



**КУЙБЫШЕВА 40**  
**УСАДЬБА Т.М. РЯЗАНОВА**

# КРАТКАЯ ИСТОРИЯ

АНСАМБЛЬ ЭПОХИ КЛАССИЦИЗМА

В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ МАЛАХОВ И ТУРСКИЙ

ГОДЫ СТРОИТЕЛЬСТВА 1815-1850<sup>ЫЕ</sup>

ВДОЛЬ ФАСАДА БЫЛ ВЫСАЖЕН ШИКАРНЫЙ САД

ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ БЫЛ ДОМ БЫЛ ОТДАН ПОД ДЕТСКИЙ САД,  
АВТОШКОЛУ, А ПОСЛЕ — КОММУНАЛЬНОЕ ЖИЛЬЕ



# ТЕКУЩЕЕ СОСТОЯНИЕ

ПОЛОВИНА ЗДАНИЯ **СКРЫТА** ЗА ДОРОГОЙ  
ПО УЛИЦЕ КУЙБЫШЕВА

ДОМОВЫЕ **ПРИСТРОЙКИ** С ЗАПАДНОЙ  
СТОРОНЫ **УНИЧТОЖЕНЫ**

КОЛОННАДА С ЗАПАДНОЙ СТОРОНЫ  
**ЗАСТЕКЛЕНА**

ВЫЯВЛЕНЫ **РАЗРУШЕНИЯ** ФАСАДА И  
МЕСТАМИ КИРПИЧНОЙ КЛАДКИ

У ХОЗЯЙСТВЕННЫХ СООРУЖЕНИЙ  
**РАЗРУШЕНА** КРЫША, СТЕНЫ

ИНЖЕНЕРНЫЕ СЕТИ ПОДДЕРЖИВАЮТСЯ В  
**ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ**





**ТЕКУЩЕЕ СОСТОЯНИЕ**





















СВЯТАЯ ВСКРЕСЕННАЯ  
ПАСХА  
ВЕРИ И УСПЕШНОСТЬ  
ВНЕШНОМУ РАДОСТИ

ПСТЕМ















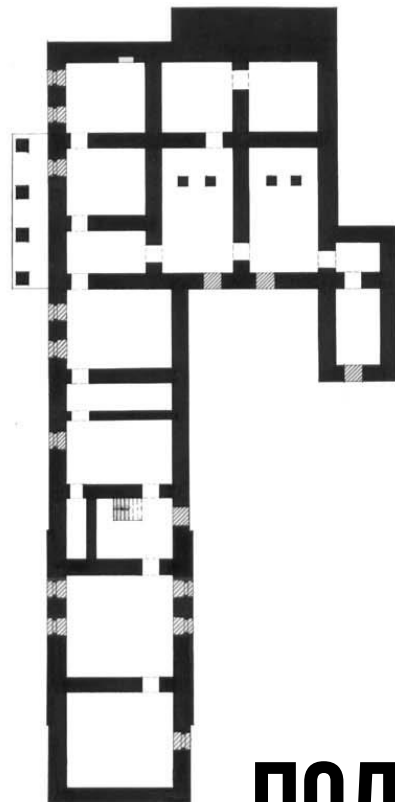




# ПЛАН ЗДАНИЯ

РФФР, г.Свердловск,  
ул. Кузнецова, 40.  
Усадьба купца А.Рязанова.  
дом жилой.  
1815 - 1818, 1835гг.

План подвала.



