



**ТРАДИЦИОННАЯ  
И ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА:  
ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ,  
ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Часть 1**

**Сборник статей  
по итогам  
Международной научно-практической конференции  
04 июня 2022 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация  
Агентство международных исследований  
Agency of international research  
2022

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89  
ББК 94.3 + 72.4: 72.5  
Т 65

**Т 65**

**ТРАДИЦИОННАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Волгоград, 04 июня 2022 г.). / в 2 ч. Ч. 1 - Стерлитамак: АМИ, 2022. - 238 с.**

ISBN 978-5-907582-21-7 ч.1

ISBN 978-5-907582-23-1

**Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «ТРАДИЦИОННАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ», состоявшейся 04 июня 2022 г. в г. Волгоград.**

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе, педагогической и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://ami.im>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru) по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

ISBN 978-5-907582-21-7 ч.1

ISBN 978-5-907582-23-1

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89  
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

**Ответственный редактор:**

**Сукиасян Асатур Альбертович**, кандидат экономических наук

**В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:**

**Алиев Закир Гусейн оглы**,  
доктор философии аграрных наук  
**Агафонов Юрий Алексеевич**,  
доктор медицинских наук

**Алдакушева Алла Брониславовна**,  
кандидат экономических наук

**Алейникова Елена Владимировна**,  
доктор государственного управления

**Бабаян Анжела Владиславовна**,  
доктор педагогических наук

**Баишева Аишат Вагизовна**,  
доктор филологических наук

**Байгузина Люза Закиевна**,  
кандидат экономических наук

**Булатова Айсылу Ильдаровна**,  
кандидат социологических наук

**Бурак Леонид Чеславович**,  
кандидат технических наук, доктор PhD

**Ванесян Ашот Саркисович**,  
доктор медицинских наук

**Васильев Федор Петрович**,  
доктор юридических наук

**Виневская Анна Вячеславовна**,  
кандидат педагогических наук

**Вельчинская Елена Васильевна**,  
доктор фармацевтических наук

**Габрусь Андрей Александрович**,  
кандидат экономических наук

**Галимова Гузалия Абкадировна**,  
кандидат экономических наук

**Гетманская Елена Валентиновна**,  
доктор педагогических наук

**Гимранова Гузель Хамидуллоевна**,  
кандидат экономических наук

**Грузинская Екатерина Игоревна**,  
кандидат юридических наук

**Гулиев Игбал Адилевич**,  
кандидат экономических наук

**Датий Алексей Васильевич**,  
доктор медицинских наук

**Долгов Дмитрий Иванович**,  
кандидат экономических наук

**Ежкова Нина Сергеевна**,  
доктор педагогических наук, доцент

**Екшикеев Тагер Кадырович**,  
кандидат экономических наук

**Епхиева Марина Константиновна**,  
кандидат педагогических наук

**Ефременко Евгений Сергеевич**,  
кандидат медицинских наук

**Закиров Мунавир Закиевич**,  
кандидат технических наук

**Иванова Нионила Ивановна**,  
доктор сельскохозяйственных наук

**Калужина Светлана Анатольевна**,  
доктор химических наук

**Касимова Дилара Фаритовна**,  
кандидат экономических наук

**Куликова Татьяна Ивановна**,  
кандидат психологических наук

**Курбанаева Лилия Хамматовна**,  
кандидат экономических наук

**Курманова Лилия Рашидовна**,  
доктор экономических наук

**Киракосян Сусана Арсеновна**,  
кандидат юридических наук

**Киркимбаева Жумагуль  
Слямбековна**,

доктор ветеринарных наук

**Кленина Елена Анатольевна**,  
кандидат философских наук

**Козлов Юрий Павлович**,  
доктор биологических наук

**Кондрашихин Андрей Борисович**,  
доктор экономических наук

**Конопацкова Ольга Михайловна**,  
доктор медицинских наук

**Ларионов Максим Викторович**,  
доктор биологических наук

**Маркова Надежда Григорьевна**,  
доктор педагогических наук

**Мухамадеева Зинфира Фанисовна**,  
кандидат социологических наук

**Нурдавлятова Эльвира Фанизовна**,  
кандидат экономических наук

**Песков Аркадий Евгеньевич**,  
кандидат политических наук

**Половения Сергей Иванович**,  
кандидат технических наук

**Пономарева Лариса Николаевна**,  
кандидат экономических наук

**Почивалов Александр Владимирович**,  
доктор медицинских наук

**Прошин Иван Александрович**,  
доктор технических наук

**Сафина Зияла Забировна**,  
кандидат экономических наук

**Симонович Николай Евгеньевич**,  
доктор психологических наук

**Сирик Марина Сергеевна**,  
кандидат юридических наук

**Смирнов Павел Геннадьевич**,  
кандидат педагогических наук

**Старцев Андрей Васильевич**,  
доктор технических наук

**Танаева Замфира Рафисовна**,  
доктор педагогических наук

**Терзиев Венелин Кръстев**,  
доктор экономических наук

**Чиладзе Георгий Бидзинович**,  
доктор экономических наук

**Шилкина Елена Леонидовна**,  
доктор социологических наук

**Шошин Сергей Владимирович**,  
кандидат юридических наук

**Юрова Ксения Игоревна**,  
кандидат исторических наук

**Юсупов Рахимьян Галимьянович**,  
доктор исторических наук

**Янгиров Азат Вазирович**,  
доктор экономических наук

**Яруллин Рауль Рафаэлович**,  
доктор экономических наук

**ФИЗИКО-  
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**



**PHYSICS AND  
MATHEMATICS**

**Русинова Е.А.<sup>1</sup>, Бурилова А.А.<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Уральский государственный университет путей сообщения,  
ул. Колмогорова, 66,  
г. Екатеринбург, 620034, Россия

## **СТАТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ДОМЕННЫХ СТРУКТУР В ПЛЕНКАХ ЖЕЛЕЗНОГО ГРАНАТА**

**Аннотация:** Данная статья посвящена исследованию статических параметров доменных структур, обнаруженных в пленках феррита граната. В работах уже подробно рассматривалось влияние переменных и постоянных магнитных полей на структуры такого рода. Рассмотрены механизмы образования и разрушения структур, а также процессы образования ДДС на искусственных и естественных дефектах. Экспериментально полученные результаты позволили сделать вывод о том, что такие образования очень чувствительны к изменениям магнитных полей, что позволяет использовать их при создании устройств неразрушающего контроля, например, для контроля качества железнодорожного пути.

**Ключевые слова:** доменные структуры, переменные и постоянные магнитные поля.

**E. A. Rusinova<sup>1</sup>, A.A. Burylova<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Ural State University of Railway Transport USURT, Yekaterinburg, Russia

## **STATIC PARAMETERS OF DOMAIN STRUCTURES IN IRON GARNET FILMS**

**Abstract.** This article is devoted to the study of the static parameters of domain structures found in garnet ferrite films. In the works, the effect of alternating and constant magnetic fields on structures of this kind has already been considered in detail. The mechanisms of formation and destruction of structures, as well as the processes of formation of DDS on artificial and natural defects, are considered. The experimentally obtained results allowed us to conclude that such formations are very sensitive to changes in magnetic fields, which allows them to be used in the creation of non - destructive testing devices, for example, to control the quality of a railway track.

**Key words:** domain structures, alternating and constant magnetic fields.

### **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Динамические доменные структуры, называемые ведущими центрами, образуются на точечных дефектах в тонких эпитаксиальных пленках ферритов - гранатов. Экспериментальные исследования показали, что для формирования структур такого типа необходимым условием является наличие дефекта. На исследуемых образцах присутствовали как естественные, так и искусственные дефекты. Происхождение дефекта практически не влияет на поведение ВЦ, при

изменении параметров магнитных полей ВЦ ведут себя одинаково. Примеры таких образований показаны на рис.1.

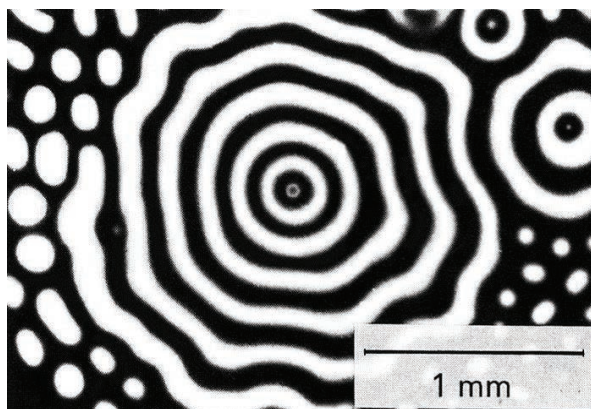


Рис. 1. Динамические структуры, Большой и Маленький ведущие центры.

На рисунке 1 четко видно, что ВЦ представляет собой систему концентрических колец, центр которых расположен на дефекте. При изменении амплитуды и частоты магнитного поля количество колец Малого и Большого ВЦ значительно изменяется. Эксперимент показал, что такие структуры существуют только в определенном диапазоне частот и амплитуд магнитного поля. Детальное изучение областей существования ВЦ позволило определить границы разрушения и образования этих структур. На рисунке 2 показаны области существования ведущих центров для различных  $f$  и  $H$ . Можно отметить, что с увеличением частоты переменного поля области смещаются в сторону меньших амплитуд и уменьшаются в размерах.

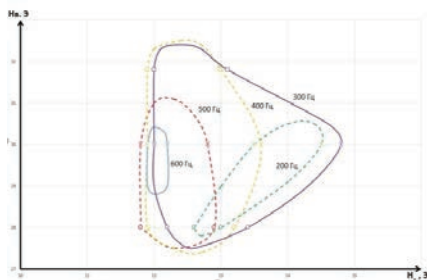


Рис. 2. Области существования ВЦ на разных частотах переменного магнитного поля.

Процесс формирования сопровождается постепенным увеличением числа колец Ведущего центра, а процесс разрушения - уменьшением числа кольцевых доменов до полного исчезновения структуры. На рисунках 3а - 3б показаны зависимости количества колец ВЦ от различных дефектов в зависимости от амплитуды и частоты переменного поля.

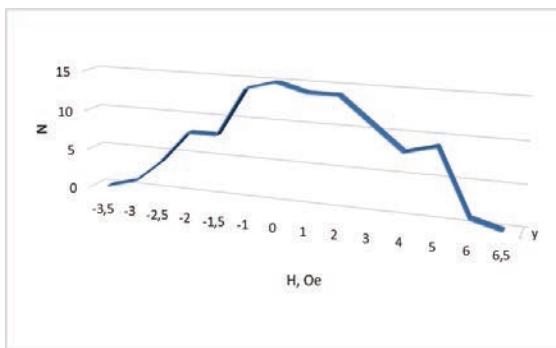


Рис. 3а. Зависимость количества колец ВЦ от  $H$ , от искусственного дефекта.

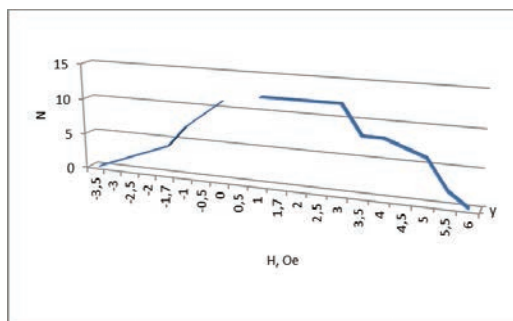


Рис. 3б. Зависимость количества колец ВЦ от  $H$ , от искусственного дефекта.

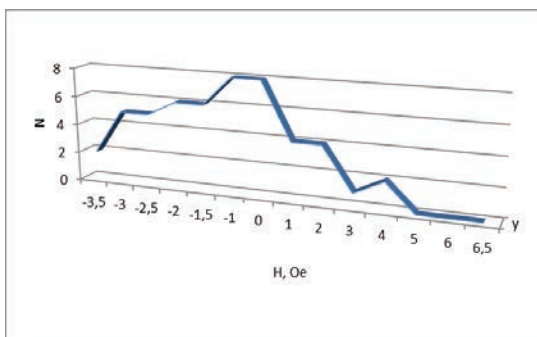


Рис. 4а. Зависимость количества колец ВЦ от  $H$ , от естественного дефекта.

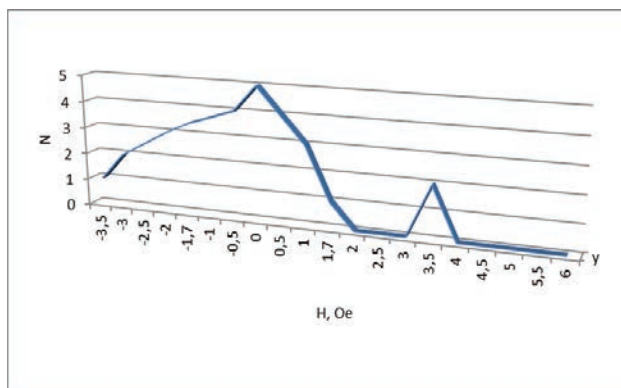


Рис. 4б. Зависимость количества колец ВЦ от  $H$ , от естественного дефекта.

Хорошо видно, что максимальное количество колец на рис. 3а и 3б больше, чем на рис. 4а и 4б, также можно отметить, что ВЦ с большим количеством колец более стабильны и существуют в состоянии равновесия в течение более длительного времени. Следует отметить, что по мере увеличения амплитуды поля накачки структуры на разных дефектах ведут себя почти одинаково. Постоянное поле оказывает разрушительное воздействие на ВЦ, но чем больше число кольцевых доменов, тем стабильнее ВЦ (см. рис.5).

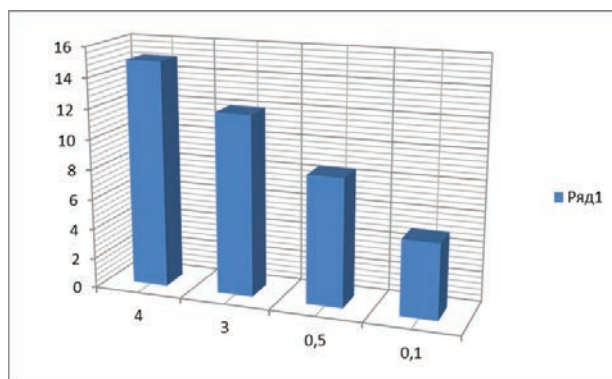


Рис. 5

Период зарождения колец ВЦ был определен для различных амплитуд переменного магнитного поля и фиксированной частоты. Был рассчитан средний период и частота рождения кольцевых доменов. Полученную зависимость можно увидеть на рисунке 6. С увеличением амплитуды  $H$  средний период монотонно уменьшается, а частота образования новых колец увеличивается с увеличением амплитуды  $H$ .



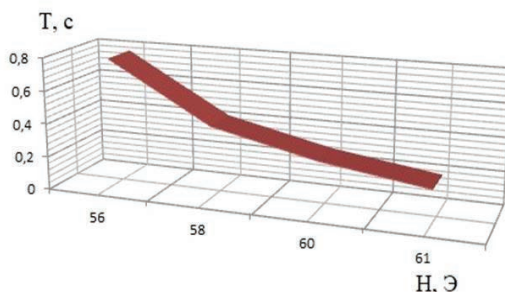


Рис.6. Зависимость периода рождения кольцевых доменов от амплитуды переменного магнитного поля.

### РЕЗУЛЬТАТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Исследования доменных структур "Ведущего центра" показали, что переменные и постоянные магнитные поля влияют на происхождение, структуру и существование данных ДДС. На дефектах формируются доменные структуры в виде кольцевых доменов. Построены графики зависимости количества колец от амплитуды переменного магнитного поля, из графиков видно, что область устойчивого существования КД зависит от количества колец, чем больше количество колец, тем дольше ВЦ существует в стабильном состоянии. Рассчитан средний период зарождения ВЦ и его зависимость от амплитуды переменного магнитного поля.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А. М. Балбашов и А. Я. Червоненкис, Магнитные материалы для микроэлектроники (Энергия, 1979).
2. Г. С. Кандаурова и А. Е. Свидерский, Письма в ЖЭТФ 97(4), стр. 1218 - 1229 (1990).
3. Г. С. Кандаурова, В. Х. Осадченко, А. А. Русинов и Е. А. Русинова, Письма в ЗНЕТФ 63(6), стр. 453 - 456 (1999).
4. А. А. Русинов и Е. А. Русинова, Вестник Уральского государственного университета путей сообщения 2(22), с. 19 - 27 (2014).
5. А. А. Русинов и Е. А. Русинова, Вестник Уральского государственного университета путей сообщения 1(25), с. 18 - 23 (2015).
6. А. А. Русинов, Е. А. Русинова и Е. И. Авксентьева, Вестник современных исследований 12.1 (27), стр. 401 - 402 (2018).
7. А. А. Русинов и Е. А. Русинова, Международный независимый научный журнал 21(2), стр. 61 - 63 (2020).
8. Г. С. Кандаурова, В. Х. Осадченко и А. Г. Пашко, Физика твердого тела (2005).
9. Д. С. Крючкова и Е. А. Русинова, «Влияние магнитного поля на динамические параметры доменных структур типа "Ведущий центр"», в теории, школе и

концепциях устойчивого развития науки в современных условиях. сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции (Стерлитамак, 2021), стр. 5 - 12.

10. А.А. Русинов, Е.А. Русинова ЭВОЛЮЦИЯ И ПАРАМЕТРЫ ДИНАМИЧЕСКИХ ДОМЕННЫХ СТРУКТУР ТИПА "ВЕДУЩИЙ ЦЕНТР". В сборнике: Материалы конференции AIR. Сер. "Материалы Научной конференции по железнодорожному транспорту и машиностроению, RTE 2021" 2021. С. 090008.

© Русинова Е.А. , Бурылова А.А. 2022

## **МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ**



## **MEDICAL SCIENCES**

**Семешко О.Г.**

врач онколог - дерматолог МКМЦ «Медицинский город»  
625031, г. Тюмень, ул. Пожарных и спасателей  
дом 3 корп.1 кв.320

## **ПАТОЛОГИЯ КОЖНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются типичные кожные заболевания. Автор анализирует причины их возникновения на основе научных исследований и собственной практики, приходя к выводу о необходимости не только профилактических мер данных заболеваний кожи посредством охвата населения информационно - просветительской деятельностью, но и привлечением его к широкому клиническому обследованию.

**Ключевые слова:** кожные покровы, дерматозы, патология, кожа, структура, псориаз, клинических исследований, кожные заболевания.

Самым большим органом в человеческом организме является кожа, покрывающая все его тело площадью около 2 - х квадратных метров и весом 3 - 4 килограмма. Для нее характерна постоянная регенерация причем «смена кожи» протекает каждый месяц, а у младенцев через 72 часа. А если учесть, что что каждую минуту человеческий организм теряет до 30 000 мертвых кожных клеток, то за всю жизнь человек «скидывает» около 100 килограммов «ненужной» кожи [1].

Степень чувствительности и толщина кожи не одинаковая на разных участках тела. Самая плотная кожа размещается на ладонях и ступнях, а тонкая и, пожалуй, самая нежная – это кожа на веках. Однако уровень чувствительности всего кожного покрова человека не зависит от ее толщины. При этом толщина кожи у женщин тоньше, нежели у мужчин. Это и обуславливает появление ранних морщин у женщин, но более глубоких у мужчин.

Человеческой коже свойственны и ряд жизненно важных функций, при которых кожа становится барьером между внешней и внутренней средой обитания, защищая от перегрева организм или механических повреждений самой поверхности. Регулирует водный, минеральный обмен, предохраняет от воздействия вредных излучений (ультрафиолетовой части спектра света). Люди отличаются друг от друга особенностями структуры и строения кожи лица, конструкции мимической мускулатуры (дермальный слой), с помощью которой человек в состоянии передавать свои эмоции. В анатомической структуре кожа состоит из трех секторов: эпидермиса, дермы или собственно кожи и подкожно - жировой клетчатки или гиподермы [2].

Вселенная создала человечество не только такими разными, но и с разным строением и фототипом кожи. Для каждой расы имеются свои особенности формирования кожи и свои наиболее важные проблемы. Эластичность и упругость кожи у негроидной и монголоидной расы выше, чем у европеоидной. Кроме того, с

возрастом потеря упругости и эластичности у европеоидной расы более выражена. Это объясняется тем, что коллагеновые и эластиновые волокна у негроидной и монголоидной рас более толстые и их количественно больше. А у европеоидной расы больше проблем с ухудшением четкости овала и появлением морщин [3].

Двухлетняя пандемия всерьез повлияла и на дерматологическую практику, поскольку уменьшилось число консультаций «лицом к лицу» в пользу онлайн консультирования, практически отсутствовала четкая определенность относительно окончания коронавирусной инфекции (COVID - 19) у пациентов с часто встречающимися островоспалительными дерматозами (атопический дерматит, псориаз и др) и получавших иммуносупрессивную / иммуномодулирующую системную терапию. При этом патологии зачастую могут иметь острое течение и, хотя симптомы временные, но они крайне неприятные. Многие патологии имеют подострый, затяжной в том числе и хронический характер, при том, что возникшие симптомы могут постоянно рецидивировать.

Проблемы кожи создают дискомфорт человеку, имеют неэстетичный внешний вид, могут вызывать болезненные ощущения. У значительной части из них существуют внешние явные причины (раздражение, инфекция, ожоги), у других имеется генетическое происхождение, не зависящее от внешних воздействий. Нередко кожные патологии длятся относительно спокойно, с положительным прогнозом. Однако есть патологии, которые без адекватного медицинского вмешательства могут создать серьезные проблемы, как здоровью, так и жизни в целом.

Заболевания кожи считаются достаточно распространенной группой патологии в настоящее время. Здесь и вирусные, и грибковые, и микробные, и аллергические плюс стрессы, неправильный образ жизни и плохая экология оказывают серьезное воздействие на здоровье кожи. Предрасположенность к отдельным видам заболевания кожи может иметь наследственный характер. Например, проблемы юношеских угрей у детей и их родителей проявляются аналогичным образом. Результаты клинических исследований свидетельствуют о том, что в структуре дерматологических заболеваний 31 % составляют больные с экземой, 29 % - с острыми кожными заболеваниями, 22,5 % - с псориазом, 17,5 % - с другими хроническими дерматозами. Среди дерматологических больных преобладают лица 50 - 59 лет (34,5 %), женщины (52,8 %), больные с общим средним образованием (41 %), рабочие (58 %), а также больные, состоящие в браке (54,5 %) [4. С. 4 - 6]

Изучение и анализ автором основной группы наиболее распространенных кожных заболеваний, ставших причинами для обращения в клинику, являют собой неинфекционной природы дерматиты и дерматозы, которые сопровождаются зудом, высыпаниями, шелушением с изменениями цвета кожи. Они характерны, как для детей, так и для взрослых, страдающих аллергическими и иммунными нарушениями. По сути своей они (например, псориаз или экзема) не заразны, но способствуют значительному ухудшению физического и психологического

---

состояния человека. Для этих заболеваний характерны периоды обострения и ремиссии. Клиническая картина перманентных дерматозов детерминирована воспалительными преобразованиями кожных покровов. Часто пациенты страдают обозначенными заболеваниями годами, а это в свою очередь воздействует на их социально - психологический статус и, естественно, качество жизни.

На прием к дерматологу обратился гр. К. – водитель автобуса 47 лет с жалобой на зуд и сыпь, появившуюся на отдельных участках туловища и, особенно на сгибательных поверхностях конечностей. С его слов зуд и высыпания носят непостоянный характер на протяжении долгих лет. Как правило на коже сначала появлялось покраснение, затем мелкие везикулы, которые лопались, образуя мокнущую эрозию. Спустя несколько дней эрозии покрывались серозными корочками.

Поскольку болезнь развивается в следствие комплексного воздействия инфекционно - аллергических и нейроэндокринных факторов можно было предположить, что кожные заболевания гражданина носят профессиональную основу – контактный дерматит, который мог проявиться при контакте кожи с разного рода раздражителями (бензин, солянка, моющие средства). При дальнейшем обследовании было установлено, что ранее не обращался к врачам поскольку подобным недугом страдал его отец.

Вполне вероятно, экзема передалась по наследству. В настоящее время наукой доказано, что при заболевании одного из родителей вероятность развития экземы у ребенка составляет около 40 % , при наличии заболевания у обоих родителей – 50 - 60 % . Отличительные черты экземы связаны с тем, что заболевание обостряется из года в год, а окончательное излечение, даже при условии грамотного лечения, может не наступить никогда [5].

«Спусковым крючком» для гр. К. явились химические вещества (опрыскивал деревья на даче), которые спровоцировали регулярные обострения хронического кожного заболевания.

Жительница г. Ялуторовска гр. Ю. 38 лет обратилась на прием к врачу с жалобами на появление небольших волдырей на плечах, бедрах и щеках. При осмотре установлено, что кожа имеет участки ксероза со множественными красными гиперкератотическими папулами, которые напоминали «гусиную кожу». Они были почти безболезненными и не вызывали зуд. В ходе обследования было установлено, что у гр. Ю. заболевание началось еще в детском возрасте, но с возрастом оно исчезло. На фоне стресса у гр. Ю. обострилось заболевание, исчезнувшее, по ее словам, более 20 лет назад.

Фолликулярный гиперкератоз сам по себе не относится к числу опасных заболеваний, однако он осложняется пустулезными кожными инфекциями, воспалением и раздражением поврежденных участков кожи, развитием экземы. В научной литературе анализируются случаи, возможной трансформации кожного процесса в злокачественный.

---

Кожные болезни относятся к числу наиболее распространенных заболеваний человека, и с теми или иными их проявлениями за свою жизнь сталкивается практически каждый житель планеты. Согласно данным ВОЗ, свыше 20 % населения Земли в том или ином проявлении страдает заболеваниями кожных покровов. При этом многие дерматозы имеют хроническое рецидивирующее течение, поэтому трудно поддаются лечению (особенно если болезнь запущена). Самыми распространенными заболеваниями кожи считаются дерматиты разного генеза, экземы, угри (акне), грибковые заболевания, кожные бородавки, псориаз, простой герпес, рак кожи [6].

Проведенный автором анализ научных исследований и методических рекомендаций свидетельствует о том, что, зачастую деление кожных заболеваний на неинфекционные и инфекционные принято считать условным, так как к аллергическим, атопическим, аутоиммунным или нейрогенным дерматологическим заболеваниям на каком - то этапе присоединяется инфекция – грибковая или бактериальная. Но так происходит не всегда, хотя и довольно часто, особенно при том условии, когда кожный покров подвержен повреждению в результате механического воздействия. На сегодня весьма актуальной становится разработка методических мероприятий по модернизации и совершенствованию профилактики многих хронических заболеваний кожи (дерматозов), таких как псориаз, экзема получившие широкую распространенность, занимая 1 / 6 часть в структуре кожной патологии. Участие наших дерматологов в программе «День здоровья» с масштабным медико - социальным проектом на телевидении позволит выполнять важнейшую миссию на территории области по профилактике кожных заболеваний посредством охвата населения информационно - просветительской деятельностью и привлечения его к клиническому обследованию.

### **Список использованной литературы:**

1. Особенности и функции человеческой кожи <https://www.makclinic.ru/articles/samaya-dorogaya-i-nepodverzhennaya-mode-odezhda/> . Дата обращения 17.05.2022г.
2. Заболевания кожи: как распознать и вылечить? Оригинал статьи: <https://www.kp.ru/guide/kozhnye-zabolevanija.html>. Дата обращения 19.05.2022г
3. Расовые различия кожи // . <https://zen.yandex.ru/media/id/> Дата обращения 21.05.2022г.
4. Померанцев О.Н., Потеекаев Н.Н. Заболеваемость населения болезнями кожи и подкожной клетчатки как медико - социальная проблема. Журнал «Клиническая дерматология и венерология». 2013;11(6):4 - 6.
5. Экзема - симптомы и лечение // <https://probolezny.ru/ekzema/> Дата обращения 22.05.2022г.
6. Кожные заболевания. Классификация, виды, причины // <https://www.whiteclinic.ru/> Дата обращения 23.05.2022г.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**



## **PEDAGOGICAL SCIENCES**



**Loré M.**

он исследователь и адъюнкт - профессор истории педагогики  
в телематическом университете Рима Niccolò Cusano

## **EDUCATING IN A MANNER CONSISTENT WITH TRADITION: CATHOLIC OPPOSITION TO THE INNOVATIONS OF VATICAN II**

### **Abstract**

В статье акцентируется внимание на противодействии новациям, введенным Вторым Ватиканским Собором, которые оказали сильное влияние и на образовательный уровень.

The article focuses on the opposition to the innovations introduced by the Second Vatican Council, which had a strong impact also on the educational level.

### **Keywords**

II Ватиканский собор, Марсель Лефевр, Романо Америо

Vatican Council II, Marcel Lefebvre, Romano Amerio

### *1. Catholic resistance to Vatican II*

The many innovations introduced by the Second Vatican Council, suffered more than shared by the mass of the Council Fathers, gave rise to variously articulated phenomena of resistance.

The traditionalist conciliar fathers organized themselves into the *Coetus Internationalis Patrum*, which was joined, among others, by the charismatic cardinals Ottaviani, Bacci and Ruffini, as well as the French archbishop Marcel Lefebvre and the Brazilian bishop Antonio de Castro Mayer, both protagonists of the post - conciliar period. Although close to the orientation of the *Coetus*, Cardinal Giuseppe Siri, at the time president of the Italian bishops' conference, preferred not to join it, depriving the traditionalists of the important contribution of the Italian bishops, at the time overwhelmingly opposed to innovations.

One of the best known opponents of the reckless conciliar innovations, both for personal prestige and for the warmth with which he defended the Catholic tradition, was Cardinal Alfredo Ottaviani.

Born into a humble family from Trastevere in 1890, Ottaviani was ordained a priest at the age of twenty - six and, distinguished by his incisive pastoral activity in the diocese of Rome, he was called as personal secretary of Pope Ratti. Ottaviani played an important role in papal diplomacy, first collaborating in the definition of the legal aspects of the Concordat between State and Church of 1929 and later assisting Pius XI in drafting the important anti - communist encyclical "Divini Redemptoris" of 1937.

Appointed pro - secretary of the Holy Office by Pius XII, Ottaviani carried out the delicate task by extending a constant commitment to fighting the insane attempts at renewal of Catholic doctrine, promoted by the neo - modernists.

To crown the zealous work in defense of Catholicism, came the cardinal appointment of 1953, followed, nine years later, by the consecration of the archbishop under the pontificate of John XXIII, a few months before the beginning of Vatican II.

Ottaviani was among the drafters of numerous preparatory schemes for the council, all very respectful of the magisterium of the Church and hostile to neo - modernism. Despite this, the group of innovators, with the complacency of John XXIII first and then of Paul VI, succeeded in overturning the theses of Ottaviani and his collaborators, often changing the rules of voting in progress.

With regard to relations between state and Church and religious freedom, the secretary of the Holy Office had drafted the "De tolerantia religiosa" scheme, in which he re - proposed the Catholic idea of the subordinate cooperation of temporal power with the spiritual one. The German Jesuit Cardinal Bea, in a completely irrational way, created another scheme with the opposite content, "De libertate religiosa", welcomed by John XXIII and which became the basis for the conciliar declaration "Dignitatis Humanae".

Ottaviani had no better luck on the sensitive issue of the relationship between Tradition and Sacred Scripture and on the question of collegiality.

The "De Fontibus Revelationis" scheme, fully orthodox, suffered the attack of the German Cardinal Frings (supported by the young conciliar expert Joseph Ratzinger), who, despite lacking the qualified majority of 2 / 3 of the voters required to reject a preparatory scheme, succeeded in the coup in hand with the endorsement of John XXIII.

The clash between the German and the Roman prelates recurred on the occasion of the debate on collegiality, which once again saw the innovative theses prevail over the conservative ones: the line of Ottaviani, who had been committed for years to safeguarding Catholic doctrine from onslaught neo - modernist, it was severely contested and finally defeated during the conciliar works.

Although old and ill, the "policeman of orthodoxy" didn't fail in his commitment in defense of the Church even in the years following the Second Vatican Council, which saw him oppose the "Novus Ordo Missae", the so - called "Mass of Paul VI". Together with Cardinal Bacci, Ottaviani wrote a letter of presentation of the *Brief critical examination of the Novus Ordo Missae*, sent to Paul VI in 1969. The document, which listed all the numerous elements of dissonance between the "Novus" and the "Vetus Ordo" and denounced the deviation of the liturgical reform from the Catholic tradition, remained unanswered.

The reform of the Holy Office, carried out at the behest of Montini, induced Ottaviani, aware of the intention of transforming the Church into a political - diplomatic institution, to resign from the role of secretary in 1967.

Increasingly marginalized within the Roman curia, Ottaviani was unexpectedly excluded from participating in future conclaves by the motu proprio of Paul VI which struck cardinals over eighty.

The last battle fought by the "policeman of orthodoxy" was that relating to the referendum on divorce in 1974, which ended in failure also due to the hesitation of Paul

---

VI and the Italian bishops, more intent on safeguarding good relations with the political class Italian than to defend the cornerstones of the faith.

*Marcel Lefebvre's break with the post - conciliar Church*

When one thinks of the negative consequences of the Second Vatican Council on the Church, the striking case of Marcel Lefebvre immediately comes to mind.

Born in 1905 into an important Catholic family in northern France, which gave the Church a large number of prelates, priests and religious of both sexes, Marcel Lefebvre entered the seminary at the age of eighteen and was consecrated a priest at the age of twenty - three.

His propensity for evangelization was evident from the beginning of his pastoral activity in the working - class city of Lille and, after entering the Congregation of the Holy Spirit, in Gabon, then part of French West Africa. Lefebvre's missionary action gave exceptional results, seeing an impressive increase in the number of Gabonese Catholics, which tripled in a few years. The young presbyter also ran the major seminary in Libreville, the capital of Gabon, where he applied himself with the utmost care in the education and training of the native clergy, aware of its centrality in the work of evangelization of the population. In 1944 Lefebvre suffered a severe blow because his father, a prominent textile industrialist and fervent member of the Catholic resistance to the Nazi occupation, died in the German concentration camp of Sachsenhausen following the beatings.

Lefebvre's zealous pastoral activity was rewarded by Pius XII in 1947 with his consecration as bishop and subsequent appointment as apostolic delegate for French Africa. As archbishop of Dakar, the prelate confirmed the brilliant results previously obtained in Gabon, with a notable increase in Senegalese Catholics.

With the death of Pope Pacelli, the climate in Rome changed and the first problems began for Marcel Lefebvre. The bishop, who clashed with Roncalli at the time he was apostolic nuncio in France and showed sympathy for doctrinal innovation, was entrusted in 1962 with the small and peripheral French suffragan diocese of Tulle, a center which at the time had just over 19,000 inhabitants. Elected in the same year as superior of the Congregation of the Holy Spirit, he immediately had to face the internal resistance of those who didn't share his doctrinal rigor. Monsignor Lefebvre participated both in the preparatory work and in Vatican II, where he intervened as an assistant to the papal throne. Soon the ecumenist, collegial and libertarian orientation of the council aroused his disappointment, who finally took the form of the Brief critical examination of the "Novus Ordo Missae", mentioned above. To protect Catholic Orthodoxy and continue to celebrate Mass according to the last Roman missal approved before the Second Vatican Council, in 1970 Lefebvre founded the Fraternity of St. Pius X in Ecône, Switzerland, approved by the bishop of Lausanne, Mons. Charrière. Nonetheless, hostility towards Lefebvre increased over the years, reaching its peak in 1975, when Pierre Mamie, bishop of Lausanne, denied canonical recognition and decreed the closure of the seminary. In any case, the official condemnation of the Swiss Church didn't discourage the numerous patrons of the St. Pius X community, who courageously testified their support for

---

Lefebvre. The clash soon also involved Paul VI, who made harsh threats to the French prelate, guilty of defending the Catholic tradition against the arbitrary doctrinal changes introduced by Vatican II. With the election of John Paul II, apparently more sensitive to Lefebvrian issues than his predecessor, a possibility of dialogue with the Vatican seemed to open up.

The events that followed showed, however, that it was only a momentary truce, as the two contending parties were attested to mutually irreconcilable positions. The decision of John Paul II to organize the interreligious meeting in Assisi, opening it to all the main religious confessions, appeared to Lefebvre as a sacrilegious act, against which he warned the cardinals through a letter of harsh condemnation. Faced with the prospect of the ordination of bishops without permission by Archbishop Lefebvre, the Vatican activated its own diplomacy and designated Joseph Ratzinger, then prefect of the Congregation for the Doctrine of the Faith, as mediator. This led to the apostolic visit of the traditionalist cardinal Edouard Gagnon, which took place at the end of 1987 and constituted the premise for the memorandum of understanding signed by Ratzinger and Lefebvre on May 5, 1988. The agreement granted the Fraternity of St. Pius X the faculty to celebrate Mass according to the "Vetus Ordo". The reconstruction of the events that led to the approval of the document and, subsequently, to the rethinking of Archbishop Lefebvre, who declared that he had fallen into a trap, is still the subject of historiographical debate. One of the main reasons for the conflict between the parties was the intention of the French prelate to consecrate new bishops to ensure pastoral continuity for the fraternity he founded.

Faced with Lefebvre's firmness, John Paul II took a wait - and - see attitude and promised to grant approval on condition that the date of the consecration be postponed. The proposal displeased the elderly cardinal, who believed that the time had now come to pass the baton to other members of St. Pius X: the names of Bernard Fellay, Bernard Tissier de Mallerais, Richard Williamson and Alfonso de Galarreta were identified, ordained on 30 June 1988 by Mons. Lefebvre, assisted by Mons. Antônio de Castro Mayer. Disobedience was followed by the very serious sanction of excommunication, in which both the two celebrants and the four consecrated persons incurred: the rupture between Archbishop Lefebvre and the post - conciliar Church was by now definitive.

In the last years of his existence, Archbishop Lefebvre didn't fail to take a position on French and European political events, confirming his link with Catholic reactionaryism. The harsh words with which he warned of the serious danger represented by the massive immigration of Muslims in Europe, earned him a denunciation by the powerful association LICRA (Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme), from which he emerged, in 1990, the sentence to pay compensation of five thousand francs (later raised to eight thousand) in favor of the French Islamic communities. The following year, Archbishop Lefebvre died in the municipality of Martigny, Switzerland, at the age of 85.

### 3. Iota Unum: *Romano Amerio's reflection on the Second Vatican Council*

The voices of lay people who rose in various capacities against Vatican II were many and not only related to the field of theological studies.

---

The liturgical reform, which began with the council and continued until the reform of the Roman missal, led a group of intellectuals (mainly British) to launch a petition for the pontiff to grant permission to celebrate freely according to the "Vetus Ordo". As many as 57 writers, artists, critics and collectors, many of whom non - Catholics and some of Jewish origin, joined the proposal, which was finally accepted, with severe limitations, by Paul VI. The petition would go down in history as "Agatha Christie's Indult", named after the famous English writer, entranced by the spirituality emanating from the Ancient Mass.

In any case, it was the theologians who made the most articulate and specific criticisms against Vatican II and what has emerged from it over the years. The most significant contribution to the study of novelties that do not conform or are contrary to tradition is due to the Lugano theologian Romano Amerio, author of the monumental *Iota Unum*. Study of the variations of the Catholic Church in the twentieth century (written over decades and published in 1985) and *Stat Veritas. Followed by Iota Unum*, published posthumously in 1997 by the pupil Enrico Maria Radaelli.

The Swiss theologian was among the few to face the problems posed by the Second Vatican Council in an exhaustive way, without neglecting any aspect of a philosophical, doctrinal and even logical nature. Among the thorny topics covered, two stand out for their gravity: the existence of a conspiracy to give the council a progressive turn, despite the traditionalist character of the preparatory schemes, and the birth of a new universalistic and syncretistic religion. Unfortunately, the questions posed, of fundamental theological importance, do not receive a clear and univocal answer, since Amerio limits himself to formulating plausible hypotheses.

Another serious limitation of *Iota Unum*, which has probably harmed its diffusion, is the constant search for a high style, often bordering on rhetorical artifice, as in the case of the numerous neologisms, which invalidate the immediate understanding of the text.

Despite this, the breadth and depth of the topics covered make Amerio's book an essential point of reference for orienting oneself in the chaotic conciliar magma and grasping its distinctly negative sign. From the reading emerges all the desolation of the contemporary Church, forgetting the message of Christ and intent on carving out a place within the world, conforming to the prevailing ideologies. The overall picture has a relativistic imprint: Amerio demonstrates how most of the conciliar and post - conciliar documents have been deliberately drafted in such a way as to be interpreted in an ambiguous way and from time to time bent to contingent political needs. With Vatican II, the theologian explains, the relativism of modern thought has penetrated the interior of the Church, perverting its otherworldly mission. The paradoxical opposition between the two thousand - year - old Catholic tradition and the latest innovations, between the pre - conciliar and post - conciliar Church arises. Yet, as can be seen from the Amerian works on the council, Catholic doctrine cannot be changed even by one iota, as it rests on immutable truths. For Christians, the only real novelty in history isn't in the revolutions that punctuate their restless worldly development, but in the announcement of salvation brought by the Son of God to man.

---

The attempt to extricate themselves between dominant capitalism and communism in fashion in the 1960s, explains Amerio, has led the Council fathers astray, in search of an elusive compromise with the century devoted to the idea of progress that is always to come. projected towards a tomorrow that makes the present unsatisfactory.

Of course, not everything convinces in the Amerian argument. The insistence in presenting as perfectly orthodox the thought of Tommaso Campanella, of which he was one of the leading scholars, leaves us stunned, because in the Calabrian philosopher and theologian the esoteric aspects irreconcilable with Catholicism abound, as evidenced by his misadventures with the Inquisition.

Amerio's considerations regarding the war, then, are not aligned with the magisterium of the Church, but depart from it in several points. Equating the war event tout court with fratricide, as the Lugano theologian does, presupposes the idea of universal brotherhood, extraneous to Catholic doctrine and drawn from the Enlightenment, Masonic and revolutionary imaginary. In fact, brotherhood in the Christian sense is limited to the baptized, who have become adopted children of God by virtue of the sacrament, and doesn't extend to all men, as instead teaches the natural law concept. This mistake is partly attributable to the not very happy speech given by Pius XII to the participants in the XVI congress of the military medical documentation office on October 19, 1953, in which the pontiff (who in any case doesn't deny the principle of war fought for just cause), goes into casuistic considerations on the extreme case of renunciation of the right to defense to avoid immense destruction, worse than submission to injustice. The pontiff was probably led to specious reasoning by the enormous power of nuclear devices, demonstrated eight years ago by the tragic cases of Hiroshima and Nagasaki. The generalization conducted by Amerio must therefore be rejected, both because the only fratricidal war, according to the Magisterium of the Church, is that between Christians, and in particular, between Catholics, and because Catholic doctrine, which has always limited the use of war in the case of just cause, he has never professed pacifism, implied by the idea of universal brotherhood among all men, a principle of Enlightenment, Gnostic - Masonic and revolutionary matrix. Similarly, the idea of an ethnic society, often recurring in the pages of *Iota Unum*, isn't very convincing, a curious linguistic device behind which lies the idea that gave rise to the United Nations Organization, a prototype of global government.

Unfortunately, Amerio confuses the peace of Christ with the peace of the world, the divine mission of Catholicism with globalism, and ends up falling into the trap set by the ideologues of Vatican II.

### **Bibliography**

1. Amerio R., *Iota unum*. Studio delle variazioni della Chiesa cattolica nel secolo XX, Verona, Fede & Cultura 2019
2. Idem, *Stat veritas*. Seguito a «*Iota unum*», (a cura di Radaelli E.M.), Torino, Lindau 2020

3. Ottaviani A., *Il baluardo. Discorsi in difesa dei valori cristiani*, (a cura di Nitoglia C.), Proceno (Viterbo) 2014
4. Siccardi C., Maestro in Sacerdozio. La spiritualità di Monsignor Marcel Lefebvre, Milano, Sugarco 2011
5. Idem, Mons. Marcel Lefebvre. Nel nome della verità, Milano, Sugarco 2010
6. Tissier de Mallerais B., Mons. Marcel Lefebvre. Una vita, Chieti, Tabula fati 2005

© Loré M. 2022

**Артеменко О.Н.,**

Доцент, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дефектологии и инклюзивного образования  
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный  
педагогический институт», Россия, Ставрополь

**Артеменкова Л.Ф.,**

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дефектологии и инклюзивного образования  
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный  
педагогический институт», Россия, Ставрополь

**Шведенко Ю.В.**

Кандидат психологических наук,  
декан факультета психологии и дефектологии, доцент  
кафедры дефектологии и инклюзивного образования  
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный  
педагогический институт», Россия, Ставрополь

## **АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ПРОЦЕССОВ ГОЛОСООБРАЗОВАНИЯ И ГОЛОСОВЕДЕНИЯ**

В представленной статье проанализировано понятие голоса, выполняемые им функции, строение голосового аппарата, теории и основные процессы голосообразования и голосоведения. Авторами доказано, что голос, в жизни каждого человека, имеет важное значение не только предоставляя возможность передавать необходимую информацию, но и обеспечивая оптимальную коммуникативную функцию.

### **Ключевые слова**

Голос, строение голосового аппарата, процесс голосообразования, процесс голосоведения.

Значение голоса в жизни человека переоценить сложно, т.к. это такие приобретенные поведенческие навыки порождения звуковых единиц

членораздельной речи, которые являются основой говорения, а значит, голос и отсутствие нарушений процесса голосообразования и голосоведения у детей дошкольного возраста могут рассматриваться как залог успеха в процессе их будущего школьного обучения.

Кроме того, голос необходим каждому здоровому человеку, т.к. жизненный тонус и общее состояние человека проявляются в его голосе и звучании речи, а нормальная голосовая функция ребенка рассматривается как основа его общего и речевого развития.

Поэтому для понимания основных показателей процесса голосообразования и голосоведения важно проведение теоретического и содержательного анализа определения голоса, понимание строения, механизмов процесса голосообразования и голосоведения; важно знать, что такое голосовой аппарат, как происходит взаимодействие голоса с голосовым аппаратом, какое строение имеет голосовой аппарат и какие функции он выполняет.

Голос представляет собой определенную совокупность различных звуков, возникающих в результате колебательных движений эластических голосовых складок. Голосовой аппарат является сложной системой все функции которой взаимосвязаны между собой и регулируются корой головного мозга.

Строение голосового аппарата человека включает три основные части, к которым относятся:

- дыхательный аппарат, обеспечивающий механизм дыхания и который часто называется энергетическим аппаратом человеческого организма, состоящий из трахеи, бронхов, легких и дыхательной мышцы (диафрагмы);
- речевой или артикуляционный аппарат, который представлен ротовой полостью с нижней челюстью, зубами, губами, языком, твердым и мягким небом;
- гортань, с голосовыми связками и резонаторами; гортань является генератором звука, а резонаторная часть представлена глоткой, полостью носа, околоносовыми пазухами.

Первая часть в строении голосового аппарата человека представлена дыхательным аппаратом, т.к. основным звукообразующим фактором является воздух, который проходит через дыхательные пути. Поэтому, правильное дыхание позволяет и помогает улучшить акустику голоса. Дыхательные движения осуществляются рефлекторно, а в механизм регуляции дыхания человека входит полость носа и глотки (носоглотка), трахея, бронхи, правое и левое легкое, межреберные мышцы.

В свою очередь, легкие состоят из нежной пористой ткани, которая представляет собой скопление пузырьков, называемых альвеолами. Легкие вмещают около пяти - шести литров воздуха, обычный спокойный вдох обеспечивает примерно пол - литра воздуха, а глубокий вдох человека соответствует и вмещает около полутора литров воздуха. Трахея и бронхи образуют так называемое бронхиальное дерево, потому что трахея в нижней своей части переходит в бронхи, а в верхней части она переходит в гортань.

---



Образование звуков и слов происходит во время выдоха. Проходящий через голосовой и артикуляционный отдел воздух способствует и заставляет колебаться их структуры. В случае, если у человека имеются заболевания легких, то звучание его речи может быть значительно искажено.

Речевой или артикуляционный аппарат, как вторая составная часть в строении голосового аппарата человека включает в себя ротовую полость с нижней челюстью, твердым и мягким небом, губами, языком, зубами.

Устройство артикуляционной части голосового аппарата представлено анатомическими образованиями, которые находятся в ротовой полости человека и включают в себя нижнюю челюсть, язык, мягкое нёбо и губы. Движения перечисленными структурными элементами артикуляционной части голосового аппарата осуществляются с помощью мышц, нарушения при работе которых способствуют появлению различных речевых дефектов у человека.

Следует отметить, что язык считается главным артикуляционным органом с поперечно - полосатыми мышцами, его основой, которая и обеспечивает движения и изменение формы (во время того как человек говорит, его язык может становиться длиннее или наоборот короче, а также язык может изменять свою ширину). Строение языка составляют три его части – корень языка, который фиксирован ко дну ротовой полости, спинку и кончик.

Третьей составной частью в общем строении голосового аппарата человека является гортань, с голосовыми связками и резонаторы.

Гортань представлена конусообразной трубкой, которая состоит из нескольких видов хрящей (щитовидного, черпаловидного, рожкового, перстневидного), с помощью которых в гортани прикрепляются голосовые связки. Сами голосовые связки состоят из двух мышечных складок, которые сокращаются в разных направлениях и именно благодаря этому они приобретают упругость и эластичность, что позволяет им колебаться не только полностью или серединой, но и краями. Между связками находится голосовая щель, схожая по своему внешнему виду во время фонации с треугольником. Связки читаются самой хрупкой и нежной частью голосового аппарата, требующей бережного отношения и ухода.

К голосовому аппарату человека относятся и резонаторы, которые считаются частью голосового аппарата, способствующей усилению произносимых человеком звуков. Резонаторы влияют на голос, придавая ему определенную, индивидуальную окраску, т.е. тембр. Резонаторы подразделяются на два вида:

- 1 - ий вид - верхние (или головные) резонаторы, они расположены выше гортани - полость глотки, рта, носа;
- 2 - ой вид - нижние (или грудные) резонаторы, это те резонаторы, которые находятся ниже гортани - трахея и бронхи.

Если человек в процессе говорения правильно пользуется своими резонаторами, т.е. правильно посылает звук, то при звучании, например, низких звуков, у человека вибрирует грудная клетка, а при звучании высоких звуков, происходит вибрация в области переносицы.

Звук голоса представляет собой колебания частиц воздуха, которые распространяются в виде волн сгущения и раздражения [68].

При рассмотрении основных процессов голосообразования и голосоведения важным является характеристика атаки звука, т.к. именно атака звука характеризуется как самый первый момент после взятия дыхания и появления звука.

В специальной научной литературе выделяют три вида атаки звука:

- 1 - ый вид – твердая атака звука, которая характеризуется полным смыканием связок до возникновения звука, а после его возникновения активным прорывом связок воздухом. Данный вид атаки предоставляет возможность перехода к точному звуку, способствует точной интонации;

- 2 - ой вид - мягкая атака звука, которая характеризуется как процесс смыкания связок в момент возникновения звука. Такой вид атаки чаще всего проявляется в спокойном пении или мягком, спокойном, мелодичном проговаривании какого - либо текста. На основе данного вида атаки поются лирические музыкальные произведения;

- 3 - ий вид – придыхательная атака звука, которая используется человеком как средство художественной выразительности произносимого текста, применяется для эмоциональной окраски того, что говорится или читается. При данном виде атаки звук появляется при не полном смыкании связок, а после, как бы запаздывая, происходит полное смыкание связок. Придыхательную атаку применяют, например, для передачи интонаций вздоха или плача.

Механизм голосообразования и голосоведения является процессом достаточно сложным, поэтому его изучение в различных отраслях научного знания до сих пор не закончено, оно продолжается и является актуальным.

В современных специальных литературных источниках представлено описание нескольких теоретических концепций голосообразования:

- первая научная теория стала основой обоснования механизма голосообразования с научных позиций, и в XIX веке она получила название «миоэластической» (мышечной) теории голосообразования (фонации). Представителями этой теории являются С. Волконский, М. Гарсиа, В. Серезников и др. Согласно этой теории результатом вибрации голосовых складок в процессе осуществляемого выдоха, под действием воздушной струи в вертикальном направлении, является фонация, а основной силой, которая способствует расхождению голосовых складок - давление воздушной струи. Процесс расхождения голосовых складок - это первая фаза голосообразования. Вторая фаза является результатом собственной эластичности сокращенных мышечных волокон и выступает как процесс смыкания голосовых складок;

- вторая теория голосообразования получила название нейроронаксической (нейромоторной) теории. Автором этой теории процесса голосообразования считается французский физиолог Р. Юссон, но появлению и научному обоснованию нейроронаксической теории предшествовали исследования ученых

Ю.С. Василенко и Е.Н. Малютина. Установленные исследователями факты и послужили основой для появления нейромоторной теории голосообразования Р. Юссона, который экспериментально - научным путем доказал, что процесс колебания голосовых связок осуществляется не пассивно, под воздействием проходящей струи воздуха, а выступает как активный процесс в соответствии с частотой импульсов биотоков, поступающих из центральной нервной системы;

- третья теория голосообразования была обоснована фониатром Дж. Перелло и получила название мукоондуляторной теории. Данная теория основана на законах физики и ее основой является положение о том, что под действием напора воздушной струи выдыхаемого человеком воздуха, слизистая оболочка смещается в самую узкую часть гортани по свободному краю, способствуя и обеспечивая при этом определенное напряжение голосовых складок. Каждая следующая волна образуется и возникает еще до того как гаснет имеющаяся и действующая волна в данный момент и такая волновая цепь взаимодействует постоянно, обеспечивая постоянный голосовой поток;

- четвертая теория голосообразования получила название резонансной. Суть резонансной теории в том, что процесс речеобразования рассматривается как процесс, когда человек управляет резонансными свойствами собственного голоса.

Основными факторами голосообразования, согласно мнения ученых, являются давление воздуха в трахее и тонус внутренних мышц гортани. Сложная система дыхательных мышц рефлекторно поддерживает внутри трахеи бронхиальное давление на определенном уровне, необходимое для произнесения гласных звуков в связи с различными условиями голосообразования и голосоуправления.

Таким образом, теоретический анализ основных процессов голосообразования и голосоуправления, позволяет заключить, что эти процессы являются сложным механизмом, который происходит путём выдыхания воздуха из легких через рот и нос, при этом голосовые складки вибрируют и создают звуковые колебания в проходящем через них воздухе.

### **Список использованной литературы**

1. Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. Издание второе исправленное. - М., 2005.
2. Ивановская Ф.А. Сборник логопедических упражнений при расстройствах голоса. - М., 1961.
3. Иголина Т.П. Преодоление нарушений процесса голосообразования и голосоуправления у детей дошкольного возраста с нарушениями речи средствами логоритмики. – Челябинск, 2014.
4. Ткаченко Т.П. Процесс преодоления нарушений голосообразования у дошкольников с нарушениями речи. // Соционика, психология и межличностные отношения: человек, коллектив, общество. – 2002. – № 6. – С. 28 - 35.

5. Шикарипова И.П. Организационно - педагогические условия преодоления нарушений процесса голосообразования и голосообразования у детей с нарушениями речи. // Дисс. ... канд... пед. ... наук. – М., 2004.

© Артеменко О.Н., Артеменкова Л.Ф., Шведенко Ю.В., 2022

**Артеменко О.Н.,**

Доцент, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дефектологии и инклюзивного образования  
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный  
педагогический институт», Россия, Ставрополь

**Бережная О.В.,**

Доцент, кандидат педагогических наук,  
Декан факультета дополнительных образовательных программ  
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный  
педагогический институт», Россия, Ставрополь

**Кириллова М.И.**

Доцент, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дефектологии и инклюзивного образования  
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный  
педагогический институт», Россия, Ставрополь

## **ОНТОГЕНЕТИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ГОЛОСА У ДЕТЕЙ**

### **Аннотация**

В статье представлена подробная содержательная характеристика понятия «онтогенез речи», авторами доказательно описано, развитие голоса каждого ребенка происходит достаточно неравномерно и претерпевает определенные изменения, охарактеризованы стадии развития голосового аппарата, и их виды.

### **Ключевые слова:**

Речь, онтогенез речь, речевой акт, детский голос, стадия развития.

В логопедии термином «онтогенез речи» принято обозначать и характеризовать весь период формирования речи человека, от момента начала и первых речевых актов до совершенного состояния, когда родной язык становится полноценным орудием общения и мышления.

Исследования современными научными отраслями специфических особенностей человеческого голоса достаточно многопланово и представлено с нескольких точек зрения:

- с акустической точки зрения, развитие человеческого голоса представлено как определенное сочетание различных по частоте, амплитуде, спектре звуков, которые воспроизводятся голосовым аппаратом и субъективно воспринимаемых человеком в виде высоты голоса, силы голоса и его тембра;

- с анатомо - физиологической точки зрения, развитие голоса характеризуется как структурно организованный нервно - мышечный сложный акт, отображающий особенности и специфику высшей нервной деятельности человека.

Рассматривая онтогенетические закономерности развития голоса у детей также важно рассмотрение всего периода развития голоса, который начинается с проявления у человека голоса в момент рождения как врожденного, безусловного, защитного рефлекса. В последующий период на основе этого рефлекса и благодаря образованию цепных условно - рефлекторных реакций у человека возникает разговорный и певческий голос.

Характеризуя развитие детского голоса и речи необходимо учитывать правильное строение гортани ребенка, строение органов его дыхания и артикуляции, которые имеют свои характерные возрастные особенности и определяют голосообразование и голосоведение в определенные периоды жизни каждого ребенка.

У каждого ребенка развитие его голоса происходит достаточно неравномерно и претерпевает определенные изменения, которые происходят периодически на протяжении его жизни и изменяют силу голоса ребенка, высоту, тембр голоса, диапазон голоса ребенка и регистры.

В научной литературе описаны некоторые характерные особенности, которые имеются в строении и формировании отдельных органов голосового аппарата ребенка и в качестве таких выступают:

- 1 - ая особенность – это определенная диспропорция, которая наблюдается в развитии органов голосового аппарата ребенка;

- 2 - ая особенность – это характерная неравномерность и определенная скачкообразность в ходе развития голосового аппарата ребенка;

- 3 - ая особенность – это наличие так называемых «незаметных» периодов в развитии голосового аппарата, когда его развитие у ребенка осуществляется в относительно спокойном темпе без активных скачков и неравномерностей;

- 4 - ая особенность – это имеющаяся и наблюдаемая у ребенка неоднородность в процессе окончания роста органов голосового аппарата.

Онтогенетические закономерности развития голоса у детей представлены процессом его формирования, который осуществляется в несколько последовательных стадий (этапов) формирования голоса:

- 1 - ая стадия – пренатальная стадия, она осуществляется до момента рождения ребенка;

- 2 - ая стадия – это стадия младенческого возраста, которая проходит в период от рождения ребенка до 2 - х летнего возраста;

- 3 - ая стадия – стадия, которая соответствует периоду раннего детского возраста (период от 2 - х до 5 лет);

- 4 - ая стадия – эта стадия среднего детского возраста, которая проходит в период от 5 лет до 9 летнего возраста ребенка;

- 4 - ая стадия – это стадия так называемого позднего детства, которая длится от 9 лет и до начала подросткового возраста;

- 5 - ая стадия – стадия раннего взрослого периода жизни человека, которая начинается с периода подросткового возраста и продолжается до 15 летнего возраста;

- 6 - ая стадия – стадия среднего взрослого периода жизни человека (от 15 до 18 летнего возраста);

- 7 - ая стадия – стадия, которая характеризуется периодом окончательного взросления, который соответствует возрасту от 19 лет до 21 года.

Перечисленные выше стадии формирования голоса соответствуют определенным возрастным периодам, когда происходит изменение анатомических структур голосового аппарата и когда изменяется сам голос человека (частота основного тона голоса человека, интенсивность голоса, диапазон и тембр голоса).

В рамках нашего выпускного квалификационного исследования характеристика онтогенетических и дизонтогенетических закономерностей развития голоса у детей будет более детально представлена в отношении детей дошкольного возраста, т.е. в стадии детского возраста, которая проходит до 5 - 6 лет.

Что касается характеристики стадий развития голосового аппарата, то они подразделяются на несколько видов:

- обычную стадию развития голосового аппарата;
- интенсивную стадию развития;
- замедленную стадию развития голосового аппарата.

Все стадии и их смена происходит в определенные возрастные периоды жизни человека и в различных органах проявляются в неодинаковой степени, т.е. смена одной стадии другой происходит неоднократно, несколько раз и может быть либо:

- достаточно равномерным процессом, когда происходит плавная смена интенсивного роста к обычному темпу развития, а затем переход к замедленному темпу развития;

- смена может носить скачкообразный характер, тогда когда интенсивный рост изменяется и становится более спокойным и наоборот, замедленный темп сменяется переходом в более интенсивный период развития.

Носовая полость, придаточные пазухи и носоглотка наиболее интенсивно и достаточно активно развиваются у ребенка в течении его первых 6 месяцев жизни, а придаточные пазухи наиболее интенсивно развиваются до 3 летнего возраста; а вот характеризуя развитие носоглотки, важно отметить, что она в период до 6 летнего возраста развивается и растет с обычной интенсивностью.

Рост носоглотки и придаточных пазух у ребенка в большинстве случаев заканчивается к подростковому возрасту.

