

Департамент по физической культуре, спорту и молодежной политике
Ярославской области

Государственное учреждение Ярославской области
«Ярославский областной молодежный информационный центр»

Методический комплекс

**Организация работы волонтера-социального наставника с подопечными
на базе социальных учреждений молодежи Ярославской области**

Ярославль
2017

Автор-составитель: специалист государственного учреждения Ярославской области «Ярославский областной молодежный информационный центр»:

Чемурова О.И. – педагог-психолог.

Редакторы:

Конева Е.В. – заведующий кафедрой общей психологии Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова, доктор психологических наук.

Шмелева А.А. – заведующий отделом государственного учреждения Ярославской области «Ярославский областной молодежный информационный центр».

Методический комплекс «Организация работы волонтера-социального наставника с подопечными на базе социальных учреждений молодежи Ярославской области»: методический комплекс для специалистов, организующих работу с волонтерами / Гос. учреждение Яросл. Обл. «ЯОМИЦ»; авт.-сост.: Чемурова О.И.; ред. Конева Е.В., Шмелева А.А.

Методический комплекс разработан в рамках реализации государственной работы «Подготовка, опубликование и распространение информационно-аналитических и методических сборников и материалов» по направлению «Развитие волонтерства (добровольчества) и социального наставничества».

Методический комплекс предназначен для подготовки волонтеров-социальных наставников к работе с подопечными на базе социальных учреждений молодежи Ярославской области.

Методический комплекс содержит цикл обучающих занятий с элементами тренинга, направленных на подготовку волонтеров-социальных наставников, а также на развитие у них важных качеств, навыков и компетенций, повышающих эффективность взаимодействия волонтера-социального наставника с будущим подопечным.

Программа адресована психологам, педагогам, специалистам по работе с молодежью, осуществляющим деятельность по развитию волонтерства и социального наставничества среди молодежи.

Оглавление

1. Пояснительная записка	6
1.1. Актуальность.....	6
1.2. Цели и задачи методического комплекса.....	9
1.3. Структура методического комплекса.....	10
1.4. Форма и режим занятий.....	10
1.5. Целевая аудитория.....	11
1.6. Ожидаемые результаты и способы их проверки.....	11
1.7. Тематический план методического комплекса.....	12
2. Содержание обучающей программы	14

Приложения

Приложение 1.	Опросник куратора. Уровень подготовки мероприятия (сценария).....	90
Приложение 2.	Анкета для куратора и волонтеров. Уровень проведения мероприятия.....	91
Приложение 3.	Диагностика начального уровня информированности и мотивации участников (занятие 2).....	93
Приложение 4.	Карточки для упражнения «Собери определение»..	95
Приложение 5.	Волонтерский «Крокодил».....	96
Приложение 6.	Информация для беседы на тему «Основные принципы работы волонтера-наставника».....	102
Приложение 7.	Карточки для упражнения «Объясни (не называя)».....	103
Приложение 8.	Диагностика исходного уровня информированности (занятие 3).....	104
Приложение 9.	Мини-беседа «Что вызывает гнев?».....	105
Приложение 10.	Индивидуальные карточки для упражнения «Вавилонская башня».....	107
Приложение 11.	«Я-сообщение».....	108
Приложение 12.	«Сложные ситуации».....	110
Приложение 13.	Диагностика исходного уровня информированности (занятие 4).....	111
Приложение 14.	Лекция «Пять способов победить волнение».....	112
Приложение 15.	Упражнение «Мое предыдущее выступление».....	118
Приложение 16.	Диагностика начального уровня информированности и мотивации участников (занятие 5).....	119
Приложение 17.	Мини-беседа «Что такое креативность?».....	120
Приложение 18.	«Невероятная ситуация». Примеры.....	121

Приложение 19.	Рисование по инструкции.....	122
Приложение 20.	Причины и следствия.....	123
Приложение 21.	Диагностика итогового уровня информированности и мотивации (занятие 6).....	124
Приложение 22.	Композиционное построение сценария	126
Приложение 23.	Карточки для игры «Зверюшки».....	129
Приложение 24.	Требования к написанию сценария.....	130
Приложение 25.	Сценарий утренника для детей 3-4 года.....	131
Приложение 26.	Диагностика начального уровня информированности и мотивации (занятие 8).....	138
Приложение 27.	Игра «Психологические особенности детей дошкольного возраста».....	139
Приложение 28.	«Стоп-кадр».....	142
Приложение 29.	Возрастные особенности.....	143
Приложение 30.	Комментарии к слайдам презентации.....	144
Приложение 31.	Карточки для упражнения «Дети этого возраста...»	147
Приложение 32.	Обсуждение фрагментов фильма «Дом малютки»+беседа.....	149
Приложение 33.	Сказочные персонажи.....	152
Приложение 34.	Проект систематических встреч.....	154
Приложение 35.	Медали.....	156
Приложение 36.	Диагностика начального уровня информированности и мотивации участников (занятие 12).....	158
Приложение 37.	Фотографии пожилых людей	159
Приложение 38.	Беседа: «Портрет пожилого человека».....	165
Приложение 39.	Список фильмов для разминки «Вы смотрели этот фильм?»	168
Приложение 40.	Как правильно построить общение с пожилым человеком.....	169
Приложение 41.	Упражнение «Ситуации».....	171
Приложение 42.	Ответы для упражнения «Ситуации».....	173
Приложение 43.	Список форм взаимодействия с пожилыми людьми	176
Приложение 44.	«Черный ящик».....	178
Приложение 45.	«Типы старости» Команда 1	179
Приложение 46.	«Типы старости» Команда 2	180
Приложение 47.	Таблички «ВЕРНО», «НЕВЕРНО».....	181
Приложение 48.	План мероприятия.....	182
Приложение 49.	Мини-беседа о людях с ограниченными возможностями здоровья.....	183
Приложение 50.	Письмо «Наше послание вам».....	184
Приложение 51.	Диагностика уровня информированности (занятие 17)	185

Приложение 52.	Беседа с элементами лекции «Разные виды инвалидности».....	186
Приложение 53.	Общие правила этикета при общении с людьми с инвалидностью.....	188
Приложение 54.	Работа в группах.....	189
Приложение 55.	Можно/ Нельзя.....	195
Приложение 56.	Ситуации для упражнения «Взаимодействие».....	198
Приложение 57.	Мини-беседа «О людях с нарушением двигательной функции».....	200
Приложение 58.	Мини-беседа «О людях с нарушением слуха».....	201
Приложение 59.	Мини-беседа «О людях с нарушением зрения».....	203
Приложение 60.	План мини-беседы «Мы можем».....	205
Приложение 61.	Листы «выбора» для упражнения «Четыре угла – четыре выбора».....	206
Приложение 62.	Диагностика уровня информированности (занятие 20)	210
Приложение 63.	Беседа с элементами лекции «Кто такие подростки «группы риска».....	212
Приложение 64.	Притча.....	215
Приложение 65.	Мини-беседа «Конфликт».....	216
Приложение 66.	Схема «Элементы конфликта».....	217
Приложение 67.	Сценарий мини-сценки.....	218
Приложение 68.	Типы конфликтов (описание).....	219
Приложение 69.	Типы конфликтов (рисунок).....	220
Приложение 70.	«Стили поведения в конфликтах».....	221
Приложение 71.	Карточки «Стили поведения в конфликтах».....	224
3. Список литературы.....		225

1. Пояснительная записка

Методический комплекс разработан в рамках реализации государственной работы «Подготовка, опубликование и распространение информационно-аналитических и методических сборников и материалов» по направлению «Развитие волонтерства (добровольчества) и социального наставничества». Методический комплекс предназначен для подготовки волонтеров-социальных наставников к работе с подопечными на базе социальных учреждений молодежи Ярославской области.

1.1. Актуальность

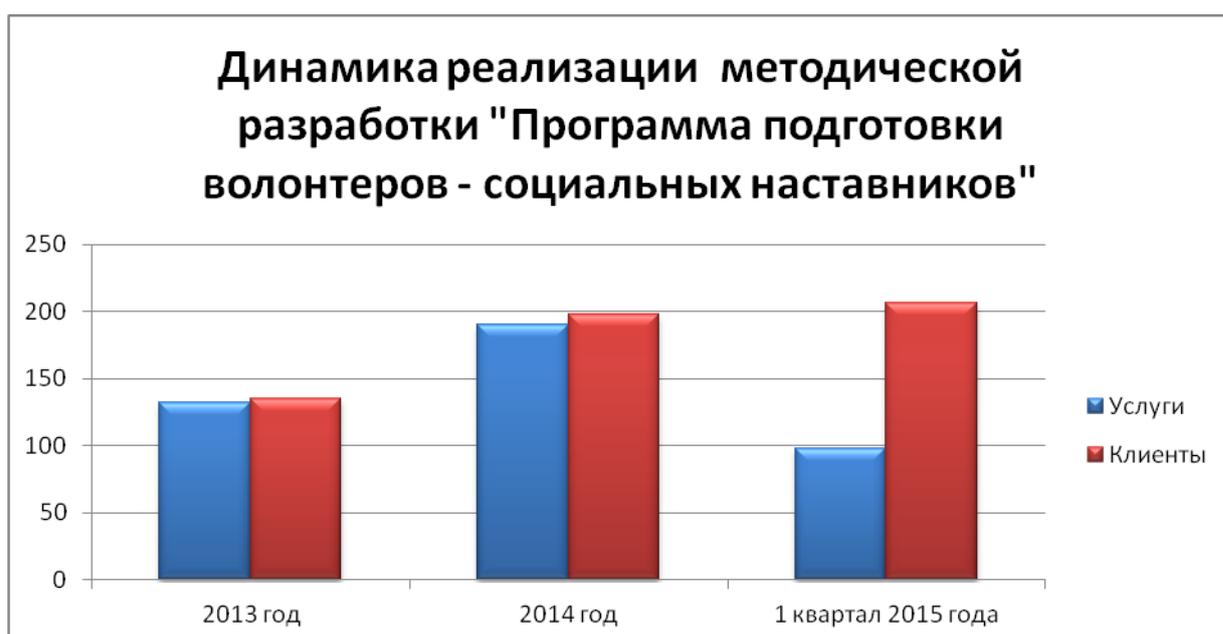
В современном мире для развития гражданского общества большое значение имеет волонтерство. Благодаря ответственным и милосердным людям в нашей стране развивается стремление к справедливости, безопасности, свободе и реализации возможностей всех граждан.

Государственным учреждением Ярославской области «Ярославский областной молодежный информационный центр» было издано три руководства, предназначенных для специалистов, организующих работу по развитию добровольчества в социальных учреждениях молодежи Ярославской области:

– в 2012 году – «Методические рекомендации по организации работы с волонтерами на базе социальных учреждений молодежи Ярославской области»;

– в 2013 году – «Программа подготовки волонтеров-социальных наставников», которая с каждым годом все шире реализуется в муниципальных районах;

– в 2014 году – «Основы социального наставничества. Практическое пособие».



Выпущенные за три года материалы активно используются в Ярославской области, но существует необходимость разработки и внедрения новых методических материалов, которые бы максимально соответствовали потребностям специалистов в настоящее время.

С целью выявления потребностей специалистов по работе с волонтерами был проведен мониторинг, который показал, что на момент исследования:

– волонтеры-социальные наставники (в муниципальных районах Ярославской области) – это люди 14 – 25 лет, причем большая их часть (85%) – 14-17 лет. Данное возрастное распределение связано, вероятно, с наличием свободного времени;



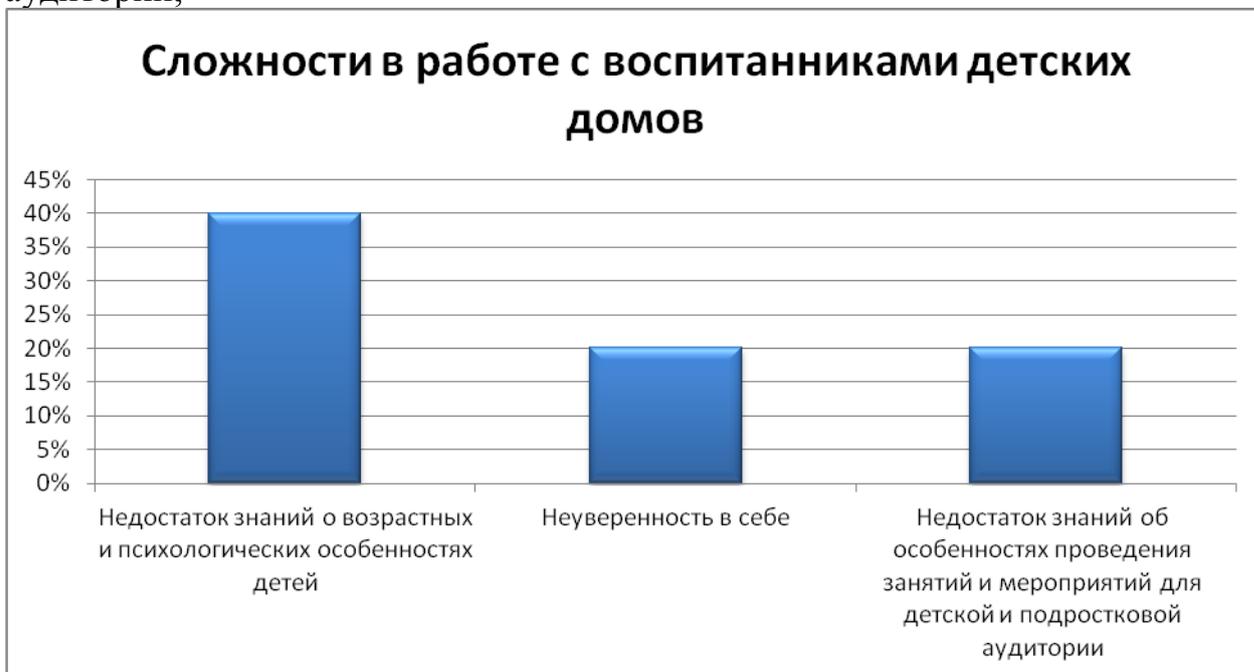
– социальное наставничество реализуется по трем направлениям: социальное патронирование ветеранов Великой Отечественной войны, людей пожилого возраста, социальное патронирование воспитанников школ-интернатов и детских домов и социальное патронирование подростков, относящихся к категории «группы риска», и состоящих на различных видах учета.



– сложности в работе с пожилыми людьми, отмеченные 40% опрошенных специалистов, связаны с проблемами в общении, недостатком знаний о возрастных и психологических особенностях данной категории граждан, отсутствием (недостатком) терпения;



– сложности в работе с воспитанниками детских домов, отмеченные 30% опрошенных, возникают, как правило, в связи с недостатком знаний о возрастных и психологических особенностях детей, неуверенностью в себе и недостатком знаний об особенностях проведения мероприятий для детской аудитории;



– по мнению специалистов, работающих с волонтерами, для формирования волонтерского отряда наиболее значимы следующие качества:



Проведенный мониторинг показал:

- возраст преобладающего числа волонтеров;
- категории населения, работа с которыми ведется наиболее активно;
- сложности, возникающие у волонтеров в процессе работы;
- качества волонтеров, которые нуждаются в развитии для более успешной работы.

Данный методический комплекс разработан с учетом результатов проведенного мониторинга, демонстрирующего потребности специалистов, работающих с волонтерами-социальными наставниками.

1.2. Цели и задачи методического комплекса

Цель: подготовка волонтеров-социальных наставников к работе с разными категориями граждан, оказавшимися в трудной жизненной ситуации, путем информирования и развития необходимых личностных качеств и профессиональных компетенций.

Задачи:

- информировать участников занятий о волонтерской деятельности и социальном наставничестве;
- провести подготовительную работу, направленную на формирование навыков эффективного взаимодействия с детьми из детского дома; использовать полученные знания и сформированные навыки путем проведения мероприятий для данной категории граждан;

– провести подготовительную работу, направленную на формирование навыков эффективного взаимодействия с пожилыми людьми; проведения мероприятий для данной категории граждан;

– провести подготовительную работу, направленную на формирование навыков эффективного взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья; проведения мероприятий для данной категории граждан;

– провести подготовительную работу, направленную на формирование навыков эффективного взаимодействия с подростками, находящимися на различных видах учета; проведения мероприятий для данной категории граждан.

1.3. Структура методического комплекса

Реализация методического комплекса предполагает работу с волонтерами по их подготовке к непосредственной волонтерской деятельности.

Методический комплекс состоит из четырех блоков:

- блок 1. «Личностное развитие волонтера»;
- блок 2. «Взаимодействие волонтеров-социальных наставников с детьми дошкольного возраста»;
- блок 3. «Специфика общения волонтеров-социальных наставников с людьми пожилого возраста»;
- блок 4. «Психологические особенности людей с ограниченными возможностями здоровья»;
- блок 5. «Сложности в общении с подростками «группы риска» и их преодоление».

1.4. Форма и режим занятий

Форма занятия: групповое психолого-педагогическое занятие с элементами тренинга.

Наполняемость группы: 6-12 человек.

Количество встреч:

- блок 1. «Личностное развитие волонтера» – 6 встреч;
- блок 2. «Взаимодействие волонтеров-социальных наставников с детьми дошкольного возраста» – 5 встреч;
- блок 3. «Специфика общения волонтеров-социальных наставников с людьми пожилого возраста» – 4 встречи;
- блок 4. «Психологические особенности людей с ограниченными возможностями здоровья» – 4 встречи;
- блок 5. «Сложности в общении с подростками «группы риска» и их преодоление» – 3 встречи.

Итого: 22 занятия.

Средняя продолжительность занятия: 60 – 90 минут.

Периодичность: не реже одного раза в неделю.

1.5. Целевая аудитория

Программа предназначена для работы с молодежью 14-17 лет, ориентированной на социально значимую деятельность.

1.6. Ожидаемые результаты и способы их проверки

По итогам реализации методического комплекса ожидается повышение мотивации молодежи к выполнению социально значимой деятельности.

В процессе работы участники получают необходимую информацию о психологических особенностях людей, находящихся в трудной жизненной ситуации, о специфике мероприятий, проводимых для них, а также обучатся планированию и подготовке мероприятий с учетом личностных особенностей каждой категории выше упомянутых граждан.

В качестве критериев эффективности приняты следующие показатели:

1. Динамика мотивации и информированности участников

В начале и в конце информационного блока (например, в блоке 1 «Личностное развитие волонтера» со 2 по 5 встречи – в каждом занятии) участникам предлагается заполнить диагностический опросник. Первый раз опросник заполняется, чтобы обозначить исходный уровень информированности и мотивации участников занятий, во второй раз – итоговый.

После заполнения опросников происходит вычисление динамики информированности и мотивации участников.

Если динамика положительная, можно сделать вывод об эффективности методического комплекса по данному критерию.

2. Анализ подготовленных и проведенных мероприятий

На первом этапе, когда участники самостоятельно разработали мероприятие, куратор оценивает:

- степень учета особенностей лиц, для которых проводится мероприятие;

- наличие логически выстроенной структуры мероприятия (вступление, основная часть, заключение). Куратор заполняет и анализирует таблицу (приложение 1). Этот анализ производится после написания сценария, до проведения мероприятия. После этого анализа происходит редактирование сценария (его осуществляет куратор), устранение недочетов.

На этапе проведения мероприятия деятельность оценивается по следующим критериям:

- уровень проведения мероприятия;
- уровень удовлетворенности организаторов мероприятия (волонтеров и куратора);
- уровень удовлетворенности участников мероприятия.

Куратором и волонтерами заполняется таблица (приложение 2).

Участники мероприятия рисуют (или выбирают) смайлы, отражающие их мнение о мероприятии:

Понравилось – ☺ (в данном случае уровень удовлетворенности высокий).

Не понравилось – ☹ (в данном случае уровень удовлетворенности низкий).

Методический комплекс можно считать эффективным по данному критерию, если по опросникам куратора и волонтеров уровень подготовки мероприятия оценивается не ниже среднего более чем у 50 % опрошенных, а уровень удовлетворенности более чем у 50% участников и организаторов мероприятия высокий.

Методический комплекс можно считать эффективным по данному критерию, если степень учета особенностей лиц, для которых проводится мероприятие, и наличие логически выстроенной структуры, а также уровень проведения мероприятия оценивается куратором не ниже среднего уровня.

