
ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского хорового фестиваля
“Музыкальная дружба” – 2025,
посвященного 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

1. Общие положения.

Организатор фестиваля – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы “Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова”.

При информационной поддержке:

Департамента культуры города Москвы;
Государственного бюджетного учреждения города Москвы “Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства”.

Фестиваль проводится при содействии:

Министерства культуры Российской Федерации;
Центра профессионального мастерства по направлению “Хоровое искусство” Государственного бюджетного учреждения города Москвы “Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства”;

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования “Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова”;

Государственного автономного учреждения культуры города Москвы “Культурный центр ЗИЛ”;

Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы “Объединение культурных центров Западного административного округа”;

Министерства культуры Республики Бурятия;

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Республики Бурятия “Колледж искусств имени П.И.Чайковского”;

Министерства культуры Московской области;

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Королёв Московской области “Детская хоровая школа “Подлипки” имени Б.А.Голочкова”;

Мэра Усть-Илимского района Иркутской области Сибирского Федерального округа Российской Федерации Я.И.Макарова;

Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования “Районная детская школа искусств” Усть-Илимского района Иркутской области Сибирского Федерального округа Российской Федерации;

Комитета по культуре Санкт-Петербурга;

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Санкт-Петербурга “Детская музыкальная школа №18”;

Министерства культуры Республики Беларусь;

Государственного учреждения образования “Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки”, г. Минск, Республика Беларусь;

Государственного учреждения образования “Детская школа искусств №2 г. Гомеля”, Республика Беларусь.

Цель фестиваля – активизация и развитие потенциала отечественных детских хоровых коллективов и передача подрастающему поколению основ традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Задачи фестиваля:

- объединение и обмен опытом детских хоровых коллективов участников фестиваля;
- творческое сотрудничество коллективов из разных регионов России;
- привлечение внимания граждан Российской Федерации к музыкальным произведениям на актуальные темы в рамках юбилейных дат;
- пополнение репертуара коллективов участниками произведениями российских авторов;
- популяризация хорового искусства среди подрастающего поколения;
- популяризация отечественной хоровой музыки;
- повышение профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДМХШ, ДХШ и ДШИ.

2. Сроки и место проведения фестиваля.

Фестиваль проводится с **8 января по 23 марта 2025 г.** в очно-заочной форме.

Этапы фестиваля:

- 8 января – 14 февраля: **прием заявок на участие** (онлайн);
- 17 февраля – 28 февраля: **заочные прослушивания** (по видеозаписям);
- 3–21 марта: **мастер-классы членов творческой комиссии** на базе ГАУК г. Москвы “Культурный центр “ЗИЛ” (ул. Восточная, д.4, к.1);
- 22 марта 14:00: **гала-концерт лауреатов фестиваля “Весенний перезвон”** в Большом зале ФГБОУ ВО “Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского” (ул. Б. Никитская, д. 13/6);
- 23 марта 10:00: **круглый стол** с членами творческой комиссии и руководителями коллективов-участников по итогам фестиваля (онлайн);
- 23 марта 11:00: **концертный онлайн-марафон** с размещением выступлений коллективов-участников фестиваля на видеоканале конкурса.

Подача заявок и материалов к участию осуществляется с 00:00 8 января 2025 г. до 23:59 14 февраля 2025 г. онлайн по ссылке, размещенной на странице фестиваля на официальном сайте ГБУДО г. Москвы “ДМШ им. А.Н.Александрова”
<http://aleksandrov.music.mos.ru/>

Отправляя заявку на участие в фестивале, коллективы участники подтверждают ознакомление с правилами и условиями его проведения, дают свои согласия на сбор и обработку предоставленных данных, а также на видео, аудиозапись выступлений в рамках фестиваля и их освещение в сети Интернет.

2. Условия участия в фестивале.