Характеризуя развитие гортани важно отметить, что у новорожденных гортань достаточно активно растет именно в первый год жизни ребенка. Совершенно

---

иначе, в отличие от гортани изменяются в процессе развития голосовые складки, которые растут в течение всего 1 - го года жизни.

До 3 - 4 летнего возраста ребенка его гортань имеет одинаковую длину и у девочек и у мальчиков. Ближе к 5 годам гортань мальчиков становится значительно длиннее в отношении длины гортани девочек.

В процессе онтогенеза крик новорожденного ребенка интонационно изменяется по силе, высоте, тембру, протяженности, а также формируется его коммуникативная направленность. Только первый крик новорожденного ребенка, крик, который обусловлен раздражением подкоркового речевого центра, можно считать рефлекторным явлением. А вот уже к 3 - 4 месячному возрасту вокализации ребенка служат для него определенным средством межличностного взаимодействия со взрослым. В период 3 - 4 месяцев ребенок уже активно обращает свое внимание на слышимые им голоса и обращения к нему окружающих людей, ребенок уже не просто реагирует, а отвечает на мимику и тон голоса, который он слышит, проявляет активные попытки воспроизведения улыбки и вокализации.

В первые шесть месяцев жизни у ребенка отмечается значительное увеличение голосовой активности, которое происходит благодаря общению взрослого с ребенком.

Процесс овладения интонацией начинается у ребенка уже на стадии гуления, и к концу первого года жизни ребенка на основе интонационной системы языка взрослых начинается овладение системой фонем.

Овладение просодикой у детей начинает осуществляться на основе того, когда они начинают и активно подражают слышимой речи взрослого. Так, например, фразовое ударение усваивается детьми в достаточно раннем возрасте и начинает осуществляться в период с 2 - х летнего возраста, когда предложения ребенка уже включают в себя несколько простых слов. При этом ударение меняет свое положение в зависимости от смысла фразы.

Итак, первоначально поведенческие и голосовые реакции ребенка во многом отражают поведение, голос и интонационные характеристики речи матери (близких взрослых).

И. Максимов в своих исследованиях подчеркивает, что разговорная речь и голосовые модуляции ребенка развиваются посредством подражания ребенка в семье, в воспитательном процессе в детском саду и продолжают до 7 - 8 летнего возраста.

### **Список использованной литературы**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М., 1999.
2. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. - М., 2006.

3. Баева А.И. Изучение состояния речевых процессов у детей. // Логопед. - 2004. - №2. – С. 40 - 43.
4. Деева Ю.П. Коррекция нарушений голоса у детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях. – М., 2018.
5. Лаврова Е.В. Логопедия. Основы фонопедии. - М., 2007.
6. Леонова С.В. Развитие голоса у детей с речевыми нарушениями // Логопед. - 2005. - № 4. - С. 94 - 98.
7. Макарова Н.Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики. – М., 2009.
8. Максимов И. Фониатрия. - М., 1987.
9. Малевина Л.Ю. Воспитание и обучение детей с нарушениями речи. – М., 2016.
10. Маллер А.Р. Помощь детям с недостатками развития. – М., 2006.
11. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. - М., 2002.
12. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. - М., 2011.
13. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., 1982.
14. Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: Пособие для воспитателей и логопедов. – М., 2004.
15. Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. - М., 1998.
16. Основы теории и практики логопедии. / Под ред. Р.Е. Левиной. – М., 2009.
17. Понятийно - терминологический словарь логопеда. / Под ред. В.И. Селиверстова. – М., 1997.
18. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. / Под ред. Л.В. Лопатиной. - СПб., 2009.
19. Руденко В.И. Логопедия. – Ростов н / Д., 2011.
20. Хрестоматия по логопедии. / Под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. – М., 1997.
21. Чистякова Т.А. Нарушения речи: проблемы и решения. – М., 2013.
22. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. Логопедическая ритмика в работе с дошкольниками. – М., 2003.
23. Шевцова Е.Е. Технологии формирования интонационной стороны речи. - М., 2009.

#### **Интернет - источники**

24. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. [Электронный ресурс] – М., 2005. - URL: <http://www.twirpx.com/file/904092/>
- © Артеменко О.Н., Бережная О.В., Кириллова М.И., 2022
-



**Безднина М. С.**

студент

Уральский государственный университет физической культуры,  
Челябинск, Россия

Научный руководитель: Гаврилова Н. А.

старший преподаватель

Уральский государственный университет физической культуры,  
Челябинск, Россия

## **МЕТОДИКА ЗАНЯТИЙ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКОЙ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ 5 - 9 КЛАССОВ**

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме проведения занятий легкой атлетикой с детьми среднего школьного возраста. Автором раскрываются методические особенности проведения занятий с детьми. Разработана методика выполнения легкоатлетических упражнений со школьниками. Определены действия преподавателя во время проведения урока по легкой атлетике.

**Ключевые слова:** легкая атлетика; школьники; урок физической культуры; методика; физическая подготовка.

**Bezdnina M. S.**

student

Ural State University of Physical Culture,  
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: Gavrilova N. A.

senior lecturer

Ural State University of Physical Culture,  
Chelyabinsk, Russia

## **METHODS OF ATHLETICS CLASSES WITH STUDENTS OF GRADES 5 – 9**

**Annotation.** The article is devoted to the problem of conducting athletics classes with children of secondary school age. The author reveals the methodological features of conducting classes with children. A method of performing athletics exercises with schoolchildren has been developed. The actions of the teacher during the athletics lesson are determined.

**Keywords:** athletics; schoolchildren; physical education lesson; methodology; physical training.

**Актуальность.** Занятия легкой атлетикой являются неотъемлемой частью физического воспитания в основной образовательной школе; легкоатлетические упражнения доступны и просты, чем упражнения других видов спорта [1 - 2].

Занятия легкой атлетикой развивают у детей выносливость, координацию движений, быстроту; формируется осанка и происходит профилактика плоскостопия. Занятия легкой атлетикой воспитывают целеустремленность, силу воли и волю к победе. Также эти занятия являются отличным закаливающим средством, так как легкая атлетика проводится в основном на свежем воздухе.

**Целью** проведения занятий легкой атлетикой с обучающимися является развитие основных физических качеств, укрепление здоровья и расширение функциональных возможностей организма, освоение техники легкоатлетических видов спорта.

Методика проведения уроков по легкой атлетике является стандартной. Основными задачами являются: обучение, закрепление и совершенствование физических навыков. Занятие состоит из трех частей: вводная часть, основная и заключительная. Важным фактором, обеспечивающим результативность на уроке, является соблюдение техники безопасности, как во время самого урока, так и во время передвижения со школы на спортивную площадку (беговую дорожку, прыжковую яму и т.д.) и обратно. Необходимо, чтобы на протяжении занятия все обучающиеся находились в поле зрения.

Во вводной части для разогрева мышц используют ходьбу, ходьбу с заданием, бег, бег с заданием, общеразвивающие упражнения с предметами и без; упражнения для осанки, бег с преодолением препятствий, бег с эстафетой (переноской набивного мяча и т.д.) В начале урока нужно объяснить детям последовательность работы и эмоционально настроить на плодотворную работу. Обращаю внимание на наличие спортивной формы и обуви. В основной части занятия использую комплекс подводящих упражнений, далее целостный вариант облегченного упражнения или связки основных фаз упражнения. Далее я планирую скоростно - силовые и силовые игры, различные эстафеты. В заключительной части урока для восстановления систем организма можно использовать упражнения на гибкость, координацию.

Во время проведения занятий необходимо следить за выполнением техники безопасности (во время бега, метания и т.д.), даю четкие указания по поводу выполнения упражнений и слежу за правильностью их выполнения, помогаю ребятам рационально поделиться на группы или подгруппы. Необходимо обратить внимание на воспитание морально - нравственных и волевых качеств, а также навыков сотрудничества.

**Заключение.** Таким образом, данная методика проведения занятий по легкой атлетике является отличным средством укрепления здоровья, формирования правильного телосложения и закаливания организма путем проведения занятий на свежем воздухе. Занятия легкой атлетикой пробуждают у детей интерес к физическим упражнениям. Формируются самостоятельные навыки двигательных движений.

---

### Список литературы:

1. Германов, Г.Н. Методика обучения предмету «Физическая культура». Легкая атлетика : учеб. пособие для СПО / Г.Н. Германов, В.Г. Никитушкин, Е.Г. Цуканова. М. : Юрайт, 2018. 461 с.
2. Теория и методика обучения базовым видам спорта: легкая атлетика: учебник / под ред. Г.В. Грецова, А.Б. Янковского. М. : Академия, 2017. 288 с.  
© Безднина М.С., 2022г.

**Безднина М. С.**

студент

Уральский государственный университет физической культуры,  
Челябинск, Россия

Научный руководитель: Гаврилова Н. А.  
старший преподаватель

Уральский государственный университет физической культуры,  
Челябинск, Россия

## ОРГАНИЗАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ БАСКЕТБОЛОМ СО СТУДЕНТАМИ УНИВЕРСИТЕТА

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме проведения занятий баскетболом со студентами спортивного вуза. Автором раскрываются методические особенности проведения занятий баскетболом со студентами. Разработана методика организации и проведения занятий баскетболом. Определены действия преподавателя во время проведения тренировочного занятия.

**Ключевые слова:** баскетбол; спортивные игры; студенты; физическая подготовка.

**Введение.** Игровая деятельность в целом помогает формировать жизненно важные навыки и умения студентов, всесторонне развивая их физические и психические качества. Игра в баскетбол помогает развивать такие физические качества как сила, выносливость, ловкость, быстрота, гибкость. Баскетбол является доступным многим видом спорта, являющийся эффективным средством укрепления здоровья и рекреации, которое может использоваться человеком самостоятельно на протяжении всей жизни [1 - 3].

Целью проведения занятий баскетболом со студентами вуза явилось повышение уровня их общей физической подготовки, а также развитие основных физических качеств.

Занятие по баскетболу состоит из трех частей – подготовительной, основной и заключительной. В рамках подготовительной части (10 - 15 мин.) преподаватель

организует занятие и подготавливает занимающихся к основной части. В основной части (65 - 75 мин.) занятия по баскетболу планируется обучение студентов специальным знаниям и навыкам и их совершенствование. Заключительная часть (5 - 10 мин.) необходима для того, чтобы плавно завершить проделанную работу и вернуть организм в состояние покоя.

Оптимальная частота занятий баскетболом для студентов вуза – 2 - 3 раза в неделю. Продолжительность занятия – 90 мин.

Занятие баскетболом со студентами вуза начинается с построения и постановки задач на предстоящую тренировку. В подготовительной части занятия используются строевые упражнения, упражнения на внимание, общеразвивающие упражнения, а также специальные технические игровые упражнения, уже знакомые студентам. Могут использоваться элементы подвижных игр. Подготовительная часть занятия направлена на формирование у студентов интереса и мотивации к занятию.

В основной части занятия баскетболом со студентами используются специально - подготовительные упражнения, отрабатываются технические и тактические приемы игры в баскетбол, проводятся подвижные игры с элементами баскетбола, учебные игры.

В основной части занятия используется максимальное количество мячей, активно применяется поточная игровая форма занятий, метод круговой тренировки. В игровом виде спорта, которым и является баскетбол, очень важна техническая и тактическая подготовка занимающихся, при которой нужно соблюдать определенную последовательность этапов обучения: первичное ознакомление с приемом, разучивание его в упрощенных условиях, затем – в усложненных условиях и закрепление в условиях игры.

В заключительной части занятия баскетболом со студентами используются такие средства как медленная ходьба и бег, строевые упражнения, упражнения на расслабление. В этой части занятия можно разобрать ошибки и сделать замечания занимающимся по технике игры и выполнения упражнений.

**Заключение.** Таким образом, данная методика проведения занятий баскетболом со студентами вуза позволяет повысить уровень их физической подготовки, а также развить основные физические качества. Оптимальным является проведение занятий баскетболом 2 - 3 раза в неделю продолжительностью 90 мин. Чтобы занятия проходили эффективно, преподавателю нужно придерживаться методических рекомендаций.

### **Список литературы:**

1. Ковригин, В.Е. Баскетбол: техника, тактика, методика обучения : учеб. - метод. пособие / В.Е. Ковригин; УралГУФК. Челябинск : УралГУФК, 2018. 74 с.
2. Организация работы спортивных секций в школе : программы, рекомендации / авт. - сост. А.Н. Каинов. 3 - е изд., перераб. и доп. Волгоград: Учитель, 2020. 166 с.

3. Пайе, Б. Баскетбол для юниоров: 110 упражнений от простых до сложных / Б. Пайе, П. Пайе ; пер. с англ. А.В. Зубковой. М. : ТВТ Дивизион, 2017. 352 с.

© Безднина М.С., 2022г.

**Галкина М.В.,**

аспирант 3 года обучения

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»,

г. Ставрополь

### **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РФ**

Аннотация: В статье рассматриваются проблема развития адаптивной физической культуры и спорта. Представлена актуальность проблемы, содержание адаптивной физической культуры и спорта. Так же проанализирован опыт и перспективы развития адаптивной физической культуры и спорта в РФ.

Ключевые слова: адаптивная физическая культура, адаптивный спорт, адаптивное физическое воспитание, перспективы развития.

Физическая культура и спорт являются активным средством для отдыха, помогающие человеку отвлечься от повседневных проблем. В контексте реабилитации, взаимоотношения инвалидности, физической культуры и спорта являются особенно актуальными. Понятие «реабилитация» происходит от средневекового лат. «habilitas», означающее «сделать возможным». Медицинская реабилитация ставит перед собой цель посредством средств традиционной медицины восстановить нарушенные функции организма: массажа, физиотерапии, фармакологии [3, с. 43].

Это дает возможность нам сделать вывод о том, что исторические корни адаптивного спорта и адаптивной физической культуры исходят из реабилитации. От лечебной физической и оздоровительно - реабилитационной культур, являющихся видами общей физической культуры, адаптивная физическая культура выделяется своей направленностью на хронических больных и людей с ограниченными возможностями.

Социализация людей с ограниченными возможностями, не имеющих или имеющих ограниченный доступ к жизни общества является основной целью системы адаптивной физической культуры и спорта. Используемыми для достижения поставленной цели средствами являются физические процедуры и физические упражнения [4, с. 145].

Поэтому, адаптивная физическая культура – это не метод лечения, а способ самовыражения и самоопределения как члена общества для человека с

ограниченными возможностями, помощь ему в достижении уровня независимости и автономии, в том числе для его участия в социальной и профессиональной активности, его активный отдых и общение. Адаптивная двигательная рекреация и другие виды адаптивной физической культуры ставят задачи максимального отвлечения от своих проблем и болезней в процессе рекреационной и соревновательной деятельности, предусматривающей активный отдых, развлечение, общение и другие формы нормальной человеческой жизни.

В России изменилось отношение общества и государства к людям с ограниченными возможностями начиная лишь с 90 - х годов. В последние годы реализуется целый ряд государственных программ, направленных на социализацию людей с ограниченными возможностями, доступности получения ими адаптивного физического образования, создание им благоприятной жизненной среды [2, с. 23].

Главная задача адаптивного физического воспитания заключается в готовности к смелым и решительным действиям, формировании у занимающихся осознанного отношения к своим силам, твердой уверенности в них, преодолению необходимых для полноценного функционирования субъекта физических нагрузок, в осуществлении здорового образа жизни в соответствии с рекомендациями валеологии, а также потребности в систематических занятиях физическими упражнениями.

Адаптивная физическая культура призваны помочь человеку с ограниченными возможностями найти равновесие между своей персонализацией как автономной личности и своим поглощением в качестве социальной единицы.

Индивидуум должен учиться балансировать, чтобы сознательно опираться на требования и нормы, ставшие органической частью его внутреннего мира, действовать относительно автономно [4, с. 144].

Почти не существует видов заболеваний (лишь острые стадии), при которых методы и средства адаптивной физической культуры не оказались бы полезными. Результат от них будет зависеть от правильного подбора упражнений, определения нужной дозировки, интенсивности их выполнения и интервалов отдыха и других факторов.

Дополнение практикой учебных программ, обобщение, используемой специалистами по адаптивной физической культуре, обеспечивают перспективность для инновационного проектирования и внедрения оздоровительных программ.

Адаптивный спорт или, как его еще называют, спорт для людей с ограниченными возможностями является разновидностью адаптивной физической культуры. Мотивация на рекорд это главное отличие адаптивной физической культуры от адаптивного спорта.

Предоставление человеку с ограниченными возможностями реализации своих способностей является целью адаптивной физической культуры, а также

---

возможности сравнения их со способностями других. Конечной же целью в адаптивном спорте является достижение максимальных результатов [3, с. 45].

Содержание адаптивного спорта (как высших достижений, так и базового) направлено, прежде всего, на формирование у людей с ограниченными возможностями здоровья высокого спортивного мастерства и достижения ими наивысших результатов в его различных видах на состязаниях с людьми, имеющих аналогичные проблемы со здоровьем.

Наблюдения за поведением спортсменов с ограниченными возможностями здоровья в корне меняют отношение общества к ним, заставляя воспринимать их не как людей ущербных, а наоборот – как достойных уважения, равных и способных на большие свершения, чем многие здоровые люди.

В настоящее время развиваются три направления спорта для людей с ограниченными возможностями: сурдлимпийское; паралимпийское; специальное олимпийское [2, с. 58].

Классификационный принцип является главным при организации соревнований для людей - инвалидов, т.к. только правильная классификация позволяет уравнивать шансы спортсменов на победу.

Классификация осуществляется по двум направлениям: спортивно - функциональное, учитывающее специфику двигательной активности; медицинское, учитывающее степень поражения функций.

Адаптивный спорт, объединяющий сильных духом людей, явление в России относительно молодое. Во времена СССР людей с ограниченными возможностями в спорт просто не брали [1, с. 25].

Полученные триумфальные победы на зимних Играх в 2014 г. в Сочи российских спортсменов с ограниченными возможностями есть результат целого комплекса мероприятий, осуществляемых нашим государством.

Вопрос развития адаптивного спорта находится на личном контроле Президента Российской Федерации В.В. Путина, который регулярно проводит встречи со спортсменами с ограниченными возможностями. Данная форма общения, зачастую проводимая в неформальной обстановке оказывает влияние на развитие данного спорта в целом и способствует быстрому разрешению возникающих вопросов [4, с. 122].

Таким образом, в России необходимо развивать адаптивную физическую культуру и спорт. Люди с ОВЗ нуждаются в социализации, именно адаптивная физическая культура и спорт поможет им справиться с возникшими трудностями и преодолеть себя, найти себя в обществе.

### **Библиографический список**

1. Евсеев С.П. Адаптивный спорт / С.П. Евсеев, Ю.А. Бриский, А.В. Передерий. - М.: Сов. спорт, 2010. - 316 с.
2. Евсеев С.П. Мировое Паралимпийское движение и социальные процессы. Журнал "Адаптивная физическая культура" N 4, 2006. С. 3 - 6.

3. Евсеева О.Э. Государственная программа "Доступная среда" в действии. Повышение квалификации специалистов по работе с инвалидами / О.Э. Евсеева // Адаптивная физическая культура. - 2012. - N 1 (49). - С. 57.

4. Российская газета [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/05/01/sahalin-zakon18-reg-dok.html> (дата обращения: 13.09.2013).

5. Габидуллина, Г.Р. Развитие физической культуры и спорта в современных условиях / Г.Р. Габидуллина // Материалы межрегиональной научно - практической конференции (22.10.2012). - Стерлитамак, 2012. - С. 4 - 28.

© Галкина М.В. 2022 г.

**Гераськина О.А.**  
аспирант 1 курса ТвГУ  
г.Тверь, РФ

## **МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

### **Аннотация**

В статье рассмотрены актуальность педагогического исследования в области православной педагогики, с опорой на базовые нормативно - правовые документы системы образования Российской Федерации. Приведен теоретический анализ источников философской, педагогической, святоотеческой литературы, выделены основополагающие принципы православной культуры, опосредующие подходы к педагогическому процессу. Сделан вывод, что православная антропология, в рамках которой раскрывается учение Церкви о природе и сущностных характеристиках человека, о его предназначении и принципах существования, является методологическим основанием исследования в области православной педагогики.

### **Ключевые слова**

Методология, православная педагогика, православная антропология, цель воспитания, святоотеческое наследие.

**Geraskina O.A.**  
Postgraduate student of the 1st year of TSU  
Tver, Russia

## **METHODOLOGICAL ASPECTS OF RESEARCH IN THE FIELD OF ORTHODOX PEDAGOGY**

### **Annotation**

The article considers the relevance of pedagogical research in the field of Orthodox pedagogy, based on the basic normative legal documents of the education system of the Russian Federation. Theoretical analysis of the sources of philosophical, pedagogical, sacred and patristic literature is given, the fundamental principles of Orthodox culture,



mediating approaches to the pedagogical process are highlighted. It is concluded that Orthodox anthropology, which reveals the teaching of the Church about the nature and essential characteristics of man, about his purpose and the principles of existence, is the methodological basis for research in the field of Orthodox pedagogy.

### **Keywords**

Methodology, Orthodox pedagogy, Orthodox anthropology, purpose of education, sacred patristic heritage.

## **1. Введение**

Основополагающие законодательные акты, регламентирующие образование в Российской Федерации, Закон об образовании в РФ, Федеральные государственные образовательные стандарты всех уровней, устанавливают приоритет духовно - нравственных ценностей в определении образования в целом и воспитания как его составляющей. Методологическим основанием этих документов послужила Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторы которой А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, относят традиционные российские религии к базовым национальным ценностям, выделяют особую роль Русской Православной культуры в становлении национального воспитательного идеала. Это характеризует актуальность обращения к историческому наследию православной педагогики, непреходящее значение православной культуры, ее воспитательный ценностный потенциал. Обращение к исследованию в области православной педагогики требует изучения его методологических оснований, что является целью настоящей работы.

## **2. Методологические основания православной педагогики**

В российском социокультурном пространстве православная педагогика имела длительный период становления и развития. Исследованию разных аспектов этого феномена посвящены труды не только ученых - педагогов [С.Ю. Дивногорцева, Н.В. Маслов, В.И. Слободчиков и др.], но и культурологов [М.Н.Миронова и др.], психологов [Л.Ф. Шеховцова, Ю.М. Зенько и др.], философов [И.В. Киреевский, К.Н. Леонтьев, В.В. Розанов, и др.]. Такой значительный междисциплинарный интерес к православной педагогике объясняется многоплановостью этого феномена и «широким историко - культурным контекстом его функционирования» [4, с. 37].

Образование в течение истории человечества развивалось в контексте культуры, являясь изначально социокультурным феноменом. Существование различных типов культур определяет различие образовательных систем, педагогических культур, разных этнических, религиозных групп в разные исторические периоды. Можно утверждать, что религиозная культура порождает специфические образовательные традиции, которые включают особенности духовных практик, присущих той или иной религии [4]. На территории Российской Федерации становление и развитие образования исторически происходило под влиянием культуры Русской Православной Церкви. Многие государственные деятели имеют

---

славу просветителей, это и великий равноапостольный князь Владимир Великий (Красно солнышко), крестивший Русь и утвердивший христианство византийской традиции государственной религией, Владимир Мономах, оставивший «Поучения» своим потомкам, цари Алексей Михайлович, Петр I, и многие другие. Вся история государства Российского свидетельствует о взаимодействии Церкви и государства в деле просвещения народа. Содержание образования в основе своей было православным и формировало у учащихся православное мировоззрение. После реформ Петра I в XVIII в образование стало более светским, но содержание учебных предметов несло христианский образ мировосприятия, отдельным предметом было обучение религии [9]. Вплоть до смены политического строя в России в начале XX века русская педагогика была православной по сути. Как отмечает Н.Ю. Налетова, в 60 - х годах XIX века под влиянием общественных и духовных процессов, сформировалось такой феномен педагогической культуры, как православная педагогика [12, с. 21]. С конца XX века, после 70 лет официальной безрелигиозности, православное образование претерпевает возрождение, в связи с чем необходимо возникли понятия «православная педагогика», «православная педагогическая культура». Эти понятия введены в научный дискурс и стали предметами многих научных исследований.

Для понимания сущностных характеристик православной педагогики необходимо рассмотреть ее методологические основания. Наиболее значительным из которых представляется рассмотрение православной антропологии. Согласно определению философского словаря И.Н. Яблокова, понятие «религиозная антропология» имеет несколько значений. Во - первых, это представления о человеке по отношению к священному, свойственное той или иной религии. Во - вторых, это специальный раздел научного знания, религиозной философии, богословия, предметом которых является происхождение и назначение человека, каким видит его вероучительная традиция определенной религии [18]. Проблема человека, его сущности, его места в мироздании, является центральной в мировых религиях. Христианство возникнув в первый век нашей эры претерпело разделение на две основные ветви, западной и восточной традиции, в 1054 году. В основу этого процесса легли в первую очередь теологические расхождения понимания «сущности и бытия Бога, сущности и цели создания человека» [7, с.143]. Поэтому в рамках нашего исследования методологических оснований православной педагогики мы рассматриваем православную антропологию, в отличие от христианской вообще и католической, протестантской в частности, подразумевая присущие ей особенности понимания ключевых вопросов.

Развитие русской философской мысли до XIX века специалисты связывают в большей степени с заимствованием западных теорий. Первые самостоятельные концепции, которые можно отнести к религиозной антропологии, появляются в конце XIX – начале XX веков [7]. Первые значительные работы в этом направлении представили В.С. Соловьев, С.Н. Трубецкой, С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский, далее следуют представители, так называемого персоналистического направления, это –

---

Н.А. Бердяев, Б.П. Вышеславцев, С.Л. Франк, Н.О. Лосский, В.В. Зеньковский. Большинство философов переосмысливают христианские понятия с точки зрения своих идей, что удаляет их в разной степени от христианского вероучения, поэтому большое значение для нашего исследования представляет также святоотеческое наследие – труды Иоанна Дамаскина, Исаака Сирина, Григория Богослова, Григория Паламы и др.

Отправной точкой православной антропологии является утверждение Священного писания о сотворении человека Богом по Образу и Подобию Божию: «Сотворим человека по образу нашему и по подобию» (Быт. 1, 26). О важности этого постулата можно судить по тому, что он в христианской мысли обсуждается со времен апостолов и является ключевым для понимания иных идей православной антропологии. В свое время В.Н. Лосский пришел к выводу, что святоотеческие труды не позволяют определить точно, «что именно соответствует в нас образу Божию», что утверждения христианских мыслителей предлагают различные утверждения, «которые хотя друг другу и не противоречат, но тем не менее не могут быть отнесены к какой - то одной части человека [11]. Человеческая природа, в виду своей ограниченности, не способна в полной мере отобразить Божественные свойства по мнению иерея Вадима Коржевского: «Черты действительного предмета и его образа, хотя подобны, но не тождественны» [10, с.42].

Именно это утверждение дает ключ к теологическому пониманию сущности человека, как созданию, имеющему двойственную природу: тварность и подобие Богу. Слова святителя Григория Богослова о том, что человек, это «тварь, получившая повеление стать богом», по мнению Яблокова являются «образцовым» определением для христианской антропологии [18].

С одной стороны, человек представляет собой «существо, сросшееся с миром, несвободное от эмпирического существования», с другой стороны, то, что в человеке Образ Божий дает ему «глубинное основание бытия», «изначально не поврежденное» [12]. Святитель Феофан Затворник, рассуждая об Образе Божиим в человеке и подобию Ему, относит первый к естеству души, а второй к приобретаемым богоподобным качествам. Подобие, по его мнению, дано человеку как возможность оно есть только идеал, к которому человек может приблизиться путем раскрытия богодарованных сил и способностей своей природы» [16, с.106]. По мнению богослова Панайотиса Нелласа «сущность человека следует искать не в материи, из которой он создан, а в Первообразе, по Которому он сотворен и к Которому стремится», «первообраз есть то, что организует, придает форму и запечатлевает собой материю, и вместе с тем влечет ее к себе. Первообраз является онтологическим содержанием творения по образу Божию» [14, с.17].

Тем самым высвечивается цель человеческой жизни – «возвращение личности собственной сущности» [12]. Иными словами, задача человека – духовное самосовершенствование, приводящее человека к Первообразу.

Другое важное методологическое основание православной педагогики составляет понятие Триипостасности Бога. Догмат о Святой Троице является основой христианского вероучения. Человеку, как образу Божию по подобию, тоже свойственна триипостасность. Так, Дмитрий Ростовский рассматривал подобие Богу исключительно по отношению к душе, но не к телу человека, обосновывая свою мысль сравнением свойств Божиих и души, Бог – «дух бесплотный» и душа бесплотна, создана Богом «Себе подобной, самовластной, разумной, бессмертной, причастной вечности, и связал ее с плотью» [6, с.17]. Более широкое распространение получило святоотеческое представление, усматривающее в человеке составные части тело, душа, дух, которые хотя и раздельны, но составляют единое естество. У святителя Феофана Затворника находим, что «дух и душа и тело – Богооткровенное указание на состав естества человеческого» [17, с.234]. У преподобного Антония Великого – «жизнь есть соединение и сочетание ума (духа), души и тела» [1, с.131]. Подтверждение мысли о трисоставности человека можно найти в Священном писании, например, «Бог мира да освятит вас во всей полноте, и ваш дух и душа и тело во всей целости да сохранится без порока в пришествие Господа нашего Иисуса Христа» (1 Фес. 5, 23). Ряд философов усматривает иные части в трисоставности человека, так, например, С.Н. Булгаков называет ум, волю и чувства.

Большинство христианских мыслителей выстраивают триединую модель человека как иерархию тела, души и духа, где дух, именно то, что дано человеку от Бога. «Дух есть сила, от Бога исшедшая, ведающая Бога, ищет Бога и в Нем одном находит покой. Неким духовным сокровенным чутьем удостоверившись в своем исхождении от Бога, он чувствует полную от Него зависимость и сознает себя обязанным всячески угождать Ему и жить только для Него и Им» [16, с.33].

Для понимания возможности и способности человека к самосовершенствованию, ведущему к спасению, следует рассмотреть такое важное понятие как «свобода». Для христианина свобода выбора – личностное самоопределение между добром и злом. Противоположным понятию свободы в православной антропологии является понятие рабства. Если мы рассуждаем о свободе, как категории духа, то и рабство понимается, не как рабство телесное, а как следование своим страстям. Тем самым уклонение от естества приводит человека к несвободе, «рабству греху». Грех, это зло для человека. М.А. Остапенко утверждает, что «носитель зла – несвободен, так как зло противоестественно. Поэтому подлинную свободу человек получает только на пути собственного преображения» [13, с.91].

Богословы рассматривают еще один аспект отношения к свободе, он заключается в выборе между Богоугодных деяний или исполнение воли Божией и деяний противных Богу, за чертой нравственно недозволенного. Первый выбор приводит к пребыванию с Богом, второй, соответственно, удаляет от Него. И этот последний выбор становится самоубийственным для человека и приводит к деградации личности [3]. Поэтому в христианском понимании свобода – это свобода от зла и «возможность личности поступать в соответствии со своей

природой, со своим назначением» [3]. То есть осуществление Богоподобности, путь самосовершенствования. Такое понимание имеет большое значение для православной педагогики, именно оно позволяет увидеть цель воспитания в «соединенности земного с вечным», в том, чтобы «помочь раскрытию образа Божия в ребенке и устранить все то, что замедляет это раскрытие» [8, с.51].

Не менее важным для понимания православной педагогики является вопрос о спасении человека. По мнению В.В. Зеньковского «Смысл воспитания раскрывается для нас в свете идеи спасения – ибо «благо», какого мы, движимые педагогической заботой о детях, ищем для них, есть частичное, или всецелое благо спасения» [8, с.51].

Здесь мы опять сталкиваемся с проявлением Божественного и человеческого, в первую очередь в личности Иисуса Христа. В Боговоплощении Бог стал совершенным человеком и остался совершенным Богом [3]. Его человеческое совершенство в том, что Он воспринял человеческую природу во всем кроме греха, то есть «реально восстановил утраченное в грехопадении единство человеческой природы и соединил человека с Богом» [3]. Приняв крестную смерть, Иисус искупил ею грехи человеческие. Его кровь «за многих проливаемая» (Мк. 14:24), плоть Его приносимая в Жертву «за жизнь мира» (Ин. 6:51) «дарует Спасение всем, кто готов его принять» [15]. Искупление – один из важнейших догматов христианства, без которого было бы невозможно спасение человека, исцеление его природы, освобождение от греха, восстановление утраченной целостности.

Иисус Христос оставил человечеству после себя Церковь и возможность каждому из людей приобщения к Нему в таинстве Евхаристии. Эта возможность Богопричастности задает особое направление в воспитании детей. С.Ю. Дивногорцева отмечает, «учитывая знание христианской Церкви о том, в каком состоянии находится современный падший человек, становится очевидным, что его воспитание невозможно без сотериологической ориентации. Это значит, что важнейшей проблемой и задачей воспитания становится спасение человека, направленное на его исцеление путем освобождения от греха» [5, с.38].

Таким образом, православная антропология определяет философию православной педагогической культуры, задает особый ракурс педагогической деятельности, связанный с представлениями о человеке как образе и подобии Божию, трисоставности его жизни в теле, душе и духе, спасении человека через Богоподобие и Богопознание и стремлении к самосовершенствованию, как возвращению к исходному образу.

### **3. Заключение**

Методологическими основаниями исследования в области православной педагогики является православная антропология, в рамках которой раскрывается учение Церкви о природе и сущностных характеристиках человека, о его предназначении и принципах существования. Православная антропология опосредует особенности православной педагогики, определяя содержание

---

образования, направления работы с детьми. Основой ее служат догматы о Богоподобии, искуплении и спасении человека.

Современные тенденции развития системы образования связаны с внесением ценностного контекста в содержание образования, обеспечением образования на основе традиционных духовно - нравственных и социокультурных российских ценностей, в связи с чем особую значимость приобретает аксиологический потенциал православной культуры. Христианские ценности имеют общечеловеческое значение и обращение к ним способствует обогащению содержания образования.

### **Список использованной литературы**

1. Антоний Великий. Добротолюбие. / Антоний Великий – Новосибирск, Сибирская Благовзвонница, – 2019. –131 с.
2. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. –Москва: Издательский совет РПЦ, 2019. – 1600с.
3. Дивногорцева, С.Ю. Духовно - нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С.Ю. Дивногорцева. – Москва, ПСТГУ, 2010.
4. Дивногорцева, С.Ю. Историко - теоретический анализ православной педагогической культуры в России, диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук, Москва, – 2011.
5. Дивногорцева, С.Ю. Основы православной педагогической культуры / С.Ю. Дивногорцева. – Москва, ПСТГУ, 2013.
6. Димитрий Ростовский, святитель. Летопись. Синописис / Димитрий Ростовский. – Репр. изд. – Москва: Изд - во Моск. подворья Св. - Троиц. Сергиевой лавры, 1998. – 474 с.
7. Ермишина, К.Б. Религиозная антропология. Учебное пособие / К.Б. Ермишина. – Москва: ПСТГУ, 2015. – 368 с.
8. Зеньковский, В.В. Проблема воспитания в свете христианской антропологии / В.В. Зеньковский. – Москва: Школа – Пресс, 1996. –272 с.
9. История педагогики и образования: учебник для вузов / А. И. Пискунов [и др.]; под общей редакцией А.И. Пискунова – 4 - е изд., перераб. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 452 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://urait.ru/bcode/468604>, свободный. – (дата обращения: 15.01.2022).
10. Коржевский, Вадим. Отблеск Сущего. Православное учение о человеке / Вадим Коржевский. – Тюмень, Русская неделя, – 2013. – 560 с.
11. Лосский, В.Н. Очерк мистического богословия Восточной Церкви. Догматическое богословие / В.Н. Лосский. Пер. с фр. мон. Магдалины (В. А. Решиковой). – 2 - е изд., испр. и перераб. – СТСЛ, 2012. – 586 с.
12. Налетова, Н.Ю. Генезис православного образования в контексте культурно - исторического развития России / Н.Ю. Налетова. Автореферат на соискание ученой степени доктора педагогических наук, Смоленск, – 2014.

13. Остапенко, М.А. Образ совершенного человека в православной антропологии / М.А. Остапенко. Автореферат дис. кандидата философских наук : 09.00.13 / Ур. гос. ун - т им. А. М. Горького. – Екатеринбург, 2002.

14. Панайотис Неллас. Обожение. Основы и перспективы православной антропологии / Неллас Панайотис. –Никея, 2011, – 300 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа [https://azbyka.ru/otechnik/antropologiya-i-asketika/obozhenie-osnovu-i-perspektivu-pravoslavnoj-antropologii/1\\_2](https://azbyka.ru/otechnik/antropologiya-i-asketika/obozhenie-osnovu-i-perspektivu-pravoslavnoj-antropologii/1_2), свободный. – (дата обращения: 15.01.2022).

15. Пархоменко Александр. Труд и польза. – <https://azbyka.ru/parkhomenko/>

16. Феофан Затворник, святитель. Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться?: Собр. писем / Святитель Феофан Затворник. – М.: Правило веры, 2003. – 337 с.

17. Хоружий, С. С. Человек и его три дальних удела. Новая антропология на базе древнего опыта / С.С. Хоружий // Вопросы философии. – 2003. – №1. – С.38 - 63.

18. Яблоков, И.Н. Религиоведение: Учебное пособие / И.Н. Яблоков. – М.: Гардарики, 2000. – 314 с.

© Гераськина О.А. 2022

**Григорьева Л.А.**

студент, Южно - Российский институт управления – филиал  
Российской академии народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте РФ  
г. Ростов - на - Дону

**Шеронов В. В.**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры физвоспитания  
Южно - Российский институт управления – филиал  
Российской академии народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте РФ.  
г. Ростов - на - Дону

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКИХ ВУЗОВ**

*Аннотация: В статье рассматриваются основные подходы и механизмы, позволяющие сформировать теоретические знания, организаторско - методические и практические навыки в построении самостоятельной физической тренировки. Обосновывается необходимость проектирования новых методик проведения учебных занятий по физической подготовке с учетом современных тенденций.*

*Ключевые слова: Студенты юридических вузов, интегративная психофизическая подготовка, специалисты правоохранительных органов.*

## **IMPROVEMENT OF PROFESSIONAL AND APPLIED PHYSICAL TRAINING OF LAW STUDENTS**

*Abstract: The article discusses the main approaches and mechanisms that allow the formation of theoretical knowledge, organizational, methodological and practical skills in the construction of independent physical training. The necessity of designing new methods of conducting physical training classes taking into account modern trends is substantiated.*

*Keywords: Law students, integrative psychophysical training, law enforcement specialists.*

В 7 - ом Законе Российской Федерации об образовании. В соответствии со статьей, наряду с физической культурой, педагогикой, культурологией и другими дисциплинами, он интегрирован в гуманитарные темы высшего образования. Таким образом, государство юридически утвердило статус физической культуры как относительно самостоятельной сферы деятельности студентов в социокультурной сфере [Гаврилов, 2008].

Концепция развития воспитания до 2025 года в системе образования предполагает: обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания и способствующих совершенствованию и эффективной реализации воспитательного компонента федеральных государственных образовательных стандартов; полноценное использование в образовательных программах воспитательного потенциала учебных дисциплин, в том числе гуманитарного, естественно - научного, социально - экономического профилей; содействие разработке и реализации программ воспитания обучающихся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, которые направлены на повышение уважения детей друг к другу, к семье и родителям, учителю, старшим поколениям, а также на подготовку личности к семейной и общественной жизни, трудовой деятельности; развитие вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей; использование чтения, в том числе семейного, для познания мира и формирования личности; совершенствование условий для выявления и поддержки одаренных детей; развитие форм включения детей в интеллектуально - познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно - спортивную, игровую деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования детей и других организаций сферы физической культуры и спорта, культуры; создание условий

---



для повышения у детей уровня владения русским языком, языками народов России, иностранными языками, навыками коммуникации; знакомство с лучшими образцами мировой и отечественной культуры.

Повышение эффективности и качества физкультурной деятельности учащихся становится задачей национального значения, поскольку они недооценивают свою роль в социально - культурных процессах и будут способствовать ухудшению физической формы и здоровья молодежи [Ильинич,1990]. Физкультура студентов юридических факультетов / вузов имеет особый статус и значение, при котором эта дисциплина является важной образовательной составляющей в формировании профессиональных навыков и навыков будущих сотрудников правоохранительных органов [Байшев,2009].

Совершенствование процесса физкультуры студентов юридического факультета формируется на основе профессионально прикладной физической подготовки (ППФП) в качестве основного компонента в формировании физической подготовки будущих сотрудников правоохранительных органов и в настоящее время занимает важную государственную должность [Кабачков,1985].

Однако практика последних лет свидетельствует о низком уровне физической и психологической готовности студентов юридических факультетов, в том числе молодежи, обучающейся на юридических факультетах. Как отмечают многие авторы, в процессе физкультуры на юридических факультетах недостаточно внимания уделяется психофизическому воспитанию студентов юридических факультетов. Как показал анализ программ физического воспитания студентов юридического факультета, недостаточно изучен методический и организационный образовательный процесс, направленный на интеграцию психологической и физической подготовки будущих специалистов, где психофизическая подготовка к будущей профессиональной деятельности является важной составляющей успеха в поддержании верховенства закона в обществе.

Можно выделить ряд противоречий между следующими:

- необходимость улучшения процесса физкультуры учащихся юридических школ и отсутствие разработки научно обоснованных подходов к повышению эффективности физического воспитания будущих сотрудников правоохранительных органов;
- необходимость повышения уровня психофизической подготовки студентов юридических вузов / факультетов и необходимость программно и методически неадекватного обеспечения процесса физкультуры в этих вузах. Исходя из этих противоречий, предметом исследования является необходимость теоретического и эмпирического обоснования интегративной психофизической подготовки студентов юридического факультета в процессе физкультуры. Практика последних лет выявила значительные недостатки в подготовке специалистов юридического профиля и, прежде всего, недостаточную физическую и психологическую готовность студентов юридических факультетов, особенно молодежи, обучающейся в области права. Несмотря на значительные инновации в области

образовательного содержания и технологий, высшие учебные заведения юридического профиля не обеспечивают должного уровня физической и психологической подготовки студентов планирующих связать свою жизнь с правоохранительными органами. Причиной такой ситуации, можно выделить неспособность понять важность психофизического воспитания учащихся в процессе физкультуры и плохое развитие программно - методического обеспечения образовательного процесса.

Также, следует отметить, что одним из главных условий повышения эффективности физкультуры студентов юридического факультета является включение в образовательный процесс интегративной психофизической подготовки, которая не прививает профессиональных навыков и навыков.

Следует отметить, что важными задачами физической культуры студентов юридических факультетов / вузов должны быть сформулированы следующим образом:

- удовлетворение потребностей общества в качественно подготовленных специалистах;
- повышение уровня психофизического образования учащихся по специальности "Юриспруденция";
- повышение уровня профессиональной мобильности и самосознания;
- укрепление и дальнейшее развитие навыков и навыков, обновление и совершенствование профессиональных знаний и навыков; усиление индивидуализации образования и активизация познавательной деятельности учащихся в самостоятельном развитии психофизической готовности.

Таким образом следует отметить, что необходимо программно - методическое обеспечения физкультуры студентов юридических вузов с добавлением кафедры профессиональной прикладной физкультуры, всестороннее формирование необходимой квалификации будущих профессиональных деятельности правоохранительных органов.

В отделе профессиональной и практической физической подготовки входят занятия практическими видами спорта и специальные упражнения: бокс, самбо, дзюдо, ближний бой, практическое плавание и специальный курс психологических барьеров.

В рамках педагогического эксперимента основное внимание уделялось интеграции физической и психологической подготовки учащихся посредством специальных, стандартных и нестандартных физических упражнений, а также интеграции комплексного подхода на каждом курсе.

### **Список литературы**

1. Баишев И.И. Педагогическое сопровождение физической подготовки будущих сотрудников правоохранительных органов / Теория и практика физической культуры. 2009. №2. 54 - 56с.

2. Гаврилов Д.Н. Проблемы повышения эффективности качества занятий физической культурой в высших учебных заведениях / Теория и практика физической культуры. 2008. №3. 27 - 30с.

3. Ильинич В.И. О некоторых проблемных вопросах профессионально - прикладной физической подготовки (вопросы теории) / Теория и практика физической культуры. 1990. №3. 13 - 15с.

4. Кабаяков В.А. Эффективность использования традиционных средств в профессионально - прикладной физической подготовке / Теория и практика физической культуры. 1985. №5. 40 - 42с.

5. Лотоненко А.В. Приоритетные направления в решении проблем физической культуры студенческой молодежи / Теория и практика физической культуры. 1998. №6. 13 - 21с.

© Григорьева Л.А., Шеронов В. В. 2022

**Егорова Д.В.**

Студент - магистрант 1 курса НовГУ,  
г. Великий Новгород, РФ

**Максяшина Ю.А.**

к.ф.н, доцент кафедры психологии НовГУ,  
г. Великий Новгород, РФ

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ВТОРОКЛАССНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются теоретические основы формирования каллиграфических умений у второклассников с задержкой психического развития.

**Ключевые слова:** задержка психического развития, почерк, каллиграфия, обучающиеся, ошибки.

Проблема исправления каллиграфических недостатков почерка с каждым днем обретает все большую актуальность. Число обучающихся с плохим почерком существенно возросло. В работах А.Н. Корнева нарушения почерка фиксируются у 6 - 7 % обучающихся общеобразовательных школ, у 18 - 20 % обучающихся школ для детей с нарушениями речи, в том числе у обучающихся с задержкой психического развития.

Каллиграфия – это умение писать правильно, красиво и верно эстетически[1].

Почерк – это навык графического умения, отобразившийся в рукописи.

Каллиграфические ошибки выражаются в несоблюдении соотношения составляющих буквы по ширине, высоте и углу наклона. Такие трудности

возникают в связи с недостаточной координацией движений пальцев, кисти, предплечья и плечевого отдела руки[2].

По причине неаккуратности почерка овладение грамотой происходит замедленно, со значительными сложностями и доставляет трудности при изучении родного языка в последующем.

Сложности обучения письму могут быть сопряжены или же спровоцированы различными основаниями: не готовностью к школе, недостатком или задержкой в развитии всевозможных функций (зрения, моторики, слуха), задержкой речевого становления, задержкой психического развития, сбоями в состоянии здоровья.

Значительные искажения почерка отмечаются у обучающихся с задержкой психического развития на первичном периоде обучения в школе. Сопряженно это, в первую очередь, со становлением произвольных движений в развитии двигательной сферы обучающегося. У таких учеников с самого раннего возраста фиксируется несостоятельность нервной регуляции движений; несформированность пространственного восприятия и зрительной памяти, зрительно - моторной организации, недоразвитие речевой функции.

Комплексная работа по формированию каллиграфического почерка обучающихся – одна из ключевых задач начальной школы для детей с задержкой психического развития.

В соответствии с выявленными проблемами целью данной работы является создание и апробация программы коррекционной работы, выполнение которой позволит повысить эффективность работы по исправлению каллиграфических недостатков почерка второклассников с задержкой психического развития.

Исправление каллиграфических недостатков почерка у второклассников с задержкой психического развития будет протекать эффективнее при введении индивидуально - ориентированных приемов и упражнений, а также при условии использования в коррекционной работе форм взаимодействия педагога и родителей.

Особенности познавательной сферы детей с ЗПР освещены в психологической литературе достаточно широко (В. И. Лубовский, Л. И. Переслени, И. Ю. Кулагина, Т. Д. Пускаева и др.). В. И. Лубовский отмечает недостаточную сформированность произвольного внимания детей с ЗПР, дефицитарность основных свойств внимания: концентрации, объема, распределения. Если сравнивать детей нормально развивающихся с этой категорией детей, то у вторых отмечается низкий уровень восприятия.

Характеризуя общие черты затруднений в усвоении письма и грамматического материала по родному языку, свойственные в той или иной степени многим младшим школьникам с ЗПР, Р. Д.Триггер отмечает, прежде всего, большое количество ошибок в их письменных работах. Часть ошибок, таких, как пропуски букв, слогов, смешения букв, обозначающих сходные звуки, а также ошибки, обусловленные не усвоением и неумением использовать грамматические правила, встречаются и в работах младших школьников с нормальным развитием. Однако

---

количество ошибок в письме детей с ЗПР намного выше, чем у их сверстников с нормальным развитием. Самая многочисленная группа ошибок обусловлена недостаточным осознанием фонетико - фонематической стороны речи (пропуск гласных и согласных в середине и в конце слова, пропуск слога, звуковые замены, перестановки и добавления, обозначения мягкости согласных с помощью гласных и мягкого знака). Кроме того, в письме детей с ЗПР встречаются ошибки, характерные только для них, например отсутствие точек и заглавных букв, что обусловлено затруднением выделения предложений из текста.

Качество письма, количество и виды ошибок часто имеют непостоянный характер. Одни и те же дети в одно время могут хорошо справляться с написанием даже сложного речевого материала, а в другое время — допускать много ошибок в письме более простого материала. Основной причиной таких противоречивых результатов письма является состояние работоспособности ребенка на момент выполнения письменной работы.

Для детей с ЗПР характерно отсутствие или очень низкий уровень самоконтроля при письме. Во многих случаях они не замечают допущенных ошибок, хотя в другое время (в других условиях) многие способны правильно написать эти же слова или предложения. Учащиеся с ЗПР часто отвлекаются в процессе письма, что, очевидно, связано не только с особенностями их внимания, но и с возможностью при отвлечении снять напряжение и усталость, возникающие в процессе записи. Темп письма учащихся неравномерен, у большинства медленный. Рука во время письма у многих напряжена. Почерк часто непостоянен даже в пределах одной письменной работы.

Сам процесс письма физиологически и психологически довольно непросто: при письме координированная деятельность зависит от работы коры головного мозга, органов зрения и слуха, мышц тела.

Данный процесс очень труден для обучающихся младших классов с задержкой психического развития т.к. сразу предполагает развитие сразу двух навыков: графического (тонкокоординированные движения) и орфографического (согласно орфографическим правилам). Графический навык – это письмо в соответствии с определенными правилами изображения графических элементов, гарантирующих легкость и точность чтения письменного текста, содействующих удобству и обоснованной скорости письма.

При задержке психического развития ввиду нарушений созревания мозга и недостаточности интегративной деятельности могут отмечаться все известные формы дисграфии и дислексии (нарушения письменной речи). Важную роль в механизме этих нарушений играет недостаточное функционирование различных анализаторных систем. Нарушения письменной речи у детей с задержкой психического развития могут зависеть от недостаточности их зрительных представлений, несформированности оптико - пространственного гнозиса (буквы не узнаются, долго не запоминаются и не определяются как графемы). Это затрудняет их соотнесение с определенными звуками — звукобуквенный анализ

---

формируется с большим трудом. На письме буквы смешиваются (особенно сходные по начертанию), искажается смысл слов. При этом списывание, как навык, является более сохранным. Если же в основе нарушений лежит несформированность оптико - пространственных представлений, то и списывание претерпевает определенные трудности.

Затруднения при письме у детей с задержкой психического развития чаще всего обусловлены недостаточностью взаимосвязи зрительных образов слов с их звуковыми и артикуляционными, с несформированностью зрительно - моторной координации. Ребенок не может плавно проследить движения пишущей руки, это затрудняет слитное написание слов или отдельных слогов, чаще со стечениями согласных. В результате возникают пропуски, перестановки слогов и слов, в некоторых случаях повторение одних и тех же букв или слогов, а иногда и слов[3].

Значительное число психологов, дефектологов занимались исследованием индивидуального подхода. Г. М. Дульнев оценивал индивидуальный подход как путь преодоления и компенсации индивидуальных особенностей в умственном недоразвитии обучающегося. Ж. И. Шифф подмечал, что из - за неравномерности недостатка, в одном ряду с пострадавшими, есть важные участки сохранных возможностей и делал вывод о надобности разбирать поведение каждого обучающегося в его развитии, выявляя ресурс персональных положительных возможностей, которые имеют все шансы служить компенсации дефектов.

Индивидуальный подход необходим обучающимся с задержкой психического развития, автономно от их успехов в учебе. Невозможно искусственно останавливать в развитии отлично успевающих учащихся, им надо давать дополнительные задания, временами, имеет возможность быть, и сверх программных требований, дабы подбадривать у них и развивать интерес к учению.

Коррекционная работа, нацеленная на исправление каллиграфических недостатков почерка второклассников с задержкой психического развития, выполняется планомерно, гарантирует последовательность, системность усвоения программного материала. Она проводится как на специальных занятиях, на уроках обучения грамоте, математике, так и на уроках физического воспитания, изобразительного искусства и ручного труда.

### **Список использованной литературы**

- 1.Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: пособие для учителей четырехлет. нач. шк. - М.: Просвещение, 2005. - 238 с.
  2. Кудреватова Л.И. Типичные каллиграфические ошибки и их исправления // Начальная школа, 1995. - № 3. - С. 81
  - 3.Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: Учебное пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2004. - 208 с.
-

4. Прохорова Е.В. Трудности у младших школьников на уроках письма // Начальная школа, 1999. - №5. - С. 21 - 25.

5. Смолина, Т.А. Индивидуальный подход в обучении школьников графической грамотности / Смолина, Т.А., соавт. // Вестник ЧГПУ. Сер.3. Педагогика. Психология. Методика преподавания, 1998. - № 3. - С.85.

6. Шевелева О.П. Формирование навыка чистописания у младших школьников // Начальная школа, 1999. - №1. - С. 16 - 19.

© Егорова Д.В., Максяшина Ю.А., 2022 год

**Иванова А.Э.**

Студент 1 курса магистратуры НовГУ

г. Великий Новгород, РФ

Научный руководитель: **Федина С.В.**

К.П.Н., доцент кафедры психологии НовГУ,

г. Великий Новгород, РФ

## **ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО - СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ КАК ПРЕДПОСЫЛКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

### **Аннотация:**

в статье рассматривается звуковая аналитико - синтетическая активность, как предпосылка к обучению грамоте старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Изложена история возникновения и описание каждого метода обучения грамоте.

### **Ключевые слова:**

звуковая аналитико - синтетическая активность, дошкольники с задержкой психического развития, методы обучения грамоте.

Дошкольное образование является базой для успешного школьного образования. Дети с задержкой психического развития относятся к категории детей, затрудняющихся в обучении. Это связано с нарушением когнитивных процессов и эмоционально - волевой сферы, что подчеркивает характер дефекта, влияя на познавательную деятельность и интеллектуальную продуктивность детей.

Одним из важнейших направлений подготовки к школе детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития является развитие речи, в том числе и подготовку к обучению грамоте, а именно формирование у детей звуковой аналитико - синтетической активности.

Звуковая аналитико - синтетическая активность представляет собой формирование элементарного осознания явлений языка, связанного с различением звуков, определением их места, количества и последовательности в слове [2].

Дети с ЗГПР нуждаются в особом сопровождении при обучении грамоте, ведь с помощью грамотно разработанного педагогического подхода удастся активизировать познавательную деятельность ребёнка, улучшить фонематическое восприятие, сформировать представления о звук, слове, предложении, увеличить активный словарь, совершенствовать графомоторные навыки, тем самым, подготавливая ребёнка к обучению в начальной школе.

Организация работы требует от учителя - дефектолога четкого понимания сути проблемы подготовки к грамоте. Для этого важно знать теорию звукового аналитико - синтетического метода.

На сегодняшний день принят звуковой аналитико - синтетический метод обучения грамоте. Дети выделяют звуки, анализируют их, синтезируют, и на этой основе усваивают буквы и весь процесс письма - чтения. Наиболее важны для методики обучения грамоте следующие особенности:

1. В основе русской графики лежит слоговой (позиционный) принцип. Он состоит в том, что отдельно взятая буква (графема) не может быть прочитана, так как она читается с учетом последующих букв.

2. Огромное внимание уделяется развитию фонематического слуха.

3. Большинство русских согласных букв бывают и твердыми и мягкими.

4. Звуки русского языка стоят в сильных и слабых позициях.

5. Все буквы используются в четырёх вариантах – печатные и письменные, строчные и заглавные [3].

Возникновению звукового аналитико - синтетического метода предшествовала длительная история развития и совершенствования методики обучения грамоте. Львов М.Р. считал, что активно откликнулись на особо острые проблемы букваристики выдающиеся педагоги прошлого: К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, В. П. Вахтеров и многие другие [5].

До конца XVIII в., когда в школьной практике господствовала естественно - обучающая система, применялся буквослагательный метод, основанный на технике механического заучивания букв, их названий, слогов и слов. Складывались слоги, не всегда реально существующие в языке, в отрыве от живой речи. Затем начиналось чтение по слогам: учащиеся, называя каждую букву ее полным названием, складывали слоги, а затем соединяли эти слоги в слова. На все это затрачивалось не менее года. В XIX в. названия букв были упрощены, но суть методики осталась та же. Обучение завершалось чтением «по верхам», то есть целыми словами, без называния букв и слогов. На такое чтение уходил еще один год. К письму обращались лишь на третьем году обучения. Буквослагательный метод догматичен, рассчитан на механическую зубрежку [5]. Недостаток данного метода в том, что он не опирается на звуки, на звучащую речь, не требует



слитного чтения слога (в системе русской графики действует слоговой принцип). Письмо было оторвано от чтения.

В 40 - х годах XIX в. в России был популярен аналитический звуковой метод. Таким образом, учащиеся делили предложение на слова, слова — на слоги, а слоги разлагали на звуки (в устном варианте) и на буквы (в варианте письменном). Однако нормы догматического периода повлияли и на этот процесс, процесс звукоанализа: заучивались слоги, начертания слов, сочетаний букв. После многократного чтения одних и тех же слов и предложений они заучивались тоже. Звуковой анализ слова начинался после того, как дети зрительно запоминали написание слова [5]. В России этот метод разрабатывал и развивал Николай Александрович Корф (1834—1883). Чтение таким способом представляло собой называние ряда звуков, обозначающих буквы (такой вид чтения в наше время известен как побуквенный). Метод Н. А. Корфа был близок к буквослагательному. Это не только обеспечивало ему широкое распространение в России, но и способствовало перерождению самого буквослагательного метода [4].

В 1875 г. вышла «Новая азбука» Льва Николаевича Толстого, составленная по «слуховому» методу. В работах по истории букваристики метод Толстого часто называют слогослуховым, так как Л. Н. Толстой уделял пристальное внимание слоговой работе: разложению слогов на звуки, соединению звуков в слоги, чтению слогов, их произношению. Толстой ввел добуквенные упражнения, разделяющие слова на звуки, уделяя особое внимание слуховым восприятиям и артикуляционным упражнениям; применил одновременное обучение письму — ввел печатание букв, слов и даже написание слов под диктовку с первых уроков грамоты; добивался сознательного чтения. Сначала учащиеся запоминали все буквы алфавита, затем заучивали слоги, по нарастающей трудности— и читали слова, состоящие из таких слогов т. д. Звуковой анализ и синтез не проводились, письму начинали обучать лишь после овладения навыком чтения [6]. Однако использованные в XIX в. слоговые методы усугублялись дефектами, унаследованными от буквослагательного метода: техничное зазубривание букв и огромного количества слогов, порой искусственных, бессмысленных, сложение слов из заученных элементов.

Основоположником звукового аналитико - синтетического метода в отечественной методике обучения грамоте является К.Д. Ушинский (1824 - 1870) и его сторонники - известные ученые - педагоги и методисты, такие как Д.И. Тихомиров (1844 - 1915), В.П. Вахтеров (1853 - 1924) и др. [7]. В своей системе Ушинский соединил анализ и синтез, ввёл систему аналитических и синтетических упражнений со звуками, слогами и словами. Метод называется звуковым, т.к. учась читать и писать, дети усваивают основные звуками русского языка, учатся выделять их из речи и обозначать буквами. Он называется аналитико - синтетическим, т.к. изучение звуков происходит в процессе аналитико - синтетической работы [5].

Система звуковой аналитико - синтетической работы над словом включает в себя:

- нахождение заданного звука в словах;
- подбор слов на заданный звук;
- деление слов на слоги и звуки;
- сложение слов из звуков;
- замена звуков;
- увеличение звуков в начале и конце слова;
- перестановка звуков в словах.

Таким образом, звуковой аналитико - синтетический метод, представляет собой важный шаг вперед в борьбе за массовость образования. Он полностью выходит за пределы догматизма буквослагательного метода.

В «Родном слове» К. Д. Ушинский отказался от алфавитного порядка изучения звуков и букв; сначала дети учили восемь гласных, включая йотированные, затем согласные, причем мягкие согласные изучались вместе с твердыми [7].

В конце XIX в. Д. И. Тихомиров и В. П. Вахтеров разработали систему добукварных звуковых упражнений. Целью таких упражнений было развивать слух детей, подготовить их к быстрому и легкому выделению из речевого потока отдельных звуков, научить делить его на элементы: на предложения, слова, слоги и звуки, а также синтезировать: соединять звуки в слоги, слоги в слова. В. П. Вахтеров и Д. И. Тихомиров отказались также от опережающего письма: дети усваивали сначала печатные буквы, а затем — письменные их варианты (принцип единства письма и чтения сохранился) [5].