ПОДВАЛ

0 10 м

— 1815 - 1818, 1835гг.  
- перестройки разных лет

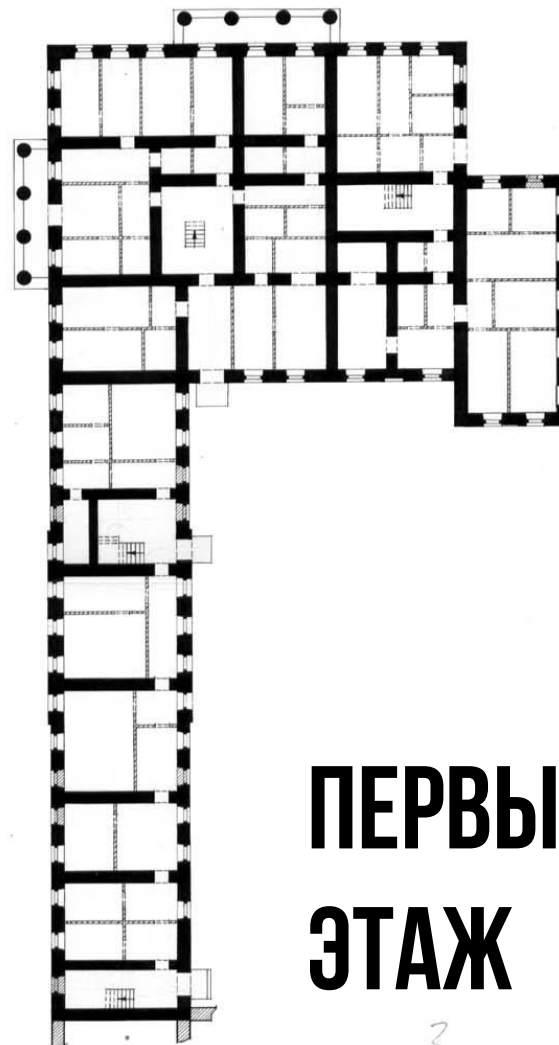
Свердловск, 1984г.  
Омер: Козинца Л.А.  
Чертила: Козинца Л.А.

— 1815 - 1818, 1835гг.  
- перестройки разных лет.

103-9

РФФР, г.Свердловск,  
ул. Кузнецова, 40.  
Усадьба купца А.Рязанова.  
дом жилой.  
1815-1818, 1835гг.

План I этажа.



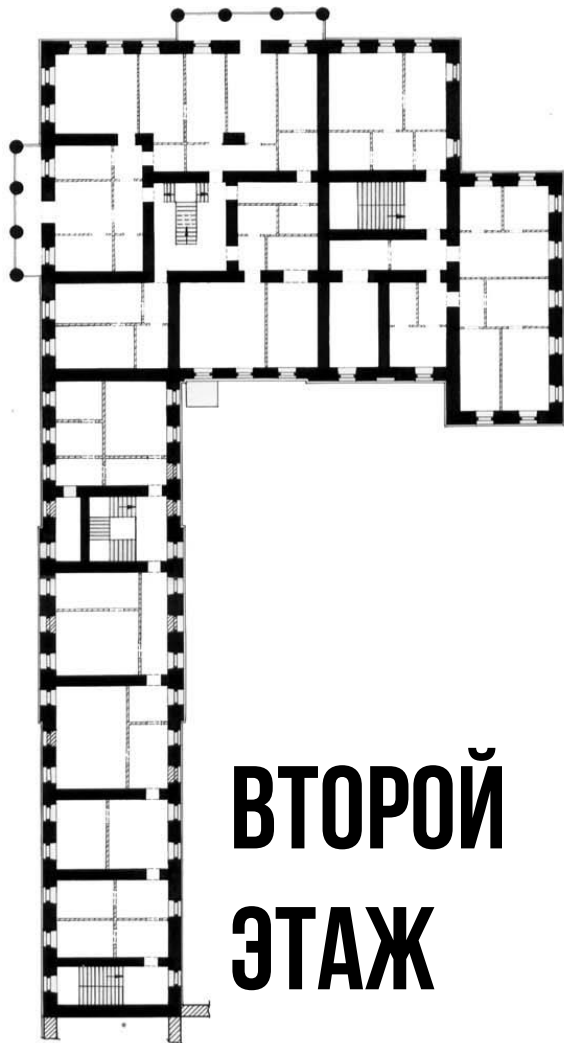
ПЕРВЫЙ  
ЭТАЖ

0 10 м

Свердловск, 1984г.  
Омер: Козинца Л.А.  
Чертила: Козинца Л.А.

РФФР, г.Свердловск,  
ул.Куйбышева, 40.  
Усадьба купца А.Рязанова.  
дом жилой.  
1815 - 1818, 1835гг.

План 2 этажа.



**ВТОРОЙ  
ЭТАЖ**

■ - 1815 - 1818, 1835гг.

▨ - перестройки разных лет.

