника Земли до современных долговременных орбитальных станций.

Музей в Калуге располагает наиболее полным в стране систематическим собранием музейных предметов по космонавтике, среди которых большинство уникальны.

Государственный исторический музей -один из самых крупных музеев Российского государства. В экспозициях музея сохранены артефакты, отражающие национальную историю: археологические памятники, нумизматика, предметы быта, оружие и другое. В музее за 145- летнюю историю собрано более 5 миллионов экспонатов. Уникальные артефакты, древние книги рассказывают о многовековой богатой истории страны. Пройдя по залам музея, посетители могут узнать об истории страны, начиная с древнейших времен до начала прошлого века. С недавнего времени осмотреть главные экспозиции можно виртуально. Для этого достаточно зайти на сайт музея.

 В Государственном историческом музее можно проследить всю многовековую историю нашей Родины.Впечатляют и другие Московские музеи.

 Очень важно отметить, что практически все музеи имеют интерактивные экспозиции и выставки. Это, безусловный плюс: каждый из нас, сидя дома может посетить любой музей страны, да и мира. Но есть и минус: непосредственное визуальное "прикосновение" к экспонатам дает более яркие эмоции, ощущение того, что прикоснулся к истории, что именно ты- часть этой истории. Вот этого, на мой взгляд, и не хватает в интерактивных музеях!

Ливадийский дворец в Крыму - последнее сооружение Российской Империи, созданное для семейства Романовых, - настоящее сокровище Южного берега. Это место, где черпали вдохновение поэты, композиторы и художники. Место, которое невозможно не посетить, путешествуя по Крыму. Вот и я, находясь в Крыму летом 2020 года, посетил это культовое место в истории нашей страны. Для меня это было важно еще и по тому, что в Ливадийском дворце проходила Ялтинская конференция. Именно там И.В. Сталин подтвердил намерение вступления в войну с Японией, в которой участвовал мой прадед.

 Так же мне представилась уникальная возможность познакомится с античной культурой при посещении Государственного историко-археологического музея-заповедника "Херсонес-Таврический"в Севастополе

 Город, в котором я родился и живу, Мичуринск, богат не только научными достижениями, но и культурными. Доказательством этого является наличие музеев, которые посвящены деятелям культуры, искусства, науки, известным во всей России. Сами названия музеев указывают на их тематику. Это музеи-усадьбы: дом-музей И.В. Мичурина. В экспозиции представлены личные вещи известного селикционера, его научные открытия; Литературно-музыкальный музей г. Мичуринска (дом Голициных). Рассказывается о жизни и быте не только семьи Голициных, но и семье Чичериных, которые оставили великий след в истории города, области и страны; Музей-усадьба народного художника СССР А.М. Герасимова в Мичуринске. Здесь представлены личные вещи, картины художника, рассказывается о его жизненном пути и о деятельности современных художников Мичуринска; Музей достижения мичуринской науки, открытый в 2016 году. Этот музей посвящен ученым-мичуринцам от научных открытий И.В. Мичурина до современных научных достижений ученых г. Мичуринска; Мичуринский краеведческий музей.

 В Краеведческом музее можно проследить всю историю нашего города Козлова-Мичуринска от основания в 1635 г до современных дней.

 На протяжении многих десятилетий археологи, краеведы, историки, деятели культуры и науки собирали экспонаты, артефакты, предметы быта и т.п. для того, чтобы сохранить в памяти бедующих поколений историю страны. Ведь уважение к минувшему - вот черта, отличающая образованность от дикости, как писал великий А.С. Пушкин. Кстати, его потомок, Усова Галина Северьяновна и ее дети живут в г. Мичуринске!

Но ведь не только в музеях сохранялась память о жизни, быте, интересах, увлечениях, мечтах. Капсулы времени тоже могут приоткрыть завесу тайн над прошлым, рассказывать о быте, культуре, науке, образе жизни, ценностях разных поколений.

Я с интересом изучил этот вопрос и выяснил следующее.

Капсула времени – послание для будущих поколений, которое обычно закладывают в основания памятников зданий и прочих объектов инфраструктуры. Предположительно традиция родилась у жителей древнего Шумера. Они закладывали таблички из обожжённой глины в фундаменты своих храмов как записки будущим правителям.

 Эта традиция была невероятно популярна в Советском союзе.

Какие же напутствия оставляли нам наши предки?