С 1922 в советской школе применялся метод чтения целыми словами (методика глобального чтения). Различные его формы существуют до сих пор. Метод целых слов предполагает начинать чтение с осмысленных единиц – слов и словосочетаний. Он не требует хорошо развитого фонематического слуха, не полагается на звуковой анализ и синтез, опирается исключительно на зрительную механическую память. Дети не могли прочитать незнакомое слово, так как получалось, что они читали фразу просто из заученных слов [5]. В 1935 году данный метод был отвергнут, как безнадежный, несовместимый с природой русского языка и дающий плохие академические результаты.

Д.Б. Эльконин рассматривал звуковой анализ как анализ звуковой структуры слов. Одним из важнейших моментов в обучении грамоте в соответствии с системой Д.Б. Эльконина - формирование у детей действия звукового (фонемного) анализа слова до ознакомления с буквами. На специально подобранных словах, звуковая структура которых постепенно усложняется, с опорой на схемы - модели слов в виде последовательно расположенных клеток и с помощью фишек, в которых материализуются звуки, дети учатся устанавливать количество и порядок звуков в словах и характеризовать их. Именно этому посвящен первый этап обучения грамоте по букварю Д. Б. Эльконина [5], [8].

Данный метод в наше время является самым распространенным. Все современные варианты букварей включили в себя метод Д.Б.Эльконина. Теоретическую позицию его на современном этапе определили В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина [1]. Они являются авторами букваря, который рекомендован в УМК «Школа России».

Звуковой аналитико - синтетический метод, как наиболее полно отражающий особенности фонетической системы русского языка, применяется в ситуациях обучения детей с задержкой психического развития. Он был и до сих пор является основой обучения грамоте, которая представляет собой первоначальный и весьма важный этап в усвоении школьниками всех дисциплин по общеобразовательной программе и особенно по русскому языку. Эффективность обучения грамоте во многом зависит от уровня сформированности у ребенка звуковой аналитико - синтетической активности.

### **Список использованной литературы:**

- 1 Азбука. 1 класс : учеб. Для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Горецкий В.Г. , Кирюшкин В.А., Винограская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011. – 112 с.
- 2 Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. М., 1966; 2 - е изд. М., 1969. – 571 с.
- 3 Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. – 2 - е изд., перераб. и доп. – М.: Академический Проект; Гудемус, 2011. – 430 с.
- 4 Корф Н.А. Руководство к обучению грамоте (по звуковому способу). – М., 1871. – 248 с.
- 5 Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин - тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения».— М.: Просвещение, 1979. — 431 с.
- 6 Толстой Л.Н. Педагогические сочинения / Сост. Н.В. Вейкшан (Кудрявая). – М., 1989. – 40 с.
- 7 Ушинский К.Д. Педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. - М.: Педагогика, 2010. - 630 с.
- 8 Эльконин Д. Б. Как учить детей читать. М.: Знание, 1976. – 79 с.

© Иванова А.Э. 2022

**Канифатова А. А.**

**Кротова Н.А.**

МБОУ «СОШ № 31» г. Новокузнецк

## **РОЛЬ ВИРТУАЛЬНОГО ИНТЕРАКТИВНОГО МУЗЕЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Аннотация**

В статье представлена идея создания школьного виртуального интерактивного музея с целью формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся

### **Ключевые слова**

Коммуникативная культура, интерактивность, продуктивный диалог, социализация.

В современном мире все более актуальным становится получение информации из виртуального пространства. Человек XXI века испытывает потребность в использовании различного рода электронных средств познавательно - развлекательного характера. Эта потребность побуждает специалистов в области информационно - коммуникационных технологий внедрять новые технические решения, которые позволяют открыть доступ к услугам виртуального мира. Одной из таких услуг можно считать виртуальный интерактивный музей.

В «Словаре актуальных музейных терминов» понятие **«виртуальный музей»** сводится к обобщению и объединению в электронной публикации отдельных частей музея по тематическому, региональному, проблемному принципу. Кроме того, имеется также бытовое понимание термина «виртуальный музей», в котором такой музей определяется как сайт существующего реального музея [2].

Также существует понятие **«интерактивный музей»**. Под этим термином принято в первую очередь понимать технологии, предполагающие активное участие широкой аудитории в работе музея [2].

Интерактивность предполагает создание коммуникативной среды, а именно возможности привлечь внимание как к самому музею, так и к его виртуальной части. Формы работы могут быть самые разнообразные: проведение экскурсий, театрализованных представлений, вечеров памяти, организация интерактивных зон, проведение мастер - классов и семинаров.

Интерактивность музея сегодня широко используется в сети Интернет как в работе с детьми, так с взрослой аудиторией, поскольку интерактивность – это способность информационно - коммуникационной системы активно и адекватно реагировать на действия пользователя.

Посещение виртуальных музеев является элементом культурного досуга, позволяет человеку не только отдохнуть, но и узнать новую информацию, соприкоснувшись с прекрасным. Одной из самых распространенных форм интерактивного музея является виртуальная экскурсия. Это один из зрелищных и доступных способов визуализации, существующих на сегодняшний день. Такие экскурсии позволяют совершить увлекательные путешествия и создают у зрителя эффект присутствия.

Виртуальные экскурсии существуют во многих музеях. Например, по русскому музею в Санкт - Петербурге, экскурсии по государственному музею - заповеднику Петергоф, панорама экспозиций Красноярского художественного музея им. Сурикова, виртуально можно посмотреть экспонаты Эрмитажа. И этот список можно продолжить.

Наша школа существует с 1963 года. Музей истории школы был открыт в 1969 году. За это время в нем накопилось около 1400 экспонатов. Этот материал имеет определенную ценность для образовательной деятельности.

Традиционный музей всегда выполнял свои основные функции: социальную, познавательную (культурно - досуговую), коммуникативную. Однако в 2015 году возникла идея создания виртуального музея, поскольку нашей целью было

привлечение внимания широкой аудитории к школьному музею: мы решили обеспечить доступ участникам образовательной деятельности к музейным экспонатам в любое удобное для них время. Ведь не у всех учащихся есть возможность стать участником организованных традиционных экскурсий, кроме того, виртуальный музей дает возможность посещения родителям, представителям общественных организаций. Мы решили сделать традиционный музей средством массовой коммуникации: организовать взаимодействие с посетителем через систему комментариев. А поскольку виртуальный музей является формой бесконтактного взаимодействия посетителя с музейной средой, в настоящее время, в период пандемии, он стал особенно актуальным.

Идея создания виртуального музея была вынесена на всеобщее обсуждение в публикации «Виртуальный музей» школьного интернет - журнала «Прямая речь».

«Прямая речь» – это коллективный медиапроект участников образовательной деятельности. Интерактивность, то есть обратная связь интернет - журналистики, дает возможность аудитории оперативно высказать свое мнение как о событиях или проблемах, представленных в материале, так и о качестве созданной публикации через систему комментариев [1].

Теперь учащиеся, которые занимаются в музее по программе внеурочной деятельности «Музейное дело» создают текст экскурсии на основе имеющихся в музее материалов, создают композицию экскурсии, репетируют ее ход, снимают видео.

Подготовительный этап виртуальной экскурсии заключается в изучении не только архивного материала по теме, но и в отборе необходимых исторических фактов, документов. На основе изученного и собранного материала строится следующий этап – написание сценария виртуальной экскурсии. Это процесс трудоемкий, так как необходимо не только изложить сухие факты, но и достичь поставленной цели.

Параллельно с написанием сценария происходит сбор недостающей информации: фото - видеосъемки архивного материала, аудиозаписи, сканирования фотографий, подбор музыкального сопровождения.

После того, как весь материал собран, приступают к работе видеоредакторы, которые работают в программе «Киностудия», доступной бесплатно на школьных компьютерах.

Для создания видеозаписи загружаются имеющиеся видеозаписи, фотографии в программу, данные файлы размещаются в нужной последовательности согласно тексту сценария. Используя командную строку название, необходимо добавиться первый кадр с названием фильма.

Работа с каждым кадром включает наложение необходимых эффектов, текста, выстраивается переход между склейками кадров.

---

После выстраивания звуковой дорожки возникает необходимость в редактировании кадров во временном интервале согласно наложенному звуку. Это заключительный этап в работе над проектированием видеоэкскурсии.

Учащиеся, которые занимаются по программе внеурочной деятельности «Школа интернет - журналистики», выкладывают виртуальную экскурсию на канале YouTube, создают публикацию о школьном музее в рубрике «Летопись» и в тексте публикации делают гиперссылки, по которым можно посмотреть экскурсию или музейные новости.

Обратная связь с читателями (педагогами, учениками и их родителями) осуществляется через комментарии, которые они оставляют в журнале. Например, в комментариях по поводу создания виртуального музея школьники говорили, что такая форма рассчитана на современную аудиторию; отмечали ее достоинства: особенно привлекал учащихся выбор удобного времени для посещения музея.

Активисты музея знакомятся с отзывами и учитывают пожелания посетителей виртуального музея, стараясь удовлетворить их потребности. Читателя могут задать вопрос экскурсоводу и получить на него ответ. Таким образом, возникает продуктивный диалог, виртуальный музей выступает средством формирования коммуникативных универсальных учебных действий школьников.

Особенность виртуального музея заключается в том, что он расположен в сети Интернет, основан на реальных экспонатах, имеет собственную структуру, свободный доступ к музейным экспозициям, получению музейной информации, обратную связь. Под влиянием музейной среды школьники получают социальный опыт, усваивают ценности, накопленные человечеством. Другим важным аспектом социальной функции виртуального интерактивного музея является тот факт, что формат организации музейной площадки позволяет открыть доступ к ней для разных слоев населения. Для этого мы планируем разместить виртуальный музей на сайте школы.

Таким образом, на сегодняшний день виртуальный интерактивный музей является современной формой работы с широкой аудиторией и выступает средством социализации учащихся, удовлетворения духовных потребностей, творческого развития участников образовательной деятельности, формирования информационной и коммуникативной культуры.

### **Список использованной литературы**

1. Интернет - журнал «Прямая речь» [Электронный ресурс]. URL: <http://ryamayarech31.ucoz.ru> (дата обращения: 30.05.22).
2. Словарь актуальных музейных терминов [Электронный ресурс]. URL: [http://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2015/12/slovar\\_actualnuh\\_teminov.pdf](http://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2015/12/slovar_actualnuh_teminov.pdf) (дата обращения: 02.06.22).

© Канифатова А.А., Кротова Н.А., 2022

**Капаев М. А.**

доцент кафедры права и философии  
МГПУ им. М. Е. Евсевьева  
г. Саранск, РФ

**Капков Д. В.**

студент 5 курса  
МГПУ им. М. Е. Евсевьева,  
г. Саранск, РФ

## **СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА НА УРОКАХ ПРАВА**

**Аннотация:** В статье анализируется специфика преподавания конституционного права на уроке права в школе, формирование у обучающихся знаний в области конституционного права и применение их на практике.

**Ключевые слова:** конституционное право, методика преподавания конституционного права, правовое обучение, правовое воспитание.

**Капаев М. А.**

docent of the Department of  
Law and Philosophy  
MGPU them. M. E. Evsevieva  
Saransk, Russian Federation

**Капков D.V.**

5th year student  
MGPU them. M. E. Evseyeva,  
Saransk, Russian Federation

## **THE SPECIFICITY OF TEACHING CONSTITUTIONAL LAW AT THE LESSONS OF LAW**

**Annotation:** В статье анализируется специфика преподавания конституционного права на уроке права в школе, формирование у обучающихся знаний в области конституционного права и применение их на практике.

**Keywords:** конституционное право, методика преподавания конституционного права, правовое обучение, правовое воспитание.

Конституционное право – одна из отраслей российского права, роль которой в жизни нашего общества имеет весомое значение. В настоящее время, изучение права является важнейшим компонентом в осваивании социально - гуманитарных дисциплин, что способствует развитию правовой социализации обучающихся. Для этого нужно правильно и четко преподнести материал для учеников, освоить своеобразие преподавания права. При рассмотрении теории конституционного

права, учителю необходимо проследить за усваиванием главных юридических понятий отрасли права.

На уроках по изучению вопросов права следует организовывать работу с документами. Это могут быть извлечения из Конституционного кодекса, подзаконных нормативно - правовых актов и т. д. При этом необходимо дать образец разбора документа, помочь школьникам проанализировать его, а затем предложить ученикам самостоятельно проработать документы в классе и дома [3].

В преподавании конституционного права, в том числе и других отраслей права, следует постоянно проверять нормативно - правовые источники, ведь они могут дополняться, изменяться, какие - то нормы могут утрачивать силу. Учитель права должен вести постоянный контроль существующей информации.

Полученные знания по этой теме помогают в дальнейшей практической деятельности. Изучение основ конституционного права начинается с 8 - 9 класса, обычно в рамках школы рассматриваются понятия «государство», «гражданство», «права и свободы», «парламент». С последующими классами происходит углубление теоретических знаний.

Как указывает Е. А. Певцова в своей книге «Теория и методика преподавания права», методика изучения конкретной темы в области конституционного права позволяет обратить внимание на:

- а) формирование таких понятий, как конституционное право, гражданство, правительсво, и т. д. (Их можно изучать различными способами.);
- б) выявление внутрикурсовых связей (с теорией права и т. д.);
- в) применение средств обучения в зависимости от уровня подготовленности и т. д.;
- г) выявление основных трудностей темы [3].

Главной целью урока является разъяснение ученикам основ конституционного права, сформировать уважительное отношение к закону, развить у них правовые знания и культуру.

Школа дает учащимся необходимые знания в области права, от этого зависит их правовое воспитание, правовая культура, правовое осознание того, что происходит в окружающем нас мире. Учитель права имея в своем арсенале множество методов преподавания, разъясняет сложные юридические понятия, чтобы дети смогли усвоить, применить их в решение проблемных задач. Мы живем в мире, где нас окружают вещи, где каждый день взрослые и дети совершают определенные действия: покупка одежды, билетов в театр и т. д., влекущие за собой гражданско - правовые отношения, регулируемые нормами конституционного законодательства.

### **Список использованной литературы**

1. Кропанева, Е. М. Теория и методика обучения праву / Е. М. Кропанева: Учеб. пособие. – Екатеринбург: Изд - во Рос. гос. проф. – пед. ун - та, 2010. – 166 с.
2. Морозова, С. А. Методика преподавания права в школе / С. А. Морозова. – М. : Новый учебник, 2004. – 224 с.
3. Певцова, Е. А. Теория и методика обучения праву / Е. А. Певцова: Учебник для студ. высших учебных заведений. – М.: Владос, 2003. – 400 с.

© Капаев М.А., Капков Д.В. 2022



**Капаев М. А.**

доцент кафедры права и философии  
МГПУ им. М. Е. Евсевьева  
г. Саранск, РФ

**Елистратова Д. Е.**

студентка 5 курса  
МГПУ им. М. Е. Евсевьева,  
г. Саранск, РФ

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ПРАВА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

**Аннотация:** В статье анализируется применение игровых технологий как способ формирования познавательных универсальных учебных действий, формирования теоретических знаний, разностороннего развития детей, а так же система реализации игры на уроках права.

**Ключевые слова:** игровая технология, педагогическая игра, игра, обучающиеся, ролевая игра, рефлексия, правовая грамотность.

**Капаев М. А.**

docent of the Department of  
Law and Philosophy  
MGPU them. M. E. Evsevjeva  
Saransk, Russian Federation

**Elistratova D. E.**

5th year student  
MGPU them. M. E. Evsevjeva,  
Saransk, Russian Federation

## **USE OF GAME TECHNOLOGIES IN THE LESSONS OF LAW AS A METHOD OF FORMING COGNITIVE UNIVERSAL LEARNING ACTIONS**

**Annotation:** The article analyzes the use of gaming technologies as a way of forming cognitive universal educational activities, the formation of theoretical knowledge, the versatile development of children, as well as the system for implementing the game in law lessons.

**Keywords:** game technology, pedagogical game, game, students, role - playing game, reflection, legal literacy.

Игровая технология — это группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которая стимулирует познавательную активность детей, прививает интерес к самостоятельной деятельности, расширяет их познания.

Игра — это тип осмысленной деятельности, где мотив лежит не в ее результате, а в самом процессе. Также понятие «игра» применяется для обозначения набора

предметов или программ, предназначенной для данной деятельности. Одной из важных особенностей игровой деятельности является то, что из процесса обычной игры она становится: творческой, терапевтической, обучающей и т.д. [1].

Игра способствует легкому усвоению изучаемого материала, что формирует критическое мышление и контроль поведения. Когда ребенок играет, он обязан соблюдать определенные правила данной игры, что способствует обучению ребенка контролю и командной работе.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что игра положительно влияет на развитие ребенка в разных сферах жизни и его внутреннего понимания себя и окружающего. Что бы сделать полностью сформированный и широко охватываемый вывод необходимо рассмотреть отличия педагогической игры от обычной, разновидности данных игр.

Главным отличием педагогической игры от обычной, является то, что педагогическая игра содержит в себе четко поставленную цель обучения и наличие результата данной игры, результаты несут пользу в учебно - познавательной деятельности.

Игровая форма на уроках формируется посредством применения игровых приемов и ситуаций, основываясь на этом, происходит стимулирование интереса к учебной деятельности и предметной области.

Применение игровых приемов при осуществлении игровой деятельности реализуется в нескольких направлениях:

- дидактическая цель (цель ставится в виде игровой задачи);
- учебная (действие игры подчиняется заранее обговоренным правилам игры).

Если сравнивать проведение «обычного» урока и урока с применением игровых технологий, становится понятно, что второй вариант требует гораздо большей подготовки. Но результаты от проведения игр намного лучше. Обучающимся становится интересна тема, им хочется выделиться и обосновано доказать свою правоту, оперируя материалом, что способствует его закреплению. Учителю гораздо проще рассказать тему и задать домашнее задание. Главное у обучающихся появляется интерес к правовым дисциплинам, появляется желание поглубже изучить материал, что способствует укреплению и формированию правовой грамотности. Именно поэтому применение игровых технологий на уроках права является обоснованным и продуктивным.

### **Список используемой литературы**

1. Бабанова И.А. Деловые игры в учебном процессе // Научные исследования в образовании. 2017. №7. С. 19 - 24.
2. Борзова Л.П. Игры на уроке истории // Методическое пособие для учителя. М.: Владос, 2016. 160с.
3. Вакуленко В.А., Уколова И.Е. Интерактивное обучение на уроках права // Право в школе. 2017. №1. С. 25 - 36.
4. Терентьева Е.В. Современные стили преподавания: от теории к практике // Право в школе. 2016. №2. С. 24 - 31.

© Капаев М. А., Елистратова Д. Е. 2022

**Капаев М. А.**

доцент кафедры права и философии  
МГПУ им. М. Е. Евсевьева  
г. Саранск, РФ

**Мурзаева А. А.**

студентка 5 курса  
МГПУ им. М. Е. Евсевьева,  
г. Саранск, РФ

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ ПРАВА**

**Аннотация:** В статье рассматриваются основы методической подготовки учителя права к проведению уроков в школе. А так же, требования образовательного стандарта которыми должен следовать учитель права.

**Ключевые слова:** методика, урок, учитель, право.

**Капаев М. А.**

docent of the Department of  
Law and Philosophy  
MGPU them. M. E. Evsevjeva  
Saransk, Russian Federation

**Elistratova D. E.**

5th year student  
MGPU them. M. E. Evsevjeva,  
Saransk, Russian Federation

## **USE OF GAME TECHNOLOGIES IN THE LESSONS OF LAW AS A METHOD OF FORMING COGNITIVE UNIVERSAL LEARNING ACTIONS**

**Annotation:** The article discusses the basics of methodological preparation of a law teacher for conducting lessons at school. And also, the requirements of the educational standard that a law teacher must follow.

**Keywords:** methodology, lesson, teacher, law.

Данная тема статьи очень актуальна, поскольку и сейчас преподаватели редко соблюдают правила подготовки и нормы проведения урока. Поэтому именно методика преподавания права позволяет учителю подготовиться и спланировать структуру урока заранее. Так же, учитель должен быть хорошо знаком с требованиями государственного стандарта. Знать блок «Обществознание» и блок «Право», учебную программу, а так же необходимые учебники и литературу.

Опираясь на основные требования федерального образовательного стандарта, учитель осуществляет подготовку к предстоящим урокам. При подготовке преподаватель продумывает тему урока, его структуру, задачи и цели. Для достижения определенных целей нужно понять, в какие темы нужно углубиться,

выбрать материал для определенного уровня учащихся. Можно выделить образовательные, развивающие и воспитательные цели.

К примеру, образовательные цели обеспечивают контроль знаний, сформировать навыки и умения учебно - познавательного характера, знание практических заданий.

Развивающие цели развивают эмоциональные, волевые качества учащихся. Позволяют развивать интеллектуальные способности, используя при этом игры, дискуссии, командные проекты. Четко, правильно, тактично рассуждать и излагать свои мысли, умение выделять главную информацию.

Воспитательные цели же помогают: трудовому воспитанию учащихся, проявить интерес к предмету, уважать мнение других учеников. Цели должны быть предельно четкими и ясными, которые рекомендуется сообщать учащимся в начале урока, что, по свидетельству некоторых исследователей, делает учебный процесс достаточно открытым для обещающих. [2]

Следует отметить на тщательный отбор материала для предстоящего урока. Преподаватель определяет объем материала и приемы его изложения, как будет осуществляться работа с классом. [3] Также определить понятия, подобрать необходимы примеры, осуществить отбор нормативно - правовых актов.

Также необходимо выделить критерии оценивания знаний школьников в образовательном процессе. Необходимо тщательно продумать, каким образом можно опросить учащихся, как правильно оценить ученика и работу класса в целом. Можно выделить такие как:

1. Оценивание полноты ответа школьника, умение использовать правовые понятие, предоставление примеров в своем ответе.
2. В соответствии знаниям школьника, оценка должна быть объективной.
3. Оценка должна быть понятна ученикам, те какие ошибки были допущены в его ответе, почему ученик ответил именно так.

Таким образом, можно сделать вывод, что подготовка учителя к уроку должна носить целостный характер. Как мы уже выяснили, что подготовка учителя права к урокам представляет собой важный этап профессиональной деятельности педагога. Каждый учитель должен знать об определенных нормах и правилах проведения урока.

### **Список используемой литературы**

1. Федеральная служба государственной статистики РФ: сайт – URL <https://multiurok.ru/blog/triebovaniia-fgos-k-urokam.html>
2. Федеральная служба государственной статистики РФ: сайт – URL <https://multiurok.ru/blog/triebovaniia-fgos-k-urokam.html>
3. Певцова, Е. А. Теория и методика обучения праву: учебник для студентов высших учебных заведений / Е. А. Певцова. – М. : Владос, 2003. - 400 с.
4. Кухарев, Н.В. Педагогическая теория и школьная практика: экспериментально - дидактическое исследование на материале обучения учителей мастерству формирования умственной самостоятельности учащихся / Н.В. Кухарев. – Минск : Изд - во БГУ, 1978. – 296 с.

© Капаев М. А., Мурзаева А. А. 2022

**Капаев М. А.**

доцент кафедры права и философии  
МГПУ им. М. Е. Евсевьева  
г. Саранск, РФ

**Ремизова А. С.**

студентка 5 курса  
МГПУ им. М. Е. Евсевьева,  
г. Саранск, РФ

## **ОСОБЕННОСТИ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ КАК ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРАВУ**

**Аннотация:** В статье рассматривается форма учебно - воспитательного процесса: внеурочная работа по праву. Раскрываются общие направления деятельности кружковой работы, а также, её отличия от классно - урочной системы занятий.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, кружковая работа, право, исследовательская деятельность, кружок.

**Капаев М. А.**

docent of the Department of  
Law and Philosophy  
MGPU them. M. E. Evsevieva  
Saransk, Russian Federation

**Remizova A. S.**

5th year student  
MGPU them. M. E. Evsevyeva,  
Saransk, Russian Federation

## **FEATURES OF CIRCLE WORK AS A FORM OF EXTRA COURSE ACTIVITIES IN LAW**

**Annotation:** The article discusses the form of the educational process: extracurricular work in law. The general directions of activity of circle work are revealed, as well as its differences from the class - lesson system of classes.

**Keywords:** extracurricular activities, circle work, law, research activities, circle.

Внеурочная работа – это форма различной организации добровольной работы учащихся вне урока под руководством педагога, для проявления и открытия их познавательных интересов и творческой самостоятельности в детализации и расширение школьной программы по праву.

В настоящее время, в школе, одними из наиболее распространенных форм внеурочной работы, на которых реализуется исследовательская деятельность, являются конкурсы и олимпиады. В меньшей степени представлены

факультативные занятия и кружки. Следовательно, организация кружковой работы по праву, будет актуальна, и вызовет интерес у учащихся.

Общее направление деятельности кружковой работы отражено в плане, складывающемся из следующих позиций: самостоятельные исследовательские работы: наблюдения, решение правовых задач, изучение нормативно - правовых источников; экскурсии, разные по содержанию, времени и месту проведения(прокуратура, суд и т. д); тематические занятия «Право на жизнь: кто его дает?», «Конвенция о правах ребенка», «Подросток и правоохранительные органы» и т.д.; организация мероприятий правовой направленности; изучение научной и научно - популярной литературы по определенным темам, составление докладов и рефератов для дальнейшего обсуждения на заседании кружка.

Каково содержание работы правового кружка? Это может быть и углубленное изучение программных вопросов, вызывающих повышенный интерес у учащихся, и проведение вечеров, конференций, лекций, докладов, бесед на правовые темы, и оформление бюллетеней, альбомов, уголков права, и выпуск стенной газеты, устных журналов, и осуществление практической работы, связанной с распространением правовых знаний. Методика проведения кружковой работы самая разнообразная. В одних случаях это может быть выполнение кружковцами самостоятельной работы и совместное обсуждение ее результатов. В других – собеседование кружковцев по интересующим их вопроса, в - третьих – встречи, собеседования с практическими работниками.

Тематика кружковых исследований школьников может быть самой разнообразной: «Основные права и свободы человека», «Детективное агентство в действии», «Система уголовного правосудия», «Законодательные акты, регулирующие правоотношения в обществе», «Создание чувства безопасности», и прочие. Приобретенные навыки и освоение принципов исследовательской деятельности, находят свое дальнейшее развитие в разработке проектов в области права.

Таким образом, кружок по праву представляет собой вид внеурочной деятельности, объединяющий учащихся с общими интересами для творческо - исследовательской работы по определенной программе. Организация кружка в школе – дело не простое, стоит грамотно подойти к этому вопросу. Особое внимание следует уделить методам и технологиям, которые будут использоваться при функционировании кружка.

### **Список использованной литературы**

1. Аземцова, Т. В. Особенности организации свободного времени. Наука достижения и передовой опыт в области педагогики / Т. В. Аземцова. – М: Просвещение, 1996. – 132 с. – Текст: непосредственный

2. Баглаева, М. В. Внеклассная и внешкольная работа / М. В. Баглаева - М.: Инфра - М, 2012. - 752 с.– ISBN 978 - 5 - 907117 - 70 - 9. – Текст: непосредственный.

---

3. Башкирова, Е. И. Развитие самостоятельности школьников во внеклассной работе / Е. И. Башкирова // Социс. - 2012. - №9. - С. 29 - 36. – Текст: непосредственный.

4. Васяева, М. Н. Нетрадиционные формы уроков / М. Н. Васяева. – Текст: непосредственный // Преподавание права в школе. – 2007 – № 6. –С. 70.

© Капаев М. А., Ремизова А. С. 2022

**Карагодина А.Е.,**

студентка ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», Россия, Ставрополь

**Кольцова И.В.**

Кандидат психологических наук,  
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», Россия, Ставрополь  
(научный руководитель)

## **СПОСОБЫ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ**

### **Аннотация**

В статье представлена подробная содержательная характеристика и различные точки зрения ученых на понятие «конфликт»; авторами статьи убедительно доказано, что в каждой сфере деятельности человека осуществляется решение разного рода задач и в случае разрешения их на работе, отдыхе или в быту зачастую возникают разнообразные по своей силе, проявлению и сложности конфликтные ситуации. В статье описаны различные способы и обозначены этапы разрешения конфликтов, которые являют собой важную значимость в жизнедеятельности любого человека, потому как последствия конфликтов зачастую очень ощутимы в разных сферах жизнедеятельности.

### **Ключевые слова**

Личность, конфликт, конфликтная ситуация, причины конфликтных ситуаций, разрешение конфликта.

С уверенностью можно утверждать, что конфликты существует столько же, сколько и существует сам человек. Существует множество исследований, которые посвящены и описаны в различных научных отраслях - вопросы из сферы образования, функционирования и управления конфликтами. Тем, не менее, объясняющей их природу, воздействие на развитие общества, коллективов, общепризнанной парадигмы конфликтов пока не существует.

Получившие распространения различные объяснения конфликта и конфликтных ситуаций направляют внимание на факт противоречия, принимающего форму

---

противоречий, когда главным является человеческое взаимодействие, конфликт может представляться как достаточно явным, так быть и скрытым.

В связи с вышесказанным можно утверждать, что, конфликт представляет собой или нарушение, или отсутствие какого - либо взаимопонимания между несколькими людьми или сторонами. Важно отметить, что обе стороны участвующие в конфликтной ситуации прилагают максимум усилий для того, чтобы была принята именно их точка зрения и цель, как итоговый конечный результат, которого необходимо добиться. Поэтому каждая сторона, участвующая в конфликте, настаивает на принятии именно их структурированного алгоритма действий.

Существует множество пониманий того, что же такое конфликт:

- это противостояние нескольких людей, сторон, мнений, сил, что приводит к переходу из конфликтной ситуации в открытую конфронтацию;

- некая борьба за какие – либо ценности, наличие претензии / й на определенные ресурсы; это борьба за должность или власть, определенный статус, борьба за возможное нанесение ущерба сопернику, его нейтрализацию в конфликтной ситуации.

Основой каждого конфликта является ситуация, охватывающая или несовпадение желаний, интересов, влечений сторон, или противоположные средства, цели их достижения в существующих обстоятельствах, или противоречивые позиции сторон по какому - то поводу. Вместе с тем, для развития конфликта, нужен инцидент, в результате которого одна сторона приступает к действиям, ограничивая интересы противоположной стороны.

Существует достаточно много причин, способствующих возникновению конфликтов. Лучшими формами разрешения конфликтов являются организационные, которые также имеют свои виды и особенности:

- Информационные – они включают в себя возможную ненадежность свидетелей или экспертов, возможные искажения происходящего, недоверие к предоставляемой информации, невольные факты, намеренную дезинформацию;

- Структурные представляют собой столкновение традиционных ценностей, взглядов, привычек; непонимание и недоразумение в итоге статусных притязаний или различий; непонимание по поводу, например, техники, своевременности или эффективности ее использования; непонимание, которое может вызвать, например, цена или качество совершаемой покупки; недоразумения по причине соглашений, контрактов, договоров о покупке;

- Ценностные, которые выражаются в каком - либо ущемлении чьих - то прав, нужд; могут выражаться в нарушение этических норм, нарушении общепринятых организационных или профессиональных норм взаимодействия;

- Факторы отношений – это факторы проявляются в нарушенных отношениях совместимости, нарушении в отношениях баланса сил;

- Факторы социального и экономического неравенства – характеризуются и представляют собой несправедливое распределение власти, признания,

---



вознаграждений, престижа меж отдельными группами, подразделениями, членами организации.

Конфликт возникает с того времени, когда одна из взаимодействующих сторон сознает отличие собственных принципов и интересов от принципов и интересов другой стороны и приступает к односторонним действиям по выравниванию данных отличий в свою пользу.

Напряженность часто считается одним из первых признаков конфликтной ситуации, т.к. именно напряжённость проявляется в результате недостатка знаний для преодоления затруднения, противоречивости или недостатка информации. Действительный конфликт зачастую проявляет себя при попытке убедить противоположную сторону или индифферентного посредника в своей правоте.

Можно пребывать значительное количество времени в создавшейся конфликтной ситуации, свикнуться с ней, как с нечто неизбежным. Однако не стоит забывать о том, что непременно возникнет инцидент, какое - либо стечение обстоятельств, которые неотвратимо приведут к открытой конфронтации сторон, к проявлению несовместимых позиций.

Неотъемлемым условием образования конфликта является конфликтная ситуация. Требуется внешний инцидент, воздействие или толчок, тобы данная ситуация переросла в динамику, в конфликт.

В одном случае решение конфликта проходит довольно таки профессионально грамотно и корректно, а в другом бывает - безграмотно, непрофессионально, с плохим исходом часто для всех сторон конфликта, где есть лишь побежденные, и нет победителей.

Для ликвидации причин, приведших к конфликту нужно провести работу в несколько взаимосвязанных этапов.

На первом этапе осуществляется описание проблемы обобщенно. В случае возникновения конфликта в результате недоверия меж группой и личностью, проблема выражается как общение. Важно определить, на данном этапе, характер конфликта, и в данное время не имеет значения, что это не полное отражение сути проблемы.

На втором этапе выявляют ведущие стороны конфликта. Можно внести в список единичные лица или целые группы, команды, организации, отделы. Существует возможность объединить вместе стороны, участвующие в конфликте, имеющие общие потребности сообразно данному конфликту. Также допускается ликвидация личных и групповых контингентов.

На третьем этапе перечисляются основные опасения и потребности ведущих сторон конфликта. Нужно определить мотивы поведения, которые стоят за позициями сторон в данной ситуации. Человеческие установки и поступки детерминированы мотивами, потребностями, желаниями, которые нужно установить.

Существуют различные способы разрешения конфликтов – это юмор, психологическое поглаживание, изменение отношения, компромисс, третейский

---

---

суд, ультиматум, разрыв связей, подавление, отсрочка конфликта, превращение конфликта в деловой разговор, соперничество, уход или уклонение, сглаживание, принуждение и решение проблемы и др.

Управление конфликтами рассматривается как целенаправленное воздействие, направленное на устранение или при невозможности минимизацию причин, способствующих конфликту, или на коррекцию поведения участников конфликтной ситуации.

Существует достаточно много методов управления конфликтами. Укрупнено их можно представить в виде нескольких групп, каждая из которых имеет свою область применения:

- 1) внутриличностные, т.е. методы воздействия на отдельную личность;
- 2) структурные, т.е. методы по устранению организационных конфликтов;
- 3) межличностные методы или стили поведения в конфликте;
- 4) переговоры;

5) ответные агрессивные действия. Эту группу методов применяют в крайних случаях, когда исчерпаны возможности всех предыдущих групп.

Таким образом, конфликт может быть функциональным и вести к повышению эффективности организации. Или он может быть дисфункциональным и приводить к снижению личной удовлетворенности, группового сотрудничества и эффективности организации. Роль конфликта в основном зависит от того, насколько эффективно им управляют.

Учеными выделяется 5 основных стилей решения конфликтных ситуаций:

- первый стиль – это сглаживание, т.е. такое поведение, которое демонстрирует спокойствие и ненужность раздражаться;

- второй стиль – это уклонение, т.е. демонстрация желания избежать конфликта;

- третий стиль – это принуждение, которое представляет собой определенное давление или применение законной власти, с целью навязать собственный взгляд на сложившуюся ситуацию;

- четвертый стиль – это компромисс, состоящий в послаблении в определенной мере другому взгляду на ситуацию;

- пятый стиль – это стиль, направленный на разрешение проблемы, этот стиль применяется в ситуации, требующей различных данных и мнений, отличается гласным признанием различия во взглядах, конфронтация данных взглядов для выявления решения, приемлемого для обеих сторон конфликта.

В свою очередь, выбор способа преодоления сложностей детерминирован эмоциональной устойчивостью личности, имеющимися средствами защиты собственных интересов, объемом имеющейся власти и множеством иных обстоятельств.

### **Список использованной литературы**

1. Баннова М.А. Управление конфликтами в организации / М.А. Баннова [Текст] // Мировая наука. — 2019. — № 3 (24). — С. 99 - 101.

2.Валиуллова А.А. Управление конфликтами в современных российских организациях / А.А. Валиуллова [Текст] // Научный журнал. 2018. № 3 (26). С. 112 - 117.

3.Гришина Н.В. Психология конфликта [Текст] / Н.В. Гришина. – СПб.: Питер, 2016. – С. 575.

© Карагодина А.Е., Кольцова И.В., 2022

**Клещицкая К. А.,**

магистрант

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта  
г. Калининград, Российская Федерация

## **ВЛИЯНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА НА ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ УЧЕБНО - ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **Аннотация**

В данной статье оценивается влияние междисциплинарного подхода на формирование учебно - познавательной деятельности младших школьников с учетом универсальных учебных действий, включенных в Федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения.

### **Ключевые слова**

Междисциплинарный подход, регулятивные универсальные учебные действия (УУД), познавательные УУД, учебно - познавательная деятельность, начальная школа, ФГОС НОО

Согласно современным Федеральным государственным стандартам образования учащихся в младшей школе, одним из результатов получения начального образования являются метапредметные умения. Метапредметные результаты характеризуются умением соединять оторванные друг от друга различные научные дисциплины. В состав метапредметных умений входят регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия (далее УУД).

Формирование регулятивных и познавательных УУД позволяет учащимся овладевать навыками учебно - познавательной деятельности, к таким навыкам относятся:

- осознание целей изучения различного познавательного материала и поиска возможностей их осуществления;

- навык планирования и контроля, включающий в себя осознанный выбор этапов деятельности, способствующих более эффективному достижению образовательной цели;

- навык поиска, анализа и интерпретации учебной информации в соответствии с поставленными задачами;

- умение сотрудничать с другими субъектами учебной деятельности, вести диалог и объяснять свою точку зрения;

- навык сравнения, классификации и синтеза информации.

- рефлексия как умение адекватно оценивать свои успехи и неудачи в обучении, находить проблемные зоны и совершенствовать их [1].

Одним из наиболее эффективных способов достижения высоких метапредметных результатов является междисциплинарность обучения.

Отличие междисциплинарного подхода в образовании заключается в том, что он позволяет прямо переносить методы исследования одной учебной дисциплины в другую [3].

Особенностью междисциплинарного подхода является наличие межпредметных связей, которые позволяют ребенку осознать системность обучения и неделимость мира. Увидеть взаимосвязь между различными предметами, а также между учебными предметами и ситуациями, встречающимися во внеучебное время.

К основным задачам междисциплинарного подхода при обучении младших школьников иностранному языку можно отнести:

- формирование целостной картины мира и всестороннего мышления учащихся;

- формирование критического, логического и творческого типа мышления, возможности решения различного рода проблем;

- формирование умения самостоятельного обучения и задатков самостоятельной исследовательской работы, обучение начальным исследовательским умениям и навыкам;

- обучение навыкам и умениям, применяемым для решения различных проблем и задач в группах, проводить совместные исследования в команде, вести дискуссию, принимать и уметь аргументировать точку зрения;

- формирование способности к самопознанию, адекватного самооценивания, понимания важности и уникальности мнения другого человека [2].

Учитывая задачи междисциплинарного обучения и структуру учебно - познавательной деятельности младших школьников можно сделать вывод, что при условии применения технологии проектной деятельности с интеграцией различных дисциплин, можно сформировать навыки учебно - познавательной деятельности младших школьников.

### **Список использованной литературы**

1. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 11.12.2020) "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ И ВВЕДЕНИИ В ДЕЙСТВИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО

---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ" - URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo>

2. Бушковская, Е. А. Междисциплинарное обучение как способ формирования коммуникативной компетентности (на примере уроков английского языка) / Е. А. Бушковская. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 5 (64). — С. 492 - 495. — URL: <https://moluch.ru/archive/64/10376/> (дата обращения: 20.03.2022).

3. Лихарева Оксана Анатольевна, Плетнева Дарья Юрьевна МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ШКОЛЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА // Концепт. 2021. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdistsiplinarnoe-obuchenie-v-shkole-teoriya-i-praktika> (дата обращения: 16.03.2022).

© Клещицкая К.А., 2022

**Клыпутенко В.В.**

К.п.н., доцент кафедры психологии  
НовГУ имени Ярослава Мудрого  
Великий Новгород, Россия

**Шмырко В.С.**

студент 1 курса магистратуры  
НовГУ имени Ярослава Мудрого  
Великий Новгород, Россия

## **ИЗУЧЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ С ЛЁГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ**

### **Аннотация**

В статье раскрываются особенности формирования геометрических представлений младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, что является важным компонентом умственного развития ребенка и связано с необходимостью его включения в социум. Описаны основные подходы к диагностике сформированности геометрических представлений умственно отсталых обучающихся. Приведены конкретные диагностические задания.

### **Ключевые слова**

Умственная отсталость, человек, геометрические представления, представления о форме, пространство.

Проблема формирования геометрических представлений у младших школьников имеет большое практическое значение. Ведь пространственные представления, воображение у умственно отсталых школьников развиты чрезвычайно слабо. Возрастают требования к умениям распознавать

геометрические фигуры (в том числе и объёмные), оперировать их элементами и выделять формы в окружающей действительности [1]. Наличие геометрических знаний способствует более успешному изучению таких учебных предметов, как ручной и профессиональный труд, рисование, физкультура, естествознание, география.

Рассмотрению проблемы формирования геометрических представлений младших школьников посвятили свои труды отечественные и зарубежные исследователи. Психолого–педагогическое осмысление этой проблемы проводилось в работах Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Е.В. Знаменской, Н.Ф. Талызиной, Д.Б. Эльконина, И.С. Якиманской; методическое осмысление – в работах А.В. Белошистой, В.А. Гусева, Л.В. Занкова, Н.Б. Истоминой, Н.С. Подходовой, Т.А. Покровской, И.В. Шадринной, И.Ф. Шарыгина и других.

Младший школьный возраст отличается особенно острой потребностью в визуализации изучаемых геометрических фигур как плоскостных, так и объёмных. Особая роль при этом отводится наглядным средствам обучения, используемым на уроках. Однако методических разработок для более качественного восприятия и формирования геометрических представлений, связанных с использованием иллюстративной наглядности в практике образовательных учреждений недостаточно.

Целью нашего исследования является выявление особенностей представлений о геометрических фигурах у третьеклассников с легкой степенью умственной отсталости, разработка и доказательство эффективности программы уроков изобразительного искусства с использованием специально разработанной иллюстративной наглядности.

Обследование проводилось на базе государственного областного бюджетного образовательного учреждения «Центр инклюзивного образовательного» в городе Великий Новгород в 2022 году.

При разработке диагностических заданий для обследования сформированности геометрических представлений у третьеклассников с легкой степенью умственной отсталости были проанализированы федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [2,3]. Анализ нормативных документов был необходим для установления требований, адекватных возрасту ребенка, его возможностям и состоянию.

Данные анализа научной психолого - педагогической литературы, касающиеся особенностей познавательной деятельности младших школьников с легкой степенью умственной отсталости, принципов и особенностей организации коррекционно - развивающего обучения, позволили подобрать подходящие формы и методы диагностики.

---

Для обследования сформированности геометрических представлений нами было разработано 5 диагностических заданий. Первое задание – «Выбор фигуры по названию», позволяло проверить знания плоскостных и объёмных фигур. Мы предлагали ребёнку 8 фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, шар, куб). Педагог называл фигуру, а ребёнок должен был правильно выбрать названную фигуру из предложенных и показать. Второе задание – «Самостоятельное название фигур». Данное задание мы предлагали с целью уточнения знаний о плоскостных геометрических фигурах. Обучаемому выдавался рисунок нескольких фигур, педагог просил назвать нарисованные фигуры и сосчитать их. Следующее задание – «На какую фигуру похож объект?», мы использовали для проверки знаний обучающихся о форме; наличия у школьников сформированности представлений о плоскостных и объёмных фигурах реальных объектов из ближайшего окружения. Для проведения обследования нам были необходимы картинки с изображениями разных предметов. Ребёнку предлагалось назвать предмет и сказать, на какую геометрическую фигуру он похож. Четвёртое задание – «Размещение фигуры по наглядному образцу», мы использовали с целью определения умений в соотношении фигур. В качестве оборудования предлагался набор плоскостных фигур, карта-образец и пустая карта. Ученику предлагался набор плоскостных фигур – 5 штук, карта - образец и пустая карта. Мы просили ученика разложить фигуры на пустой карте так же, как на образце. Если ребёнок неправильно раскладывал фигуры на пустой карте, то задание выполнялось повторно. Диагностическое задание – «Рисование фигур» было направлено на изучение понимания целостного образа фигур (плоскостных и объёмных). В качестве оборудования мы брали лист формата А4, простой карандаш, циркуль. Называлась фигура, затем школьник по памяти должен был ее нарисовать на листе.

Таким образом, данное обследование способствовало выявлению трудностей формирования геометрических представлений у обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости, что в дальнейшем будет отражено в разработке и проведении целенаправленной коррекционно - развивающей работы на уроках изобразительного искусства.

#### **Список использованной литературы:**

1. Гальперин П.Я., Талызина Н.Д. Формирование начальных геометрических понятий на основе организованного действия учащихся // Вопросы психологии. 1957. №1. - С. 6 - 9.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). [Электронный ресурс]. URL: <https://obrazovanie-wad.edusite.ru/DswMedia/1-i-2-variantyi-aoop-uo-11-dekabrya-2015.pdf> (дата обращения 18.08.2021).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/> (дата обращения 25.08.2021).

© Клыпугенко В.В., 2022

© Шмырко В.С., 2022

**Корончик В.Г.**

Старший преподаватель СевГУ  
г.Севастополь, РФ

## THE LINGUISTIC AND CULTURAL ESSENCE OF THE MEME

### **Abstract**

The article examines the media linguistics as a powerful potential for influencing the knowledge, opinions, values and attitudes of society. More attention is given to memes. The author discusses the definition through linguistics.

### **Key words**

Internet meme, communication, linguistics, meme, meme community.

As a phenomenon of culture, the meme is considered by A.R. Golubeva and T.A. Semilet [1]. A meme can be defined as an evaluative - semantic capsule, which, according to the mythical image, is not subject to critical analysis, and it is intended to be "swallowed" and introduced into consciousness. The linguistic and cultural essence of the meme is that the depth, it reduces the versatility and complexity of situations, phenomena and processes to sticker, slogan, label: "creative class", "dashing nineties", "soviet psychology", "the party of crooks and thieves", "for the cookies of the State Department", "foreign agent", "saviors of the fatherland", "the guilt of the bloody regime", "the mad printer", "Horns and Hooves firm", "the law of scoundrels", "cellist Roldugin", "average temperature in the hospital" and them similar.

The media, politicians, and other public actors communicate with by the audience with labels, stickers, neo - slogans and neo - posters, which is not requires a detailed presentation and justification of his opinion [2]. The cultural code contains signs with a certain cultural meaning, which have a reference to culturally significant concepts for that cultural the environment in which the meme was created. It can be, for example, a mention of everything a famous character in the accompanying inscription of a meme or a photo or his illustration as a visual component of a meme. Adequate understanding the cultural information embedded in a meme also requires background knowledge, the absence of which leads either to an inadequate understanding of the meme, or to his complete misunderstanding.



In the event that the comprehension of the meme is carried out by the bearer of the culture to which the meme belongs, and a member of the environment in which the meme was created, cultural and social codes have a high probability of being interpreted correctly, since the background knowledge and presuppositions of the author and recipient of memes will be commonality. And in the event that the comprehension of the meme is not carried out by the carrier of that the culture of which the meme is a part, and not a representative of that social the community in which the meme was created, the process of understanding the Internet meme it becomes, in fact, a process of intercultural communication between the author meme and its recipient. In this case, there are objective difficulties for understanding, because the addressee X encodes in the context of the message, using presuppositions and background knowledge inherent in his culture, while the addressee Y decodes the message using a different set.

The cultural code contains signs with a certain cultural meaning, which have a reference to culturally significant concepts for that cultural the environment in which the meme was created. It can be, for example, a mention of everything a famous character in the accompanying inscription of a meme or a photo or his illustration as a visual component of a meme. Adequate understanding the cultural information embedded in a meme also requires background knowledge, the absence of which leads either to an inadequate understanding of the meme, or to his complete misunderstanding. In the event that the comprehension of the meme is carried out by the bearer of the culture to which the meme belongs, and a member of the environment in which the meme was created, cultural and social codes have a high probability of being interpreted correctly, since the background knowledge and presuppositions of the author and recipient of memes will be discover commonality.

And in the event that the comprehension of the meme is not carried out by the carrier of that the culture of which the meme is a part, and not a representative of that social the community in which the meme was created, the process of understanding the Internet meme it becomes, in fact, a process of intercultural communication between the author meme and its recipient. In this case, there are objective difficulties for understanding, because the addressee X encodes in the context of the message, using presuppositions and background knowledge inherent in his culture, while the addressee Y decodes the message using a different set presuppositions and background knowledge. The social and cultural codes in the meme represent an objective difficulty to decode and thereby make the process of understanding the meme more complicated.

T.V. Anikina explains that the social code contains signs, which are important for society. These signs are directed to processes, characters, phenomena and other phenomena that are characteristic for the environment that the meme belongs to. Expression of social The code can be implemented using different photos, national figures, mention of historical events, etc.

This is due to the fact that, memes, as self - reproducing units of culture, due to their the properties increase the efficiency of selective technologies, secondly, significantly lower the budget for the organization of the election campaign.

---

### **Список использованных источников.**

1. Белкина, Ю.А., Куценко, Е.В. Мем как часть интернет - дискурса // Азимут научных исследований: педагогика и психология №4, С.77 - 78
2. Щурина, Ю.В. Комические креолизованные тексты в интернет - коммуникации // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого №57, С.82 - 86

© Корончик В.Г., 2022

**Кравец М.С.**

студент ФГБОУ ВПО СамГТУ  
г.Самара,Россия

**Авдеева А.В.**

доцент кафедры ФВиС ФГБОУ ВПО СамГТУ.  
г.Самара.Россия

### **ПРАВИЛА ИГРЫ В БАСКЕТБОЛ**

Баскетбол сегодня является одним из популярных видов спорта в мире. Каждый кто, интересуется данным видом спорта, должен понимать и знать правила баскетбола. Правила в баскетболе на протяжении всей истории развития спорта менялись и дополнялись. В нашей статье мы поговорим уже о действующих официальных правилах FIBA.

В соревнованиях принимают участие 2 команды. Цель каждой команды - забросить максимальное количество баскетбольных мячей в кольцо соперника и в то же время владеть мячом и не дать сопернику забросить мяч в свою корзину. Высота корзины (баскетбольного кольца) составляет 3,05 метра от корта.

За каждый заброшенный мяч дают разное количество очков с разных дистанций.

Со средней и с короткой дистанции - 2 очка, за бросок мяча с дальней дистанции команда получает 3 очка, с штрафного броска команда получает 1 очко. Баскетбольная площадка имеет размеры 15 метров в ширину и 28 метров в длину.

Баскетбольный матч начинается с противостояния в середине площадки. Когда один из игроков коснется мяча, начнется отчет о времени. Отчет о времени отслеживается судьей – с помощью секундомера. Соревнование состоит из 4 периодов, каждый из которых длится 10 минут. Временной интервал составляет 15 минут.

У каждой команды есть всего 24 секунды на атаку. В то же время существует также "трехсекундная зона". "Трехсекундная зона" - это зона противника, в которой игрок, атакующей команды, может находиться в течение 3 секунд. Существуют также такие правила, как "5 секунд" и "8 секунд". Правило восьми секунд - это правило, которое ограничивает действия команды на своей половине

площадки. При получении мяча в тыловой зоне, команде предоставляется 8 секунд на то, чтоб перевести мяч в передовую зону, т.е. по сути начать атаку. Правило «Пять секунд» — это правило, которое ограничивает игрока в передачи мяча, при условии, что он является плотно - опекаемым.

Ничья в баскетболе не допустима. В этом случае назначается дополнительный или дополнительные овертаймы до тех пор, пока одна из команд не сможет выйти вперед. Каждый овертайм продолжительностью 5 минут.

Во время игры возникают моменты, когда соперники оба игрока из разных команд держат мяч двумя руками и не уступают друг другу. Этот момент называется спорным. Разрешается такой момент вбрасыванием мяча между этими игроками.

**Аут** – это когда баскетбольный мяч находится вне площадки. Аут подразумевает ввод мяча в игру, после того, как определили от какого игрока команды вышел мяч. Если определить не возможно, то мяч считается спорным и вводится в игру вбрасыванием. Мяч переходит той команде, от которой мяч в аут не выходил.

Во время игры в баскетболе четко отслеживается техника ведения мяча. Тут в правилах есть свои ограничения. Итак, после дриблинга игроку разрешается сделать всего два шага с мячом в руках, при этом, не ударяя мяч о пол. Этот мяч игрок должен передать либо партнеру, либо бросить по кольцу. Если игрок продолжит движение, то это опять же является нарушением и называется «двойное ведение». В обоих вышеописанных случаях нарушение наказывается передачей мяча сопернику.

Если же игрок мяч не фиксирует, а продолжает им постукивать о пол, при этом являясь неподвижным, а через 3 - и или 4 секунды продолжил движение, то нарушения не усматриваются. Введения мяча двумя руками запрещается, запрещается так же удар кулаком по мячу. Вести мяч можно как правой, так и левой рукой. При нарушении ведения мяча – наказание передача мяча сопернику.

**Замены.** Замены в игре возможны тогда, когда игра остановлена. Количество замен не ограничивается. Как правило, на скамейке запасных находится 7 игроков.

Баскетбол – это эмоциональная и вдохновляющая игра. Естественно, без потасовок и драк это игра не обходится. За такие нарушения назначается технически фол и наказывается штрафным броском с 6 метров. Штрафной бросок может выполнить как пострадавший, так и партнер по команде.

Если произошла драка, то это серьезное нарушение и наказывается оно дисквалификацией игрока до конца игры, но с правом замены.

Вообще, во время игры происходит много стычек и фолов. За каждый фол игроку выносятся предупреждения. Игрок за игру может получить не более 5 предупреждений. После чего игрока дисквалифицируют до конца игры, но опять же, с правом замены.

Во время игры между судьями происходит общение с помощью жестов. Они используют числа 1, 2 или 3. Этими числами могут назначаться количество

штрафных бросков за фол. Во избежание путаницы, в командах нет номеров игрока от 1 до 3 - х. [1, с. 1 - 5]

Это, пожалуй, основные правила игры в баскетбол. Более подробные правила Вы всегда сможете скачать на официальном сайте баскетбольной лиги своей страны. Играйте по правилам.

### **Список использованной литературы:**

1. Гомельский В.А. Как играть в баскетбол «Издательство «Эксмо», 2015г

© Кравец М.С., Авдеева А. В. 2022г.

**Кротова Н.А.**

МБОУ «СОШ № 31» г. Новокузнецк

## **СОДРУЖЕСТВО ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В РАЗВИТИИ ДЕТСКИХ СМИ**

### **Аннотация**

В статье поднята проблема формирования коммуникативных навыков учащихся средствами школьного интернет - журнала в процессе общения подростков с людьми разных возрастов и разного социального положения.

### **Ключевые слова**

Школьное веб - издание, коллективный проект, коммуникативная компетенция, интернет - комментарий.

XXI век предъявляет новые требования к воспитанию подрастающего поколения. Поскольку в основе современной школы лежат субъект - субъектные отношения, педагогам необходимо искать новые пути и формы сотрудничества детей и взрослых.

Под сотрудничеством в образовательном пространстве школы мы понимаем тип взаимоотношений участников образовательной деятельности, характеризующийся согласованностью, слаженностью мнений и действий [4].

На наш взгляд, именно такие отношения между детьми и взрослыми – показатель высокого уровня развития коммуникативной культуры. Такое сотрудничество внешне проявляется во взаимной доброжелательности, доверии и признании достоинств друг друга.

Оптимальной формой сотрудничества, по нашему мнению, является партнерская деятельность, которая предполагает диалог ценностей, ценностных установок, «перемещение в чужую субъективность». Общение взрослых и школьников, основанное на диалоге, является фактором развития личности, поскольку в

процессе коммуникации человек учится выражать свои мысли, контролировать себя, быть тактичным и толерантным.

В условиях перехода на обновленные ФГОС одним из средств работы с учащимися, позволяющим совершенствовать коммуникативные умения, являются средства массовой информации. Отражая жизнь конкретной образовательной организации, школьные СМИ сегодня являются мощным информационным и коммуникативным фактором. Они оказывают большое влияние на формирование личности ученика, так как отражают взгляды и ценности, присущие школьникам, демонстрируют нормы поведения, проецируемые на молодежную субкультуру. Подрастающее поколение – это социальная группа, которая особо проявляет интерес к информации, используя ее средства по максимуму [3, с.178].

В связи с этим на основании положения о школьном веб - издании в школе № 31 города Новокузнецка в 2013 году был создан интернет - журнал «Прямая речь» [1].

Под *школьным веб - изданием* мы понимаем гипертекстовый интерактивный ресурс, являющийся частью информационно - коммуникативного пространства с размещаемыми на нем материалами журналистского характера, служащий для обмена мнениями как между представителями юной аудитории, так и для диалога со взрослыми [2, с. 48].

Почему в нашей школе создан интернет - журнал, не имеющий печатного аналога? Сегодня компьютер в его стационарном или мобильном виде способен полностью заменить все другие носители информации: газету, экран телевизора, радио. Конечно, не стоит отрицать традиционные СМИ: кому - то удобнее прочитать новости в газете или посмотреть их по телевизору, но большинство молодого поколения выбирает более удобный и практичный электронный носитель информации.

Кроме того, сетевое издание открывает новые возможности в распространении информации и установлении контакта с аудиторией. Одной из основных характеристик сетевых СМИ выступает *интерактивность – возможность обратной связи*. У читателя есть возможность в реальном времени взаимодействовать с интернет - изданием. При желании можно оставить свой комментарий к публикации, пожаловаться на неточность информации или написать письмо в редакцию. Также пользователь может связаться с автором размещённой информации или же администратором сайта. Феномен обратной связи помогает юным журналистам через систему комментариев вступить в диалог с читателем (как сверстником, так и взрослым человеком). Наше интернет - издание – своеобразное послание миру.

Таким образом, интерактивность (обратная связь) способствует формированию коммуникативной компетенции – овладению всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся [5].

---

Чтобы научить школьников создавать востребованные в современном мире интернет - публикации, в нашей школе реализуется программа внеурочной деятельности, «Школа интернет - журналистики» для учащихся 5 - 9 - х классов и программа элективного курса «Азбука интернет - журналистики» для старшеклассников гуманитарного профиля. Они являются вариативной частью школьного лингвистического образования: позволяют в рамках обучения организовать систему заданий, которая, с одной стороны, даст возможность освоить жанры интернет - журналистики (информационные, аналитические, художественно - публицистические), а с другой стороны, выявить их особенность как средства виртуального общения. Данные программы рецензированы МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации» города Новокузнецка.

Школьное веб - издание «Прямая речь» – коллективный проект участников образовательной деятельности. Объем веб - издания – 7 рубрик: «О проекте», «Летопись», «Знай наших», «Слово редактора», «Ученье – свет», «Территория здоровья», «Перемена». Периодичность выхода интернет - журнала «Прямая речь» один раз в месяц в течение учебного года (с сентября по май).

Данный коллективный проект состоит из ряда индивидуальных интернет - публикаций разных жанров учащихся и является коммуникативной площадкой участников образовательной деятельности (учащихся, учителей, родителей), которые комментируют тексты публикаций, оставляют свои отзывы. Таким образом, осуществляется обратная связь (адресат – адресант).

Современный интернет - комментарий представляет собой отзыв, рецензию, иногда – синтез этих жанров. Отзыв – это речевое произведение, основанное на выражении субъективного (личного) эмоционально - оценочного отношения к предмету речи. Главная его цель – поделиться личным мнением. Представляем варианты комментариев, написанных в жанре отзыва:

*Прекрасное эссе. В нем столько любви к родному городу! А как красиво о нем написано... Читаешь, и хочется читать. Спасибо автору за то, что вызвал у меня светлые чувства и в очередной раз чувство гордости за свой город.*

**Марина Александровна**

*Я люблю свой город. Я здесь вырос. Может быть, поэтому мне понравилась данная публикация. А еще мне приятно, что молодое поколение любит то место, где живет. Часто можно слышать, что Новокузнецк экологически неблагоприятный город. Это, конечно, так. Но нельзя забывать, что это город трудовой доблести, что люди, которые жили и живут в нем, много пользы приносят нашему государству.*

**Олег Владимирович, родитель**

Рецензия – это более или менее целостный анализ произведения с оценочной направленностью, причем рецензент стремится не только обосновать свою позицию, но и привлечь читателя к рецензируемому произведению [6].

Рецензия – жанр полиадресатный. Адресатом является и читатель, и автор работы. Читатель обращается к комментарию в жанре рецензии, чтобы понять, насколько хорошо написана публикация, сопоставить свое мнение со взглядами

человека, комментирующего текст, разъяснить для себя непонятные моменты. В свою очередь автор публикации интересуется профессиональным откликом на свое творчество, соотносит свой замысел с успешностью его воплощения, ищет пути для дальнейшего развития своего мастерства. Таким образом, рецензент по отношению к читателю выполняет функцию направляющую, рекомендующую, а по отношению к автору – оценивающую, дидактическую. Представляем вариант комментария, написанного в жанре рецензии:

*Автор рецензии Мария Кротова заостряет внимание читателя на основной проблеме, поднятой режиссером спектакля «Сказки Венского леса»: каким негласным законам подчиняются люди? В рецензии представлены особенности композиции спектакля, средства художественной выразительности; емко и кратко дана характеристика героев. Я видела данную постановку, но, прочитав не нее рецензию, хочу посмотреть спектакль еще раз, так как рецензия помогла мне обратить внимание на детали, которые при первом просмотре я просто не заметила. Спасибо автору рецензии за глубокий, на мой взгляд, анализ пьесы.*

**Елена Евгеньевна**

*Елена Евгеньевна, спасибо за такое глубокое прочтение моей работы.*

**Мария Кротова**

Партнерские отношения со всеми участниками информационного процесса – это сегодняшнее требование и ближайшее будущее средств коммуникации. Наши юнкоры выстраивают каналы информации для общения с ровесниками и старшим поколением на уровне области.