3. Удовлетворенность участников занятия содержанием и формой проводимых занятий.

Опрос проводится на последнем занятии. Если удовлетворенность не ниже среднего уровня наблюдается у 50% участников и более, то методический комплекс можно считать эффективным по данному критерию.

1.7. Тематический план методического комплекса

№ п\п	Темы занятий	Количество занятий	Общее время (мин)
1.	Знакомство	1	75
2.	Кто такой волонтер	1	75
3.	Проблемы в общении и пути их решения	1	85
4.	Публичное выступление	1	75
5.	Волонтер должен быть креативным	1	75

6.	Волонтерский отряд – команда	1	85
7.	Что нужно для организации мероприятия	1	85
8.	Как общаться с ребенком	1	85
9.	Дети из детского дома. Какие они	1	95
10.	Как организовать мероприятие для детей	1	85
11.	Разработка мероприятия для детей	1	90
12.	Как проявляются особенности пожилых людей	1	70
13.	Просмотр и обсуждение фильма	1	120
14.	Чем любят заниматься пожилые люди	1	80
15.	Игра «В бой идет одна молодежь»	1	45
16.	Кто такие люди с ОВЗ	1	60
17.	Виды инвалидности	1	90
18.	Специфика общения с людьми с ОВЗ	1	55
19.	Встреча с приглашенным специалистом	1	95
20.	О подростках «группы риска»	1	50
21.	Конфликты и пути выхода из них	1	60
22.	Разработка мероприятия для подростков «группы риска»	1	90
ИТОГО:		22	1725

2. Содержание обучающей программы

Занятие 1. Знакомство

Цель: знакомство участников занятия, создание доброжелательной атмосферы и позитивного настроения на дальнейшую работу.

Задачи:

- познакомить будущих волонтеров друг с другом;
- обсудить правила, которым будут следовать все участники на протяжении этой и последующих встреч;
- создать атмосферу доброжелательности и доверия;
- настроить участников на дальнейшее сотрудничество.

План занятия:

1. Упражнение «Знакомство» – 15 минут.
2. Выработка правил группы – 10 минут.
3. Упражнение «Обмен местами» – 5 минут.
4. Упражнение «Что изменилось?» – 10 минут.
5. Упражнение «Фигуры» – 15 минут.
6. Упражнение «Пожелание» – 10 минут.
7. Упражнение «Откровенно говоря...» – 10 минут.

Материалы к занятию: картинки, разрезанные на две части (каждому участнику по ½ части картинки), ватман, маркеры, бечевка (6 – 12 метров), листы по количеству присутствующих, карточка «Откровенно говоря...».

Ход занятия

1. Упражнение «Знакомство» – 15 минут

Цель: знакомство участников занятия.

Содержание

Каждый участник получает половину картинки, его задача найти человека, у которого ее вторая часть, и встать с ним в пару. Таким образом, участники разбиваются на пары, в течение 6 минут проводят взаимное интервьюирование (узнают имя, возраст, место учебы, увлечения, а также задают вопросы о других интересных фактах, например любимый вид спорта, любимый фильм, любимый цвет и т.п.) По окончании – каждый представляет своего партнера. Остальные в это время задают любые вопросы.

Вопрос для обсуждения:

- Какие чувства вызывало это упражнение? Почему?

2. Выработка правил группы – 10 минут

Цель: создание перечня правил, которому будет следовать каждый член будущего волонтерского отряда.

Содержание.

Участники предлагают правила, которые на их взгляд нужно соблюдать на занятиях, посвященных волонтерской деятельности (например, приходить вовремя, уважительно относиться друг к другу, поддерживать доверительный стиль общения, соблюдать конфиденциальность всего происходящего в группе, активно участвовать в деятельности группы и т.п.). После обсуждения и единогласного принятия правило заносится на ватман.

3. Упражнение «Обмен местами» – 5 минут

Цель: повторение имен собравшихся, создание условий для сплочения группы.

Содержание

Два участника меняются местами, в ходе обмена они представляются и говорят друг другу что-нибудь приятное.

Текст ведущего:

1. Сейчас группа усаживается в круг, водящий в центре.
2. Водящий предлагает любому участнику, взглянув ему в глаза: «Давай поменяемся местами». Это предложение обязательно принимается.
3. Участник поднимается со своего места, идет навстречу водящему. От водящего требуется: приветственное рукопожатие, представление и какой-нибудь краткий позитивный комментарий, например, «Меня зовут Иван, мне нравится твоя улыбка».
4. Водящий занимает освободившийся стул участника, а тот как новый водящий предлагает другому члену группы поменяться с ним местами. Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник хоть один раз не побывает водящим.

4. Упражнение «Что изменилось?» – 10 минут

Цель: создание доброжелательной обстановки, повышение интереса участников упражнения друг к другу.

Содержание

Один из участников встает, рассматривает остальных, запоминает, как они выглядят (одежда, украшения, прически), выходит за дверь. В это время производятся 3-5 изменений (например, кто-то изменяет прическу, кто-то надевает шарф, кто-то развязывает шнурки и т.п.). Участник возвращается и определяет, какие изменения произошли.

5. Упражнение «Фигуры» – 15 минут

Цель: создание условий для сплочения команды.

Содержание

Вся группа встает в круг, участники берут веревку и встают так, чтобы образовался правильный круг, закрывают глаза и, не открывая глаз, пытаются построить квадрат, используя при этом только устные переговоры. После

того, как, по их мнению, они построили квадрат, сообщают ведущему о своей готовности.

Участники открывают глаза, ведущий задает вопрос: «Удалось ли выполнить задание?», затем предлагает построить другую фигуру, но за более короткое время. Группа закрывает глаза, ведущий просит построить равносторонний треугольник.

Вопросы для обсуждения:

- Вы довольны результатом группы?
- Какие факторы оказывали влияние на успешность выполнения задания?
- На какие из этих факторов вы могли повлиять?
- Какие выводы вы сделаете из упражнения?

6. Упражнение «Пожелание» – 10 минут

Цель: создание положительных эмоций, создание условий для запоминания имен других участников группы.

Содержание

Каждому члену группы выдается лист бумаги и маркер, в верхней части листа участник пишет красивыми буквами свое имя. Листы собираются и раздаются в хаотичном порядке. Важно, чтобы никому не достался лист со своим именем. Под каждой буквой полученного на листке имени пишется пожелание на эту букву. Например: Света – Счастья, Везенья, Естественности, Таланта, Активности. После того, как все закончили, каждый произносит свое пожелание и вручает лист обладателю имени.

7. Упражнение «Откровенно говоря...» – 10 минут

Цель: зафиксировать эмоциональное состояние участников, узнать их мнение о прошедшем занятии.

Содержание

Каждому участнику предлагается ответить на вопросы, начиная свой ответ так: «Откровенно говоря,...

- ...во время занятия я понял, что...
- ...мне не понравилось...
- ... на месте ведущего я...
- ...больше всего мне понравилось, как работал (-а).....».

В завершении занятия ведущий должен поблагодарить всех за активное участие и пригласить на следующее занятие.

Занятие 2. Кто такой волонтер?

Цель: уточнение понятия «волонтер» и «волонтер-наставник», определение личностных качеств волонтера, знакомство с принципами работы волонтера и основными формами его деятельности.

Задачи:

- определить исходный уровень информированности и мотивации участников;
- дать определение понятия «волонтер», используя имеющийся опыт участников занятия;
- обозначить личностные качества волонтера;
- в процессе беседы определить, какими принципами должен руководствоваться волонтер для успешной работы;
- развивать коммуникативные навыки собравшихся;
- продолжать работу по сплочению участников группы;
- настраивать участников на дальнейшее сотрудничество.

План занятия:

1. Упражнение «Поздороваемся локтями» - 5 минут.
2. Диагностика исходного уровня информированности и мотивации участников – 5 минут.
3. Игра-конкурс «Собери определение» - 5 минут.
4. Игра «Волонтерский крокодил» - 20 минут.
5. Беседа «Основные принципы работы волонтера-наставника» - 15 минут.
6. Упражнение «Скалолаз» - 15 минут.
7. Упражнение «Объясни, не называя» - 5 минут.
8. Завершение занятия – 5 минут.

Материалы к занятию: опросник (приложение 3), два конверта с листочками, на которых написаны отдельные слова из определений (приложение 4); бумажная ромашка (приложение 5); текст беседы (приложение 6), четное количество карточек с названиями форм работы волонтера-наставника (приложение 7).

Ход занятия

1. Упражнение «Поздороваемся локтями» – 5 минут

Цель: установление контакта между участниками, создание доброжелательной обстановки, раскрепощение участников.

Содержание

Группа становится в круг, рассчитывается на один – четыре, затем каждый «номер первый» складывает руки за головой, так чтобы локти были

направлены в разные стороны; каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево; каждый «номер третий» кладет левую руку на левое бедро, правую руку – на правое колено, при этом руки согнуты, локти отведены в стороны; каждый «номер четвертый» держит сложенные крест-накрест руки на груди (локти смотрят в стороны). Ведущий сообщает, что на выполнение задания дается пять минут, за это время они должны поздороваться с как можно большим числом членов группы, назвав свое имя, коснувшись друг друга локтями.

Через пять минут все участники должны быть распределены на четыре группы (по своим номерам) и поприветствовать друг друга внутри своей группы.

Текст ведущего:

Для того чтобы стать хорошим волонтером-социальным наставником, необходимо отчетливо понимать суть волонтерской деятельности, знать, с кем придется работать, каким образом организовывать совместную деятельность с подопечными. С этими вопросами мы с вами постараемся разобраться на этом занятии. Для начала предлагаю вам заполнить небольшую анкету.

2. Диагностика исходного уровня информированности и мотивации участников – 5 минут

Цель: выявление исходного уровня информированности и мотивации участников.

Содержание

Ведущий предлагает ответить на вопросы раздаточного материала (подчеркнуть правильный ответ) и предупреждает, что на выполнение задания отводится 5 минут (приложение 3).

3. Игра-конкурс «Собери определение» – 5 минут

Цель: определение понятия «волонтер», «наставник» и «волонтер-наставник», развитие коммуникативных навыков участников.

Содержание

Группа делится на две команды, каждой из них выдается конверт с разрезанными определениями (у одной – «волонтер», у второй – «наставник»). Задача: как можно быстрее собрать определение и выяснить, какой термин характеризуется данным определением. Важно предупредить о том, что в конвертах сдержатся лишние слова (приложение 4).

После выполнения задания команды оглашают получившиеся определения и термины. Команда, которая справилась быстрее, в награду получает бурные аплодисменты, проигравшая – три хлопка.

Ведущий дает определение понятия «волонтер-наставник».

4. Игра «Волонтерский «крокодил» – 20 минут

Цель: обозначение основных характеристик волонтера-наставника, создание условий для их запоминания.

Содержание

На доске расположена ромашка из бумаги. На лепестках написаны качества и свойства, которыми должен обладать волонтер (лепестки прикреплены так, чтобы надписей не было видно). Участники по очереди подходят к ромашке, «срывают» лепестки и пытаются без слов (жестами и мимикой) объяснить написанное на лепестке слово. После того, как качество названо вслух, лепесток возвращается к ромашке (надписью вверх), а отгадавший участник срывает следующий лепесток. Игра продолжается до тех пор, пока все лепестки не будут перевернуты надписями вверх (приложение 5).

Текст ведущего:

Со значением слов «волонтер» и «волонтер-наставник» мы разобрались. Теперь давайте вместе подумаем, каким должен быть волонтер. Какими качествами мы с вами должны обладать. Для этого обратим внимание на доску (далее объяснение правил).

5. Беседа «Основные принципы работы волонтера-наставника» – 15 минут

Цель: обсуждение принципов работы волонтера-наставника, развитие коммуникативных качеств.

Содержание

Ведущий задает вопрос о том, какими принципами должен руководствоваться волонтер-наставник, чтобы его деятельность была эффективной.

После того, как участник предлагает какой-либо принцип, другой член команды объясняет, почему этот принцип важен (приложение 6).

6. Упражнение «Скалолаз» – 15 минут

Цель: раскрепощение участников, сплочение коллектива, формирование доверия, получение положительных эмоций.

Содержание

Все участники встают в плотную шеренгу, образуя «скалу», на которой торчат выступы («коряги»), образованные из выставленных рук и ног участников, наклоненных вперед тел. Задача водящего: пройти вдоль этой «скалы», не упав в «пропасть», т.е. не поставив свою ногу за пределы линии, образованной ступнями остальных участников. Водящий сам выбирает способ решения этой задачи. Переговариваться нельзя. Все участники перебираются с одного конца «скалы» к другому, где вновь выстраиваются в нее.

Вопросы для обсуждения:

- Какие чувства появлялись у водящих и у составляющих «скалу» при выполнении данного упражнения?

- Что помогало, а что мешало справиться с заданием?

7. Упражнение «Объясни (не называя)» – 5 минут

Цель: знакомство группы с основными формами работы волонтера, развитие коммуникативных качеств.

Содержание

Группа делится на две части, каждой из них выдаются карточки с названиями форм работы волонтера. Задача каждого участника: объяснить суть формы работы так, чтобы противоположная команда угадала название, при этом нельзя использовать однокоренные слова (приложение 7).

Текст ведущего:

Мы с вами уже обратились к определению волонтера-социального наставника, познакомились с его основными качествами и принципами работы, теперь я предлагаю обратиться к формам работы, которые нам с вами предстоит использовать при взаимодействии с подопечными.

8. Завершение занятия – 5 минут

Цель: подведение итогов занятия, выявление эмоционального состояния участников на момент окончания занятия.

Содержание

Ведущий просит каждого описать самый яркий момент занятия (что больше всего запомнилось) и назвать одним словом свое эмоциональное состояние.

Занятие 3. Проблемы в общении и пути их решения

Цель: развитие коммуникативных способностей, сплочение группы, формирование культуры общения.

Задачи:

- создать позитивный настрой участников группы;
- определить уровень информированности и мотивации участников;
- на примере показать, что собеседника важно услышать;
- определить ошибки в общении, сформулировать основные правила общения;
- работать над сплочением группы;
- познакомить с техникой «Я-сообщение».

План занятия:

1. Упражнение «Что хорошего?» – 15 минут.
2. Диагностика исходного уровня информированности и мотивации участников – 5 минут.
3. Упражнение «За и против» – 5 минут.
4. Упражнение «Что вызывает гнев?» – 10 минут.
5. Упражнение «Вавилонская башня» – 15 минут.
6. Техника «Я-сообщение» - 5 минут.
7. Упражнение «Сложные ситуации» – 25 минут.
8. Завершение занятия – 5 минут.

Материалы для занятия: опросник (приложение 8), ошибочные реплики собеседников (приложение 9), доска и магниты, ватман, маркеры или фломастеры по числу участников, карточки с индивидуальным заданием (приложение 10), листы бумаги по числу участников, структура техники «Я-сообщение» (приложение 11), карточки со сложными ситуациями (приложение 12).

Ход занятия

1. Упражнение «Что хорошего?» – 15 минут

Цель: создание положительной атмосферы.

Содержание

Каждый участник должен назвать три самых ярких, позитивных события за последнюю неделю.

Текст ведущего:

Вы прекрасно понимаете, что нам предстоит работа с подопечными. Ни для кого не секрет, что взаимодействуя с людьми, нередко приходится сталкиваться с различными проблемами в общении, поэтому сегодня мы с вами будем учиться преодолевать коммуникативные трудности.

2. Диагностика исходного уровня информированности и мотивации участников – 5 минут

Цель: выявление исходного уровня информированности и мотивации участников.

Содержание

Ведущий предлагает ответить на вопросы раздаточного материала (подчеркнуть правильный ответ) и предупреждает, что на выполнение задания отводится 5 минут (приложение 8).

3. Упражнение «За и против» – 5 минут

Цель: развитие коммуникативных способностей, умения слушать собеседника, отстаивать позицию.

Содержание

Группа делится на две части, обе подгруппы садятся друг напротив друга. Совместно выбирается тема, которая позволяла бы выделить две противоположные точки зрения (например, «Клонирование человека должно быть запрещено», «Просмотр телевидения наносит ущерб умственному здоровью», «Использование животных в научных исследованиях не оправдано», «Иметь несколько детей в семье лучше, чем только одного»). Задание: отстаивать точку зрения, приводя аргументы (первый ряд – за, второй ряд – против). Каждый человек, до которого доходила очередь должен повторить аргумент предыдущего (человека с противоположным мнением) и привести свой собственный следующему участнику (сидящему напротив).

Вопросы для обсуждения:

- Были ли сложности? В чем они заключались?
- Что было проще сделать: услышать и повторить аргумент собеседника или сообщить свой? Почему?
- Как это упражнение может помочь вам при работе волонтером-социальным наставником?

Текст ведущего:

Вы сейчас достаточно спокойно противостояли друг другу. В жизни, даже если речь идет не о споре, а о простом разговоре, некоторые люди ведут себя иначе. Давайте с вами подумаем, какие ошибки собеседника вызывают у нас отрицательные эмоции и провоцируют на конфликт.

4. Упражнение «Что вызывает гнев?» – 10 минут

Цель: развитие способности контролировать свои эмоции, выявление ошибок говорящего, формулирование правил спора.

Содержание

Ведущий читает реплики с карточек, участники определяют ошибки, допущенные оратором. Формируются правила поведения в споре (приложение 9).

- Как вы думаете, зачем нам знать причины возникновения гнева?

5. Упражнение «Вавилонская башня» – 15 минут

Цель: сплочение группы, развитие невербальных способов общения.

Содержание

Каждому участнику выдается карточка с индивидуальным заданием. Команда рисует башню, причем каждый из участников следит за тем, чтобы его индивидуальное задание было выполнено. Нельзя разговаривать и вообще как-либо использовать голос (приложение 10).

Вопросы для обсуждения:

- Какие эмоции вы испытывали при выполнении задания?
- Какие были сложности? Как удавалась с ними справляться?

6. Техника «Я-сообщение» – 5 минут

Цель: информирование о существовании техники «Я-сообщение», ее сути; применение на практике изученной техники.

Содержание

Ведущий рассказывает о технике «Я-сообщение» (приложение 11), плане построения высказывания и предлагает каждому участнику придумать или вспомнить спорную ситуацию, затем написать свой ответ оппоненту с помощью изученной техники.

7. Упражнение «Сложные ситуации» – 25 минут

Цель: тренировка коммуникативных способностей, закрепление полученных знаний о правилах поведения в споре.

Содержание

Группа делится на пары, каждой из них выдаются карточки с описанием ситуации и результата, который должен быть достигнут путем переговоров. Участникам нужно разыграть ситуации, учитывая правила общения (причем один из участников разговора нарушает правила, а второй соблюдает) и с использованием «Я-сообщений» (приложение 12). Ведущий вместе с группой редактирует каждый диалог.

8. Завершение занятия – 5 минут

Цель: рефлексия, подведение итогов занятия.

Содержание

Ведущий предлагает каждому участнику ответить на *вопросы:*

- Что на занятии сегодня удивило?
- Что на занятии сегодня порадовало?

Ведущий благодарит всех за работу и прощается до следующего занятия.

Занятие 4. Публичное выступление

Цель: информирование участников об основных ораторских ошибках, подготовка к публичным выступлениям, развитие умение анализировать свои ошибки.

Задачи:

- создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой на работу;
- определить уровень информированности и мотивации участников;
- обозначить основные ошибки оратора;
- информировать о способах преодоления волнения;
- закрепить полученные знания на практике;
- анализировать выступление каждого участника.

План:

1. Упражнение «Где вы выступали?» – 10 минут.
2. Диагностика исходного уровня информированности и мотивации участников – 5 минут.
3. Просмотр и обсуждение видео «Ошибки оратора» – 10 минут.
4. Лекция «Пять способов победить волнение» – 25 минут.
5. Упражнение «Мое предыдущее выступление» – 20 минут.
6. Завершение занятия – 5 минут.

Материалы к занятию: опросники (приложение 13), ручки по количеству участников, текст лекции (приложение 14), скотч или кнопки, доска, компьютер с колонками (программа для воспроизведения видео - «Проигрыватель Windows Media») – для просмотра видео (видео для занятия 4), вопросы для упражнения «Мое предыдущее выступление» (приложение 15), листы по количеству участников, доска и маркер.

