

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела Кировского
образовательного округа министерства
образования Кировской области



Л.А. Вепрева

«8» февраля 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника
департамента образования
администрации муниципального
образования «Город Кирово-Чепецк»
Кировской области



А.Ю. Петухов

«01» февраля 2023 года

ПОЛОЖЕНИЕ

об окружном конкурсе исследовательских и проектных работ школьников «Юный исследователь»

Настоящее положение определяет цели и задачи окружного конкурса исследовательских и проектных работ школьников «Юный исследователь» (далее - Конкурс), порядок его проведения.

1. Общие положения

1.1. Целями Конкурса являются:

- пропаганда научных знаний и развитие у школьников интереса к научной деятельности;
- формирование творческой личности, обладающей навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;
- создание оптимальных условий для выявления одаренных и талантливых школьников, их дальнейшего интеллектуального развития и профессиональной ориентации.

1.2. Исследовательские работы – работы, направленные на выявление взаимосвязей и закономерностей, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие собственный эмпирический материал, на основании которого делаются анализы и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью таких работ является получение новых знаний.

1.3. Проектные работы – это работы, связанные с планированием, достижением и описанием определенного результата (построение установки, изготовление какого-либо изделия, разработка памятки и др., для проектных работ социальной направленности, результатом является формирование или изменение общественного мнения по поводу поставленной проблемы). Проектные работы включают в себя этап исследования как способ достижения конечного результата.

1.4. Участникам Конкурса необходимо предложить идею, основанную на знаниях, полученных в результате изучения школьных предметов. Предложенная идея должна быть как потенциально новой, так и практически реализуемой. Основным критерий идеи – её полезность для общества.

2. Порядок и организация проведения Конкурса

2.1. Организатором Конкурса является Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Многофункциональный ресурсный центр города Кирово-Чепецка Кировской области» (далее – МКУ ДО «МРЦ»).

2.2. Форма и порядок проведения Конкурса.

Конкурс проходит в два этапа:

- 1 этап - оценивание представленной работы по установленным критериям;
- 2 этап - оценивание выступления участника конкурса.

Сроки проведения конкурса:

1 этап проводится в период с 27 февраля 2023 года по 13 марта 2023 года.

Участникам необходимо направить комплект материалов (заявка на участие в Конкурсе (форма прилагается), исследовательская/проектная работы и согласие на обработку персональных данных).

Работы в печатном и электронном варианте (по запросу) предоставляются участниками из муниципального образования «Город Кирово-Чепецк» Кировской области, в электронном виде (рекомендуем направлять работы в электронном виде в формате .pdf, название файла: Класс_ФИО полностью_Школа) – участниками из районов Кировского образовательного округа министерства образования Кировской области по адресу: Кировская область, г. Кирово-Чепецк, ул. Калинина, д. 32, МКУ ДО «МРЦ», эл. почта: spomo@obrchepetsk.ru **до 15.00 час 27 февраля 2023 года.**

Организатор Конкурса оставляет за собой право проверить работу на плагиат.

2 этап (защита работы) проводится с 17 по 18 марта 2023 года.

Место проведения Конкурса: 613047, РФ, Кировская область, г. Кирово-Чепецк, ул. Калинина, д. 32, МКУ ДО «МРЦ».

Учитывая действующее Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», может быть предусмотрена возможность проведения защиты работы с использованием информационно-коммуникативных технологий.

2.3. У каждой работы может быть не более 2 авторов.

2.4. Участниками Конкурса могут быть учащиеся общеобразовательных организаций с 1 по 11 класс.

2.5. Работы реферативного характера не принимаются.

3. Руководство и методическое обеспечение Конкурса

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет оргкомитет Конкурса.

3.2. Оргкомитет Конкурса в пределах своей компетенции:

- осуществляет непосредственное руководство проведением Конкурса;
- привлекает методические объединения педагогических работников городского или районного уровня к оказанию практической помощи в подготовке и проведению Конкурса;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникающие при организации Конкурса;
- распределяет работы участников Конкурса по номинациям и возрастным группам в зависимости от количества работ, представленных на Конкурс;
- объединяет предметные номинации в случае предоставления менее 5 работ в одну предметную номинацию.

3.3. На период проведения Конкурса создаются предметные жюри по номинациям, состоящие не менее чем из 4 человек. В состав жюри входят педагоги образовательных организаций Кировского образовательного округа министерства образования Кировской области.

3.4. Состав жюри номинаций Конкурса утверждается директором МКУ ДО «МРЦ» г.Кирово-Чепецка и согласовывается с начальником отдела Кировского образовательного округа министерства образования Кировской области.

3.5. Жюри Конкурса осуществляет следующие функции:

- проводит оценку работ учащихся, представленных на Конкурс (члены жюри, которые являются научными руководителями работ участников, в оценке своих работ не участвуют);
- подводит итоги Конкурса и определяет его победителей и призеров.

4. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей и призеров

- 4.1. Итоги Конкурса подводятся по каждой номинации отдельно.
- 4.2. Квота на количество победителей и призеров в номинации составляет 45% от количества представленных работ.
- 4.3. Победители и призеры во всех номинациях определяются на основании результатов участников, которые заносятся в итоговую таблицу результатов участников соответствующих номинаций Конкурса, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов (далее - итоговая таблица).
- 4.4. Победителем номинации является участник, набравший максимальное количество баллов.
- 4.5. Если количество работ в одной номинации по разным возрастным группам составляет 5 и более, итоги Конкурса подводятся отдельно по каждой возрастной группе (прилагаются).
- 4.6. Победители и призеры в каждой номинации награждаются грамотами отдела Кировского образовательного округа министерства образования Кировской области.
- 4.7. Независимые эксперты имеют право поощрить любого участника отдельно.
- 4.8. По итоговым результатам Конкурса апелляции не принимаются.
- 4.9. Участники Конкурса получают сертификат участника.