Подведем итоги. Интернет - журнал «Прямая речь» позволяет подготовить выпускника средней школы, обладающего коммуникативными навыками: умеющего общаться в виртуальном многоканальном пространстве, продуктивно и успешно сотрудничать в процессе совместной деятельности с людьми разных возрастов и разного социального положения.

Взрослым (педагогам, родителям) данный коллективный проект в форме обратной связи позволяет лучше узнать школьников и понять их, испытать чувство гордости за их успехи, достичь эмоциональной близости с детьми. Как следствие, наблюдается снижение числа конфликтов между участниками образовательной деятельности.

Интерактивность – обратная связь – дает возможность аудитории оперативно высказать свое мнение как о событиях, представленных юным корреспондентом, так и о качестве созданной им публикации.

Таким образом, ученики, педагоги, родители включены в систему общественных отношений. Содружество детей и взрослых в рамках коллективного СМИ - проекта существенно улучшает качество публикаций школьного веб - издания, способствует формированию коммуникативной культуры участников образовательной деятельности.

### Список использованной литературы

3. Интернет - журнал «Прямая речь» [Электронный ресурс]. URL: <http://ryumayarech31.ucoz.ru> (дата обращения: 08.02.22).
4. Кротова Н.А. Детская интернет - журналистика как современный коммуникативный феномен (к вопросу определения жанровой специфики) // Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии. сб. ст. по материалам XXXV междунар. заочной науч. - практ. конф. – М., Изд. «Международный центр науки и образования», 2015. – 118 с.
5. Кротова Н.А. Детская интернет - журналистика как предмет школьного филологического электива (постановка проблемы) // Коммуникативное образование в 21 веке: проблемы и перспективы: сборник научных статей по материалам V междунар. науч. - практ. конф. / под ред. Л. В. Гордеевой, Т. Ю. Зотовой, А. П. Сурковой, Т. А. Федосеевой – Новокузнецк: РИЦ НФИ КемГУ, 2015. – 444с.
6. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). – Екатеринбург. Е.С. Безрукова. 2000г. [Электронный ресурс]. URL: [https://spiritual\\_culture.academic.ru/](https://spiritual_culture.academic.ru/) (дата обращения: 21.12.21).
7. Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/resource/> (дата обращения: 11.10.21).
8. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати. [Текст] / А.А. Тертычный – М.: Аспект Пресс, 2000. [Электронный ресурс]. URL: <http://evartist.narod.ru/text2/01.htm> (дата обращения: 01.12.21).

© Кротова Н.А., 2022

**Куцев В. Д.**

Студент

ЮУрГГПУ

г. Челябинск, Россия

### **ФОРМИРОВАНИЕ АУДИТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Аннотация.** Статья посвящена аудированию как виду речевой деятельности и важному аспекту обучения иностранному языку, позволяющему обучаемым успешно вступать в коммуникацию с носителями изучаемого языка. Формирование аудитивных навыков вызывает у учащихся значительные трудности, поскольку в процессе восприятия звучащей речи задействованы сложные процессы. Процесс аудирования сопровождается трудностями, связанными с языковой формой сообщения. Автор статьи анализирует особенности аудирования как вида речевой



деятельности и аспекта обучения и показывает методологическую основу изучения иностранных языков.

**Ключевые слова:** вид речевой деятельности, аудирование иноязычной речи, аудитивная компетенция, психофизиологические механизмы аудирования, принципы развития навыков аудирования, психолого - методические особенности.

Аудирование играет важную роль в процессе коммуникации и изучении иностранных языков. Навык аудирования позволяет учащимся слышать, воспринимать и анализировать новую информацию, выделять смысл текста и говорящих лиц. Важно развивать навык аудирования не только по отношению к иностранному языку, но и к родному.

Также аудирование даёт возможность овладевать звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией; ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование идёт усвоение лексического состава языка и его грамматической структуры. Навык аудирования облегчает овладение говорением, восприятие графической речи. [1]

Несмотря на то, что аудирование играет важную роль в процессе обучения иностранному языку, формирование аудитивных навыков на начальном этапе изучения иностранных языков является одной из самых сложных стадий развития самостоятельной речи. Это связано с несколькими аспектами: 1) сложность восприятия устной речи; 2) недостаточность методического материала, направленного на развитие аудитивного навыка; 3) разница в мелодичности и ритмичности родного и иностранного языков.

Аудирование – рецептивный вид речевой деятельности (ВРД), который представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух и как самостоятельный ВРД имеет свои цели, задачи, предмет и результат. Это сложное умение (ВРД) которое невозможно полностью заавтоматизировать, а лишь частично – на уровне узнавания фонем, слов и грамматических конструкций. [2]

Внешне это невыраженный процесс, поэтому в течение длительного времени в истории развития методики аудирования не рассматривали как самостоятельный ВРД, а считали пассивным процессом и «побочным продуктом говорения». Чтобы заложить основы коммуникативной компетенции, требуется достаточно продолжительный срок, потому что учащимся нужно с первых шагов ознакомиться с изучаемым языком как средством общения.

Без формирования аудитивной компетенции невозможно успешное овладение иностранным языком и общение на нем в дальнейшем. Тем не менее, в процессе обучения иностранному языку восприятие на слух представляет большие трудности и зачастую становится барьером к успешному общению на иностранном языке.

Аудирование на начальном этапе изучения иностранного языка представляется трудным для многих учащихся. Это происходит из-за неразвитости их аудитивных навыков, что вытекает из недостаточной проработки методик, по которым

учащимся даётся материал. Как правило, любое аудирование требует выполнения определенных заданий, а это повышает ответственность и ведет к перенапряжению. У многих младших школьников при возникновении первых трудностей пропадает внутренняя мотивация.

В процессе овладения аудированием, учащиеся сталкиваются с трудностями лингвистического характера (фонетическими, лексическими, грамматическими) и другими трудностями, связанными с самим текстом, его тематикой, содержанием, структурой и особенностями. Преподаватель должен помнить об этом и принимать соответствующие меры для облегчения трудностей для учащихся.

Также условия подачи текста могут затруднять его восприятие. Учащийся не может изменить темп рассказчика. Есть несколько точек зрения на этот вопрос – одни считают, что темп речи должен быть одним изначально, другие же считают, что темп речи должен быть в начале изучения языка слегка замедленным, а позже ускорен.

В классической методике предлагается обучать учащихся извлекать информацию из аудиотекста, формировать умение пользоваться алгоритмом. М. Д. Рыбаков предлагает обучать детей при слушании: 1) выделять название текста и рассказчика; 2) указывать действующих лиц и события; 3) формировать собственное мнение к прослушанному тексту. Использование аудирования в наше время используется намного чаще с момента появления методики, так как детей стали приучать слушать целенаправленно.

На начальном этапе, если текст содержит имена собственные, географические названия, даты или другие трудные слова, они требуют объяснения преподавателем перед прослушиванием. К примеру, в тексте могут упоминаться имена – Bessy, Daisy, Kitty – их стоит сообщить учащимся до прослушивания. В текстах страноведческой направленности обязательно нужно заранее сообщать географические названия и слова, связанные с определённой страной, если они не встречаются повсеместно. [6]

Таким образом, анализ психолого - методических особенностей аудирования учащихся показывает, что умение школьников слушать не становится эффективным без специально организованной, целенаправленной работы над аудированием как видом речевой и учебной деятельности и всей совокупностью входящих в них компонентов – предметов деятельности. На основе анализа литературы по теме можно сказать, что в школьной практике не наблюдается существенных отличий между умениями, связанными с аудированием, у первоклассников и более старших школьников.

Следовательно, необходимо выстраивать содержание воспитания и обучения таким образом, чтобы обучать именно речевой деятельности аудирования как целенаправленному, мотивированному, активному процессу приема сообщения, организованному специально отработанными средствами (язык) и способом (речь) формирования и формулирования мысли в общении людей друг с другом.

---

### **Список использованной литературы:**

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – 3 - е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2004.
2. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. — М.: Просвещение, 1991.
3. Ибакаева Екатерина Константиновна Аудирование как вид учебной деятельности // Педагогическое образование в России. 2009. №2.
4. Н. и, Гез, М. В. Ляховицкий, А. А. Миролубов, С. К. Фоломкина, С. Ф. Шатилов Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник. – М.: Высшая школа, 1982.
5. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: Пособие для учителя. – 2 - е изд., – М.: Просвещение, 1991.
6. Рогова Г. В., Верещагина И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1988.

© Куцев В.Д., 2022

**Ляхова А. А.**

бакалавр 4 курса БФ БашГУ,  
г. Бирск, РФ

**Бурцева Е. А.**

доцент, кандидат филологических наук,  
г. Бирск, РФ

## **КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ЛИРИЧЕСКОГО ТЕКСТА В 5 - 6 КЛАССАХ**

### **Аннотация**

Объектом исследования являются учащиеся младших классов в учебном процессе.

Предметом исследования является процесс формирования у учащихся способности к анализу лирического произведения на уроках литературного чтения.

Актуальность работы состоит в том, именно в школе посредством лирики мы можем научить видеть прекрасное в обыденном, то, что не замечается. Но самое главное, именно лирика может научить ребят чувствам как нежность, любовь, сострадание, радость, сопереживание. Поэтому сейчас немаловажно уделять внимание поэзии, изучению лирических произведений в школе.

Цель данной работы - изучить методику анализа лирического произведения. Результаты работы могут быть использованы при работе в школе - это и является практической значимостью.

Для осуществления поставленной цели необходимо решить следующие задачи: охарактеризовать основные положения методики изучения лирики; рассмотреть принципы анализа лирического произведения в школе;

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: анализ литературоведческой, психолого - педагогической и учебно - методической литературы; наблюдение за учебным процессом в школе.

### **Ключевые слова**

Лирическое произведение, анализ лирического произведения, художественное произведение, литературно - лингвистический анализ, комплексный анализ.

Анализ лирического художественного произведения – это сложный процесс на уроках литературы и таковым он был всегда. Одна из причин этой сложности в том, что нет единого универсального плана анализа лирического произведения.

Кроме того, тот общий литературно - лингвистический анализ художественного произведения, который предлагает теория литературоведения и литературные критики, не может быть использован на уроках литературы в школе, так как имеет особенную сложность для школьников в силу возрастных особенностей. Да и общего литературно - лингвистического анализа художественного произведения вообще быть не может, поскольку анализ лирического текста, к примеру, в 5 - 6 классах – это не тот же самый анализ этого же самого лирического текста, который проводится в 9 - 11 классах.

Конечно, каждое художественное произведение уникально, это плод творческого воображения автора, поэтому изучать это самое художественное произведение нужно не только с точки зрения литературной теории, литературной критики, биографами, но и психологии. Поэтому, анализ должен включать в себя не только биографию автора, его творческий и жизненный путь, литературоведческие термины, главные принципы и подходы анализа литературного художественного произведения, но и психологическую особенность произведения, такие как эмпатия или воображение. А так же нужно учитывать, что художественный текст воспринимается каждым читателем по - разному из - за возрастных, индивидуальных психических аспектов каждого, произведение может искажаться или изменяться и конечный его смысл может и не быть достигнут в классе.

Комплексный путь анализа художественного лирического произведения предполагает под собой вычленение основной мысли этого произведения путем анализа содержания его смысловых частей, стихотворного или поэтического сюжета, картины изображаемого в тексте, а также характер изображаемого – от внешнего к внутреннему, от внутреннего к внешнему, или же только внутреннее и только внешнее изображает автор лирического текста.

Для наилучшего результата анализа школьникам, безусловно, необходимо уметь осмыслять прочитанное, верно делить текст на логические части и озаглавливать их, определять тему или проблему лирического текста. Для определения направления изображаемого (от внешнего к внутреннему или наоборот)

школьникам необходимо определять точку нахождения лирического героя или автора и определять его позицию – что он делает? Что он чувствует? О чём он думает?

Теперь перейдём к плану действий в рамках комплексного анализа художественного лирического произведения.

Конечно, первый этап – это внимательное прочтение представленного на анализ стихотворения, поэмы или другого жанра лирического произведения.

Далее его необходимо расчленить на смысловые части, пояснить о чём каждая из смысловых частей и каждую озаглавить.

Теперь нужно просмотреть и объяснить, почему именно такая хронология уже озаглавленных частей.

Следующим этапом нужно выделить тему лирического произведения.

Далее нужно понять, присутствует ли в этом произведении герой, в каком он появляется облики – это может быть человек, это может быть природа. Нужно понять, в какой из частей он появляется.

Дальше предстоит детально разобрать героя произведения. Что он делает? О чём он думает? Что он видит вокруг себя? Что он чувствует? Все эти вопросы нужно раскрыть на примере литературных приёмов: эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор, антитезе.

Теперь нужно понять, равен ли герой автору? Это относится к вопросу о лирическом персонаже.

Завершающий этап комплексного анализа художественного лирического произведения – это формирование идеи произведения, заложенное ещё автором.

Этот путь анализа будет эффективен на лирических произведениях с сюжетом. Также очень полезно школьникам будет составить план произведения, в котором пункты будут являться заголовками каждой части. Это может работать опорой во время непосредственного анализа произведения. На немаловажные литературные приёмы, такие как эпитеты, метафоры, антитезы, олицетворения, сравнение, нужно выйти также через ощущения героя.

Также комплексный анализ художественного лирического стихотворения можно использовать как подготовительный этап к системному анализу в старшем школьном звене.

В ходе уроков литературы на тему обучения анализа художественного лирического текста можно достичь метапредметные и личностные результаты, такие как смысловое чтение, владение устной и письменной речью, монологической речью, умение самостоятельно определять для себя цели своего обучения, формирование уважительного, осознанного отношения к другому человеку, к его мнению.

### **Список использованной литературы:**

1. Бабенко Л. Г., Васильев И. Е., Казарин Ю. В.. Лингвистический анализ художественного текста: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология". Екатеринбург: Изд - во Уральского ун - та, 2000. 532 с.

2. Тюпа В. И Анализ художественного текста: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "Филология". Москва: Академия, 2008. 331 с.

3. Бушко О. М. Школьный словарь литературоведческих терминов. Москва: Материк - Альфа (Тип. ФГУП Изд - во Известия), 2005. 126 с.

4. Магомедова Д. М. Филологический анализ лирического стихотворения. Москва: Академия, 2004. 187 с.

© Ляхова А.С., Бурцева Е. А., 2022

**Маликова Л.О.**

МБОУ «СОШ № 31» г. Новокузнецк

## **МОНИТОРИНГ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Аннотация**

В статье представлена система отслеживания коммуникативных универсальных действий учащихся в образовательном пространстве школы с целью достижения качества образования школьников, удовлетворяющего социальным запросам.

### **Ключевые слова**

Коммуникативные универсальные учебные действия, алгоритм мониторинга, интерактивные технологии, формы, обучения.

Основная цель современной школы – создание условий, направленных на рост качества образования: достижение результатов, соответствующих запросам общества. Развитие личности в современном образовании обеспечивается прежде всего через формирование универсальных учебных действий (УУД). Сегодня педагоги в работе с учащимися решают следующие проблемы: какими средствами формировать УУД школьников, как измерить степень сформированности УУД и как фиксировать и использовать результаты.

Для формирования коммуникативных УУД учителя нашей школы используют интерактивные методы и приемы, которые способствуют развитию коммуникативных навыков. При этом в образовательной деятельности немаловажной составляющей является **система отслеживания** универсальных учебных действий: внедрение способов, которые позволяют отследить положительную или отрицательную динамику в процессе их формирования.

В связи с этим мы посчитали необходимым создать программу мониторинга уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий

учащихся 4 – 9 классов, чтобы отследить эффективности эту деятельность на метапредметном уровне [1, с.55].

**Цель мониторинга:** получение объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий в условиях реализации федеральных государственных стандартов.

Срок реализации программы: 5 лет (2019 - 2023 годы). Основными составляющими внутришкольного мониторинга являются стартовая диагностика (сентябрь 2019г.), промежуточная диагностика (декабрь 2021г.) и итоговая диагностика (2023г.). Мы считаем, что они позволят достаточно полно и всесторонне оценить динамику формирования коммуникативных УУД на метапредметном уровне. Данные, полученные в ходе мониторинга, используются для оперативной коррекции образовательной деятельности.

В основе мониторинга уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий школьников лежит метод наблюдения. Практика психолого - педагогических исследований Г.В. Репкиной, Е.В. Заика показывает, что наблюдение является наиболее приемлемым методом диагностики, так как позволяет дать целостное представление о формирующейся учебной деятельности школьников.

Разработанная методика проведения мониторинга основывается на подходах к оценке уровня сформированности учебной деятельности, обобщенных в работе А. Г. Асмолова. Она предполагает использование таких методов, как анкетирование, беседы, изучение продуктов ученической деятельности (сочинений, изложений) [1, с. 56].

Внутришкольный мониторинг уровня сформированности коммуникативных УУД ведется каждым учителем - предметником, классным руководителем и фиксируется с помощью оценочных листов на бумажных и электронных носителях. Алгоритм проведения процедуры диагностического исследования состоит в следующем: творческие группы педагогов разрабатывают методики оценки уровня сформированности коммуникативных УУД для стартовой, промежуточной и итоговой диагностики. Показателями сформированности выступают следующие: изложение собственных мыслей, ведение дискуссии, взаимодействие в учебной группе (или группе сверстников), соблюдение социальной дистанции в ходе общения, то есть способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения [1, с.56].

Учителя составляют по данным показателям задания, выполнение которых позволяет определить уровень сформированности коммуникативных УУД, и предоставляют образец ответа к данным заданиям.

*Задание на сформированность взаимодействие в учебной группе (группе сверстников) по математике в 4 классе: Для полива сада, состоящего из трёх участков площадью по 4 сотки, были закреплены три отряда. Первый отряд был назначен ответственным за полив участка с яблонями, второй отряд – за полив участка с вишней, третий отряд – за полив участка с малиной. Какой отряд*

*быстрее справится со своей работой, если за час каждый отряд может израсходовать 600 л воды? Норма полива и рассадки растений узнай из таблицы.*

Таблица 1. Норма полива и рассадки растений.

Растения	Площадь на одно растение, м <sup>2</sup>	Норма расхода воды для одного растения, л
Яблоня	20	90
Вишня	5	30
Малина	2	15

*Образец ответа:*

**Сначала находим количество растений на участке.**

1) 4 сотки = 400(м<sup>2</sup>) – площадь участка

400: 20 = 20 (д.) – яблонь

400:5=80 (д.) – вишен

400: 2 =200 (к.) – малины

**Затем считаем количество воды для полива растений.**

2) 90 · 20 = 1800 (л) – необходимое количество воды для полива 20 яблонь

30 · 80 = 2400 (л) – необходимое количество воды для полива 80 вишен

15 · 200 = 3000 (л) – необходимое количество воды для полива 200 кустов малины

**Потом считаем время, затраченное на полив каждого участка.**

3) 1800:600=3 (ч) – затрачено на полив яблонь

2400:600=4 (ч) – затрачено на полив вишни

3000:600=5 (ч) – затрачено на полив малины

**Ответ:** первый отряд польёт яблони быстрее, чем остальные отряды.

Затем учителя - предметники предлагают учащимся выполнить задания на сформированность устного и письменного изложения, способности отвечать на вопросы, задавать вопросы, способности аргументировано отстаивать собственную позицию. При этом процесс наблюдения ограничивается группой не более 5 - ти человек. Объектом наблюдения учителей являются особенности отношения учеников к учебному материалу, их поведение и деятельность в различных учебных ситуациях и обстоятельствах.

В ходе наблюдения учителя - предметники заполняют оценочные листы по каждому классу. Опираясь на сумму впечатлений о характере учебной деятельности учеников, педагог сопоставляет их с описанием представленных в программе показателей сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, согласно которому каждому уровню соответствует свой балл: от 1 до 3 - 4. Процесс наблюдения за учащимися класса осуществляется в течение нескольких дней.



Таким образом, каждому показателю коммуникативных УУД присваивается свой балл. Затем определяется средний балл школьника по каждой группе УУД путем деления суммы баллов по всем показателям группы на число этих показателей. Результаты округляются до десятой доли.

Учителя - предметники предоставляют оценочные листы классным руководителям. Средний балл по предметам по каждому учащемуся заносится классным руководителем в сводную таблицу. В последней графе таблицы по каждому общему (по группе УУД) и частному показателю УУД указывается средний балл по классу.

При обработке данных предлагается характеристика уровня коммуникации (низкий, средний, высокий).

*Характеристика среднего уровня коммуникации (15 – 23б.): Учащийся испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстоять свою позицию или разумно изменять ее, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию.*

Кроме того, мы предлагаем рекомендации для оперативной коррекции образовательной деятельности учителю - предметнику, классному руководителю, родителям:

*Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении.*

Входной мониторинг, который мы провели в 2019 году, показал, что уровень сформированности коммуникативных УУД учащихся в нашей школе средний (18 баллов). Результаты промежуточного мониторинга 2021 года свидетельствуют о положительной динамике формирования коммуникативных УУД школьников. Уровень остается средним, однако он повысился на 7 % и составил 20 баллов. Положительная динамика формирования коммуникативных УУД школьников (4 %) также наблюдается во внеурочной деятельности и в рамках платных дополнительных образовательных услуг.

Исходя из данных рекомендаций, учителя - предметники выбирают педагогические технологии, интерактивные методы и приемы обучения, которые позволяют формировать коммуникативных УУД в образовательном пространстве школы.

Под образовательным пространством вслед за В.И. Слободчиковым [2, с.175] мы понимаем совместную деятельность субъектов в образовательной среде, включающей педагогические условия, ситуации, участников образовательных отношений и систему их взаимодействия.

---

Муниципальной системе образования в результате реализации программы мы сможем предложить пакет контрольно - измерительных материалов, методическую базу системы оценки результатов деятельности школы по формированию коммуникативных УУД школьников на метапредметном уровне.

Мы считаем, что созданная нами система отслеживания результативности деятельности по формированию коммуникативных УУД учащихся будет способствовать достижению качества образования школьников, удовлетворяющего социальным запросам. Для педагогов реализация данной программы будет способствовать повышению профессионального роста.

### **Список использованной литературы**

1. Кротова Н.А. Система отслеживания уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий учащихся в рамках программы мониторинга // LXXII Международные научные чтения (памяти Н. Г. Басова): сборник статей Международной научно-практической конференции (Москва, 22.04.2020 г.). – Москва: ЕФИР, 2020. С. 55 - 58

2. Слободчиков В.И. О понятии образовательной среды в концепции развивающего образования // Вторая Российская конференция по экологической психологии. Тезисы. (Москва, 12–14 апреля 2000 г.). М.: Экопсицентр РОСС, 2000.

© Маликова Л.О., 2022

**Меркушева А.И.**

студент 1 курса магистратуры  
НовГУ имени Ярослава Мудрого  
Великий Новгород, Россия

Научный руководитель: **Клыпутенко В.В.**  
К.п.н., доцент кафедры психологии  
НовГУ имени Ярослава Мудрого  
Великий Новгород, Россия

## **ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКОВ ПЕРЕДАЧИ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В РИСУНКЕ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

### **Аннотация**

В статье раскрываются проблемы, возникающие у школьников с задержкой психического развития при формировании представлений о средствах художественной выразительности в рисунке, что является важным компонентом творческого развития ребенка. Описаны основные подходы к диагностике сформированности навыков передачи средств художественной выразительности у

обучающихся с задержкой психического развития. Приведены конкретные диагностические задания.

### **Ключевые слова**

Задержка психического развития, средства художественной выразительности, цвет, линия, пятно, композиция, фактура.

Одной из важных составляющих жизни современного человека является творческое развитие. Оно позволяет применять действительность, видоизменять ее. Только когда уровень развития творческих способностей является наиболее высоким, перед нами открываются безграничные возможности для творческой деятельности.

Потребность в творчестве у человека появляется после знакомства с искусством, так как благодаря этому совершенствуется воображение. Искусство способствует формированию таких понятий как ценности, духовные принципы.

Понимание особенностей средств художественной выразительности в рисунке обучающимися с задержкой психического развития играет важную роль в формировании художественного мастерства.

Наибольшую проблему у школьников с задержкой психического развития возникают при формировании представлений о средствах художественной выразительности в процессе рисования, так как обучающиеся не обладают навыками для их правильного осуществления. У множества учеников понимание средств художественной выразительности развито слабо, так как всесторонне познать законы композиции, цвета, особенности фактуры красящей поверхности возможно лишь при высоком уровне развития мышления.

К средствам художественной выразительности относятся: цвет; линия, штрих, пятно; композиция; фактура красочной поверхности; светотень.

Цвет; колорит (лат. — цвет) — особенность цветового и тонального строя произведения. Колорит в произведении представляет собой обычно сочетание цветов, обладающее известным единством. В более узком смысле под колоритом понимают гармонию и красоту цветовых сочетаний, а также богатство цветовых оттенков. В зависимости от преобладающей в нем цветовой гаммы, он может быть холодным, теплым, светлым, красноватым, зеленоватым и т. д. Колорит воздействует на чувства зрителя, создает настроение в картине и служит важным средством образной и психологической характеристики.

Линия — это один из главных художественно выразительных приемов в изображении рисунка. Она активно используется в набросках, декоративном рисовании, графике. Ее палитра разнообразна: тонкая, изысканная, жесткая, колючая, угловатая, решительная, порывистая. Линия может иметь и пространственный характер: она то усиливается, то ослабевает или совсем исчезает, а потом снова появляется и звучит во всю силу карандаша.

Пятно — это равномерно или неравномерно закрашенный участок изображения. Пятна в изображении составляют большую его часть. Они формируют основу композиции, заполняя собою всё её пространство.

Композиция— построение произведения, согласованность его частей, отвечающая его содержанию. Композиционное построение включает размещение изображения в пространстве. Сюда входят: выяснение центра, узла композиции и подчинение ему других, более второстепенных частей произведения; объединение отдельных частей произведения в гармоническом единстве; соподчинение и группировка с целью достичь выразительности и пластической целостности произведения.

Работа над композицией заключается также в разработке сюжета, в нахождении формата, и размера произведения, в построении перспективы, согласовании масштабов и пропорций, в тональном и цветовом решении произведения.

Фактура — обработка, строение, характер поверхности художественного произведения, её обработки. В живописи - характер красочного слоя: например, "открытая" фактура (широкий мазок, неровный слой краски) или "скрытая" гладкая фактура; в скульптуре и декоративно - прикладном искусстве - полированная, шероховатая и т. д. поверхность статуи, рельефа, сосуда и др. [3].

Для выявления актуального уровня сформированности навыков передачи средств художественной выразительности у первоклассников с задержкой психического развития мы выделили следующие цели и задачи.

Цель констатирующего эксперимента: выявление актуального уровня сформированности навыков передачи средств художественной выразительности в рисунке у первоклассников с задержкой психического развития.

Обследование проводилось на базе государственного областного бюджетного образовательного учреждения «Центр психолого - педагогической реабилитации и коррекции» в городе Великий Новгород в 2022 году.

При разработке диагностических заданий для обследования сформированности художественной выразительности в рисунке у первоклассников с задержкой психического развития были проанализированы федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с задержкой психического развития Анализ нормативных документов был необходим для установления требований, адекватных возрасту ребенка, его возможностям и состоянию [2,4].

Данные анализа научной психолого - педагогической литературы, касающиеся особенностей художественных особенностей младших школьников с задержкой психического развития, принципов и особенностей организации коррекционно - развивающего обучения, позволили подобрать подходящие формы и методы диагностики.

---

Для обследования сформированности навыков художественной выразительности у обучающихся первого дополнительного класса с задержкой психического развития нами была взята диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества по программе Т. С. Комаровой [1].

Для оценки художественного творчества детей большее значение имеют как количественные показатели, так и эмоционально - эстетические и интеллектуальные качественные критерии. Поэтому мы будем выделять в диагностическом исследовании два этапа – первый из которых заключается в анализе продукта деятельности детей, а второй содержит в себе анализ процесса деятельности. Эти показатели выводятся в количественную оценку на основе выделенных показателей и их числовых значений.

Анализ продукта деятельности: качественные показатели мы разделили по видам рисования (предметное, сюжетное и декоративное), также мы выделили ряд критериев.

Для предметного рисования нами было сформировано задание:

«Нарисуй домик из геометрических фигур. Укрась его». Здесь мы учитывали такие критерии как: передача формы, строение предмета, пропорции и решение в цвете. Каждый критерий оценивался от 0 до 20 баллов.

Для сюжетного рисования нами было сформировано задание:

«Нарисуй иллюстрацию к сказке «Кот в сапогах»». Здесь мы учитывали такие критерии как: расположение на листе, композиционный замысел, передача движения, соотношение предметов по величине, цветовая гармония. Каждый критерий оценивался также от 0 до 20 баллов.

Для декоративного рисования нами было сформировано задание:

«Нарисуй посуду и укрась ее». Здесь мы учитывали такие критерии как: композиция в составлении узора, владение кистью, правильность исполнения элементов, решение в цвете. Каждый критерий оценивался от 0 до 20 баллов.

Далее баллы суммируются по каждому ребенку. Соответственно максимальное количество баллов - 260, минимальное – 0.

Для анализа процесса деятельности мы взяли: характер линий, регуляция деятельности, эмоциональное отношение к деятельности, уровень самостоятельности, творчество. Каждый из критериев оценивался от 0 до 20 баллов.

Таким образом, данное обследование способствовало выявлению трудностей формирования навыков передачи средств художественной выразительности в рисунке у первоклассников с задержкой психического развития, что в дальнейшем будет отражено в разработке и проведении целенаправленной коррекционно - развивающей работы на уроках изобразительного искусства.

### **Список использованной литературы:**

1. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. — М.: Просвещение, 1976. —158с.

2. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/bcc9feac47eb855383b20488e19a5556.pdf> (дата обращения 26.10.2021).

3. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: Гос. ин - т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд - во иностр. и нац. слов., 1935 - 1940—816с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/14e6445c39109a753ec3b7d239e46fdb.pdf> (дата обращения 26.10.2021).

© Меркушева А.И., 2022

**Мохрякова С.В.,**

логопед - дефектолог, руководитель логопедического центра  
«Кабинет речевой терапии», г. Санкт - Петербург

## **ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ЗВУКОПОСТАНОВКИ «ЛОГОКОНСТРУКТОР» В ПРАКТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛОГОПЕДА**

### Аннотация

В статье представлен опыт внедрения в практическую деятельность логопедов инновационной технологии эффективной звукопостановки для коррекции звукопроизношения у детей. Доказана эффективность применения разработанной технологии у детей с различными речевыми нарушениями в условиях логопедического центра. Предложена методика логопедической работы, которая значительно сокращает сроки постановки звуков, повышает качество звукопроизношения у детей и экономит время закрепления звуков в речи.

Ключевые слова: логопедия, звукопроизношение, постановка звуков, инновационная технология, логопедическая практика

Проблема своевременного эффективного формирования правильной, чистой речи, в том числе и за счет качественной постановки звуков, остается достаточно актуальной на современном этапе, и сегодня приобретает все большее значение для успешной социализации ребенка. В настоящее время у детей отмечается более вялая артикуляцией, менее выразительная мимика вследствие малоподвижного образа жизни, особенностей питания «облегченной» едой, снижение речевой активности, уменьшение или нарушение непосредственных форм коммуникации с родными, сверстниками, взрослыми из - за предпочтения различным гаджетам, особенностей воспитания и взаимодействия с окружающими.

Существуют традиционные методики постановки звуков, представленные в трудах отечественных ученых Хватцева М. Е., Рау Е. Ф., Власовой Т.А., Певзнер М.С. [1, 3, 4, 8]. И вместе с тем появляются новые методики для улучшения

качества произносимых звуков, которые определяют более эффективный подход к звукопостановке у современных детей [6, 7]. Правдина О.В. отмечает что, неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого звука, практически же оно чаще всего нарушено в группах: свистящих звуков - 22 %, шипящих - 24 % , вибрантов (Р) - 26 % , звука Л - 10 % , звонких - 4,5 %, задненёбных - 1 % , мягких - 1,5 % [2]. Данная закономерность в распределении нарушений произношения связана с большей или меньшей сложностью артикуляционной работы, необходимой для произношения этих звуков, и сложностью их звучания. Дефекты озвончения, смягчения, йотации и задненёбных звуков наблюдаются значительно реже. Дефекты искажения таких простых звуков, как м, н, п, т и особенно гласных, наблюдаются очень редко (при снижении слуха и при гнусавости).

Существуют различные мнения о том, сколько этапов включает логопедическое воздействие. Так Рау Ф. Ф. выделяет 2 этапа, Правдина О. В. и Токарева О. А. - 3 этапа, Хватцев М. Е. - 4 этапа [1, 4, 6, 7]. Так как принципиальных расхождений в понимании задач логопедического воздействия нет, то выделение количества этапов не имеет принципиального значения и основным критерием успешности является наличие положительного результата в более короткие сроки, при коррекции речевых нарушений у детей.

Исходя из вышесказанного, и сегодня остается актуальным поиск новых, более высокоэффективных, краткосрочных по звукопостановке методик. Потребность улучшать звукопроизношение у детей быстро и качественно остается актуальной при органической дислалии, дизартрии, в сочетании с задержкой психического и умственного развития, при аутизме.

Нами разработана и внедрена в практическую деятельность логопедов инновационная технология звукопостановки детям с различными речевыми нарушениями - «Логоконструктор», основанная на следующих позициях:

1. Диагностика (тестирование) состояния артикуляционных возможностей ребенка необходимо проводить с рождения или с самого раннего возраста для выявления предпосылок будущих нарушений звукопроизношения, что позволит специалистам предпринять профилактические мероприятия, таких как подготовительная артикуляционная работа.

2. Выявление ведущего механизма нарушения звукопроизношения у ребенка и составление индивидуальной поэтапной коррекционной программы.

3. Проведение подготовительной работы по развитию базовых укладов звуков, необходимых для формирования нескольких групп звуков при полиморфном нарушении звукопроизношения.

4. Одновременное проведение постановки разных групп звуков.

5. Поэтапная автоматизация звуков с закреплением правильного звукопроизношения в развернутой речи с момента качественной артикуляции звуков и слогов.

При проведении диагностики логопеду необходимо проверить произношение всех 42 звуков, существующих в русском языке, которые должны отчетливо звучать у детей, выявить сформированные качественные звуки и отметить нарушенные (таблица 1).

Таблица 1

**Последовательность диагностики звукопроизношения**

Постановка гласных звуков А О У Э И Ы + Й	7 звуков
Постановка губных и призубных звуков М Мь П Пь Б Бь Ф Фь В Вь	10 звуков
Постановка переднеязычных и заднеязычных звуков Т Ть Д Дь Н Нь Ль К Кь Г Гь Х Хь Л	14 звуков
Постановка свистящих, шипящих звуков и аффрикат С Сь З Зь Ц Ш Ж Ч Щ	9 звуков
Постановка вибрантов Р Рь	2 звука
Итого	42 звука

Технология «Логоконструктор» выполняется в определенной последовательности. Нам необходимо сформировать 15 базовых укладов для выполнения звукопостановочной работы. Базовый уклад – это определенная позиция органов артикуляции. Базовый уклад нижней челюсти включает 2 позиции, губ - 6 позиций, языка - 7 позиций. Все позиции требуются для воспроизведения одного звука, и без их правильного выполнения невозможна постановка одной или нескольких групп звуков.

Речевой аппарат при артикуляции не стремится выполнять много разнообразных движений, он отрабатывает самые принципиальные позиции, из которых формируются разные звуки. При всем своем многообразии артикуляция нашего родного языка экономна для выполнения элементов звучания: нижняя челюсть, губы, язык выполняют несколько модификаций для произношения. Согласные звуки имеют «родственные» связи друг с другом и являются взаимозависимыми, что позволяет заниматься одновременным вызыванием нескольких групп звуков.

В данной технологии нами предлагается декомпозиция (разбор) одного звука на базовые позиции, которые логопеду нужно сформировать. Правильный звук удастся вызвать не только из одного положения языка, важна комбинация правильных позиций. Все это важно как при диагностике, когда выявляется одна или несколько позиций, недостаточно сформированных и искажающих звучание, так и при постановке звука, когда проводится целенаправленная работа по несформированным укладам.

При использовании технологии «Логоконструктор» учитывается взаимосвязь звуков. В каждой группе звуков присутствует базовый звук, который ставится



вначале, затем от него вызываются другие звуки данной группы. Зная, из каких правильных комбинаций базовых позиций состоят звуки, и применяя данную закономерность, можно сформировать правильное звукопроизношение в более короткие сроки, повысив качество звукопроизношения, что экономит время закрепления звуков в речи, вызывает интерес ребенка, его включенность в процесс работы.

Нами определен четкий порядок логопедической работы по диагностике, постановке звуков и автоматизации, что повышает результативность профессиональной деятельности и предложена авторская позиция при диагностике нарушений произношения гласных звуков:

- нарушение голоса (фонации);
- носовое произношение;
- неправильное положение языка в ротовой полости;
- недостаточная лабиализация губ;
- отсутствие свободного прохода голоса (появление добавочного призвука);
- неправильное произношение йотированных гласных звуков.

Данная технология предполагает следующий порядок постановки правильного звукопроизношения (Таблица 2).

Таблица 2

**Схема постановки звукопроизношения**

1 блок	Вызывание гласных и йотированных звуков А Ы О У Э И Я Е Ё Ю + Й
2 блок	Вызывание губных и призубных звуков М П Б Мь Пь Бь Ф В Фь Вь
3 блок	Вызывание переднеязычных и заднеязычных звуков ТЬ ДЬ НЬ Т Д Н ЛЬ Л К Г Х Кь Гь Хь
4 блок	Вызывание свистящих, аффрикат, шипящих звуков СЬ ЗЬ С З Ц Ш Ж Ч Ц
5 блок	Вызывание вибрантов Р РЬ

Первый блок представляет собой важный, фундаментальный этап работы. Без формирования правильного звучания гласных становится затруднительной постановка многих согласных звуков и тем более их качественная автоматизация, поэтому работу в первом блоке лучше проводить изолированно. Начиная со второго блока возможно сочетание различных этапов работы. Работа во втором блоке хорошо сочетается с блоком 4: формирование позиций губ с формированием позиций языка. Третий блок хорошо сочетается с блоком 5: работа над подвижностью языка и кончика языка. Возможны и другие сочетания блоков при

работе с ребенком, учитывая цели звукопостановочной работы и возможности самого ребенка.

Технология «Логоконструктор» как модель логопедической коррекции апробирована и внедрена в работу специалистов логопедического центра «Кабинет речевой терапии», г. Санкт - Петербург. С 2018 по 2022 гг. нами была проведена диагностика речевого развития 101 ребенка в возрасте от 3 до 7 лет с диагнозами: дислалия, органическая дислалия, дизартрия; дизартрия в сочетании с алалией, ЗПР, ЗППР, РАС, умственная отсталость (Таблица 3).

Таблица 3

**Распределение детей с учетом логопедического диагноза**

Логопедический диагноз	Число детей		Положительная динамика		Отсутствии динамики	
	Абс	%	Абс	%	Абс	%
Дислалия функциональная	8	7,92	8	7,92		
Дислалия органическая	4	3,96	4	3,96		
Дизартрия	26	25,74	26	25,74		
Дизартрия в сочетании с алалией	15	14,85	15	1,85		
Дизартрия в сочетании с ЗПР	17	16,83	17	16,83		
Дизартрия в сочетании с ЗППР	18	17,82	8	7,82		
Дизартрия в сочетании с РАС	5	4,95	3	2,95	2	1,98
Дизартрия в сочетании с умственной отсталостью	8	7,92	7	6,93	1	0,99
Итого	101	100	98	97,03	3	2,97

Проведение экспериментальной работы по постановке звуков у детей с использованием технологии «Логоконструктор» позволило выявить положительную динамику у 98 человек (97 %) и лишь у 3 человек (2,9 %) динамика была незначительной или отсутствовала на фоне тяжелого психоневрологического диагноза (у одного ребенка).

Таким образом, предложенная методика логопедической работы значительно сокращает сроки постановки звуков, повышает качество звукопроизношения у детей и экономит время закрепления звуков в речи. Разработанная нами технология «Логоконструктор», проводимая поэтапно и последовательно в соответствии с предложенным алгоритмом, позволяет эффективно добиться положительных результатов в логопедической практике по коррекции нарушенного звукопроизношения у детей.

### Список литературы

1. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. – М.: Просвещение», 1973. -
2. Правдина О. В. Логопедия. / Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак - тов пед. ин - тов. Изд. 2 - е, доп. и перераб. - М.: Просвещение, 1973. - с. 272 с ил.
3. Рау, Ф.Ф. Формирование устной речи у глухих детей / Ф.Ф. Рау ; Под ред. Т.А. Власовой, Н.Ф. Слезинной, В.И. Бельтюкова; НИИД АПН СССР. - М.: Педагогика, 1981. - 168 с.
4. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих: пос. для учителей / Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезинной. М., 1981.
5. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Произношение Учебник для первого класса школы глухих. 5 - ое издание, переработанное. - М: Просвещение. 1990. - 175 с.
6. Токарева О.А. Формирование произношения у учащихся подготовительного класса школы для детей с тяжелыми нарушениями речи // Актуальные проблемы логопедии / Под ред. В.И. Селиверстова - М., 1980.
7. Токарева О.А., Молочник Т.Я. Состояние словарного запаса у учащихся старших классов школ для детей с тяжелыми нарушениями речи // Русский язык в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи, под ред. Алмазова А.А., Селиверстов В.И., Москва, 2011.
8. Хватцев М.Е. Логопедия. Книга для преподавателей и студентов высших педагогических учебных заведений. В двух книгах. Книга 1 / М.Е. Хватцев; под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. – М.; ВЛАДОС, 2008. – 272 с.

© Мохрякова С.В., 2022

**Мушегян И.М.,**

учитель русского языка и литературы  
МАОУ «Гимназия «Новоскул»  
Россия, Великий Новгород

### **АДАПТАЦИЯ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ**

#### Аннотация

В период адаптации к профессиональной деятельности молодые педагоги сталкиваются с рядом проблем. Одни педагоги решают их самостоятельно, другие обращаются за помощью к коллегам, руководству или узким специалистам, третьи не находят верное решение и заканчивают свою профессиональную деятельность. Трудности на начальном этапе работы учителя, как правило, преодолимы, при условии, что педагог в полном объеме обладает всей необходимой информацией. В

статье представлены формы сопровождения молодого специалиста на этапе адаптации, а также методы самопомощи при возникновении различных трудностей в этот период.

Ключевые слова

Адаптация педагогов, современный учитель, молодой учитель, педагог, педагогическая деятельность.

В своей профессиональной деятельности учитель проходит несколько этапов, прежде чем будет возможным говорить об успешном прохождении им процесса адаптации к работе в условиях современной школы. Ширшова И.А. в своей статье «Адаптация молодого учителя к профессиональной деятельности в современной школе» выделяет пять таких этапов: начинающие педагоги (руководствуются правилами, рекомендациями, образцами), молодые специалисты (стремятся выделить компоненты ситуации, подвергают их анализу), опытные учителя (стадия «учительской компетентности»; самостоятельно организуют и планируют работу, умеют справляться с различными ситуациями), профессионалы (целостно и системно подходят к педагогической деятельности), эксперты (интуитивно справляются со сложными педагогическими ситуациями, за внешними проявлениями способны рассмотреть глубокие причины). От первого до последнего этапа обычно проходит 20 лет педагогической практики и более.

На каждом новом этапе профессиональной деятельности педагог сталкивается с рядом проблем. Выпускники педагогических вузов часто оказываются не подготовлены к реальной работе с учениками. В 2018 году кафедрой педагогики и андрагогики Санкт - Петербургской академии постдипломного педагогического образования было проведено исследование, в котором приняли участие 747 учителей в возрасте до 30 лет. Педагогам предлагалось заполнить анкету и пройти интервью, в ходе которого выяснилось, что более половины участников удовлетворены своей работой, но большинство из всех опрошенных сталкиваются в своей профессиональной деятельности с рядом трудностей и неудобств. Более 80 % опрошенных выразили недовольство требованиями ведения огромного количества документации и отчётности, более 40 % - трудностями поддержания дисциплины, 40 % - формированием мотивации к учёбе и 35 % - коммуникацией с родителями учащихся. Также 70 % участников исследования жаловались на излишнюю загруженность молодых учителей.

Одним из лучших способов преодоления проблем адаптации молодых специалистов уже много лет считается наставничество. Как правило, сами молодые учителя в качестве наставника видят учителя - предметника с большим опытом работы. Важную роль играет не только опыт, но и личные качества наставника: в первую очередь, его способность к эмпатии. В 2018 году по инициативе Совета молодых педагогов при Центральном Совете Общероссийского Профсоюза образования был проведён опрос «Наставничество. Ожидание и реальность», целью которого было определить, насколько молодые учителя

нуждаются в наставнике и насколько эффективно взаимодействуют с ним. Около 70 % опрошенных ответили, что при устройстве на работу за ними был закреплён наставник. При этом лишь 35 % из них ответили, что наставник был назначен приказом руководителя образовательной организации. В большинстве случаев в качестве наставника выступал учитель - предметник либо руководитель методического объединения при школе, реже - представитель администрации организации. Из форм взаимодействия молодого педагога и наставника чаще всего встречались: консультации по просьбе начинающего педагога (65,4 %), оказание методической помощи (55,8 %), посещение наставником уроков молодого педагога с последующим анализом (45,3 %). В 20,2 % наставничество носило лишь формальный характер. Среди главных качеств наставника респонденты выделили профессиональный опыт и умение его передавать. 57,6 % процентов опрошенных выразили удовлетворение взаимодействием с наставником. Отсюда можно сделать вывод, что наставничество является эффективной формой сопровождения молодого педагога на этапе адаптации к профессиональной деятельности в том случае, если оно носит реальный, практический, а не формальный характер.

Кроме внешнего фактора в успешной адаптации также задействованы психологические характеристики учителя, где одной из важнейших является его эмоциональная устойчивость. А.А.Перевалова под эмоциональной устойчивостью понимает «интегративное свойство личности, позволяющее активно, самостоятельно, без эмоциональных срывов выполнять профессиональные функции на протяжении длительного времени». На эмоциональную устойчивость педагога оказывает непосредственное влияние множество факторов. Сюда входят врождённые особенности психики учителя, психологический климат в педагогическом коллективе (наличие или отсутствие поддержки со стороны коллег и руководства образовательной организации), наличие стрессовых факторов (например, особенности общения педагога с родителями и учениками), а также знание и умение педагога пользоваться методами эмоциональной саморегуляции. Из доказанных методов эмоциональной саморегуляции педагога крайне эффективным является когнитивно - поведенческая терапия. Её основной принцип заключается в том, что эмоциональные срывы чаще всего являются не следствием какой - либо ситуации, а следствием мыслей человека об этой ситуации и, исправив ошибки мышления, можно в значительной степени улучшить эмоциональный фон. Опираясь на список когнитивных искажений Д.Бернса, можно сделать вывод, что наиболее частыми логическими ошибками начинающих педагогов являются:

1. Так называемое мышление «всё или ничего»: если в классе все до единого ученики не учатся на «хорошо» и «отлично», педагог чувствует себя ни на что не способным.

2. Катастрофизация: молодой учитель преувеличивает значимость одних вещей (например, достижения коллег) и преуменьшает значимость других (например, свои собственные достижения).

3. Самообвинение: педагог принимает на себя вину за независимые от него обстоятельства, например, врождённые данные ученика или особенности поведения, закреплённые в его семье.

4. Навешивание ярлыков: учитель называет себя неудачником, отмечая в сторону все успехи и позитивные продвижения в работе.

5. Обесценивание положительного: в случае любого успеха педагог считает, что ему просто повезло и вряд ли это повторится в дальнейшем.

6. Сверхобобщение: единичное негативное событие рассматривается педагогом как свидетельство бесконечной череды неудач.

7. Поспешные выводы: педагог делает необоснованный вывод о том, что кто - то (ученик, родитель, директор) негативно реагирует на него, хотя этому может не быть никаких логических подтверждений.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что условиями успешной адаптации молодого педагога к профессиональной деятельности являются два фактора: внешний и внутренний. В качестве внешнего фактора выступает создание комфортных условий для начинающего учителя руководством образовательной организации, в том числе закрепление за ним опытного наставника, обладающего не только профессиональными знаниями и умениями, но и достаточным уровнем эмпатии. В качестве внутреннего фактора выступает обучение педагога методам эмоциональной саморегуляции, одним из которых может быть метод когнитивно - поведенческой терапии, являющийся научно доказанным и подтвердившим свою эффективность. Совокупность внешних и внутренних условий позволит молодому специалисту успешно адаптироваться к профессиональной деятельности в педагогической организации.

### **Список использованной литературы:**

1. Ширшова И.А. Учёные записки Таврического национального университета имени В.И.Вернадского. Серия «Проблемы педагогической средней и высшей школы». 2014. Том 27 (66), №3. С.3 - 17.

2. Шевелёв А.Н., Кузина Н.Н., Смольников В.Ю. Социопедагогическое исследование молодых учителей: проблемы, характерные черты и готовность к профессиональной деятельности [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiopedagogicheskoe-issledovanie-molodyh-uchiteley-problemy-harakternyye-cherty-i-gotovnost-k-professionalnoy-deyatelnosti/viewer> (дата обращения: 25.05.2022).

3. Итоги всероссийского опроса «Наставничество. Ожидание и реальность». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://www.esur.ru/Itogi\\_vserossiyskogo\\_oprosa\\_Nastavnichestvo.\\_Ojidanie\\_i\\_realnost./](https://www.esur.ru/Itogi_vserossiyskogo_oprosa_Nastavnichestvo._Ojidanie_i_realnost./) (дата обращения: 21.05.2022).

4. Бернс Д. Терапия настроения. Клинически доказанный способ победить депрессию без таблеток. М.: Альпина Паблшер, 2020.

5. Бек С. Джудит. Когнитивная терапия. Полное руководство. М.: Вильямс, 2018.

© Мушегян И. М., 2022

**Назьмова Е.С.**

бакалавр, учитель начальных классов и иностранного языка  
студентка Амурского гу  
манитарно - педагогического государственного университета  
г. Комсомольск - на - Амуре, Россия

**Косицына И.Б.**

к. филол. наук, доцент, науч. рук.  
заведующий кафедрой иностранных языков Амурского  
гуманитарно - педагогического государственного университета  
г. Комсомольск - на - Амуре, Россия

## **АУДИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

### **Аннотация**

Современные образовательные стандарты ориентируют учителя на формирование у учащихся функциональной грамотности – способности, необходимой для жизни в современном обществе. Данная статья рассматривает возможность формирования функциональной грамотности на уроках английского языка посредством аудирования в начальном звене. Целью исследования является процесс обучения аудированию с точки зрения его использования в качестве средства совершенствования иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач.

### **Ключевые слова**

Функциональная грамотность, иностранный язык, аудирование, коммуникация, навыки функциональной грамотности.

Освоение иноязычной речи в рамках функциональной грамотности включает в себя способность к выражению собственных мыслей, идей, пожеланий, а также умение воспринимать и распознавать чужую речь [2]. Поэтому аудирование представляет собой важное умение, обеспечивающее возможность не только прослушать какой - то текст, но и интерпретировать информацию, содержащуюся в нем.

Именно с аудирования начинается овладение коммуникацией как на родном, так и на иностранном языке. В ходе аудирования слушающий выполняет сложную перцептивно - мнемоническую деятельность, включающую в себя мыслительные

операции анализа, синтеза, дедукции, индукции, сравнения, конкретизации и т.д. В качестве средства обучения иностранному языку аудирование позволяет овладеть звуковой стороной изучаемого языка, дает возможность усвоить лексику языка, его грамматическую структуру, упрощает освоение говорения, чтения и письма. Следует также отметить, что аудирование позволяет учащимся контролировать свою речь и дает возможность сопоставить, насколько верно используются речевые образцы в звуковой форме.

Аудирование представляет собой достаточно сложный вид речевой деятельности, который может выступать как средство подготовки к коммуникации. Данное обстоятельство определяет актуальность нашего исследования, поскольку в задачи обучения функциональной грамотности входит овладение учеником навыками эффективного общения, использования языка для решения коммуникативных задач. Объектом нашего исследования является аудирование как особый вид коммуникативной деятельности. Предмет исследования: процесс формирования функциональной грамотности школьников с помощью системы упражнений, предлагаемых для обучения аудированию. Гипотеза исследования - аудирование может служить средством и базой для заданий, направленных на комплексное овладение навыками функциональной грамотности, вследствие чего функциональная грамотность учащегося может быть успешно развита на уроках английского языка.

Под функциональной грамотностью здесь стоит понимать умение находить верное решение при возникающих сложностях в разнообразных сферах человеческой деятельности, и умение применить прикладные знания при решении вопросов, появляющихся в условиях быстро меняющегося общества. В понятие «функциональная грамотность» входят такие составляющие, как общая грамотность, коммуникативная грамотность, компьютерная грамотность, информационная грамотность и ценностно - смысловая грамотность. Дополнительно в данное понятие также включают бытовую грамотность; грамотность действий в чрезвычайных ситуациях; правовую или общественно - политическую грамотность [3 - 4].

Каждый из перечисленных компонентов - индикаторов включает в себя ряд умений, или эмпирических показателей. Некоторые из них могут быть сформированы на этапе общего образования и являются сходными с теми формулировками требований, которые закреплены в современном федеральном государственном образовательном стандарте:

1. Общая грамотность включает в себя написание сочинений, рефератов; умение отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фразы, подборе слов; написание заявлений, заполнение бланков, анкет.

2. Компьютерная грамотность предполагает осуществление поиска информации в сети Интернет.

3. Информационная грамотность означает способность находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других

---



печатных текстов; умение читать чертежи, схемы, графики; использование информации из СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение); умение пользоваться алфавитным и систематическим каталогами библиотеки.

4. Коммуникативная грамотность подразумевает умение работать в коллективе; располагать к себе других людей; не поддаваться колебаниям своего настроения; приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям; организовать работу группы; умение вести дискуссию.

5. Ценностно - смысловая грамотность предполагает готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения [3 - 4].

С точки зрения школьного образования формирование функциональной грамотности учащихся рассматривается как процесс, предполагающий специальные целенаправленные педагогические усилия. На основании таблицы Седова А.А. экспертная группа под руководством члена - корреспондента РАО В.М.Монахова и академика РАО С.П. Ломова, научных сотрудников Института стратегии развития образования РАО, выделила список параметров, характеризующих социальные функции школьника и соотносящихся с направлениями развития личности учащихся:

1. Ценностные ориентации:

- признание многообразия мира;
- готовность к самообразованию;
- экологичное мышление;

2. Навыки деятельности:

- навыки понятной для окружающих грамотной речи;
- опыт решения задач, требующих обоснований и доказательных рассуждений;
- умение сопоставлять данные, анализировать, делать выводы;
- умение оценивать достоверность информации, отбирать нужную;
- навыки использования новых информационных технологий, в том числе для решения задач и творческой деятельности;
- владение стратегиями обучения;
- междисциплинарные подходы;

3. Навыки коммуникации:

- культура общения с представителями иных народов, иных воззрений и т.п.
- навыки сотрудничества и разрешения конфликтов;

4. Навыки в эстетической сфере - творчество с использованием средств ИКТ. [1]

Вне зависимости направления функциональной грамотности, развитие навыков каждого из них возможно на уроках английского языка. Более того, формирование функциональной грамотности на уроках английского языка является неотъемлемой частью учебного процесса, поскольку язык является средством общения, взаимодействия и путем передачи информации. Каждый вид деятельности, представленный на уроке английского языка способствует развитию навыков

---

функциональной грамотности, направленных на умение вести эффективную коммуникацию. Аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией, именно поэтому оно напрямую связано с важнейшими навыками коммуникации и функциональной грамотности.

Гипотезой нашего исследования послужит утверждение о возможности полноценного овладения навыками функциональной грамотности посредством аудирования на уроках английского языка в начальном звене.

При определении комплексности мы отталкиваемся от данных PISA компонентов функциональной грамотности:

1. Глобальная грамотность
2. Естественнонаучная грамотность
3. Читательская грамотность
4. Математическая грамотность
5. Финансовая грамотность
6. Креативное мышление

Только наличие у учащихся навыков, исходящего из каждого компонента функциональной грамотности, может свидетельствовать о владении ею. Таким образом, анализируя упражнения по аудированию, мы можем выявить на овладение навыками какого компонента нацелено каждое задание и их соотношение.

Основанием для анализа данного УМК послужили ознакомление и работа с ним на практике в среднем общеобразовательном учреждении в начальном звене на протяжении нескольких лет. Данная линейка активно используется в работе педагогами иностранного языка и предполагает углубленно изучение данной дисциплины. Данный факт предполагает, что УМК адаптировано для решение современных задач в обучении. Следовательно, на основе УМК «Starlight English» педагог способен воспитать функционально - грамотную личность. Данное утверждение соответствует нашей гипотезе.

Аудирование в анализируемой нами программе покрывает значительный пласт заданий. Каждый урок предполагает работу с аудиоматериалом.

На основе анализа были составлены диаграммы, наглядно демонстрирующие количественные и процентные составляющие упражнений при аудировании, а также формирующиеся компоненты функциональной грамотности посредством них.

Программа второго класса включает в себя 91 задание при аудировании, из которых: 71 - направлено на формирование глобальной грамотности, что составляет 78.02 % от всей системы упражнений; по 7 упражнений уделяется на формирование естественнонаучной и читательской грамотности, на них приходится 15,38 % (по 7.69 % на компонент); 5 заданий для развития математической грамотности – (5,49 % ); и только 1 задания на креативное мышление – (1,10 % ).

---

План обучения иностранному языку на основе УМК «Starlight English» в третьем классе предполагает 131 задание при аудировании, из которых: 99 нацелены на формирование глобальной грамотности – (75,57 % ); 28 из них способствуют развитию читательской компетенции – (21,37 % ); 3 упражнения отведено на математическую грамотность – (2, 29 % ) и 1 задание при аудировании на креативное мышление – (0,76 % ).

На четвертом году обучения учащимся предлагается 129 заданий при аудировании, из которых: 95 будут направлены на становление глобальных компетенций – это составит (72,52 % от всего состава); 27 – для формирования читательской грамотности - (20,61 % ); 5 – математической грамотности (3, 82 %); 3 задания на развитие креативного мышления – (2,29 % ); и только одно на естественнонаучную компетенцию – (0,76 % ).

Главным образом, мы можем отметить, что на начальном этапе обучению иностранному языку при аудировании большее внимание уделяется формированию глобальных компетенций или глобальной грамотности – 74,65 % . На читательскую грамотность программа отводит 62 задания, что составит 17,46 % от общего числа. Естественнонаучная, математическая компетенции и креативное мышление занимают в сумме всего 7,89 % . Здесь также важно отметить полное отсутствие формирования навыков финансовой грамотности, входящей в состав функциональной.

Данные показатели напрямую связаны с возрастом учащихся, так как в начальных классах дети только учатся азам счета, письма, чтения и т.д. В силу их психо - физиологических особенностей дети с трудом справляются с заданиями, к примеру, направленных на формирование математической грамотности, даже на родном языке.

Для формирования естественно - научной грамотности в глобальном масштабе ученики младшего школьного возраста еще не обладают столь широким кругозором и набором знаний в области естественных наук, истории и политики. А также только учатся формулировать и отстаивать собственную точку зрения.

Несмотря на то, что формированию естественнонаучной грамотности отведено крайне мало места в системе упражнений при аудировании в УМК «Starlight English», каждое из упражнений охватывает обязательные для жизни в обществе знания, которыми на этапе выпуска из начального звена обязан владеть каждый учащийся. Сюда входят задания: «прослушай и назови всех членов семьи»; «послушай и назови части тела»; «послушай звуки животных и сопоставь их с теми, что изображены на картинке» и т.д. За столь малое количество заданий ребёнок закрепляет при помощи аудирования следующие темы: семья, строение и облик человека, животные, времена года и погодные условия.

Задания на развитие читательской грамотности на протяжении трёх лет обучения неизменны и заключаются в одновременном следовании за текстом вместе с диктором: «слушай и читай». Данный вид заданий подготавливает учащихся к дальнейшему восприятию устной речи без опоры на текст, а также

выступает своеобразным мостом к формированию остальных компонентов функциональной грамотности, главным образом, глобальной грамотности. Здесь учащийся овладевает важным навыком определения главной мысли текста, извлечения информации для дальнейшей работы с ней.

Критическое значение в данной системе занимает формирование навыков креативного мышления. Креативное мышление подразумевает создание или воплощение чего - то принципиально нового, отходя от традиционных или принятых схем. В начальном звене креативное мышление предполагает творческое развитие учащихся. Так овладение данным аспектом функциональной грамотности решается путём следующих заданий: «послушай и нарисуй»; «послушай и придумай название». Детей обучают использовать информацию в творческих целях, подталкивая их к созданию принципиально новых объектов.

