Муниципальное казённое образовательное учреждение

«Малостуденецкая средняя школа» Сасовского района Рязанской области

 Социальный проект

 **«наСЛЕДие»**

 Автор проекта:

 руководитель волонтёрского отряда «Авангард»

 Есина Наталья Леонидовна и волонтёрский

 отряд «Авангард».

1. **Характеристика проблемы и обоснование необходимости её решения.**

 *«Что имеем не храним, потерявши плачем.»*

 Русская поговорка.

 Чтобы понять суть проблемы вначале выясним значение понятий «наследие» и «культурное наследие».

 Понятие «наследие» с древних времен в большей степени было связано с материальной сферой. Так, в словаре В. И. Даля наследие определяется как «имущество, переходящее по смерти одного владельца к иному, по родству, завещанию или закону». Если обратиться к историко-культурному толкованию этого понятия, то в русском языке оно явно несет значение «оставление следа», «след предков». То, что оставляет свой след на долгие годы, как правило, отличается особой ценностью – эстетической, этической, художественной, духовной. Оно вышло за пределы повседневного, обыденного и стало вневременным, общезначимым.

 Понятие «культурное наследие» раскрыто так: это материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а так же памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности.

 Видно, что эти понятия переплетаются.

 Предметом культурного наследия могут быть объекты, как материальные, так и нематериальные.

 Материальное культурное наследие включает в себя следующие виды: произведения материального искусства, исторические раритеты, традиционные промыслы, архитектурные сооружения.

 Субъектом культурного наследия может бытьчеловечество в целом, различные социальные группы, а также отдельные личности, воспринимающие и сохраняющие культурное наследие.

Важнейшей функцией культурного наследия выступает сохранение памяти о прошлом.

 Охрана культурного наследия является важной частью деятельности общественных организаций и обязательной задачей государства, о чём прописано в  Федеральном законе от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

 В настоящее время существует проблема сохранения культурного наследия села Малый Студенец Сасовского района Рязанской области. Это скульптура, расположенная в центре села, разрушенная временем и уже не украшающая (хотя культурная ценность скульптуры заключена как раз в красоте) село. Но, даже если речь идет не о всемирном культурном наследии, а всего лишь о скульптуре, имеющей ценность для маленького села, разве она не может быть предметом уникальности и неповторимости «осколков прошлых лет»?

 Интерес к памятникам, тревога за их судьбу уже не являются достоянием отдельных специалистов и разрозненных общественных групп. Ныне глава государства, местные структуры власти постоянно обращаются к проблеме сохранения культурного наследия, подчеркивается необходимость принятия мер по предотвращению утраты памятников.

 Выявив эту проблему, возникла идея разработки и реализации проекта «наСЛЕДие», в котором будут участвовать: школьный волонтёрский отряд «Авангард» (руководитель Есина Наталья Леонидовна),администрация Малостуденецкого сельского поселения, жители села.

 Данный проект руководствуется Федеральным законом от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" ( глава 7, статья 40 «Сохранение объекта культурного наследия» и статья 42 «Ремонт памятника») и поддерживает основной принцип государственной политики, а именно: воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к Родине. Сохранить памятник , имеющий ценность для данной социальной группы, значит научиться беречь и сохранять объекты культурного наследия России.

 Сохранение культурного наследия естественно и необходимо, как сохранение природы.

1. **Цели и задачи проекта «наСЛЕДие»**

**Цель проекта**: изучение и сохранение конкретного объекта культурного наследия села Малый Студенец.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

- наладить сетевое взаимодействие с администрацией Малостуденецкого сельского поселения, Малостуденецкой сельской библиотекой для успешной работы над проектом «наСЛЕДие»;

- исследовать историю создания скульптуры используя различные источники ( опрос жителей села, изучение архивных документов сельской администрации и сельской библиотеки по данному вопросу);

- привлечь внимание жителей Малостуденецкого сельского поселения к проблеме сохранения культурного наследия села Малый Студенец;

- провести конкурс на лучшее название скульптуры;

- разработать комплекс мероприятий по сохранению конкретного объекта культурного наследия села Малый Студенец;

- провести запланированные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия;

- после восстановления скульптуры продолжать работу по благоустройству территории возле скульптуры (ежегодно высаживать цветы, создавать новые клумбы и пр.)

1. **Адрес проектной деятельности.**

Жители Малостуденецкого сельского поселения.

1. **Сроки реализации проекта «наСЛЕДие»**

Февраль 2017 г.– по настоящее время

1. **Финансирование мероприятий проекта.**

Для финансирования некоторых этапов проекта планируется привлечь благотворителей – жителей села Малый Студенец и администрацию Малостуденецкого сельского поселения.

1. **Ресурсы проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Вид ресурса** | **Характеристика** |
| **1** | Кадровый | Руководитель волонтёрского отряда, строитель-консультант. |
| **2** | Информационный | Летопись села, архивы администрации села |
| **3** | Технический | Компьютер, принтер, транспорт  |
| **4** | Материальный | Секаторы садовые, бензопила, гербициды, плодородный грунт, камень, краска фасадная, колер. |
| **5** | Временной  | Часы работы в рамках проекта |