К Положению прилагаются:

1. Перечень номинаций и возрастных групп Конкурса.
2. Требования к содержанию и оформлению работы:
 - структура исследовательской работы;
 - структура проектной работы;
 - требования к оформлению работы;
 - требования к оформлению стенда (стендовый доклад);
 - образец оформления титульного листа, содержания, библиографического описания;
 - общие положения по организации работы учащихся над проектом по технологии.
3. Критерии оценки содержания и оформления работы:
 - исследовательской работы 5-11 классов;
 - исследовательской работы 1-4 классов;
 - проектной работы 5-11 классов;
 - проектной работы 1-4 классов;
 - проектной работы в номинации «Технология».
4. Примерная структура защиты:
 - исследовательской работы;
 - проектной работы.
5. Критерии оценки защиты исследовательских и проектных работ:
 - школьников 5-11 классов;
 - школьников 5-11 классов по технологии;
 - школьников 1-4 классов.
6. Критерии снижения количества баллов за качество мультимедийной презентации.
7. Состав оргкомитета окружного конкурса исследовательских и проектных работ школьников «Юный исследователь».

8. Форма заявки на участие в окружном конкурсе исследовательских и проектных работ «Юный исследователь».
9. Согласия на обработку персональных данных (для обучающихся и педагогических работников).

**Перечень номинаций
окружного конкурса исследовательских и проектных работ «Юный исследователь»**

1-4 классы:

1. «Здоровое питание»
2. «Природа»
3. «Экология»
4. «Искусство»
5. «Наука и Техника»
6. «Космос»
7. «Общество»
8. «История»
9. «Безопасность жизнедеятельности»
10. «Великая Отечественная война»
11. «Кирово-Чепецк – любимый город»

5–11 классы

1. «Химия»
2. «Физика»
3. «Математика»
4. «Информатика»
5. «Русский язык и литература»
6. «Обществознание»
7. «История»
8. «Великая Отечественная война»
9. «Человек и общество»
10. «Иностранные языки»
11. «Социология»
12. «Психология»
13. «География»
14. «Биология»
15. «Экология»
16. «Здоровое питание»
17. «Технология»:
 - инженерно-технические проекты;
 - проекты декоративно-прикладного творчества.
18. «Наука и Техника»
 - робототехника;
 - 3D-моделирование, прототипирование;
 - IT –технологии, развитие адаптивных и энергосберегающих технологий и т.д.;
 - техника в жизни человека.
19. «Искусство»
20. «Профориентация»
21. «Безопасность в современном мире» (ГИБДД, пожарная, интернет и др.)
22. «Кирово-Чепецк – любимый город»

Возрастные группы:

- 1) 1-2 класс; 2) 3-4 класс; 3) 5-8 классы; 4) 9-11 классы

Требования к содержанию и оформлению работ, которые представляются на Конкурс

1. Структура исследовательской работы

- титульный лист (см. Образец);
- содержание (оглавление);
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список используемых источников;
- приложение (если есть).

Титульный лист. В верхнем поле указывается полное название учебного заведения. В среднем поле помещается название работы без слова «тема», без кавычек, без точки в конце предложения. Название при необходимости может содержать подзаголовок для конкретизации темы. Ниже с правой стороны листа помещаются сведения об авторе с указанием фамилии, имени, класса, пишется «Руководитель» и указываются его фамилия и инициалы, должность. Если руководителей несколько, указываются все: если есть консультанты, их фамилии помещаются здесь же с указанием «Консультант». В нижнем поле по центру листа отмечается место выполнения работы: муниципальное образование, на следующей строке – год выполнения – 2021 – без точки и кавычек (см. Образец).

Содержание (оглавление) включает название глав и параграфов, которые точно повторяют заголовки в тексте. «Содержание» помещается на отдельном листе (см. Образец). Все главы в «Содержании» начинаются с заглавной буквы. Последнее слово соединяется отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Введение. В этом разделе обосновывается актуальность темы, формулируются противоречия, проблема, цель и задачи, гипотеза, объект и предмет, методы исследования. ***Не путать введение с вступлением к основной части!*** Объем введения – 1-1,5 страницы.

Основная часть содержит анализ информации из разных источников и теоретическое обоснование по существу проблемы (теоретическая часть), а также описание проведенного исследования, его результаты (практическая часть). В соответствии с этим в основной части может быть 2-3 главы, разделенные на параграфы, внутри которых могут быть выделены пункты, которые имеют свои заголовки и нумерацию. В практической части описывается ход работы, лабораторное оборудование, методы исследования. При этом употребляется глагол в третьем лице (берется, взвешивается, проводится) или безличная форма глагола (было проведено, получены результаты).

Обязательным условием является наличие ссылок на цитируемые источники.

Заключение – это итог работы, суть которой должна быть понятна без чтения основной части. Заключение содержит формулировку кратких выводов по задачам, обращает внимание на достижение цели и выполнение поставленных задач,

подтверждением выдвинутых гипотез. Выводы по практической части – корректно сформулированные положения, которые являются результатом анализа полученных самим автором данных. На вопрос, поставленный во введении, должен быть дан ответ в заключении. При необходимости указываются возможные направления дальнейшего исследования. Объем заключения – 1-1,5 страницы.

Библиографический список или список используемых источников располагается в алфавитном порядке и нумеруется. Правила оформления библиографии содержатся в Образце. Библиографический список может быть помещен на отдельном листе.

Приложение, если оно есть, завершает работу. В приложении выносятся иллюстративные, поясняющие материалы, графики, таблицы и т.п. Приложение помещается на отдельном листе. В правом поле – «Приложение 1» и его название. При наличии приложений обязательны ссылки на них в тексте, например: (см. Приложение 1). Номер приложения должен соответствовать порядку ссылки на него в тексте.

Объем работы – 10-15 страниц текста без приложений. **Работа оформляется** в папку с файлами/в электронном виде в формате pdf.