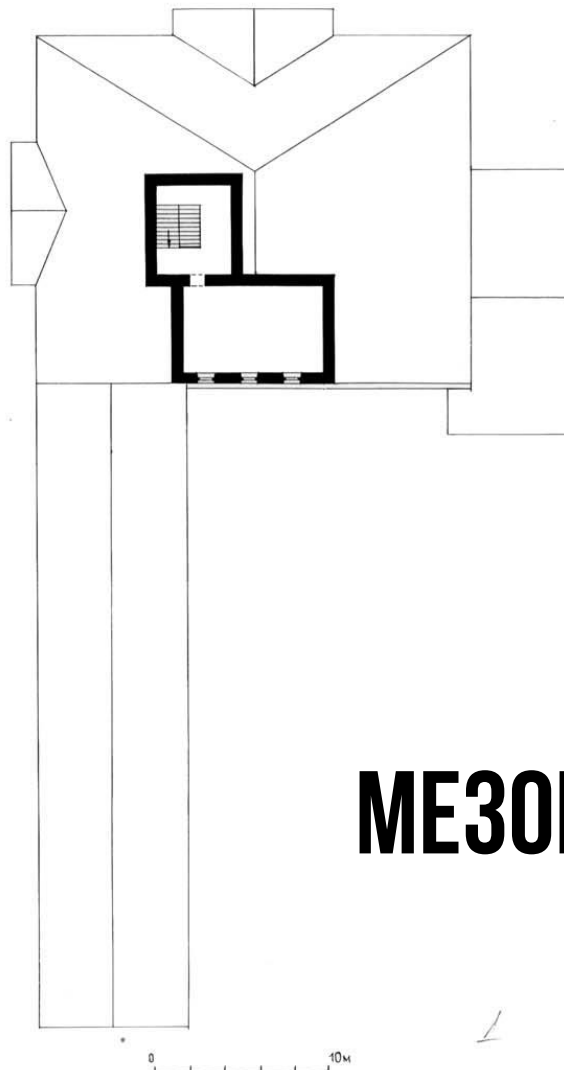
Изм. № 1/03-10

Свердловск, 1984г.  
Обмер: Козинец Л.А.  
Чертила: Козинец Л.А.

103-11

РФФР, г.Свердловск,  
ул.Куйбышева, 40.  
Усадьба купца А.Рязанова.  
дом жилой.  
1815-1818, 1835гг.

План мезонина.



**МЕЗОНИН**

Свердловск, 1984г.  
Обмер: Козинец Л.А.  
Чертила: Козинец Л.А.