Главным недостатком предлагаемой системы упражнений является полное отсутствие формирования финансовой грамотности. Дети младшего школьного возраста уже осведомлены об азах денежной системы в РФ и совершают элементарные операции с денежными знаками. Это значит, что ознакомить их с денежными эквивалентами страны изучаемого языка возможно. Тексты для аудирования, в которых представлена ситуация с обменом купюр или покупкой товара на иностранном языке – один из способов формирования финансовой грамотности.

На основе данного исследования мы подтверждаем нашу гипотезу о возможности овладения навыками функциональной грамотности посредством аудирования на уроках английского языка в начальном звене. Однако упор также велся на комплексность, и здесь УМК «Starlight English» демонстрирует нам возможное отсутствие важных компонентов, входящих в структуру функциональной грамотности, как следствие, это влечет за собой несформированность планируемых навыков на этапе выпуска из младшего звена. Что это не может не повлиять на дальнейшее овладение навыками функциональной грамотности на средней и старшей системе образования. Таким образом, учитель может использовать данную учебно - методическую линейку в работе для развития навыков функциональной грамотности, однако, учителю важно корректировать ход урока, а также разрабатывать и предлагать собственные дополнительные упражнения при аудировании.

На базе нашего анализа и теоретической части мы выделили общие рекомендации педагогу иностранного языка, которыми следует руководствоваться при создании собственных упражнений при аудировании, направленных на формирование навыков функциональной грамотности учащихся. Важно моделировать и включать в процесс обучения задания, которые:

1. учитывают психо - физиологические возможности учащихся;
2. учитывают возрастные особенности учащихся и их опыт;

3. поставлены вне предметной области и могут быть решены с помощью предметных знаний;

4. приближены к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни;

5. требуют осознанного выбора модели поведения;

6. изложены простым и ясным языком;

7. имеют внешнее подкрепление в виде текста или изображения.

Так как основными упражнениями для формирования функциональной грамотности являются различные виды работы над восприятием и обработкой текстовой информации различной направленности.

Педагогу также важно помнить о соблюдении всех трёх этапов при проведении аудирования, так как отсутствие одного из них может повлиять на восприятие информации, исказить её понимание, саму задачу и послужить препятствием на пути формирования навыка функциональной грамотности.

### **Вывод**

Таким образом, наша работа имеет практическую значимость для педагогов английского языка. Данное исследование демонстрирует возможность комплексного и полноценного развития навыков функциональной грамотности посредством упражнений при аудировании на уроках иностранного языка в начальных классах на базе отечественного УМК. На основе теоретического и практического материала исследований мы выделили рекомендации для создания учителем собственных заданий при аудировании для развития функциональной грамотности учащихся. Мы имеем возможность работать с данными учебниками при обновленном ФГОС и решать с их помощью актуальные задачи в образовании.

### **Список использованной литературы:**

1. Седова, Е. А. Научные основы построения структурной модели функциональной грамотности школьника = Scientific Basis of Constructing the Structural Model of the School Students Functional Competence / Е. А. Седова, С. А. Седов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2016. – № 3. – С. 25 - 32.

2. Иванова, С. В. К вопросу об актуальности аудирования на уроках иностранного языка / С. В. Иванова, К. П. Осипян // Актуальные вопросы лингводидактики и методики преподавания иностранных языков: сборник научных трудов XV Международной научно - практической конференции, Чебоксары, 26 октября 2018 года. - Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2018.

3. Пассов Е. И. «Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению». - М.: Рус. Яз., 1989.

4. Вершловский С.Г., Матюшкина М.Д. Функциональная грамотность учащихся: представления, критический анализ, измерение // Социологические исследования. 2011. № 5.

**Пашков Е.С.,**  
старший преподаватель  
Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева  
г. Орёл, Российская Федерация

## **СТАНДАРТИЗАЦИЯ КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

### **Аннотация**

В статье рассматривается, что представляет собой стандартизированная контрольно - оценочная деятельность в обучении русскому языку как иностранному и какова роль стандартов в преподавании русского языка как иностранного.

### **Ключевые слова**

Государственный стандарт, русский язык как иностранный, контрольно - оценочная деятельность, тест

Отличительной особенностью современного образования в целом и обучения русскому языку как иностранному в частности является стандартизированный характер контрольно - оценочной деятельности.

Государственные стандарты по русскому языку как иностранному (РКИ) начали создаваться в 90 - е годы XX века в соответствии с положениями Государственной системы стандартизации Российской Федерации как «диагностическое описание минимальных обязательных требований к целям и содержанию обучения иностранному языку на каждом конкретном уровне владения им» [2, с. 6]. Разработка стандартов была ориентирована на повышение качества языковой подготовки иностранцев за счет большей упорядоченности и управляемости системы обучения РКИ. Принятие стандартов позволило в определенной степени обеспечить эквивалентность образования на русском языке (с точки зрения процедур аттестации, сертификации, нострификации – признания документов об образовании, выданных в России). Преимуществом стандартизированного обучения является возможность информирования всех участников образовательного процесса о требованиях и степени достижения стандартов, а при условии выполнения требований стандартов участники образовательного процесса обеспечиваются социальной защитой.

По мнению Л.П.Клобуковой и В.А. Степаненко, стандарты должны способствовать активному продвижению Российской государственной системы тестирования на зарубежном рынке образовательных услуг; содействовать интеграции российской высшей школы в мировую систему образования; обеспечивать возможность проведения сертификационного тестирования по русскому языку на базе зарубежных учебных заведений и центров; помогать

иностранным учащимся ориентироваться в уровне их коммуникативной компетенции по русскому языку [4, с. 16].

Потенциальный круг лиц, которым предназначены данные стандарты, достаточно широк. К нему относятся методисты, преподаватели, авторы учебных пособий, разработчики учебных программ и планов – все, кто профессионально занимается теорией и практикой преподавания РКИ как в России, так и за рубежом, и готовит своих учащихся к сдаче экзамена на сертификат того или иного уровня в рамках единой российской государственной системы тестирования [3, с. 226]. Кроме того, стандарты оказывают неоценимую помощь иностранцам, изучающим русский язык, в определении уровня своей коммуникативной компетенции на данном этапе обучения.

Стандарты по РКИ, разработанные в Российской Федерации, имеют единую структуру, состоящую из 3 частей. Первая часть предоставляет описание требований к конкретному уровню общего владения РКИ (элементарный, базовый, 1, 2, 3 или 4 сертификационный уровни); во второй части приводится изложение требований к конкретному уровню владения РКИ в специальных (профессиональных) целях; третья часть содержит образцы типовых тестов. Требования, содержащиеся в первой и второй частях, описывают содержание коммуникативно - речевой компетенции (перечень интенций, ситуаций и тем общения; требования к речевым умениям во всех видах речевой деятельности) и содержание языковой компетенции (требования к фонетико - графическим, лексическим, словообразовательным и грамматическим навыкам).

Контрольно - оценочная деятельность на основе стандартов по РКИ осуществляется посредством тестов, под которыми понимаются «стандартизированные задания, предназначенные для измерения в сопоставимых величинах (баллах) знаний, навыков и умений иностранных граждан, изучающих РКИ» [1, с. 22].

В российской государственной системе сертификационного тестирования под тестовым контролем понимается критериальное сопоставление контролируемой коммуникативно - речевой компетенции иностранца, овладевающего русским языком, с неким эталонным владением русским языком как иностранным [6 с. 10]. Объективность тестовой контрольно - оценочной деятельности в может быть обеспечена лишь в случае стандартизации теста как средства педагогического контроля и измерения.

Распространенной формой стандартизированных тестов является тест, содержащий задания множественного выбора.

К недостаткам тестов с выборочными ответами В.А. Коккота относит несоответствие применяемой методики типичной стратегии реальной коммуникации; возможность угадывания правильного ответа по признакам не относящихся к владению языком; наличие готовых ответов ограничивает активность мыслительных процессов тестируемого; возможность произвольного запоминания неправильных ответов [5].

В качестве альтернативы тестам множественного выбора выступают тесты со свободно конструируемым ответом.. В связи с тем, что выполнение такого рода тестов требует от тестируемого различных умений и знаний, на оценивание итогового результата влияют полнота ответа, объем представленной информации, логичность, связность текста и его соответствие лексико - грамматическим, фонетико - интонационным, стилистическим нормам языка данные тесты являются более сложными с точки зрения оценки их результатов.

Типичной является ситуация, когда при выполнении заданий со свободно конструируемым ответом речевой продукт тестируемого отличается от запланированного эталона. В связи с этим результаты проверки могут допускать элементы субъективности в оценке, уменьшая технологичность и стандартизованность теста.

Для определения уровня владения РКИ используются критериально - ориентированные тесты, в которых акцент смещен на содержательный подход. Данные тесты предоставляют возможность сравнить умения, навыки и знания иностранных обучающихся с требованиями, описанными в государственных стандартах.

Преимуществом критериально - ориентированных тестов является возможность с их помощью дифференцировать индивидуальные различия участников тестирования и связать подход, ориентированный на критерии стандарта, с нормативной интерпретацией учебных достижений и реальных возможностей тестируемых. Это, в свою очередь, не вступает в противоречие с теорией и практикой стандартизованных педагогических измерений.

Типовые тесты, содержащиеся в третьей части стандартов, характеризуются стандартной структурой, простотой процедуры выполнения, возможностью непосредственной фиксации результата, возможностью количественной интерпретации качества выполнения заданий, а также доступностью обратной связи.

Типовые тесты по уровням общего владения языком и в специальных целях предназначены для использования в учебном процессе для комплексной проверки исходного уровня коммуникативной компетенции иностранцев по русскому языку, а также в качестве итогового контроля. Данные тесты воспроизводят модель, структуру, содержание тестового (сертификационного) экзамена посредством методически целесообразно организованного языкового и речевого материала определенного уровня владения РКИ. Составными компонентами содержания теста каждого уровня являются субтесты «Лексика. Грамматика», «Чтение», «Аудирование», «Письмо», «Говорение», позволяющие в баллах и процентном выражении измерить владение иностранными обучающимися всеми видами речевой деятельности, а также уровень их языковой подготовки.

Несмотря на достаточно высокую степень разработанности стандартизированной контрольно - оценочной деятельности в обучении РКИ «сформулированные в стандартах общие методические посылки не нашли пока



своего прямого отражения в отобранных для тестирования фрагментах содержания обучения» [7, с. 193]. В связи с этим для методики преподавания РКИ остается актуальной задача преодоления разрыва между требованиями стандартов и системы тестирования.

### **Список использованной литературы**

1. Балыхина Т.М., Румянцева Н.М., Челышкова М.Б. Педагогический контроль и тестирование по русскому языку как иностранному: история, опыт, проблемы // Тестирование в обучении русскому языку как иностранному: современное состояние и перспективы. Научно - методические очерки. Терминологический словарь. М.: Московский государственный университет печати, 2003. С. 18–34.

2. Клобукова Л.П. История создания и современное состояние российской государственной системы тестирования по русскому языку как иностранному // Преподаватель. Вып. 4 (6). М., 1998. С. 3–7.

3. Клобукова Л.П., Битехтина Г.А. Краткое описание структуры российской государственной системы тестирования по русскому языку как иностранному // Art News. 1999. № February.

4. Клобукова Л.П., Степаненко В.А. Российская государственная система тестирования по русскому языку как иностранному: история создания и современное состояние // Русский тест: теория и практика. № 1, 2014. С. 11–25.

5. Коккота В.А. Лингводидактические тестирования. М.: Высшая школа, 1989.

6. Попова Т.И., Юрков Е.Е. Уровень коммуникативной компетенции как объект тестирования / Преподаватель, 1998, № 4.

7. Фарисенкова Л.В. Уровни коммуникативной компетенции в теории и на практике. М.: Изд - во «Гуманитарий» Академии Гуманитарных Исследований, 2000. 268 с.

© Пашков Е.С., 2022

**Радин А. М.,**

к.ф.н., доцент кафедры  
иностраннных языков и лингвистики

СПбГИК,

г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АНГЛИЙСКИХ ПЕСЕН**

При изучении иностранного языка большое значение имеет лексика изучаемого языка, поскольку с помощью лексических знаний можно успешно овладеть основами всех видов речевой деятельности.

Понятие «лексика» имеет много значение, но в обучение английскому языку лексика выступает в качестве совокупности слов английского языка. По мнению А. Н. Щукина «лексика является ведущим компонентом речевого общения, который выступает в иноязычной речи во взаимодействии с грамматикой и фонетикой изучаемого языка» [2, с. 120].

С. Г. Тер - Минасова говорит о том, что «...основную культурную нагрузку несет лексика: слова и словосочетания. Из них складывается языковая картина мира, определяющая восприятие мира носителями данного языка. Особенно наглядно и ярко этот аспект представлен устойчивыми выражениями, фразеологизмами, идиомами, пословицами, поговорками — то есть тем слоем языка, в котором непосредственно сосредоточена народная мудрость или, вернее, результаты культурного опыта народа» [1, с. 94].

Изучение английского языка с помощью песен может иметь разные цели, мы можем работать с разными аспектами и темами и т. д. Однако в каждой песне и в ее деятельности есть жизненный аспект, общий для всех: намерение, цель. Важное значение имеет выбор песни. Если для начальных уровней лучше подходят детские песни или танцевальные мелодии, где текст вторичен, то начиная с уровней B1 - B2 можно использовать тексты, имеющие высокую литературную ценность, с использованием различных отсылок, аллегорий, которые будут понятны продвинутому слушателю. Также важен индивидуальный подход. Футбольный болельщик, например, с большим интересом будет работать над всемирно известной песней о мыльных пузырях, которую поют фанаты лондонского «Вест Хэма» на всех матчах своей команды.

Песни безусловно являются лингвистическим ресурсом, культурный ресурсом, социальный ресурсом, а также психологическим и эмоциональным ресурсом. Они мотивируют детей изучать новый язык. М. Папа и Г. Янторно утверждают, что «пение – это одно из видов деятельности, которое вызывает наибольший энтузиазм и является приятным и стимулирующим подходом к культуре иностранных народов» [3, с. 7]. Кажется, всегда легче спеть песню на иностранном языке, чем говорить на этом языке. Песни достаточно легко учатся наизусть.

При обучении английской лексике при помощи песен можно использовать работу в микрогруппах, что повышает эффективность благодаря интерактивному характеру. Преподаватель может формировать группы сам, также слушатели могут это сделать самостоятельно.

Существует большое количество видов упражнений для изучения лексики английского языка. Одним из самых известных из них является классическое «заполнение пробелов» / "Gaps - filling". В этом упражнении слушатели должны написать слово, которое они слушают, в правильной промежуток текста. Написание слов к визуальным изображениям также является одним из проверенных видов упражнений на запоминание лексики. На продвинутых уровнях можно предложить для работы в микрогруппах создать литературный перевод песни или предложить это задание в качестве проекта.

---

Работа с песнями позволяет работать очень динамично и иметь возможность готовить задания, в которых все навыки работают комплексно, а не только «слушая». Из песни мы можем готовить упражнения, используя «чтение», «письмо», «аудирование» и «говорение» в сочетании с разными целями. Данные аспекты развивают все общеевропейские компетенции владения иностранным языком, что поможет слушателю в будущем успешно сдать тест на тот уровень владения языком, на который он претендует.

### **Список использованных источников**

1. Тер - Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация : учебное пособие для студентов, аспирантов и соискателей по спец. «Лингвистика и межкультурная коммуникация» / С. Г. Тер - Минасова. – Москва : Слово, 2000. – 261 с. – ISBN 978 - 5 - 387 - 00069 - 0. – Текст : непосредственный.

2. Щукин, А. Н. Теория обучения иностранным языкам (лингводидактические основы) / А. Н. Щукин. – Москва : ВК, 2012. – 335 с. – ISBN 978 - 5 - 98405 - 109 - 5. – Текст : непосредственный.

3. Papa, M. Famous British & American Songs / M. Papa, G. Iantorno. – London: Longman Group Limited, 1979. – 88 с. – ISBN 0582790883. – Текст: непосредственный.

© Радин А. М., 2022

**Стаценко В.Ю., Киреева А.В., Келилина Д.Л.,**

Студентки ГБОУ ВО «Ставропольский  
государственный педагогический институт»

**Артеменко О.Н.,**

Научный руководитель, доцент, кандидат педагогических наук,  
доцент, зав. кафедрой кафедры дефектологии  
и инклюзивного образования

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный  
педагогический институт», Россия, Ставрополь

## **КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ САДУ КАК МНОГОУРОВНЕВАЯ СИСТЕМА ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЗРЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **Аннотация**

В статье представлен теоретический анализ специфики коррекционной работы в детском саду, которая, по справедливому утверждению авторов, должна строиться как многоуровневая система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный регулируемый процесс управления всем ходом

психофизического развития и восстановления зрения дошкольников с нарушениями зрительного развития на основе включения в процесс сохранных анализаторов и потенциальных возможностей детей.

### **Ключевые слова**

Зрение, нарушение зрения, коррекционный процесс, особые образовательные потребности, сохранные анализаторы.

Зрение – самый мощный источник знаний об окружающем мире. Дети с нарушением зрительной функции испытывают дискомфорт, неуверенность, раздражительность, нарушение осанки, затруднение ориентировки в пространстве, что приводит к гиподинамии и закомплексованности, поэтому глаза ребёнка заслуживают особого внимания и бережного отношения.

Дошкольный возраст - это период созревания зрительной системы ребенка, становления всех психических процессов и личностных качеств детей. Примерная общеобразовательная программа «Истоки», Центра «Дошкольное детство» имени А.В Запорожца, под научной редакцией Л.А Парамоновой, а также по программе специальных коррекционных образовательных учреждений для детей с нарушением зрения, под научной редакцией Л.И. Плаксиной. Программы созданы в соответствии с федеральными государственными требованиями, на основе обще дидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения и успешную подготовку к школе.

На начальном этапе, когда сформирована группа детей родителям воспитателями предлагается консультирование по теме «Особенности развития детей с нарушением зрения», «Некоторые особенности работы с детьми» происходит знакомство родителей с режимом дня и т.д. Следующим этапом проводятся индивидуальные консультации с врачом - офтальмологом, который разъясняет родителям особенности состояния зрения их ребенка, диагноз и рекомендует необходимые медицинские назначения. Это может быть аппаратное лечение, комплекс упражнений и занятий с ребенком, ношение заклеек и очков. В домашней обстановке родители должны придерживаться этих назначений.

Более усиленная коррекционная работа ведется в ДОУ. Воспитатели, врач - офтальмолог, медицинская сестра ортоптистка, ежедневно проводят аппаратное лечение, контролируют состояние зрения и зрительные нагрузки.

Тифлопедагог проводит индивидуальную работу с детьми, имеющими низкую остроту зрения и т.д.

Только совместная работа врачей, психолога, логопеда, воспитателей и родителей приведет положительному результату в коррекции зрительной функции, а, следовательно, и всестороннему развитию ребенка.

Коррекционная работа в дошкольном учреждении состоит во взаимосвязи коррекционной работы со всеми образовательными областями детской деятельности, всесторонним воздействием содержания приемов, методов, средств

---

коррекции на детей, организацию обеспечения оптимальных условий для системного, комплексного, не прерывного воспитания и обучения.

У слабовидящих детей дошкольного возраста свои образовательные потребности, среди которых:

1. *Повышение возможностей организма в условиях ОВЗ.* Взрослым необходимо поддерживать и охранять здоровье ребенка, развивать его чувства в условиях слабовидения. Важно повышать психоэмоциональный тонус, бодрость, эмоциональное благополучие дошкольника.

2. *Сенсорное развитие, обогащение чувственного опыта.* Важно развивайте у ребенка навыки зрительной и сенсорно - перцептивной деятельности. *Сенсорно - перцептивная деятельность – это ощущение, восприятие, представление и воображение. То есть те психические процессы, которые помогают ребенку познавать окружающий мир.* Специалисты и родители должны помогать ребенку в формировании осмысленных зрительных образов картины мира.

3. *Оптическая коррекция и современные тифлотехнические средства.* Оптическая коррекция максимально повышает возможности нарушенного зрения. Тифлотехнические средства улучшают качество материала, который визуально воспринимает ребенок. К таким средствам можно отнести оборудование, которое помогает слабовидящим детям усваивать информацию. В частности, это магнитофоны, диктофоны, специальные письменные приборы, пишущая машинка со шрифтом Брайля.

4. *Развитие ориентировочно - поисковой, информационно - познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности.* Специалисты должны развивать сенсорные системы ребенка, которые нормально функционируют, устную и письменную речь. Необходимо повышать роль памяти, мышления, воображения. Это поможет ребенку осмысленно формировать картину мира.

5. *Позитивный опыт, навыки общения.* Взрослым необходимо включать ребенка в детский коллектив, учить общаться с взрослыми. Стоит помочь слабовидящим детям преодолевать барьеры общения. Из - за проблем со зрением они часто застенчивы и не знают, как вести себя с окружающими. Им сложно овладеть коммуникативными навыками.

6. *Понимание со стороны взрослых.* Стоит рассказать воспитателям и педагогам о трудностях, с которыми слабовидящие дети сталкиваются в повседневной жизни и в процессе обучения. Взаимодействие со слабовидящими дошкольниками надо строить с учетом этих трудностей.

7. *Развитие навыков взаимодействия со сверстниками.* Очень важно включать слабовидящего ребенка в разные виды деятельности, которыми занимаются его сверстники.

8. *Расширение опыта.* Необходимо помогать слабовидящему ребенку осваивать взаимодействие с миром предметов, формировать адекватные образы и

предметные связи (родовые, причинные, структурные, пространственные, логические).

9. *Развитие объема движений.* Специалисты должны стараться повышать двигательную активность дошкольника. Важно, чтобы ребенок уверенно и безбоязненно передвигался в пространстве, научился самостоятельно преодолевать препятствия. Если нужно, можно корректировать навыки ходьбы дошкольника, формировать правильные движения, стремиться, чтобы они стали скоординированными и плавными. Стоит учесть, что слабовидящий ребенок не видит, как двигаются его сверстники, и не может перенимать их навыки. Поэтому необходимо развивать зрительно - моторную координацию в системах «глаз – рука», «глаз – нога». Система «глаз – рука» – это способность одновременно использовать глаза и руки при выполнении действий. Например, смотреть и писать (рисовать). Система «глаз – нога» – это способность одновременно использовать глаза и ноги при выполнении действий. Например, смотреть и идти.

10. *Развитие предметно - практической деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами).* Педагоги и родители должны обучать слабовидящих детей отдельным действиям и способам захвата предметов. Развивать зрительно - моторную координацию, осязание как средство компенсации зрительных трудностей. Повышать роль зрения в практических действиях, насколько это возможно.

11. *Особая предметно - пространственная организация пространства.* Слабовидящий ребенок вправе находиться в доступной и безбарьерной образовательной среде. Пространство ДОО должно быть организовано так, чтобы дошкольник мог безопасно передвигаться, избежал возможных травм.

12. *Поддержка и развитие активности, самостоятельности.* Стоит давать детям возможность проявить инициативу в процессе обучения. Но нужно учитывать возрастные особенности и ограничения по здоровью, в том числе степень слабовидения. Специалисты должны развивать в детях познавательный интерес, любознательность.

13. *Коррекционно - педагогическое сопровождение.* Необходимо привлекать специалистов, которые скорректируют зрительное восприятие слабовидящих детей. Задача – развить у дошкольников адекватные зрительные образы окружающего мира, зафиксировать их в памяти (предметные, пространственные, сенсорные, социальные образы). Также специалист поможет слабовидящему ребенку освоить способы чувственного познания и взаимодействия с окружающим миром. Научит ориентироваться в пространстве.

14. *Расширение знаний.* Необходимо также повышайте знания ребенка, развивать его практический опыт взаимодействия с другими людьми и предметами.

Основными задачами коррекционно - педагогической работы с детьми с нарушением зрения являются: активизация зрительных функций (зрительные нагрузки), тренировка сетчатки глаза, упражнения с цветными предметами,

---

Укрепление мышц глаза, развитие глазодвигательных, прослеживающих функций, расширение поля зрения, развитие устойчивой зрительной фиксации (локализации), выработка бинокулярного зрения, развитие стереоскопического зрения.

Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия ведется в сочетании с фронтальной и подгрупповой работой. Специфичной частью этих занятий является, во - первых, зрительная гимнастика, во - вторых, строгий учет офтальмологических требований при работе с наглядностью.

Работа педагога строится с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка в соответствии с принципами личноно - ориентированной дидактики, а именно: пособия и материалы учитывают нарушения зрительного анализатора ребенка, временные ограничения, упражнения и игры соответствуют диагнозу и возрасту детей.

Особое внимание следует уделять правильной организации различных видов коррекционной работы в дошкольном учреждении: развитие зрительного восприятия; развитие социально - бытовой ориентировки; коррекция нарушений речи; развитие осязания и мелкой моторики; развитие навыков ориентировки в пространстве.

Таким образом, в работе детского сада для детей с нарушением зрения одним из основных принципов организации учебно - воспитательного процесса является индивидуально - дифференцированный подход к каждому воспитаннику. Дифференцированный подход к слабовидящим детям зависит от: состояния зрения, способов ориентации в познании окружающего мира, применения специальных форм и методов работы со слабовидящими детьми, специальных наглядных пособий, офтальмо гигиенических условий (ортоптика – аппаратное лечение, правильное освещение в группах и кабинетах ДО), создания специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения с учетом способностей, и потребностей ребенка.

В разработке содержания индивидуальной работы большое внимание уделяется коррекции, упражнению, стимуляции и активизации зрения, за счет включения различных игр и упражнений, направленных на повышение остроты зрения, развития фиксации глазодвигательных функций.

Коррекционно - компенсирующая направленность специальное образование детей с нарушениями зрения способствует их полноценному развитию и социальной адаптации. Особое значение для слепых и слабовидящих имеют слуховое восприятие, речь:

- ведущий фактор компенсаторного развития незрячего — так как посредством осязания происходит познание слепым ребенком окружающего мира, получение информации форме, структуре, поверхности, температурных признаков предметов и их пространственном положении;

- с помощью слухового восприятия ребенок с нарушением зрения получает разнообразные сведения о предметах, их свойств их движении в пространстве;

---

- речь, слово взрослого фиксирует приобретенный ребенком серный опыт, обобщает его. Словесные обозначения признаков и свойств предметов способствуют осмысленному ихприятию и различению.

Таким образом, созданная в дошкольной организации на основе современных педагогических технологий система коррекционно - развивающего обучения детей с нарушением зрения, обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

### **Список использованной литературы**

1.Аветисов, Э.С. Руководство по детской офтальмологии [Текст]. – М.: Медицина, 1987.

2.Андрющенко, Е.В. Реализуем ФГОС ДО: рабочая программа тифлопедагога [Текст]: методические рекомендации учителям - дефектологам ДОУ. – Челябинск: Цицеро, 2016.

3.Анисимова, Н.Л. Особенности психологической помощи детям с нарушениями зрения в дошкольном учреждении [Текст]. – М.: Логос ВОС, 2001.

4.Незнамова, Е.С. Система коррекционно - педагогической работы тифлопедагога по восстановлению зрения у дошкольников с амблиопией и косоглазием [Текст]. – Л.: ЛГПИ, 1981.

5.Никулина, Г.В. Охраняем и развиваем зрение. Учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста [Текст]. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2002.

© Артеменко О.Н., Стаценко В.Ю., Киреева А.В., Келилина Д.Л., 2022

**Тавадян М.Г.**

студентка ГБОУ ВО СГПИ, г. Ставрополь, РФ

**Научный руководитель: Шумакова А.В.**

док. пед. наук, зав. кафедрой общей педагогики  
и образовательных технологий ГБОУ ВО СГПИ,  
г. Ставрополь, РФ

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** В статье рассматриваются особенности использования информационных технологий на уроках математики в начальной школе. Отмечается, что использование компьютерных технологий на уроках математики делает процесс обучения более эффективным и результативным.

**Ключевые слова:** математика, начальная школа, современные информационные технологии, мультимедиа.



Ученикам начальной школы все чаще становится не интересно на уроках, они перестают усваивать школьную программу, нередко прогуливают. Именно учитель с учетом современных потребностей учащихся в информационном пространстве обязан увлечь в свой урок так, чтобы не было мысли прогуливать или списывать домашнее задание.

Появление информационных технологий, как средства обучения, должным образом помогает в становлении и развитии индивидуальных способностей обучающихся. Информатизация учебного процесса в начальной школе – одно из новых включений технологических средств в процесс обучения. Это ставит перед учителем задачу в разработке и подборе специальных учебных заданий и ситуаций, а также наблюдений и корректировок в процесс обучения каждого ребенка. Ученик становится активным участником учебного процесса, используя современные информационно - коммуникативные технологии. Он структурирует изучаемый материал и устанавливает в нем главное [1, с. 8].

Современные информационные технологии в начальной школе способствуют развитию информационной культуры, дают широкие возможности для умственного и творческого развития ребенка.

Использование информационных технологий позволяет:

- развивать умение ориентироваться в современных потоках информации окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, обмениваться опытом работы с помощью информационных средств;
- деятельностиному способу обучения становится главным, так как ребенок становится активным субъектом учебной деятельности;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- применять музыку и анимации для активизирования познавательной деятельности, и повышения эстетического уровня уроков;
- получать детям разного уровня готовности возможность дифференцированного подхода к обучаемому материалу [2, с.109].

Широко применяются такие средства, как презентации, благодаря которым удается преподнести материал целиком или наглядно представив ту или иную модель, график изображения, объемные фигуры, сложные графики, трехмерные изображения и т.д. Применение презентаций на уроках имеют ряд преимуществ: делают материал более убедительным и наглядным; ускоряют процесс запоминания учебного материала; работу с таблицами, формулами и схемами делают мене трудоемкой. К тому же презентацию можно использовать на любом этапе урока. Данные средства позволяют ускорить и максимально упростить образовательный процесс [6, с. 168].

Использование мультимедийных средств обучения позволяет существенно повысить эффективность обучения математике младших школьников, сделать усваиваемые знания более наглядными. На практике учителям начальных классов необходима интерактивность, научность, информативность, целесообразность

используемого материала. Этим требованиям отвечают многие электронные образовательные ресурсы нового поколения.

Использование информационных технологий на уроках математики, существенно ускоряют процесс обучения. Электронные ресурсы, используемые при помощи компьютера, – это и предметное тестирование, обучающие игровые моменты, минутки релаксации, игры для пальчиков рук и зарядка для глаз, электронные словари и энциклопедии. Причем, эти средства информационных технологий, эффективно используются на уроках различного типа: и при знакомстве с новым материалом, и на этапе тренировки решения примеров и задач, при обобщении и закреплении, на уроках систематизации знаний и контроля. Кроме того, компьютер можно применить при составлении и выполнении различных заданий, учитывая при этом личностные особенности учащихся [3, с.278].

Применение информационных технологий на уроке математики также способствуют развитию навыков контроля и самоконтроля. Например, тестирование с помощью компьютера позволяет быстро оценить уровень знаний учащихся класса и в то же время способствует овладению учащимися действий с мышью и клавиатурой.

Использование современных информационно - компьютерных технологий на уроках реализует основные концептуальные педагогические идеи в рамках школьного образования, а также способствует эффективному достижению поставленных перед учителем образовательных задач. Современные информационные технологии реализуют важнейший дидактический принцип - принцип наглядности. Объекты, представленные посредством компьютерных технологий, более информативны, красочны, чем обычные стандартные наглядные пособия, и позволяют рассмотреть некоторые недоступные процессы разносторонне, что особенно важно на уроках математики [7, с. 81].

Представление информации на демонстрационном экране, особенно в начальных классах, повышает интерес к изучаемому предмету, способствует лучшему усвоению содержания урока, вносит разнообразие в использование методических приемов [5, с. 345].

Спектр использования возможности информационных технологий в образовательном процессе достаточно широк. Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, мы должны помнить, что компьютер – это инструмент, который необходимо использовать грамотно и оптимально. А активным творческим началом на уроке были и остаются учитель и его ученики.

Основным преимуществом таких технологий является наглядность, так как большая часть информации усваивается с помощью визуальной памяти, а воздействие на этот раздел памяти очень важно в обучении. Они помогают сделать процесс обучения более творческим, интересным и ярким, за счет богатства мультимедийных средств [4, с. 43].

---

Проведение уроков с использованием компьютерных технологий требует от учителя начальных классов большой подготовительной работы, но все затраты окупаются высоким результатом – улучшается качество обучения, повышается мотивация учащихся.

На мой взгляд, использование компьютерных мультимедиа - технологий на уроках позволяет внести разнообразие в методы и приемы обучения, развить интерес школьников к учебному процессу, сделать его привлекательным, интересным, а соответственно повысить его эффективность и результативность. Использование информационных компьютерных технологий в процессе обучения математике в условиях реализации ФГОС НОО вносит существенные изменения не только в учебную деятельность учащихся, но и в деятельность учителя начальной школы.

Таким образом, использование информационных технологий на уроках математики в начальной школе является эффективным способом повышения уровня познавательного интереса и мотивации, стремления к самообразованию, что в дальнейшем станет основой успешного обучения.

### **Список использованной литературы**

1. Александрова, М. Н. Использование информационных технологий на уроках математики в начальной школе / М. Н. Александрова, А. С. Кудрявцева, К. Д. Якунина // Инновационные и традиционные технологии обучения и развития обучающихся средствами математики и информатики: материалы исследовательской работы студентов - бакалавров и учителей общеобразовательной школы. – Ульяновск: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство "Зебра"), 2020. – С. 8 - 12.
2. Кравчук, Е. В. Использование информационных технологий на уроке математики в начальной школе / Е. В. Кравчук // Ребёнок в языковом и образовательном пространстве: сборник материалов XI Всероссийской студенческой научной конференции, Елец, 22 апреля 2021 года. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2021. – С. 108 - 111.
3. Никитенко, Т. А. Применение информационных технологий на уроках математики в начальной школе / Т. А. Никитенко // Информатика: проблемы, методология, технологии. Информатика в образовании: материалы XVIII Международной школы - конференции, Воронеж, 08–09 февраля 2018 года. – Воронеж: Общество с ограниченной ответственностью "Вэлборн", 2018. – С. 278 - 281.
4. Семенов, А. А. Использование современных информационных технологий при изучении математики школьниками / А. А. Семенов // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – № 2 - 2(65). – С. 43 - 45.
5. Телкова, К. П. Применение информационных технологий на уроках математики в начальной школе / К. П. Телкова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: Материалы IX Всероссийской студенческой научно -

практической конференции с международным участием. В 4 - х частях, Новосибирск, 02–04 декабря 2020 года / Под редакцией Е.В. Толочнёвой, Г.С. Чесноковой – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2020. – С. 345 - 347.

6. Чертовская, О. Ю. Использование информационных технологий в обучении математики / О. Ю. Чертовская // Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее: сборник статей XXXII Международной научно - практической конференции, Пенза, 10 февраля 2021 года. – Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2021. – С. 167 - 169.

7. Юсуфова, Л. А. Педагогические возможности современных информационных технологий в обучении младших школьников математике / Л. А. Юсуфова // Январские педагогические чтения. – 2019. – № 5(17). – С. 79 - 84.

© Тавадян М.Г., 2022

**Ускова Н.С.**, воспитатель;

**Зинкина Н.С.**, воспитатель;

МДОУ детский сад «Гнездышко» р.п. Пинеровка,  
Балашовского района, Саратовской области.

## **«ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

«Дети должны жить в мире красоты,  
игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»

В.А. Сухомлинский

### **Аннотация**

В связи с искажениями нравственного сознания подрастающего поколения, проблема духовно - нравственного воспитания детей в настоящее время чрезвычайно актуальна и выразительна. Дети дошкольного возраста особенно восприимчивы к духовно - нравственному развитию, и эти недостатки воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Опираясь на результаты исследований многих великих ученых, таких как М.Д. Маханёва, и др., мы определили для себя, что источником развития гуманных чувств, моральных переживаний ребёнка и приобщение его к духовным ценностям является театрализованная деятельность.

**Ключевые слова:** Театрализованная деятельность, духовно - нравственное воспитание дети, метод.

### **Целью нашей работы является:**

Создание воспитательно - образовательной среды, способствующей духовно - нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Для повышения эффективности театрализованной деятельности в воспитательно - образовательном процессе с дошкольниками, мы определили следующие **задачи:**

- Формирование у детей духовно - нравственных ценностей(доброта, помощь) на основе сказок, потешек. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, злости.

- Учить быть отзывчивыми к взрослым и детям. Радоваться успехам сверстников, стремиться всегда прийти на помощь.

Наиболее эффективный метод, направленный на развитие духовно - нравственного воспитания - это театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков, навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания. Использование театрализованного творчества позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости.

К театру детей дошкольного возраста приобщают через чтение и показа инсценировок по мотивам художественны произведений, в большинстве это сказки. Сказочный жанр является примером представления о добре и зле, их смысл - борьба со злом, уверенности в победе добра, защите слабых и обиженных. В сказке ребенок встречается с положительными качествами героев, что помогает выработать нравственное отношение к жизни. Сказки учат слушаться родителей, старших. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается, мудрость восхваляется, забота о близком - поощряется.

Театрализованная деятельность не только знакомит детей с миром прекрасного, но и пробуждает в них способность к состраданию, активизирует мышление, воображение, развитие памяти.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий в жизни героев театрализованных постановок.

Театрализованная деятельность - один из самых доступных для детей видов искусства, позволяет решать актуальные проблемы духовно - нравственного воспитания дошкольников. Она оказывает огромное влияние на формирование духовной культуры личности ребенка, его гармоничного развития. Использование педагогического потенциала театрализованной деятельности способствует формированию нравственных качеств дошкольника.

### **Список использованной литературы**

1.Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Маханева. - М.:ТЦ Сфера, 2017. - 128 с.

2. Куцакова Л.В. Воспитание ребёнка - дошкольника / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова Владос. - 2004

3. Короткова, Л. Д. Духовно - нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки / Л. Д. Короткова. - М.: Перспектива, 2016. - 136 с.

© Ускова Н.С., Зинкина Н.С. 2022г

**Федорина А.В.,**

учитель - логопед

МБУ ЦППМ и СП № 5 «Сознание»

г. Красноярск, Российская Федерация

**Научный руководитель: Сергеева А.И**

к.п.н, доцент

ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕЙРОКОРРЕКЦИИ**

*Аннотация:* в статье представлен опыт работы по формированию графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня с применением нейрокоррекции, а также описаны занятия, программы, в основу которых положена технология «Метод замещающего онтогенеза» (А.В. Семенович).

*Ключевые слова:* общее недоразвитие речи, нейрокоррекция, старшие дошкольники, твистеры, балансировочные доски, массажные коврики, кинезиологические доски, кинезиологические дорожки, дары Фребеля.

Актуальность заявленной темы обусловлена ростом числа детей с нарушениями речи. Согласно статистическим данным, если в 1990 - е годы нарушения речи диагностировались у 20–25 % выпускников детских садов, то в настоящее время около 60 % детей приходят в первый класс с нарушениями устной речи, к которым добавляются проблемы с письмом и чтением [5]. Одним из самых распространенных является общее недоразвитие речи. Поскольку в основе формирования письменной речи лежит речь устная, то у детей с общим недоразвитием речи в школьный период нарушаются процессы чтения и письма.

Исследователи Т.В. Ахутина, Н.Н. Полонская, Н.М. Пылаева, М.Ю. Максименко доказали, что графомоторные навыки представляют собой определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет. У большинства детей с общим недоразвитием речи отмечается

незрелость сложных форм зрительно - моторной пространственно - временной координации и недостаточность самоконтроля, поэтому возникают трудности в овладении графомоторными навыками, что ведет к возникновению дисграфии, дислексии, как следствие – низкой успеваемости [2,223].

Для профилактики и решения проблемы нашего исследования мы рассматриваем нейрокоррекцию как одно из актуальных и эффективных направлений в коррекционно - развивающем и здоровьесберегающем обучении. Опыт отечественных ученых А.В. Астаевой [1,122], Т.Г. Визель [3,243], Ж.М. Глозман [4,336], Т.Д. Тищенко [6,126], Л.С. Цветковой [7,157] показывает, что оптимальным является системный подход к коррекции психического развития ребёнка, в котором когнитивные и двигательные методы должны применяться в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния, воздействовать на несформированность и / или дефицитность тех мозговых структур, которые должны обеспечивать нейробиологическую базу развития устной и письменной речи.

Базой экспериментального исследования по формированию графомоторных навыков у старших дошкольников с выступило Муниципальное бюджетное учреждение «Центр психолога - педагогической, медицинской и социальной помощи № 5 «Сознание». Исследование проведено в период 01.10.2020 - 30.04.2021. Выборка представлена 20 детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня. Средний возраст испытуемых – от 6 до 7 лет.

Исследование проводилось в несколько этапов:

- констатирующий этап: изучение сформированности графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня;
- формирующий этап: разработка и апробация программы нейрокоррекции, направленной на повышение уровня сформированности графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего;
- контрольный этап: проведение повторной диагностики, определение эффективности реализованной программы.

Цель констатирующего этапа – выявить уровень сформированности графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня. В качестве диагностического инструментария были использованы методики: «Домик» (Н.Н. Гуткина), «Дорожки» (Л.А. Венгер), «Рисование простых узоров» Л.И. Цеханской.

Анализ полученных диагностических данных показал, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня преобладает низкий и средний уровень сформированности графомоторных навыков.

Основными недостатками графомоторных навыков у дошкольников возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня являются: низкий уровень сформированности точности, скорости движений рук, малой дифференциации движений кистей рук, трудность сложных серий движений, замедленный темп

деятельности, низкие временные показатели при переключении мелких предметов, а также низкий уровень умений одновременно выполнять движения.

Основанием для разработки программы, направленной на повышение уровня сформированности графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня, выступила технология «Метод замещающего онтогенеза» (А.В. Семенович).

Цель нейрокоррекционной программы: создание условий для формирования графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Программа рассчитана на обучение воспитанников старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня, предусматривает проведение 1 занятия в неделю по 30 минут. Общее количество занятий - 30. Занятия начинаются с 1 октября и заканчиваются в конце апреля.

Отличительными особенностями нейрокоррекционной программы является направленность на всестороннее развитие графомоторных умений и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия.

В структуру занятия включены следующие этапы работы:

1. Приветствие: создание позитивного настроения, доверительной атмосферы. Упражнение «Ручеек радости». Другой вариант: поговорить о настроении, выбрать пиктограмму определенного настроения.

2. Разминка:

- дыхательные упражнения в сочетании с различными движениями тела. Способствует оптимизации газообмена и кровообращения, вентиляции всех участков легких, а также общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Плавные «растягивающие» движения снимают мышечное напряжение:

- ритмирование: ориентация на внешний ритм не только активизирует слуховой канал восприятия, но и помогает детям настроиться на общий ритм работы. Для выполнения этих упражнений используется все многообразие средств. Например, при выполнении любых упражнений, где вы сами вслух считаете детям, можно, одновременно хлопая в ладоши, варьировать темп выполнения, то ускоряя, то замедляя его. Это способствует также развитию внимания и большей приспособляемости детей к изменяющимся условиям;

- упражнения, повышающие энергетический потенциал: массаж и самомассаж «точек здоровья», ушей, пальцев, ладоней (возможно и с помощью карандаша, толстой веревки, ореха, массажного мячика, су - джок шарика, сенсорного коврика), головы, шеи, плеч;

- гимнастика для глаз - выполнение упражнений для снятия нагрузки с зрительного анализатора.

3. Упражнения для развития мелкой моторики, межполушарного взаимодействия - способствуют развитию мышечной активности и поддержания



тонуса мышц участвующих в акте письма, а также подвижности и гибкости кистей рук.

4. Упражнения для тренировки психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей: внимания, памяти, воображения, мышления. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

5. Динамическая пауза, проводимая на занятии, не только развивает двигательную сферу ребенка, но и способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

6. Упражнения для развития графомоторных навыков: обводка, копирование рисунков; работа в тетради в клеточку; работа с лабиринтами; штриховка; графические диктанты, росчерки и др.;

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

8. Упражнения на расслабление, психогимнастика - отдых, расслабление, успокоение.

9. Прощание, итоги. Упражнение «Ручеек радости».

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Смена видов деятельности обеспечивает отсутствие переутомления у дошкольников. В группе и кабинете логопеда создана богатая и насыщенная развивающая предметно - пространственная среда для детей, в которой используются твистеры, балансировочные доски, массажные коврики, кинезиологические доски, кинезиологические дорожки, дары Фребеля и другой разнообразный материал, позволяющий реализовать именно нейрокоррекционный подход в коррекции и формировании графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Эффективность реализации программы нейрокоррекции, направленной на повышение уровня сформированности графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня, была проверена экспериментальным путем. Показатели и критерии сформированности графомоторных навыков остались прежними, диагностические задания по трудности и содержанию соответствовали констатирующему этапу исследования.

Сравнительный количественный и качественный анализ результатов исследования на констатирующем и контрольном этапах экспериментальной работы показал, что уровень развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня повысился. Выросло количество дошкольников, перешедших на более высокий уровень развития графомоторных навыков.

Сказанное подтверждает эффективность проведения логопедической работы по формированию графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня с применением нейрокоррекции.

Полученные результаты говорят о продуктивности внедрения в логопедическую практику методологии нейрокоррекционно - развивающей работы.

### **Список использованной литературы**

1. Астаева, А.В. Нейропсихологическое исследование детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития / А.В. Астаева. – Челябинск, 2019. – 122 с.
2. Ахутина, Т.В. Нейропсихологическое обследование / Т.В. Ахутина, Н.Н. Полонская, Н.М. Пылаева, М.Ю. Максименко // Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников / Под ред. Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой. – М.: Норма, 2020. – 223 с.
3. Визель, Т.Г. Особенности коррекционной работы при нарушениях восприятия речи на слух / Т.Г. Визель // Самарский научный вестник. – 2018. – № 1 (22). – С. 243 - 246.
4. Глозман, Ж.М. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении / Ж.М. Глозман. – М.: Генезис, 2019. – 336 с.
5. Электронная газета «Вести образования» // <https://vogazeta.ru/articles/2021/10/5/shkolniki/18192-okolo-60-rossijskih-detey-prihodyat-v-pervyy-klass-s-narusheniyami-ustnoy-rechi>
6. Тищенко, Т.Д. Нейропсихология дошкольника: речевое развитие / Т.Д. Тищенко // Инновационная деятельность педагога в условиях реализации ФГОС. – М.: Директ - Медиа, 2020. – С. 126 - 127.
7. Цветкова, Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Л.С. Цветкова. – М.: МПСИ, 2017. – 157 с.

© Федорина А.В., 2022

**Харченко В. М.** – студентка 4 курса  
НовГУ имени Ярослава Мудрого, Россия,  
г. Великий Новгород,

**Научный руководитель: Максяшина А. Ю.**

к.ф.н., доцент кафедры психологии  
НовГУ имени Ярослава Мудрого, Россия,  
г. Великий Новгород

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ ДЕТЬМИ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ**

### **Аннотация**

Успешное овладение навыком чтения является одним из показателей развития познавательной деятельности ребенка.

Данная работа посвящена изучению вопросов по формированию навыков осознанного чтения учащимися с интеллектуальной недостаточностью. Проведена диагностическая работа по выявлению актуального уровня сформированности навыка осознанного чтения у четвероклассников с легкой степенью умственной отсталости.

### **Ключевые слова**

Умственная отсталость, мышление, чтение, осознанное чтение, формирование навыка чтения.

Учащиеся с интеллектуальными нарушениями испытывают особые трудности при формировании навыков чтения, в связи с индивидуальными проблемами развития того или иного психического процесса, таких как внимание, память, мышление и речь. Одной из основных задач, стоящих перед начальным образованием, является обучение детей правильному, выразительному, беглому чтению с пониманием смысла прочитанного. Эта задача крайне актуальна, так как чтение играет огромную роль в обучении, воспитании и развитии ребенка. Проблема обучения осознанному чтению стоит особенно остро в специальной школе, где учатся дети с ограниченными интеллектуальными возможностями.

Актуальность рассматриваемой проблемы подчеркивается в работах таких ученых, как А. Н. Корнев, Р. И. Лалаева, Т. А. Фотекова, О. Б., А. В. Ахутина и др.

Развитие детей с легкой степенью умственной отсталости отличается от развития детей с нормальными интеллектуальными возможностями. Это, прежде всего, характеризуется нарушением способностей, которые проявляются в период созревания и обеспечивают уровень когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей. В структуре психики таких детей снижена познавательная активность, познавательные интересы недоразвиты. Но при этом сохраняются сенсорный этап познания – восприятие и ощущение. Эмоциональная сторона психики сохраняется, но оттенки переживаний слабо выражены или отсутствуют [4]. Ученику сложно заставить себя выполнять задание из-за слабой воли и отсутствия мотивации. Эти недостатки влияют на учёбу. Чтобы повысить волевую управляемость детей, педагог разъясняет целесообразность дальнейших учебных действий.

Большие трудности у учеников вызывают задания с использованием наглядно - образного мышления. Практически недоступны для понимания ребенку с интеллектуальной недостаточностью тексты, в которых используются средства художественной выразительности: метафоры, аллегории.

Сложность также вызывают задачи, которые требуют от учащихся словесного и логического мышления. Это, прежде всего, понимание простых текстов, содержащих определенные зависимости: время, причина и следствие и т. д. Дети воспринимают материал примитивно, многое пропускают, меняют смысловые связи, их последовательность, не видят необходимые отношения между ними.

Медленный темп и неточность чтения, в свою очередь, влияют на понимание прочитанного. Затрудняют понимание и усвоение прочитанного также и бедность

---

словарного запаса школьников, неточное понимание многих слов, непонимание словосочетаний, невозможность понимания значения образных выражений, употребляемых в переносном смысле. Работа над этими недостатками позволит достичь хороших результатов в развитии навыка осознанного чтения [3] .

Создание наглядной конкретной ситуации, которая лежит в основе текста, очень важна для подготовительной работы с младшими школьниками. Например, экскурсия на природу, на производство, демонстрация природных объектов, картинок, изготовление макетов очень помогают правильному пониманию прочитанного текста[1].

Каждый урок чтения станет уроком осмысленного чтения, если предварительно проводится беседа, в процессе которой актуализируются и уточняются имеющиеся в опыте детей идеи и концепции. Устанавливаются связи уже знакомого материала с новым материалом. Существенное значение имеет работа над трудными и незнакомыми для понимания словами и выражениями, анализ визуальных средств произведения искусства, анализ текста, закрепление содержания прочитанного текста, составление различных типов планов, пересказ, а также обобщающие беседы.

Нами было проведено изучение сформированности актуального уровня осознанного чтения четвероклассников с легкой степенью умственной отсталости и выбрана Стандартизованная методика исследования навыка чтения (СМИНЧ) Корнева А. Н. [2].

В СМИНЧ входит текст для диагностики и 10 вопросов к нему, для оценки понимания прочитанного.

В результате проведения данного задания выявлено, что четвероклассники допускают ошибки при чтении, такие как пропуски окончаний, добавление слов, слогов, не соблюдение интонации, что затрудняло понимание содержания, поэтому возникали трудности в ответе на вопросы после текста, требовалась помощь взрослых в виде наводящих вопросов.

Таким образом, проведенное обследование выявило недостаточный уровень сформированности навыка осознанного чтения у четвероклассников с лёгкой степенью умственной отсталости, что вызывает необходимость проведения целенаправленной коррекционно - развивающей работы на уроках литературного чтения.

### **Список литературы:**

1 Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ.дефектол. фак. Педвузов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 316 с. - (Коррекционная педагогика)

2 Корнев, А.Н. Нарушение чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. – СПб., 1997. - 286 с.

---

3 Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин - тов. — М.: Просвещение, 1983. — 136 с.

4 Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин - тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения».— М.: Просвещение, 1979. — 431 с.

© Харченко В.М., 2022Г.

**Чугунова М.**

студентка 3 курса ЮУрГГПУ

Научный руководитель: Алехина Н.В.

канд.пед.наук, доцент ЮУрГГПУ

г.Челябинск

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ**

### **Аннотация**

Статья посвящена проблеме использования современного песенного материала на уроках иностранного языка, в контексте современной образовательной политики. Использование песенных материалов является одним из наиболее действенных способов обучения, так как влияет на важнейший компонент формирования навыков и умений – мотивацию. Положительное воздействие на чувства и эмоции учащихся с помощью песен помогает вызвать у них интерес к самому языку и вовлечь в активную познавательную деятельность.

### **Ключевые слова**

Песенный материал, мотивация, английский язык, обучение.

На сегодняшний день английский язык играет огромную роль в жизнедеятельности большинства людей нашей страны. В особенности, это касается молодого, развивающегося поколения. Без иностранного языка невозможно в век международных отношений поддерживать контакты между разными странами. Решив попутешествовать по миру или начать деловые отношения с представителями другого государства, ты должен иметь хотя бы базовые коммуникационные навыки. Английский язык присутствует практически во всех окружающих нас процессах и предметах ежедневно.

Практика многих лет давно показала, что самым эффективным средством обучения считается погружение в естественную языковую среду. Однако в рамках школьного образования выполнить это условие не является возможным, поэтому

перед преподавателем стоит сложная задача - создать иллюзию погружения в культуру изучаемого языка. В этом случае помощниками являются популярные на сегодняшний день аутентичные материалы, к которым так же относят песни и музыкальные композиции на английском языке.

Использование песенных материалов является одним из наиболее действенных способов обучения, так как влияет на важнейший компонент формирования навыков и умений – мотивацию. Положительное воздействие на чувства и эмоции учащихся с помощью песен помогает вызвать у них интерес к самому языку и вовлечь в активную познавательную деятельность. То есть данный метод соединяет в себе сразу две функции: развлекательную и образовательную.

В основном в научной литературе по проблеме представлены исследования авторов интенсивных технологий обучения иностранному языку, которые применяют песни для обучения школьников среднего и старшего звена. К ним относятся например, Г. А. Китайгородская - метод активизации возможностей личности и коллектива; А. С. Плесневич - метод погружения.

Однако тщательно разработанная методика технологии обучения школьников иностранному языку посредством музыкального и песенного материала на сегодняшний день практически отсутствует.

Отбор лексического материала является серьезной проблемой. Верное его выполнение отвечает за результат обучения лексики в целом. С точки зрения лингвистики, исследователи отмечают следующие принципы: тематическая соотнесенность, четкость и распространенность, сочетаемость, стилистическая неограниченность, семантическая ценность слова и словообразовательная ценность.

Учебно - методические комплексы нынешней школьной программы не содержат достаточного количества песенного материала, не смотря на эффективность использования метода. Отбор музыкальных произведений должен подвергаться анализу учителя и соответствовать не только возрастной группе учащихся, для которых он предназначен, но и практическим целям образования.

Образование, развитие практических, умственных навыков, воспитание и обучение просто не возможно при воздействии только на сознание и сознательность учащихся. Всегда необходимо отталкиваться и от личности, ее интересов, взглядов, талантов и мотивов. Музыка является самым эффективным и действенным способом влияния на эмоции, чувства и внутреннее психологическое состояние души.

Сегодня сложно найти такого человека, который бы сказал, что не любит музыку и ее не слушает. Мы все меломаны. Музыка сопровождает нас везде, в пути, в машине, на работе, на переменах в школе или институте, и у каждого она своя, но все же, неотъемлемая часть жизни. Она же выступает культурным наследием народов, потому, прослушивая иностранные композиции, мы глубже погружаемся в мировоззрение, быт, обычаи и традиции носителей языка, вслушиваемся в слова, перенимаем речевые навыки.

---

Учащихся основной школы сложнее мотивировать к изучению предмета, так они осознают, что обучение - это сложный и долгий процесс. Поэтому современный учитель должен идти в ногу со временем, постоянно искать и изобретать новые методы и приемы повышения эффективности образовательного процесса, которые смогли бы мотивировать учащихся к изучению предмета. По мнению отечественных методистов, в поддержании интереса к языку «немаловажную помощь ... может оказать использование культурного и духовного наследия страны изучаемого языка. Это могут быть и лучшие образцы музыкального, в частности песенного творчества на изучаемом языке ...»

Таким образом, работа с музыкальными композициями требует особого анализа и внимания со стороны преподавателя. Важно грамотно подбирать учебный материал, использовать только те песни, которые соответствуют требованиям преподавательской деятельности, и контролировать уровень заинтересованности учащихся в работе и мотивацию к дальнейшим исследованиям.

Подводя итог, можно с уверенностью сделать вывод, что использование песенного материала будет уместным и эффективным способом развития у учащихся лексических, грамматических и социокультурных навыков. Такой метод обучения может быть одновременно направлен на решение различных задач в рамках изучения иностранного языка, что говорит о своего рода универсальности такой формы работы на уроках иностранного языка.

#### **Список использованной литературы:**

1. Артемов В.А., Психология обучения иностранным языкам, Москва: Просвещение, 2019. – 279 с.
2. Бим И.Л. Обучение иностранному языку. Поиск новых путей – Иностранные языки в школе, 2019. №1 – С. 89 - 93.
3. Китайгородская Г. В. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. - М.: «Высшая школа», 2019. – 201с.

© Чугунова М.Ю., 2022

## ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ



## POLITICAL SCIENCE



**Темиракун кызы**

**Айтолкун**

магистрантка КРСУ им. Б.Н. Ельцина

г. Бишкек, Кыргызстан

## **ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ КАК ВИД ГЛОБАЛЬНОГО КОНФЛИКТА**

### **Аннотация**

Актуальность исследования обуславливается тем, что от решения социально - экологических проблем, во многом зависит социальный прогресс общества и развитие цивилизации. Предметом статьи являются глобальные экологические проблемы как форма конфликтного состояния, а так же их влияние на человека и общество в целом. Методологическую основу статьи, составляют метод компаративного и системного анализа, а также контент - анализ имеющегося теоретического и эмпирического материала по данной проблематике. В качестве результатов исследования можно рассматривать характеристику различных подходов и точек зрения сложившейся ситуации, а также предлагаемых средств решения существующих проблем в сфере экологии.

### **Ключевые слова**

Экология, глобальная катастрофа, природа, общество, конфликт

Глобальные проблемы современности охватывают все стороны жизни общества и касаются всех людей без исключения. Сам термин **«глобальный»** с конца 60 - х годов XX столетия получил широкое распространение для обозначения наиболее важных и настоятельных общепланетарных проблем современной эпохи, затрагивающих человечество в целом. В литературе сложилось понимание глобальных проблем общества, прежде всего как проблемы и ситуации, которые охватывают многие страны, атмосферу Земли, Мировой океан и околоземное космическое пространство и затрагивают все население Земли [1, с.45].

Глобальные или всемирные проблемы, являясь результатом противоречий общественного развития, не возникли внезапно и только сегодня. Некоторые из них, как, например, проблемы войны и мира, здоровья, существовали прежде и были актуальны во все времена. Другие глобальные проблемы, как, например, экологические, появляются позже в связи с интенсивным воздействием общества на природную среду. Первоначально эти проблемы могли быть только частными (единичными), вопросами для какой - то отдельной страны, народа, затем они становились региональными и глобальными, т. е. «проблемами, имеющими жизненно - важное значение для всего человечества». В XVIII веке закончились великие географические открытия. Размеры Земли и очертания континентов оказались описанными с высокой точностью. Человечество стало задумываться о глобальных проблемах, т. е. проблемах существующих в масштабах всего Земного шара. Важнейшие из них четко и последовательно изложил английский ученый

---

XVIII века Томас Мальтус. В своей книге "Эссе о принципах народонаселения" он предостерег современников, что поскольку число людей, живущих на Земле, постоянно растет, то способность планеты обеспечивать их рано или поздно будет исчерпана.

На первый взгляд Т. Мальтус рассуждал логично. Человечество во то время росло со скоростью геометрической прогрессии. При таком росте население должно было рано или поздно превысить любое сколь угодно большое число. Поскольку ресурсы Земли, хотя и велики, но конечны, то рано или поздно они неминуемо будут исчерпаны. Аргументацию Мальтуса при поверхностном рассмотрении можно считать научной. Вместе с тем она оказалась ущербна с точки зрения философии. Ученый не учел того философского положения, что ни один процесс не может бесконечно развиваться по одному и тому же закону. В этом, на наш взгляд заключается его ошибка.

Идеология катастрофизма, проповедником которой он выступал, возникла задолго до него в рамках религиозного мышления. Большинство религий мира предсказывали глобальные потрясения и гибель человечество. В основной книге христианской религии - Библии есть раздел «Апокалипсис», предсказывающий жуткие катаклизмы и картину гибели Земли. Такие пророчества широко использовались в политике и идеологии, причем особо широко их применяли носители реакционных политических доктрин [2, с.70 - 77]. Несмотря на мрачные пророчества Т. Мальтуса, подкрепленные логическими рассуждениями, ни один из ресурсов на планете к началу нынешнего столетия не оказался исчерпанным. В чем же дело? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо обратиться к научным теориям, разработанным в XX веке. Учение о глобальных законах развития биосферы созданы экологией, социологией и другими науками.