2. Структура проектной работы (Портфолио проекта)

- титульный лист;
- содержание;
- паспорт проекта;
- отчеты по этапам (с обоснованием логики выделения этапов);
- источники информации;
- приложения.

Титульный лист. В верхнем поле указывается полное название учебного заведения. В среднем поле помещается название работы без слова «тема», без кавычек, без точки в конце предложения. Название при необходимости может содержать подзаголовок для конкретизации темы. Ниже с правой стороны листа помещаются сведения об авторе с указанием фамилии, имени, класса, пишется «Руководитель» и указываются его фамилия и инициалы, должность. Если руководителей несколько, указываются все: если есть консультанты, их фамилии помещаются здесь же с указанием «Консультант». В нижнем поле по центру листа отмечается место выполнения работы: муниципальное образование, на следующей строке – год выполнения – 2021 – без точки и кавычек (см. Образец).

Содержание (оглавление) оформляется в соответствие со структурой проектной работы. Включает название этапов, которые точно повторяют заголовки в тексте. «Содержание» помещается на отдельном листе (см. Образец). Все пункты в «Содержании» начинаются с заглавной буквы. Последнее слово соединяется отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Паспорт проекта должен содержать обязательные пункты:

- название проекта;

- руководитель проекта;
- консультант(ы) проекта (если таковой имеется);
- тип проекта;
- заказчик проекта (если таковой имеется);
- проблема;
- цель проекта;
- задачи проекта (2-4 задачи);
- аннотация – не более 20 строк (актуальность проекта, значимость, продукт проекта, кратко - содержание);
- необходимое оборудование.

Отчеты по этапам (соответствуют этапам проекта)

- Каждый этап содержит план работы (циклограмму).
- В содержание отчета входят:
 - ✓ собранная информация по теме проекта, в том числе копии различных документов, распечатки из Интернета и др.;
 - ✓ результаты исследований и анализа;
 - ✓ эскизы, чертежи, наброски, расчеты и др.;
 - ✓ материалы к презентации;
 - ✓ оценка продукта и процесса (самооценка и внешняя экспертиза).
- Краткое описание конечного продукта.

Библиографический список или список используемых источников располагается в алфавитном порядке и нумеруется. Правила оформления библиографии содержатся в Образце. Библиографический список может быть помещен на отдельном листе.

Приложение должно содержать сам продукт или его фото, может содержать эскизы продукта проекта, чертежи графики и т.п.

Объем работы – 10-15 страниц без приложений.

3. Требования к оформлению работы

– Текст исследовательского сочинения, проекта печатается на одной стороне листа формата А4. Текст набирается шрифтом TimesNewRoman, кегль 14, интервал – полуторный, (для таблиц кегль 12 и интервал одинарный), текст выравнивается по ширине; размер полей: верхнего и нижнего – 20 мм, левого – 30 мм, правого 10 мм. Обязательны абзацные отступы, их величина - на усмотрение автора. Текст должен быть хорошо читаемым.

– Нумерация страниц сквозная, на первой странице номер не проставляется. Обязательны абзацные отступы от начала строки. Не допускается использование рамок и других украшающих элементов.

– Заголовок печатается с заглавной буквы, не подчеркивается. Точка в конце заголовков не ставится. Переносы слов в заголовках не допускаются. Между заголовком и текстом делается 2 интервала, шрифт полужирный.

– Каждая глава начинается с новой страницы. Нумерация глав выполняется арабскими цифрами, параграфы нумеруются цифрами через точку, например, 1.1., 1.2., и т.д., где первая цифра – номер главы, вторая – номер параграфа. Знак параграфа (§) не пишется. При разделении параграфа на пункты, последние нумеруются соответственно тремя цифрами через точку, например, 1.1.1., 1.1.2., и т.д.

– В тексте допускаются общепринятые сокращения, предусмотренные стандартом (см. Д.И. Алексеев Словарь сокращений русского языка – М., 1977). Все остальные сокращения должны быть расшифрованы.

– Обязательны ссылки на авторов. Если приводятся какие-либо точные данные (цифры, цитата), после них в квадратных скобках указывается номер источника в библиографическом списке и цитированная страница, например, [3, с. 265], если информация из источника передается не дословно, в скобках указывается только его номер, например, [5]. При упоминании в тексте авторов, ученых, исследователей и т.п. сначала пишутся их инициалы, затем фамилия.

– Таблицы в тексте должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Таблица 1

Название таблицы

– Рисунки (графики, диаграммы, чертежи) должны быть пронумерованы и подписаны под рисунком, например: Рис. 1. Изменение температуры летних месяцев с 2000 по 2005 гг.

При использовании формул, которые можно вписывать черной пастой или тушью, дается пояснение каждому символу, например: $A+B=C$, где A - ..., B - ..., C -

Название ОО по уставу

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Автор: Ф.И., 10Б класс
Руководитель: Ф.И.О.,
учитель физики

Муниципальное образование (например – Кирово-Чепецк)
2023

Для исследовательской работы

Содержание	
Введение.....	3
1. Название первой главы.....	4
1.1.Название параграфа.....	4
1.2.Название параграфа.....	6
1.3.и т.д.	
2. Название второй главы.....	8
2.1.Название параграфа.....	8
2.2. и т.д.	
Заключение.....	12
Список используемых источников.....	14
Приложение.....	15

Для проектной работы

Содержание	
1. Паспорт проекта.....	3
2. Отчеты по этапам.....	4
2.1.Название первого этапа (подготовительный).....	4
2.2.Название второго этапа (практический).....	4
2.3.Название третьего этапа (контрольно-оценочный).....	4
Заключение.....	12
Список используемых источников.....	14
Приложение.....	15

Образец библиографического описания

один автор

Пансков, В. Г. Налоги и налогообложение в Российской Федерации [Текст]: учебник для вузов / В. Г. Пансков. – изд. 4-е, доп. и перераб. – М.: МЦФЭР, 2002. – 640с. – (Серия «Высшая школа»).