1. **Механизм и этапы реализации проекта.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Действия  | Сроки  | Исполнители  | Ресурсы  | Ожидаемый результат  | Ответственный  |
| 1 | Обсуждение проблемы,знакомство с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" ( глава 7, статья 40 «Сохранение объекта культурного наследия» и статья 42 «Ремонт памятника») и составление плана работы над проектом | Май 2017г. |  Члены волонтёрского отряда «Авангард» | Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" ( глава 7, статья 40 «Сохранение объекта культурного наследия» и статья 42 «Ремонт памятника»)  | Проблема определена, поставлены цели и задачи проекта. | Есина Н.Л |
| 2 | Обращение к главе Малостуденецкого сельского поселения с идеей проекта. | Май 2017г | Рук. Отряда  | Макет проекта | Одобрение и поддержка главы сельского поселения | Есина Н.Л |
| 3 | Исследование истории создания скульптуры | Май – июнь 2017г | Члены отряда «Авангард» | Жители села, архивные документы. | Собрана информация по истории создания скульптуры и оформлен буклет.  | Есина Н.Л |
| 4 | Проведение конкурса на лучшее название скульптуры. | Сентябрь – октябрь 2017г | Члены волонтёрского отряда «Авангард» | Учащиеся Малостуденецкой школы, жители села | Дано название скульптуре | Есина Н.Л |
| 5 | Разработка комплекса мероприятий по сохранению скульптуры | Май 2017г | Члены волонтёрского отряда «Авангард», глава администрации сельского поселения | Благотворители  | Разработан комплекс мероприятий по сохранению конкретного объекта культурного наследия Малого Студенца | Есина Н.Л |
| 6 | Очистка территории возле скульптуры от зарослей сирени | Июнь 2017 г | Отряд «Авангард» | Транспорт для вывоза мусора (благотворитель Есин А.Б.), бензопила для удаления пеньков (благотворитель Амелин М.П.), гербицид для удаления оставшихся растений (благотворитель Антонова Т.И.) | Территория очищена, скульптура открыта для обзора. | Есина Н.Л. |
| 7 | Реставрация скульптуры | Апрель 2018г | Василихин А.А., Братчук О.Б., отряд «Авангард» | Материалы для реставрационных работ (благотворитель Майоров В.Г.) | Скульптура отреставри-рована хотя бы частично | Есина Н.Л. |
| 8 | Удаление сорняков на территории скульптуры | Август-сентябрь 2017г | Отряд «Авангард» |  | Ухоженная территория | Есина Н.Л. |
| 9 | Выращивание рассады цветочных культур для дальнейшей высадки на территории скульптуры | Февраль-май 2018г | Члены волонтёрского отряда «Авангард» | Грунт, семена, ящики. | Клумба, украшающая территорию скульптуры. | Есина Н.Л |
| 10 | Завоз грунта на территорию скульптуры для оформления клумбы. | Апрель 2018г | Глава администрации сельского поселения | Транспорт (благотворитель Майоров В.Г.) | Грунт для высадки рассады цветочных культур | Глава администрации сельского поселения Майоров В.Г. |
| 11 | Привлечение внимания жителей Малостуденецкого сельского поселения к проблеме сохранения культурного наследия села Малый Студенец . | Май 2018г | Отряд «Авангард» | Концертная программа у скульптуры. | Бережное отношение к чужому труду. | Есина Н.Л. глава администрации сельского поселения |
| 12 | Уход за клумбой на территории скульптуры«Дева» | Июнь август 2018г | Отряд «Авангард» | С/х инвентарь  | Ухоженный вид территории скульптуры «Дева» | Есина Н.Л |
| 13 | Открытие отреставрированной скульптуры «Дева» | 12 июня 2018 г | Волонтёры отряда «Авангард», Малостуденецкая сельская библиотека | Ноутбук, проектор, экран. | Концертная программа | Рук. Волонтёрского отряда «Авангард» Есина Н.Л., зав.с/б уравлёва Н.Н., глава Малостуденецкой сельской администрации Майоров В.Г. |
| 14 | Подведение итогов работы над проектом | Сентябрь 2018г | глава администрации сельского поселения, отряд «Авангард», Есина Н.Л. |  | Обобщение и распространение опыта работы по сохранению культурного наследия | Есина Н.Л |
| 15 | Продолжение работы по проекту (ежегодный уход за клумбой на территории «Девы») | ежегодно | Рук.отряда, волонтёры, жители села |  |  | Есина Н.Л. |

1. **Ожидаемый результат.**

Изучим и сохраним конкретный объект культурного наследия села Малый Студенец.

Наладим сетевое взаимодействие с администрацией Малостуденецкого сельского поселения, Малостуденецкой сельской библиотекой для успешной работы над проектом «наСЛЕДие».

Исследуем историю создания скульптуры используя различные источники ( опрос жителей села, изучение архивных документов сельской администрации и сельской библиотеки по данному вопросу).

Привлечём внимание жителей Малостуденецкого сельского поселения к проблеме сохранения культурного наследия села Малый Студенец.

Проведём конкурс на лучшее название скульптуры.

Разработаем комплекс мероприятий по сохранению конкретного объекта культурного наследия села Малый Студенец.

Проведём запланированные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия села Малый Студенец.

1. **Выводы.**

В результате работы по реализации проекта «наСЛЕДие» изучили и сохранили конкретный объект культурного наследия села Малый Студенец - скульптура «Дева». Узнали историю создания скульптуры используя различные источники ( опрос жителей села, изучение архивных документов сельской администрации и сельской библиотеки по данному вопросу). Привлекли внимание жителей Малостуденецкого сельского поселения к проблеме сохранения культурного наследия села Малый Студенец. Провели конкурс на лучшее название скульптуры. Разработали и осуществили комплекс мероприятий по сохранению скульптуры «Дева» - объекта культурного наследия села Малый Студенец.