В фестивале могут принимать участие детские хоровые коллективы и вокально-хоровые ансамбли детских музыкальных и хоровых школ, а также детских школ искусств разных регионов России по следующим **номинациям**:

- детский хор хорового отдела ДМШ и ДШИ;
- детский хор инструментальных отделов ДМШ и ДШИ;
- детский хор ДМХШ и ДХШ;
- детский вокально-хоровой ансамбль.

В номинации “детский вокально-хоровой ансамбль” могут принимать участие коллективы от 5 до 15 человек, в номинации “детский хор” – коллективы от 16 человек. Номинация “детский вокально-хоровой ансамбль” предполагает выступление коллектива без дирижера.

В каждой из номинаций коллективы разделяются по **возрастным группам**:

- младшая группа (7–9 лет);
- средняя группа (9–11 лет);
- старшая группа (11–18 лет).

Допускаются участники старше или младше указанных возрастных рамок, но их количество не должно превышать 10% от общего количества певцов в коллективе.

Программа отборочного этапа для номинаций “*Детский хор хорового отдела ДМШ и ДШИ*” и “*Детский хор ДМХШ и ДХШ*” должна состоять из **3 разнохарактерных произведений**, включающих:

- произведение русской классики;
- русскую народную песню;
- произведение на патриотическую тематику.

Для средней и старшей возрастных групп **обязательно** исполнение а cappella одного из произведений.

Для номинаций “*Детский хор инструментальных отделов ДМШ и ДШИ*” и “*Детский вокально-хоровой ансамбль*” программа должна состоять из **2 разнохарактерных произведений**, включающих:

- произведение русской классики;
- произведение на патриотическую тематику.

Для старшей возрастной группы **приветствуется** исполнение а cappella одного из произведений.

Видеозаписи для участия в отборочном этапе должны быть сделаны **не ранее 1 сентября 2024 года** и доступны **по единой ссылке в любом облачном хранилище или видеохостинге** (Яндекс диск, Google диск, Облако Mail, YouTube и пр.). **Не допускается** вертикальный формат и качество изображения ниже разрешения 720p, а также монтаж внутри одного произведения.

Участникам также необходимо прислать ссылку на **ноты исполняемых произведений** (Яндекс диск, Google диск, Облако Mail и пр.).

В Гала-концерте “**Весенний перезвон**” принимают очное участие коллективы из **Москвы и Московской области**, ставшие лауреатами **фестиваля** и **набравшие наибольшее количество баллов на заочных прослушиваниях** среди коллективов в своей номинации. Приглашение на участие в Гала-концерте от оргкомитета будет выслано по электронной почте, указанной в заявке, до 3 марта 2025 г (включительно).

Все коллективы, участвующие в Гала-концерте, исполняют в составе **сводного хора два произведения**:

1. муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова “Государственный гимн Российской Федерации”;
2. муз. Ю. Тугаринова, сл. Е. Румянцева “Если другом стала песня”.

Ноты публикуются оргкомитетом в приложении к настоящему Положению.

Коллективы, давшие согласие на участие в Гала-концерте, самостоятельно организуют трансфер, питание и пр. при такой необходимости.

Организационный взнос за участие в фестивале:

- для коллективов из Москвы и Московской области – 2000 рублей;
- для коллективов из других регионов России – 1500 рублей.

Оплата производится безналичным методом на основании квитанции, предоставленной организатором фестиваля.

Лауреаты I степени фестиваля получают скидку в размере 10% на участие в следующем фестивале.

3. Творческая комиссия и критерии оценивания участников.

Для оценки качества исполнительского мастерства участников фестиваля оргкомитетом формируется **высококвалифицированная творческая комиссия**, состоящая из **дирижеров детских хоровых коллективов и ведущих специалистов в области отечественного хорового искусства**.