Два, три автора

Халевинская, Е. Д. Мировая экономика [Текст]: учебник / Е. Д. Халевинская, И. Козе; под ред. Е. Д. Халевинской. – М.: Юрист, 1999. – 304с.

Четыре и более авторов

Настольная книга финансиста [Текст]: практическое руководство для бухгалтеров и финансовых работников по налогам, ценным бумагам, правовой деятельности / под ред. В. Г. Панскова. – М.: Международный центр финансово-экономического развития, 1995. – 208с.

Аналитическое библиографическое описание

из журнала

Разгулин, С. Если налоговый закон непонятен [Текст] / С. Разгулин // Бизнес-журнал. – 2004. № 16. – С. 6

или

Разгулин, С. Если налоговый закон непонятен [Текст]:/ С. Разгулин // Бизнес-журнал. - 2004. - № 16. - С. 6

из книги с автором

Хейг, М. Интернет и бизнес [Текст] / Хейг, М Основы электронного бизнеса / Мет Хейг; пер. с англ. С. Косиха. – М., 2002. – Гл. 1. – С. 5-19.

из книги без автора

Хохлова, Г.В. Понятие гражданско-правовой ответственности [Текст] / Г. В. Хохлова // Актуальные проблемы гражданского права: сб. статей / под ред. В.В. Витрянского. – Вып. 5. – М., 2002. – С. 64-85.

Информация из сети Интернет

Калишева, Г. Начало истории Кемеровского рудника / Г. Калишева [Электронный ресурс] // Огни Кузбасса. – 2020. – № 4. – Режим доступа: <http://www.ognikuzbassa.ru/article/98.html>. – Загл. с экрана.

Цветкова, М.С. Информационная среда начальной школы как часть современной информационной культуры [Электронный ресурс] / М.С. Цветкова. - Режим доступа: http://ito.edu.ru/sp/SP/SP-0-2008_02_12.html (дата обращения: 26.06.2019).

Общие положения по организации работы учащихся над проектом по технологии

(инженерно-технические проекты, проекты декоративно-прикладного творчества).

Объем работы (проекта) не должен превышать **40-45** страниц печатного текста.

Список использованных источников информации и приложения в объем работы не входят.

Обоснование **практической значимости** и **новизны** работы является обязательным при выполнении работы, повышает ее ценность.

Творческий проект состоит из:

- теоретической части;
- практической части - выполненных в материале арт - объектов, моделей, выражающих концепцию проекта (объекты демонстрируются во время защиты);
- презентационной части.

«Арт-объект – это один из креативных способов художественного оформления пространства; к арт-объектам можно отнести достаточно большое количество предметов интерьера, вносящих во внутреннее убранство помещений необычное, экстраординарное. Это может быть все что угодно - от маленького сувенира, куклы или авторского текстиля до фонтана или целого архитектурного шедевра».

Структура и содержание проекта

Теоретическая часть проекта – пояснительная записка (текстовый документ) состоит из глав, параграфов и, при необходимости, разделов и подразделов.

Вне зависимости от решаемых задач и выбранных подходов структура работы должна включать:

- титульный лист
- содержание
- введение
- основную часть
- заключение
- список источников информации
- приложение/я.

На титульном листе необходимо представить подробную информацию об авторе проекта: ФИО, название региона и населенного пункта, образовательной организации и класс, в котором обучается участник; ФИО руководителя проекта и (при наличии) консультанта.

Во введении необходимо отразить цели и задачи проекта с учётом приоритетов развития технологий, техник, используемых при изготовлении швейных изделий, объектов дизайна и моды, специфики творческой деятельности в сфере дизайна интерьера. Обосновывается выбор темы, определяемый её актуальностью; формулируются задачи и круг вопросов, необходимых для их решения; указывается объект исследования.

Цель проекта вытекает из темы, которая, в свою очередь, определяется выявленной проблемой. А задачи проекта конкретизируют содержание деятельности обучающегося. Обоснование темы проекта предполагает определение потребностей, для удовлетворения которых предпринимается проектирование нового изделия или коллекции или формулирование проблемы, на разрешение которой направлен проект.

Введение может включать краткую характеристику актуальных задач, стоящих на современном этапе развития общества. Возможен краткий анализ современных трендов моды или акцент на стилистику определённого Дома моды или персонального стиля одного из ведущих дизайнеров мира.

При выполнении проекта научно-исследовательского характера во введении указывают актуальность темы, объект исследования, предмет, цели исследования,

методы исследования, новизну, практическую значимость и возможность внедрения данного предложения.

1) актуальность – это степень важности работы в данный момент для решения стоящей перед обществом (потребителем) проблемы (т.е. почему данная тема проблемна, необходима и востребована);

2) объект – это, как правило, общественные отношения, процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и обосновывающее необходимость её изучения;

3) предмет – это составная часть объекта и тот аспект проблемы, которому посвящена тема работы;

4) цель – это то, к чему стремится или что пытается выявить учащийся при написании работы, т.е. конечный результат работы;

5) задачи определяют основные этапы исследования для достижения поставленной цели. Они тесно связаны с целью работы. Оформляются в виде перечня исследовательских действий, как-то: изучить..., установить..., исследовать..., систематизировать..., разработать..., изготовить. При формулировании задач необходимо учитывать, что описание решения этих задач, как правило, составляет содержание глав и параграфов работы, названия которых отражают поставленные задачи;

6) методы – это инструменты познания, решения задач и достижения цели проводимого исследования. Например, в работе можно написать так: «методы, используемые в настоящей работе, включают метод структурно-функционального анализа, системного анализа; использованы также общенаучные методы анализа, синтеза, сравнения и обобщения». Одним из основных методов исследования является метод сравнительного анализа.

7) структура работы – перечисление основных составляющих работы.

Рекомендуемый **объём введения - 2-3 страницы.**

Основную часть работы рекомендуется разделить на 2 - 3 главы, каждая из которых должна включать от двух до четырех параграфов. Содержание глав их структура зависят от темы и анализируемого материала.