Они самые разные: в Советском союзе, при каждой крупной постройке, при каждом знаменательном событии закладывалась капсула с посланием. В 2017 и 2018 году произошло самое массовое вскрытие «капсул времени». В 1967-1968 годах году их активно устанавливали и закладывали к грядущему 100-летию советской власти и ВЛКСМ, затем – к вековому юбилею со дня рождения Ленина.

Иногда капсулы времени находят случайно, как правило, там может находится послание к потомкам или просто значки, фотографии, газетные вырезки той эпохи. Списки учеников и учителей, пионерские галстуки и т.п.

К сожалению многие послания в будущее не оправдались. Одно из таких, написанное в 1960 году в день 35-летия "Артека". Капсула была вскрыта через 40 лет. Артековцы обращались к детям XXI века «Мы вам немного завидуем… Вы живете при коммунизме, люди ежедневно летают на Луну, и, наверное, в «Артеке» есть свой космодром».

Очень интересно послание, отправленные на космических аппаратах «Вояджер» предназначены не землянам, а представителям внеземных цивилизаций. Это тоже капсулы времени. Заключенный в коробку из алюминия позолоченный диск содержит 115 слайдов с научными данными, видами Земли разной степени подробности, фотографиями животных и человека и объяснением их анатомического строения и генома. На диске записаны и звуки: шум прибоя, шелест листвы, голоса зверей и птиц и человеческая речь.

 Каждый музей, представляя свои экспозиции, показывает и рассказывает нам, как жили люди в ту или иную эпоху. Какие увлечения, ценности у них были. На мой взгляд наиболее интересны экспозиции о войнах, которые показывают патриотизм нашего народа в разные времена, тот стержень, который объединял и объединяет, позволял выстоять, победить

 Посещая разные музеи очно и онлайн, я пришел к выводу, что информации о периоде Великой Отечественной войны много, она присутствует в каждом историческом и краеведческом музеях.

Но на сайтах данных музеев нет информации о прадедах и прабабушках моих сверстников-мичуринцев.

Я подумал, а почему бы интерактивному музею, посвященному памяти участников Великой Отечественной войны не стать современной капсулой времени, "фонарем из прошлого, который светит нам в будущее". Ведь это сможет помочь сохранить память в семьях моих сверстников и передаст ее нашим детям и может быть уже внукам в далекий 2041 год.

 Моя капсула времени будет посвящена 100-летию памятиначала Великой Отечественной войны "Послание потомкам в 2041 из 2021 г." Эту капсулу вскроют через 20 лет сверстники нас сегодняшних!

Да, для капсулы времени 20 лет - это не много. Но, к сожалению, этого времени может быть достаточно для забвения памяти. Считаю важным не дать исказить историю Великой Отечественной войны и сохранить связь поколений, память о наших героях.

Мне бы хотелось,чтобы капсула была вскрыта 22 июня 2041 года в день "Памяти и скорби", когда наших сверстников пригласят на акцию в 4 часа утра зажечь "Свечу памяти» на Площади Славы в г. Мичуринске. А может быть будут уже другие акции, посвященные этому событию.

Ведь каждый, кто воевал, ковал победу в тылу, попал в оккупацию и выстоял, был в плену и вернулся восстанавливать родную страну –герои! Вместе мы сможем сохранить память о наших великих предках, отстоявших свободу родной земли и спасших мир от нацизма!

Капсула времени - это послание потомкам от предыдущих поколений.

Поэтому я записал видеообращение. Флэш-накопитель свидеообращением и ссылка на интерактивный сайт музея "История семьи- история Победы!" будет хранится в Мичуринском Краеведческом музее.

 Думаю, нашим детям и внукам будет интересно посмотреть не только на нас, молодых, энергичныхучастников патриотических акций, но и узнать истории судеб своих предков -участников войны, благодаря которым мы все и появились на свет.

План работы над проектом создания школьного музея

«История семьи -история победы».

 1. Анализ ситуации, показавший необходимость создания музея

 2. Постановка проблемы: сохранение памяти об участниках войны, которая зачастую утрачивается в современных семья, после ухода старшего поколения

 3. Проектный замысел- моделирование сайта музея, создание интерактивного музея силами школьников с целью сохранения памяти для новых поколений.

 4. Повторный анализ ситуации, помогающий понять насколько это актуально и важно в современных политических условиях.