Выдающийся русский геолог и философ В. И. Вернадский писал, что в XX веке человечество стало геологической силой планетарного масштаба, определяющей многие стороны существования как сферы жизни - биосферы, так и сферы разума - ноосферы. Возросшее влияние человечества на живую оболочку Земли имело как негативные, так и позитивные последствия [3]. Увеличивается численность людей на планете, растет их средняя продолжительность жизни. Это свидетельствует о том, что в целом состояние человека разумного как биологического вида, удовлетворительно. Такое следствие можно вывести на основе классического эволюционного учения, созданного английским биологом Ч. Дарвиным. Согласно ученому, есть только один объективный и абсолютный критерий процветания вида - увеличение его численности. Однако, благоприятное состояние человечества может смениться неблагоприятным. Численный рост людей и научно - технический прогресс оказывают все возрастающее влияние на природу, которое может иметь трагические последствия. Глобальные катастрофы, могущие резко уменьшить население Земли, становятся все более вероятными. Необходимо прогнозировать итоги любой нашей победы над природой, которая может обернуться поражением с самыми трагическими последствиями для человечества [4].

Абстрактная охрана природы должна сменяться конкретно разработанной стратегией рационального природопользования. Любая деятельность человека, так или иначе влияет на природу. Запретить всю хозяйственную деятельность невозможно и не нужно. Необходимо вести её рационально с привлечением данных экологии и других наук.

Некоторые из форм воздействия человека на природу - например, связанные с добычей нефти, использованием ядерной энергии - порой приобретают катастрофический характер. Однако отдаленные и окончательные последствия экологических катастроф подчас оказываются неожиданными, по крайней мере для тех, кто опирается на упрощенные представления о законах экологии.

Приведем несколько примеров. Выбросы нефти в океан из скважин, в результате аварий танкеров, могут приобретать характер катастроф. Однако, последствия их неоднозначны. Незначительные выбросы увеличивают биологическую продуктивность и биологическое разнообразие в океане. Значительные выбросы - уменьшают. Участки суши, загрязненные нефтепродуктами, подчас становятся непригодными для многих форм природопользования. Однако, биологическое разнообразие в местах загрязнения нефтью, оказывается приблизительно таким же, как и в чистых органических соединениях, которое усваивается многими живыми организмами. Так что избыток нефти в природной среде может быть и полезным и вредным [5].

Приведем один пример, в апреле 1986 года произошла крупная экологическая катастрофа - взрыв на Чернобыльской атомной станции. В природу попало нескольких тонн радиоактивной руды, содержащей радиоактивные элементы. Их основу составили долгоживущие изотопы, включая плутоний - 239 с периодом полураспада 24 065 лет. Трудно было ожидать, что в обозримом будущем экологическая ситуация в районе катастрофы улучшится. Тем не менее, оказалось, что возможности природной естественной самоочистки очень велики. Уже к 1988 году экологическая обстановка в районе станции стабилизировалась. Биологическое разнообразие и биологическая масса в зоне Чернобыля оказалась даже выше, чем до катастрофы. По данным как российских, так и зарубежных экспертов, продолжительность жизни чернобыльцев превысила среднюю продолжительность жизни других слоев населения. Очевидно за счет лучшего материального обеспечения и большего внимания врачей к их здоровью [6]. Эти факты свидетельствуют о том, что последствия экологических катастроф могут оказаться обратными ожидаемым, и для прогнозов необходимо привлекать весь арсенал современной науки.

Современные экологические проблемы настоятельно требуют перехода человека от идеи господства над природой к идее «партнерских» отношений с ней. Нужно не только брать у природы, но и отдавать ей (посадки лесов, рыборазведение, организация национальных парков, заповедников). С начала 1970 - х годов широкую известность получили глобальные прогнозы, оформлявшиеся в виде докладов Римскому клубу. Данный клуб представляет

---

собой известную общественную организацию, созданную в 1968 году и призванную способствовать сохранению природы в условиях НТР.

Основоположником и «идейным отцом» глобального прогнозирования с использованием математических методов и компьютерного моделирования по праву считается Дж. Форрестер. В своей работе «Мировая динамика» он создал вариант модели мирового экономического развития с учетом двух важнейших, на его взгляд, факторов - численности населения и загрязнения среды [7, с.187 - 188].

Значительный эффект имел первый глобальный прогноз, содержащий в докладе Римскому клубу «**Пределы роста**» опубликованный в 1972 году. Его авторы, вычленив несколько главных, с их точки зрения, глобальных процессов (рост народонаселения нашей планеты, рост промышленного производства на душу населения, увеличение потребления минеральных ресурсов, рост загрязнения окружающей природной среды) и используя математический аппарат и компьютерные средства, построили динамическую «**модель мира**», которая показала необходимость ограничения развития нынешней цивилизации. Авторы исследования пришли к выводу, что если не ограничить пределы роста названных факторов и не взять их под контроль, то они и, прежде всего, сам рост промышленного производства приведут к социально - экономическому кризису где - то в середине XXI века.

**В этом контексте, достаточно мрачными выглядят выводы М. Месаровича и Э. Пестеля в докладе Римскому клубу «Человечество на поворотном пункте». В нем комплексная взаимосвязь экономических, социальных и политических процессов, состояние окружающей среды и природных ресурсов представлены как сложная многоуровневая иерархическая система. Отвергая неизбежность глобальной экологической катастрофы, М. Месарович и Э. Пестель видят выход в переходе к «органическому росту», т.е. к сбалансированному развитию всех частей планетарной системы [8].**

Свой список проблем, которые угрожают гибелью всему человечеству, если немедленно не будут решаться, называет известный ученый этолог и философ К. Лоренц. Он выделяет несколько общезначимых Среди которых **первостепенное внимание вызывает процесс разрушения среды обитания человечества и поиск путей ее сохранения.** Перечисляя различные процессы - проблемы современного человечества, К. Лоренц называет их «**смертными грехами**» нашей цивилизации. По мысли исследователя именно эти грехи, как бы тянут человечество назад, не дают ему возможности уверенно и быстро развиваться. Одним из основных «грехов» современного человечества К. Лоренц называет перенаселенность земли. Другой грех человечества - опустошение естественного жизненного пространства. Свидетельствуя о разрушении внешней природной среды, К. Лоренц показывает, что результатом этого является исчезновение благоговения человека перед красотой и величием природы. Разрушение внешней природы связано и с ускоряющимся развитием техники - третьим грехом

человечества, - которое, по мысли К. Лоренца, губительно сказывается на людях, поскольку делает их слепыми ко всем подлинным ценностям. В настоящее время мы все чаще встречаемся с людьми, телевизор или персональный компьютер, которым почти полностью заменяет человеческое общение, мир природы, искусство.

Научно - технический прогресс во многом способствует четвертому греху современного общества - изнеженности человека, исчезновению всех его сильных чувств и аффектов. Постоянное бездумное использование средств фармакологии, ухудшение условий природной среды способствуют появлению пятой проблемы - процесса сегодняшнего общества - генетической деградации человека - росту уродств, физической и умственной патологии, фиксируемой у родившихся детей.

**Для эффективного решения подобных задач планетарного масштаба необходимы огромные финансовые и материальные средства, усилия множества специалистов самого различного профиля, сотрудничество государств, как на двусторонней, так и на многосторонней основе. И здесь незаменимую роль играет ООН, ее различные учреждения.** Уже сегодня деятельность стран мирового сообщества в рамках программы ООН по окружающей среде помогает укреплению международного сотрудничества в области защиты биосферы, координации национальных программ по охране окружающей среды, организации систематического наблюдения за ее состоянием в глобальных масштабах, накоплению и оценке экологических знаний, обмену информацией по этим вопросам.

Подводя итог можно сделать несколько обобщений: глобальные проблемы затрагивают будущее и интересы всего человечества и требуют неотложного разрешения. В настоящее время глобальность экологических проблем требует от человека иного способа мышления, новой формы самосознания - экологического сознания. Это, прежде всего, означает, что человек должен осознать себя как единое целое в своем отношении к природе. Самое первое и главное условие сохранения равновесия и гармонии с природой – это разумное сосуществование людей друг с другом. Необходимо соединить усилия всех людей, всего человечества в решениях этих проблем [7, с.187 - 188]. **Глобальные проблемы - вызов человеческому разуму. Уйти от них невозможно. Их можно только преодолеть. Причем преодолеть усилиями каждого человека и каждой страны в жестком сотрудничестве ради великой цели сохранения возможности жить на Земле. Стоящие проблемы, безусловно, носят фундаментальный характер и общество, как бы оно ни было увлечено идеей потребления и надеждой на реализацию принципа «золотого миллиарда», рано или поздно безоговорочно будет поставлено перед проблемой разработки духовно - экологического императива.**

#### Список использованной литературы:

1. Бек У. Что такое глобализация. М., 2001.

2. Лукашук. Н.И. Глобализация, государство, право. XXI век. - М., 2000.
3. Вернадский В.И. Размышления натуралиста. М., 1975.
4. Алексеев П.В. Панин А.В. Философия: учеб. - 3 - е изд. М., 2005.
5. Васильев С.В. Воздействие нефтедобывающей промышленности на лесные и болотные экосистемы. Новосибирск, 1988.
6. Ильин Л.А. Реалии и мифы Чернобыля. М., 1994.
7. Сапунов В.Б. Глобальные основы устойчивости биосферы. // Фундаментальные проблемы естествознания. С - Пб. 1998. С. 187 - 188.
8. Основы экологии. Под ред. В.Л. Обухова и В.Б. Сапунова. С - Пб., 1998.

© Темиракун кызы Айтолкун., 2022

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



# PSYCHOLOGICAL SCIENCES

**Булавин С. А.**

магистрант 2 курса, ГБОУ ВО СГПИ

г. Ставрополь, РФ

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СИСТЕМЫ  
ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация**

В статье автором обосновывается необходимость осуществления психолого - педагогического сопровождения в процессе профессионального становления студентов СПО, обозначена цель и задачи предлагаемой системы, выделены основные отличительные черты системы. Кроме этого, автором определены основные блоки системы психолого - педагогического сопровождения и направления деятельности.

**Ключевые слова**

Психолого - педагогическое сопровождение, система, студенты СПО, профессиональное самоопределение, профессиональная перспектива, профессиональное образование.

**Bulavin S. A.**

2<sup>nd</sup> year undergraduate student, SBEE HE SGPI

Stavropol, Russian Federation

**THEORETICAL ASPECTS OF THE SYSTEM OF PSYCHOLOGICAL  
AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF PROFESSIONAL FORMATION  
OF STUDENTS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION**

**Annotation**

In the article, the author substantiates the need for psychological and pedagogical support in the process of professional formation of students of vocational education, outlines the goal and objectives of the proposed system, highlights the main distinctive features of the system. In addition, the author has identified the main blocks of the system of psychological and pedagogical support and the directions of activity.

**Keywords**

Psychological and pedagogical support, system, students of vocational education, professional self - determination, professional prospects, professional education.

Под психолого - педагогическим сопровождением понимается система профессиональной деятельности, которая имеет направленность на создание



социально - психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития студентов на каждом обучающем этапе [1].

В качестве основной цели системы психолого - педагогического сопровождения профессионального становления студентов среднего профессионального образования выступает создание благоприятных условий для эффективного профессионального самоопределения, а также формирования их конструктивной профессиональной перспективы.

Реализация данной цели возможна при решении ряда задач:

- формирование у студентов ценностного отношения к будущей трудовой деятельности, а также положительной мотивации к профессиональному обучению и профессиональной деятельности;

- создание благоприятных условий с целью стимулирования и укрепления мотивации достижения успеха;

- развитие устойчивых профессионально - ориентированных склонностей и интересов;

- создание условий для более осознания собственного «Я» и осознанного выбора приемлемых форм взаимодействия с окружающим миром, осознание смысла в профессиональной педагогической деятельности во взаимосвязи с целостным жизненным самоопределением;

- личностное совершенствование студентов (адекватная самооценка, познавательная активность, воображение, социальные навыки, навыки решения задач с учетом требований, предъявляемых в контексте профессионального обучения);

- формирование по отношению к профессиональному самоопределению и личностному развитию студентов среднего профессионального образования конструктивных родительских стратегий;

- создание условий для профессионального совершенствования педагогов по проблемам личностного и профессионального самоопределения студентов среднего профессионального образования с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

В содержании рассматриваемой нами системы лежит осознание самого факта профессионального развития как уникального процесса, который является частью жизнетворчества субъекта в целом, имеющего собственные стадии и закономерности, требующего от личности развития определенного уровня мировоззрения, рефлексии, сочетание чувства свободы и принятие ответственности за свою жизнь, веру в себя, готовность к самовоспитанию и саморазвитию и владению требуемыми для этого «личностными» приемами и инструментами работы [2].

В качестве отличительных черт системы можно отметить следующие:

- ориентация на всех субъектов образовательного процесса (студентов, преподавателей, родителей, потенциальных работодателей, успешных выпускников СПО к осуществлению профориентационной деятельности);

- применение активных технологий социально - психологического обучения, направленность на формирование конструктивной перспективы будущего в профессиональной и личной сферах;

- особое внимание уделяется работе со студентами, имеющими низкую мотивацию в обучении, с преобладанием мотивации избегания неудачи, имеющими слабо сформированные учебные навыки, протестные реакции, связанные с неудовлетворенностью сложившимися условиями в выборе профессионального пути.

Рассматриваемая нами система основана на опыте деятельности по психолого - педагогическому сопровождению студентов СПО и направлена как на сопровождение профессионального самоопределения, так и на профилактику негативных явлений среди учащейся молодежи, вызванных недостаточной удовлетворенностью возможностями выбора путей самореализации с учетом самооценки обучающимися своих потенциальных возможностей и ситуации, которые сложились в настоящий момент на рынке труда.

Рассмотрим подробнее содержательную составляющую системы. Итак, все мероприятия условно можно разделить на несколько блоков:

1. Организация и методическое сопровождение профориентационной работы педагогов СПО, реализация системы сопровождения профессионального развития преподавателей, координация действия служб СПО при проведении профориентационной работы.

2) Организация и методическое сопровождение профориентационных мероприятий с абитуриентами и студентами, а именно:

- круглые столы, экскурсии, игры, мастер - классы, встречи с интересными людьми, старшекурсниками, выпускниками СПО, работодателями, специалистами Центров занятости;

- профориентационные акции «Стать студентом на один день»;

- конкурсная, проектная деятельность, движение WorldSkills;

- участие студентов в работе по профориентации с абитуриентами и первокурсниками;

3) организация социально - психологической профориентационной работы со студентами и родителями [1].

Рассмотрим основные направления работы системы: просветительское (групповые консультации, уроки беседы, практические семинары для волонтеров и членов Совета студенческого самоуправления по организации профориентационной работы и др.), а также профилактическое и коррекционно - развивающее (организация и проведение развивающих занятий и психологических часов с элементами тренинга со студентами 1 - 4 курсов; проведение коррекционно - развивающих занятий, направленных на активизацию личностного самоопределения, внутренних ресурсов личности обучающихся, развитие у них жизненно важных умений и навыков; игры и тренинги, моделирующие ситуации профессионального общения, решения задач, характерных для той или иной

---

профессии; групповую и индивидуальную работу со студентами по коррекции мотивации обучения) [2].

В целом, представленная система работы позволяет создать условия, которые направлены на профессиональное самоопределение студентов, формирование у них положительной перспективы в будущем, способствует адресному направлению внимания специалистов на факторы, выступающие в качестве профилактики негативных форм протекания кризисов развития личности. Организация активного взаимодействия всех служб СПО и основных субъектов образовательного процесса дает возможность более эффективно использовать ресурсы как внешней, так и внутренней среды, способствует налаживанию диалога между семьей и образовательным учреждением по проблемам профессионального и личностного самоопределения студентов, позволяя тем самым максимально учесть и использовать «во благо» воспитательного процесса ситуации, связанные с жизненным опытом студентов, а также позволяющие раскрыть имеющиеся внутренние и внешние ресурсы развития личности.

#### **Список используемой литературы:**

1. Ососова, М.В. Модель психолого - педагогического сопровождения профессионального самоопределения учащихся // Педагогическое образование в России. – Екатеринбург, 2011. – № 2. – С. 168 – 172
2. Ососова, М.В. Теоретико - методологический аспект профессионального самоопределения // Философия и наука: материалы VII Региональной научно - практической конференции аспирантов и соискателей. – Екатеринбург: УрГПУ, 2008. – С. 174 – 178

© Булавин С. А. 2022

**Петраковская М.А.**

ГБОУ ВО Ставропольский государственный педагогический институт  
Ставрополь, Россия

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ К ПОСТУПЛЕНИЮ ДЕТЕЙ В ШКОЛУ**

### **Аннотация**

В статье рассмотрено значение готовности родителей к поступлению детей в школу для обеспечения оптимальной подготовки детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению. Проанализирована сущность и структура психологической готовности родителей к поступлению детей в школу, раскрываются психологические условия формирования у родителей такой

готовности в период дошкольной подготовки старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

### **Ключевые слова**

Психологическая готовность, готовность родителей к поступлению детей в школу, дети старшего дошкольного возраста, психологические условия, формирование.

Современные требования к уровню психического развития ребенка старшего дошкольного возраста, а также значительные различия в степени готовности детей к систематическому обучению в общеобразовательной организации ставят проблему психологической готовности самих родителей к поступлению детей в школу. Основными задачами родителей в данной ситуации является помощь и поддержка ребенка в период дошкольной подготовки, понимание степени готовности ребенка стать первоклассником, и способствовать развитию этой готовности.

В педагогике и психологии выполнен ряд исследований по данному направлению (Н.В. Ванюхиной, Скоробогатовой А.И., У.Г. Черепановой и др.). В тоже время проблема психолога - педагогических условий формирования психологической готовности родителей к поступлению детей в школу получила значительно меньшую разработанность, чем вопросы формирования психологической готовности к обучению детей.

Понятие «психологическая готовность» достаточно содержательно разработано в психологии. В.Ф. Жукова приходит к выводу, что психологическая готовность как таковая связана с целенаправленной деятельностью, является существенным условием ее реализации, регуляции, эффективности. Психологическая готовность помогает индивиду верно использовать имеющиеся у него знания, формировать личностные качества, осуществлять эффективный самоконтроль. Автор выделяет следующие компоненты готовности: психологическую установку, мотивы деятельности, знания о предмете и способах деятельности, навыки и умения их практического применения, профессиональные качества личности и профессиональное самосознание, отношение к собственному выполнению деятельности [1, С. 118].

Формирование психологической готовности родителей к поступлению детей в школу под руководством психолога, педагогов включает в себя несколько аспектов:

- диагностический, который позволяет определить уровень сформированности компонентов психологической готовности,
- формирующий, который включает осмысление семейных отношений, модели поведения родителей в семье, в процессе общения с ребенком, развитие и при необходимости корректировка тактики взаимодействия с ребенком, развитие способности управления собственными эмоциями, эмпатии по отношению к

ребенку, оказание ему помощи и поддержки в подготовке к принятию новой социальной роли;

- диагностико - рефлексивный этап, на котором психолог вновь диагностирует, и родитель как субъект оценивает свой уровень психологической готовности к поступлению ребенка в школу, планируя дальнейшую стратегию поведения.

Таким образом, трудности в обучении ребенка в первом классе могут быть связаны с неправильным поведением родителей, которое заключается в чрезмерной опеке или повышенной требовательности, создании стрессовой атмосферы дома в сложный для ребенка период подготовки к поступлению в школу и период адаптации к началу обучения. В этой связи необходимо осуществлять формирующее взаимодействие психолога, педагогов дошкольной образовательной организации с родителями будущих первоклассников, что требует создания соответствующих психологических условий: диагностику психологической готовности родителей к поступлению детей в школу, просвещение и консультирование по актуальным вопросам подготовки ребенка к обучению, и по созданию условий в семье для оптимального режима жизнедеятельности ребенка, формирование у родителей установки на конструктивные способы взаимодействия с ребенком, осуществление его психологической поддержки.

#### **Список использованной литературы:**

1. Жукова В.Ф. Психолого - педагогический анализ категории «психологическая готовность» / Известия Томского политехнического университета. – 2012. – № 6. – С. 117 – 121.

© Петраковская М.А., 2022

**Селезнева Ю.А.**

к.пс.н

Тульский государственный университет имени Л.Н. Толстого  
Тула, Российская Федерация

**Осипов И.В.**

Директор ООО Центр «Витязь»  
Тула, Российская Федерация

### **К ВОПРОСУ О РАЗРАБОТКЕ СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ДЛЯ ПОКОЛЕНИЙ «ЗЕТ» И «АЛЬФА»**

#### **Аннотация**

Статья посвящена вопросам соответствия разрабатываемых учебно - методических пособий актуальным образовательным и воспитательным задачам и особенностям восприятия современных школьников.

**Ключевые слова**

Учебно - методическое пособие, поколение «зет», поколение «альфа», интерактивная игра, «Россия в деталях».

**ON THE ISSUE OF THE DEVELOPMENT OF MODERN TEACHING AIDS  
FOR THE GENERATIONS «ZET» AND «ALPHA»**

**Annotation**

The article is devoted to the issues of compliance of the developed teaching aids with current educational and educational tasks and the peculiarities of perception of modern schoolchildren.

**Keywords**

Educational and methodical manual, generation «Zet», generation «alpha», interactive game, «Russia in detail».

Разработка современных методических пособий для средней школы сталкивается с рядом проблем, связанных с психологическими особенностями современных детей и подростков, цифровизацией образовательной и культурной жизни, доступностью большого объема информации, тенденцией к уходу в online - среду. Перед разработчиками стоит непростая задача: заинтересовать, увлечь и предложить адекватный запрос, но в тоже время системный способ получения знаний.

Прежде чем сформулировать идею и техническое задание, авторами были изучены особенности предполагаемой целевой аудитории. Используя концепцию «теории поколений» У.Штрауса и Н.Хау, определено, что в настоящее время обучение в школе проходят представители поколений «зет» и «альфа» [1, с.32]. Сравнительный анализ особенностей типичных представителей поколений представлен в таблице 1.

Таблица 1. Сравнительный анализ особенностей поколений «зет» и «альфа».

Критерий сравнения	Поколение «зет»	Поколение «альфа»
Год рождения	2000 - 2013	
Характерные черты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ни дня без интернета</li> <li>• жизнь в «гаджете» как продолжение реальной жизни</li> <li>• все аспекты жизни связаны с новейшими технологиями</li> <li>• потеря интереса к классическому образованию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интернет, включая соцсети, это уже не часть жизни, а сама жизнь</li> <li>• отсутствие географических и социальных границ</li> <li>• глобальное восприятие мира</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стремление к наслаждению жизнью</li> </ul>	
Сильные стороны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• психологическая гибкость</li> <li>• эрудированность</li> <li>• обучаемость</li> <li>• практичность</li> <li>• креативность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• высокая скорость восприятия информации</li> <li>• мобильность</li> <li>• открытость, толерантность</li> <li>• стремление к ненасильственному общению</li> </ul>
Слабые стороны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• низкая концентрация</li> <li>• слабая память</li> <li>• болезненное отношение к критике</li> <li>• быстрая потеря интереса</li> <li>• проблемы в общении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зависимость от технологий</li> <li>• поверхностное отношение, избегание привязанностей</li> <li>• постепенная утрата «ручных» навыков</li> <li>• упрощение спектра эмоциональных реакций</li> </ul>

Анализ особенностей поколений «зет» и «альфа» навел нас на мысль о создании методического пособия, позволяющего совместить offline и online технологии, одновременно адаптированного к способу восприятия информации детьми и подростками, но, в тоже время, поддерживающего развитие «ручных навыков».

Проверить нашу гипотезу компании ООО Центр «Витязь», обладающей уникальным, пятнадцатилетним опытом разработки командобразующих игр для взрослых и детей [4, с. 131]. Сотрудниками компании была предложена интересная идея и разработан уникальный российский проект – интерактивная развивающая игра «Россия в деталях» (рисунок 1).



Рисунок 1. Внешний вид коробки игры «Россия в деталях» и собранной на магнитной доске карты - пазла.

Игра предназначена для использования в учебной деятельности и организации внеурочных занятий. Является интересным визуальным инструментом для решения широко спектра образовательных и воспитательных задач.

В игровой комплект входит сборная карта России (85 деревянных деталей – регионов, с цветовым выделением федеральных округов), познавательные тематические викторины в реальном виде (комплекты карточек с вопросами и ответами – вопросы викторины составлены таким образом, что при пробелах в знаниях по той или иной теме, ответ на вопрос можно вычислить логическим путем), QR код доступа для ведущего игры к специальному интернет - порталу викторина71родныеигры.рф, на котором размещены различные викторины с иллюстрациями и возможностью подсчета очков при проведении игры в виде соревнования, схема сборки карты России, брошюра с методическими рекомендациями по проведению игры, включающая описание состава игрового комплекта, способов организации сборки карт и проведения обучающих викторин, игровые правила, технология пользования порталом.

Апробация методического пособия проводилась в Туле, в период с февраля по май 2022 года. Выборка составила 370 человек в возрасте 10 - 16 лет. Основные методы исследования: опрос, включённое и внешнее наблюдение. Практика показала, что дети и подростки быстро и легко включаются как в процесс сборки карт, так и в процесс узконаправленной информационной деятельности – ответы на вопросы викторины (включенность в первой части игры составила 94 % , во второй части – 95 % ). При опросе ребят приоритетность той или иной части игры не выявлена: они с одинаково проявленным интересом собирают единый образ России и решают поставленные интеллектуальные задачи. Причем, при проведении викторины соревновательный мотив для них не явился ведущим – 63 % участников экспериментального пула назвали в качестве основных мотивов участия в игре – познавательные мотивы.

Педагоги школ особо отметили, что комплект выполнен из экологически - чистых материалов и рассчитан на многоразовое использование, а также на то, что библиотека тематических викторин на интернет - портале регулярно пополняется. Это важно для поддержания живого интереса участников и возможности проведения серии тематических занятий.

Разработчики, наблюдатели и педагоги, работающие с детьми и подростками, сошлись во мнении о том, что предложенная интерактивная игра может быть использована в образовательных и молодежных учреждениях, летних детских лагерях и досуговых молодежных центрах, поскольку помимо основной своей функции – образовательной, она ненавязчиво способствует воспитанию патриотического настроения молодого поколения и увеличению багажа знаний о культурном и историческом наследии нашей великой Родины.

Сочетая в себе offline и online форматы, она является эффективным инструментом для работы с представителями поколений «зет» и «альфа», удовлетворяя их потребности в технологичности, использовании «гаджетов» и

---



сети интернет, а также соответствуя мобильности, особенностям восприятия, высокой скорости восприятия информации, открытости и толерантности. При этом, она позволяет развивать концентрацию внимания, оперативную память, поддерживать интерес участников довольно длительное время и тренировать владение «ручными» и коммуникационными навыками.

### **Список использованной литературы:**

1. Мирошкина М.Р. Интерпретация теории поколений в контексте российского образования // Ярославский педагогический вестник. 2017. №6. С.30 - 35.
2. Михеева Е.Н., Перова Л.А. Разработка учебно - методического пособия как показатель компетентности педагога // Научные исследования в образовании. 2011. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-uchebno-metodicheskogo-posobiya-kak-pokazatel-kompetentnosti-pedagoga> (дата обращения: 01.06.2022).
3. Семенова В.В. Социальная динамика поколений: проблема и реальность. — М.: РОССПЭН, 2009. — 271 с.
4. Селезнева Ю.А., Осипов И.В. Тимбилдинг как уникальный инструмент формирования «командного духа» // «Вестник МГОУ». Психологические науки. 2021. №4. — С. 131 - 144.
5. Цифровое поколение» и педагогические реалии современной России [Текст]: научно - практическая интернет - конференция с международным участием (Москва, ноябрь – декабрь 2016 г.) / под ред. М.Р. Мирошкиной, Е.Б. Евладовой, С.В. Лобынцевой. — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», 2017. — 273 с.

© , Селезнева Ю.А., Осипов И.В., 2022

# СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



# SOCIOLOGICAL SCIENCES

**Прокопьев В.С.**

магистрант 2 курса

Северо - Восточной федеральной университет

им. М.К. Аммосова,

г. Якутск, РФ

**Борисова У.С.**

д.социол.н, профессор

Северо - Восточный федеральный университет

им. М.К. Аммосова,

г. Якутск, РФ

## **ПОЛИТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ МОЛОДЕЖИ Г. ЯКУТСКА**

### **Аннотация**

Работа посвящена исследованию политического сознания молодежи в региональном контексте Республики Саха (Якутия), выбран город Якутск. В работе рассматриваются материалы эмпирического исследования, проведенного среди лидеров общественного мнения и гражданских активистов методом интервьюирования. Определены основные показатели по ключевым характеристикам молодежи: политическая активность и оппозиционность, политическая культура и политические ценности.

### **Ключевые слова**

Политическое сознание, политическая культура, политическая активность, молодежь, Якутск, лидеры.

**Prokopen V.S.**

2nd - year master`s student of

North - Eastern Federal University Ammosov,

Yakutsk, Russia

**Borisova U.S.**

Doctor of Sociology, Professor

North - Eastern Federal University Ammosov,

Yakutsk, Russia

## **POLITICAL CONSCIOUSNESS OF YOUTH IN YAKUTSK**

### **Annotation**

The work is devoted to the study of the political consciousness of young people in the regional context of the Republic of Sakha (Yakutia), the city of Yakutsk is chosen. The paper considers the materials of an empirical study conducted among public opinion leaders and civil activists by interviewing. The main indicators on the key characteristics

---

of young people are determined: political activity and opposition, political culture and political values.

**Keywords**

Political consciousness, political culture, political activity, youth, Yakutsk, leaders.

Сохранение и развитие демократических основ общества невозможно без включения в политический процесс студенческой молодежи, которая является основным источником демократического потенциала государства. Студенты являются основными представителями и выразителями политических взглядов молодежи, которые наиболее активно реагируют на изменения в обществе.

Формирование политического сознания молодежи происходит в процессе политической социализации – процесса усвоения индивидом политических норм и ценностей общества, которому он принадлежит. Основными институтами формирования первичных политических взглядов являются семья, школа и средства массовой информации. Политическое сознание является отражением производственно - экономических и иных общественных отношений индивидов, социальных групп, классов, наций, общества в их совокупном отношении к государственной власти. Молодежь наиболее активно отражает все изменения в обществе, т.к. наиболее склонна к открытому выражению мнения по тем или иным вопросам.

С точки зрения политической психологии, «политическое сознание определяется как совокупность чувственных и теоретических ценностных и нормативных, рациональных и иррациональных представлений человека, который опосредуют его отношение к власти, политике, политическим субъектам, процессам и институтам» [2].

Со стороны социологии политики трактуется понятие как «политическое сознание - это результат отражения политической среды ее носителями, субъектами как общественного, так и группового и индивидуального политического сознания». [3]

Таким образом, исходя из вышеперечисленных трактовок мы можем судить, что политическое сознание является категорией отражения обитания социальный группы или индивида в политическом пространстве его представлений. Особенно данный фактор влияет на становление политической культуры молодежи иначе как политической социализации. Вбирая контекст пространства политической культуры России, мы можем утверждать что молодежь в большинстве случаев придерживается демократических ценностей, которые в большинстве случаев имеют поверхностные представления в политической культуре той или иной страны, экстраполируя мировые демократические ценности на российскую политическую культуру, которая немногим отличается.

Стоит выделить основные каналы трансляции формирования массового политического сознания, характеризующееся: государством, институтом образования, средствами массовой информации и лидерами общественного

мнения. Отмечая данные рупоры трансляции, мы хотим обратить внимание на последний из них, на высокую степень влияния лидеров общественного мнения, в представленном исследовании будет сделан упор на эмпирическое исследование ЛОМ'ов. Объектом исследования выступает молодежь города Якутск Республики Саха (Якутия), выходящим из этого предметом исследования является политическое сознание молодежи. Цель исследования политическое сознание молодежи сквозь призму молодежных лидеров общественного мнения и гражданских активистов.

В данном исследовании представлены материалы формализованного интервью, проведенное в городе Якутске в мае 2022 г., в котором приняли участие четыре разных представителя лидеров общественного мнения и гражданских активиста с позицией политической активности внесистемностью и системной политической позиции, или говоря по иному, оппозиционных и провластных взглядов, в форме индивидуальных бесед с тематикой интервью «Политическое сознание молодежи». Исследование по просьбе респондентов было проведено в анонимной форме, в связи их нежеланием быть противопоставленными другой системе взглядов и с другой стороны не отражая персонализации. Основными критериями респондентов являются возраст, являющимися представителями молодежного поколения, и их молодежная аудитория. Респонденты характеризуются возрастом 20 - 25 годами и занимающие определенное положение в своих структурах.

Переходя к анализу эмпирического исследования, мы обращаем внимание ключевые позиции опросника, подкрепленных вопросами оценки политической активности молодежи города Якутск, склонности молодежи к системности или внесистемности, вопрос проблемы оппозиционности молодежи. Из которых мы выявили, основные тенденции ключевых понятий по нашим вопросам.

Политическая активность молодежи по мнению респондентов, в большей степени аполитична, на открытый вопрос «Как вы считаете, молодежь в городе Якутске политически активна, пассивна или наоборот большей части абстрагироваться от политики?» респонденты приводят аргументы низкой заинтересованности молодежи в политике, хотя политика их окружает, многие от этого абстрагируются, выделяя мнение одного респондента, он подметил «...она пассивна... и свои знания о политике, о процессах она поверхностна...», но при этом отмечают, что у другой части молодежи, представители политической активной молодежи, разделены на две позиции политических ценностей: системной и внесистемной.

В связи с тем, что респонденты придерживаются мнения о слабом представлении о политике в среде молодежи, они считают, что представителей политической активной молодежи практически пропорционально одинаково мало, разделенных в свою очередь на системную и внесистемную. Общий образ молодежи на данном этапе представляется низким уровнем политической социализации, откуда возникают недовольства и непонимание тех или иных процессов в структуре политических ценностей внесистемной молодежи.

---

На открытый вопрос, является ли оппозиционность мысли в среде молодежи обыденным явлением, большинство респондентов не видят в этом проблемы принимая альтернативные точки зрения, так и крайне левых течений мысли. Собственно связь причин оппозиционности, раскрывают в малом представлении о политических процессах в стране, откуда и возникает неопределенности и иные трактовки тех или иных решений, принятых политическим курсом.

Таким образом, закрепляя мнения респондентов мы создаем образ их аудитории, в большинстве своем студенческой молодежи, которая имеет слабые представления о политике аппретируя поверхностными знаниями, откуда вытекает их слабая политическая активность, или даже в большей мере абстрагирование от политики, иная часть молодежи, представленная в меньшем количестве, обладает своими интересами траекторий взглядов, политических ценностей системности и внесистемности, где доминирует мнение что внесистемная молодежь несет в себе иные точки зрения. Респонденты поднимают вопросы конвенциональности и неконциальности действий, говоря о внесистемности в рамках легитимности волеизъявления своих действий, предусмотренных законными методами, не выходя в разрез политической культуре России, упоминая альтернативные информационные источники откуда слаживается их представления.

Вывод: политическое сознание граждан играет определяющую роль в политике государства, особенно среди молодежи – восприятие ими политической жизни страны определяет социально - политическое настроение населения, что значительно влияет на формирование молодежной политики государством. Исходя из эмпирических данных мы можем сложить мнение о низкой культуре политической активности молодежи, сквозь призму лидеров общественного мнения и гражданских активистов, стоит подметить что многие исследования политической активности молодежи также прослеживают подобный показатель низкой политической активности молодежи.

### **Список использованной литературы:**

1. ПМА. Формализованное интервью лидеров общественного мнения и гражданских активистов. «Политическое сознание молодежи». 2022.
2. Сангинов К.Х. Политическая деятельность как фактор развития политического сознания: теоретический анализ // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки. 2020. №2. С. 187 - 192
3. Селезнева А.В. Формирование политического сознания молодежи в современной России // Вестник Московского университета. – Серия 12. Политические науки. – 2013. - №2. С.69 - 79.
4. Селезнева А.В., Дождиков А.В. Политическое сознание современной российской молодежи: политико - психологический анализ // Социально - гуманитарные знания. 2012. №2. С.49 - 57.

© Прокопьев В.С., Борисова У.С., 2022

---

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



# PHILOLOGICAL SCIENCES

**Дальдинова Э. О. – Г.,**

к.п.н, доцент кафедры германской филологии  
ФГБОУ ВО «КалмГУ им. Б.Б. Городовикова»  
г. Элиста, Российская Федерация

**Сапаева Х.**

студентка 4 - го курса гуманитарного факультета  
ФГБОУ ВО «КалмГУ им. Б.Б. Городовикова»,  
г. Элиста, Российская Федерация

## САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ИНТЕРНЕТ - ДИСКУРСЕ

### Аннотация

Формируется и активно развивается новая система имен собственных – сетевые ники (никнеймы, никонимы), которые являются аналогами личного имени (антропонима). Сетевой Ник (Никнейм) – особый оним (никоним) является аналогом личного имени.

### Ключевые слова

Никнеймы, никонимы, интернет, сетевой ник, виртуальное общение.

В современном обществе роль самопрезентации достигла своего апогея. Интернет - среда предоставляет современному человеку широкие возможности для рекламы своих личностных достоинств и профессиональных качеств.

Необходимо подчеркнуть, что неперенным условием коммуникации в интернет - пространстве как и в традиционном общении является номинирование собеседника определенным знаком. Большое внимание уделяется персональной идентификации, самонаименованию, искусственной номинации, происходящие в интернет - дискурсе [4,27]. Важно отметить, что эти процессы виртуальной самопрезентации, номинации и идентификации личности носят интердисциплинарный характер, они являются объектом исследования различных наук: социологии, психологии и лингвистики. Аспекты самопрезентации являются частью теории номинации [1,22].

Термин *никнейм* (*никоним*) означает «кликча, прозвище» в интернет - дискурсе, в чатах и на форумах, в социальных сетях приобретает значение *сетевое имя*. Мы используем термин *никоним*, синонимичный терминам *никнейм* и *сетевое имя*.

Никонимы могут быть классифицированы по следующим группам:

1. Никонимы, имеющие в структуре грубую и пейоративную характеристику *Змей Горынич, Варчунья на ВсеВремена;*

2. Никонимы, имеющие дружескую или ироничную характеристику *bestfriendofGrenny;*

3. мелиоративные прозвища, имеющие четко выраженную положительную характеристику *my forever lover, Киска Мурыська;*



4. Нейтральные никонимы, представляющие собой неофициальные дериваты официального антропонима своего носителя (*Ванёк, Галчонок*).

С одной стороны, в никонимах аккумулирован познавательный опыт сообщества, а с другой стороны, они отражают оценку, эмоции и экспрессивность личности к внеязыковой действительности [3, 395].

В аспекте проблематики привлекают внимание мотивы при создании никонима, приведенные Т.В. Аникиной в своих исследованиях [2, 143]. По мнению исследователя это:

- попытка реализации своего идеального Я, как правило, не совпадающего с реальным Я;
- уход от барьеров в реальном общении, а также от норм и правил, сопровождающих живую коммуникацию;
- эксперименты с поиском своего истинного Я;
- игра с другими участниками интернет - общения, то есть некий вызов, желание реакции».
- среда предлагает благодатное и обширное поле для имятворчества.

В связи с этим, активное развитие интернет - коммуникации и новые реалии виртуального ономастикона требуют дополнения и даже пересмотра законов имянаречения. Самопрезентация личности в виртуальном пространстве осуществляется путём имятворчества, не подчиняющегося языковым и социальным законам социума.

Можно утверждать, что самопрезентация виртуальной личности имеет отличия от имянаречения в реальной коммуникации, которую характеризуют упорядоченность системы мотивов номинации личности. Другими словами, пока невозможно говорить об уже сложившейся литературы системе самономинации виртуальной личности, так как почти всегда выбор никонима связан с психологическими, лингвистическими и социальными критериями, важными для самого имядателя.

### **Список использованной литературы**

1.Абрамова, А. Г. Лингвистические особенности электронного общения (на материале французского, английского и русского языков):автореф. дисс. на соиск. учен.степ. канд. филол. наук (10.02.20)– М., 2005. – 27 с.

2.Аникина Т. В. Сопоставительное исследование виртуального антропонимикона англоязычных, русскоязычных и франкоязычных чатов: дисс. ... к. филол. н. Екатеринбург, 2011.224 с.

3. Дубских А. И. Интернет - пространство как сфера реализации отрицательной самопрезентации юмористическими средствами // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2019. № 2 (199). С. 14 - 20.

4.SchutzA. Assertive, offensive, protective, and defensive styles of self - presentation: A taxonomy // Journal of Psychology. 1998. Vol. 132. № 6. P. 611 - 628.

© Дальдинова Э. О.– Г., 2022

© Сапаева Х., 2022

**Исмагилова Г.К.,**  
доцент кафедры контрастивной лингвистики  
ИФМК КФУ, г. Казань  
**Ци Юйтин**  
магистрант 2 курса ИФМК КФУ  
г. Казань

## **РЕЧЕВЫЕ КОРРЕЛЯТЫ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ В РУССКОМ КОММУНИКАТИВНОМ ПОВЕДЕНИИ**

### **Аннотация**

Предметом исследования стали самые популярные единицы из частотного списка, которые являются необычными и тем самым могут быть интерпретированы как лингвистические корреляты социальной роли говорящего. В ходе нашего исследования были выполнены следующие задачи: определение специфики открытого коммуникативного эпизода как речевого жанра; выяснение особенностей реализации концепта кооперативности в открытом общении; изучение влияния прагматической активности языковой личности на распределение коммуникативных ролей в эпизоде и содержательную динамику дискурса.

### **Ключевые слова**

Русская разговорная речь, социолингвистика, социальная роль, ситуация общения, лингвистические корреляты, говорящий, личность, речевое поведение

**Ismagilova G.K.,**  
Associate Professor, Department of Contrastive Linguistics  
IFMK KFU, Kazan  
**Qi Yuting**  
2nd year master's student at IFMK KFU  
Kazan

## **SPEECH CORRELATES OF SOCIAL ROLES IN RUSSIAN COMMUNICATION BEHAVIOR**

### **Annotation**

The subject of the study is the most popular units from the frequency list, which are unusual and thus can be interpreted as linguistic correlates of the social role of the speaker. In the course of our study, the following tasks were performed: determining the specifics of an open communicative episode as a speech genre; clarification of the features of the implementation of the concept of cooperativeness in open communication; study of the influence of the pragmatic activity of a linguistic personality

on the distribution of communicative roles in an episode and the content dynamics of discourse.

### **Keywords**

Russian colloquial speech, sociolinguistics, social role, communication situation, linguistic correlates, speaker, personality, speech behavior

В русской коммуникативной культуре существуют классические образцы речи, характерные для этнических общностей. В межкультурном обществе хорошие результаты общения могут быть достигнуты только в том случае, если их правильно понять.

Речевая вежливость в русском языке — довольно замкнутая коммуникативная категория с динамическими характеристиками языка, находящаяся в постоянном изменении. Речевые манеры обладают не только национальными характеристиками исторических культурных решений, но и ограниченностью ряда социальных факторов, таких как социальный статус, возраст, формальность и неформальность ситуации. Лингвистическая культурная ситуация имеет особую роль в формировании речевой этики и ее функционировании, охватывая национальные и лингвистические особенности.

Русские лингвисты утверждают, что речевая вежливость — это применение постоянной вежливой формулы, которая относится к системе символов, речевой этики, регулируемой речевым поведением в определенных вежливых условиях.

Любой речевой акт является переменным, чистый монолог не может существовать, а диалог подчеркивает социальные особенности языка. Язык индивидуума одновременно является и социальным, и индивидуальным. Изучение языка является позитивным творческим процессом, в котором можно узнать о социальном контексте и о прогнозировании личности. Эти диалоги основаны на структуре отдельных слов и требуют, чтобы получатель реагировал на них в форме выражения или несловесного выражения. Один и тот же человек может выполнять несколько ролей - отцом, мужем, сыном, поваром, парикмахером, водителем, покупателем, клиентом банка, пользователем, не существует жизненной ситуации, где бы не приходилось брать на себя роль только из одной области. Стоит отметить, что эти роли постоянно меняются, со временем одни роли утрачивают свою важность, или наоборот приобретают актуальность, появляются еще новые. Эти социальные роли определяют характер, жизнедеятельность и неповторимость личности. В своей жизни человек играет некую роль, добровольно или вынужденно взятую на себя.

Социальные нормы группового поведения — суть социального взаимодействия людей, объединенных общими интересами. Группа устанавливает, как правило, не весь спектр норм для какой-либо конкретной ситуации, а лишь те, которые имеют для всех членов группы особую значимость.

Нормативное поведение может либо быть предписано члену группы в виде роли (например, лидера), либо выступать в качестве ролевого стандарта поведения, общего для членов группы.

Социальные нормы могут дифференцироваться по степени принятия их членами группы: одобряемые всеми, частью и т.д. Социальные нормы в группах могут иметь различные пределы отклонений и, соответственно, диапазоны санкций за неадекватное поведение. Уровнем признания групповых норм всеми членами группы в значительной степени определяется характер групповой сплоченности.

### **Список использованной литературы:**

1. Апинян, Т. А. Игра в пространстве серьезного. Игра, миф, ритуал, сон, искусство и другие / Т. А. Апинян. - СПб.: Санкт - Петербургский ун - т, 2003.
2. Макаров Е. Г. Инженерные расчеты в MatchCad: учебный курс / Е. Г. Макаров. – СПб.: Питер, 2003. – 448 с.
3. Чеботникова Т.А. Социальная роль и речевое поведение личности: инвариант и варианты / <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-rol-i-rechevoe-povedenie-lichnosti-invariant-i-varianty> // 2011.

© Исмагилова Г.К., Ци Юйтин, 2022

**Исмагилова Г.К.,**

доцент кафедры контрастивной лингвистики  
ИФМК КФУ, г. Казань

**Цзян Жуй**

магистрант 2 курса ИФМК КФУ  
г. Казань

## **ЛЕКСИКО - СЕМАНТИЧЕСКИЙ СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ ЕДИНИЦ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЛЕКСИКИ**

### **Аннотация**

Научная новизна исследования заключается в создании классификации русской частично ассимилированной лексики, основанной на степени адаптации подобного вида лексики к системе языка - реципиента. Практическая значимость работы - помочь нам лучше понять компьютерную лексику. Изучая компьютерную терминологию, можно сделать вывод, что введение большого количества компьютерной терминологии неизбежно повлияет на состояние и дальнейшее развитие современного русского языка: новые термины, новые существительные, имена, содержащиеся в повседневной разговорной речи.

### **Ключевые слова**

Терминологизация, специальная лексика, расширение значения, способы словообразования, носитель языка, информационные технологии.

**Ismagilova G.K.,**

Associate Professor, Department of Contrastive Linguistics

IFMK KFU, Kazan

**Qi Yuting**

2nd year master's student at IFMK KFU

Kazan

## **LEXICO - SEMANTIC METHOD OF FORMATION OF COMPUTER VOCABULARY UNITS**

### **Annotation**

The scientific novelty of the study lies in the creation of a classification of Russian partially assimilated vocabulary, based on the degree of adaptation of this type of vocabulary to the system of the recipient language. The practical significance of the work is to help us better understand computer vocabulary. By studying computer terminology, we can understand that the introduction of a large amount of computer terminology will inevitably affect the state and further development of the modern Russian language: new terms, new nouns, names contained in everyday colloquial speech.

### **Keywords**

Terminology, special vocabulary, extension of meaning, ways of word formation, native speaker, information technology.

В статье сначала обсуждаются определения терминов и связанных с ними понятий, анализируется взаимосвязь между определениями терминов, значениями и понятиями, а также понимание русским терминологическим сообществом вопросов, связанных с терминологией. На этой основе анализируется состав русских компьютерных терминов, обобщаются общие приемы и особенности их составления, одновременно изучается многозначность, омонимичность и синонимичность явлений, существующих в русских компьютерных терминах, анализируется источник возникновения омонимичных терминов, анализирует происхождение омофонов, типизирует полисемию и синонимичные компьютерные термины.

Считается, что терминология данной науки представляет собой отдельную систему. Однако общелитературный язык и терминологические системы взаимодействуют и обмениваются ресурсами, в результате чего происходит непрерывный процесс детерминологизации специальной лексики и терминологизации слов литературного языка. Компьютерная терминология развивается таким же путем. В связи с этим можно выделить следующие виды словообразования:

1) английское заимствование русского компьютерного языка является результатом тесного контакта в области информационных технологий, что в свою очередь, связано с особенностями развития информатики и компьютерных

технологий. Заимствование единиц словарного запаса английского языка в области компьютерных технологий требует структурных и семантических описаний как части словарного запаса русского языка для создания общей теории адаптации словарного запаса заимствования русского языка.

2) частично ассимилированная лексика английского языка - эти слова не были полностью усвоены системой принятого языка, и по крайней мере один языковой уровень - фонетика, графика, семантика или грамматика - сохранены в символах иностранного языка, хотя другие уровни были освоены.

3) по степени адаптации этих словарных единиц в рецепиентной системе частично ассимилированный английский словарь можно разделить на следующие категории: 1) английский словарь, усвоенный на графическом и грамматическом уровне; 2) английский словарь, усвоенный на грамматический уровень; 3) английская лексика, усвоенная на уровне словообразования; 4) английские пятна с русскими эквивалентами до и после.

Примеры передачи буквальных заимствований в русскоязычную компьютерную терминологию: апгрейд (англ. upgrade) – улучшение, обновление программного обеспечения, аппаратуры; байт (англ. byte) – единица хранения и обработки информации; браузер (англ. browser) – программа для поиска и просмотра компьютерной информации; бай (от английского слова «bye») означает обычную форму прощания; варнинг (от английского «warning») означает предупреждение о возможной ошибке программы или об исключительной ситуации; интернет (англ. internet) – глобальная всемирная сеть; сервер (англ. server) – специализированный компьютер.

Большинство многозначных терминов реализуется путем заимствования. С точки зрения источника омонимичных терминов существует в основном два типа: один - это заимствование слов из общей лексики для образования терминов, а другой - заимствование слов из терминологических систем других дисциплин для образования терминов для образования омофонов. С одной стороны, генерация синонимов в русских компьютерных терминах обусловлена человеческим фактором, а с другой - наличием богатых ресурсов для генерации синонимов в самом языке. Явление полисемии, омонимии и синонимии в языках помогает людям лучше организовывать и стандартизировать термины.

### **Список использованной литературы:**

1. Косова М.В. Терминологизация как лексико - семантический процесс / Косова М.В. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/terminologizatsiya-kak-leksiko-semanticheskij-protsess/viewer>. – Дата доступа: 14.03.2022.

2. Луото Л. Генезис и структура компьютерной лексики в русском языке / Луото Л. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://trepo.tuni.fi/bitstream/handle/10024/93004/gradu00759.pdf>. – Дата доступа: 14.03.2022.

3. Семак Е.А. Способы образования компьютерной лексики в русском языке / 57 - я Научная Конференция Аспирантов, Магистрантов и Студентов БГУИР, Минск, 2021 // Семак Е.А. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://libeldoc.bsuir.by/bitstream/123456789/44133/1/Semak\\_Sposoby.pdf](https://libeldoc.bsuir.by/bitstream/123456789/44133/1/Semak_Sposoby.pdf). Дата доступа: 14.05.2022.

© Исмагилова Г.К., Цзян Жуй, 2022

**Кузёма Т.Б.**

канд. пед. наук, доцент  
Севастопольский государственный университет  
г. Севастополь, РФ

## **ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ФАСИЛИТАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются основные правила фасилитативной деятельности в образовательном процессе в высшей школе. Обозначена сущность понятий «фасилитативная работа» и «педагог - фасилитатор». Изучены личностные и профессиональные качества педагога - фасилитатора.

### **Ключевые слова**

Фасилитативные принципы, фасилитативные правила, педагог - фасилитатор, студент, высшая школа, образовательный процесс.

**Tatiana Kuzyoma**

PhD in Pedagogy  
Foreign Philology Department  
Sevastopol State University  
Sevastopol, RF

## **THE BASIC RULES OF FACILITATION IN THE PROCESS OF STUDYING AT A HIGHER SCHOOL**

### **Annotation**

The article discusses the basic rules of facilitative activity in the educational process in higher education. The essence of the concepts of "facilitative work" and "teacher - facilitator" is indicated. The personal and professional qualities of the teacher - facilitator are studied.

### **Keywords**

Facilitation principles, facilitation rules, teacher - facilitator, student, higher school, educational process.

В настоящее время в высшей школе наблюдается эффективная реализация продуктивных методов и приёмов обучения. С позиции гуманистического подхода пересматривается отношение и взаимодействие между педагогом и обучающимся. Оно выстраивается на основе их субъект-субъектного взаимодействия. Формирование и подготовка нового типа специалистов в высшей школе с иным образом мышления, с внутренней мотивацией к успеху, навыками и умениями научно-исследовательской работы, с конкретными компетенциями – является одним из основных вопросов образовательной стратегии вузов Российской Федерации. Среди сторонников внедрения фасилитации в процесс обучения и грамотного использования ее принципов и правил стали известные ученые: Е.Е. Алимova, А.Ф. Амeнд, М.Т. Громкова, И.Д. Демакова, Г.П. Ковалёвская, Н.В. Кузьмина, В.А. Левин, И.Д. Чечель и др.

Поясним основное понятие в статье - «фасилитация». Под ней прогрессивная педагогическая общественность понимает определенный стиль общения преподавателя и студента в процессе обучения [1]. Данный стиль не является директивным, он не входит в конкретные рамки самоорганизации управляемой системы. В переводе с английского языка данное понятие звучит как способствовать, помогать, облегчать.

Функциональный потенциал фасилитации в процессе обучения студентов однозначно велик. Она представляет собой совокупность эффективных практик и инструментов, которые позволяют организовать результативную работу учащихся, активное групповое обсуждение важных вопросов и поставленных задач и совместный поиск их решения [2].

Применяя разнообразие фасилитативных методов (Аквариум, Распускающийся лотос, Ментальные карты, Суд, Пять Шляп, Драматургия, Четыре сезона, Дерево желаний, саммит позитивных перемен, Мировое кафе, Поиск будущего) педагог-фасилитатор получает возможность успешно модерировать интересную дискуссию, в которую вовлечены все члены группы. Все предложенные идеи от участников обсуждения не бывают незамеченными и используются для совместного достижения цели. В данном случае педагог-фасилитатор выступает неким коммуникативным тренером. Педагог-фасилитатор старается выстроить личные отношения с обучаемыми таким образом, когда он выступает не носителем знаний, а человеком, который с помощью эмпатии, доверия, поддержки, признания подсказывает студентам как учиться. Положительное отношение к учащимся со стороны фасилитатора – является основным правилом фасилитации. Только так, фасилитатору с большей вероятностью удастся полностью раскрыть человеческий потенциал. Следующим, не менее важным правилом фасилитации является отсутствие критики обучаемых со стороны фасилитатора. Важным моментом является и отсутствие традиционных властных отношений.

Для успешности фасилитативной деятельности в образовательном процессе педагог-фасилитатор должен точно управлять временем, устанавливать конкретные временные рамки и четко их придерживаться, тщательно готовиться к



предстоящей беседе, давать конкретные и четкие инструкции, своевременно объяснять все правила, уметь заинтересовано слушать, фокусировать внимание обучаемых на основном, путем грамотного составления наводящих вопросов подталкивать группу обучаемых в нужном направлении, оставаться беспристрастным, «аккумулировать» энергию участников беседы в нужное русло, разделять страхи, сомнения, стремления и порывы обучаемых, уметь создать правильную психологически безопасную и комфортную для работы среду, постоянно развиваться самому. Соблюдение этих правил позволит фасилитатору и команде его студентов быстро прийти к поставленной цели и решить все сопутствующие этому пути задачи.

### **Список использованной литературы.**

1. Афанасьева, О. Ю. Управление коммуникативным образованием студентов вузов: педагогическое сопровождение: монография / О. Ю. Афанасьева. - М.: Изд - во МГОУ, 2007. - 324 с.

2. Горянина, В.А. Психология общения: учебн. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. –М., 2005. - 416 с.

© Кузёма Т.Б. 2022

**Курц М. А.**

аспирант 2 курса

Сургутский государственный университет

г. Сургут, Россия

Научный руководитель **Нахимова Е. А.**

доктор филологических наук, профессор

профессор кафедры межкультурной коммуникации,

риторики и русского языка как иностранного

Уральский государственный педагогический университет

г. Екатеринбург, Россия

## **МЕТАФОРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ НА МАТЕРИАЛЕ СТАТЕЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ВЫХОДУ ВЕЛИКОБРИТАНИИ ИЗ ЕС В БРИТАНСКОЙ, НЕМЕЦКОЙ И РОССИЙСКОЙ ПРЕССЕ**

### **Аннотация**

На сегодняшний день существует необходимость изучения закономерностей метафорического моделирования, что призвано помочь лучше понять специфику национальной картины мира. Кроме того, тема брексита по сей день остается

весьма актуальной и горячо обсуждаемой во всем мире. Целью работы является сопоставительное исследование ведущих метафорических моделей, используемых для концептуализации процесса выхода Великобритании из Европейского союза в современных русскоязычных, немецкоязычных и англоязычных текстах прессы. Большинство проанализированных примеров метафор носят отрицательную коннотацию, что свидетельствует о негативном отношении русских, немцев и британцев к брекситу. Также в ходе исследования было выявлено, что рассматриваемые национальные дискурсы используют разные наборы метафорических моделей при освещении темы брексита.

### **Ключевые слова**

брексит, СМИ, метафора, метафорическая модель, концепт, коннотация.

Изучением термина «концепт» занимаются такие науки как когнитивная лингвистика, культурология, политология, социология, этнопсихология и т.д. На сегодняшний день концепт также является базовым термином лингвокультурологии, однако ученым до сих пор не удалось прийти к единому мнению относительно определения данного термина в силу существования достаточно большого количества подходов и трактовок.

В нашем исследовании мы опираемся на определение термина «концепт», предложенное С. Г. Воркачевым, согласно которому это предмет коллективного сознания, ведущий к высшим сущностям, отмеченный этнокультурным свойством и имеющий выражение в языке [1]. По мнению исследователя, единственный смысл терминологизации понятия концепт – это необходимость соотнесения смысловых единиц и языковой личности, являющейся представителем национального менталитета [1].

В отличие от классической метафоры, представленной как средство художественной выразительности, в когнитивной науке она является важнейшей операцией над понятиями, а также способом структурирования понятийной системы. Мы познаем неизвестное через известное, абстрактное – через конкретное, то есть знания переносятся из одной содержательной области в другую, а метафора рассматривается как важная ментальная операция, связанная с мышлением [2].

Метафора позволяет нам осмыслить абстрактные по природе, неструктурируемые предметы. Существует огромное количество метафорических моделей, которые помогают выразить одно понятие через другое. Изучение этих моделей, в свою очередь, способствует более глубокому пониманию мировоззрения и поведения, а также особенностей разных народов.

Таким образом, концептуальная метафора в настоящее время активно исследуется, она являет собой инструмент мышления и познания, отражает в себе культурные особенности разных народов, так как ее основой является национально - культурное видение мира.

Метафора находит достаточно широкое использование в средствах массовой информации, которые являются главным зеркалом всех мировых событий. Она не только помогает создать яркую и целостную картину происходящего, а также реализует одну из основных функций СМИ – воздействующую.

Материалом нашего исследования послужили статьи с использованием метафор из британских, немецких и российских СМИ, посвященных теме выхода Великобритании из Европейского союза.

Рассмотрим некоторые наиболее распространенные метафорические модели в российской, немецкой и британской прессе.

Одной из наиболее часто используемых метафорических моделей в российской прессе является «Брексит – Физический процесс». Обратимся к примерам.

*«Два года назад в англосаксонском мире произошли две <...> совершенно неожиданные и ненужные для глобалистской элиты вещи. Поддержка жителями Великобритании идеи выхода страны из Евросоюза и победа Дональда Трампа на выборах президента США. Для **выправления** обоих "**вывихов**" предпринимаются гигантские усилия» («Взгляд», 17.10.2018).* Согласно толковому словарю С. И. Ожегова лексема «**вывих**» помимо своего основного значения имеет и переносное: «ненормальность, странность в мыслях, рассуждениях; заскок» [3]. Следовательно, при помощи метафоры «**выправление вывиха**» брексит изображается как некий дефект, травма, требующая соответствующего лечения. Коннотация данной метафоры резко негативна. Также данное словосочетание является средством создания эмфазы в рассматриваемом фрагменте.

*«Брексит **заразителен**: референдум о выходе из ЕС хотят провести в Чехии, Финляндии и Нидерландах» («Комсомольская правда», 04.07.2016).* В данном примере, как и в предыдущем, брексит отождествляется с вирусом, что происходит за счет использования автором метафорического эпитета «**заразителен**». Тем не менее, метафоризация здесь происходит на основе несколько иного сходства понятий: в данном фрагменте описывается не столько эффект, который имеет брексит на физическое или психологическое состояние людей, сколько бесконтрольное распространение идеи выхода из Еврозоны в других странах, сравнимое с эпидемией какого-либо вируса. Метафора носит отрицательную коннотацию. Предложение характеризуется явным наличием эмфазы.

Таким образом, ключевыми лексемами при рассмотрении метафорической модели «Брексит – Физический процесс» в российской прессе являются «выправление», «вывих», «заразителен».

