

Концепция проекта
«Возрождение усадьбы
Никольское-Обольяниново.
Начало пути.»

Инициатор:

Николай Серкутан

Nikolas.Serkutan@gmail.com

+7-915-234-77-34

Октябрь 2017

Команда



**Николай
Константинович
Серкутан**

Координатор
инициативной
группы.
Опыт работы в
реализации крупных
проектов в медицине,
строительстве,
стратегическом
консультировании,
финансах, продажах.



**Михаил Петрович
Баранов**

Директор
Подъячевской
сельской школы.
Опыт работы в
корпоративном
секторе,
воспитании
молодежи.
Сотрудничество с
администрацией.



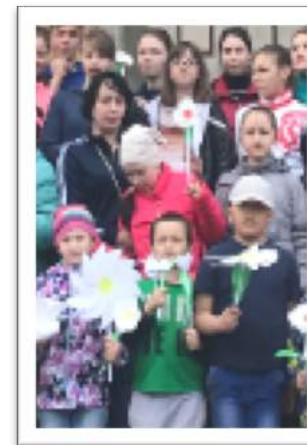
**Корчагина Ольга
Анатольевна**

Муниципальный
депутат,
директор дома
культуры
Подъячево. Опыт
работы с
культурно-
массовыми
мероприятиями,
работа с
населением.



**Гаврилов Сергей
Александрович**

Архитектор-
реставратор, опыт
более 40 лет.
«Мособстройрест
аврация». Был
главным
архитектором
ГМЗ
«Коломенское»,
главным
архитектором
Троице-Сергиевой
лавы



**1000 местных
жителей**

Мы сотрудничаем:

- **ВООПИК**
- **АрхНадзор**
- **ОИРУ**
- **ГУКН Мо**
- **ГМЗ «Дмитровский кремль»**
- **Администрация
Дмитровского
района**

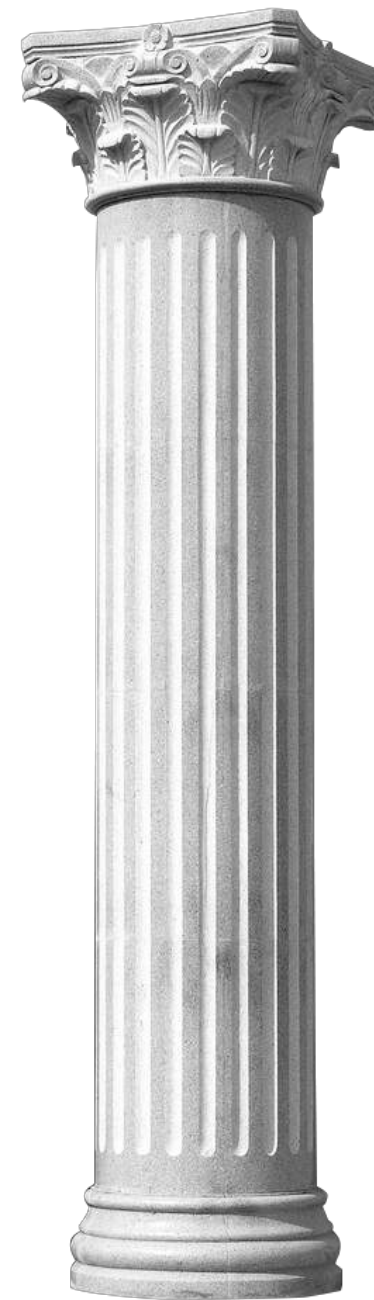


АРХНАДЗОР



Миссия и задачи проекта

- ✓ Патриотическое воспитание молодежи (уже вовлечено более 200 детей и подростков);
- ✓ Популяризация культурного наследия (охват аудиторий более 1000 человек);
- ✓ Сохранение и восстановление уникального памятника культурного наследия федерального значения (уже проведены более 10 субботников и масса работ по сохранению);
- ✓ Создание и возрождения уникальных исторических слоев места через социокультурное проектирование (разработана концепция музея);
- ✓ Создание более 100 рабочих мест в культурной сфере в том числе для молодежи;
- ✓ Вытягивание поселка с населением более 1 тыс. человек из депрессивного застойного состояния (уже сейчас многие жители являются активными участниками проекта);
- ✓ Перезапуск всего поселка и Дмитровского района Московской области через создание культурного центра;
- ✓ Создание уникального по смыслу и возможностям, не имеющего аналогов этнографического парка в Подмосковье;