Состав творческой комиссии фестиваля:

Ирина Викторовна Корнева (Москва) – член городского экспертного совета Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы “Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства” по направлению “Хоровое искусство”, заведующий теоретическим отделом и руководитель детского хора “Ровесники” ГБПОУ г. Москвы “МССМШ им. Гнесиных” структурного подразделения ДМШ при МССМШ им. Гнесиных, член Международного союза музыкальных деятелей, Ассоциации московских хоров, лауреат международных конкурсов;

Майдар Баирович Дамбаев (Улан-Удэ) – председатель филиала Всероссийского хорового общества в Республике Бурятия, хормейстер Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. н.а. СССР Г.Цыдынжапова, художественный руководитель Смешанного хора ГАПОУ Республики Бурятия “Колледж искусств им. П.И.Чайковского”, лауреат всероссийских и международных конкурсов дирижеров.

Елена Дмитриевна Щеглова (Москва) – преподаватель высшей категории отделения “Дирижирование академическим хором” ФГБОУ ВО “ГМПИ имени М.М.Ипполитова-Иванова”, руководитель вокально-хорового ансамбля “Логос”, лауреат международных конкурсов.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в состав творческой комиссии и формат проведения фестиваля.

Решение творческой комиссии оформляется протоколом, не подлежит обсуждению и обжалованию.

Основные критерии оценивания участников:

- уровень технического мастерства исполнения (интонация, строй, ансамбль);
- художественность исполнения (выразительность, фразировка, жанрово-стилевое соответствие);
- ясность и оригинальность творческой интерпретации репертуара;
- артистизм и сценическое мастерство коллектива.

По результатам заочных прослушиваний коллективам **присуждаются звания лауреатов (по степеням), дипломантов или участников фестиваля**.

Все участники награждаются **дипломами фестиваля**. Также по решению творческой комиссии коллективам, их руководителям и концертмейстерам могут быть присуждены **специальные дипломы фестиваля**.

Дипломы будут высланы оргкомитетом в **электронном формате** на контактную электронную почту руководителей коллективов **до 28 марта 2025 года**.

Оригиналы дипломов вручаются:

– участникам гала-концерта фестиваля: очно 22 марта 2025 г. в Большом зале МГК им. П.И.Чайковского;

– всем остальным лауреатам, дипломантам и участникам фестиваля: в ГБУДО г. Москвы “ДМШ им. А.Н.Александрова” по адресу г. Москва, Кутузовский пр., д. 26, к. 1 **по запросу** в оргкомитет в период с 31 марта по 4 апреля 2025 г.

4. Контактные данные.

Председатель оргкомитета фестиваля:

Антипова Анастасия Владимировна, директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы “Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова”

Модератор фестиваля по Московской области:

Яковлева Инна Алмазовна, директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Королёв Московской области “Детская хоровая школа “Подлипки” им. Б.А.Толочкова”.

Модератор фестиваля по Сибирскому Федеральному округу:

Иванова Ирина Борисовна, директор Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования “Районная детская школа искусств” Усть-Илимского района Иркутской области Сибирского Федерального округа Российской Федерации.

Модератор фестиваля по Республике Бурятия:

Дамбаев Майдар Баирович, председатель филиала Всероссийского хорового общества по Республике Бурятия, преподаватель Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Республики Бурятия “Колледж искусств им. П.И.Чайковского”.

Модератор фестиваля по городу Санкт-Петербург:

Шалаев Федор Федорович, директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Санкт-Петербурга “Детская музыкальная школа №18”.

Модератор фестиваля по Республике Беларусь:

Коротина Наталия Аркадьевна, директор Государственного учреждения образования “Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки”, г. Минск, Республика Беларусь;

Рязанова Елена Яковлевна, директор Государственного учреждения образования “Детская школа искусств №2 г. Гомеля”, Республика Беларусь.

Координаторы фестиваля:

Давыдова Мария Алексеевна, преподаватель ГБУДО г. Москвы “ДМШ им. А.Н. Александрова”;

Сафонова Александра Андреевна, преподаватель ГБУДО г. Москвы “ДМШ им. А.Н. Александрова”.

Информация о проведении Фестиваля и Положение размещаются в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет” на официальном сайте ГБУДО г. Москвы “ДМШ им. А.Н.Александрова” по адресу: <http://aleksandrov.music.mos.ru/>

Все вопросы о проведении фестиваля можно задать по электронной почте: muzdruzhba@yandex.ru.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Слова С. Михалкова

Музыка А. Александрова

Широко. Торжественно.