Далее перейдем к рассмотрению метафорической модели „Brexit – Show“ в немецких печатных СМИ.

*„Brexit: **Tragödie** in einem **Akt**“ («Брексит: **трагедия** в одном **действии**)» (газета „Handelsblatt“, 04.07.2016).* Как видно из данного примера, помимо драмы брексит сравнивается и с другим театральным жанром – трагедией,

изображающей напряженную борьбу, личную или общественную катастрофу и обычно лишенной хорошей концовки. Таким образом, в данном примере брексит изображается как роковая ошибка, печальное событие, которое обречено на трагический исход. Вместе с тем рассмотренная нами ранее театральная метафора „Akt“ несколько сглаживает драматичность образа брексита в данном примере, как бы напоминая читателю, что все описываемые события происходят на «сцене театра» и что они – всего лишь бутафория и фикция. Следовательно, в данном предложении наблюдается повышенный эмоциональный фон. Коннотация двух данных метафорических единиц, очевидно, является отрицательной.

„*Aber bis die Regierungschefs in der Europäischen Union oder in London den Stöpsel ziehen, wird die Muppet Show der Unterhändler weiter gehen*“ («Но до тех пор, пока главы правительств в Европейском союзе или Лондоне **не вытащат провод из розетки, "Мuppet - шоу"** участников переговоров будет продолжаться») (новостной портал „Deutsche Welle“, 22.08.2019). «Мuppet - шоу» – некогда популярная англо - американская юмористическая программа, основными действующими лицами которой выступали куклы - мuppetты. Изначально персонажи данной передачи были героями более известной в России детской программы «Улица Сезам». Лексема «мuppet» является английским неологизмом, созданным автором телепередачи, Джимом Хенсенем, и трактуется толковым словарем английского языка The Oxford English Dictionary как «разг.: некомпетентный или глупый человек» [5]. Таким образом, автор данной статьи очень тонко и едко высмеивает стороны процесса брексита, изображая их безвольными и бестолковыми марионетками, управляемыми неким мистическим кукловодом. Следовательно, сам же брексит описывается здесь как кукольное представление, транслируемое по телевидению, что подчеркивается метафорой „Stöpsel ziehen“. Данный фрагмент характеризуется крайне высокой экспрессивностью. Коннотация рассматриваемых метафор является отрицательной.

Итак, в немецкой прессе ключевыми лексемами при рассмотрении метафорической модели „Brexit – Show“ являются „Tragödie“, „Akt“, „Muppet Show“.

Далее перейдем к анализу метафорической модели „Brexit – War“ в британской прессе.

„*Now the battle line is drawn before Theresa May's disastrous Brexit*“ («Теперь линия фронта проходит вдоль катастрофического брексита Терезы Мэй») (газета „The Guardian“, 28.03.2017). Здесь, используя метафору „battle line“, автор описывает брексит как противника, несущего разрушение и беды, врага, с которым предстоит ведение войны. Во главе армии противника, как изображается в примере, стоит премьер - министр Соединенного Королевства, Тереза Мэй. Коннотация данной метафоры является

отрицательной, при этом данное словосочетание способствует созданию в предложении эмоционального фона.

"*The fanciful timetables in May's speech, notably on trade, may serve to spur her troops into battle <...>*" («Причудливые сроки, озвучиваемые Терезой Мэй в своей речи, особенно в отношении торговли, могут послужить началом мобилизации ее войск <...>») (газета "The Guardian", 18.01.2017). Здесь в результате метафоризации брексит вновь изображается как сражение ("battle"). Кроме того, здесь мы сталкиваемся с очередной метафорой, используемой для обозначения начала процесса выхода Великобритании из Евросоюза ("to spur the troops into battle"). Так, под лексемой «войска» ("troops") автор подразумевает евроскептиков, выступающих за брексит. Несмотря на очевидную экспрессивность данной метафоры, ее коннотация является нейтральной.

Таким образом, в британской прессе метафорическая модель "Brexit – War" представлена следующими ключевыми лексемами: "battle line", "spur", "troops", "battle".

На основе анализа примеров мы можем сделать следующие выводы.

Видение брексита в России, Германии и Великобритании во многом схожи: большинство рассмотренных нами метафор содержит отрицательную коннотацию, что говорит о негативном отношении к брекситу в сознании россиян, немцев и британцев.

Использование разнообразных метафор способствует более полному и глубокому пониманию любой страны. Исследование метафор является надежным способом выявления целостного многоаспектного образа любого события или объекта в сознании носителей того или иного языка.

### Список литературы

1. Воркачев С. Г., Кузнецова Л. Э., Кусов Г. В., Полиниченко Д. Ю., Хизова М. А., Лингвокультурный концепт: типология и области бытования [Текст]: [монография] / ВолГУ; под общ. ред. проф. С. Г. Воркачева. – Волгоград: ВолГУ, 2007. – 400 с.
2. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем : пер. с англ. / под ред. и с предисл. А.Н. Баранова. – М. : Едиториал УРСС, 2004. – 256 с.
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; Российская академия наук. Институт русского языка им. Виноградова. – 4 - е изд., дополненное. – М. : ООО «ИТИ ТЕХНОЛОГИИ», 2003. – 944 с.
4. Серов В., Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений: Более 4000 статей / Авт. - сост. В. Серов. – 2 - е изд. – М. : Локид - Пресс, 2005. – 880 с.
5. The Oxford English Dictionary (OED) – 2000 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.oed.com/>

**Лякин С. Д.**

студент 2 курса МГУ им. Н. П. Огарёва,

г. Саранск, Россия

**Ивлева А. Ю.**

Доктор философских наук, доцент МГУ им. Н. П. Огарёва

г. Саранск, Россия

## **ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЭМОЦИОНАЛЬНО - ОКРАШЕННОЙ ЛЕКСИКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА «CARRIE» С. КИНГА)**

### **Аннотация**

Статья посвящена проблеме передачи эмоционально - окрашенной лексики в переводе художественной литературы. В ходе исследования были описаны особенности перевода эмоционально - окрашенной лексики, а также рассмотрены переводческие трансформации, применяемые для ее перевода. Материалом статьи послужил роман «Carrie» американского автора С. Кинга в переводе на русский язык.

### **Ключевые слова**

Художественная литература, эмоционально - окрашенная лексика, коннотативное значение, денотативное значение, переводческая трансформация.

**Lyamkin S. D.**

2nd - year student of Mordovia State University,

Saransk, Russia

**Ivleva A. Y.**

Doctor of Philosophical Sciences, docent of Mordovia State University

Saransk, Russia

## **THE SPECIAL ASPECTS OF THE TRANSLATION OF EMOTIONALLY COLORED WORDS IN FICTION (BASED ON "CARRIE" BY S. KING)**

### **Abstract**

This scholarly article is devoted to the problem of transferring emotionally colored words in the translation of fiction. In the course of the research, the special aspects of the translation of emotionally colored words were described, as well as the transformations used for its translation. The research is based on the novel "Carrie" by the American author S. King and its translation into Russian.

### **Key words**

Fiction, emotionally colored words, connotative meaning, denotative meaning, translation transformation.

Интерес русскоязычной аудитории к английской художественной литературе всегда был высоким. Именно художественный стиль характеризуется использованием большого количества эмоционально - окрашенной лексики, которая служит для передачи чувств, эмоций и оценок каких - либо явлений и событий как самого автора, так и действующих в художественном произведении лиц.

На основании вышесказанного становится очевидным актуальность темы нашего исследования: передача эмоционально - окрашенной лексики является важной переводческой проблемой, ведь подобная лексика встречается в каждом художественном произведении. Эмоционально - окрашенные слова играют важную роль в передаче отношения к чему - либо литературных персонажей, поэтому в их правильном переводе заинтересовано не только лингвистическое сообщество, но и сами читатели.

Для того, чтобы дать определение эмоционально - окрашенной лексики, обратимся к «Стилистическому энциклопедическому словарю русского языка» под редакцией М. Н. Кожиной: «Стилистически окрашенная лексика — это лексические единицы (однозначные слова или отдельные значения многозначных слов), характеризующиеся способностью вызывать особое стилистическое впечатление вне контекста. Эта способность обусловлена тем, что в значении данных слов содержится не только предметно - логическая (сведения об обозначаемом предмете) информация, но и дополнительная (непредметная) — коннотации». [6]

Подобного же мнения придерживается и И. В. Арнольд, согласно которой стилистически - окрашенная лексика — это лексика, которая кроме денотативного значения также обладает коннотативным значением. По мнению И.В. Арнольд, коннотативное значение складывается из «эмоционального, экспрессивного, оценочного и функционально - стилистического компонентов» [1, с. 14].

Как мы можем видеть из приведенных выше определений, понятие эмоционально - окрашенной лексики тесно связано с понятиями денотативного и коннотативного значений. Остановимся подробнее на данных понятиях.

В «Лингвистическом энциклопедическом словаре» приводится следующее определение денотативного значения: «Денотативное значение — понятийное ядро значения, т. е. «объективный» компонент смысла, абстрагированный от стилистических, прагматических, модальных, эмоциональных, субъективных, коммуникативных и т. п. оттенков» [4].

Согласно О. С. Ахмановой, коннотативным значением принято называть дополнительное содержание лексической единицы, а также сопутствующие ему семантические или стилистические оттенки, которые накладываются на его основное значение, а также придают высказыванию «торжественность, игривость, непринужденность, фамильярность и т. п.» [2, с. 198].

Чтобы лучше понять разницу между денотативным и коннотативным значениями, а также их неразрывную связь с понятием эмоционально - окрашенной лексики, обратимся к конкретному примеру. Такие слова, как girl,

chick, baby могут обозначать одну и ту же девушку, однако слово girl является стилистически нейтральным, в то время как употребление слов chick, baby определяется не только свойствами конкретной девушки, но скорее отношением к ней говорящего, а также ситуацией, в которой осуществляется акт речи. Слово girl не имеет закрепившихся в языке коннотативных значений, и поэтому считается стилистически нейтральным [1, с. 14]. Употребление слов baby или chick в отношении определенной девушки мотивировано особым отношением говорящего к этой девушке, причем если слово baby обычно обозначает «хорошенькую девушку» и имеет положительное значение, то слово chick обозначает «молоденькую, привлекательную девчонку» и нередко воспринимается как оскорбительное.

Таким образом, эмоционально - окрашенная лексика характеризуется наличием не только предметно - логической информации, но и дополнительной информации, передающей особое отношение говорящего к определенному предмету или явлению, т.е. коннотативного значения. Именно наличие коннотативного значения у эмоционально - окрашенной лексики делает ее перевод сложной задачей даже для опытных переводчиков.

Как известно, художественный стиль сочетает в себе языковые средства всех других стилей речи. Изобразительные средства, используемые в художественной литературе, создают художественный образ, а также воздействуют на читателя эмоционально [5]. Для того, чтобы передать свое отношение или отношение действующих лиц художественного произведения к тому или иному явлению или ситуации, авторы часто прибегают к использованию эмоционально - окрашенной лексики, имеющей нужное в определенной речевой ситуации коннотативное значение.

Таким образом, перевод художественной литературы — это та область перевода, в которой особенно часто стоит задача передачи средствами переводящего языка эмоционально - окрашенной лексики. По мнению В. Н. Комиссарова, перевод может считаться эквивалентным в том случае, если была передана информация иноязычного оригинала, включая как денотативное, так и коннотативное значение его лексических единиц [3, с. 234].

Перед переводчиком, занимающимся переводом художественной литературы, стоит важная задача: выявить эмоциональную реакцию говорящего на различные ситуации или явления и использовать в переводе лексику с коннотативным значением, максимально схожим с коннотативным значением лексики языка оригинала.

Для того, чтобы ознакомиться с примерами перевода эмоционально - окрашенной лексики с английского языка на русский, мы провели сравнительно - сопоставительный анализ перевода романа «Carrie», выполненного А. И. Корженевским.

«Carrie» — роман американского писателя С. Кинга, написанный в жанре мистического ужаса. Впервые произведение было опубликовано в 1974 году. Роман



был тепло принят критиками, а С. Кинг обрел популярность как писатель - фантаст.

Роман повествует о жизни шестнадцатилетней девушки Кэрри Уайт, обладающей сверхъестественными способностями. У Кэрри непростая судьба: ее мать — религиозная фанатичка, а сама Кэрри — изгой, которая регулярно подвергается насмешкам со стороны ее одноклассников. Главные действующие лица в книге — импульсивные школьники - подростки, речь которых изобилует эмоционально - окрашенной лексикой. Именно поэтому мы и выбрали роман «Carrie» в качестве предмета нашего анализа.

Далее мы рассмотрим некоторые примеры перевода эмоционально - окрашенной лексики в романе «Carrie», выполненного А. И. Корженевским.

Пример 1.

Оригинал: *"You're bleeding!" Sue yelled suddenly, furiously. "You're bleeding, you **big dumb pudding!**"*

Перевод: *У тебя же кровотечение! — пронзительно крикнула Сью, вконец обозлясь. — Кровь, дура ты бестолковая!*

Согласно сюжету, мать Кэрри, презирующая все, что связано с интимной жизнью, никогда не рассказывала своей дочери о месячных. Когда у Кэрри впервые начинается менструация (в школьной душевой кабине), растерянную девушку начинают высмеивать одноклассницы, одна из которых (Сью) использует в своей речи эмоционально - окрашенную лексику (big dumb pudding), тем самым показывая свое презрительное отношение к Кэрри и ее поведению в данной ситуации. А. И. Корженевский, передавая значение слова «dumb», использует прием замены части речи, заменяя английское прилагательное «dumb» на русское существительное «дура», и усиливая эффект словом «бестолковая». Отдельное внимание в оригинале заслуживает слово «pudding», употребленное в данном случае в значении «a fat, dumpy, or stupid person» [11]. К сожалению, А. И. Корженевский передал лишь одно коннотативное значение этого слова (dumpy, stupid) при переводе, опустив значение fat, хотя С. Кинг неоднократно указывал на лишний вес главной героини и то, что Кэрри часто становилась предметом насмешек именно из - за своего внешнего вида.

Пример 2.

Оригинал: *She was such a **pretty girl**.*

Перевод: *Она была такая **лапушка**.*

Стелла Хоран, бывшая соседка семейства Уайт, вспоминая маленькую Кэрри, называет ее «a pretty girl». В данном случае особый интерес вызывает слово «pretty». Согласно Оксфордскому словарю английского языка, слово «pretty» имеет следующее значение: «attractive in a delicate way without being truly beautiful» [12]. Пospешив и не заглянув в словарь, можно перевести выражение «a pretty girl» как «красивая девочка», и это будет ошибкой, ведь автор использовал данное словосочетание для того, чтобы указать не на внешнюю красоту ребенка, а скорее на его хорошее поведение, дружелюбный характер и здоровые черты внешности.

А. И. Корженевский совершенно оправданно использовал в данном случае ласковое обращение «лапушка», передав тем самым отношение Стеллы к Кэрри как к милому, хорошенькому ребенку.

Пример 3.

Оригинал: *You think she's **ugly**. Well, you're all **ugly**. I saw it on Friday morning.*

Перевод: *Вы считаете ее **уродливой**. Так вот, большего **уродства**, чем вы продемонстрировали в пятницу утром, я еще в жизни не видела.*

Мисс Дежардин, преподающая уроки физической культуры в школе, где учится Кэрри, отчитывает девочек, участвующих в травле Кэрри, за их аморальный поступок. В своей речи она два раза использует экспрессивную лексическую единицу «ugly», но в разных значениях. В первом случае слово «ugly» означает безобразную, некрасивую внешность, а во втором — отвратительное, отталкивающее поведение. В первом случае А. И. Корженевский переводит «ugly» как «уродливый» и делает это вполне оправданно, ведь оба слова имеют схожие значения: некрасивый, безобразный. Во втором случае А. И. Корженевский использует приём смыслового развития и дополняет мысль: «большого уродства я еще в жизни не видела», тем самым передает смысл сказанного, указывая именно на нравственное уродство, а не внешнее, и сохраняет узуальные нормы языка.

Пример 4.

Оригинал: *We could have **had them [school administration] by the balls**.*

Перевод: *Тут бы мы их и **прижали** [администрацию школы].*

Крис Харгенсон, главная задира в классе, предлагает массово бойкотировать школьный выпускной балл за то, что сама была не допущена на него в качестве наказания за свое аморальное поведение. Обратимся к толкованию представленного в оригинале устойчивого выражения «had one by the balls»: «to have someone in a situation where you have complete power over them» [9]. В качестве эквивалента данной фразе А. И. Корженевский использовал слово «прижать». Обратимся к толковому словарю Ушакова: «перен. Притеснить, оказать давление на кого - н., обидеть (разг.)» [8]. Как мы можем видеть, переводчик максимально точно и эквивалентно передал смысл оригинальной фразы, при этом не нарушив нормы языка перевода.

Пример 5.

Оригинал: *Oh? I thought you were the one **making the big speeches** the other night. But when it comes to **putting your money where your big fat mouth is**...*

Перевод: *Вот как? А кто вчера больше всех **трепался?** Получается, **как до дела доходит**...*

Сью, одноклассница Кэрри, также участвовала в массовой травле, но теперь страдает от угрызания совести и хочет загладить свою вину перед Кэрри. Молодой человек Сью, Билли, соглашается помочь своей девушке, однако, когда та предлагает ему пригласить на выпускной вечер Кэрри, тот поначалу отказывается. Сью стыдит Билли за то, что ранее он сам говорил про справедливость и честность, а теперь отказывается ей помочь. Фраза «make the big speeches» была

переведена как «трепаться», что, по нашему мнению, является спорным решением, ведь в толковых словарях русского языка, к которым мы обращались ранее, глагол «трепаться» не имеет того значения, в котором была употреблена оригинальная фраза «make the big speeches» [7][8]. Наиболее удачным вариантом перевода данной фразы будет устойчивое выражение «трепать языком» (которое, по - видимому, и хотел употребить А. И. Корженевский): «(разг.) - заниматься пустой болтовней» [8].

Отдельного внимания заслуживает устойчивое выражение «to put one's money where one's mouth is». Обратимся за определением к словарю Collins: «to take appropriate action to support what one has said» [10]. В русском языке есть эквивалентное выражение «сдержат слово», однако его использование в переводе будет нарушать нормы языка: «как дело доходит до того, чтобы сдержать свое слово» — предложение звучит неестественно, нарушен узус переводящего языка. В данном случае переводчик решил опустить фразу, которая никак не дается для перевода, и оставить «как дело доходит до...». Данное решение вполне оправдано, потому что, во - первых, по сюжету данная реплика обрывается, во - вторых, исходя из контекста, читателю все равно понятно, о чем идет речь.

Опираясь на результаты нашего исследования, можно сделать вывод, что при переводе эмоционально - окрашенной лексики в художественной литературе используются различные переводческие приемы и трансформации, такие как замена части речи, опущение, смысловое развитие и подбор функционального аналога. Это объясняется необходимостью передать при переводе коннотативное значение лексики переводящего языка, максимально схожим с коннотативным значением лексики языка оригинала, и тем самым произвести на получателя перевода эффект, равноценный тому, который производит оригинальное художественное произведение.

Источник: разработано автором

### **Список использованной литературы:**

1. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык / И. В. Арнольд. – М.: Флинта : Наука, 2010. – 382 с.
2. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М.: Сов. энциклопедия, 1966. – 608 с.
3. Комиссаров В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты) : Учеб. для ин - тов и фак. иностр. яз. / В. Н. Комиссаров. – М. : Высш. шк., 1990. – 253 с.
4. Лингвистический энциклопедический словарь. URL: <http://tapemark.narod.ru/les/index.html> / (дата обращения: 28.05.2022)
5. Словарь литературоведческих терминов. URL: <https://endic.ru/litved/> / (дата обращения: 28.05.2022)
6. Стилистический энциклопедический словарь. URL: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/stylistic-dictionary/index.htm> / (дата обращения: 28.05.2022)

7. Толковый словарь Ожегова. URL: [https:// slovarozhegova.ru /](https://slovarozhegova.ru/) (дата обращения: 28.05.2022)
8. Толковый словарь Ушакова. URL: [https:// ushakovdictionary.ru /](https://ushakovdictionary.ru/) (дата обращения: 28.05.2022)
9. Cambridge Dictionary. URL: [https:// dictionary.cambridge.org /](https://dictionary.cambridge.org/) (дата обращения: 28.05.2022)
10. Collins Dictionary. URL: [https:// www.collinsdictionary.com /](https://www.collinsdictionary.com/) (дата обращения: 28.05.2022)
11. Lexico. URL: [https:// www.lexico.com /](https://www.lexico.com/) (дата обращения: 28.05.2022)
12. Oxford English Dictionary. URL: [https:// www.oed.com /](https://www.oed.com/) (дата обращения: 28.05.2022)

© Лямкин С.Д., Ивлева А.Ю., 2022

**Овечкина Н.А.**

Студент 4 курса РУДН,  
г. Москва, РФ

## **ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ В ТЕКСТАХ СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ РЭП - ИСПОЛНИТЕЛЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ПЕСЕННЫХ ТЕКСТОВ ОКСИМИРОНА)**

### **Аннотация**

В статье анализируются тексты рэп - композиций Мирона Федорова (Оксимирона) «Кто убил Марка?» и «Дрейдл» как постмодернистские произведения с точки зрения реализации в них одного из признаков постмодерна – интертекстуальности. Сделаны выводы, что использование интертекстуальных вставок позволяет придать новые смыслы тексту, создать сложность и многоплановость, возможность множественности его прочтения, а также использовать принцип мозаичности.

### **Ключевые слова**

Постмодернизм, интертекстуальность, Oxxxymiron, аллюзии, рэп - поэзия.

Сегодня музыкальные альбомы исследуются как литературные объекты с точки зрения литературно - эстетических теорий и принципов. В текстах рэп - исполнителей выявляются их основные постмодернистские черты, анализируется роль рэп - поэзии в постмодернизме в целом. Полученные результаты свидетельствуют о том, что рэп - поэзия является постмодернистской не только в музыкальном, но и в лирическом плане как объект литературы. Рэп - музыка воплощает в себе все черты постмодерна и синтезирует их в рамках синтезов музыки и литературы, высокого искусства и поп - культуры.

В современной культурологии интертекст – ключевое понятие. Исследователи постмодернизма считают, что все искусство XX века основывалось на интертекстуальности.

Интертекстуальность характерна для произведений постмодерна, к таковым относятся некоторые тексты современных российских рэп - исполнителей рэп - композиции, ярким примером которых являются песенные тексты Мирона Федорова (псевдоним Оксимирон).

Рассмотрим одну из композиций Оксимирона «Кто убил Марка?». В качестве источников интертекстуальности автор использует фразеологизмы, крылатые выражения, афоризмы и известные цитаты, отсылающие слушателя к произведениям литературы, кинематографа и музыки. Так, в заключительном куплете рэп - композиции каждая строка является известной цитатой или афоризмом, использованной в форме вопроса, и все они завершаются вопросом: «Кто убил Марка?»

Русь, куда несёшься ты, кто виноват и что делать?

Тварь ли я дрожащая или право имею?

Из чего сделаны наши мальчишки?

How much is the fish?

Отчего так в России берёзы шумят

И за что аборигены съели Кука?

У вас продаётся славянский шкаф?

Кто мы и откуда, откуда?

Кому нужен ломтик июльского неба?

Отчего люди не летают?

Правда или действие?

Где твои семнадцать лет?

Куда уходит детство?

Есть ли жизнь на Марсе?

Что нам делать в Греции? Я

Что день грядущий мне готовит?

Сколько же стоит твоя свобода?

С чего начинается Родина?

Жизнь или кошелёк?

Почём опиум для народа?

Есть кто живой?

Стой, кто идёт?

В чем сила, брат?

Сколько стоит шмот?

Сколько ты зарабатываешь?

Сколько сантиметров?

Что? Где? Когда?

Кто хочет стать миллионером?

Где эта улица, где этот дом?  
 Где лучшие тусовки?  
 Кому добавки?  
 Сколько вешать в граммах?  
 Куда смотрит милиция?  
 Who let the dogs out?  
 Кого ты больше любишь - папу или маму?

What is love?

Куда приводят мечты?  
 Что в имени тебе моём?  
 Кто, если не мы?

Загнанных лошадей пристреливают, не так ли?

Но главное: кто убил Марка? [6].

Источниками интертекстуальности, используемыми автором, являются аллюзии к литературным произведениям:

Русь, куда несёшься ты, кто виноват и что делать?

Тварь ли я дрожащая или право имею? [6].

В представленном отрывке автор использовал цитату из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» в первой строке, а также из названия романа А. И. Герцена «Кто виноват?» и из романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Вторая строка отсылает слушателя к фразе Родиона Раскольников в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.

В данном куплете Мирон Федоров использует прямые цитаты из произведений А.С. Пушкина, пьесы А.Н. Островского, романа И. Ильфа и Е. Петрова и книг зарубежных писателей Р. Матесона и Х. Маккоя. Например,

Что день грядущий мне готовит?

Что в имени тебе моем?

Отчего люди не летают?

Почем опиум для народа?

Загнанных лошадей пристреливают, не так ли?

Куда приводят мечты? [6].

Для рэпера характерно использование цитат из фильмов, особенно советских и российских. Например, цитата «У вас продаётся славянский шкаф?» – пароль, которым обменивались персонажи советского фильма «Подвиг разведчика». «В чем сила, брат?» – цитата из кинофильма «Брат 2». Цитата «Есть ли жизнь на Марсе?» отсылает слушателя к фильму «Карнавальная ночь». Фраза «Есть кто живой?» из кинофильма «Офицеры». Цитата «Кто, если не мы?» из одноименного советского фильма. «Кому добавки?» – цитата из кинофильма «Девчата».

Наиболее частотными источниками в данном отрывке являются музыкальные композиции. Например: «Из чего сделаны наши мальчишки?» – отсылка к детской песне Я. Халецкого. Следующая строка «How much is

the fish?» — песня группы Scooter. Чаще в данном куплете можно встретить строки, отсылающие к российским песням. Например, «За что аборигены съели Кука?» — чуть изменённое название песни В. Высоцкого «Почему аборигены съели Кука», а также к другим произведениям Высоцкого, В. Баснера. В данном треке присутствуют аллюзии на эстрадную музыку: «Отчего так в России берёзы шумят?» — цитата из песни группы Любэ «Берёзы»; «Кто мы и откуда, откуда?» — цитата из песни группы Бумбокс «Вахтёрам»; «Куда уходит детство?» — песня А. Пугачёвой из фильма «Фантазии Веснухина». В своей работе Оксимирон обращается и к текстам зарубежной музыки. Например, «Who let the dogs out?» — песня группы Baha Men из Багамских островов; «What is love?» — всемирно известный танцевальный хит исполнителя Haddaway.

Еще одним источником для интертекста в треках Оксимирона может служить современная культура, популярные шоу на телевидении и в интернете: «Сколько ты зарабатываешь?» — скандальный вопрос на интервью в программе на канале «вДудь». «Что? Где? Когда?» и «Кто хочет стать миллионером?» — популярные шоу на российском ТВ.

В треке «Кто убил Марка?» реализуется постмодернистский принцип монтажа и мозаичности. Каждая строка представляет отдельную тему, компиляция которых образует новую историю.

Для песенных текстов Оксимирона характерен смысловой параллелизм. Так, например, он присутствует в треке «Дрейдл» из альбома «Красота и уродство». В данной композиции автор проводит параллель между дрейдлом и человеком. Дрейдл — еврейская национальная игрушка, с которой, согласно традиции, играют дети во время праздника Ханука; игрушка представляет собой волчок с четырьмя сторонами. Через сравнение человека с дрейдлом автор хочет показать, что в человеке есть несколько ипостасей, как у еврейского волчка. Традиционно на каждой грани дрейдла написана еврейская буква: нун, гимель, хей и шин. Это начальные буквы слов в предложении «Чудо великое было там». В мистической традиции этим буквам придаются также и иные значения (например, «душа», «тело», «разум» и «целое»). Мирон Федоров предлагает иную интерпретацию: для него каждая сторона дрейдла представляет собой такие ипостаси, как «спец», «дитя», «хаос» и «тьень»:

Зато по сцене кружится волчок:

Четыре грани, спец дитя. Хаос и тень,

И всё это намешано в тебе, как и во мне [5].

В данном произведении можно также наблюдать множество отсылок к религиозной культуре. Автор неоднократно упоминает героев Библии. Например, в строке «Жил у Христа за пазухой, у Моше за шиворотом» Оксимирон использует идиому «у Христа за пазухой», которая означает

высшую степень защиты. «У Моше за шиворотом» – фраза, созданная Мироном по аналогии с идиомой, где Моше – это Моисей на иврите.

Крутись мой дрейдл, нет, я не ходил в иешиву,  
Жил у Христа за пазухой, у Моше за шиворотом.

Игра в четыре руки, понты высшего пошиба,  
Но за драм - машиной моей души, И Брама, и Шива [5].

Строка «Крутись мой дрейдл, нет, я не ходил в иешиву» отсылает к ортодоксальной еврейской культуре, где иешива – высшее религиозное учебное заведение, предназначенное для изучения Устного Закона.

Оксимирон обращает адресата и к религии Индии: индуизм находим в строке «Но за драм - машиной моей души, И Брама и Шива». Брама – это устаревшая форма имени бога творения Брахма. Шива – это верховный бог в индуизме.

В данном фрагменте автор использует средство фоностилистики – аллитерацию на шипящий и звуковой повтор: «иешиву - Шива».

Таким образом, использование интертекстуальных вставок позволяет дополнить текст новыми смыслами, создать сложность и многоплановость, возможность множественности его прочтения, а также применить принцип мозаичности и монтажа. В музыкальных композициях Мирона Федорова наблюдаются признаки постмодернистского произведения.

### Список использованной литературы:

1. Дрейдл: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/149616> (Дата обращения: 10.05.2022)
2. Кристева, Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики / Ю. Кристева // Перевод с фр. Г. К. Косикова. – Москва: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. – 656 с.
3. Кристева, Ю. Семиотика: Исследование по семанализу / Ю. Кристева // Перевод с фр. Э.А. Орловой. – Москва: Академический Проект, 2015. – 285 с.
4. Molokov, K., & Zueva, E. (2017). Rap Poetry and Postmodernism. *Journal of History Culture and Art Research*, 6(4), 1358 - 1364. doi: <http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v6i4.1193> (accessed: 20.03.2022)
5. Охххумирон, «Дрейдл», 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://text-pesni.com/pesnya/pokazat/565715750/ohxxhumiron/tekst-perevod-pesni-drejdl-oksimiron/> (дата обращения: 7.05.2022).
6. Охххумирон, «Кто убил Марка», 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://text-pesni.com/pesnya/pokazat/565714217/ohxxhumiron/tekst-perevod-pesni-kto-ubil-marka-oksimiron/> (дата обращения: 7.05.2022).



**Пешкова А.Б.**

кандидат филологических наук, доцент,  
Воронежский государственный университет,  
г. Воронеж, РФ

## **ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ РЕЧЕВЫЕ АКТЫ, ВЫРАЖАЮЩИЕСЯ РУССКИМИ И АНГЛИЙСКИМИ ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ**

### **Аннотация**

Данная статья посвящена рассмотрению речевых актов с интенцией вопроса, выражаемых восклицательными предложениями в русском и английском языках. В результате исследования было выделено пять основных видов вопросов, манифестируемых этими синтаксическими единицами (эмоциональный вопрос, эмоциональный псевдовопрос, эмоциональный вопрос - требование, эмоциональный переспрос, эмоциональный вопрос - упрек), а также частные подвиды. Был также проведен количественный анализ выделенных видов в русском и английском языках.

### **Ключевые слова**

Восклицательное предложение, эмоциональный вопрос, эмоциональный псевдовопрос, эмоциональный вопрос - требование, эмоциональный переспрос, эмоциональный вопрос - упрек

**Peshkova A.B.**

Candidate of Philology, Associate Professor  
Voronezh State University.  
Voronezh, Russia

### **Annotation**

This article is devoted to the consideration of the speech acts with the question intention expressed by exclamatory sentences in the Russian and English languages. The results of the investigation have allowed to distinguish five main types of questions manifested by these syntactic units (emotional question, emotional pseudo - question, emotional question - demand, emotional echo question, emotional question - reproach), and also special subspecies. The quantitative analysis of the distinguished types in the Russian and English languages has also been carried out.

### **Key Words**

Exclamatory sentence, emotional question, emotional pseudo - question, emotional question - demand, emotional echo question, emotional question - reproach

Одним из видов речевых актов, которые могут выражаться и русскими, и английскими восклицательными предложениями, является вопрос («рогатив» – в

терминологии Дж. Лича, «эротетив» – у Д. Вундерлиха, «квестив» – у Г.Г. Почепцова). Однако, не все лингвисты выделяют вопрос в качестве самостоятельного акта. Так, например, Дж. Остин и Дж. Лайонз относят вопрос к подклассу ассертивов, или экспозитивов (термин Дж. Остина) [7, с. 45; 9, с. 386], Дж. Серль, Д. Гордон и Дж. Лакофф – к подклассу директив [5, с.12 - 20; 3, с. 279 - 280].

В данной работе вопрос рассматривается как отдельный речевой акт, поскольку обладает своей коммуникативной целью, которая заключается в желании говорящего получить неизвестную информацию [8, с. 14].

Наряду со стремлением узнать нужную информацию, коммуниканты могут преследовать и другие коммуникативные цели, поэтому речевые акты с интенцией вопроса включают частные подвиды. Так, например, Л.П. Чахоян [6, с. 124] выделяет верификативный вопрос (проверка истинности положений), переспрос, антиципирующий вопрос (предугадывание событий), вопрос - апелляция / жалоба, уточняющий вопрос, идентифицирующий вопрос, эксплицирующий (объясняющий) вопрос.

А. Вежбицкая [2, с. 251 - 275] к основным типам вопросительных речевых актов относит следующие: вопрос - побуждение к совершению или прекращению действия; вопрос - утверждение; вопрос - отрицание; вопрос - уяснение; вопрос, выражающий эмоциональную реакцию говорящего; вопрос - привлечение внимания.

В лингвистической литературе также представлена классификация рассматриваемых речевых актов на основе авторских интенций, согласно которой выделяют следующие подвиды: привлечение внимания; прогнозирование негативного или позитивного отношения; постановка проблемы; выражение сомнения, недоверия; выражение предупреждения, предостережения; выражение оценки; намёк, рекламирование [1, с. 140 - 141].

На основе существующих классификаций представляется целесообразным рассмотреть частные подвиды речевых актов с интенцией вопроса, выражаемых русскими и английскими восклицательными предложениями. Анализ русской и англоязычной прозы показал, что такие акты довольно редко употребляются в коммуникации (3 % в русском и 2,5 % в английском языках), по сравнению с экспрессивами (34 % в русском и 30 % в английском языках); ассертивами (28,5 % в английском и 25 % в русском языках); директивами (17,5 % в английском и 13,5 % в русском языках); и этикетными речевыми актами (12,2 % в русском и 10,05 % в английском языках).

В рамках материала исследования среди вопросов были выделены следующие подвиды:

1) *Эмоциональный вопрос* (1,4 % в русском и 1,1 % в английском) – вопросительное по структуре и значению предложение, которое требует

ответа и сопровождается выражением эмоций говорящего [4, с.83, 780] : *Анатолий! Ты куда пропал?!* (Б. Екимов «Пиночет»); *Why haven't you still got a chap! Durr!* (Н. Fielding "B. Jones's Diary").

Данный вид включает в себя несколько частных подвидов:

1) *Общий эмоциональный вопрос*, который требует подтверждения или опровержения сообщаемой информации: *«Сейчас нравится?!»* - заорал Печенкин, обращаясь к сыну, принимая испуг в его глазах за восторг (В. Залотуха «Последний коммунист»); *Думаешь, ему легко за грохотом слова различать?!»* (В. Тучков «Русская книга военных»); *Anyone coming to the party?!* (Н. Fielding "B. Jones's Diary"); *Have you ever heard of real journalism!* (D. Brown "Angels and Demons");

2) *Специальный эмоциональный вопрос*, в котором заложено желание говорящего получить неизвестную информацию. Для этого типа вопроса характерно использование различных вопросительных местоимений и вопросительно - относительных наречий в начальной позиции:

а) *Кто, что (Who, what): Кто же с происками врага рода человеческого борется светскими методами при помощи ратного оружия?!* (В. Тучков «Пограничники»); *What are you talking about – pilot!* (М. Spark "M. Pinkerton's Apocalypse").

Следует отметить, что в русском языке некоторые вопросительные местоимения изменяются по падежам: *«Ну чем, чем интересно?! Черт с ней, с этой печкой»* (В. Глоцер «Мой муж Даниил Хармс»);

б) *Как (How): А кстати, как яблони?! Ты смотрела на листья?* (В.С. Маканин «Без политики»); *You stupid bastard! How do you open the hood on the Saab!* (Н. Fielding "Bridget Jones's Diary");

в) *Где, куда (Where): Мальчик, сбитый с кормы ударом, закричал: «Дед, Дед! Ты где?! Де - еда!»* (Б. Екимов «Охота на хозяина»); *Крестный! Ты где хоронишься?!* (Б. Екимов «Пиночет»); *Janey, Janey! Where are you! Damn you!* (С. Bushnell "Trading up");

г) *Почему (Why); Зачем: И зачем этот урод живет, существует? Почему его не забирают?!»* (А. Титов «Жизнь, которой не было»); *Витек хотел понять, зачем это людям, если ни одного доказательства?!* (Г. Щербакова «Актриса и милиционер»); *The caller sounded furious. "Why the hell doesn't the President pull the plug!"* (D. Brown "Deception Point");

2) *Эмоциональный псевдовопрос* – конструкция со структурой вопросительного, а семантикой утвердительного предложения (1 % в русском и 0,5 % в английском языках). Такой вопрос, как правило, трансформируется в эмоциональное утверждение:

а) эмоциональное отрицательное утверждение: *Кто им позволил?! = Никто им не позволил!* (М. Беленький «Обсерватория»); *Как кто меня надоумил!»* – ликоюще говорила мать (С. Шаргунов «Ура!») = *Никто меня не надоумил;* *Как и многие стареющие мужчины, он болтал с псом: «Много*

**ли радости, Джек, бороться с излишним холестерином?!»** (В.С. Маканин «Однодневная война») = *Нет никакой радости бороться с излишним холестерином!*;

*Langdon looked at the guard. "This is pretty thin glass, and that's a pretty big gun." "What's he going to do, shoot me for using the phone?" "Who the hell knows! This is a pretty strange place, and the way things are going."* (D. Brown "Angels and Demons") – *Nobody knows!*;

б) эмоциональное положительное утверждение: *Смена сезонов – единственный род событий в жизни одиноких людей. Как нам не принять с благодарностью это кем - то для них приготовленное и такое неоспоримое происшествие?!* (М. Чудакова «Людская молвь и конский топ») = *Мы принимаем с благодарностью это кем - то для них приготовленное и такое неоспоримое происшествие!*; **Don't you see my dogs are frightened!** (D. Brown "Deception Point") = *You see that the dogs are frightened!*.

в) эмоциональное модальное утверждение: *Марина расстраивалась: «И ничего не ели! Рома, ну как можно выпивать без закуски?! Ведь желудок испортишь...»* (Р. Сенчин «Нубук») = *Нельзя выпивать без закуски!*; *Langdon felt lost. "How the hell could Fache actually believe I killed Jacques Sauniere!"* = *Fache couldn't believe that Robert had killed Jacques Sauniere* (D. Brown "The DaVinci Code");

3) Эмоциональный вопрос - требование: *Susan wheeled scared, fearing it was Hale. But it was not, it was Strathmore. He stood pale and eerie in the electronic glow, his chest heaving. "What the hell's going on!"* (D. Brown "Digital Fortress") – 'заместитель директора требует, чтобы Сюзан объяснила, что происходит'; **What are you doing here?!** (H. Fielding "Bridget Jones's Diary") – 'требование объяснений, почему Деби привела в дом незнакомого мужчину'; **«Да что случилось - то, блин! – почти выкрикнул я. – Ты можешь объяснить?..»** (Р.Сенчин «Нубук») – 'Роман требует объяснений ее непонятого молчания' (0,45 % в английском и 0,3 % в русском языках).

4) Эмоциональный переспрос – уточнение всей информации или её деталей (Ожегов, 1987: 439): *"He's posted a complimentary copy of Digital Fortress at his Internet site. Everyone in the world can download it."* *Susan went white. "He what!"* (D. Brown "Digital Fortress"); *"That BBC reporter," Langdon said, "thinks CERN is the new Illuminati lair."* **"He said that?!"** (D. Brown "Angels and Demons"); *«И в каждой камере – цветной телевизор. Одиннадцать программ показывает». «Сколько?!» «Одиннадцать»* (Б. Екимов «Про чужбину»)– 0,35 % в английском и 0,2 % в русском языках.

5) Эмоциональный вопрос - упрек: *Негодовали, ругали Топлева, Касьянова: как можно было так прохлопать?!* (А. Солженицын «Адлиг Швенкиттен») – 'упрек в том, что пропустили, как немцы взяли их в кольцо';

*Какая восхитительная женщина! Где были мои глаза!* (М. Клич «Полной грудью») – упрекает себя в том, что пропустил любовь пожилой женщины к мужу'; *Kohler lifted himself on the arms of his chair. "There are other specimens? Why the hell didn't you tell me!"* (D. Brown "Angels and Demons") – 'М. Колер упрекает Витторию в том, что она не сообщила ему о результатах исследования ее отца, находящихся в другой лаборатории' (по 0,1 % в русском и английском языках).

Таким образом, в рамках исследуемого материала было выделено пять основных видов речевых актов с интенцией вопроса, выражающихся русскими и английскими восклицательными предложениями, представленными в порядке убывания частотности по отношению к общему количеству речевых актов: эмоциональный вопрос (общий и специальный); эмоциональный псевдovoпрос; эмоциональный вопрос - требование; эмоциональный переспрос; эмоциональный вопрос - упрек.

Из вышеперечисленных видов вопросов в русском языке чаще используется эмоциональный псевдovoпрос, а в английском – эмоциональный вопрос, что может быть объяснено структурными различиями сопоставляемых языков. Количество остальных видов вопросительных речевых актов, манифестируемых восклицательными предложениями, в обоих языках приблизительно одинаково.

### Список использованной литературы

1. Вахтель Н.М. Высказывание в позиции газетного заголовка : семантика и прагматика. Воронеж : РИЦ ЕФ ВГУ, 2004. 204с.
2. Вежбицкая А. Речевые акты // Новое в зарубежной лингвистике / Москва: Прогресс. 1995. Вып. 17. С.251 - 275.
3. Гордон Д. Лакофф Дж. Постулаты речевого общения // Новое в зарубежной лингвистике. Москва: Прогресс. 1985. Вып. 16. С. 279 - 280.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М. : Русский язык, 1987. 798с.
5. Серль Дж., Вандервекен Д. Основные понятия исчисления речевых актов // Новое в зарубежной лингвистике. Логический анализ естественного языка. Москва: Прогресс. 1986. Вып. 18. С. 242 - 263.
6. Чахоян Л.П. О признаках высказывания // Значение и смысл речевых образований : сб. науч. тр. Калинин, 1979. С.121 - 126.
7. Austin J. L. How to Do Things with Words. London : Clarendon Press, 1962. 168p.
8. Kerbrat - Orecchioni C. Introduction / C. Kerbrat - Orecchioni. Lyon: PUL, 1991. – P. 5 - 37.
9. Lyons J. Semantics . – Cambridge: CUP, 1977. – 400p.

© Пешкова А.Б.(2022)

**Радин А. М.,**  
к.ф.н., доцент кафедры  
иностранных языков и лингвистики  
СПбГИК,  
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

## **ВЛИЯНИЕ НА ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ СОВРЕМЕННОГО НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА СРЕДНЕВЕРХНЕНЕМЕЦКОЙ РЕДУКЦИИ**

На ранних этапах своего развития немецкий язык значительно отличался от современного варианта. В древневерхненемецкий период произошло второе передвижение согласных, которое выделило немецкий язык среди других германских языков.

Средневерхненемецкая редукция была подробно рассмотрена в классической отечественной лингвистике [1;3].

Парадигма склонений имен существительных претерпела значительные изменения. Все безударные гласные падежных окончаний перешли в редуцированный звук - e - [э].

Немецкий народный эпос «Песнь о Нибелунгах» представляет собой средневерхненемецкую обработку древних сказаний о гибели бургундского королевства. В самом начале произведения используется средневерхненемецкий вариант слова *wuntar*, получивший данную форму посредством редукции:

... *von küener recken strîten muget ir nu **wunder** hoeren sagen* [4: 78].

«Так, из 43 - х окончаний имени существительного в древневерхненемецком осталось только девять. Унификация окончаний привела к стиранию формальных различий между типами гласных основ и между падежами. В итоге система склонения существительных значительно упростилась» [2: 14].

Редукция внесла также изменения и в глагольную систему средневерхненемецкого языка.

В результате редукции гласных безударных слогов различия между классами слабых глаголов стираются, что приводит к перегруппировке слабых глаголов. Ранее слабые глаголы делились на три класса.

Древневерхненемецкий слабый глагол *huotan* в тексте «Песнь о Нибелунгах» получает префикс, секундарный умлаут и редукцию безударного гласного как образец слияния классов слабых глаголов. Флексия -an очевидно связана с древнесаксонским происхождением:

... *in welle got **behüeten**, du muost in sciere vloren hân* [4: 80].

Примеры средневерхненемецкой редукции можно встретить не только в «Песни о Нибелунгах». Любой литературный памятник средневерхненемецкого языка содержит значительное количество подобных примеров. Язык изменился кардинально:

... ***Únder der linden**  
an der **heide**...* [4: 70].

В двух строчках произведения величайшего представителя немецкого миннезанга Вальтера фон дер Фогельвейде все три слова, имеющие безударную

гласную, древневерхненемецкие варианты *untar*, *heida*, и *linta*, подверглись редукции.

Все это указывает на то, что такое фонетическое явление как редукция значительным образом повлияло на один из разделов грамматики морфологию. Она глобально изменила парадигму склонения существительных и прилагательных, а также парадигму спряжения глаголов. Это является одним из самых ярких примеров взаимного влияния разных составляющих языка, их интерактивное сосуществование. Но данное влияние происходит не на постоянной основе. Например, второе передвижение согласных, выделившее немецкий язык из числа других германских языков, особо не повлияло на грамматику.

Средневерхненемецкая редукция оказала значительное влияние на немецкий язык, приблизив его к современному варианту.

### **Список использованных источников**

1. Жирмунский, В. М. История немецкого языка / В. М. Жирмунский. – 3 - е изд., испр., доп. – Москва : Изд - во лит. на иностр. яз., 1948. – 299 с. – Текст: непосредственный.
2. Судилова, В.Г. Введение в теорию второго иностранного языка (немецкий, французский): учебное пособие / В.Г. Судилова, С.А. Гашков, В.В. Гончарова; Балт. гос. техн. ун - т. – СПб., 2019. – 76 с. – Текст : непосредственный.
3. Филичева, Н.И. История немецкого языка : Учеб. пособ. для студентов филологических и лингвистических факультетов высших учебных заведений / Н. И. Филичева. – М. : Академия, 2003. - 298 с. – Текст: непосредственный.
4. Чемоданов Н.С. Хрестоматия по истории немецкого языка: Учеб. пособие для ин - тов и фак. иностр. яз. / Сост. Н. С. Чемоданов. — 2 - е изд., доп. — М.: Вышш. школа, 1978. — 288 с. – Текст : непосредственный.

© Радин А. М., 2022

**Сысолятина А. С.**

студент, ФГБОУ ВО МГУ им. Н. П. Огарёва,  
Россия, г. Саранск

**Фехретдинова А. Е.**

студент, ФГБОУ ВО МГУ им. Н. П. Огарёва,  
Россия, г. Саранск

**Ивлева А. Ю.**

доктор философских наук, профессор, доцент,  
заведующий кафедрой теории речи и перевода,  
ФГБОУ ВО МГУ им. Н. П. Огарёва, Россия, г. Саранск

### **ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ И АДЕКВАТНОСТЬ КАК КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПЕРЕВОДА**

Аннотация: данная статья посвящена рассмотрению возможности использования эквивалентности и адекватности в качестве критериев оценки качества перевода.

В статье дается определение понятий эквивалентности и адекватности, выявлены различия между данными понятиями и приведены подходы переводоведов к вопросу об определении качества перевода.

Ключевые слова: эквивалентность, адекватность, качество перевода, критерий, оценка.

**Sysolyatina A. S.**

Student, Ogarev Mordovia State University,  
Russia, Saransk

**Fekhretdinova A. E.**

Student, Ogarev Mordovia State University,  
Russia, Saransk

**Ivleva A. Y.**

Doctor of Philosophy, Professor, Head of the Department of Speech  
Theory and Translation, Ogarev Mordovia State University,  
Russia, Saransk

## **EQUIVALENCE AND ADEQUACY AS CRITERIA FOR ASSESSING THE TRANSLATION QUALITY**

**Abstract:** This article deals with the problem of using the concepts of equivalence and adequacy as criteria for evaluation of the translation quality. The article provides definitions of these two concepts and identify differences between them. Moreover, the article assesses approaches of scientists in the field of translation studies.

**Key words:** equivalence, adequacy, quality of translation, criterion, evaluation.

**Актуальность:** в современном мире межкультурная коммуникация приобрела большое значение, что привело к стремительному росту роли перевода. Для осуществления дипломатических, экономических и культурных связей между странами необходим перевод, способный качественно передавать информацию. Однако вопрос о том, какие критерии использовать для оценки перевода, остается нерешенным. Многие ученые - переводоведы выделяют эквивалентность и адекватность как основные критерии, однако их универсальность не раз ставилась под сомнение. К тому же, до сих пор не существует всеобъемлющего подхода, позволяющего использовать адекватность и эквивалентность как критерии оценки качества перевода. В связи с этим, рассмотрение возможности вышеупомянутых понятий для оценки переводных текстов несомненно актуально.

**Цель статьи:** выявить возможность оценки качества перевода с помощью понятий адекватности и эквивалентности.

В соответствии с данной целью можно выявить следующие задачи:

- 1) Определить, что такое эквивалентность и адекватность перевода;
- 2) Выявить различия между понятиями «эквивалентность» и «адекватность»;



3) Рассмотреть мнения ученых - переводоведов о том, целесообразно ли использовать адекватность и эквивалентность в качестве критериев оценки качества перевода;

Попытки оценить качество перевода появились с развитием переводческой практики. Еще со времен античности ученые критиковали переводы и переводили самостоятельно. С каждой новой эпохой межкультурная коммуникация усложнялась, и, как следствие, росла важность перевода. Необходимость в качественном обмене информацией привела к необходимости выработать критерии, применимые для оценки выполненных переводных текстов. Чаще всего наряду с критериями оценки качества перевода упоминается эквивалентность и адекватность.

В статье мы рассматриваем только письменный перевод, не затрагивая устный. Это связано с тем, что уровень эквивалентности зависит и отличается от формы переводного текста. При устном переводе специалист ограничен во времени и должен воспроизводить текст без задержки, поэтому он видоизменяет и сокращает текст, что ведет к снижению уровня эквивалентности. Во время оценивания качества устного перевода принимается во внимание особенность формы коммуникации, так например, в ряде случаев при личном контакте коммуникантов низкий уровень эквивалентности не мешает достижению взаимопонимания.

Отличительной чертой письменного перевода от устного является возможность переводчика неоднократно обращаться как к оригиналу, так и к разным словарям и справочникам, что помогает в полной мере понять текст подлинника и добиться максимальной эквивалентности при переводе.

Адекватность и эквивалентность являются основными понятиями теории и практики перевода и переводоведения и изучаются с позиции возможности их применения для определения качества выполненного перевода. Существует несколько взглядов на такие понятия, как эквивалентность и адекватность, которые отличаются в зависимости от подхода к изучению переводоведения.

Согласно В.С. Виноградову, «под эквивалентностью в теории перевода следует понимать сохранение относительного равенства содержательной, смысловой, семантической, стилистической и функционально - коммуникативной информации, содержащейся в оригинале и переводе» [1, с.19].

Понятие «адекватность» представляет собой способ достижения оптимального перевода и путь составления наиболее подходящих переводческих решений.

Переходя к описанию критериев оценки качества перевода, упомянем, что критерии, которые выделяют ученые - переводоведы, зависят от того, какого подхода к изучению перевода они придерживаются, а также от того, как исследователи определяют процесс и результат перевода.

В.Н. Комиссаров считает, что «адекватный перевод» - это «хороший» перевод, соответствующий требованиям участников общения или лиц, оценивающих перевод, а эквивалентный перевод - это перевод, который, на одном из уровней эквивалентности, воспроизводит содержание оригинала. В.Н. Комиссаров

---

отмечает, что любой адекватный перевод должен быть эквивалентным. Однако эквивалентный перевод можно назвать адекватным только тогда, когда он отвечает нормам эквивалентности, нормам переводческой речи, жанрово - стилистическим и конвенциональным нормам [2, с. 233 - 234].

По мнению В. В. Сдобникова и О. В. Петровой, адекватность - это передача смысла исходного сообщения, а эквивалентность - это максимальная лингвистическая близость текстов оригинала и перевода [3, с. 210]. Существует несколько способов соотношения эквивалентности и адекватности. Ученые выделяют четыре возможных случая. Первые два случая - примеры качественных переводов: 1) Перевод может быть адекватным в целом и эквивалентным в разных частях текста; 2) Перевод может быть адекватным, но не эквивалентным на уровне отдельных сегментов текста. Следующие два случая это примеры некачественных переводов: 1) Перевод может быть эквивалентным, но не адекватным; 2) Перевод может быть неэквивалентным и неадекватным [3, с. 213 - 216]. Помимо этого, В. В. Сдобников и О. В. Петрова отмечают, что, оценивая качество перевода с использованием критериев адекватности и эквивалентности, необходимо учитывать жанрово - стилистическую принадлежность текста оригинала.

В ходе написания данной статьи мы рассмотрели возможность оценки качества перевода с помощью понятий адекватности и эквивалентности.

Понятия эквивалентности и адекватности являются относительными и трактуются по - разному в зависимости от подхода к переводу.

Эквивалентность - это практически полное соответствие смысла, значений и стиля переводимого текста относительно текста оригинала.

Адекватность - способ составления оптимального текста на переводном языке, учитывающий ситуации межкультурной коммуникации, в рамках которых происходит перевод.

Как видно из обозначенных определений эти два понятия по - разному характеризуют качество перевода. Однако, их нельзя применять по отдельности при оценке качества перевода, они используются в тандеме друг с другом.

Мы рассмотрели разные мнения ученых - переводоведов, целью изучения которых было применение терминов адекватности и эквивалентности для качественной оценки перевода. Согласно их мнению, эти понятия являются важными критериями оценивания текстов.

Адекватность и эквивалентность - это основные понятия в переводческой деятельности. Благодаря им у нас есть инструмент для оценки качества переводимых текстов. Они позволяют нам максимально корректно и доступно истолковывать оригинал в соответствии с аудиторией и ее потребностями. Текущие понятия только в совокупности могут быть использованы для оценки качества перевода.

#### **Список использованной литературы:**

1. Виноградов В.С. Перевод. Общие и лексические вопросы / КДУ. Изд. 2 - е, перераб. М., 2004. 235 с.

---

2. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): Учеб. для ин - тов и фак. иностр. яз. М.: Высш. шк., 1990. 253 с.

3. Сдобников, В.В., Петрова О. В. Теория перевода: учебник для студентов лингвистических вузов и факультетов иностранных языков. М.: АСТ, Восток - Запад, 2007. 448 с.

4. Цвиллинг М.Я., Туровер Г. Я. О критериях оценки перевода // Тетради переводчика. Вып. 15. М.: Международные отношения, 1978. 112 с.

© Сысолятина А. С., Фехретдинова А. Е., Ивлева А. Ю., 2022

# ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЕ НАУКИ



# PHARMACEUTICAL SCIENCES

**Данилова О.А.,**

студентка группы 5501

ФГБОУ ВО «Казанский ГМУ» МЗ РФ,

**Меркурьева Г.Ю.,**

к.фармац.н., доцент Института Фармации

ФГБОУ ВО «Казанский ГМУ» МЗ РФ

**Камаева С.С.**

д.фармац.н., доцент Института Фармации

ФГБОУ ВО «Казанский ГМУ» МЗ РФ,

г. Казань, Российская Федерация

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАСИТЕЛЕЙ В КАЧЕСТВЕ АНТИСЕПТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ**

### **Аннотация**

По химическому строению красители могут относиться к веществам различной химической структуры. Наличие у красителей антисептических свойств позволяет использовать их в качестве бактерицидных и бактериостатических средств в медицинской практике. Красители обладают широким спектром антимикробного действия, кроме того, у микроорганизмов не вырабатывается устойчивости к красителям.

### **Ключевые слова**

Красители, водные и спиртовые растворы, антимикробное действие

**Danilova O.A.,**

student of the group 5501 of

Kazan State Medical University

**Merkureva G.Yu.,**

Ph.D., Associate Professor of the Institute of Pharmacy of

Kazan State Medical University

**Kamaeva S.S.**

Doctor of Pharmacy, Associate Professor

of the Institute of Pharmacy of

Kazan State Medical University

Kazan, Russian Federation

## **USE OF DYE SUBSTANCES AS ANTISEPTIC AGENTS**

### **Abstract**

According to the chemical structure, dyes can refer to substances of various chemical structures. The presence of antiseptic properties in dyes allows them to be used as bactericidal and bacteriostatic agents in medical practice. Dyes have a wide spectrum of

---

antimicrobial activity, in addition, microorganisms do not develop resistance to dye substances.

### **Keywords**

Dyes, water and alcohol solutions, antimicrobial action

Красителями или красящими веществами называются интенсивно окрашенные органические соединения, обладающие способностью придавать окраску различного рода материалам [1].

Красители обладают биологической (фунгицидной, антимикробной, бактерицидной и т.д.) активностью. В настоящее время в медицинской практике в качестве лекарственных средств используются акрихин, метиленовый синий, этакридина лактат, бриллиантовый зелёный, индигокармин для инъекций, калия перманганат, рибофлавин и фурацилин. Красители относятся по химическому строению к соединениям различных химических классов.

Азосоединения – наиболее многочисленный класс синтетических красителей. Наибольшее распространение как антисептики и фунгициды получили анилиды салициловой кислоты. Сильной фунгицидной активностью обладают хлор - и бромсалициланилиды, которые используют для лечения грибковых заболеваний человека и животных [2].

Антимикробными свойствами обладают трифенилметановые, тиазиновые, акридиновые красители. Перевязочные материалы, пропитанные растворами красителей Кристаллического фиолетового, Малахитового зеленого, Бенгальского розового, Аурамина обладают высокими бактерицидными свойствами против определённых микроорганизмов. Малахитовый зелёный - (тетраметил - 4,4 - диаминотрифенилметан) - находит широкое применение в медицине в виде спиртовых растворов для дезинфекции открытых ран, а также в лечении опоясывающего лишая, вызываемого вирусом *Varicella zoster*. Механизм действия Малахитового зеленого основан на проникновении в цитоплазму клетки и вытеснении водорода из жизненно важных метаболитов клетки, а также способностью образовывать труднорастворимые комплексы с кислотными радикалами. К трифенилметановым красителям относится бриллиантовый зелёный (тетраэтил - 4,4 - диаминотрифенилметан), 1 - 2 % спиртовой раствор которого широко применяется при кожных стафилококковых инфекциях (пиодермиях, фурункулах, блефаритах и др.), для обработки краев кожи вокруг гнойных ран, язв и ожогов, а также для профилактики нагноений при травматических повреждениях кожи. Он входит в состав жидкости Н. В. Новикова, предназначенной для обработки микротравм.

В литературе описано большое количество лекарственных препаратов акридинового ряда. Этакридина лактат, применяемый в медицине в качестве антисептического и противомикробного препарата, является одним из них. Он проявляет антимикробную активность в основном в отношении кокков, особенно стрептококков, механизм его действия обусловлен способностью катиона

красителя вытеснять водород из структуры клетки микроорганизма. Этакридина лактат обладает хорошими антисептическими свойствами, малотоксичен, не раздражает кожу [2], ввиду чего находит широкое применение в хирургической практике при обработке и лечении инфицированных ран, язв, флегмон, абсцессов, фурункулов и т.д. в виде промываний, примочек и тампонов. Водные растворы этакридина лактата в концентрациях 0,1 % - 0,2 % используются для промывания плевральной и перитонеальной полостей, при гнойных циститах; для инъекций в полость суставов при гнойных артритах, при остром и хроническом кокковом конъюнктивите, воспалении слизистой оболочки полости носа, рта, зева, десен, уха. Использование для примочек растворов малоэффективно ввиду быстрого удаления действующего агента из зоны поражения, а также ввиду того, что растворимость этакридина лактата в воде невысока, поэтому широко используются мази антисептического действия, в состав которых этакридина лактат входит в более высокой концентрации. Мази обеспечивают длительное нахождение антисептика на поверхности кожи и широко используются в дерматологии.

Производным нитрофурана является фурацилин, проявляющий активность в отношении грамположительных и грамотрицательных микроорганизмов (*Staphylococcus aureus*, *Staphylococcus faecalis*, *Enterobacteriaceae*, *Staphylococcus epidermidis*, *Klebsiella pneumoniae*, *Escherichia coli*) [2]. Механизм бактериостатического действия фурацилина обусловлен влиянием на ферменты микробных клеток, переносящих молекулу водорода. Применяется наружно в виде 0,02 % водных растворов для промываний для лечения и предупреждения гнойно-воспалительных процессов в хирургии, гинекологии, урологии, а также в виде 0,2 % мазей.