Ход занятия

1. Упражнение «Где вы выступали?» – 10 минут

Цель: создание положительного настроения на занятие, введение в тему занятия.

Содержание

Ведущий предлагает каждому участнику вспомнить свое самое интересное выступление с докладом, рассказать, где оно проходило, что в нем было необычного, какие чувства испытывал оратор.

Текст ведущего:

В работе волонтера-социального наставника очень важное значение имеет публичное выступление. Мы посещаем детские дома и геронтологические центры, организуем там не только индивидуальные

беседы и игры, но и массовые мероприятия. Предлагаю сегодня заняться самосовершенствованием в области публичных выступлений.

2. Диагностика исходного уровня информированности и мотивации участников – 5 минут

Цель: выявление исходного уровня информированности и мотивации участников.

Содержание

Ведущий предлагает ответить на вопросы раздаточного материала (подчеркнуть правильный ответ) и предупреждает, что на выполнение задания отводится 5 минут (приложение 13).

3. Просмотр видео «Ошибки оратора» – 10 минут

Цель: обозначение основных ошибок оратора, наглядная демонстрация ошибок.

Содержание

Просмотр видео (видео к занятию 4), остановить видео на перечне ошибок и оставить до конца занятия.

Вопросы для обсуждения:

- Случалось ли вам быть свидетелем таких ошибок? В каких обстоятельствах?

- Как вы считаете, что можно сделать для того, чтобы избавиться от этих ошибок?

- Какие еще ошибки вы можете назвать?

- Как вы думаете, что является причиной большинства ошибок?

4. Лекция «Пять способов победить волнение» (с практическим применением техник) – 25 минут

Цель: информирование участников о способах преодоления волнения перед публичным выступлением.

Содержание

Ведущий рассказывает слушателям о пяти способах справиться с волнением и предлагает участникам выполнить упражнения, которые помогут успокоиться перед выступлением (приложение 14).

5. Упражнение «Мое предыдущее выступление» – 20 минут

Цель: закрепление полученных знаний.

Содержание

Каждый участник составляет мини-доклад на тему «Мое предыдущее выступление» (план выступления в приложении 15), его задача подготовиться (на это отводится 10 минут) и выступить перед остальными.

6. Завершение занятия – 5 минут

Цель: создание позитивного настроения у участников занятия, завершение занятия.

Содержание

Ведущий спрашивает ораторов о чувствах во время выступления, затем напоминает, что для хорошего выступления нужны тренировки, отмечает, что

сегодня все хорошо поработали на занятии и поэтому заслужили аплодисменты.

Занятие 5. Волонтер должен быть креативным

Цель: знакомство с понятием креативность, развитие креативности у участников занятия.

Задачи:

- создать положительный настрой на занятие;
- определить уровень информированности и мотивации участников;
- создать условия для развития коммуникативных навыков;
- познакомить с понятием «креативность»;
- создать условия для развития умения оригинально мыслить.

План:

1. Упражнение «Ассоциации» – 5 минут.
2. Диагностика начального уровня информированности и мотивации участников - 5 минут.
3. Мини-беседа «Что такое креативность?» – 10 минут.
4. Упражнение «Оригинальное использование» – 20 минут.
5. Упражнение «Пара слов» – 10 минут.
6. Упражнение «Невероятная ситуация» – 20 минут.
7. Завершение занятия. Упражнение «Ассоциации» – 5 минут.

Материалы для занятия: опросник для диагностики (приложение 16), материалы для беседы «Что такое креативность?» (приложение 17), доска, маркер, предметы для упражнения «Оригинальное использование» (например, старая газета, перегоревшая лампочка, пустая картонная коробка), бумага, пишущие средства, ситуации (приложение 18).

Ход занятия

1. Упражнение «Ассоциации» – 5 минут

Цель: определение настроения участников на начало занятия, создание позитивного настроения на занятие.

Содержание

Ведущий предлагает каждому участнику сравнить свое состояние с каким-либо животным и закончить фразу «Сейчас мое настроение, как ...» и пояснить, почему оно именно такое. Например: «Сейчас мое настроение как бабочка, потому что оно яркое и легкое».

Текст ведущего:

При работе с людьми часто возникают непредвиденные ситуации. И нам, как социальным наставникам, тоже предстоит сталкиваться с ними. Для того чтобы научиться оригинально и быстро выходить из неловких положений, находить необычные варианты решения проблем нам

понадобиться такое качество, как креативность. Именно о нем мы и будем сегодня говорить.

2. Диагностика начального уровня информированности и мотивации участников – 5 минут

Цель: выявление исходного уровня информированности.

Содержание

Ведущий предлагает ответить на вопросы раздаточного материала (подчеркнуть правильный ответ) и предупреждает, что на выполнение задания отводится 5 минут (приложение 16).

3. Мини-беседа «Что такое креативность?» – 10 минут

Цель: мотивирование группы на работу по теме «Креативность», определение креативности, развитие коммуникативных навыков участников.

Содержание

Мини-беседа о креативности с использованием подготовленных материалов (приложение 17).

4. Упражнение «Оригинальное использование» – 20 минут

Цель: определение основных компонентов креативности, наблюдение за распределением ролей в группе (генераторы идей – исполнители, лидеры – ведомые).

Содержание

Участники делятся на группы по 3-5 человек, затем всей группе предлагаются 3 предмета (например, старая газета, перегоревшая лампочка, пустая картонная коробка). Задача: в течение 10 минут придумать как можно больше необычных способов использования данных предметов.

Представление работ происходит по следующей схеме: одна из подгрупп называет или демонстрирует способ использования предмета.

Следующая подгруппа представляет еще один способ и т.д.; повторяться нельзя. Выигрывает подгруппа, набравшая большее количество баллов, она награждается аплодисментами.

Вопросы для обсуждения:

- Как распределялись роли внутри групп?
- Совпадает ли ваше поведение внутри группы во время прохождения занятия с поведением в жизни? (каждый участник группы по очереди отвечает на вопрос).

Теперь я предлагаю вам обратиться к критериям эффективности выполнения подобных творческих заданий:

1. Беглость: число идей, выдвинутых каждым из участников.
2. Оригинальность: количество идей, не повторяющихся в других микрогруппах.
3. Гибкость: разнообразие смысловых категорий, к которым относятся идеи. Например: сделать из бумаги игрушечный самолетик, кораблик или еще какую-нибудь подобную фигурку; с позиции беглости – эти идеи разные, с позиции гибкости – все они относятся к одной категории (оригинами).

5. Упражнение «Пары слов» – 10 минут

Цель: тренировка умения объединять внешне малосвязанные вещи, искать неожиданные аналогии; сплочение группы.

Содержание

Упражнение выполняется в кругу, выбранный участник предлагает два слова, не имеющие между собой логической связи, и произносит их, адресуя человеку (адресовать всем членам команды можно только по одному разу за упражнение), который формулирует логически верное предложение, увязывающее их. Допустим, названы «кружка» и «лопата». Предложение может выглядеть, например, так: «Кладовщик взял лопату и начал раскапывать курган, но нашел там только разбитую кружку». После формулировки предложения авторы предложения меняются местами, тот, кто придумывал слова, говорит: «А ты молодец!», слова сопровождаются рукопожатием. Упражнение продолжается до тех пор, пока в нем не поучаствуют все члены группы.

6. Упражнение «Невероятная ситуация» – 20 минут

Цель: тренировка умения генерировать необычные идеи применительно, в том числе к таким ситуациям, которые выходят за рамки обыденных представлений.

Содержание

Группе предлагается разделиться на две части, и каждой команде подумать над воображаемой ситуацией. Их задача – представить, что такая ситуация все-таки случилась, и предложить максимум последствий для человечества, к которым может привести ее наступление. Каждой группе выдается по 2 ситуации (приложение 18). На решение каждой из них выделяется 5 минут. После чего группами озвучиваются по 2-3 идеи к каждой ситуации, которые показались им наиболее оригинальными.

Вопросы для обсуждения:

- Какие из предложенных идей вам больше всего запомнились, представились наиболее творческими?
- Что способствовало выполнению этого упражнения, а что мешало?
- Может ли вам в жизни пригодиться умения размышлять о «невероятных ситуациях»?
- Можете ли привести пример из жизни, когда на первый взгляд невероятные ситуации становились реальными?

7. Завершение занятия. Упражнение «Ассоциации» – 5 минут

Цель: определение настроения участников в конце занятия, создание позитивного настроения на дальнейшую работу.

Содержание: ведущий предлагает каждому участнику сравнить свое настроение с животным и закончить фразу «Теперь мое настроение, как » и пояснить, почему оно именно такое.

Занятие 6. Волонтерский отряд – команда

Цель: развитие и закрепление навыков и умений, развитых на предыдущих занятиях.

Задачи:

- создать позитивный настрой на работу;
- вспомнить содержание прошлых занятий;
- создать условия для сплочения группы;
- развивать творческое мышление;
- развивать наблюдательность.

План:

1. Упражнение «Печатная машинка («Всем привет!»)» – 5 минут.
2. Упражнение «Воспоминания» – 15 минут.
3. Упражнение «Связывание группы» – 15 минут.
4. Упражнение «Рисование по инструкции» – 10 минут.
5. Упражнение «Причины и следствия» – 15 минут.
6. Упражнение – разминка «Копирование движений» – 10 минут.
7. Упражнение «Полотенце» – 20 минут.
8. Диагностика итогового уровня информированности и мотивации – 5 минут.
9. Упражнение «Печатная машинка» («До свидания!») – 5 минут.

Материалы для занятия: канат, карточки с рисунками (приложение 19), листы для записей, пишущие средства, картинки для упражнения «Причины и следствия» (приложение 20), опросник (приложение 21).

Ход занятия

1. Упражнение «Печатная машинка» («Всем привет!») – 5 минут

Цель: позитивный настрой на занятие, сплочение группы.

Содержание

Участникам предлагается разделить между собой буквы, из которых состоит фраза «Всем привет!». Буквы, составляющие текст, распределяются между членами группы. Затем фраза должна быть сказана как можно быстрее, причем каждый называет свою букву и ударяет ладонями по коленям, а в промежутках между словами все хлопают в ладоши.

Комментарий для ведущего: можно использовать другую приветственную фразу, ее выбор должен основываться на числе участников в группе и наличии соответствующего количества букв в составе выбранной фразы.

2. Упражнение «Воспоминания» – 15 минут

Цель: повторение материала предыдущих занятий.

Содержание

Группа делится на две команды. Задача первой команды вспомнить и описать, что происходило на занятии 1 и 4, а вторая группа вспоминает и описывает, чем участники занимались во вторую и третью встречи.

На подготовку отводится 5 минут, после чего каждая команда описывает свои воспоминания, а вторая команда дополняет.

После обсуждения каждого занятия ведущий задает вопрос:

- Зачем мы развивали это качество? Что полезного для работы волонтера-социального наставника вы приобрели на этом занятии?

Последнее (пятое) занятие обсуждается совместно.

Текст ведущего:

Для успешной работы нам с вами необходимы различные знания и умения, часть из них мы уже приобрели. Есть одно очень важное качество группы в целом, которое может вас очень сильно выручить, если на мероприятии случится какая-нибудь непредвиденная ситуация. Как вы думаете, что это за качество? Это групповая сплоченность. Почему она важна?

Давайте приступим к тренировке вашей сплоченности.

3. Упражнение «Связывание группы» – 15 минут

Цель: сплочение коллектива, развитие координации движений.

Содержание

Группа встает в колонну по одному, в левой руке у каждого протянутый вдоль всех канат. Участникам дается задание плотно скрутиться по часовой стрелке в «рулет», после чего ведущий обвязывает их оставшимся концом каната на уровне пояса. В таком состоянии группу просят перемещаться по заданной ведущим траектории.

Дополнительное задание в процессе перемещения каждый участник сообщает о себе три каких-нибудь факта, после выполнения упражнения остальные называют эти факты.

Вопросы для обсуждения:

- Какие сложности возникали в процессе выполнения упражнения?

- Кто выступал в роли ведущего, кто был исключительно ведомым?

Почему?

Если группа упала:

- Почему группа упала? Это случайность или кто-то специальное спровоцировал падение?

- Что чувствовали при этом другие участники?

4. Упражнение «Рисование по инструкции» – 10 минут

Цель: способствование формированию коммуникативных навыков: развитие умений четко и однозначно излагать информацию, внимательно слушать и действовать по инструкции, задавать уточняющие вопросы.

Содержание

Группа разбивается на пары, участники пар садятся спиной друг к другу. Один участник каждой пары получает карточку с изображением

(приложение 19). Его задача инструктировать второго участника таким образом, чтобы тот, не видя картинки, смог воспроизвести изображение.

Вопросы для обсуждения:

- Какие условия необходимы для того, чтобы смысл передаваемых сообщений одинаково понимался говорящим и слушающим?

5. Упражнение «Причины и следствия» – 15 минут

Цель: совершенствование беглости и гибкости творческого мышления.

Содержание.

Участники делятся на команды по 3-4 человека. Участникам дается изображение или краткое словесное описание какой-либо ситуации (приложение 20), допускающей множество вариантов трактовки, которая возникает вследствие разнообразных причин и приводит к различным последствиям, и получают задание: предположить как можно больше:

1. Причин, которые могли бы привести к возникновению этой ситуации.
2. Следствий, которые могут возникнуть после нее.

На выдвижение идей отводится 10-12 минут. Потом происходит представление каждой из подгрупп своих идей по очереди. Повторяться нельзя. Группа, которой больше нечего сказать, выходит из игры. Побеждает и награждается аплодисментами та группа, которая останется в игре последней. Сначала обсуждают причины, потом следствия.

Вопросы для обсуждения:

- Как распределялись роли при выдвижении идей: кто занял активную позицию, а кто предпочел остаться пассивным?

- Каким жизненным ситуациям можно уподобить эту игру?

- Какие умения развиваются в ней? Где они востребованы?

6. Упражнение - разминка «Копирование движений» – 10 минут

Цель: подключение к работе всех участников, развитие наблюдательности.

Содержание

Вариант 1. Участники встают в круг. Выбирается водящий, который временно выходит за дверь. Без него группа определяет участника, чьи движения будут копироваться. Тот начинает делать несложное движение (наклоны, движения головой, вращения руками и т.п.), группа копирует это движение. Водящий возвращается и внимательно наблюдает за действиями группы. Каждые 10 – 15 секунд участник, упражнение которого копируется, меняет выполняемое движение, и вслед за ним новое движение начинают воспроизводить все участники. Задача ведущего понять, за кем группа повторяет упражнения.

Вариант 2. Участники стоят в кругу. По условному сигналу ведущего каждый из них начинает выполнять какое-нибудь несложное физическое упражнение по своему выбору. Через 5-10 секунд ведущий подает условный сигнал, по которому каждый из участников начинает выполнять то упражнение, которое до сих пор выполнял его сосед слева. Игра

продолжается до тех пор, пока каждое упражнение не пройдет полный круг и не вернется к своему автору (скорее всего в сильно искаженном виде).

Вопросы для обсуждения:

- На какие признаки ориентировался водящий, выполняя задание (вариант 1)?

- Что приводило к искажениям при передаче движений от участника к участнику (вариант 2)?

7. Упражнение «Полотенце» – 20 минут

Цель: стимулирование участников к генерированию идей, на первый взгляд выходящих за рамки здравого смысла. Демонстрация относительности понятий «возможно» и «невозможно», их зависимости от ряда условий и допущений.

Содержание

Участникам, объединенным в подгруппы по 3-4 человека, предлагается составить 2 списка:

1. То, что с полотенцем сделать можно.
2. То, что с полотенцем сделать нельзя.

На эту работу отводится 5-7 минут, потом списки озвучиваются. После этого предлагается придумать способы, посредством которых можно превратить пункты из списка 2 («невозможно») в список 1 («возможно»). На эту работу отводится еще 6-8 минут. Затем способы озвучиваются.

Вопросы для обсуждения:

- Представители от каждой группы рассказывают, каким образом им удалось превратить «невозможные» способы использования полотенца в «возможные».

- Если какое-то утверждение осталось в списке невозможных, то почему? Что за ограничение не удалось преодолеть?

- Приведите примеры из личного опыта, в которых на первый взгляд невозможное, оказывалось вполне возможным. Предположите, с отказом от каких условностей, допущений или традиций это было связано.

8. Диагностика итогового уровня информированности и мотивации – 5 минут.

Цель: выявление итогового уровня информированности и мотивации участников.

Содержание

Ведущий предлагает ответить на вопросы раздаточного материала и предупреждает, что на выполнение задания отводится 5 минут (приложение 21).

9. Упражнение «Печатная машинка» («До свидания!») – 5 минут

Цель: позитивное настроение на момент завершения занятия, сплочение группы.

Содержание

Участникам предлагается между собой буквы, из которых состоит фраза «До свидания!». Буквы, составляющие текст, распределяются между

членами группы. Затем фраза должна быть сказана как можно быстрее, причем каждый называет свою букву и ударяет ладонями по коленям, а в промежутках между словами все хлопают в ладоши.

Занятие 7. Что нужно для организации мероприятия

Цель: знакомство волонтеров с основами организации мероприятий.

Задачи:

- создать позитивный настрой на работу;
- создать условия для сплочения группы;
- информировать об основах построения сценария мероприятия;
- создать условия для совершенствования взаимопонимания;
- информировать о требованиях, которые необходимо соблюдать при разработке сценария и проведении мероприятия;
- закрепить полученные знания о написании сценария на практике.

План занятия:

1. Вводная беседа – 5 минут.
2. Упражнение «Постройтесь по...» – 5 минут.
3. Упражнение «Композиция сценария» – 20 минут.
4. Упражнение «Зверюшки» – 5 минут.
5. Игра «Требования» – 15 минут.
6. Упражнение «Поменяться местами» – 5 минут.
7. Проверь сценарий – 25 минут.
8. Завершение занятия – 5 минут.

Материалы к занятию: раздаточный материал «Композиционное построение сценария» (приложение 22), карточки с названиями животных (приложение 23), материал для игры «Требования» (приложение 24), листы А4, пишущие средства, сценарии по количеству команд (приложение 25), флипчарт и маркер.

Ход занятия

1. Вводная беседа – 5 минут

Цель: создание настроения на работу, информирование о дальнейшем ходе занятия.

Содержание

Ведущий приветствует собравшихся волонтеров, сообщает о плане занятия.

Текст ведущего:

Здравствуйте, волонтеры!

Как вы уже успели заметить, на занятиях мы с вами постепенно готовимся к деятельности социальных наставников.

Существуют общепринятые праздники, которые волонтеры организуют для своих подопечных.

Назовите несколько праздников, к организации которых вы будете иметь отношение (Новый год, Восьмое марта, 23 февраля, День Победы и т.д.).

Как вы думаете, как звучит тема сегодняшнего занятия?

(Организации мероприятий).

Прежде чем мы начнем углубляться в особенности построения мероприятия, я предлагаю вам выполнить следующее упражнение.

2. Упражнение «Постройтесь по...» – 5 минут

Цель: сплочение группы, повышение самооценки.

Содержание

Участники строятся в шеренгу по любому признаку (рост, цвет глаз, величина ладони, веселость, активность и т.д.) После построения (или нескольких вариантов построения) ведущий комментирует выполненное упражнение, говоря о том, что в какой позиции оказывался каждый участник, зависело не от него, а того, какой критерий положен в основу построения, невозможно быть всегда вначале строя.

3. Упражнение «Композиция сценария» – 20 минут

Цель: знакомство с основами построения сценария мероприятия, выстраивание элементов сценария в правильной последовательности, сплочение группы.

Содержание

Вступительное слово ведущего (текст после правил упражнения).

При количестве участников более 8 человек группа делится на подгруппы. Каждой подгруппе выдается набор элементов композиции (приложение 22). Задача каждой группы расположить элементы в правильной последовательности и ответить на вопрос: в чем назначение каждого элемента композиции? На подготовку отводится 10 – 15 минут, затем группы поочередно представляют свой вариант композиции сценария (зачитывают по элементу в правильной последовательности с пояснением функции, ведущий комментирует каждый элемент, дополняя примером). Правильная последовательность элементов композиции фиксируется на флипчарте.

Текст ведущего (начало упражнения):

В основе качественного проведения мероприятия лежит хорошо продуманный, логично выстроенный сценарий. Давайте более подробно остановимся на основах написания сценария.