Что из себя представляет усадьба сегодня

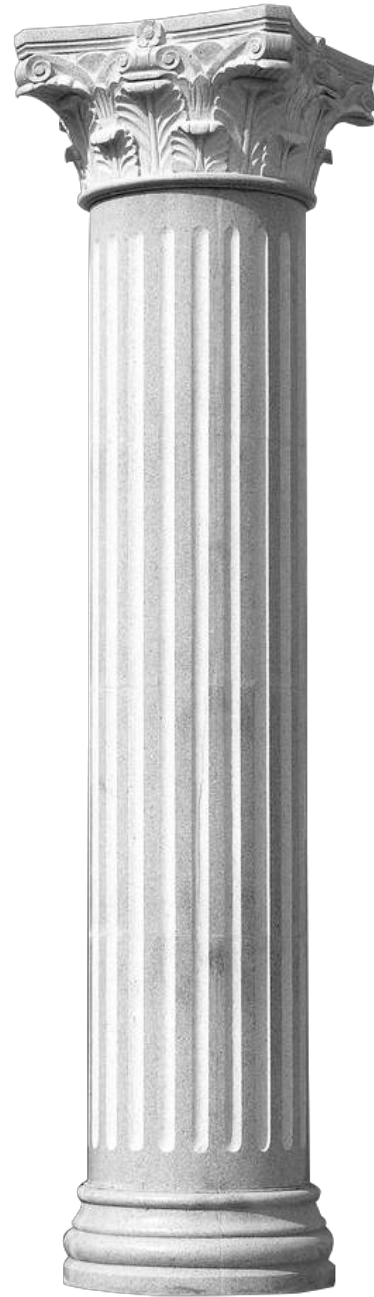


Экспликация	
1. Главная часть Усадьбы, п.л XIX в.	III. Пейзажный парк, кон. XVIII в.
2. Регулярный парк, кон. XVIII в. - нач. XIX в.	IV. Система граничных валов и канав, кон. XVIII в. - нач. XIX в.
3. Главный усадебный дом, нач. XIX в.	8. Ряд дуба по северной границе полей, п.л XIX в.
4. Флигели, п.л XIX в.	9. Поляна с древесно-кустарниковыми группами, п.л XIX в.
5. Полукруглые галереи, п.л XIX в.	10. Верхний пруд, кон. XVIII в. - нач. XIX в.
6. Парадный партер, п.л XIX в.	11. Продолжение центральной аллеи в пейзажном парке, п.л XIX в.
7. Парковый партер, п.л XIX в.	12. Нижний пруд, кон. XVIII в. - нач. XIX в.
8. Террасированный склон, п.л XIX в.	13. Беседки, п.л XIX в.
9. Центральная аллея регулярного парка, п.л XIX в.	
Исторические элементы усадьбы, вне ландшафтного парка	
14. Никольская церковь, 1794 г.	18. Больница, в.п. XIX в.
15. Школа, кон. XIX в.	19. Подъездная лиственная аллея, сер. XIX в.
16. Хозяйственные постройки, п.л XIX в.	20. Амбары, п.л XIX в.
17. Жилые корпуса для дворовых людей, п.л XIX в.	21. Хозяйственные пруды, п.л XIX в.
	22. Лиственный парк с пихтой, п.л XIX в.