Хор

1. Рос - си - я свя-щен - на - я на - ша дер - жа - ва, Рос -

Фортепиано

ff

4 *cresc.* 5 6

си - я лю-би - ма - я на - ша стра-на. Мо - гу - ча - я во - ля, ве -

cresc.

7 8 9

ли - ка - я сла - ва тво - е до - сто - я - нье на все вре - ме-на!

Привес

10 11 12

Славь - ся, О - те - чест - во на - ше сво -

13 14 15 *cresc.*

бод - но - е, брат - ских на - ро - дов со - юз ве - ко - вой,

16 17 18

пред - ка - ми дан - на - я муд - рость на -

19 20 21 3

род - на - я! Славь - ся, стра - на! Мы гор - дим - ся то - бой! 2. От

22 3. 23 *ff*

дим - ся то - бой!

ff

1. Россия – священная наша держава,
 Россия – любимая наша страна.
 Могучая воля, великая слава –
 Твоё достоянье на все времена!

Припев: Славься, Отечество наше свободное,
 Братских народов союз вековой,
 Предками данная мудрость народная!
 Славься, страна! Мы гордимся тобой!

2. От южных морей до полярного края
 Раскинулись наши леса и поля.
 Одна ты на свете! Одна ты такая –
 Хранимая Богом родная земля!

Припев

3. Широкий простор для мечты и для жизни
 Грядущие нам открывают года.
 Нам силу даёт наша верность Отчизне.
 Так было, так есть и так будет всегда!

Припев

Лагерь спит.
 В лесу умолкли птицы.
 Ночь плывёт
 На крыльях тишины.
 Звёзды сквозь мохнатые ресницы
 Удивленно смотрят *2 раза*
 С вышины.

Смотрят звёзды
 Сквозь ночную дымку,
 Как в прохладном
 Сумраке аллея
 Ходят с мушкетерами в обнимку
 Капитаны звёздных *2 раза*
 Кораблей.

Океана грянула
 Громада,
 Вспыхнула прибой
 Полоса —
 К девочке из нашего отряда
 Алые приплыли *2 раза*
 Паруса.

Вышел в небо
 Месяц золоченый,
 Озарил
 Курносые носы..
 В тишине по лагерю ночному
 Ходят удивительные *2 раза*
 Сны.

ЕСЛИ ДРУГОМ СТАЛА ПЕСНЯ

Слова Е. РУМЯНЦЕВА

Оживленно

Музыкальное сопровождение песни. Видно фортепиано (piano) и вокальную линию с текстом: На - ша свет - ла - я пла -

не - та мо - сит пе - сен - ный на - ряд.

И для пе - сни, как для вет - ра, и для пе - сни, как для

вет - ра, нет за - пре - тов и пре - град. //

2. *Припев*
пре - тов и пре - град. Над ле - са - ми, над го - ра - ми мчит - ся

пе - сня, как вес - на. Э - ту пе - сню пой - те

сна - ми, Э - ту пе - сню пой - те сна - ми, пе - сня

1. друж - бо - ю силь - на. // 2. друж - бо - ю силь.

✂ Окончание

на. // на. Да.

да! Песня дружбою сильна!

Наша светлая планета
 Носит песенный наряд.
 И для песни, как для ветра, } 2 раза
 Нет запретов и преград.

Припев: Над лесами, над горами
 Мчится песня, как весна.
 Эту песню пойте с нами, } 2 раза
 Песня дружбою сильна.

Всем давно уже известно,
 Прост секрет и тем хорош,
 Если другом стала песня, } 2 раза
 Лучше друга не найдешь.

Припев.

Приходи к нам, друг-ровесник,
 В наш веселый, звонкий ряд.
 И пределов нет у песни, } 2 раза
 Как для дружбы нет преград.

Припев.