Первая глава проекта (предпроектное исследование)

Глава должна иметь обзорно-аналитический характер и, как правило, является теоретической. В этой главе дается развернутая характеристика объекта и частично в обобщенном виде рассматривается предмет исследования, выделяются основные концепции и точки зрения на проблему, прослеживается эволюция взглядов или идей, а так же:

- исследование истории развития объекта изучения (вида одежды, предмета интерьера, объекта ландшафтного дизайна и т.п.), конструкции, кроя, технологии в соответствии с темой проекта (3-4 страницы с рисунками);

- анализ направлений/тенденций моды: формы, цветовой гаммы, используемых материалов, рисунков, декора (3-4 страницы с рисунками);

- анализ исторических прототипов и современных аналогов (3-4 страницы с рисунками).

Результаты предпроектного исследования выражаются в том, что творческие источники переосмысливаются, информация обобщается, систематизируется и реализуются в конкретных методах формообразования. В процессе обработки информации формируется основная авторская идея в виде художественного образа.

Анализ исторических прототипов и современных аналогов (проектов, сходных с разрабатываемым по каким-либо однородным характеристикам и условиям применения) позволяет выявить преимущества и недостатки существующих проектов и проводится по следующим показателям:

- эстетическим;
- социально-экономическим;
- функциональным (способы использования);

- технологическим (материалы и возможные технологии изготовления).

Иллюстративный материал раздела должен наглядно и конкретно отражать выбранные тенденции.

Важно: первая глава не обязательно должна завершаться обобщающими выводами, свидетельствующими о понимании значимости темы исследования и степени разработанности соответствующей проблемы. Обобщающие выводы могут быть сделаны по всему творческому проекту в конце работы.

Вторая глава проекта

Глава по большей части раскрывает, насколько это возможно, предмет исследования. В ней приводятся практические материалы, как правило, по проектированию изделия/ий или технологиям изготовления, либо и то и другое по теме исследования. Во второй главе должны быть раскрыты все особенности индивидуальной работы над проектом, сделаны соответствующие выводы и отражены в тексте.

При обобщении результатов своей практической деятельности следует отбирать не только положительные, но и отрицательные факты, оценивать их с точки зрения теории и практики, анализировать причины затруднений и неудач. Отстаивая свою точку зрения, обучающийся должен обосновать ее, аргументировать свою позицию. Если работа состоит из двух глав, то в завершении второй главы формулируются выводы, обобщается материал двух глав и изложенные в главе проблемы, предлагаются рекомендации по их решению. Если работа состоит из трех глав, то выводы и обобщения делаются в завершении 3-й главы.

Вторая глава отображает последовательность художественного проектирования изделий или коллекции, поиск единства формы и содержания, отражает стилевые особенности и ассортимент коллекции. Поиск связей между предметным миром, человеком и средой – важнейшая задача в сфере дизайна. На этом этапе создаются серии эскизов (формата А4), выстраиваются логические ряды развития формы, выявляются ритмические закономерности композиции. Осуществляется отбор моделей и составление коллекции из 3-4-х моделей. Также автор выбирает колористическое решение коллекции (3-4 варианта в масштабе), выполняет модельный ряд коллекции. Необходимо выполнение планшета ряда моделей с учётом типологии композиционного размещения изображения на формате и последующий отбор моделей для выполнения в материале. После этого разрабатывается конструкторско-технологическая документация на выбранные модели.

Творческими источниками для создания новых изделий или коллекции могут служить различные объекты культуры и искусства, науки, ретро - мода, любые художественные произведения, исторический костюм и определенный исторический период, природные явления и объекты, всевозможные элементы окружающей среды и т.д. Грамотный выбор творческих источников позволит чётко спроецировать визуальные признаки образа на проектируемую коллекцию (цвет, композицию, пластику, декор, фактуру, конструкцию и т.д.), добиться художественной выразительности коллекции. Значительную роль в выборе источников творчества играют эстетический вкус, личные симпатии и увлечения обучающегося. Например, музыка, путешествия, поэзия, техника, спорт, кулинария, психология и т.д.

При создании коллекции можно использовать **2-3 источника**.

При анализе и обсуждении творческих источников необходимо пояснить социальную принадлежность, возраст потребителя, назначение изделий, правила эксплуатации, указать, для каких климатических условий создается коллекция одежды или проектируемые изделия. Если необходимо, надо уточнить специфические особенности строения тела предполагаемого потребителя (например, ребенок или полные люди). В данном разделе должны быть представлены графические изображения моделей в контексте с проектируемой средой. Эскизный проект создаётся с учётом законов и

средств композиции, с применением способов гармонизации и различных техник изображения.

На этапе эскизного проектирования решаются основные задачи: форма, цвет, масштаб, пропорции, функциональная образность. В данном подразделе должны быть представлены эскизы коллекции (графический вариант - 1-2 листа формата А4), демонстрирующие логический ряд развития формы; колористический поиск (1 лист формата А4 с вариантами цветовой гаммы); модельный ряд коллекции (1 лист с пронумерованными моделями – графический вариант технического рисунка). **Технический рисунок** должен сопровождаться описанием внешнего вида модели. Все представленные эскизы должны содержать сопроводительный текст и быть пронумерованы.

Технологические аспекты реализации проекта (так же, как и проектирование) не должны попасть в приложение. Это основная часть творческого проекта. Данный раздел состоит из следующих подразделов:

- подбор материалов;
- конструкторско-технологическая документация;
- экономический расчет себестоимости проектируемой модели.

Выбор (конфекционирование) материалов является важным и ответственным этапом в производстве: от правильного и обоснованного выбора материалов и их свойств зависит качество и конкурентоспособность изделия, стабильность внешнего вида в процессе эксплуатации и легкость ухода. В параграфе кратко описывается выбор материала на проектируемое изделие с пояснением различных свойств используемых материалов, тканей, фурнитуры и сопровождающих.