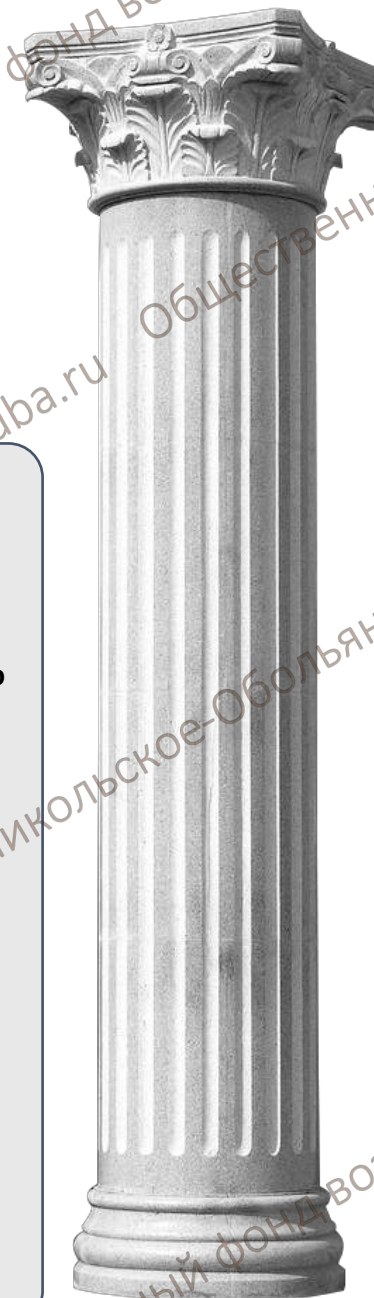
Условные обозначения	
Зона ландшафтно-культурного наследия	
Территория не входящая в зону планировки	
Наименование объекта	Сохранившийся / Частично сохранившийся / Не сохранившийся
Здания и исторические сооружения	
Ландшафтные объекты	
Архитектурные объекты	
Пруды	
Террасы, склоны	
Система граничных валов и канав	
Ботанические посадки деревьев	
Растительные посадки (разнообразие, более 10%)	
Растительные посадки (разнообразие, 10%-50%)	
Растительные посадки (разнообразие, менее 10%)	
Площины, аллеи	
Границы планировки	
Номер исторического объекта по плану	
Номер исторического объекта по плану	



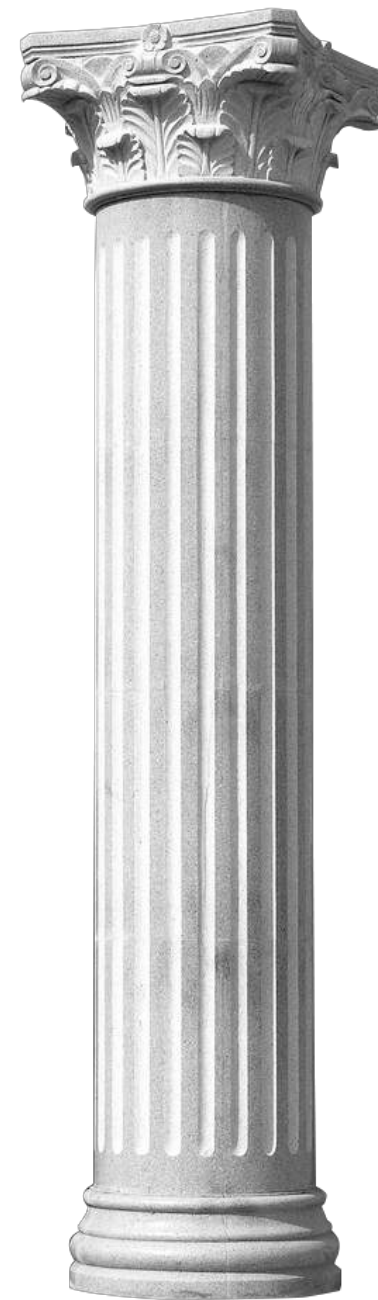
Состояние усадьбы в 2015 г.



Предпринятые и планируемые инициативной группой (фондом сохранения усадьбы) шаги в 2016-2020 гг.