 5. Определение цели и задач работы школьного музея

 6.Разработка проекта создания экспозиций музея

 7. Создание рабочей группы

 8. Работа над контентом музея

 9. Реализация(запуск сайта на платформе **Wix.com** в сети интернет)и презентация проекта главе Администрации г. Мичуринска Харникову М.В.

 10. Предъявление результатов, экспертиза

 Время неумолимо идет вперед, уходят от нас участники войны, из-за искажения страниц истории Великой Отечественной войны и приуменьшении вклада нашего народа в дело победы над нацизмом в сознании молодого поколение формируется ложное представление о событиях 1941-1945 гг.

Вновь, как и в 90-е годы,псевдополитики и псевдопатриоты пытаются переврать страницы истории Великой Отечественной войны, свести до минимума героический подвиг советского народа, а, следовательно, и уничтожить память о наших героях в умах и сердцах молодого поколения

 В современных геополитических условиях проблема сохранения памяти о Великой Отечественной войне ощущается с особой остротой. Забвение прошлого грозит его повторением!

 Наш святой долг и заключается в том, чтобы не только сохранять эту память, а приумножать ее. Ведь в каждой семье есть свой герой, отдавший жизнь за нас, о котором утеряны сведения или их нет.

Молодежь не интересуется своей историей, и это печально, молодому поколению не хватает патриотического воспитания,которое было у их отцов и дедов. На мой взгляд, воспитывать патриотов необходимо совместными усилиями школы и семьи. Это возможно формировать путем создания школьных музеев. Умногих школ есть странички, в электронном формате на которыхразмещена информация об учителях -участникахВеликой Отечественной войны

Однако не трудно догадаться, что странички не пользуется популярностью. Молодое поколение отдает предпочтение общению в соцсетях, нежели приобщению к истории. На мой взгляд, эта проблема решаема, необходимо привлечь самих ребят к сбору информации для школьных музеев. Справедливы слова из песни: «нет в России семьи такой, гдеб не памятен был свой герой». Я провел опрос среди своих сверстников и выяснил, что многие практически ничего не знают о своих дедах, прадедах, прабабушках, воевавших и погибших в годы войны. Называют как правило фамилию и имя, реже говорят где воевал или погиб. Многие ребята даже не знают,что у кого-то из родственников дома хранятся письма, документы времен войны. Поэтому я предлагаю учащимся нашей школы проводить исследования и восстанавливать боевой путь своих родственников.Собранные материалы, подкрепленные архивными документами, старыми фотографиями, воспоминаниями, сканами подлинных документов и станут основой формирования школьного интерактивного музея. Используя архивные данные с таких сайтов как ЦАМО, «Память народа» и других, учащиеся смогут восстанавливать боевой путь своих предков, изучать малознакомые страницы истории их жизни. А самое главное, будут пользоваться привычными для себя средствами.

С раннего детства моя бабушка и прабабушка водили меня к памятнику участникам Великой Отечественной войны. Прабабушка рассказывала мне, что среди участников, чьи имена выбиты на мемориале и фамилии ее двух родных братьев, которые так и не вернулись домой. Прабабушка показала мне письмо, присланное с фронта ее братом Сергеем. Я заинтересовался судьбой своего прадеда.

Именно это письмо и стало для меня "капсулой времени», посланием из прошлого. В каждой строчке письма прослеживается особенность той эпохи: война, семья, дружба, интересы.

Имея в распоряжении о своем погибшем предке письмо, номер полевой почты, краткие данные о родственнике и месте его призыва, любой ученик сможет попытаться восстановить боевой путь и пополнить семейный архив, а также пополнить разделы нашего музея.

Итак, мой проект - создание школьного интерактивного музея «История семьи- история победы». Здесь будут представлена информация, собранная обучающимися наших школ о жизненном пути участников Великой Отечественной войны, боевых заслугах, истории жизни тружеников тыла, узников концлагерей.

Сегодня наша жизнь без использования современных технологий не представляется возможной. Мультимедийные и интерактивные технологии стали неотъемлемой частью современных музеев. Хорошо это или плохо,однозначно сказать нельзя. Очень интересно в музее подойти к интерактивному стенду и посмотреть интересующую тебя информацию. Но если в музеях нет настоящих экспонатов- это становится неинтересным. Если мультимедиа-хорошо продуманный инструмент, несущий краткую познавательно-иллюстративную информацию,да еще и созданный на материалах самих учеников- тогда это будет иметь впечатляющий эффект. Думаю,что при создании школьного музея важно не увлекаться технологиями ради технологий, а привлекать внимание сверстников к сбору информации о своих предках, воевавших, попавших в плен, ковавших победу в тылу.