Конструкторско-технологическая документация должна включать анализ метода конструирования, применяемого при создании данной модели/лей, основу чертежа изделия/ий с нанесёнными на неё модельными линиями (1 лист формата А4), технологическую последовательность или алгоритм выполнения данной модели/лей в материале.

Краткое экономическое обоснование включает в себя расчет себестоимости выполненного изделия в табличной форме. Данный подраздел необходим для учёта материальных затрат на изготовление модели и в перспективе внедрения в производство проектируемых объектов. Если расчёт себестоимости не включает всех элементов (амортизацию основных средств, аренду площадей и другие, следует в подразделе указать: расчёт материальных затрат).

Рекомендуемый объём основной части **33-35 страниц**. Эскизно-графическая часть пояснительной записки творческого проекта может быть оформлена с использованием компьютерных программ художественной графики: CorelDraw, Adobe Photoshop, Illustrator, PowerPoint.

Заключение – это завершающая часть работы. В заключении отмечаются новизна предложенной идеи, современность конструктивного решения, степень соответствия проектного решения состоянию и перспективам развития дизайна и индустрии моды, прогрессивность используемого метода проектирования и оценка степени достижения поставленных цели и задач выполненного проекта. Можно отметить перспективность внедрения модели, изделия или коллекции в производство, их конкурентоспособность. Объём заключения может быть от 1,5 до 2-х страниц.

В целом, заключение выполняет функции характеристики теоретического исследования, практической работы и ее значимости.

**Критерии оценки содержания и оформления исследовательских работ
школьников 5-11 классов**

№	Критерии	Количество баллов	Максимальный балл
1.	Качество написания методологического аппарата: - обоснование актуальности темы, формулировка противоречия / проблемы;	0-2,5	7
	- корректность формулировки цели, задач, гипотезы;	0-2	
	- корректность формулировки объекта и предмета исследования;	0-2	
	- указание методов исследования.	0-0,5	
2.	Описание теоретической части: - соответствие теоретического материала теме и цели работы: ▪ не соответствует; ▪ соответствует частично; ▪ полностью соответствует.	0 1 2	4
	- качество литературного обзора: ▪ анализ литературных источников проведен слабо	0	
	▪ приведен анализ разнообразных литературных источников, но выводы и сопоставления отсутствуют;	1	
	▪ литературные источники сопоставлены, проанализированы, сделан вывод.	2	
	3. Описание исследовательской части работы: - соблюдение методики исследования: ▪ ход исследования и его результаты не описаны ▪ описание хода работы и результатов исследования присутствуют частично; ▪ ход работы и результаты исследования присутствуют в полном объеме;	0 1 2-3	
	- корректность выбранной методики исследования: ▪ методика исследования не соответствует целям и задачам ▪ методика исследования частично соответствует целям и задачам; ▪ методика исследования полностью соответствует целям и задачам;	0 1 2	7
	- глубина исследования: ▪ исследование проведено слабо; ▪ исследование рассматривает лишь некоторые аспекты вопроса; ▪ исследование является полным.	0 1 2	
	4. Качество выводов по исследованию в целом: - выводов по результатам работы нет; - выводы представлены частично;	0 1	

	- выводы обоснованы, доказательны, соответствуют методологическому аппарату работы	2	
5.	Структура работы: - не выдержана; - выдержана частично; - выдержана: имеются введение, теоретическая и практическая части, заключение, список используемых источников, приложения (при необходимости). - за преобладание практической части над теоретической частью	0 1 2 +1	3
6.	Оформление работы: - соответствует требованиям: титульный лист, объем, размещение текста на странице, библиографический аппарат, таблицы, диаграммы, приложения, цитаты, ссылки, сноски	0-2	2
7.	Отсутствие в работе орфографических и грамматических ошибок	0-1	1
8.	Практическая и социальная значимость работы: - значимость на уровне ученика, выполнявшего исследование; - значимость на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников...) - значимость на уровне социума	1 2 3	3
9.	Оригинальность исследования (оригинальность темы, оригинальность методов, оригинальность подхода к решению проблемы, оригинальность самооценки и внешней оценки продукта)	0-1	1
ИТОГО:			30

**Критерии оценки содержания и оформления исследовательских работ
школьников 1-4 классов**

№	Критерии	Количество баллов	Максимальный балл
1	Качество написания методологического аппарата: - обоснование актуальности темы, формулировка противоречия / проблемы;	0-2,5	5
	- корректность формулировки цели, задач, гипотезы;	0-1	
	- корректность формулировки объекта и предмета исследования;	0-1	
	- указание методов исследования.	0-0,5	
2	Описание теоретической части: - соответствие теоретического материала теме и цели работы: ▪ не соответствует; ▪ соответствует частично; ▪ полностью соответствует.	0 1 2	3
	- качество литературного обзора: ▪ анализ литературных источников проведен слабо ▪ литературные источники сопоставлены, проанализированы, сделан вывод.	0 1	
3	Описание исследовательской части работы: - соблюдение методики исследования: ▪ ход исследования и его результаты не описаны ▪ описание хода работы и результатов исследования присутствуют частично; ▪ ход работы и результаты исследования присутствуют в полном объеме.	0 1 2	6
	- корректность выбранной методики исследования: ▪ методика исследования не соответствует целям и задачам ▪ методика исследования частично соответствует целям и задачам; ▪ методика исследования полностью соответствует целям и задачам.	0 1 2	
	- глубина исследования: ▪ исследование проведено слабо; ▪ исследование рассматривает лишь некоторые аспекты вопроса; ▪ исследование является полным.	0 1 2	
4	Качество выводов по исследованию в целом: - выводов по результатам работы нет; - выводы представлены частично; - выводы обоснованы, доказательны, соответствуют методологическому аппарату работы.	0 1 2	2