Результаты субботников 2017-2018 года



Что уже сделано (июнь 2019)

- ✓ Зкрытие главного здания от доступа посторонних лиц (заколачивание окон, установка дверей и замков)
- ✓ Выпилка зарослей, поросли уборка территории
- ✓ Установка информационных табличек
- ✓ Создание сайта проекта, групп в социальных сетях, освещение в СМИ

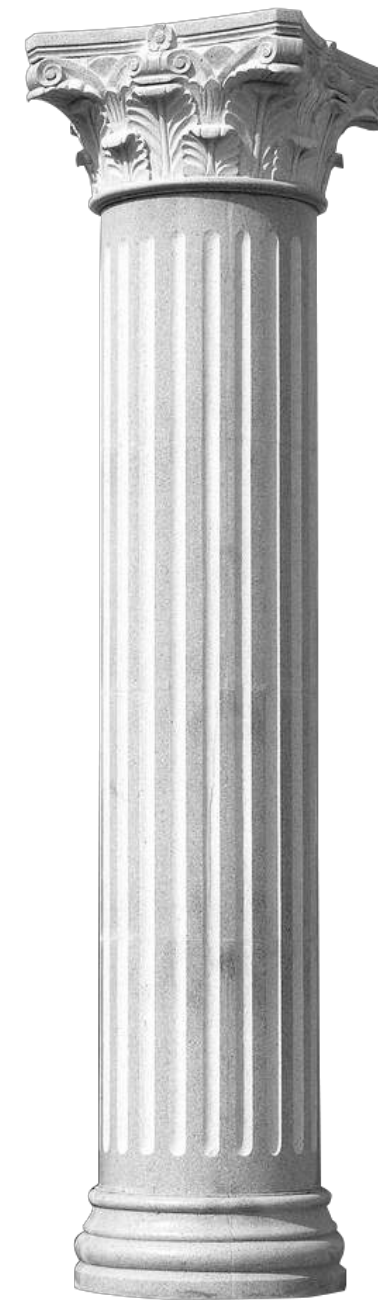


Что необходимо сделать (2018-2019)

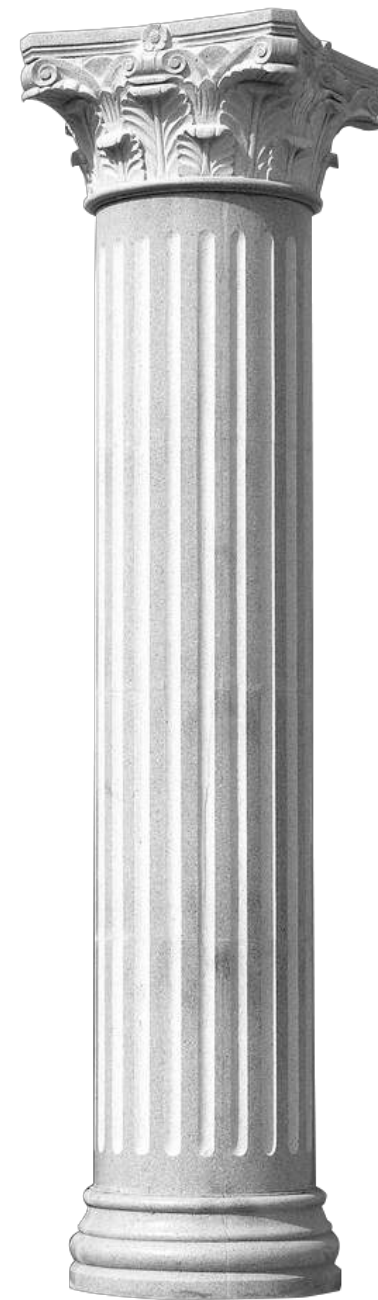
- ✓ Установка противоаварийных домкратов внутри здания от обрушения кровли и потолка
- ✓ Ремонт кровли
- ✓ Создание механизма финансирования и поддержания памятника (Фонд / Общественная организация)