Интерактивный контент для школьного музея должен бытьс удобной системой управления, этому следует уделить особое внимание (наполнению информацией). Все должно легко читаться и сопровождаться наглядным материалом.

Информационным сопровождением проекта могут стать соцсети, в которых мои сверстники проводят много времени.

***Проект создания школьного музея***

***«История семьи –история победы»***

**Автор и разработчик проекта**: Афонин Дмитрий

**Организатор проекта**: руководитель городского профессионального объединения учителей истории Афонина Н.А.

**Руководительпроекта**: Афонина Н.А.

**Партнеры проекта**:

Администрация г. Мичуринска;

директор краеведческого музея г. Мичуринска Сазонов Олег Валерьевич

директор МБУ «Центр патриотического воспитания им.

Н.Е. Рогожкина» Хромов Д.О

Волонтеры победы г. Мичуринска.

**Предполагаемые партнеры**: Музей Победы.

**Сроки реализации проекта**: апрель - июнь 2021 года

**Целевая аудитория**: обучающиеся образовательных организаций и их семьи.

**Цель:** разработать контент музея для восстановления и сохранения памяти об участниках Великой Отечественной войны силами обучающихся школ (на примере МАОУ "СОШ №5 "НТЦ им. И.В. Мичурина»; МБОУ СОШ № 1 г. Мичуринска) с целью противодействия фальсификации истории Великой Отечественной и Второй Мировой войны.

**Задачи:**

 1. Проанализировать экспозиции исторических и краеведческих музеев и их направления развития, определить, насколько актуально и важно создание интерактивного сайта музея школы.

 2. Предложить пути решения сохранения памяти в семьях об участниках Великой Отечественной войны

 3. Проанализировать имеющиеся материалы из семейных архивов.

 4. Личным примером привлекать сверстников к патриотическим акциям, повышать интерес к истории нашей Родины, к истории семьи;

 5. Заложить «Капсулу времени» с посланием в 2041 г в виде видеопослания.

  **Практическая значимость**: Собранный материал, основанный на архивных данных, воспоминаниях, видео и фотохроники, представлены на сайте интерактивного музея "История семьи- история Победы!". Используются учителями и обучающимися школы для проведения серии тематических классных часов и мероприятий, посвященных юбилейным датам Великой Победы советского народа над фашистскими захватчиками. Пополняются семейные архивы.

**Практическая значимость**: Собранный материал, основанный на архивных данных, воспоминаниях, видео и фотохроники, представлены на сайте интерактивного музея "История семьи- история Победы!".Используются учителями и обучающимися школы для проведения серии тематических классных часов и мероприятий, посвященных юбилейным датам Великой Победы советского народа над фашистскими захватчиками. Пополняются семейные архивы.

**Названия экспозиций**, которыебудут дополнятся и обновляться:

 1. Труженики тыла (в данной экспозиции ученики рассказывают о своих предках - тружениках тыла и их вкладе в победу;

 2. Письмо с фронта, здесь будут представлены письма, сохранившиеся в семьях, из которых можно узнать о бойцах, их написавших;

 3. Узники концлагерей вермахта и их судьба (в данной экспозиции будет рассказываться о попавших в плен и их дальнейшей судьбе;

 4. Жизнь как подвиг (эта экспозиция будет рассказывать об участниках войны, вернувшихся с фронта и внесших вклад в восстановление и развитие нашей страны).

 5. Герои живы, пока мы помним! (Здесь рассказывается о патриотических акциях, в которых участвуют сторонники проекта)

 6. Бессмертный полк

 7. Дети войны (Рассказывается о детях, живших в годы войны).

**Экспертное заключение** (отзыв о сайте музея):

1. Отзыв директора краеведческого музея г. Мичуринска Сазонов Олег Валерьевич (приложение1)

2. Отзыв директор МБУ «Центр патриотического воспитания им.

Н.Е. Рогожкина» Хромов Д.О. (приложение2)

Ссылка на сайт музея "История семьи -история Победы!"

<https://www.michmuseumvictory.com/>