5	Структура работы: - не выдержана; - выдержана частично; - выдержана: имеются введение, теоретическая и практическая части, заключение, список используемых источников, приложения (при необходимости). - за объем приделанной практической работы над теоретической частью	0 1 2 +1	3
6	Оформление работы: - соответствует требованиям: титульный лист, объем, размещение текста на странице, библиографический аппарат, таблицы, диаграммы, приложения, цитаты, ссылки, сноски	0-1	1
7	Практическая значимость работы: - значимость на уровне ученика, выполнявшего исследование; - значимость на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников...)	1 2	2
8	Оригинальность исследования (оригинальность темы, оригинальность методов, оригинальность подхода к решению проблемы, оригинальность самооценки и внешней оценки продукта)	0-1	1
ИТОГО:			23

**Критерии оценки содержания и оформления проектных работ
школьников 5-11 классов**

№	Критерии	Количество баллов	Максимальный балл
1.	Качество написания паспорта проекта: - название проекта, руководители, консультанты (если есть), заказчики проекта (если есть); - тип проекта; - противоречия/проблемы; - цели, задачи; - аннотация; - оборудование. <i>Максимальный балл ставится в случае корректности формулировки каждого элемента паспорта, а не просто наличия!</i>	0-0,5 0-0,5 0-1,5 0-1,5 0-1,5 0-0,5	6
2.	Описание этапов проектирования: - в работе четко выделены этапы проектирования; - логичность выделения этапов; - качество описания этапов работы.	0-0,5 0-0,5 0-3	4
3.	Оценка продукта: - соответствие продукта целям и задачам (требованиям); - сложность; - оригинальность.	0-2 0-4 0-2	8
4.	Аналитическая часть проекта - наличие самооценки; - наличие внешней оценки; - объективность и качество оценки.	0-0,5 0-0,5 0-2	3
5.	Структура работы: - не выдержана; - выдержана частично; - выдержана: имеются паспорт проекта, описание этапов, заключение, список используемых источников, приложения (при необходимости).	0 1 2	2
6.	Оформление работы: - соответствует требованиям: титульный лист, объем, размещение текста на странице, библиографический аппарат, таблицы, диаграммы, приложения, цитаты, ссылки, сноски	0-2	2
7.	Отсутствие в работе орфографических и грамматических ошибок	0-1	1
8.	Практическая и социальная значимость проекта: - значимость на уровне ученика, выполнявшего проект; - значимость на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников...); - значимость на уровне социума.	1 2 3	3
9.	Оригинальность проектной работы (оригинальность темы, оригинальность методов,	0-1	1

	оригинальность подхода к решению проблемы, оригинальность самооценки и внешней оценки продукта)		
ИТОГО:			30

**Критерии оценки содержания и оформления проектных работ
школьников 1-4 классов**

№	Критерии	Количество баллов	Максимальный балл
1	Качество написания паспорта проекта: - название проекта, руководители, консультанты (если есть), заказчики проекта (если есть); - тип проекта; - противоречия/проблемы; - цели, задачи; - аннотация; - оборудование. <i>Максимальный балл ставится в случае корректности формулировки каждого элемента паспорта, а не просто наличия!</i>	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	3
2	Описание этапов проектирования: - в работе четко выделены этапы проектирования; - логичность выделения этапов; - качество описания этапов работы.	1 1 2	4
3	Оценка продукта: - соответствие продукта целям и задачам (требованиям); - сложность; - оригинальность.	2 4 2	8
4	Аналитическая часть проекта - наличие самооценки; - наличие внешней оценки; - объективность и качество оценки.	1 0,5 0,5	2
5	Структура работы: - не выдержана; - выдержана частично; - выдержана: имеются паспорт проекта, описание этапов, заключение, список используемых источников, приложения (при необходимости).	0 1 2	2
6	Оформление работы: - соответствует требованиям: титульный лист, объем, размещение текста на странице, библиографический аппарат, таблицы, диаграммы, приложения, цитаты, ссылки, сноски	0-1	1
7	Практическая и социальная значимость проекта: - значимость на уровне ученика, выполнявшего проект; - значимость на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников...).	1 2	2
8	Оригинальность проектной работы (оригинальность темы, оригинальность методов, оригинальность подхода к решению проблемы, оригинальность самооценки и внешней оценки продукта)	0-1	1
ИТОГО:			23

**Критерии оценки содержания и оформления проектных работ школьников
по технологии 5-11 классов**

№	Критерии	Количество баллов	Максимальный балл
1	Общее оформление: - соответствует требованиям: титульный лист, размещение текста на странице, библиографический аппарат, таблицы, диаграммы, приложения, цитаты, ссылки, сноски.	0-3	3
2	Введение: - актуальность проекта; - обоснование проблемы; - формулировка цели и задач проекта.	0-1,5 0-3 0-1,5	5
3	Сбор информации по теме проекта: - анализ прототипов; - анализ возможных идей; - выбор оптимальных идей.	0-2 0-2 0-1	5
4	Конструкторско-технологическая часть: - разработка конструкторской документации, качество графики; - описание изготовления изделия, инструкционно-технологические карты на изготовление изделия.	0-3 0-3	6
5	Аналитическая часть проекта: - наличие самооценки; - наличие внешней оценки; - объективность и качество оценки.	0-1 0-1 0-1	3
6	Экономическая оценка проекта	0-1	1
7	Экологическая оценка проекта	0-1	1
8	Реклама изделия	0-1	1
ИТОГО:			25

Примерная структура защиты исследовательских работ

Защита работы проводится онлайн. Во время выступления, на которое отводится не более 7 минут, автор представляет:

- тему работы;
- актуальность;
- цель, задачи;
- гипотезу (если она есть);
- объект и предмет исследования;
- методы исследования;
- краткое содержание работы в соответствии с задачами;
- выводы;
- субъективную значимость работы (в каком направлении могла быть продолжена работа).

После выступления автор отвечает на поступившие вопросы, замечания.