4. Упражнение «Зверюшки» – 5 минут

Цель: эмоциональная «разрядка», тренировка взаимопонимания, распределение участников на группы для дальнейшей работы.

Содержание

Каждый участник получает карточку (приложение 23) с названием животного. Задача: не произнося не единого звука, найти «своих» (тех, кому досталась карточка с таким же животным).

Обсуждение:

- Сложно ли было найти друг друга?

- Что мешало, а что помогало справиться с заданием?

5. Игра «Требования» – 15 минут

Цель: информирование о требованиях, которые необходимо соблюдать при разработке сценария и проведении мероприятия.

Содержание

Участникам, распределенным по группам после предыдущего упражнения, предлагается разработать перечень требований к содержанию сценария (приложение 24), который предусматривает включение зрителей в действия (каким требованиям должны соответствовать задания и конкурсы для зала). На обсуждение отводится 5 минут, после этого команды по очереди называют требования, каждое из них обсуждается и кратко фиксируется на флипчарте.

Выигрывает команда, которая предложит наибольшее количество обоснованных требований. Для примера ведущий читает участникам занятия требование №1 (приложение 24).

Текст ведущего (в завершении упражнения):

Для качественного проведения мероприятий необходимо учитывать эти требования, и в совокупности с правильно выстроенной композицией игры требования дадут положительный результат.

6. Упражнение «Поменяться местами» – 5 минут

Цель: эмоциональная «разрядка».

Содержание

Ведущий предлагает участникам и выполнить упражнение. Называется любой признак, обладатели которого меняются местами. Например, джинсы, голубые глаза, кольца на руках, день рождения в январе, наличие домашней собаки, хорошее настроение и т.п.

Упражнение «Проверь сценарий» – 25 минут

Цель: закрепление полученных знаний, выработка умения находить ошибки.

Содержание

Участники делятся на две команды, им выдается один и тот же сценарий мероприятия (приложение 25).

Ведущий сообщает командам, что им предстоит:

- 1) проверить все ли элементы композиции присутствуют в сценарии;
- 2) не нарушаются ли требования к проведению мероприятий;
- 3) логично ли развивается действие.

На выполнение задания дается 20 минут, после него обсуждение.

Чья команда нашла больше ошибок и несоответствий, та и победила.

7. Завершение занятия – 5 минут

Цель: позитивный настрой и мотивация на дальнейшую работу.

Содержание

Ведущий благодарит участников занятия. Сообщает, что структуру мероприятий и основные требования к их проведению участникам занятия уже известны, но есть еще один очень важный элемент, без которого

полученные сегодня знания не принесут желаемого эффекта. Затем ведущий спрашивает участников, есть ли у них какие-нибудь мысли по поводу пока неизвестного им элемента.

Текст ведущего:

Этот элемент – знания о психологических и возрастных особенностях аудитории, для которой предназначено определенное мероприятие. Изучением особенностей людей, с которыми мы с вами будем работать, займемся на последующих занятиях. На сегодня занятие завершено. Спасибо. Всего доброго!

Занятие 8. Как общаться с детьми

Цель: информирование участников занятия о возрастных и психологических особенностях детей дошкольного возраста.

Задачи:

- создать положительный настрой на работу;
- провести диагностику начального уровня информированности;
- информировать участников занятия о психологических особенностях детей дошкольного возраста;
- развивать навыки экспрессии;
- информировать участников занятия о возрастных особенностях детей дошкольного возраста;
- развивать эмоциональную чуткость участников.

План занятия:

1. Упражнение «Приветствие» – 5 минут.
2. Диагностика начального уровня информированности – 5 минут.
3. Игра «Психологические особенности детей дошкольного возраста» – 20 минут.
4. Упражнение «Стоп-кадр» – 5 минут.
5. Презентация «Дошкольники. Возрастные особенности» – 20 минут.
6. Упражнение «Создай эмоциональный образ» – 20 минут.
7. Завершение занятия – 10 минут.

Материалы к занятию: диагностические материалы (приложение 26), материалы для игры «Психологические особенности детей дошкольного возраста» (приложение 27), флипчарт, маркер, губка, приложение 28 (для упражнения «Стоп-кадр»), бланки с таблицами (приложение 29), презентация «Дошкольники. Возрастные особенности» (+ компьютер или телевизор), комментарии к презентации (приложение 30), пишущие средства, листы А4.

Ход занятия

1. Упражнение «Приветствие» – 5 минут

Цель: создание положительного настроения на занятие, развитие умения быстро ориентироваться в новых условиях.

Содержание

Группа встает таким образом, чтобы получились два круга – внешний и внутренний. Участники внешнего и внутреннего кругов образуют пары. Участники внутри каждой пары приветствуют друг друга. По сигналу партнер каждой пары из внешнего круга переходит в следующую пару по часовой стрелке, и приветствие продолжается с новым партнером. Чтобы разнообразить приветствие, можно проиграть различные ситуации и роли,

например, вы неожиданно встретили давнего друга, вы приходите к начальнику, встречаетесь с подчиненными, с человеком почтенного возраста, с ребенком, встречаетесь в деревне, просто с первым встречным.

После окончания игры начинается обмен мнениями.

2. Диагностика начального уровня информированности и мотивации – 5 минут

Цель: выявление исходного уровня информированности и мотивации участников.

Содержание

Ведущий предлагает ответить на вопросы раздаточного материала (подчеркнуть правильный ответ) и предупреждает, что на выполнение задания отводится 5 минут (приложение 26).

3. Игра «Психологические особенности детей дошкольного возраста» – 20 минут

Цель: информирование участников о психологических особенностях детей дошкольного возраста.

Содержание

Участники делятся на две команды. После этого ведущий задает вопросы, на которые команды, посоветовавшись, должны ответить.

Получив ответы, ведущий их комментирует (используя приложение 27). Правильно ответившая команда получает определенное количество баллов (указано в приложении 27), неправильно ответившая команда – 0. Результаты фиксируются. Победившая команда получает в награду бурные аплодисменты.

4. Упражнение «Стоп-кадр» – 5 минут

Цель: развитие навыков экспрессии, появление нового ракурса во взгляде на некоторые жизненные сферы.

Содержание

Участникам предлагается свободно перемещаться по комнате, по команде ведущего (по хлопку), они останавливаются и демонстрируют благодаря мимике, позам, жестам и движениям тела то слово, которое называет ведущий. «Стоп-кадр» продолжается 8-10 секунд. По повторному хлопку участники снова начинают свободно перемещаться по помещению, пока не прозвучит следующий хлопок и не будет названо следующее слово. «Стоп-кадры» фиксируются на фотоаппарат (набор слов для ведущего в приложении 28).

Вопросы для обсуждения:

- Какие выводы вы сделали лично для себя при выполнении этого упражнения?

- Какие выводы вы сделали в ходе наблюдения за другими участниками?

5. Презентация «Возрастные особенности детей» – 20 минут

Цель: информирование участников занятия о возрастных особенностях детей дошкольного возраста.

Содержание

Каждому участнику выдается бланк (приложение 29). Ведущий демонстрирует слайды презентации, комментируя каждый из них. Участники по мере поступления информации заполняют бланки записями.

Ведущий дает краткий устный комментарий к каждому слайду (приложение 30).

6. Упражнение «Создай эмоциональный образ» – 20 минут

Цель: развитие эмоциональной чуткости у участников занятия.

Содержание

Перед началом игры всем раздают по 3 листа бумаги и по карандашу.

Ведущий предлагает игрокам нарисовать по одному человеческому лицу на каждом листе бумаги, причем это лицо должно выражать какую-либо эмоцию: радость, печаль, злобу, недовольство, удивление, огорчение, восхищение и т. д., по выбору самого игрока. На выполнение этого задания отводится 10—15 минут. После этого ведущий собирает рисунки у игроков, перемешивает их. Все рассаживаются полукругом возле ведущего, так, чтобы его было хорошо видно. Ведущий достает по одному рисунку и показывает его всем игрокам. Ребята в свою очередь должны постараться определить, какую именно эмоцию выражает данное лицо. Игрок, являющийся автором этого рисунка, не должен подсказывать остальным.

Если игроки правильно угадывают эмоцию, то автор рисунка получает очко.

Если автор рисунка имел в виду одну эмоцию, а остальные увидели другую, то у игрока отнимается одно очко.

При подведении итогов победителем игры считается участник, набравший больше всего очков.

Обсуждение

- Что было сложение сделать: нарисовать эмоцию или отгадать ее?

- Какие чувства возникали у автора работы, когда его эмоцию не могли отгадать?

- Как выполнение упражнения может пригодиться нам в деятельности социальных наставников?

Комментарий для ведущего: важно донести до участников занятия вывод, что эмоциональное состояние человека (ребенка) может, как способствовать продуктивному взаимодействию, так и препятствовать ему. Именно поэтому нельзя игнорировать эмоциональное состояние собеседника (ребенка).

7. Завершение занятия – 10 минут

Цель: подвести итог занятия, еще раз обратить внимание участников на основные элементы занятия.

Содержание

Участники располагаются в кругу, ведущий предлагает каждому ответить на вопросы:

- Что на занятии сегодня удивило?

- Что расстроило?
- Что обрадовало?
- Что нового узнал (-а)?

Ведущий благодарит участников за работу на занятии, прощается до следующей встречи.

Занятие 9. Дети из детского дома. Какие они?

Цель: знакомство участников занятия с основными психологическими особенностями воспитанников детского дома.

Задачи:

- создать положительный настрой на работу;
- вспомнить информацию о дошкольниках, полученную на прошлом занятии;
- тренировать навыки саморегуляции, эмоциональной устойчивости в ситуациях социального взаимодействия;
- развивать навыки отражения и узнавания внешних эмоциональных проявлений;
- информировать волонтеров об отличительных чертах воспитанников детского дома;
- обобщить полученные знания о воспитанниках детских домов;
- получить обратную связь от волонтеров о проведенном занятии.

План занятия:

1. Упражнение «Я рад тебя видеть» – 5 минут.
2. Упражнение «Дети этого возраста...» – 10 минут.
3. Упражнение «Замороженные» – 10 минут.
4. Обсуждение фрагментов фильма «Дом малютки» – 35 минут.
5. Игра «Эмоции» – 15 минут.
6. Упражнение «Синквейн» – 10 минут.
7. Завершение занятия – 5 минут.

Материалы к занятию: карточки с описанием разных возрастов ребенка (приложение 31), материалы для беседы «Отличительные черты воспитанников детского дома» (приложение 32), флипчарт, маркер, губка, листы и пишущие средства.

Ход занятия

1. Упражнение «Я рад тебя видеть» – 5 минут

Цель: позитивный настрой на занятие, создание доброжелательной атмосферы, сплочение группы.

Содержание

Участникам занятия предлагается, хаотично передвигаясь по аудитории, пожать руку каждому и сказать: «Я рад тебя видеть, потому что ...» и назвать причину. Повторяться нельзя.

Вопросы для обсуждения:

- Возникали ли сложности при выполнении упражнения? Если да, то с чем они были связаны?

- Что доставляло больше удовольствия: говорить приятные слова или слышать их?

2. Упражнение «Дети этого возраста...» – 10 минут

Цель: закрепить знания о возрастных особенностях детей дошкольного возраста.

Содержание

Ведущий предлагает участникам занятия вспомнить особенности детей дошкольного возраста (приложение 31). Для этого каждому участнику нужно выбрать карточку, в которой содержится информация о возрасте ребенка (1 факт). Задача участников – отыскать людей с информацией о том же возрасте, объединиться в группы, затем представить группу, обозначив возраст ребенка и данные, содержащиеся на полученных карточках. Ведущий уточняет, что должно быть образовано 4 группы: 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет.

Комментарий для ведущего: если участников мало (менее 12 человек), можно выдать перемешанные карточки с информацией всей группе сразу. В таком случае задачей участников будет распределение информации на группы в соответствии с возрастом и представление каждого возрастного периода.

3. Упражнение «Замороженные» – 10 минут

Цель: тренировка навыков саморегуляции, эмоциональной устойчивости в ситуациях социального взаимодействия.

Содержание

Участники неподвижно стоят в кругу и изображают «замороженных» – людей без эмоций, не реагирующих ни на что происходящее вокруг (при этом закрывать глаза или отводить их в сторону нельзя, они должны смотреть только вперед).

Водящий выходит в центр круга и пытается «разморозить» кого-нибудь из них – своими жестами, мимикой, высказываниями вызвать у него ответную мимику или какое-нибудь движение тела. Запрещается:

- прикасаться к другим участникам;
- нарушать правила приличия (использовать ненормативную лексику, раздеваться и т.д.).

Те, кто «разморозился», т.е. допустил выразительную мимику или движение, выходит в центр и присоединяется к водящему, теперь они пытаются активизировать других участников вместе.

Каждый последующий «разморозившийся» тоже встает к ним. Последний участник, оставшийся в кругу, признается самым стойким.

Вопросы для обсуждения:

- Что помогало не реагировать на происходящее вокруг, внутренне отгораживаться от людей?
- В каких жизненных ситуациях может пригодиться такой навык?
- Какие действия легче всего выводили окружающих из этого состояния?

4. Обсуждение фрагментов фильма «Дом малютки» + беседа – 35 минут

Цель: информирование участников об отличительных чертах воспитанников детского дома.

Содержание

Просмотр фрагментов фильма «Дом малютки» и их обсуждение. Рекомендуется воспользоваться приложением 32.

Вопросы после обсуждения фрагментов фильма:

- Приходилось ли вам самим общаться с воспитанниками детских домов? Если да, то проявление каких черт характера вы наблюдали?
- Для чего вам нужно знать особенности воспитанников детского дома?

5. Упражнение «Эмоции» – 15 минут

Цель: развитие навыков отражения и узнавания внешних эмоциональных проявлений.

Содержание.

Участники делятся на две-три команды. Упражнение проходит в три серии.

В первой серии каждая команда выбирает какую-нибудь эмоцию из списка, заранее подготовленного ведущим, после чего отправляет своего представителя к команде-сопернице. Задача делегата – молча выслушать слово, выбранное соперниками, а затем после двухминутной подготовки невербально (без слов) изобразить участникам своей группы выбранное слово.

Во второй серии командам предлагается задумать любую эмоцию (чувство) из неограниченного списка. Задача: изобразить эту эмоцию в виде рисунка.

В третьей серии команды имеют право задумать любое слово, имеющее отношение к эмоциональной сфере и объяснить его словами (использование однокоренных слов запрещено).

Вопрос для обсуждения:

Как вы думаете, каким образом упражнение, которое мы только что выполнили, связано с темой нашего занятия?

6. Упражнение «Синквейн» – 10 минут

Цель: получение обратной связи от участников занятия.

Содержание

Участникам раздаются листы, на которых они должны написать синквейны (3-5 минут).

Синквейн пишется следующим образом:

- 1) Название (оно всегда дается ведущим): «Воспитанники детского дома».
- 2) Существительное, отражающее суть названия одним словом.
- 3) Два прилагательных, отражающих суть названия.
- 4) Три глагола, отражающих суть названия.
- 5) Предложение, подводящее итог всему выше сказанному.

б) Вывод одним словом (существительным).

После написания синквейна каждый участник занятия озвучивает свое творение. Если у кого-либо из участников возникают проблемы с написанием синквейна, ведущий задает вопрос:

- Как ты думаешь, почему тебе сложно это сделать?

В конце занятия ведущий говорит, что синквейны получились разные, но они имеют общие черты.

7. Завершение занятия – 5 минут

Цель: подведение итога занятия.

Содержание

Ведущий подводит итог занятия, подчеркивая значимость приобретенных волонтерами знаний.

Текст ведущего:

Конечно нам с вами, как людям, которые общаются с воспитанниками детского дома, необходимо знать, какими особенностями они обладают. Но не стоит забывать, в подобных учреждениях находятся дети, и им присущи черты детского поведения и детского развития (о котором мы говорили в начале нашего занятия). Они тоже любят играть, слушать музыку, танцевать, рисовать и делать все то, что делают обычные дети.

Чем лучше мы будем подготовлены (в том числе будем в курсе психологических и возрастных особенностей детей), тем больше у нас с вами шансов своим участием помочь детям адаптироваться (приспособиться) в сложившейся ситуации, не озлобившись на мир.

Занятие 10. Какие формы работы используются в работе с детьми из детского дома (дома ребенка)* – 85 минут

**На данном занятии приветствуется присутствие жюри или секретаря, фиксирующего результаты игры «Встречи с детьми» (достаточно одного человека).*

Цель: создание проектов систематических встреч с детьми из детского дома (дома ребенка).

Задачи:

- создать положительный настрой на занятие;
- вспомнить возрастные особенности детей, с которыми предстоит работать волонтерам;
- создать список видов занятий, которые можно проводить с детьми обозначенного возраста;
- создать проекты систематических встреч для детей обозначенного возраста;
- подвести итог занятия.

План занятия:

1. Упражнение «Поздороваемся» – 5 минут.
2. Игра «Встречи с детьми» – 70 минут.
3. Завершение занятия – 10 минут.

Материалы к занятию: карточки с именами персонажей (приложение 33), бланки для создания проектов (приложение 34).

Ход занятия

1. Упражнение «Поздороваемся» – 5 минут

Цель: создание положительного настроения на занятие, распределение участников на команды.

Содержание

Каждый участник вытягивает бумажку, на которой написано имя сказочного героя. Задача каждого: поздороваться так, чтобы остальные участники догадались, имя какого героя написано на бумажке. Можно сказать приветственное слово и какую-нибудь известную фразу персонажа или какой-то факт из его биографии, например, кот Леопольд: «Приветствую вас! Ребята, давайте жить дружно!».

Обсуждение:

- Сложно ли было выполнить это упражнение?

Текст ведущего:

Как вы думаете, почему мы начали занятие со сказочных персонажей?

Потому что сейчас мы будем продолжать говорить о том, как нам наиболее эффективно взаимодействовать с малышами. Все дети любят сказки

и мультики, поэтому взаимодействовать с литературными героями нам предстоит постоянно. Для того чтобы заняться изучением различных видов деятельности, предлагаю разделить на две команды: тот у кого имя персонажа начиналось на «К» – команда № 1, остальные – команда № 2.

2. Игра «Встречи с детьми» – 70 минут

Цель: систематизация и применение знаний о детях путем создания проекта «Встречи с детьми».

Содержание

Игра проводится в три этапа.

1 этап. Портрет ребенка – 7 минут (5 минут – составление портрета, 2 минуты – представление характеристик, составление общего портрета).

Командам предлагается вспомнить и записать как можно больше характеристик ребенка из детского дома определенного возраста (ведущий должен обратить внимание волонтеров на возраст детей, с которыми им предстоит работать).

Текст ведущего перед первым этапом:

Это первый этап нашей игры «Портрет ребенка».

Задача каждой команды составить словесный портрет ребенка, которому ___ лет (команды составляют портреты детей разного возраста).

За каждую названную содержательную характеристику команда получает 1 балл (характеристики типа «красивый», «маленький» не засчитываются).

2 этап. Чем заняться с детьми – 13 минут (8 минут – обсуждение внутри команды, 5 минут – представление своих идей ведущему).

Командам предлагается придумать как можно больше вариантов совместного времяпровождения с детьми из детского дома (ведущий должен обратить внимание волонтеров на возраст детей, с которыми им предстоит работать).

Текст ведущего перед вторым этапом:

Второй этап нашей игры «Встречи с детьми». Сейчас вам внутри команд предстоит обсудить, какого вида могут быть встречи с ___ (возраст детей) детьми из детского дома. Для пояснения задания приведу пример: у нас с вами в волонтерском отряде (группе волонтеров) тоже организуются встречи, каждая из них имеет определенную форму: обучающие занятия, просмотр фильмов, организационные встречи, репетиции, экскурсии, праздничные мероприятия и т.п. Таким же образом вам нужно составить список форм работы с детьми с примерами. За каждый вид занятия с детьми команда получает по 2 балла.

3 этап. Проект систематических встреч

Командам предлагается создать проект систематических встреч с детьми.

После представления проекта первой командой вторая задает вопросы и высказывает (в корректной форме) замечания и предложения. Затем

команды меняются позициями: вторая команда представляет проект, а комментирует его первая (на представление проектов отводится 15 минут).

Текст ведущего:

Последний и самый объемный этап нашей встречи «Проекты систематических встреч». Сейчас вам будут выданы бланки (приложение 34), в которых обозначена схема презентации вашего будущего проекта.