Результаты субботников 2019 года

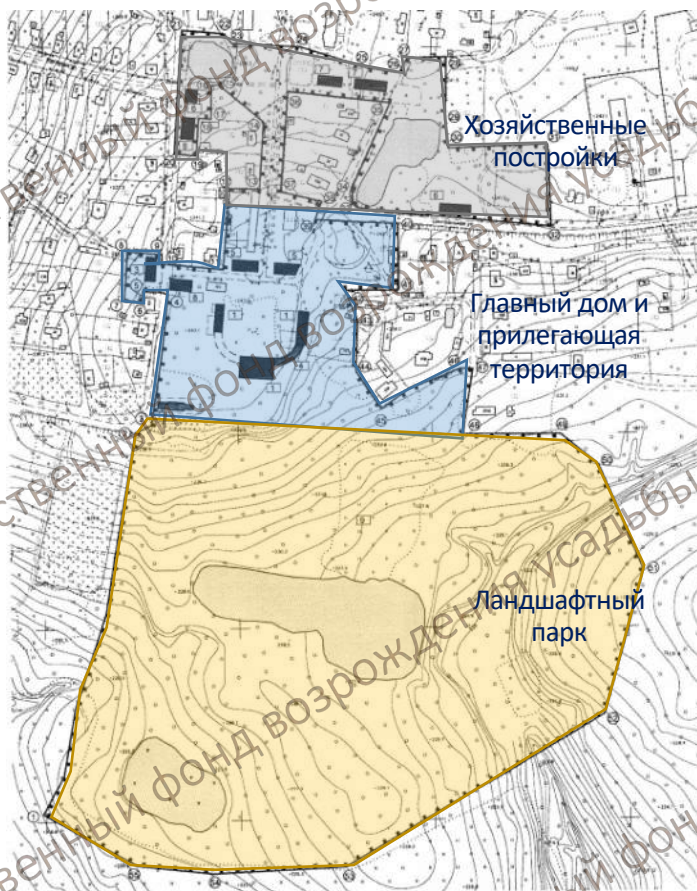


Результаты субботников 2019 года



Этапы развития территории Памятника

ПЛАН УСАДЬБЫ



Этап 3. 2019-2021 Реконструкция «большой» территории усадьбы, создание туристической инфраструктуры в соответствии с технико-экономическим обоснованием.

Этап 1. 2017-2018. Привлечение позитивного внимания. Приведение главного здания и прилегающей территории в порядок. Подготовка технико-экономического обоснования проекта развития территории и начало поиска пула инвесторов.

Этап 2. 2018-2019 Реконструкция части главного здания и парка: создание музея в одном из флигелей усадьбы, обустройство дорожек, расчистка территорий и прудов, посадка деревьев.

Этапность работ

Этап 1. (2017-2018) Разработка и внедрение концепции восстановления памятника

Создание фонда сохранения памятника и попечительского совета из потенциальных инвесторов, деятелей науки и искусства, публичных личностей, потомков владельцев

Разработка проектов реконструкции, этапности реализации проекта

Поиск первых инвесторов и получение грантов на создание музея и проведение противоаварийных работ

Этап 2. (2019-2020) Создание интерактивного музея, проведение новых культурных событий на территории памятника

Проведение фестивалей и культурных событий на территории памятника: Гусарская Баллада / музыкальные фестивали / фестиваль быта Российской усадьбы 18-19 века / Масленица / Рождество

Привлечение общественного внимания

Привлечение инвестиций через механизм фонда (пул неравнодушных людей / спонсоров / корпораций)