Ариламиновые красители, являющиеся по химической структуре четвертичными аммониевыми основаниями, способны накапливаться на поверхности раздела фаз, в результате чего изменяется поверхностное натяжение, проницаемость мембран оболочки, нарушается осмотическое равновесие, что приводит к гибели клетки. Указанный механизм действия лежит в основе их противомикробного действия. Ариламиновый краситель, являющийся производным фентазина – Метиленовый синий - нашел широкое применение в медицине в качестве антисептического средства при ожогах, пиодермии, фолликулитах, воспалительных заболеваниях мочевыводящих путей. Водный или спиртовой 1 - 3 % растворы метиленового синего применяют для лечения стафилококковых и стрептококковых поражений кожи и слизистых оболочек (пиодермии, стоматита, гингивита и др.), 0,5 % растворы – для промывания мочевых путей. Широко используется в качестве антисептического средства фукорцин - комбинация фуксина, борной кислоты, фенола, ацетона, резорцина и этанола. Фукорцин используется при лечении грибковых и гнойничковых заболеваний кожи, ссадин, трещин [3].

Разнообразное применение красителей в виде антисептических средств открывает перспективы для создания их новых лекарственных форм – раневых повязок, аэрозолей, лекарственных плёнок.

### **Список использованной литературы.**

- 1.Бородкин В.Ф. Химия красителей / В.Ф. Бородкин. - М.: Химия, 1981. - 248с.
  2. Кузнецов Д.Н. Биологически активные синтетические органические красители / Д.Н. Кузнецов, К.И. Кобраков, А.Г. Ручкина, Г.С. Станкевич // Изв. вузов. Химия и хим. технология. 2017. - Т.60. - №1. - С.4 - 33.
  - 3.Электронный ресурс. – Режим доступа: [https://www.katrenstyle.ru/diagnosis\\_treatment/nezelenkoj\\_edinoj](https://www.katrenstyle.ru/diagnosis_treatment/nezelenkoj_edinoj) (дата обращения: 02.06.2022).
- © Данилова О.А., Меркурьева Г.Ю., Камаева С.С., 2022



## **ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ**



## **HISTORICAL SCIENCES**

**Абзалова А. Х.**

доцент кафедры Физическое воспитание и спорт СамГТУ,  
г. Самара, РФ

**Левщанов К. А.**

студент 1 курса СамГТУ,  
г. Самара, РФ

## **ИСТОРИЯ ОЛИМПЕЙСКОГО КОМПЛЕКСА «ЛУЖНИКИ»**

### **Аннотация**

В статье рассматривается история спортивного комплекса «Лужники». Рассмотрена история проектирования, строительства и многочисленных реконструкций спортивной арены. Рассмотрены некоторые инженерно - технические решения, которые были применены при строительстве и последующих реконструкциях арены. Также особое внимание уделяется основным событиям из истории отечественного спорта, происходившие на его территории.

### **Ключевые слова**

Спорт, стадион, БСА Лужники, история, история спорта.

**Abzalova A. H.**

Associate Professor of the Chair of physical education and sports SamSTU,  
Samara, Russia

**Levshchanov K. A.**

1st - year student of SamSTU,  
Samara, Russia

## **HISTORY OF THE LUZHNIKI OLYMPIC COMPLEX**

### **Annotation**

The article discusses the history of the Luzhniko sports complex. The history of the design, construction and numerous reconstructions of the sports arena is considered. Some engineering and technical solutions that were applied during the construction and subsequent reconstruction of the arena are considered. Also, special attention is paid to the main events from the history of domestic sports that took place on its territory.

### **Keywords**

Sport, stadium, Luzhniko sport complex, history, sport history.

50 - е годы XX века в истории отечественного спорта запомнились чередой весьма ярких событий. Наибольшую важность из них представляет первое в истории советского спорта выступление сборной СССР на летних олимпийских играх в Хельсинки. На них советские спортсмены заняли второе место в общекомандном зачете, завоевав 71 медаль, 22 из которых – золотые, уступив по

этому показателю лишь команде США. Выступление нашей сборной оказалось весьма успешным, однако Советское правительство поставило цель сделать СССР ведущей мировой спортивной державой. Для достижения этой цели возникла необходимость строительства современного большого спортивного комплекса, где могли бы соревноваться ведущие спортсмены и могли проводиться крупные спортивные мероприятия. Также для отечественного футбола, в связи с ростом его популярности был необходим крупный стадион, так как его наличие предопределило бы скорое вступление в Международную федерацию футбола [1,2].

23 декабря 1954 года Совет министров СССР принял постановление о сооружении в Лужниках «Большого московского стадиона». Проектирование Большой спортивной арены началось в январе 1955 года. Проект был завершен за 90 дней коллективом архитекторов под руководством Александра Власова, Игоря Рожина, Николая Улласа, Александра Хрякова, а также инженеров Всеволода Насонова, Николая Резникова и Василия Поликарпова. Строительство началось в апреле 1955 года. Куратором строительства стала Первый секретарь Московского городского комитета КПСС Екатерина Фурцева. В первую очередь на месте строительства были снесены все постройки. В общей сложности около 8 тысяч человек было переселено в новые дома. Во избежание попадания в фундамент грунтовых вод и наводнений, строительную площадку подняли на полтора метра. Для этого было привезено более 3 миллионов кубометров грунта и вбито 10 тысяч опорных свай. Грандиозная комсомольская стройка, участие в которой принимали добровольцы со всей страны, завершилась к лету 1956 года и заняла рекордные 450 дней. Спортивный комплекс занимал общую площадь 160 га и стал первым в СССР масштабным проектом, выполненным по принципам рационализма и кампании по борьбе с архитектурными излишествами. Вместимость стадиона составляла 101 тысячу мест. Для зрителей были установлены деревянные скамьи. Под трибунами арены проектировщиками был предусмотрен большой комплекс помещений, в который входили тренировочные залы, рестораны, многочисленные буфеты и даже гостиница. В 1957 году во время Фестиваля молодежи на арене был открыт Музей спорта. Стадион получил имя Владимира Ильича Ленина и стал центральным объектом спорткомплекса. В 1956 году в составе спортивного комплекса также были открыты Дворец спорта, Малая спортивная арена, плавательный бассейн и несколько открытых легкоатлетических сооружений. Также вокруг стадиона был разбит парк [1,2].

Торжественное открытие стадиона произошло 31 июля 1956 года в присутствии сотен тысяч зрителей, среди которых были архитекторы, строители и инженеры арены. Во время открытия состоялся товарищеский матч между сборными РСФСР и КНР, окончившийся со счетом 1:0 в пользу хозяев [1].

5 августа 1956 года в «Лужниках» стартовали легкоатлетические соревнования первой спартакиады народов СССР. В день открытия также состоялся товарищеский матч между командами ЦСКА и Динамо, завершившийся ничьей. Во

время Спартакиады стайер Владимир Куц установил рекорд СССР в беге на 1000 метров. С этого момента Спартакиады стали проходить регулярно. Благодаря им множество спортсменов получили шанс стать звездами мировой величины. Проведение таких масштабных спортивных мероприятий стало возможным лишь после строительства столь масштабного спортивного комплекса [1].

В дальнейшем все крупные спортивные мероприятия в СССР стали проходить на территории «Лужников». В 1957 году в «Лужниках» состоялось торжественное открытие Всемирного фестиваля молодежи и студентов [1].

В октябре 1974 года Международный олимпийский комитет принял решение провести летние олимпийские игры 1980 года в Москве. Большинство соревнований прошли на территории спортивного комплекса «Лужники». Также была впервые проведена реконструкция арены. Все помещения стадиона были переоборудованы согласно требованиям Международного олимпийского комитета для обеспечения максимально комфортных условий для участников соревнований, зрителей и журналистов. Были расширены легкоатлетические дорожки и уменьшена вместимость трибун до 96 тысяч зрителей [1].

Торжественное открытие Олимпийских игр состоялось 19 июля 1980 года. Факел с олимпийским огнем внес на стадион трехкратный олимпийский чемпион в тройном прыжке Виктор Санеев, а зажег чашу с олимпийским огнем чемпион Игр 1972 года баскетболист Сергей Белов. Также 3 августа на стадионе «Лужники» состоялась церемония закрытия Олимпийских игр [1].

20 октября 1982 года во время концовки матча Кубка УЕФА между «Спартаком» и Нидерландским «Харлемом» на трибунах стадиона произошла давка. В результате погибло 66 человек, многие из которых были подростками [1].

В середине 1995 года арена закрылась на масштабную реконструкцию, которая полностью поменяла облик стадиона. Стадион получил крышу, которая была смонтирована на 72 опорах высотой 26 метров. Также были заменены деревянные скамейки, что уменьшило вместимость стадиона до 84745 мест, были установлены новые информационные табло и полностью переделаны подтрибунные помещения. 18 августа 1997 года состоялось открытие стадиона после реконструкции. Однако вскоре после нее выяснилось, что натуральный газон на поле «Лужников» не приживается. Крыша не обеспечивала достаточной вентиляции, а также при проведении работ были повреждены дренажные системы. В 2002 году на стадионе было уложено искусственное покрытие, которое периодически заменялось [1].

После легкоатлетического турнира, прошедшего в августе 2013 года арена закрылась на крупнейшую в своей истории реконструкцию, после которой стадион сохранил в своем первоначальном виде только фасад. Внутренняя часть арены была полностью снесена, на ее месте были возведены новые трибуны с измененной геометрией. Старые трибуны располагались достаточно далеко от поля, в первую очередь из-за легкоатлетических дорожек. Вместимость стадиона уменьшилась до 81 тысячи мест. Также были добавлены места для болельщиков с

ограниченными возможностями, ВИП зрителей и журналистов. Летом 2016 года на стадионе был вновь засеян натуральный газон. Для этого из Дании было доставлено 410 кг семян. Для стабилизации грунта и укрепления корневой системы траву прошили специальными искусственными нитями. Системы подогрева обеспечивают температуру поля в пределах 15 градусов. Также для выращивания газона пришлось прибегать к использованию искусственных источников освещения [1,2].

Первое спортивное мероприятие после реконструкции состоялось 7 сентября 2017 года. В рамках запуска тура кубка мира на стадионе прошел блиц - турнир детских футбольных команд. Во время чемпионата мира арена приняла 7 матчей, включая матч открытия 14 июня и финальную игру турнира 15 июля [1,2].

И по сей день, как и 65 лет назад большая спортивная арена «Лужники» является главной спортивной ареной страны, на которой проходят крупнейшие спортивные соревнования и события культурной жизни страны.

#### **Список использованной литературы:**

1. Евгений Трушин. История стадиона «Лужники» - Большая спортивная арена «Лужники» // ТАСС. 2018. URL: <https://tass.ru/spec/luzhniki> (дата обращения: 26.05.2022).
2. История | Лужники // Лужники. URL: <https://www.luzhniki.ru/about/history> / (дата обращения: 26.05.2022).

© Абзалова А.Х., Левщанов К.А., 2022

**ПОНОМАРЕНКО Н.В.**

старший преподаватель кафедры философии ОрГМУ, Россия, г. Оренбург,

**АХМЕДЬЯНОВА А.Р.**

студентка медико - профилактического факультета ОрГМУ, Россия, г. Оренбург

### **ВЗАИМООТНОШЕНИЯ РЕЛИГИИ И РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА В ПРЕДРЕВОЛЮЦИОННУЮ И РЕВОЛЮЦИОННУЮ ЭПОХУ**

**Аннотация:** В статье освещаются основные события, связанные с взаимоотношениями власти и Русской Православной Церкви, религии и общества, до революции и в революционный (советский) период. Рассматриваются взаимные отношения общества и церкви, религии и государства. Выявляются базовые основы православной культуры.

**Ключевые слова:** церковь, религия, государство, революция.

**PONOMARENKO N.V.**

Lecturer of the Department of philosophy Orenburg State Medical University,  
Russia, Orenburg

**AKHMEDYANOVA A.R.**

student of of Preventive Medicine of Orenburg State Medical University,  
Russia, Orenburg

[lina.akhmedyanova@bk.ru](mailto:lina.akhmedyanova@bk.ru)

## **ASPECTS OF THE RELATIONSHIP BETWEEN RELIGION AND THE RUSSIAN STATE IN THE PREREVOLUTIONARY AND REVOLUTIONARY ERA**

**Abstract :** The article highlights the major events related to the relationship between the authorities and the Russian Orthodox Church, religion and society, prior the revolution and during the revolutionary (Soviet) period. The author examines mutual relations between society and the church, between religion and the state. The basics of Orthodox culture are identified.

**Keywords:** church, religion, state, revolution

Рассматривая положение Русской Православной Церкви в революционный и советский период, необходимо прежде обратиться к некоторым моментам российской истории. Основные идеи христианского вероучения: любовь к ближнему, забота и уважение к своему роду, почитание пресветлых богов, были близки славянским племенам. В древности они объединялись верой в языческих богов, поклонялись им и воевали во благо их, торговали и строили небольшие города и крупные города - государства, напоминавшие античные полисы, почитавшие определённых богов. Будучи объединённым многоплеменным государством, Россия испокон веков существовала как система, объединяющая разные народы и их интересы воедино.

Чтобы оградить родину от межплеменных раздоров, князь Владимир предпринял крещение Руси, и объединил всех под единой верой и культурой. К 11 в. христианство прижилось, слилось с язычеством и стало претендовать на роль мировоззренческого гегемона. Православие учило терпимости и объединило всех верой в Христа, а за покаяние, молитвы, десятину и дары церкви, была обещана лучшая жизнь и прощение грехов. Благодаря высокой духовной культуре русского православного народа, в 1721 г. возникла Российская империя, которая была третьей по площади из существовавших в Европе государств, она поддерживала привычное для основной массы граждан религиозное мировоззрение. Наличие православного «ядра» общественного сознания было необходимым элементом в государстве. Базовой основой её менталитета являлся великий русский дух, как основа православной культуры. Российская империя, будучи детищем русской православной культуры, стала великой и могучей державой, которая просуществовала почти 200 лет. Но в 1917 году она была недальновидно

ликвидирована Временным правительством. С этого времени у православной церкви начались проблемы[3].

Многовековое православие будучи основой государства Российского господствовало в массах и было удобно его правителям. Все остальные вероисповедания отвергались, как еретические. Так, например, почти все дореволюционные церковные авторы, начиная от греческих, с 11 в. и заканчивая началом 20 в., относились однозначно скептически и к исламу, и к иудаизму и католицизму. Подобные религиозные организации, находившиеся на территории России и до революции и после, влачили жалкое безденежное существование, т.к. не поддерживались экономически государством, а жили лишь на пожертвования меценатов. Православные философы всегда подчёркивали их краугольные и непреодолимые отличия от своих, истинных религиозных представлений.

Будучи верующим православным христианином, Император Всероссийский Николай II имел аналогичный управленческий аппарат. Однако, видя отсталость от современной жизни Европы, император Николай II, будучи ещё Царём Польским и Великим Князем Финляндским, понимал важность улучшения жизни для всех своих подданных, в том числе и принадлежащих к другим религиозным системам. Менее категоричный император, чем церковнослужители - никоновцы, например, в старообрядцах видел такую же преданную русским началам и православию часть русского народа. Поскольку Россия состояла на более двух третей из лиц православного религиозного быта, до революции было сохранено господствующее положение христианства. 11 февраля 1905 г. Комитет министров отменил, а император поддержал административное распоряжение о ранее принятом преследовании и выселении из места постоянного жительства лиц и их семей, исповедовавших другую веру. [2]

Имея традиционные преимущества перед другими вероисповеданиями, православная церковь обладала значительными экономическими и политическими привилегиями с 10 века, с времён князя Владимира и до начала 20 века включительно лично из рук Императора. По общеевропейской традиции, со средневековых времен изучение религии было обязательным во всех учебных заведениях, в том числе и российском государстве. К 1914 году в России было 117 млн. православных христиан и 67 епархий, 130 епископов. Функционировало около тысячи монастырей с 95 тысячью монашествующих. Упразднение партиаршества ещё некоторое время продолжало связывать управляющий класс с церковью, «синодальной системой», введенной Петром I, взявшей на себя идеологическую функцию. Устроенные церковные приходы занимались вопросами начального образования населения. Подчиненные центру церковные приходы, мечтавшие о самостоятельности и сами верующие, были недовольны таким положением дел, поэтому желая перемен, все они поддержали идеи [4; с. 188 – 194].

Временное правительство 1917 года, взявшее власть в свои руки, вслед за бывшим императором продемонстрировало свой либерализм в отношении всех религий перед законом. Они пошли дальше, отменив все национально -

религиозные ограничения, разрушив сами основы православной России. Далее все общеобразовательные учреждения (около 37 тыс.) были объявлены светскими. Вместе со своей должностью в отставку был отправлен оберпрокурор, все функции выстраивания отношений с многочисленными конфессиями были отданы новому министерству исповеданий [5].

Как следствие и в европейской истории церкви, за отделением от государства последовала скорая секуляризация всех церковных земель с приходом советской власти. Революция требовала иных героев, новой идеологической базы для партии и трудящихся, для построения «светлого» будущего». Ленин, как вождь революции, увлечённый философией Маркса, считал духовенство не способным стать «ядром» сосредоточения общественной мысли. По его мнению, церковь отвлекала сознание народа от истинных пролетарских целей и мешала воздействовать на массы.

Немногие, такие как Николай Бердяев, верили в великий дух русского народа. Он осуждал революцию, превратившую Россию «в бездыханный труп», подчёркивая её антирелигиозный и антинациональный характер; писал, что такие, с точки зрения жизни, поверхностные события не изменяют и не открывают ничего существенного. Революции обнаруживают болезни самого общества, засевшие внутри «народного организма». Переставляя прежние элементы культуры, наряжая старые образы в новые одеяния, революция напоминает критику маскарад, обнаруживающий новые жизненные формы, только в перевёрнутом виде, где рабы получили свободу, а люди свободные подвергаются теперь гонению и насилию. По мнению Бердяева, к власти пришли так замечательно описанные русскими классиками «бессмертные образы Хлестакова, Петра Верховенского и Смердякова». Предлагая читателю углубиться в российскую культуру, «за революционной борьбой и революционной фразеологией» автор обнаружил «хрюкающие гоголевские морды и рожи» [1, с.57].

Российская социал - демократическая рабочая партия сразу после переворота начала готовить документ об отделении церкви от государства. Владимир Ильич решил избавиться от церкви, лишив ее собственности. Согласно Декрету о земле Церковь и приходское духовенство лишались всех прав собственности на землю. А декретом о земельных комитетах все сельскохозяйственные земли, включая и все церковные и монастырские, становились государственными.

В декабре 1917 г. вышедший декрет о передаче всех церковных школ в Комиссариат просвещения ликвидировал все семинарии, училища и академии, вместе с их имуществом. Упразднение церковных браков лишила граждан государства духовной опоры, а социальную ячейку – семью - кураторства церкви. Отмена государственных субсидий церковным и религиозным организациям, отняла у церкви права на принудительный сбор средств для своего содержания. Т.о. церковный институт был лишен всех привилегий: большинства помещений (которые теперь облагались налогами в случае их использования), материальной

---



поддержки государства и общества, возможности готовить своих адептов - и мог выжить только благодаря добровольным подаяниям сочувствующих граждан.

Провозгласив свободу совести, партия большевиков разрешила своим гражданам исповедовать любые религии, или же они могли стать атеистами. Новой светской России были нужны граждане, хорошо исполняющие свой общественный долг и конституционные нормы советского государства, сформулированные в 1918 г. В сфере образования для светских, государственных и общественных учебных заведений была запрещена пропаганда религии, т.к. церковь получила уничижительный статус частного общества.

Немного спустя последовало новое распоряжение властей о массовом разрушении храмов и церквей на территории всего Советского государства. Примерно 60000 храмов, церквей и монастырей было разрушено окончательно, или частично. Но, несмотря на все запреты и гонения, люди продолжали верить в Христа. Практически в каждом доме сохранялись иконы, свечи, молитвословы. Так же крестили детей, после бракосочетания проводили обряды венчания, молились и верили в помощь Свыше, хотя все таинства проводились подпольно. Да, власть пыталась искоренить религию, т.к. не считала ее больше истинной ценностью. Но народ крепко верил в высшие силы, мировоззрение масс было непоколебимо.

Гонимая церковь не престаивала надеяться на «светлое» будущее. Да и не могла она иначе, ибо все голодные и убогие люди, как по изначальной вере Христа в справедливое благо для всех, вместе с властью советов получили право на более - менее нормальную жизнь. Крестьянам отдали землю, рабочим право на труд. Но бездействуя и проявляя традиционную терпимость, церковь совершила большую ошибку, за которую и поплатилась кровью. Тысячи смертей в ряду её служащих, монахов; отобранные на нужды революции церковные помещения, разрушенные монастыри и сакральные здания погрузили Россию в духовную тьму атеизма.

Т.о. церковь всегда играла ведущую роль в формировании мировоззрения населения государства российского и в частности Российской Империи, в период расцвета и в период гонения. В царские (дореволюционные) времена религия признавалась мощнейшей системой, способной управлять гражданами. Христианство лежало в основе взглядов, принципов и единства граждан. В революционный и пост революционный период религия претерпевала гонения, т.к. считалось, что она только развращает умы и посредством Церкви невозможно влиять на массы. Возможно, советская власть боялась, что религиозные институты вновь смогут настроить людей на возвращение к царской власти. Подсознательно новое правительство осознавало всю мощь Церкви. Несмотря на все запреты, люди продолжали верить, следовать традициям, чтить церковные праздники, молиться и проводить таинства. Новая власть всегда боится сильных соперников, всегда пытается уничтожить то, что было задолго до неё, что имеет бесспорное превосходство. Культ Православия устоялся в веках и имел колоссальное влияние в массах, а идеология советской власти же была гораздо моложе. Это явилось одной из причин гонения на Русскую Православную Церковь. Но дух истории, как говорил Г.В.Ф. Гегель, расставил всё по своим местам в тяжёлые времена Второй

мировой войны, когда православный дух русского народа, в лице монахов - молитвенников и верующих, воскрес и стал на защиту своей родной земли. Именно тогда и другие авраамические религии (ислам, иудаизм, католичество) доказали свою верность русскому народу, нашему Российскому государству и его многонациональным жителям.

#### **Список литературы:**

1. Бердяев Н.А. Духи русской революции. / «Из глубины». Сборник статей о русской революции. Москва, 1990. - 90с.
  2. Конституционно - правовое регулирование свободы вероисповедания / Режим доступа: <http://all-referats.com/diploms/diplom-1794.html>
  3. Максимов Ю. В. Отношение к исламу в дореволюционной России по трудам церковных авторов. / Режим доступа: <https://scisne.net/a-1816>
  4. Тарасевич И.А. Император Николай II как основоположник конституционного принципа свободы вероисповеданий в России. / «Судьбы Романовых в судьбе Сибири»: материалы Международного научного форума (Тобольск, 9 – 11 сентября 2010 г.) / под ред. А.П. Яркова. Тюмень, Издательско - полиграфический центр «Экспресс», 2010
  5. Цыпин В. История Русской церкви 1917 - 1997 / В. Цыпин. Москва, Издательство Спасо - Преображенского Валаамского монастыря, 1997. 831 с. - Режим доступа: [http://otechnik.narod.ru/history\\_rus\\_church\\_tzypin/tsyp01.html](http://otechnik.narod.ru/history_rus_church_tzypin/tsyp01.html)
- © Пономаренко Н.В., Ахмедьянова А.Р. 2022

**Rakhimov S.A.**

Doctor of Philosophy (PhD) in historical sciences,  
Journalism and Mass Communications University of Uzbekistan  
Toshkent, Republic of Uzbekistan.

### **TOURISM AS A TOOL FOR INTERCULTURAL DIALOGUE IN THE CIS SPACE**

**Abstract:** The article analyzes the formation of multilateral cooperation in the field of tourism within the framework of the Commonwealth of Independent States, as well as the activities of Uzbekistan to increase its tourism potential.

**Key words:** Commonwealth of Independent States, agreement, Tourism Board, regional cooperation, culture.

**Рахимов С.А.**

### **ТУРИЗМ КАК ИНСТРУМЕНТ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА НА ПРОСТРАНСТВЕ СНГ**

**Аннотация:** В статье анализируются формирование многостороннего сотрудничества в сфере туризма в рамках Содружества Независимых Государств, а

также деятельность Узбекистана по повышению туристического потенциала страны.

**Ключевые слова:** Содружество Независимых Государств, соглашение, Совет по туризму, региональное сотрудничество, культура.

In the modern world, humanitarian cooperation, being one of the most important indicators of the level of relations between states, is an effective instrument of international relations. Cooperation in this area makes it possible to eliminate misunderstandings in relations between different cultures and is a link that helps the peoples of different countries to increase the level of mutual understanding, and also contributes to the creation of effective mechanisms for interstate interaction.

The tourism sector is one of the main areas of international humanitarian cooperation, contributing both to the deepening of the dialogue of cultures between different states through the exchange of cultural and historical heritage, and to the development of the economy through foreign exchange earnings in the country's economy. The importance of the tourism industry in the development of the economy of most world countries is confirmed by the data of the World Tourism and Travel Council (WTTC), according to which tourism accounts for 10.3 % of global GDP and 330 million jobs, or 10.4 % of total employment in 2019 [1].

Tourism, as one of the most important forms of public diplomacy, which, in the context of globalization, is of particular importance in strengthening friendship and mutual understanding, has become an object of close attention from the very beginning of the creation of a new association in the post - Soviet space - the Commonwealth of Independent States (CIS). In particular, in order to preserve tourism ties and create conditions for their further development, at a meeting of the CIS Council of Heads of Government in December 1993, an Agreement on cooperation in the field of tourism was signed [2]. The Agreement noted that the CIS countries undertake to promote in every possible way the development of equal and mutually beneficial cooperation in the field of tourism, the formation of a common tourist space, the convergence of legal documents on tourism, the introduction of a unified international classification system for accommodation facilities and tourist services, the adoption of measures to restore traditional and open new tourist routes, simplification of passport, visa and customs formalities, as well as ensuring social security and personal safety of tourists in the host country.

To ensure the fulfillment of the tasks stipulated in the Agreement, as well as the coordination of tourism activities in the CIS space, by the decision of the Council of Heads of Government of September 9, 1994, the Tourism Council of the Member States was established, and in May 2012, in order to increase the effectiveness and efficiency of the work of the Council, a new Tourism Council was approved, which included directly the heads of state authorities in the field of tourism, who form and implement the policy of this direction in their countries.

Tourism development issues are considered at meetings of the Tourism Council, held as needed, but at least once a year. So, during the next meeting of the Council, held in July 2019 in the city of Samarkand (Republic of Uzbekistan), the First Tourism Fair of the Commonwealth countries, the International Scientific and Practical Seminar "Tourism in the CIS countries and regional cooperation: new challenges and opportunities" were

organized [3 ], which made it possible to comprehensively, with the participation of academic circles, the tourism business and representatives of state authorities, consider the problems of tourism development in the space of the association.

At the same time, an analysis of the practical interaction of the CIS countries in the development of regional tourism shows that, unfortunately, this type of activity has not yet received proper development and is left to chance. Decisions made by the Tourism Council are more advisory in nature and do not have a clear mechanism for their implementation and control, and the general problems that negatively affect the development of the tourism industry in the CIS countries include the following: unformed unified tourism information network of the integration association; poor development and use of tourism potential; insufficient investment in the development of tourism infrastructure and the introduction of information and communication technologies; discrepancy between the quality of provided tourist services and the requirements of the modern world, etc.

Under these conditions, given that Uzbekistan and other CIS countries have a huge potential for the tourism industry (only in Uzbekistan there are more than 8.2 thousand cultural heritage sites [4]), the republic pays great attention to the tourism sector and the expansion of related infrastructure as one of the most important areas of socio - economic development. So, for example, at the state level, priority tasks were identified to solve the problems accumulated in this area, as well as to increase the tourism potential of the republic. In particular:

- visa and registration procedures have been simplified, major investment projects to develop tourism infrastructure, targeted projects for the restoration of cultural heritage sites, the construction and repair of infrastructure for tourism facilities, and the diversification of tourism products are being implemented;

- a unified tourist visa was introduced with a simultaneous reduction in the cost of a tourist visa from 60 to 40 US dollars [5];

- to demonstrate the tourism opportunities of Uzbekistan at the international level, through various information communications, the tourism potential of the republic is being advertised, and various tourism exhibitions are being organized;

- in order to further improve the service for foreign tourists, special attention is paid to the widespread introduction of information technologies, improving the quality of banking services, developing rail and air transport, transport logistics, and improving the quality of transport services;

As a result of the systematic work carried out in this direction in 2016 - 2019 there was a significant increase in the number of tourists visiting Uzbekistan. So, if in 2016 about 2 million tourists visited the republic, then in 2019 their number increased by 3.3 times and reached about 6.7 million [6]. However, it should be noted that due to the restrictions imposed against the backdrop of the global COVID - 19 pandemic, the tourism industry of the republic, as well as in the whole world, suffered significant losses. In particular, compared to 2018, the number of tourists visiting Uzbekistan in 2020 decreased by more than 4.5 times and amounted to about 1.5 million people.

During the meeting of the Council of Heads of State of the CIS member states on October 15, 2021 in the format of a videoconference, in his speech the President of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev presented the key areas for strengthening partnerships within the CIS [7], where, along with other issues, special attention was paid to the

problems of restoring mutual tourist flow and expansion of cultural and humanitarian exchange.

Summarizing the above, we can conclude that the creation of a common tourist space in the interests of intensifying tourist exchanges, taking into account the existing cultural, historical and economic ties, as well as the absence of language barriers between citizens in the post - Soviet space, will contribute both to the socio - economic development of the Republic of Uzbekistan and other CIS countries, and the formation of intercultural communication.

### Reference List

1. URL: [https://wttc.org/Portals/0/Documents/Reports/2020/Global % 20 Economic % 20Impact % 20Trends % 202020.pdf?ver=2021 - 02 - 25 - 183118 - 360](https://wttc.org/Portals/0/Documents/Reports/2020/Global%20Economic%20Impact%20Trends%202020.pdf?ver=2021-02-25-183118-360) (accessed: 02 / 17 / 2022).

2. Agreement on cooperation in the field of tourism. URL: [https://e - cis.info / cooperation / 3029 / 77715 /](https://e-cis.info/cooperation/3029/77715/) (accessed: 01 / 24 / 2022).

3. URL: [https://e - cis.info / cooperation / 3012 / 82745 /](https://e-cis.info/cooperation/3012/82745/) (accessed: 12 / 18 / 2021).

4. Newspaper "Narodnoye Slovo", November 3, 2021

5. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated December 4, 2017. No. PP - 3423 "On amendments and additions to the tariff of consular fees of the Republic of Uzbekistan" // National database of legislation, 04.12.2017, No. 07 / 17 / 3423 / 0357.

6. URL: [https://review.uz/post/razvitiye - turizma - v - uzbekistane - obzor - turotrasli - za - 2016 - 2020 - gg](https://review.uz/post/razvitiye-turizma-v-uzbekistane-obzor-turotrasli-za-2016-2020-gg) (accessed: 03.08.2022).

7. Official website of the President of the Republic of Uzbekistan. URL: [https://president.uz / ru / lists / view / 4704](https://president.uz/ru/lists/view/4704) (accessed: 02 / 17 / 2022).

© Рахимов С.А., 2022

### **Сулимов В.С.**

д.и.н, исторических наук, профессор  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета  
г.Тобольск, Российская Федерация

### **Шауфлер Ю.А.**

Студентка 2 курса  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета  
г. Тобольск, Российская Федерация

## **ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ: БОГИ**

### **Аннотация**

В статье описана история богов древнего Египта. Приведены мифы о богах данного государства. В заключении делается вывод, что религия египтян прошла долгий путь и жители Египта поклонялись множеству богов. Однако некоторые

---

боги не изучены до сих пор. В наше время поклонение богам считается преступным, и смысл данного ритуала потерян.

### **Ключевые слова**

Древний Египет, божество, боги, история, мифы, животные, фараон.

Первоначально божество в древнем Египте считалось животным, так как связывали с мощью и силой, вызывающий ужас и страх у простого народа. Крупный рогатый скот считался признаком плодородия, кошачьи особи – символизировались с могуществом и силой, сокола и ястребы – с небом и солнцем. Со временем отношение людей к мифическим существам изменилось, а сами божества приобрели человеческое тело с головой животного.

Изначальное зарождение богов было связано с правлением, когда древним Египтом правили фараоны, называемые в народе царями. Фараон, согласно мифологии древнего Египта, был именно богом, носивший первоначальное имя – Гор. После смерти фараон стал Осирисом – царём всех мёртвых. Самым первым фараоном считался бог солнца – Ра и в тоже время творцом всего мира, прозванным Атум. Осирис же являлся царём подземного царства и судил каждого умершего. Египтяне верили, что от качества проведения погребальной мессы зависит загробная жизнь человека. Если обряд проведен по всем правилам, то душа сможет продолжить свое существование, подобно богу Осирису. Также считалось, что повторяющаяся смерть и воскресение Осириса является отражением ежегодных разливов Нила и циклического роста и отмирания растительности.

у египтян было верование, что именно богами был сотворён мир из водного простора и приписывалось это богу солнца – Атуму, который своей могущественной силой сотворил бога воздуха – Шу и богиню влаги – Тефнут, а из этого союза был создан бог земли – Геб и богиня неба – Нут.

Также появление богов можно связать с природными явлениями. Каждый день восходит и заходит солнце, при этом приносит тепло и свет на землю. Река – Нил, которая разливается каждый год, дарит плодородие и продуктивное земледелие. Эти, так скажем, «силы жизни» выстроились в природную цикличность и прозвались у египтян богами Нил - Нун и солнце – Ра. Было время, когда египтяне видели угрозу равновесия в гармонии между небом и землёй. Для этого египтянами была придумана богиня – Маат, которая воплощала равенство во всём: в звёздах, законах, справедливости, временах годах и т.д. Именно благодаря Маат в мире и в целом во вселенной воцарилась гармония. [2]

В древнем Египте существовала миф об истреблении людей. Было время, когда боги жили на земле, а бог солнца – Ра правил всем Египтом. Со временем его могущество ослабло и люди с богами решили пойти против царя. Но Ра знал о заговоре против него и созвал богов на совет, чтобы обсудить, как подавить восстание. Собрание проходило тайно от народа и, спустя некоторое время, было принято решение: послать богиню Сехмет, превратившуюся дочь бога Ра в львицу, покарать людей, но та устроила кровопролитную бойню. Увидев, какую жестокость

---

сотворила Сехмет, Ра решил спасти людей от гибели. Он даёт приказ одному мельнику, размолоть ячмень для приготовления одного напитка. Этот напиток, похожий на кровь, ночью разлили по земле. Утром пришла кровожадная богиня, стала пить его и простилась с жизнью. Люди были спасены, а Ра покинул земли и ушёл в небеса. [3, с. 257]

Но есть ещё один миф под названием «тяжба Гора и Сета», в котором главная идея основана на споре Гора - бога неба и Сета - бога войны за наследие своего отца - Осириса, в котором по итогу победу одерживает Гор, став законным претендентом на престол.[1, с. 53]

Древнеегипетская религия прошла долгий путь в три тысячи лет и древними египтянами почиталось множественное количество богов. Всего египетская мифология насчитывает около 700 богов, хотя большинство из них почитались лишь в определённых местностях. Некоторые боги, например, из соседних городов, могут быть одинаковы, как внешне, так и по выполнению определённых функций. Однако есть ещё такие боги, которые не изучены до конца и по сей день. На сегодняшний день вера в богов у малой доли египтян осталась, но поклоняться им египтяне уже давно перестали, так как на данный момент поклонения богам считается преступлением, и в целом, потерялся смысл данного ритуала.

### Список использованной литературы

1. Матье М. Э. Древнеегипетские мифы. – М.: Рипол Классик, 2013. – С. 53. – 207 с.
2. Рак И. В. Египетская мифология. – СПб.: «Журнал „Нева“», Летний сад, 2000.
3. Францев Ю.П. Научный атеизм. – М.: Наука, 1972. – С. 257.

© Сулимов В.С., 2022

© Шауфлер Ю.А., 2022

**Сулимов В.С.**

д. и. н., профессор  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета  
г. Тобольск, Российская Федерация

**Черепанова С.О.**

студентка 2 курса  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета  
г. Тобольск, Российская Федерация

## КАКОЙ ВКЛАД ВНЕСЛИ ДЕКАБРИСТЫ В РАЗВИТИЕ ЯЛУТОРОВСКА?

### Аннотация:

В статье раскрыты и проанализированы последствия ссылки декабристов и их деятельность в городе Ялуторовске Тюменской области. Рассматриваемая тема будет интересна коренным жителям и гостям города, историкам, краеведам.

---

Наибольший вклад декабристы внесли в развитие юридической, медицинской образовательной сферы Ялуторовска. Выступили с инициативой по открытию школ для мальчиков и девочек.

**Ключевые слова:**

Декабристы, Западная Сибирь, Ялуторовск, В.К. Тизенгаузен, Е. И. Оболенский, И.И. Пущин, М.И. Муравьев - Апостол, И.Д. Якушкин, Н.В. Басаргин.

Объектом нашего изучения является деятельность ссыльных декабристов ялуторовской колонии во второй четверти XIX века. В Ялуторовске проживали В.К. Тизенгаузен, Е.И. Оболенский, И.И. Пущин, М.И. Муравьев - Апостол, И.Д. Якушкин и Н.В. Басаргин. Данная колония просуществовала долгое время и прославилась своей благотворительной деятельностью, связями с декабристскими колониями, с жителями Сибири, дружбой.

Деятельность декабристов оказало огромное влияние на общественную жизнь города. Декабристы считали долгом чести и своей обязанностью практически помогать горожанам, принимать личное участие в просвещении народа и оказывать поддержку другим ссыльным. Они занимались земледелием, лечением местных жителей, оказывали правовую помощь.

Просветительская деятельность декабристов была одной из важных сфер их деятельности. Но о некоторых ее сторонах имеются только отрывочные данные или же их вообще нет. Можно предположить, что декабристы передавали народу знания из разных сфер культуры. Отдельная информация имеется в воспоминаниях воспитанницы декабристов А.П. Созонович. Она рассказывала о механике самоучке Расманове, которого И.Д. Якушкин познакомил с теорией маятника, с законами равновесия, движения тел и другими законами.

Но главным их достоянием стало построение двух школ в городе Ялуторовске. В 1842 г. – для мальчиков, и в 1846 г. – для девочек. То, что именно в Ялуторовске ссыльные декабристы создали две замечательных школы и занимались с детьми, вполне закономерно. Многие декабристы считали важным развитие народного образования и испытали свои силы в педагогической сфере еще до ссылки в Сибирь. Высоко оценивал школы И.Д. Якушкин, созданные декабристами до 1825 г., и сам в своем имении учил крестьян. Даже на каторге И.Д. Якушкин много занимался самообразованием, чтобы в будущем учить детей грамоте. В ответ на одно из писем Е.П. Оболенского И.И. Пущин отвечал с некоторой иронией в 1841 г.: «Я сам здесь немного педагогствовал, но это большею частью кончается тем, что ученик получает нанки на шаровары и не новые сведения в грамматике и географии».

Декабристы повысили культурный и образовательный уровень ялуторовских жителей, делились полезными техническими сведениями. Но стоит уделить огромное внимание на их достижения в педагогической сфере – они создали две школы, и первую в Западной Сибири женскую школу. За 14 лет их под их надзором получили начальное образование сотни мальчиков и девочек. В педагогической деятельности декабристы работали под идеей «осмысления» человека, развития



самостоятельности мышления, воспитания самоуважения и человеческого достоинства.

Так же ялуторовские декабристы оказывали помощь местным горожанам, ссыльнопоселенцам и своим друзьям по тайному обществу. Она была не просто в материальной или денежной поддержке. Чиновник Семенов писал впоследствии, что декабристы «помогали обращающимся к ним и деньгами, и советом, и юридическими знаниями. Они никогда не отказывали какому -нибудь бедняку крестьянину или крестьянке написать письмо сыну солдату, составить прошение, жалобу или заявление». Декабристы активно работали за просителей у местных и губернских властей, стремились воспитывать в них честность, отучали от взяток. И.И. Пущин, больше других занимаясь этим, называл себя «Маремьяной старицей», имея в виду под «маремьянством» помощь местным жителям и ссыльным.

Декабристы хлопотали также в медицинской сфере, что видно из письма И.И. Пущина Е.А. Энгельгардту в 1845 г.: «Масса принимает за лекарей всех нас и скорее к нам прибегает, нежели к штатному доктору, который всегда или большею частью пьян и даром не хочет пошевелиться». Медицинскую помощь оказывали бесплатно и в основном бедному народу.

Декабристы в Ялуторовске так же оказывали юридическую помощь местным жителям и ссыльнопоселенцам. Так, в 1844 г. М.И. Муравьев - Апостол ратовал о выдаче разрешения на венчание поселенца Г.Ф. Берха. 20 декабря 1846 г. С.Я. Знаменский писал М.А. Фонвизину: «В Ялуторовск приехал разжалованный чиновник Александр Пав. Волжинский, в котором принимает большое участие И.Д. (Якушкин – В.С.), который просит помочь получить ему положенную законом сумму на обзаведенье». В 1854 г. И.И. Пущин помог ссыльному Семенченко усыновить ребенка. По просьбе И.И. Пущина В.И. Штейнгейль ускорил оформление этого акта, а в 1855 г. занимался установлением места и времени крещения карелки А.Е. Меотц.

Обобщая вышесказанное, мы пришли к выводу, что ялуторовские декабристы внесли огромный культурный вклад в развитие города и оказали значительную поддержку его населению в различных сферах: медицинской; юридической и образовательной.

Особым вниманием декабристов пользовались ссыльнопоселенцы. Моральную и материальную поддержку получали их товарищи – декабристы и польские политические ссыльные. За 20 лет существования поселенческой колонии декабристы развернули разнообразную деятельность, прежде всего в области просвещения.

Декабристы создали в Ялуторовске две внесловные школы, находящиеся в ведении Синода, где прошли обучение сотни мальчиков и девочек. Особенно следует отметить организацию первой в Западной Сибири женской школы. Их целью было не только обучение детей грамоте, но и формирование их самосознания, развитие мышления. Декабристы способствовали распространению научных знаний среди ялуторовских жителей, влияли на круг их чтения.

Инициатива декабристов по созданию школ нашла отклик у духовенства города в лице священника С. Знаменского и местного купечества.

### **Список использованной литературы**

1. Болоцких В. Н. Декабристы в Ялуторовске: мировоззрение и деятельность. – М., 2018. – 180 с.
2. Дружинин Н.М. Избранные труды. Революционное движение в России в XIX в. – М., 1985. – С. 428, 430.
3. Созонович А.П. Заметки по поводу статьи К.М. Голодникова... / Беспалова Л.Г., Беспалова Ю.М. Тюменский край и писатели XVII–XIX веков. – Екатеринбург, 1998. – С. 316 - 317.
4. Сулимов В.С. Загадки Завального кладбища. – Тобольск, 2017. – 46 с.

© Сулимов В.С., 2022.

© Черепанова С.О., 2022.

### **Сулимов В.С.**

д.и.н., профессор

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)

Тюменского государственного университета

г.Тобольск, Российская Федерация

### **Зубцова М.М.**

Студентка 2 курса

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)

Тюменского государственного университета

г.Тобольск, Российская Федерация

## **ИСТОРИЯ ИСЕТСКОГО ОСТРОГА**

### **Аннотация**

В статье представлена история освоения и заселения Исетского острога в XVII – в начале XVIII. Отмечена особая роль Давыда Ивановича Андреева, как первостроителя острога. Жизнь в Приисетье и основы хозяйственных занятий населения.

### **Ключевые слова**

Воевода, Тобольск, Исетский острог, река Исеть, Сибирь, Ермак Тимофеевич, Д.И. Андреев, П.И. Тронский.

Всем известный Ермак Тимофеевич, как землепроходец, казачий атаман и покоритель Сибирских земель, внёс не малый вклад в освоение Исетского острога. После завоевания Ермаком Сибири, южной границей региона стала река Исеть.

Именно Ермак и его дружина оказались первыми людьми, побывавшими на ней. Позднее там побывали русские (тюменские) люди, а также стрельцы и казаки, гнавшие за реку кочевников. Жить на Исети было рискованным делом, ведь опасность исходила со стороны Тюмени, где довольно часто происходили набеги кочевников. Таким образом создавалась угроза переноса границ с реки Исеть на Пышму, а значит и захвата Исетских пастбищ.

После быстрой колонизации Сибири, в первой половине XVII века, начались жестокие схватки между русскими переселенцами и сибирскими татарами. «В середине XVII века бассейн реки Исети сделался ареной ожесточенной борьбы...», – писал советский историк А.А. Кондрашенков [1]. Необходимость защиты крестьян от набегов башкир и татар, заселявших края Сибири, сподвигло правительство к созданию острога и строительству 4-х линий укреплений на юге Сибири. До этого же времени в Приисетье строились небольшие пограничные сторожевые посты на реке Ирюм, где военнослужащие несли дозорную службу и слали своих гонцов в Тюмень при первом появлении кочевников, для донесения информации.

По приказу тобольского воеводы П.И. Тронского в 1650 году на левом берегу Исети, в сосновом бору, беломестный казак из города Тобольска Д.И. Андреев заложил строительство крепости, а именно Исетского острога (по старой транскрипции – Ысецк, Исецк) [2]. Острог был богат водными ресурсами, так как с одной стороны его окружала река Исеть, с другой стороны Лебяжье озеро. Вместе с Андреевым на Исеть прибыли 20 верхотурских стрельцов, с лошадьми и инструментом. К строительству были также привлечены 15 ирбитских пашенных крестьян, 10 ницинских и 36 крестьян из Белослудской и Туринских слобод.

Строительство острога велось с большой опаской, Давыд не снимал кольчугу. Крестьяне из Туринской слободы, вместе со старостой Андреем Добрыниным, обратились к Василию Шереметьеву с челобитной, в которой просили не направлять их на Исеть острог ставить, чтобы не разбежаться с товарищами, государеву пашню не отбыть и в конец не погибнуть. Чтобы не потерять своих крестьян, воевода пошёл на уступки и решил частично помочь им с просьбой, отправив на высокий песчаный холм для строительства 36 человек, вместо 50 [3].

Многовековой красный лес Приисетья пал под топором строителей. За сравнительно короткий срок на холме появилась высокая ограда со сторожевыми башнями, на которых были установлены пушки. Также были установлены вертикально вкопанные в землю, плотно приставленные друг к другу заострённые брёвна высотой в 4 м. На возведение острога, вместе с заготовкой леса, отводилось не более одной недели. В северной части была поставлена Спаская башня высотой 7 м. 40 см, а в восточной стороне была возведена сторожевая Георгиевская башня (высотой 6 м. 24 см.). Длина стен острога составила 758 сажень (1 сажень – 2,13 м.). Всего в остроге было 10 пушек с 2460 ядрами, а в погребах острога хранились 27 пудов пороха и 500 пуль.

Со стороны реки Исети находились проезжие ворота. Внутри острога были построены казённые здания: изба для приказчика, воеводская и таможенная избы,

---

амбары, церковь деревянная во имя Боявления Господня с небольшой колоколенкой, а также тюрьма и гостиный двор.

На правом берегу Исети была основана речная вервь по изготовлению плоскодонных барж – дощаников. Широкое распространение получили крестьянские промыслы, связанные с переработкой древесины (глотники, бочары, колесники и другие). В Исетском дистрикте строили речные суда. На реке Исеть в то время существовало судоходство. По ней, как пишут современники XVIII века, суда «плавают до Тобола через Иртыш до Тобольска града». Переселенцев привлекали бассейны рек Исети и Тобола своим богатым плодородием почвы как в то время, так и сейчас.

На реку шли беглые, монастырские и помещичьи крестьяне. Крестьяне из Поморья также усиленно заселяли Приисетье. Прекрасные медико - географические условия района, богатая рыбой Исеть, Ленточные боры, изобилующие дичью и зверьём, травы поймы Исети, тучные чернозёмы – всё это привлекало крестьян, которым давались льготы на обработку земли на 6 лет. За этот промежуток времени они должны были обзавестись семьёй и хозяйством, своим двором и пашней.

Крестьяне, выходцы Казанской губернии построили в Исетском остроге в 1656 г. церковь во имя Казанской иконы Божьей Матери. Постепенно острог заселялся крестьянам. У стен острога появилась Исетская Слобода. Первыми пунктами, находящимися под охраной острога, были деревня Луговая и деревня Андреева. В конце XVII века Исетский острог стал центром Исетского дистрикта (уезда). К нему были приписаны 18 деревень – Солобоева, Захарова, Духовка, Бархатова, Мостовка, Долматова, Чуварина, Шатрова, Ильина, Саламатова, Бобылева, Гаёва, Тувишова, Шадрина, Бешкильская, Кокушка, Яровская.

В подчинении острога находились Бешкильская, Терсяцкая, Мехонская и Архангельская слободы. Исетской слободой управлял дворянин Л.И. Пафентьев. К концу XVII века в Исетском остроге проживало уже 4875 человек: 2457 мужчин и 2418 женщин. В Исетский острог стали приходить крестьяне Тобольского разряда, а также гулящие люди из европейской части России. Беломестные казаки должны были защищать крестьянские поселения от набегов степных феодалов и охранять «государевы интересы». С XVIII века Приисетье стало хлебным краем, поставляя на торги в основном рожь и пшеницу. Наш край славился не только хлебом (для снабжения Оренбургской губернии по именному указу императрицы Анны Иоанновны), но и различными ремёслами и промыслами: шубным, кожевенным, овчинным, мыловаренным.

### **Список использованной литературы**

1. Герасимов А. Кто они – первостроители Исетского? [Электронный ресурс] URL: <https://nashural.ru/article/istoriya-urala/kto-oni-pervostroiteli-isetskogo/> (дата обращения 31.05.2022 год).

2. Исетский острог [Электронный ресурс] URL: [https://sibir-letopisi.ucoz.ru/index/isetskij\\_ostrog/0-44](https://sibir-letopisi.ucoz.ru/index/isetskij_ostrog/0-44) (дата обращения 30.05.2022 год).

3. Емельянов А.Л. История Приисетья / Анатолий Емельянов. – Тюмень: Мандр и К, 2006. – 18 с.

© Сулимов В.С., 2022

© Зубцова М.М., 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Русинова Е.А., Бурылова А.А. СТАТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ДОМЕННЫХ СТРУКТУР В ПЛЕНКАХ ЖЕЛЕЗНОГО ГРАНАТА	5
--	---

### МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Семешко О.Г. ПАТОЛОГИЯ КОЖНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ	12
--	----

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Loré M. EDUCATING IN A MANNER CONSISTENT WITH TRADITION: CATHOLIC OPPOSITION TO THE INNOVATIONS OF VATICAN II	17
---	----

Артеменко О.Н., Артеменкова Л.Ф., Шведенко Ю.В. АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ПРОЦЕССОВ ГОЛОСОБРАЗОВАНИЯ И ГОЛОСОВЕДЕНИЯ	23
--	----

Артеменко О.Н., Бережная О.В., Кириллова М.И. ОНТОГЕНЕТИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ГОЛОСА У ДЕТЕЙ	28
--	----

Безднина М. С. МЕТОДИКА ЗАНЯТИЙ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКОЙ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ 5 - 9 КЛАССОВ	33
---	----

Безднина М. С. ОРГАНИЗАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ БАСКЕТБОЛОМ СО СТУДЕНТАМИ УНИВЕРСИТЕТА	35
---	----

Галкина М.В. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РФ	37
--	----

Гераськина О.А. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ ПЕДАГОГИКИ	40
---	----

Григорьева Л.А., Шеронов В. В. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКИХ ВУЗОВ	47
--	----

Егорова Д.В., Макяшина Ю.А. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ВТОРОКЛАССНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	51
--	----

Иванова А.Э. ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО - СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ КАК ПРЕДПОСЫЛКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	55
Канифатова А. А., Кротова Н.А. РОЛЬ ВИРТУАЛЬНОГО ИНТЕРАКТИВНОГО МУЗЕЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	59
Капаев М. А., Капков Д. В. СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА НА УРОКАХ ПРАВА	63
Капаев М. А., Елистратова Д. Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ПРАВА К АК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИИ	65
Капаев М. А., Мурзаева А. А. МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ ПРАВА	67
Капаев М. А., Ремизова А. С. ОСОБЕННОСТИ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ КАК ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРАВУ	69
Карагодина А.Е., Кольцова И.В. СПОСОБЫ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ	71
Клещицкая К. А. ВЛИЯНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА НА ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ УЧЕБНО - ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	75
Клыпутенко В.В., Шмырко В.С. ИЗУЧЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ТРЕТЬЕКЛАСНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ	77
Корончик В.Г. THE LINGUISTIC AND CULTURAL ESSENCE OF THE MEME	80
Кравец М.С., Авдеева А.В. ПРАВИЛА ИГРЫ В БАСКЕТБОЛ	82
Кротова Н.А. СОДРУЖЕСТВО ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В РАЗВИТИИ ДЕТСКИХ СМИ	84
Куцев В. Д. ФОРМИРОВАНИЕ АУДИТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ	88

Ляхова А. А., Бурцева Е. А. КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ЛИРИЧЕСКОГО ТЕКСТА В 5 - 6 КЛАССАХ	91
Маликова Л.О. МОНИТОРИНГ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	94
Меркушева А.И. ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКОВ ПЕРЕДАЧИ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В РИСУНКЕ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	98
Мохрякова С.В. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ЗВУКОПОСТАНОВКИ «ЛОГОКОНСТРУКТОР» В ПРАКТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛОГОПЕДА	102
Мушегян И.М. АДАПТАЦИЯ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ	107
Назьмова Е.С., Косицына И.Б. АУДИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	111
Пашков Е.С. СТАНДАРТИЗАЦИЯ КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	118
Радин А. М. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АНГЛИЙСКИХ ПЕСЕН	121
Стаценко В.Ю., Киреева А.В., Келилина Д.Л., Артеменко О.Н. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ САДУ КАК МНОГОУРОВНЕВАЯ СИСТЕМА ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЗРЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	123
Тавадян М.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	128
Ускова Н.С., Зинкина Н.С. «ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	132



Федорина А.В.  
 ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ  
 СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ  
 РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕЙРОКОРРЕКЦИИ 134

Харченко В. М.  
 ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ ДЕТЬМИ  
 С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ 138

Чугунова М.  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА  
 В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ  
 В СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ 141

### **ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Темиракун кызы  
 Айтолкун  
 ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ КАК ВИД ГЛОБАЛЬНОГО КОНФЛИКТА 145

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Булавин С. А.  
 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СИСТЕМЫ  
 ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ  
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ  
 СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 152

Петраковская М.А.  
 ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ  
 ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ  
 К ПОСТУПЛЕНИЮ ДЕТЕЙ В ШКОЛУ 155

Селезнева Ю.А., Осипов И.В.  
 К ВОПРОСУ  
 О РАЗРАБОТКЕ СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ  
 ДЛЯ ПОКОЛЕНИЙ «ЗЕТ» И «АЛЬФА» 157

### **СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Прокопьев В.С., Борисова У.С.  
 ПОЛИТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ МОЛОДЕЖИ Г. ЯКУТСКА 163

### **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Дальдинова Э. О.– Г., Сапаева Х.  
 САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ИНТЕРНЕТ – ДИСКУРСЕ 168

Исмагилова Г.К., Ци Юйтин  
 РЕЧЕВЫЕ КОРРЕЛЯТЫ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ  
 В РУССКОМ КОММУНИКАТИВНОМ ПОВЕДЕНИИ 170

---

Исмагилова Г.К., Цзян Жуй ЛЕКСИКО - СЕМАНТИЧЕСКИЙ СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ ЕДИНИЦ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЛЕКСИКИ	173
Кузёма Т.Б. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ФАСИЛИТАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	175
Курц М. А. МЕТАФОРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ НА МАТЕРИАЛЕ СТАТЕЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ВЫХОДУ ВЕЛИКОБРИТАНИИ ИЗ ЕС В БРИТАНСКОЙ, НЕМЕЦКОЙ И РОССИЙСКОЙ ПРЕССЕ	177
Лямкин С. Д., Ивлева А. Ю. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЭМОЦИОНАЛЬНО - ОКРАШЕННОЙ ЛЕКСИКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА «CARRIE» С. КИНГА)	183
Овечкина Н.А. ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ В ТЕКСТАХ СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ РЭП - ИСПОЛНИТЕЛЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ПЕСЕННЫХ ТЕКСТОВ ОКСИМИРОНА)	188
Пешкова А.Б. ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ РЕЧЕВЫЕ АКТЫ, ВЫРАЖАЮЩИЕСЯ РУССКИМИ И АНГЛИЙСКИМИ ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ	193
Радин А. М. ВЛИЯНИЕ НА ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ СОВРЕМЕННОГО НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА СРЕДНЕВЕРХНЕНЕМЕЦКОЙ РЕДУКЦИИ	198
Сысолятина А. С., Фехретдинова А. Е., Ивлева А. Ю. ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ И АДЕКВАТНОСТЬ К АК КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПЕРЕВОДА	199

### **ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Данилова О.А., Меркурьева Г.Ю., Камаева С.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАСИТЕЛЕЙ В КАЧЕСТВЕ АНТИСЕПТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ	205
--	-----

### **ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Абзалова А. Х., Левщанов К. А. ИСТОРИЯ ОЛИМПИЙСКОГО КОМПЛЕКСА «ЛУЖНИКИ»	210
--	-----

---

ПОНОМАРЕНКО Н.В., АХМЕДЬЯНОВА А.Р. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ РЕЛИГИИ И РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА В ПРЕДРЕВОЛЮЦИОННУЮ И РЕВОЛЮЦИОННУЮ ЭПОХУ	213
Rakhimov S.A. TOURISM AS A TOOL FOR INTERCULTURAL DIALOGUE IN THE CIS SPACE	218
Сулимов В.С., Шауфлер Ю.А. ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ: БОГИ	221
Сулимов В.С., Черепанова С.О. КАКОЙ ВКЛАД ВНЕСЛИ ДЕКАБРИСТЫ В РАЗВИТИЕ ЯЛУТОРОВСКА?	223
Сулимов В.С., Зубцова М.М. ИСТОРИЯ ИСЕТСКОГО ОСТРОГА	226

## Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в Международных и Всероссийских научно-практических конференциях и опубликовать результаты научных исследований в сборниках по их итогам.

Библиотечные  
индексы УДК, ББК и  
ISBN

Открытый доступ на  
сайте <https://ami.im>

Индексация elibrary.ru  
по дог. 1152-04/2015K  
от 2.04.2015г.

### По итогам публикации в электронном виде **БЕСПЛАТНО**

**Индивидуальный  
ДИПЛОМ  
УЧАСТНИКА**

**БЛАГОДАРНОСТЬ  
Научному  
руководителю  
(при наличии)**

**ПРОГРАММА  
научно-  
практической  
конференции**

### Условия публикации

Соблюдение требований к материалам,  
представленным по ссылке

Организационный взнос 100 руб. за стр.  
Минимальный объем статьи 3 страницы.

<https://ami.im/trebovaniya-k-oformleniyu/>

### Сроки публикации

Электронные  
варианты на сайте в  
течение 3 дней после  
конференции.

Печатные экземпляры,  
при их заказе, будут  
высланы бандеролью  
в течение 7 дней  
после конференции.

Рассылка электронных  
вариантов в течение 7  
рабочих дней после  
конференции

График Международных и Всероссийских научно-практических конференций, проводимых Агентством международных исследований представлен на сайте <https://ami.im>





**Научное издание**

**Scientific publication**

**ТРАДИЦИОННАЯ  
И ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА:  
ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ,  
ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Часть 1**

**Сборник статей  
по итогам**

**Международной научно-практической конференции  
04 июня 2022 г.**

**В авторской редакции**

Авторы дали полное и безоговорочное согласие по всем условиям Договора о публикации материалов, представленного по ссылке <https://ami.im/avtorskiy-dogovor/>

Подписано в печать 07.06.2022 г. Формат 60x84/16.

Печать: цифровая. Гарнитура: Tahoma

Усл. печ. л. 13,85. Тираж 500. Заказ 705.

**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**<https://ami.im> || e-mail: [info@ami.im](mailto:info@ami.im) || +7 347 29 88 999**

Отпечатано в издательском отделе

АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

450057, г. Уфа, ул. Пушкина 120

In the author's edition

The authors gave full and unconditional consent to all the terms of the Agreement on the publication of materials presented at the link <https://ami.im/avtorskiy-dogovor/>

Signed for printing on 07.06.2022. Format 60x84/16.

Printing: digital. Typeface: Tahoma

Conv. print l. 13.85. Circulation 500. Order 705.

**AGENCY OF INTERNATIONAL RESEARCH**

**<https://ami.im> || e-mail: [info@ami.im](mailto:info@ami.im) || +7 347 29 88 999**

Printed by the publishing department

AGENCIES OF INTERNATIONAL RESEARCH

450057, Ufa, st. Pushkin 120