За 35 минут вам нужно заполнить полученный бланк, после чего представить свой проект другой команде.

При логичном и последовательном представлении проекта команда получает 10 баллов. При наличии недочетов баллы снимаются.

За каждое содержательное дополнение и замечание во время обсуждения проекта команды противника добавляется 1 балл.

3. Завершение занятия – 10 минут

Цель: подведение итогов.

Содержание

Каждый участник отвечает на вопрос: «Что интересного было сегодня на занятии?»

Пока участники ведут обсуждение, жюри (секретарь) и ведущий подсчитывают баллы команд.

Ведущий подводит итоги, награждает почетными команды значками (приложение 35), прощается с командами.

Комментарий ведущему:

После завершения занятия ведущий:

- анализирует оба проекта;
- либо выбирает лучший, либо из двух проектов создает третий;
- начиная с 11 занятия, вместе с волонтерами приступает к реализации данного проекта.

ВАЖНО:

Итоговый проект (отредактированный и дополненный куратором отряда) должен состоять минимум из 3 занятий (можно больше):

1. Знакомство с детьми.
2. Развивающее занятие (или развивающие занятия).
3. Итоговое мероприятие (можно в форме праздника).

Занятие 11. Разработка мероприятия для детей

План данного занятия предназначен для организационных собраний волонтеров, посвященных подготовке к встречам с детьми (занятиям и мероприятиям досугового характера).

Цель: закрепление полученных знаний по теме «Взаимодействие волонтеров-социальных наставников с детьми дошкольного возраста».

Задачи:

- создать положительный настрой на занятие;
- закрепить знания о построении мероприятий;
- распределить обязанности, связанные с подготовкой мероприятия;
- подготовить сценарий мероприятия (черновой вариант, после занятия руководитель отряда редактирует и дорабатывает сценарий);
- проверить написанный сценарий на соблюдение требований к организации мероприятия;
- назначить время репетиции.

План работы:

1. Упражнение «Раз – словечко, два – словечко» – 5 минут.
2. Повторение плана мероприятий (приложение 22) – 5 минут.
3. Написание сценария – 60 - 90 минут.
4. Проверка сценария (наличие элементов композиции и соответствие требованиям – приложение 24) – 15 минут.
5. Распределение обязанностей – 5 минут.
6. Завершение занятия, назначение даты и времени репетиции – 5 минут.

Материалы к занятию: анкеты (приложение 1 и 2), листы А 4, книги с развивающими играми для детей (игры должны соответствовать возрасту детей, для которых будет проводиться мероприятие), компьютер и принтер (для создания нескольких экземпляров сценария), план мероприятия (приложение 22), флипчарт, маркеры, приложение 24.

Ход занятия

1. Упражнение «Раз – словечко, два – словечко» – 5 минут

Цель: создание благоприятной атмосферы в группе.

Содержание

Ведущий предлагает членам группы составить общее приветствие от всех и каждого всем и каждому. Участники тренинга в порядке очередности (начинает ведущий) говорят по одному слову. Каждый последующий член

группы дополняет предыдущего. Ведущий командует «СТОП», когда текст приветствия становится завершённым.

2. Повторение плана мероприятий (приложение 22) – 5 минут

Цель: повторение пройденного материала, подготовка к следующему этапу занятия.

Содержание

Ведущий помогает участникам вспомнить структуру любого мероприятия, используя при этом приложение 22. Восстановленный план фиксируется на флипчарте.

3. Написание сценария – 60 минут

Цель: подготовка сценария предстоящего занятия (мероприятия).

Содержание.

1) Выбор произведения или определение героев, которые будут участвовать в занятии (мероприятии). Важно помнить, что ведущий вид деятельности детей – игра, поэтому включение сказочных персонажей в ход занятия (мероприятия) будет логично и интересно для детей.

2) Распределение ролей (человек, который управляет музыкальным сопровождением, тоже учитывается).

3) Составление подробного сценарий занятия (мероприятия).

4. Проверка сценария (наличие элементов композиции и соответствие требованиям – приложение 24) – 15 минут.

Цель: проверка сценария.

Содержание

Составленный сценарий проверяется участниками на наличие всех необходимых элементов композиции и на соответствие основным требованиям к мероприятию (приложение 24).

5. Разделение подготовки на этапы и распределение обязанностей – 5 минут

Цель: распределение обязанностей.

Содержание

Ведущий предлагает участникам занятия распределить подготовку на следующие этапы:

Этап 1. Реквизит

На этом этапе читается сценарий, и участниками определяется, что необходимо для каждого фрагмента сценария. Один из участников записывает в список все, что пригодится в процессе проведения мероприятия.

Этап 2. Ответственные

На данном этапе ведущий с участниками занятия обговаривает ответственность каждого участника (приносит что-то из реквизита, отвечает за подборку музыки и т.п.).

6. Завершение занятия, назначение даты и времени репетиции – 5 минут

Цель: подведение итогов занятия.

Содержание

Участникам задаются вопросы:

- Сложно ли было сегодня на занятии?
- Готов ли ты к участию в мероприятии (занятии)?

Ведущий учитывает ответы участников для того, чтобы улучшить продуктивность работы именно в этой группе.

Ведущий благодарит всех за работу и обозначает время следующего организационного собрания (репетиции), на котором выдает отредактированные варианты сценария (плана занятия).

План работы по дальнейшему усвоению и закреплению знаний:

1. Заполнение ведущим анкеты (приложение 1).
2. Следующие встречи:
 - репетиции и подготовка реквизита;
 - проведение мероприятия.
3. Заполнение ведущим и волонтерами анкет (приложение 2).
4. Анализ проведенного мероприятия, обмен впечатлениями.

Занятие 12. Как проявляются особенности пожилых людей

Цель: информирование участников занятия о возрастных психологических особенностях пожилых людей.

Задачи:

- создать положительную атмосферу в рабочей группе;
- настроить участников занятия на тему встречи;
- выявить представления участников занятия о пожилых людях;
- способствовать формированию положительного образа пожилого человека.

План занятия:

1. Упражнение «Многонациональное приветствие» – 5 минут.
2. Диагностика уровня информированности и мотивации – 5 минут.
3. Упражнение «История жизни» – 20 минут.
4. Упражнение «Ассоциации» – 5 минут.
5. Беседа «Портрет пожилого человека» – 20 минут.
6. Упражнение «Ласковый взгляд» – 10 минут.
7. Завершение занятия – 5 минут.

Материалы к занятию: диагностика уровня информированности и мотивации (приложение 36), картинки с изображением пожилых людей (приложение 37), флипчарт, магниты (по количеству используемых изображений), ватман и маркеры трех цветов (синий, зеленый и черный) для упражнения «Ассоциации», текст беседы «Портрет пожилого человека» (приложение 38).

Ход занятия

1. Упражнение «Многонациональное приветствие» – 5 минут

Цель: создание положительной атмосферы в рабочей группе.

Содержание

Участникам предлагается образовать круг и разделить на три равные части: «из Европы», «из Японии» и «из Замбези».

Потом каждый из участников идет по кругу и здоровается со всеми «своим способом»: «из Европы» – пожимают руку, «из Японии» – кланяются, «из Замбези» – хлопают в ладоши, приседая.

2. Диагностика начального уровня информированности и мотивации участников – 5 минут

Цель: выявление исходного уровня информированности и мотивации участников.

Содержание

Ведущий предлагает ответить (подчеркнуть правильный ответ) на вопросы, представленные в раздаточном материале, и предупреждает, что на выполнение задания отводится 5 минут (приложение № 36).

3. Упражнение «Истории из жизни» – 20 минут

Цель: погружение в тему занятия.

Содержание.

Участникам выдаются фотографии пожилых людей (каждому по одной), предлагается придумать историю жизни человека (людей), изображенных на предоставленном материале, и ответить на вопрос:

- Почему это человек (эти люди) сейчас в таком состоянии?

На продумывание отводится 5 минут (или меньше в зависимости от ситуации).

По мере ответов участников, изображения крепятся на флипчарт с помощью магнитов в произвольном порядке.

Комментарий для ведущего:

Важно распределить фотографии таким образом, чтобы негативные кадры сменялись позитивными изображениями. В конце нужно поставить фото с изображением радостных людей (приложение 37).

4. Упражнение «Ассоциации» – 5 минут

Цель: выявление представлений участников занятия о пожилых людях, формирование положительного образа пожилого человека.

Содержание

Каждый участник (по кругу) называет слово, с которым у него ассоциируется старость. Прозвучавшие слова выносятся на ватман в произвольном порядке синим маркером.

Затем ведущий спрашивает про каждую характеристику:

- Это отрицательное, положительное или нейтральное качество пожилого человека?

Положительные качества обводятся зеленым маркером, отрицательные – черным, нейтральные не обводятся.

Ведущий обращает внимание на количественное соотношение положительных, отрицательных и нейтральных качеств пожилых людей, обозначенных на ватмане. Делает вывод о том, что нужно уметь обращать внимание на положительные качества пожилых людей и стараться создавать условия для их проявления.

5. Беседа «Портрет пожилого человека» – 20 минут

Цель: информирование участников занятия о возрастных особенностях пожилых людей.

Содержание

Ведущий проводит беседу о психологических особенностях пожилых людей, опираясь на приложение 38. Ключевые моменты (сферы, в которых происходят изменения; благополучные типы старости) зафиксировать на флипчарте.

6. Упражнение «Ласковый взгляд» – 10 минут

Цель: развитие чуткости волонтеров по отношению к пожилым людям.

Содержание

Один из участников занятия выбирается водящим, он выходит за дверь. Во время его отсутствия назначаются 3 участника, которые будут смотреть на него ласково, остальные смотрят безразлично. Задача ведущего, вернувшись в аудиторию, определить, кто из участников смотрит на него ласковым взглядом.

Водящий может выбираться до трех раз (иначе упражнение будет затянутым).

Текст ведущего (перед упражнением):

Пожилые люди, принадлежащие к любому типу старости, отличаются особенной эмоциональной чуткостью. Какое бы ни было у вас настроение, придя к пожилому человеку на встречу, вы должны быть доброжелательно настроены к нему и чувствовать, как настроен пожилой человек по отношению к вам. Чуткость – то качество, которое хорошо развито у пожилых людей, поэтому нам с вами, как их социальным наставникам, необходимо соответствовать своим подопечным по чуткости.

С помощью упражнения «Ласковый взгляд» мы с вами сейчас потренируемся в развитии чуткости.

Вопросы для обсуждения:

- сложно ли было догадаться, кто из участников смотрит на вас ласково?
- по каким признакам вы догадывались?

7. Завершение занятия – 5 минут

Цель: подведение итогов занятия.

Содержание

Ведущий предлагает каждому участнику высказать свои впечатления о прошедшем занятии и ответить на вопросы:

- Что было нового?
- Что было полезного?

Ведущий благодарит участников занятия и прощается до следующей встречи.

Занятие 13. Просмотр кинофильма «Бабуся»

Цель: развитие эмоциональной чуткости по отношению к пожилым людям.

Задачи:

- создать положительную атмосферу в рабочей группе;
- настроить участников занятия на тему встречи;
- посмотреть кинофильма;
- обсудить кинофильм.

План занятия:

1. Вступительное слово «О фильме» – 5 минут.
2. Просмотр кинофильма – 100 минут.
3. Обсуждение кинофильма – 10 минут.
4. Завершение занятия – 5 минут.

Материалы к занятию: фильм Л. Бобровой «Бабуся» (2003), телевизор (компьютер + экран и проектор).

Ход занятия

1. Вступительное слово о фильме «Бабуся»

Цель: подготовка волонтеров к просмотру фильма.

Содержание

На прошлом занятии мы с вами говорили о том, какими чертами характера могут обладать пожилые люди, с чем связано появление тех или иных особенностей, о существовании как негативных, так и позитивных вариантов старости.

Действительно, каждый человек встречает и проводит старость по-разному. На это влияет целый ряд факторов, но какой бы вид старости ни проживал человек, наша задача поддержать его.

Сейчас я предлагаю вам посмотреть фильм, затем обсудить его.

Как вы понимаете, фильм выбран не случайно. Он имеет непосредственное отношение к нашей теме. Режиссер этой картины – Лидия Боброва, как правило, в ее фильмах поднимаются социальные проблемы современной действительности. «Бабуся» не исключение. Приятного просмотра.

2. Просмотр фрагментов фильма «Бабуся» – 30 минут

Цель: развитие эмоциональной чуткости у участников занятия.

Содержание

Просмотр фильма.

3. Обсуждение фильма – 10 минут

Цель: обсуждение полученных от фильма эмоций, рефлексия.

Содержание

Ведущий предлагает волонтерам обсудить фильм «Бабуся» по предложенным вопросам.

Комментарий для ведущего: важно обратить внимание на эмоциональное состояние участников занятия. Возможно, достаточно будет спросить мнение о фильме только у тех, кто хочет высказаться, и на этом закончить встречу. Обсуждение можно включить в начало следующего занятия, в более спокойной обстановке.

Текст ведущего (после просмотра фильма)

- Кто-нибудь хочет высказать свое мнение?
- Насколько, на ваш взгляд, реалистична эта история?
- Какой мы видим главную героиню фильма?
- Какие черты характера можно увидеть у бабуся?
- Как вы думаете, почему она так себя ведет?
- Как вы считаете, зачем мы посмотрели этот фильм?

Эта одна из возможных историй, пережитых пожилым человеком. Сколько подобных непростых историй происходило за их долгую жизнь! Проводя встречи с пожилыми людьми, мы должны четко понимать, что эти люди имеют богатый жизненный опыт, и он не всегда положительный, это нужно учитывать при общении с ними.

4. Завершение занятия – 5 минут

Цель: подведение итогов занятия.

Содержание

Ведущий подводит итог занятию.

Текст ведущего:

Сегодня на занятии мы смотрели фильм «Бабуся».

В конце нашей встречи хочу задать вам, на первый взгляд, не относящийся к нашей теме вопрос, вопрос:

«Приятно ли вам, когда вас хвалят, просят что-то сделать, а потом благодарят? Или когда вас куда-то приглашают, потому что с вами интересно?»

Приятно. А как вы думаете, почему?

Ответы волонтеров

Любому человеку, тем более пожилому, важно чувствовать свою значимость и нужность. И мы с вами сможем помочь небольшой группе пожилых людей чувствовать себя нужными. На следующем занятии будем говорить о том, каким образом мы сможем это сделать.

Спасибо за занятие! Всего доброго!

Занятие 13. Чем любят заниматься пожилые люди

Цель: информирование волонтеров о продуктивных способах взаимодействия с пожилым человеком.

Задачи:

- создать доверительную обстановку;
- способствовать формированию интереса к фильмам советского времени, поиску общих интересов и темы для общения у волонтеров и пожилых людей;
- информировать волонтеров об особенностях общения с пожилыми людьми;
- применить полученные знания для поиска решений в сложных ситуациях;
- создать список возможных совместных дел волонтеров и пожилых людей;
- подвести итог занятия, настроить волонтеров на дальнейшее взаимодействие с пожилыми людьми;
- получить обратную связь.

План занятия:

1. Упражнение «Как прошла неделя?» – 15 минут.
2. Разминка «Вы смотрели этот фильм?» – 15 минут.
3. Беседа «Как правильно построить общение с пожилым человеком» – 20 минут.
4. Упражнение «Ситуации» – 15 минут.
5. Упражнение «Совместное время» – 10 минут.
6. Завершение занятия – 5 минут.

Материалы к занятию: карточки с названием фильмов (приложение 39), флипчарт, маркеры, губка для флипчарта, текст беседы (приложение 40), текст ситуаций (приложение 41), ответы для упражнения «Ситуации» (приложение 42), ватман, маркер, примеры списка (приложение 43).

Ход занятия

1. Упражнение «Как прошла неделя?» – 15 минут

Цель: создание доверительной обстановки.

Содержание

Ведущий предлагает каждому участнику выбрать самое яркое событие прошедшей недели и коротко рассказать о нем.

2. Разминка «Вы смотрели этот фильм?» – 15 минут

Цель: формирование интереса к фильмам советского времени, поиск и формирование общих интересов и тем для общения у волонтеров и пожилых людей.

Содержание

Ведущий предлагает каждому участнику по очереди выбрать карточку с названием фильма, молча подойти к флипчарту и изобразить на нем с помощью маркера схематичный рисунок, по которому остальные смогут догадаться, о каком фильме идет речь.

Комментарий для ведущего:

После каждого участника ведущий спрашивает, смотрели ли волонтеры этот фильм, если ответ положительный, то можно спросить о любимом герое или эпизоде из этого фильма.

После того, как все фильмы будут обсуждены, ведущий задает вопрос:

- Зачем мы выполнили это упражнение?

В комментариях ведущему необходимо пояснить, что фильмы – одна из тем, которую можно обсудить с пожилым человеком. Например, можно узнать у пожилого человека, какой фильм он рекомендовал бы для просмотра волонтерам, потом посмотреть его и при следующей встрече поделиться впечатлениями.

3. Беседа «Как правильно построить общение с пожилым человеком» – 20 минут

Цель: информирование волонтеров об особенностях общения с пожилыми людьми.

Содержание

Ведущий проводит беседу с волонтерами, руководствуясь приложением 40.

4. Упражнение «Ситуации» – 15 минут

Цель: применение полученных знаний для поиска решений в сложных ситуациях.

Содержание

Для выполнения этого упражнения предлагается несколько вариантов его проведения (в любом варианте после совместного обсуждения ситуации ведущим подводится итог, обозначаются наиболее эффективные способы поведения в сложившихся обстоятельствах).

Вариант 1

Участники делятся на две группы. Каждой из них выдается по 3 ситуации. Внутри группы происходит обдумывание и отбор более эффективных способов поведения (отводится по 3 минуты на 1 ситуацию), затем ситуация зачитывается вслух и происходит совместное обсуждение предложенных вариантов.

Вариант 2

Участники делятся на пары (при количественном составе группы в 12 человек получается 6 пар, соответственно по 1 ситуации на пару).

Внутри пары происходит 3 минутное обсуждение, затем пары по очереди зачитывают попавшиеся им ситуации и предложенные ими варианты выхода из них, остальные участники группы предлагают другие возможные способы решения (если они имеются).

Вариант 3

Если на занятии присутствуют 6 человек, то ситуация может быть выдана каждому участнику. В этом случае 5 минут участник обдумывает возможные варианты действий, затем по очереди каждый волонтер зачитывает свою ситуацию и рассказывает, какие бы меры он предпринял, оказавшись в данной ситуации, затем выслушиваются предложения остальных участников занятия.

В приложении 42 представлены варианты продуктивного поведения в описанных ситуациях, также в нем присутствует описание ситуации 7, она предназначена для совместного обсуждения.

5. Упражнение «Совместное время» - 10 минут

Цель: создание списка возможных совместных дел волонтеров и пожилых людей для дальнейшего использования в работе.

Содержание

Ведущий предлагает участникам занятия создать список возможных совместных занятий с пожилыми людьми (пример списка в приложении 43).

На ватмане фиксируются все возможные способы взаимодействия с пожилым человеком. Далее между встречами волонтеров с подопечными социальные наставники должны иметь возможность воспользоваться этим списком, чтобы применить подходящие формы работы в своей практике и дополнить его.

6. Завершение занятия – 5 минут

Цель: подведение итогов занятия, формирование положительного настроения на взаимодействие с пожилыми людьми.

Содержание

После создания списка ведущий задает вопрос:

-Как определить, каким образом лучше взаимодействовать с пожилым человеком?

Выслушиваются ответы волонтеров.

Комментарий ведущего:

Список форм взаимодействия у нас получился достаточно большой, но чтобы правильно выбрать оптимальную форму работы с пожилым человеком, необходимо использовать личностный подход: выяснить, чем любит заниматься именно этот пожилой человек. Поэтому на первой встрече нужно обязательно:

- 1) Узнать, как обращаться к пожилому человеку (узнать и запомнить имя и отчество);
- 2) Представиться самому, рассказать, зачем вы пришли;
- 3) Построить беседу с пожилым человеком таким образом, чтобы узнать, чем предпочитает заниматься (можно составить приблизительный план

- беседы, но важно не переусердствовать, ваш разговор не должен быть похож на допрос);
- 4) После первой встречи нужно начать подготовку ко второму визиту (с учетом предпочтений подопечного).