Примерная структура защиты проектных работ

Защита работы проводится онлайн. Во время выступления, на которое отводится не более 7 минут, автор представляет:

- тему работы;
- актуальность;
- цель, задачи;
- методы исследования;
- краткое содержание работы в соответствии с задачами;
- продукт проекта;
- выводы;
- субъективную значимость работы (в каком направлении могла быть продолжена работа).

После выступления автор отвечает на поступившие вопросы, замечания.

**Критерии оценки защиты исследовательских и проектных работ
школьников 5-11 классов**

№	Критерии	Баллы
1.	Культура речи (лексический запас, грамматические конструкции, речевой стиль, громкость, четкость, темп и т.д.)	0-3
2.	Логичность изложения	0-2
3.	Свободное владение материалом, ориентация в содержании представленной работы	0-3
4.	Способность к ведению дискуссии, ответы на вопросы	0-4
5.	Соблюдение регламента	0-1
6.	Качество мультимедийной презентации, стендового доклада Баллы могут быть снижены за следующие недочеты в работе: – обилие текста, мелкий шрифт (менее 20 кеглей) (1 балл); – наличие синтаксических и орфографических ошибок (1 балл); – низкое качество рисунков, фотографий и нерациональное размещение их на слайде (1 балл); – нецелесообразное использование анимаций и спецэффектов (1 балл); – несоблюдение контрастности фона слайда и текста (1 балл).	0-5
7.	Творческий подход к представлению работы (оригинальность)	0-1
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ:		19

**Критерии оценки защиты проектных работ
школьников по технологии 5-11 классов**

	Оценка изделия (16 баллов)	Интервал баллов
1	Оригинальность конструкции	0-5
2	Сложность изготовления	0-5
3	Качество изготовления	0-4
4	Соответствие изделия проекту	0-1
5	Практическая значимость	0-1
	Оценка защиты проекта (6 баллов)	
1	Формулировка проблемы и темы проекта	0-1
2	Четкость и ясность изложения	0-1
3	Глубина знаний и эрудиция	0-1
4	Время изложения	0-1
5	Самооценка	0-1
6		
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ:		21

**Критерии оценки защиты исследовательских и проектных работ
школьников 1-4 классов**

№	Критерии	Баллы
1.	Культура речи (лексический запас, грамматические конструкции, речевой стиль, громкость, четкость, темп и т.д.)	0-3
2.	Логичность изложения	0-2
3.	Свободное владение материалом, ориентация в содержании представленной работы	0-3
4.	Способность к ведению дискуссии, ответы на вопросы	0-4
5.	Соблюдение регламента	0-1
6.	Качество мультимедийной презентации, стендового доклада Баллы могут быть снижены за следующие недочеты в работе: – обилие текста, мелкий шрифт (менее 20 кеглей) (1 балл); – наличие синтаксических и орфографических ошибок (1 балл); – низкое качество рисунков, фотографий и нерациональное размещение их на слайде (1 балл); – нецелесообразное использование анимаций и спецэффектов (1 балл); – несоблюдение контрастности фона слайда и текста (1 балл).	0-5
7.	Творческий подход к представлению работы (оригинальность)	0-1
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ:		19

Состав оргкомитета окружного конкурса исследовательских и проектных работ школьников «Юный исследователь»

Чиркова Светлана Николаевна	председатель оргкомитета Конкурса, заместитель начальника департамента образования администрации муниципального образования «Город Кирово-Чепецк» Кировской области (по согласованию)
Шумилова Юлия Владимировна	директор МКУ ДО «МРЦ» (по согласованию)
Коровкина Мария Леонидовна	заместитель председателя оргкомитета Конкурса, заместитель директора, руководитель структурного подразделения «Организационно-методического отдела» МКУ ДО «МРЦ» (по согласованию)
Петрова Ирина Валерьевна	методист МКУ ДО «МРЦ» (по согласованию)
Ворончихина Екатерина Витальевна	методист МКУ ДО «МРЦ» (по согласованию)
Горохова Ольга Алексеевна	председатель совета общественного движения «Наш город – Кирово-Чепецк» (по согласованию)
Широкова Наталья Витальевна	заместитель директора по НМР МБОУ гимназии №2 (по согласованию)
Корзунина Анна Сергеевна	МБОУ «Лицей» (по согласованию)
Русских Инна Евгеньевна	заместитель директора по УВР МКОУ СОШ №6 (по согласованию)
Корякина Надежда Юрьевна	заместитель директора МКОУ СОШ №5 (по согласованию)
Наговицина Анастасия Алексеевна	учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ №5 (по согласованию)
Юдникова Наталья Васильевна	методист МБОУ многопрофильного лицея (по согласованию)
Белозерцева Марина Васильевна	учитель начальных классов КОГОАУ «Гимназия №1» (по согласованию)
Гладких Ольга Николаевна	заместитель директора по УВР МБОУ «Лицей» (по согласованию)
Казенина Юлия Александровна	заместитель директора МКОУ СОШ с УИОП №7 (по согласованию)
Шихова Наталья Вячеславовна	заместитель директора по УВР МКОУ СОШ с УИОП №4 (по согласованию)
Калинина Наталия Владимировна	учитель начальных классов МКОУ СОШ с УИОП №10 (по согласованию)
Румянцева Ирина Игоревна	заместитель директора по УВР МКОУ «Центр образования им. Алексея Некрасова» (по согласованию)

**Форма заявки на участие в окружном конкурсе исследовательских и проектных работ
«Юный исследователь» в 2023 г.**

(полное наименование образовательного учреждения)

Вид работы	Тема работы	1 номинация**	2 номинация**	Автор работы (Ф.И. О. школьника)*	Класс	Руководитель работы (Ф.И.О., должность)*	Необходимые технические средства для представления работы	Вид защиты	
								Компьютерная презентация	Стендовый доклад
Проектная работа									
Исследовательская работа									

***Ф.И.О. школьника и учителя, указываются полностью**

****Номинации указываются в порядке предпочтения**

Директор ОО ()

М.П.