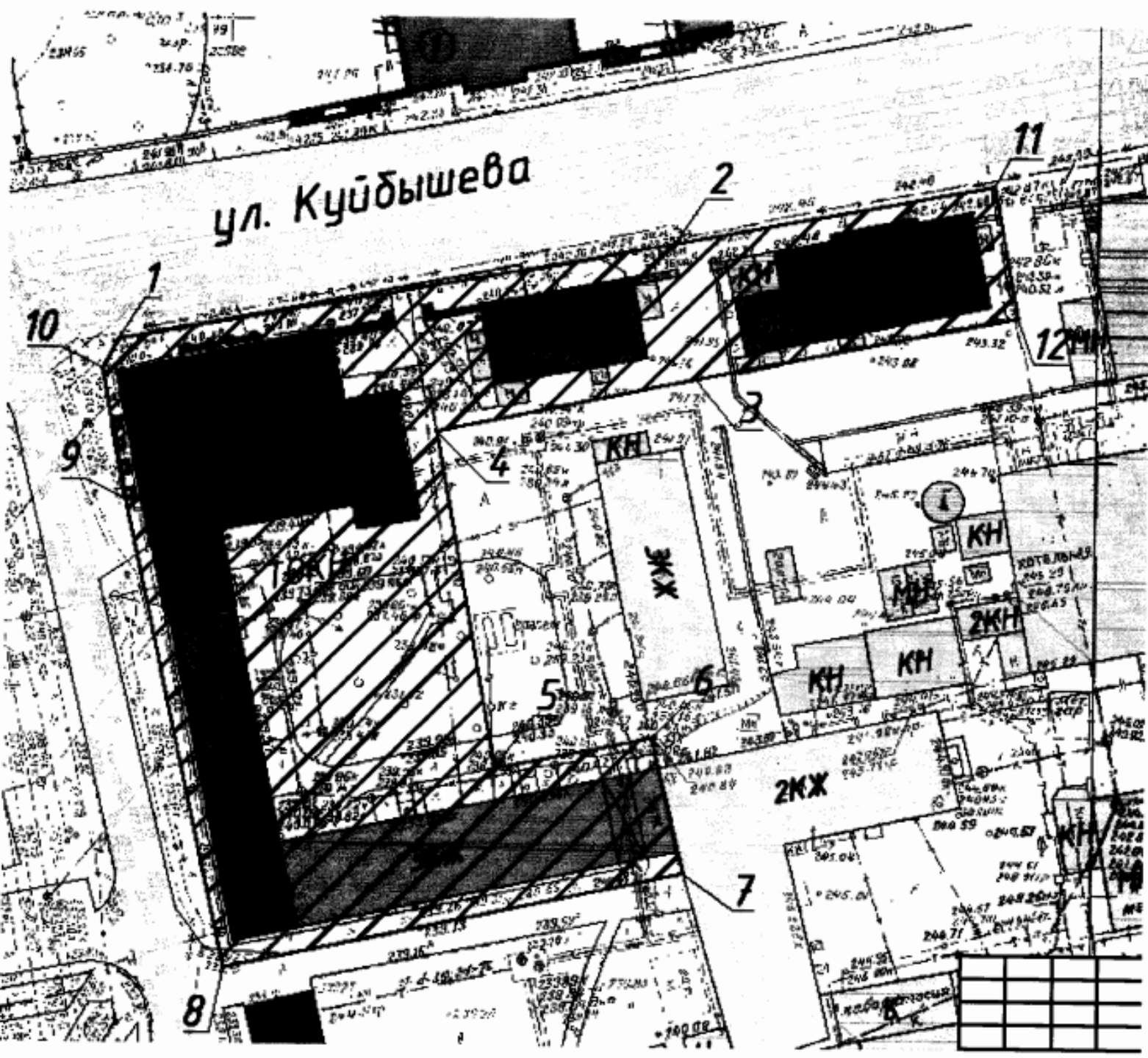
# ЗОНА ОХРАНЫ



- Условные обозначения:**
- Рассматриваемый объект культурного наследия федерального значения, находящийся на государственной охране:  
"Дом Рязанова", XIX век, по адресу: ул. Куйбышева, 63
  - Иные объекты культурного наследия федерального значения, находящиеся на государственной охране:  
1. "Дом Рязанова", XIX век, по адресу: ул. Куйбышева 40
  - Иные объекты культурного наследия регионального значения, находящиеся на государственной охране:  
2. "Городская усадьба купца Е.А. Деласке-двухэтажный каменный дом, одноэтажный каменный флигель, ограда и ворота, беседка-ротонда", середина XIX века, по адресу: ул. Горького, 34.  
3. "Дом Рейнфельд Л.Ф.", вторая половина XIX века, по адресу: ул. Карла Маркса, 8  
4. "Приемный земский пакой", середина XIX века, по адресу: ул. Карла Маркса, 8-а  
5. "Главный жилой дом усадьбы Рейнфельд", по адресу: ул. Гоголя, 42 / ул. Карла Маркса, 10  
6. "Дом, где в квартире большевика К. Суханова в 1905-06 гг. находился подпольный штаб и склад оружия Екатеринбургской дружины", по адресу: ул. Гоголя, 50 / ул. Куйбышева, 65  
7. "Загородная усадьба Самарцева: дом(а), флигель(и), ворота (и)" середина XIX века, по адресу: ул. Розы Люксембург, 54  
8. "Бывшая усадьба Железнова", по адресу: ул. Розы Люксембург, 56  
9. "Церковь (вспомогательная) Троицы (Рязановская)", 1815-1854 годы, реконструкция 2001 года, по адресу: ул. Розы Люксембург, 57  
10. "Усадьба Н.А. Сусловой-дом", середина XIX века; 1870-1890-е годы; 2010-2011годы (рек-я), по адресу: ул. Розы Люксембург, 50 / ул. Куйбышева, 69  
11. "Дом А.Е. Шубиной", нач. XX века, по адресу: ул. Розы Люксембург, 43  
12. "Дом Кленовых", где в 1905 г. был тайный склад оружия", по адресу: Карла Маркса, 2 / ул. Цветоводов, 1
  - Иные объекты культурного наследия муниципального значения, находящиеся на государственной охране:  
13. "Дом А.И. Званарева", 1870-е годы ул. Карла Маркса, 4/ул. Горького, 32

- Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ-1
- Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ-2
- Территория объекта культурного наследия ТОКН
- Территория иных объектов культурного наследия, вошедших в зоны охраны ТОКН-2, ТОКН-3, ТОКН-4, ТОКН-5
- 1 Номер поворотной точки

|               |                |      |       |         |      |                                                                                      |               |      |        |
|---------------|----------------|------|-------|---------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------|--------|
|               |                |      |       |         |      | К-63-2014                                                                            |               |      |        |
|               |                |      |       |         |      | Объект культурного наследия<br>"Дом Рязанова", XIX век, по адресу: ул. Куйбышева, 63 |               |      |        |
| Изм           | Колуч          | Лист | № док | Подпись | Дата |                                                                                      |               |      |        |
|               |                |      |       |         |      | Графическая часть                                                                    | Стадия        | Лист | Листов |
| Проектировщик | Зайнатов А.А.  |      |       |         |      |                                                                                      | НП            | 1    | 1      |
| Выполнил      | Продвигин М.В. |      |       |         |      | План зон охраны                                                                      | ГБУК СО "НПЦ" |      |        |
|               |                |      |       |         |      |                                                                                      |               |      |        |
|               |                |      |       |         |      |                                                                                      |               |      |        |



**ЗОНА**  
**ОХРАНЫ**

# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

ВЕРНУТЬ НЕ ТОЛЬКО ГЛАВНОМУ ЗДАНИЮ, НО И ВСЕМУ АНСАМБЛЮ ИСТОРИЧЕСКИЙ ВИД

ПРИВЕСТИ ТЕРРИТОРИЮ ВНУТРИ И ВОКРУГ ОБЪЕКТА К ОТЛИЧНОМУ СОСТОЯНИЮ

ПОД КОНЦЕПЦИЕЙ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПРЕЖНЕГО САДА НАСЫТИТЬ ТЕРРИТОРИЮ ЗЕЛЕНЬЮ И НАСАЖДЕНИЯМИ, РАЗБИТЬ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПАРК

ПРИ НАЛИЧИИ ДОСТАТОЧНОГО КОЛИЧЕСТВА АРТЕФАКТОВ ОРГАНИЗОВАТЬ МИНИ-МУЗЕЙ НА ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА С ИСТОРИЧЕСКОЙ СПРАВКОЙ

НАСЫТИТЬ ОБЪЕКТ ЖИЗНЬЮ, ПРИВЛЕЧЬ ЛЮДЕЙ К ЕГО ПОСЕЩЕНИЮ. ПРОВЕСТИ ЛЮДСКИЕ ПОТОКИ ЧЕРЕЗ ВНУТРЕННИЙ ДВОР

# **ПЕРВЫЕ ЗАДАЧИ**

**СВЯЗАТЬСЯ СО ВСЕМИ СОБСТВЕННИКАМИ**

**ОЦЕНИТЬ МАСШТАБ РАБОТЫ**

**СОСТАВИТЬ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН**

**РАССКАЗАТЬ ВСЕМ**

**!БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ!**

# **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ПАРТНЕРЫ И ДРУЗЬЯ У ПРОЕКТА**

**ФОНД ВНИМАНИЕ**

**ТОМ СОЙЕР ФЕСТ**

**ГОРОДСКИЕ ПРОЕКТЫ**

**МЕСТНЫЕ РЕСТОРАТОРЫ**

**МУНИЦИПАЛИТЕТ**

**МИНКУЛЬТ**

**ГРАЖДАНЕ ГОРОДА**

**АРХИТЕКТОРЫ**

**БИЗНЕСМЕНЫ**