Занятие 15. Игра «В бой идет одна молодежь»

Цель: обобщение полученных знаний по теме «Специфика общения волонтеров-социальных наставников с людьми пожилого возраста».

Задачи:

- создать положительный настрой на занятие;
- создать условия для формирования коммуникативных навыков;
- актуализировать изученную информацию о типах старости, психологическом портрете пожилого человека;
- обратить внимание волонтеров на восприятие времени пожилыми людьми;
- создать два плана мероприятия, которые возможно будет реализовать волонтерским отрядом.

План занятия:

1. Вступительное слово – 5 минут.
2. Игра – 35 минут.
3. Завершение – 5 минут.

Материалы к занятию: жетоны, секундомер, картинки предметов (приложение 44), повязки для глаз, описания типов старости для двух команд (приложение 45 и 46), пишущие средства, таблички «ВЕРНО» и «НЕВЕРНО» (приложение 47), план мероприятия (приложение 48), символические призы команде-победителю.

Ход занятия

1. Вступительное слово – 5 минут

Цель: информирование участников о предстоящей игре.

Содержание:

Ведущий рассказывает участникам об особенностях игры, ее правилах и структуре.

Текст ведущего:

Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы с вами будем подводить итоги по блоку занятий о пожилых людях. Встреча будет проходить в форме игры. Давайте для начала разделимся на две команды и придумаем получившимся командам названия.

Команда 1 _____

Команда 2 _____

Игра будет проходить в 5 этапов, за каждый этап команды будут получать жетоны. По итогам игры по количеству жетонов мы определим победителей.

Готовы?

2. Игра – 35 минут

Цель: актуализация знаний, полученных в процессе занятий знаний.

Содержание

1 этап «Черный ящик» – 5 минут

Текст ведущего:

Сейчас я попрошу каждую команду отправить одного человека ко мне, этот человек сможет стать тем, кто принесет первые жетоны в казну команды.

Остальных игроков я попрошу завязать глаза.

У нас есть «Черный ящик», в котором находятся картинки разных предметов. Сейчас выбранные представители команд по очереди будут доставать из черного ящика картинки и описывать словами их так, чтобы остальные участники игры догадалась, что это за предмет. За каждое угаданное слово объясняющий получает по 2 жетона, угадавший человек тоже получает жетон (это может быть представитель команды-соперника). Если участник не узнает предмет, он может взять подсказку – получить у меня название этого предмета, но в этом случае он получает только 1 жетон. На одно отгадывание каждого слова 10 секунд. Правила понятны? Готовы?

Начинаем!

Для ведущего список предметов: газета, гребенка (гребень), очки, книга, нитки, шапка-ушанка, наперсток, спицы, пуговицы, платок, шахматная фигура, трость.

Текст ведущего после игры:

Команда _____ за 1 этап игры набрала __ жетонов.

Команда _____ – __ жетонов.

Переходим ко второму этапу!

2 этап «Типы старости» – 5 минут

Текст ведущего:

Как вы думаете, чем связаны между собой предметы на картинках прошлого этапа игры?

Эти картинки связаны тем, что они все имеют отношение к пожилым людям. Мы с вами сегодня завершаем блок занятий по теме «Специфика общения волонтеров-социальных наставников с людьми пожилого возраста». Самое время проверить, как усвоилась теоретическая часть нашего блока.

Каждой команде будет выдан лист с описанием особенностей жизни пожилого человека и вариантами ответов (приложение 45 и 46). Ваша задача определить, какой тип старости описан. За каждый правильно определенный тип старости команда получает по 1 жетону.

На выполнение этого задания отводится 3 минуты.

По истечении 3 минут ведущий собирает листочки, и описания обсуждаются совместно.

Ответы:

Команда 1:

Описание 1 – негативное восприятие старости;

Описание 2 – старость с занятиями, на которые раньше просто не было времени;

Описание 3 – старость с заботой о собственном здоровье.

Команда 2:

Описание 1 – старость, посвященная семье;

Описание 2 – негативное восприятие старости;

Описание 3 – активная творческая старость;

Команда 1 получает ___ жетонов, Команда 2 – ___ жетонов.

Этап 3 «Чувство времени» – 5 минут

Текст ведущего:

Для следующего этапа мне нужно по одному человеку от каждой команды.

Этот этап называется «Чувство времени». Я предлагаю завязать глаза нашим участникам. Сейчас по моему сигналу начнется отсчет 30 секунд. Задача для каждого игрока: молча поднять руку тогда, когда, по его мнению, пройдет 30 секунд. На этом этапе победит только 1 команда. Наиболее точный участник принесет своей команде 1 жетон. Остальным членам команды говорить и издавать звуки запрещено. За нарушение дисциплины команда лишается жетонов (1 нарушение – 1 жетон).

Задание понятно?

Засекается 30 секунд.

Лучше время чувствует игрок команды _____, именно она получает дополнительный жетон.

Внимание вопрос! Команда, правильно и быстро ответившая на него, получит дополнительный жетон.

- Как это упражнение связано с темой нашего блока?

Ответ-комментарий ведущего: В этом упражнении было показано, что время воспринимается субъективно, то есть каждый человек воспринимает его по-особенному. Восприятие времени зависит от конкретных ситуаций, в которые мы попадаем. Сами вспомните: когда к вам приходят друзья, и вы общаетесь с ними – время летит очень быстро, когда вы сидите в очереди, например, к врачу – оно очень долго тянется. Получается, что его восприятие зависит от ситуаций и обстоятельств, в которые мы попадаем. У пожилых людей есть возрастная особенность восприятия времени. Течение времени на непродолжительных временных отрезках для них становится более медленным.

Команда _____ получает дополнительный жетон за ответ на этот вопрос.

Этап 4 «Верно/неверно» – 5 минут

Для следующего этапа вам понадобятся таблички (приложение 47).

Я прочитаю высказывание, ваша задача, пока я считаю до трех, определить, верное это высказывание или нет, и на «Три!» поднять соответствующую табличку. За каждый верный ответ команда получает по жетону.

Задание понятно? Начинаем.

- Все старички любят, чтобы к ним обращались, как к своим родственникам. Например, бабушка Зина, дедушка Федя и т.п.

Ответ: НЕВЕРНО. Всем нравится по-разному, кто-то любит, чтобы его называли как родственника, а кто-то предпочитает обращение по имени и отчеству. Для того чтобы не попасть в неловкую ситуацию, лучше спросить: «Как к Вам лучше обращаться?»

- Все пожилые люди любят творчество Александра Сергеевича Пушкина

Ответ: НЕВЕРНО. Среди пожилых людей наверняка есть и те, кому творчество поэта не по душе. Перед чтением стихов поэта лучше уточнить отношение вашего подопечного к творчеству поэта.

- Внимание пожилого человека устойчиво, пожилой человек всегда может сконцентрироваться на поставленной задаче.

Ответ: НЕВЕРНО. Напротив, внимание пожилых людей легко переключается с объекта на объект, именно поэтому они иногда теряют нить разговора.

- Пожилые люди любят поговорить, особенно в большой компании.

Ответ: НЕВЕРНО. Если в разговоре участвует больше двух человек, пожилым людям сложно уследить за нитью разговора, они, как правило, в данном случае предпочитают роль слушателя.

- Одно из возрастных изменений, присущих пожилому возрасту – повышенная серьезность в отношении ко всему происходящему.

Ответ: ВЕРНО. Это действительно так. Пожилые люди очень часто слишком серьезно относятся ко всему происходящему, именно поэтому возникает такая черта как чрезмерная обидчивость.

- В пожилом возрасте обостряются только негативные черты характера, такие как ворчливость, стремление к поучениям, недоверчивость.

Ответ: НЕВЕРНО. Положительные черты также усиливаются.

- Пожилых людей невозможно в чем-либо убедить, в споре они просто из вредности настаивают на своем, не слушают оппонента.

Ответ: НЕВЕРНО. У пожилых людей формируется такая черта как консерватизм, поэтому принять чужую точку зрения для них очень сложно, но это вовсе не означает, что они вас не слушают.

По итогам этого этапа команда 1 получает ____ жетонов, команда 2 ____ – жетонов.

Мы подходим к последнему, завершающему этапу.

Этап 5 «Мероприятие» – 15 минут

Текст ведущего:

Последний этап нашей игры заключается в следующем: сейчас каждой команде нужно продумать план интерактивного мероприятия для пожилых людей (подразумевает включение участников в действие мероприятия). Это может быть любой праздник, любое занятие, любая игра, которую наш отряд может провести с пожилыми людьми. Важно прописать (приложение 48):

- 1) Название мероприятия.
- 2) Цель.
- 3) Материалы.
- 4) Количество человек.
- 5) Продолжительность.
- 6) План мероприятия.

За скорость выполнения задания 1 жетон, за продуманность, логичность и уместность – 2 жетона.

После окончания волонтеры представляют противоположной команде свою разработку мероприятия и получают заработанные жетоны.

3. Завершение занятия – 5 минут

Цель: подвести итог игры.

Содержание

Текст ведущего:

По итогам игры первое место получает команда, набравшая ____ жетонов, это команда _____.

Аплодисменты! Победившая команда получает призы. Спасибо за игру!

Сегодня мы с вами еще раз вспомнили психологические черты пожилых людей, их особенности при общении, даже написали несколько планов для организации мероприятий. Настал тот момент, когда мы полностью подготовились к взаимодействию с пожилыми людьми и теперь можем смело отправляться к ним на помощь.

Занятие 16. Кто такие люди с ОВЗ

Цель: информировать волонтеров о людях с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- создать доброжелательную атмосферу и настрой на предстоящее занятие;
- информировать о людях с ОВЗ;
- развивать эмпатию;
- знакомить с миром людей с ОВЗ;
- информировать волонтеров об основных пожеланиях людей с ОВЗ при общении с ними.

План занятия:

1. Вступительное слово – 5 минут.
2. Опрос «Что я знаю?» – 5 минут.
3. Упражнение «Мне знакомы эти руки» – 10 минут.
4. Мини-беседа о людях с ограниченными возможностями здоровья – 10 минут.
5. Упражнение «Договоритесь» – 15 минут.
6. Упражнение «Наше послание вам» – 10 минут.
7. Завершение занятия – 5 минут.

Материалы к занятию: листы по количеству участников и ручки, повязка на глаза 1 шт., текст беседы о людях с ОВЗ (приложение 49), видео (2 фрагмента), экран, проектор, колонки, компьютер (или телевизор), наушники и музыкальные устройства (можно телефоны), повязки (2 на глаза, 2 на рот), текст письма «Наше послание к вам» (приложение 50).

Ход занятия

1. Вступительное слово – 5 минут

Цель: приветствие волонтеров, информирование о теме блока.

Содержание

Ведущий сообщает о предстоящем блоке занятий, его тематике.

Текст ведущего:

Здравствуйте, ребята.

Сегодня мы приступаем к изучению нового тематического блока. На предыдущих занятиях мы с вами уже успели поговорить о том, как общаться с детьми из детских домов, какими особенностями обладают пожилые люди и что помогает успешно с ними взаимодействовать. Сегодня мы начнем разговор о людях с ОВЗ.

Кто-нибудь знает, как расшифровывается эта аббревиатура?

Расшифровывается как «люди с ограниченными возможностями здоровья», обычно это люди с инвалидностью.

Прежде чем начать разговор о них, предлагаю вам выполнить упражнение.

2. Опрос «Что я знаю?» – 5 минут

Цель: актуализация имеющихся знаний волонтеров о людях с инвалидностью.

Содержание

Каждый участник занятия получает листок и ручку и пишет ответы на вопросы ведущего.

Текст ведущего:

Прежде чем мы начнем говорить о людях с ОВЗ, предлагаю вам ответить на вопросы:

- 1) Что я знаю о людях с ОВЗ?
- 2) Что я чувствую (или что почувствовал бы) при встрече с человеком с ОВЗ?
- 3) Почему появляются эти чувства?

Многие при общении с людьми с ОВЗ испытывают чувства неловкости, дискомфорта, чувство вины, а некоторые даже брезгливости. Чтобы нам с вами избежать появления подобных негативных чувств, предлагаю поближе познакомиться с этой категорией граждан.

3. Упражнение «Мне знакомы эти руки» – 10 минут

Цель: создание доброжелательной атмосферы и настроения на предстоящее занятие.

Содержание

Упражнение состоит из двух частей.

Сначала ведущий поднимает участников с их мест. Они получают задание: надо запомнить на ощупь руки всех других участников. Волонтеры пожимают друг другу руки, делают это не спеша.

Затем участники должны проверить свои знания. Для этого каждому по очереди на глаза надевается непрозрачная повязка. Другие участники в случайном порядке подходят к нему и пожимают руку. Волонтер с повязкой на глазах должен угадать руки каждого участника занятия (произнести вслух имя того, кто только что пожал ему руку). После того, как все имена произнесены вслух, повязка снимается, и участник, носивший ее, получает обратную связь (кого угадал, кого нет). После этого повязка надевается на глаза следующему участнику, упражнение повторяется.

Текст ведущего после завершения упражнения:

Сейчас каждый из вас побывал на месте человека, которому нужно было с завязанными глазами узнать, кто из нас пожал ему руку. Какие у вас впечатления остались после выполнения роли угадывающего? Сложно ли было? Что мешало? Что помогало? (*Ответы участников*).

Как вы думаете, зачем мы выполняли это упражнение?

Это упражнение мы выполняли для того, чтобы представить, насколько сложно людям с ограниченными возможностями здоровья. Вы сейчас были ограничены в возможности видеть, и, естественно, данное ограничение вызывало у вас дискомфорт. У людей с ОВЗ такие ограничения в жизни происходят постоянно, под их воздействием у людей с инвалидностью возникают особенные черты характера и поведения.

4. Мини-беседа о людях с ограниченными возможностями здоровья – 10 минут

Цель: информирование о людях с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание

Ведущий проводит беседу с волонтерами, используя приложение 49. Просмотр и обсуждение видеофрагментов фильма «1+1. Неприкасаемые».

5. Упражнение «Договоритесь» – 15 минут

Цель: развитие эмпатии, погружение в мир людей с ОВЗ.

Содержание

Выбираются 3 участника отряда, они по очереди вытягивают карточки, на которых прописаны их роли (1-й – не двигается, не слышит, но говорит и видит; 2-й – не говорит, не слышит, но двигается и видит; 3-й – не говорит, не видит, но слышит и двигается).

Подготовка участников к упражнению:

1-й – не двигается, не слышит, но говорит и видит – исполняющему роль надевают наушники, включают музыку, он садится на стул; во время выполнения упражнения ему запрещено двигаться. Он может только говорить и смотреть.

2-й – не говорит, не слышит, но двигается и видит – исполняющему роль надевают повязку на рот, наушники, включают музыку. Во время выполнения упражнения ему разрешается перемещаться и смотреть.

3-й – не говорит, не видит, но слышит и двигается – исполняющему роль надевают повязки на рот и глаза. Во время выполнения упражнения он слышит и может перемещаться.

Задача участников: договориться о том, в каких костюмах они пойдут на праздник и какой подарок они возьмут.

Текст ведущего:

Сейчас я предлагаю вам выполнить упражнение. Для этого мне понадобятся 3 человека, которым будет необходимо играть предложенные на карточках роли людей с ограниченными возможностями здоровья.

Задание для коммуникации: Вы собрались на праздник, нужно договориться, в какие костюмы оденетесь и какой возьмете подарок. Группа не помогает.

Обсуждение после упражнения:

Упражнение закончено. Участники упражнения снова все видят, все слышат, говорят и могут двигаться.

Давайте им поаплодируем.

-Получилось ли у вас выполнить упражнение?

-Почему?

- Какие были сложности?

- Как преодолели их или как пытались их преодолеть?

- Как вы считаете, для чего мы выполняли это упражнение?

(Цель упражнения: показать, какие сложности возникают у людей с ОВЗ при общении, насколько трудно их преодолевать).

6. Упражнение «Наше послание вам» – 10 минут

Цель: информирование об основных пожеланиях людей с ОВЗ при общении с ними.

Содержание

Чтение и обсуждение письма от людей с ОВЗ «Наше послание к вам» (приложение 50).

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, какие чувства испытывал автор этого письма?

- Какие полезные советы можно взять из этого письма и использовать в жизни?

- Какие чувства испытывали вы при прослушивании этого письма?

Текст ведущего после обсуждения:

Общий совет психологов: рассчитывайте на здравый смысл и способность к сочувствию. Будьте спокойны и доброжелательны. Если не знаете, что делать, спросите своего собеседника. Не бойтесь задеть его этим – ведь вы показываете, что искренне заинтересованы в общении. Относитесь к другому человеку, как к себе самому, точно так же его уважайте, и тогда все будет хорошо.

7. Завершение занятия – 5 минут

Цель: подведение итогов занятия.

Содержание

Ведущий просит поделиться впечатлениями от прошедшего занятия; Благодарит за участие, напоминает, что на следующем занятии речь пойдет о разных видах ограничений по здоровью у людей с инвалидностью и о способах взаимодействия с каждым из этих видов.

Занятие 17. Виды инвалидности

Цель: информирование волонтеров о разных видах инвалидности.

Задачи:

- информировать участников занятия о разных видах инвалидности;
- готовить к взаимодействию с людьми с инвалидностью;
- осваивать лексику, приемлемую в среде общения с людьми с ОВЗ;
- информировать об особенностях людей с инвалидностью;
- разобрать три сложные ситуации, возможные при взаимодействии с людьми с ОВЗ.

План занятия:

1. Диагностика начального уровня информированности – 5 минут
2. Беседа с элементами лекции «Разные виды инвалидности» – 15 минут
3. Общие правила этикета при общении с людьми с инвалидностью – 10 минут
4. Упражнение «Объясни другому» – 30 минут
5. Упражнение «Можно/Нельзя» – 10 минут
6. Упражнение «Взаимодействие» – 10 минут
7. Диагностика уровня информированности – 5 минут
8. Завершение занятия – 5 минут

Материалы к занятию: диагностика уровня информированности (приложение 51), беседы «Разные виды инвалидности» (приложение 52), правила общения с людьми с инвалидностью (приложение 53) и печатный вариант правил для каждого волонтера, материалы из статей (приложение 54) карточки с высказываниями (приложение 55), текст ситуаций для упражнения «Взаимодействие» (приложение 56).

Ход занятия

1. Диагностика начального уровня информированности – 5 минут

Цель: выявление исходного уровня информированности участников.

Содержание.

Ведущий предлагает ответить на вопросы раздаточного материала (подчеркнуть правильный ответ) и предупреждает, что на выполнение задания отводится 5 минут (приложение 51).

2. Беседа с элементами лекции «Разные виды инвалидности» – 15 минут

Цель: информирование участников занятия о разных видах инвалидности.

Содержание

Ведущий проводит лекцию с элементами беседы «Разные виды инвалидности» (приложение 52).

3. Общие правила этикета при общении с людьми с инвалидностью – 10 минут

Цель: подготовка к взаимодействию с людьми с инвалидностью.

Содержание

Волонтерам предлагается подумать над тем, какие правила этики стоит соблюдать при общении с людьми с ОВЗ. После обсуждения каждому волонтеру выдается печатный вариант основных правил этикета, которые необходимо соблюдать при общении с людьми с ОВЗ (приложение 53).

Текст ведущего:

Люди с инвалидностью – это особые люди, поэтому при общении с ними нужно знать и соблюдать определенные правила этики. Давайте попробуем вместе подумать над тем, как правильно себя вести с человеком с ОВЗ. Предложения будут фиксироваться на доске.

4. Упражнение «Объясни другому» – 30 минут

Цель: познакомить волонтеров с особенностями людей с нарушениями слуха, зрения и опорно-двигательного аппарата.

Содержание

Волонтеры делятся на три группы, каждой из которых выдается материал по одной из видов физической инвалидности – люди с нарушениями слуха, зрения или опорно-двигательного аппарата (приложение 54). Задачи каждой группы: в течение 10-15 минут познакомиться с выданным материалом, составить план выступления по данным из статей, выбрать одного выступающего от группы. После чего каждый выступающий в течение 5-7 минут рассказывает по подготовленному плану материал остальным группам. Задача ведущего корректировать выступления участников.