Этап 3. (2019-2026) Восстановление усадебного комплекса

Проведение работ по реконструкции зданий и сооружений

Восстановление парка и ансамбля в целом

Реализация концепции музейного кластера / центра творчества и развития

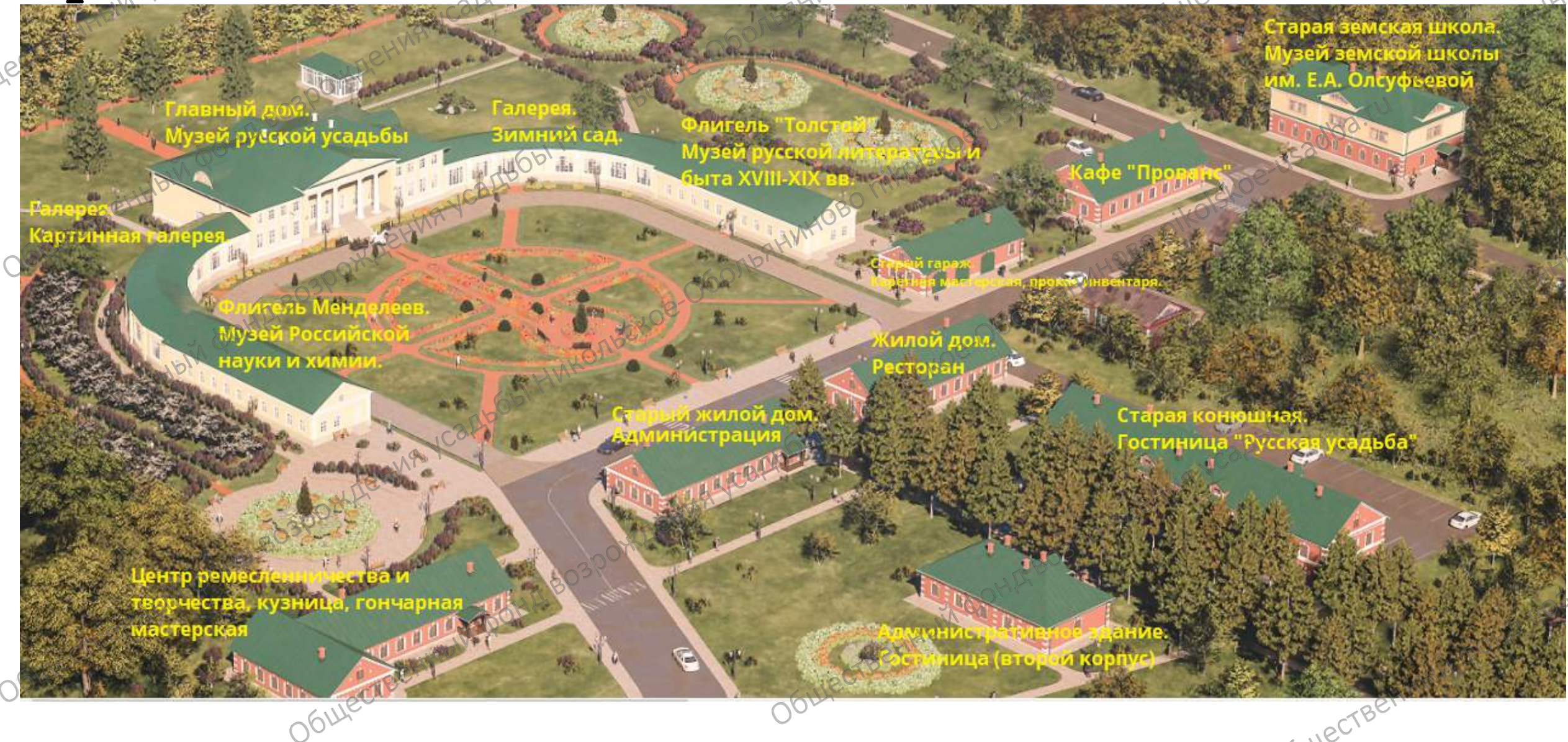


Идеи интерактивного музея на территории усадьбы Никольское-Обольяниново

- НАМ ЕСТЬ О ЧЕМ РАССКАЗАТЬ!
- В Никольском-Обольяниново уже есть культурные слои, которые мы можем задействовать
 - Культура (Л.Н. Толстой, Н.Н. Ге)
 - Наука (Н.И. Менделеев)
 - История (Обольяниновы, Олсуфьевы, История постройки усадьбы и воссоздание быта прошлого)
- Адаптация музейных продуктов под запрос аудитории
 - Создание минимальной постоянной экспозиции
 - Остальное- представления актеров
- Возможность выбора наиболее актуальных повесток в данный момент



Проект коммерческого приспособления (черновая версия). Главный дом и прилегающая территория, вариант 1



Проект коммерческого приспособления (черновая версия). Главный дом и прилегающая территория



Видео визуализации всего проекта:

<https://youtu.be/ItYeAv9qcCE>

Сайт проекта:

<http://nikolskoe-usadba.ru/>

Видео с высоты птичьего полета:

<https://www.youtube.com/watch?v=aNFIsPFDHGk>