5. Упражнение «Можно/Нельзя» – 10 минут

Цель: освоение лексики приемлемой в среде общения с людьми с ОВЗ.

Содержание

Волонтерам выдаются карточки с высказываниями (приложение 55). Задача участников распределить карточки в две кучки: «можно употреблять в речи при общении с человеком с ОВЗ» и «нельзя употреблять в речи при общении с человеком с ОВЗ».

Происходит совместное обсуждение, ведущий дает комментарии.

6. Упражнение «Взаимодействие» – 10 минут

Цель: закрепление полученной информации.

Содержание

Ведущий предлагает решить три сложные ситуации с участием людей с ограниченными возможностями здоровья (приложение 56).

7. Диагностика уровня информированности – 5 минут

Цель: выявление уровня информированности участников.

Содержание.

Ведущий предлагает ответить на вопросы раздаточного материала (подчеркнуть правильный ответ) и предупреждает, что на выполнение задания отводится 5 минут (приложение 51).

8. Завершение занятия – 5 минут

Цель: получение обратной связи от участников занятия.

Содержание

Ведущий просит волонтеров ответить на вопросы:

- было ли занятие сегодня полезным?
- есть ли желание работать с людьми с инвалидностью?

Ведущий благодарит за волонтеров за участие.

Примечание: к следующему занятию требуется дополнительная подготовка (см. приложение 60).

Занятие 18. Специфика общения с людьми с физическими нарушениями

Цель: знакомство волонтеров с различными видами физических нарушений здоровья.

Задачи:

- вспомнить общие правила общения с людьми с ОВЗ;
- информировать волонтеров о людях с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- формировать у участников занятия представлений о трудностях людей с нарушением двигательной функции;
- информировать волонтеров о людях с нарушениями слуха;
- формировать у участников занятия представления о трудностях людей с нарушением слуха;
- информировать волонтеров о людях с нарушениями зрения;
- формировать у участников занятия представления о трудностях людей с нарушением зрения;
- информировать о возможностях волонтерского отряда, проходящего обучение по данному методическому комплексу, взаимодействия с людьми с ОВЗ.

План занятия:

1. Упражнение «Я помню» – 5 минут
2. Упражнение «Без движения» – 10 минут
3. Мини-беседа «О людях с нарушением двигательной функции» – 5 минут.
4. Упражнение «О чем речь?» – 5 минут
5. Мини-беседа «О людях с нарушением слуха» – 5 минут
6. Упражнение «Угадай на ощупь» – 5 минут
7. Мини-беседа «О людях с нарушением зрения» – 5 минут
8. Мини-беседа «Мы можем...» – 5 минут
9. Завершение занятия – 10 минут

Материалы к занятию: мяч, флипчарт, маркеры, губка, листы А4, фломастеры, маркеры, карандаши, образцы открыток, мифы о людях с нарушением двигательной функции (приложение 57), видеофрагмент, Мифы о людях с нарушением слуха (приложение 58), 5 емкостей с различными сыпучими веществами (например, рис, греча, перловая крупа, пшено, горох), повязки для глаз по числу участников, Мифы о людях с нарушением зрения (приложение 59), текст мини-беседы «Мы можем...» (приложение 60).

Ход занятия

1. Упражнение «Я помню» – 5 минут

Цель: повторение основных правил общения с людьми с ОВЗ.

Содержание

Ведущий предлагает каждому участнику, к которому в руки попадает мяч, называть одно правило общения с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Повторяться нельзя, мяч должен побывать у каждого участника игры 1 раз (приложение 53).

2. Упражнение «Без движения» – 10 минут

Цель: формирование у участников занятия представлений о трудностях людей с нарушением двигательных функций.

Содержание

Участники занятия делятся на пары (тройки), один из мини-группы ложится на два составленных вместе стула. Ему запрещено двигаться. Он должен попросить своего партнера (партнеров) нарисовать открытку другу (повторить изображение на открытке, которую ведущий выдает ему перед началом выполнения упражнения).

Инструкция: у вашего друга по переписке сегодня большой праздник, больше всего он любит открытки ручной работы. Вы знаете, как точно должна выглядеть открытка, но не можете ее нарисовать сами. Ваша задача, не двигаясь ни при каких обстоятельствах, давать устные инструкции по рисованию и корректировать деятельность вашего партнера так, чтобы получившаяся открытка была максимально похожа на ту, что вам выдали. На рисование открытки у вас есть 5 минут.

Вопросы для обсуждения:

- получилось ли выполнить задание?
- сложно ли было следовать инструкциям, которые давал «человек с инвалидностью»?
- какие эмоции и чувства вы испытывали при исполнении роли обездвиженного человека?

Когда вы выполняли упражнения, вы знали, что без движения вам нужно пробыть буквально 5 минут. А теперь представьте себе состояние человека, который ограничен в движении все время, у которого нет возможности начать двигаться, нет определенного момента времени, после которого ситуация изменится. Этот человек никогда не сможет использовать все функции своего организма.

3. Мини-беседа «О людях с нарушением двигательной функции» – 5 минут

Цель: информирование о людях с нарушением двигательной функции.

Содержание

Ведущий проводит мини-беседу «О людях с нарушением двигательной функции», руководствуясь приложением 57.

4. Упражнение «О чем речь?» – 5 минут

Цель: формирование у участников занятия представлений о трудностях людей с нарушением слуха.

Содержание

Волонтерам предлагается просмотр фрагмента фильма без звука, далее выслушиваются их интерпретации (ответы на вопрос: что конкретно говорит герой данной сцены), затем включается тот же фрагмент фильма, но со звуком. После выполнения упражнения обсуждается.

Вопросы для обсуждения:

- знает ли кто-нибудь, из какого фильма этот фрагмент?

(Мини сериал «Идиотъ», 2003 г., реж. В.Бортко, по одноименному произведению Ф.М. Достоевского).

- удалось ли справиться с упражнением?

- какие были сложности?

- как вы думаете, что чувствует человек, который лишен слуха?

5. Мини-беседа «О людях с нарушением слуха» – 5 минут

Цель: информирование о людях с нарушением слуха.

Содержание

Ведущий проводит мини-беседу «О людях с нарушением слуха», руководствуясь приложением 58.

6. Упражнение «Угадай на ощупь» – 5 минут

Цель: формирование у участников занятия представлений о трудностях людей с нарушением зрения.

Содержание

Участникам занятия предлагается с завязанными глазами определить по очереди на ощупь различные виды сыпучих веществ и запомнить их последовательность.

Вопросы для обсуждения:

- Удалось ли определить все виды представленных вам веществ?

- В чем заключалась сложность?

- Какие чувства вы испытывали во время выполнения упражнения?

- Как вы думаете, какие сложности ежедневно испытывают люди с нарушением зрения?

7. Мини-беседа «О людях с нарушением зрения» – 5 минут

Цель: информирование о людях с нарушением зрения.

Содержание

Ведущий проводит мини-беседу «О людях с нарушением зрения», руководствуясь приложением 59.

8. Мини-беседа «Мы можем...»

Цель: рассказать волонтерам о возможных способах взаимодействия с людьми с ОВЗ в условиях работы данного волонтерского отряда.

Содержание.

Ведущий, предварительно подготовившийся к беседе, рассказывает о действующих на данный момент учреждениях и организациях, взаимодействующих с людьми с ОВЗ, а также самих людях с ОВЗ, нуждающихся в помощи, живущих в том же населенном пункте, что и ребята из волонтерского отряда (план беседы – приложение 60).

9. Завершение занятия – 10 минут

Цель: получение обратной связи, выявление предпочтений и интересов волонтеров.

Содержание

Ведущий предлагает каждому участнику встречи высказать свое мнение о занятии, ответить на вопрос:

- Было ли что-то полезное на занятии сегодня?

Ведущий благодарит участников за встречу и назначает время следующей встречи.

Комментарий для ведущего: на следующую встречу необходимо пригласить специалиста, работающего с выбранной категорией граждан, заранее обсудить с ним план предстоящей встречи. Если есть возможность, пригласить одного из будущих подопечных волонтеров для знакомства.

**Занятие 19. Встреча с приглашенным специалистом (медицинским работником, социальным работником, психологом, педагогом и т.п.), ведущим регулярную работу с людьми с ОВЗ
(план занятия)**

Цель: подготовка социальных наставников к работе с будущими подопечными (непосредственно тем человеком или той группой людей, с которыми будут работать волонтеры).

Задачи:

- познакомить волонтеров со специалистом, работающим с людьми с ОВЗ;
- совместно с приглашенным специалистом подготовить волонтеров к работе с будущими подопечными;
- ответить на вопросы, интересующие волонтеров;
- вспомнить материал о построении мероприятий;
- подготовить сценарий (план) мероприятия (черновой вариант, после занятия руководитель отряда редактирует и дорабатывает сценарий);
- проверить написанный сценарий на соблюдение требований к организации мероприятия;
- назначить время встречи с будущими подопечными.

План работы:

1 часть занятия. Работа с приглашенным специалистом – 35 минут

1. Знакомство со специалистом – 5 минут.
2. Рассказ специалиста о конкретном человеке или группе людей с ОВЗ, демонстрация презентаций или фотографий, видеоматериалов, рассказ о предпочтениях в литературе, музыке, спорте и т.п. будущих подопечных, их физиологических и психологических особенностях – 20 минут.
3. Ответы на вопросы волонтеров – 10 минут.

2 часть занятия. Подготовка к первой встрече с будущими подопечным(-и) – 60 минут

1. Обсуждение впечатлений, чувств и готовности волонтеров к работе с человеком (людьми) с ОВЗ.
2. Обсуждение периодичности встреч.
3. Напоминание волонтерам материала по проведению мероприятий (приложение 22).
4. Подготовка плана первой встречи (с чего начнется знакомство, на какие темы можно будет поговорить, будут ли использованы какие-нибудь игры, чаепитие, просмотр видео и т.п.). План должен быть обсужден и зафиксирован письменно.
5. Проверка логики построения встречи (обратить внимание на то, с чего начнется встреча, и чем она закончится)
6. Назначение времени и места встречи с подопечным(-и).

Занятие 20. О подростках «группы риска»

Цель: знакомство волонтеров с категорией граждан «подростки «группы риска».

Задачи:

- создать доброжелательную атмосферу;
- диагностировать начальный уровень информированности;
- обратиться к опыту общения волонтеров с разными категориями граждан;
- информировать о специфике категории «подростки «группы риска», ее психологических особенностях;
- составить список сложностей, которые могут возникнуть при взаимодействии с подростками «группы риска».

План занятия:

1. Упражнение «Четыре угла – четыре выбора» – 15 минут.
2. Диагностика начального уровня информированности – 5 минут.
3. Беседа с элементами лекции «Кто такие подростки «группы риска» – 10 минут.
4. Упражнение «Список сложностей» – 15 минут.
5. Завершение занятия – 5 минут.

Материалы к занятию: таблички для упражнения «Четыре угла – четыре выбора» (приложение 61), бланки для диагностики уровня информированности (приложение 62), текст беседы с элементами лекции «Кто такие подростки «группы риска» (приложение 63), флипчарт, маркеры, бумага и ручки по количеству участников.

Ход занятия

1. Упражнение «Четыре угла – четыре выбора» – 15 минут

Цель: создание доброжелательной атмосферы, тренировка коммуникативных способностей, обозначение темы блока занятий.

Содержание

В каждом из 4-х углов помещения, в котором проводится занятие, ведущий размещает лист бумаги с написанным на нем «выбором» (карточки в приложении 61).

Инструкция для участников: Упражнение, которое мы сейчас будем выполнять, называется «Четыре угла – четыре выбора». Я буду называть тему выбора, а задача каждого из вас – подойти к одной из позиций и рассказать собравшимся там людям, почему вас привлекла именно эта альтернатива из четырех возможных. Дополнительная задача – запомнить, кто оказался с вами в одной группе.

1 раунд – «Цвета»: красный, желтый, синий, зеленый.

2 раунд – «Геометрический фигуры»: круг, треугольник, квадрат, трапеция.

3 раунд – «Главные качества успешного политика»: ум, честь, совесть, харизма.

4 раунд – «Какой подросток самый «трудный»: упрямый, непоседливый, замкнутый, агрессивный.

После проведения 4-х раундов (после осуществления 4-х выборов) участники занятия собираются в общий круг.

Текст ведущего:

Только что каждый из вас принимал решения в пользу того или иного цвета, фигуры, качества. Когда вы осуществляли выбор, группа разбивалась на 4 подгруппы.

- Были ли те, кто не попадал с вами в одну подгруппу ни разу?

- Были ли те, с кем вы часто встречались в одной подгруппе?

- Что нового благодаря этому упражнению вы узнали о своих коллегах по группе?

- Удивили ли вас какие-то произнесенные участниками аргументы?

Сегодня мы с вами начинаем блок занятий, посвященный так называемым «трудным» подросткам или подросткам «группы риска».

2. Диагностика начального уровня информированности – 5 минут

Цель: выявление исходного уровня информированности участников.

Содержание

Ведущий предлагает ответить на вопросы раздаточного материала и предупреждает, что на выполнение задания отводится 5 минут (приложение 62).

3. Беседа с элементами лекции «Кто такие подростки «группы риска» – 10 минут

Цель: информирование участников занятия о том, кто входит в категорию «подростки «группы риска».

Содержание

Ведущий проводит для участников беседу с элементами лекции, руководствуясь приложением 63. План беседы фиксируется на доске.

4. Упражнение «Список сложностей» – 15 минут

Цель: составление списка сложностей, с которыми могут встретиться волонтеры при работе с подростками «группы риска».

Содержание

Ведущий предлагает участникам занятия составить список сложностей, которые могут возникнуть при общении с подростками «группы риска», по одной из следующих схем:

1. Каждый волонтер самостоятельно пишет список;

2. Волонтеры объединяются в пары и составляют общий список на двоих;

3. Объединяются в 2 группы и снова составляют общий список;

4. Каждая группа по очереди называет сложности, затем ведущий фиксирует их на флипчарте.

Ведущий говорит, что сложности при взаимодействии с подростками «группы риска» – явление нормальное, но перед работой с ними волонтеры должны четко понимать, что нужно быть готовыми к разным ситуациям.

Ведущему необходимо прокомментировать, получившийся список.

Текст ведущего:

На следующем занятии разговор будет о том, каким образом можно вести себя в одной из самых распространенных сложных ситуаций с подростками – ситуации конфликта.

5. Завершение занятия – 5 минут

Цель: подведение итогов занятия.

Содержание

Ведущий предлагает участникам на листочках ответить на 2 вопроса:

- Было ли это занятие интересным и полезным?
- Как вы считаете, есть ли у нас возможность чем-то помочь подросткам «группы риска»?
- Чем именно?

Ведущий благодарит волонтеров за занятие.

Занятие 21. Конфликты и пути выхода из них

Цель: информирование волонтеров о видах конфликтов и возможных путях выхода из них.

Задачи:

- создать доброжелательную атмосферу;
- актуализировать понятие «конфликт»;
- информировать участников занятия об элементах конфликта, его типах;
- создать условия для осознания участниками занятия наиболее продуктивных вариантов общения;
- информировать о стилях поведения в конфликтах, а также о методах выхода из конфликтов.

План занятия:

1. Упражнение «Немногие знают» – 5 минут.
2. Притча – 5 минут.
3. Мини-беседа «Конфликт» – 5 минут.
4. Упражнение «Перетягивание каната» – 5 минут.
5. Упражнение «Да-нет» – 5 минут.
6. Мини-беседа «Типы конфликтов» – 5 минут.
7. Упражнение «Варианты общения» – 5 минут.
8. Упражнение «Стили поведения» – 10 минут.
9. Беседа «Методы выхода из конфликтов» – 10 минут.
10. Завершение занятия – 5 минут.

Материалы к занятию: флипчарт, текст мини-беседы «Конфликт» (приложение 65), жетончики двух цветов, канат, схема «Элементы конфликта» (приложение 66), сценарий мини-сценки (приложение 67), мини-беседа «Типы конфликтов» (приложение 68), карточки «Типы конфликтов» (приложение 69), секундомер, карточки «Стили поведения в конфликтах» (приложение 70), информационный материал (приложение 71), информационный материал «Методы выхода из конфликтов» (приложение 72).

Ход занятия

1. Упражнение «Немногие знают» – 5 минут

Цель: создание доброжелательной атмосферы, сплочение группы

Содержание

Всем участникам по кругу предлагается дополнить фразу:

«Немногие знают, что _____» (факт о себе, который не знает большая часть группы).

Далее ведущий благодарит участников занятия за проведенное упражнение.

Текст ведущего:

На прошлой встрече мы с вами говорили о подростках «группы риска» и о возможных трудностях при взаимодействии с ними. Сегодня наше

занятие посвящено способам преодоления одной из таких трудностей – решению конфликтных ситуаций.

2. Притча – 5 минут

Цель: создание настроения группы на занятие

Содержание

Текст ведущего:

Мы узнали много интересных фактов друг о друге, теперь предлагаю обратиться к нашему занятию. Начать его мне хотелось бы с небольшой притчи (приложение 64).

Текст ведущего:

- Как вы думаете, о чем эта притча?

Ответы волонтеров (о разных взглядах и убеждениях).

- Могут ли быть у всех одинаковые интересы, убеждения, взгляды?

Ответы волонтеров (нет).

3. Мини-беседа «Конфликт» – 5 минут

Цель: формирование у волонтеров четкого представления о конфликте.

Содержание

Ведущий проводит беседу, руководствуясь приложением 65.

4. Упражнение «Перетягивание каната» – 5 минут

Цель: демонстрация ситуации, в которой может зародиться конфликт.

Содержание

Текст ведущего:

Что-то мы засиделись. Предлагаю для разминки поиграть в одну небольшую игру. Нам нужно разделить на две команды. Для этого вытащите, пожалуйста, по одному жетону. Ищем среди группы жетончики такого же цвета и объединяемся в команды.

Ведущий следит за тем, чтобы команды получились неравные (в одной из команд людей должно быть больше, чем во второй).

Играем в простую игру – перетягивание каната. Одна команда встает от меня справа, вторая – слева. Берете в руки канат, по моей команде начинаете тянуть каждая команда в свою сторону. Побеждает та команда, которая перетянет канат и другую команду на свою сторону.

Готовы? Начали!

Победила команда... Спасибо, садитесь.

В эту игру мы поиграли неслучайно. Как вы думаете, в результате этой игры мог возникнуть конфликт?

Ответы волонтеров.

А из-за чего он мог возникнуть?

Ответы волонтеров.

(неравное распределение сил, судья подсудил, некоторые тянули с полной отдачей, а другие просто держались за канат).

Да, эта ситуация действительно похожа на конфликтную.

- Как может повести себя человек, не привыкший регулировать свое поведение, недостаточно социализированный человек?

5. Упражнение «Да-нет» – 5 минут

Цель: обозначение составляющих элементов конфликта.

Содержание

Текст ведущего:

В основе каждого конфликта всегда лежит конфликтная ситуация. Составляющими конфликтной ситуации являются (схема «Элементы конфликта» – приложение 66):

-участники конфликта (оппоненты);

-предмет конфликта.

А теперь разыграем ситуацию.

Ведущий вызывает двух добровольцев, дает им инструкцию и сценарий сценки (приложение 67).

Инструкция:

Приглашенным добровольцам предлагается распределить роли и выразительно прочитать по ролям текст сценки (приложение 67).

Сценка разыгрывается

Текст ведущего:

Спасибо нашим актерам (аплодисменты). Садитесь на места.

Конфликт ли это? Почему?

(Да, конфликт, потому что есть конфликтная ситуация, в которой действуют участники спора – два человека, и предмет спора – дежурство).

-Как вы считаете, каким образом знание элементов конфликта поможет нам в его разрешении?

- Скажите, всегда ли легко и просто определить предмет спора?

- Случались ли у вас такие ситуации, когда вы не понимали, за что на вас обиделся человек? Если да, то, как вы это выясняли?

Подобные сложности возможны и при работе с подростками «группы риска». В подобных ситуациях рекомендуется при помощи спокойного разговора выразить свое непонимание и постараться узнать, в чем причина такого поведения.

6. Мини-беседа «Типы конфликтов» – 5 минут

Цель: информирование о типах конфликтов.

Содержание

Ведущий рассказывает о типах конфликтов (приложение 68): называет каждый тип, после чего прикрепляет на флипчарт его название (приложение 69).

7. Упражнение «Варианты общения» – 10 минут

Цель: демонстрация на практике возможных вариантов взаимодействия с человеком.

Содержание

Ведущий предлагает участникам произвольно разбиться на пары (если участников нечетное количество – ведущий тоже встает в пару к одному из добровольцев).

Текст ведущего:

Предлагаю вам выполнить еще одно упражнение.

Сейчас вам предстоит внутри пары рассказывать друг другу истории. Любые истории из жизни, но делать это нужно будет определенным образом.

1. «Синхронный разговор». Оба участника в паре говорят одновременно в течение 10 секунд. По сигналу разговор прекращается.

Выполнение упражнения.

2. «Игнорирование». В течение 20 секунд один участник из пары высказывается, а другой в это время полностью его игнорирует. Затем они меняются ролями.

Выполнение упражнения.

3. «Спина к спине». Во время упражнения участники сидят друг к другу спиной. В течение 30 секунд один участник высказывается, а другой в это время слушает его. Затем они меняются ролями.

Выполнение упражнения.

4. «Активное слушание». В течение одной минуты один участник говорит, а другой внимательно слушает его, всем своим видом показывая заинтересованность в общении с ним. Затем они меняются ролями.

Выполнение упражнения.

Обсуждение упражнения:

- Как вы себя ощущали во время проведения первых трех упражнений?
- Не казалось ли вам, что слушать с усилием не так просто?
- Что мешало вам чувствовать себя комфортно?
- Как вы себя ощущали во время последнего упражнения?

В каждой конкретной ситуации собеседники сами выбирают, каким образом они будут взаимодействовать. Если выбранный одним из собеседников способ общения, по мнению другого, неприемлем в данной ситуации, это тоже может стать причиной конфликта.

И если мы все же попали в конфликтную ситуацию, то нам необходимо выбрать наиболее конструктивный в данной ситуации стиль поведения.

8. Упражнение «Стили поведения в конфликтах» – 15 минут

Цель: информирование волонтеров о стилях поведения в конфликтах.

Содержание

Ведущий рассказывает о стилях поведения в конфликтах (приложение 70), предварительно раздав каждому участнику занятия по карточке (приложение 71).

После того, как про каждый стиль рассказано, ведущий просит соотнести животных, изображенных на карточках, со стилями поведения в конфликтах.

9. Завершение занятия – 5 минут

Цель: подведение итогов занятия.

Содержание

Ведущий предлагает каждому участнику предложить:

- Оценить по 10-балльной шкале, насколько полезна полученная на занятии информация.
- Ответить на вопрос: как полученную информацию можно использовать в работе с подростками «группы риска».

Ведущий благодарит волонтеров за занятие.

Комментарий для ведущего:

Перед проведением следующей встречи специалисту, работающему с волонтерами, необходимо выбрать одну категорию подростков, с которыми на данный момент готов взаимодействовать (создавать позитивные условия для социальной адаптации) отряд (например, подростки с преобладающими отрицательными оценками или подростки, находящиеся на учете в ИДН).

Также важно понимать, что количество волонтеров при работе с подростками «группы риска» должно быть преобладающим, также желательно, чтобы волонтеры были старше подростков «группы риска», с которыми они взаимодействуют.

Занятие 22. Разработка мероприятия для подростков «группы риска»

План данного занятия предназначен для организационных собраний волонтеров, посвященных подготовке к встречам с подростками «группы риска» (занятиям или мероприятиям досугового характера).

Цель: закрепление полученных знаний, подготовка к встрече с подростками «группы риска».

Задачи:

- создать положительный настрой на занятие;
- диагностировать уровень информированности и мотивации;
- напомнить основные аспекты построения мероприятий;
- распределить обязанности, связанные с подготовкой мероприятия;
- подготовить сценарий мероприятия (черновой вариант, после занятия руководитель отряда редактирует и дорабатывает сценарий);
- проверить написанный сценарий на соблюдение требований к организации мероприятия;
- назначить время репетиции.

План работы:

1. Упражнение «Приветствие хором» – 5 минут.
2. Диагностика уровня информированности (приложение 62) – 5 минут
3. Повторение плана мероприятий (приложение 22) – 5 минут.
4. Написание сценария – 60 - 90 минут.
5. Проверка сценария (наличие элементов композиции и соответствие требованиям – приложение 24) – 15 минут.
6. Распределение обязанностей – 5 минут.
7. Завершение занятия, назначение даты и времени репетиции – 5 минут.

Материалы к занятию: материалы для диагностики уровня информированности (приложение 62), анкеты (приложение 1 и 2), листы А 4, компьютер и принтер (для создания нескольких экземпляров сценария), план мероприятия (приложение 22), флипчарт, маркеры, приложение 24.

Ход занятия

7. Упражнение «Приветствие хором» – 5 минут

Цель: создание благоприятной атмосферы в группе.

Содержание

Ведущий предлагает участникам разбиться на пары или тройки (в зависимости от количества человек). За 15 секунд придумать общее невербальное приветствие, затем по команде ведущего по очереди каждая пара-тройка синхронно приветствует остальных участников занятия.

8. Диагностика уровня информированности – 5 минут

Цель: выявление уровня информированности участников.

Содержание

Ведущий предлагает ответить на вопросы раздаточного материала и предупреждает, что на выполнение задания отводится 5 минут (приложение 62).

9. Повторение плана мероприятий (приложение 22) – 5 минут

Цель: повторение пройденного материала, подготовка к следующему этапу занятия.

Содержание

Ведущий помогает участникам вспомнить структуру любого мероприятия, используя при этом приложение 22. Восстановленный план фиксируется на флипчарте.

10. Написание сценария – 60 минут

Цель: подготовка сценария предстоящего занятия (мероприятия).

Содержание.

4) Определение тематики встречи (мероприятия или занятия), формы (игра, лекция, беседа и т.д.).

5) Составление плана мероприятия (занятия).

6) Распределение ролей (человек, который управляет музыкальным сопровождением, тоже учитывается).

7) Составление подробного сценарий занятия (мероприятия).

11. Проверка сценария (наличие элементов композиции и соответствие требованиям – приложение 24) – 15 минут

Цель: проверка сценария.

Содержание

Составленный сценарий проверяется участниками на наличие всех необходимых элементов композиции и на соответствие основным требованиям к мероприятию (приложение 24).

12. Разделение подготовки на этапы и распределение обязанностей – 5 минут

Цель: распределение обязанностей.

Содержание

Ведущий предлагает участникам занятия распределить подготовку на следующие этапы:

Этап 1. Реквизит

На этом этапе читается сценарий, и участниками определяется, что необходимо для каждого фрагмента сценария. Один из участников записывает в список все, что пригодится в процессе проведения мероприятия.

Этап 2. Ответственные

На данном этапе ведущий с участниками занятия обговаривает ответственность каждого участника (приносит что-то из реквизита, отвечает за подборку музыки и т.п.).

13. Завершение занятия, назначение даты и времени репетиции – 5 минут

Цель: подведение итогов занятия.

Содержание

Участникам задаются вопросы:

- Сложно ли было сегодня на занятии?
- Готов ли ты к проведению мероприятия (занятия)?

Ведущий учитывает ответы участников для того, чтобы улучшить продуктивность работы именно в этой группе.

Ведущий благодарит всех за работу и обозначает время следующего организационного собрания (репетиции), на котором выдает отредактированные варианты сценария (плана занятия).

План дальнейшей работы:

5. Заполнение ведущим анкеты (приложение 1).
6. Следующие встречи:
 - репетиции и подготовка реквизита;
 - проведение мероприятия.
7. Заполнение ведущим и волонтерами анкет (приложение 2).
8. Анализ проведенного мероприятия, обмен впечатлениями.

Опросник куратора. Уровень подготовки мероприятия (сценария)

Обведите кружок букву подходящего ответа.

1. Учитывались ли при разработке сценария особенности категории граждан, для которых организовывается мероприятие?					
А	Особенности участников мероприятия учтены на протяжении всего мероприятия.	Б	Особенности участников мероприятия учтены не во всем мероприятии, но в большей его части.	В	Особенности участников мероприятия не учтены.
2. Логично ли выстроено действие мероприятия?					
А	Действие выстроено логично, все появления/исчезновения, реплики, телодвижения ведущих (героев, персонажей) оправданны и понятны. Корректировка не требуется.	Б	Действие выстроено логично, не все появления/исчезновения, реплики, телодвижения ведущих (героев, персонажей) оправданы и понятны. Недочеты легко поправимы. Требуется незначительная корректировка сценария.	В	Действие выстроено нелогично, не все появления/исчезновения, реплики, телодвижения ведущих (героев, персонажей) оправданы и понятны. Требуется значительная корректировка сценария.
3. Все ли элементы композиции присутствуют в сценарии?					
А	Присутствуют все элементы композиции. Редактирование не требуется.	Б	Отсутствует (недостаточно четко обозначен) один из элементов композиции (вступление или заключение). Требуется редактирование.	В	Отсутствие нескольких элементов композиции. Требуется значительная доработка.

Наличие ответов в первом столбике говорит о высоком уровне подготовки сценария, во втором – о среднем, в третьем – о низком. Процесс самостоятельной подготовки волонтерами сценария можно считать успешным, если в столбике 3 нет ни одного ответа.

Анкета для куратора и волонтеров. Уровень проведения мероприятия

Обведите кружок букву подходящего ответа.

1. Как вы считаете, насколько хорошо было проведено мероприятие?					
А	Мероприятие проведено отлично. Стоит отметить четкое следование сценарию и прекрасный результат.	Б	Мероприятие прошло хорошо. Организаторы придерживались сценария, все прошло без заметных зрителю помарок и недочетов.	В	В процессе мероприятия было много мелких помарок и заминок, время от времени организаторы отступали от сценария. Зрители заметили много неточностей.
2. Оцените свои усилия, приложенные для организации мероприятия					
А	Я приложил (а) максимум усилий для успешного проведения мероприятия.	Б	Я старался (лась) прилагать усилия, но не выкладывался (лась) полностью.	В	Я не приложил (а) значительных усилий.
3. Оцените уровень удовлетворенности поведенным мероприятием					
А	Я полностью удовлетворен (а) проведенным мероприятием. Испытываю только положительные эмоции.	Б	В целом я удовлетворен (а) проведенным мероприятием. Неприятные моменты были, но в основном эмоции положительные.	В	Я не удовлетворен (а) проведенным мероприятием, было много помарок и неточностей. Испытал (а) много отрицательных эмоций.
1. Напишите, что нужно сделать в следующий раз для успешного проведения мероприятия.					

Наличие ответов в первом столбике говорит о высоком уровне проведения мероприятия, во втором – о среднем, в третьем – о низком. Процесс самостоятельного проведения волонтерами мероприятия можно считать успешным, если в столбике 3 нет ни одного ответа.

Диагностика начального уровня информированности и мотивации участников (занятие 2. Кто такой волонтер)

Выберите правильный ответ и обведите его в кружок.

Высказывание	Варианты		
Волонтер – человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному в решении поставленных задач.	да	нет	не знаю
Для меня волонтерская деятельность имеет большое значение.	да	нет	не знаю
Главный принцип любого волонтера: «Превращение наставничества в элемент личного самосовершенствования, приобретения новых знаний, навыков, выявления способностей, стимулируя для этого инициативу и творчество людей, давая возможность каждому быть создателем».	да	нет	не знаю
Успешным волонтером может стать любой!	да	нет	не знаю
Быть волонтером – гордость.	да	нет	не знаю

КЛЮЧ

Высказывание	Варианты		
Волонтер – человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному в решении поставленных задач.	да	нет	не знаю
Для меня волонтерская деятельность имеет большое значение.	да	нет	не знаю
Главный принцип любого волонтера: «Превращение наставничества в элемент личного самосовершенствования, приобретения новых знаний, навыков, выявления способностей, стимулируя для этого инициативу и творчество людей, давая возможность каждому быть созидателем».	да	нет	не знаю
Успешным волонтером может стать любой!	да	нет	не знаю
Быть волонтером – гордость.	да	нет	не знаю

Карточки для упражнения «Собери определение»

Задание: собрать определение, на пустой прямоугольник (перед определением) вписать подходящий термин.

Ведущий разрезает определения на слова и складывает в конверты (первое определение – в один конверт, второе – в другой), также в них помещаются разрезанные по одному «лишние слова» (под номером 1 – в первый конверт, под номером 2 – во второй конверт).

– человек, выполняющий неоплачиваемую социально значимую деятельность, мотивацией которого является принесение пользы обществу или отдельным ее членам.

– человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному в решении поставленных задач.

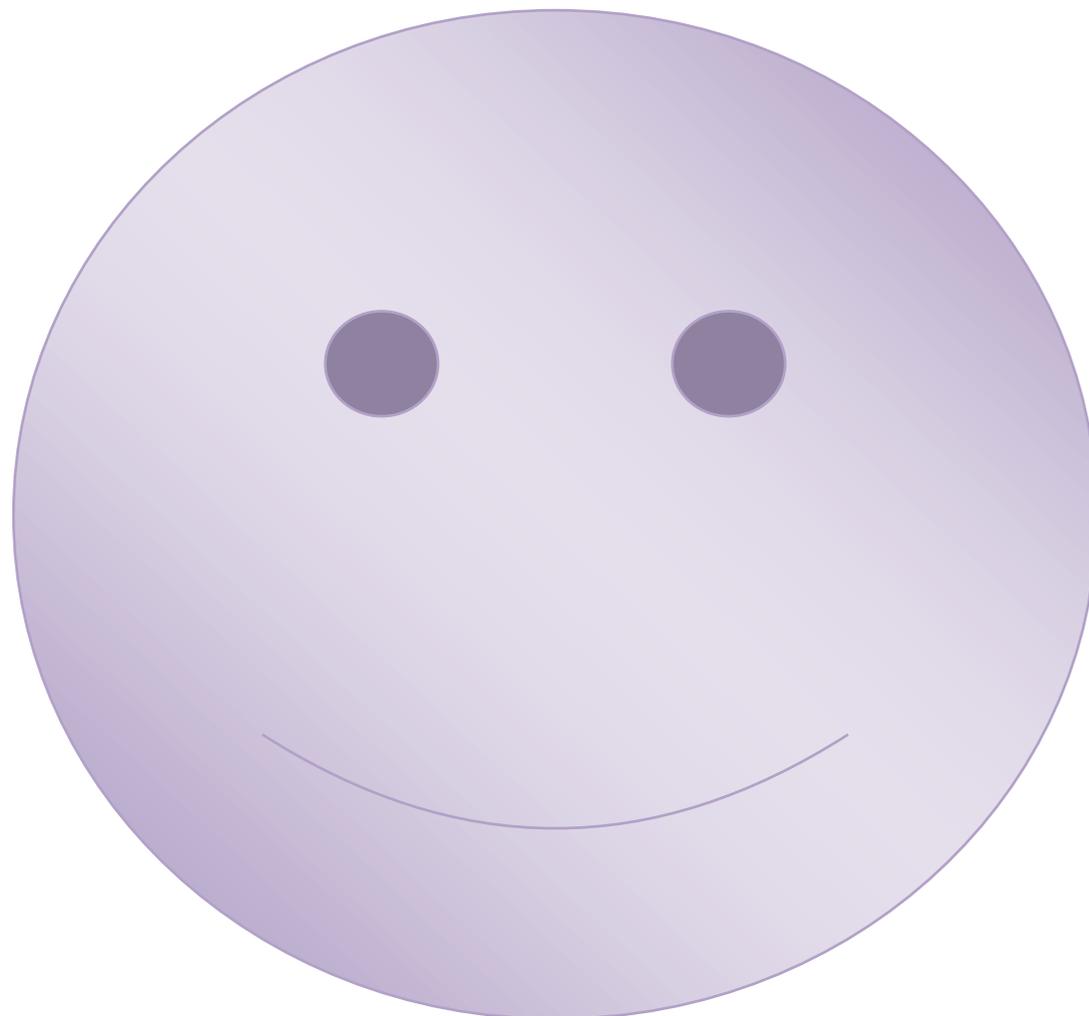
ВОЛОНТЕР-НАСТАВНИК – волонтер, который сопровождает любого человека, нуждающегося в помощи и поддержке, оказавшегося в трудной жизненной ситуации.

Третье определение зачитывается ведущим и прикрепляется на доску после ответов команд.

Лишние слова:

- | | | | | |
|----|-------------|----------------|---------------|---------|
| 1. | холодильник | воспитывающего | состоятельной | хитрое |
| | забывчивого | синий | глобальных | улыбка |
| 2. | принтер | осознающего | богатый | унылый |
| | умненького | серый | мелких | радость |

Волонтерский «Крокодил»



ЛЮБОВЬ К ЛЮДЯМ

ОПТИМИЗМ

Сила воли

Доброта

Ответственность

Терпение

Честность

Воображение

Общительность

Спокойствие

Информация для беседы на тему «Основные принципы работы волонтера-наставника»

Принципы работы волонтера-наставника:

- 1) Личностный подход к человеку, реализуемый в формуле: любить, понимать, принимать, сострадать и помогать.
- 2) Системность – необходимость всестороннего анализа проблемы трудной жизненной ситуации человека и применение системы мероприятий, адекватных выявленной проблематике.
- 3) Вера в человека, опора на положительное в нем, формирование деятельного подхода («помоги себе сам»).
- 4) Объективность подхода к человеку – знание многообразных аспектов его жизнедеятельности, выработка непредвзятых рекомендаций, учет индивидуальных характеристик личности (возрастных особенностей, индивидуальных черт, склонностей, нравственных позиций, религиозных верований).
- 5) Коммуникативность – способность к быстрому и оперативному общению, налаживанию связей и координации с подопечными.
- 6) Неразглашение конфиденциальной информации о человеке.
- 7) Превращение наставничества в элемент личного самосовершенствования, приобретения новых знаний, навыков, выявления способностей, стимулируя для этого инициативу и творчество людей, давая возможность каждому быть создателем.

Карточки для упражнения «Объясни (не называя)»

<p>Индивидуальная/ групповая консультация</p>	<p>Индивидуальная помощь</p>
<p>Беседа</p>	<p>Игра</p>
<p>Практическое занятие</p>	<p>Групповая дискуссия</p>

Диагностика исходного уровня информированности
(занятие 3. Проблемы в общении и пути их решения)

Записать свой ответ в графу №2

№	Вопросы	Ответы (да, нет, не знаю)
1	Во время общения нужно руководствоваться только одним правилом: «Будь вежливым».	
2	Четко дать понять собеседнику свою позицию – секрет выигрыша в споре.	
3	Для более эффективного решения спора можно воспользоваться заготовленной схемой выражения своей позиции.	
4	Во время спора нужно вслушиваться в аргументы оппонента.	

Ключ

№	Вопросы	Ответы (да, нет, не знаю)
1	Во время общения нужно руководствоваться только одним правилом: «Будь вежливым».	<i>нет</i>
2	Четко дать понять собеседнику свою позицию – секрет выигрыша в споре.	<i>нет</i>
3	Для более эффективного решения спора можно воспользоваться заготовленной схемой выражения своей позиции.	<i>да</i>
4	Во время спора нужно вслушиваться в аргументы оппонента.	<i>да</i>

Мини-беседа «Что вызывает гнев?»

1) «Ты ничего не понимаешь! Я вообще не представляю, как такого глупого в школе учат?!»

2) «Я точно прав! Я вас гораздо старше и опытней! Вы еще слишком молоды, чтобы рассуждать о таких вещах!»

3) «Вот ты не дружишь с Машей, а она такая молодец! В олимпиаде по физике победила и с собакой гуляет каждое утро!»

4) «Ты восхищаешься своей математичкой, а она вообще отвратительная! Орет на нас постоянно!»

5) «Вот я твой матерю все про тебя расскажу! И про то, как на уроки опаздываешь, и как болтаешь на них потом!»

6) «Эй, ты ...как там тебя? Леша...Паша... завтра приходи, мне не до тебя сейчас!»

Правила общения

Что же вызывает гнев при общении? Стагирит Аристотель, ученик Платона, определяет эти причины так:

- если оратор проявляет пренебрежение к нам, то есть презрение (оскорбление чувства собственного достоинства), самодурство (препятствие нашим желаниям), насмешку (сказанная не к месту неприятная шутка);

Правило: уважение личности собеседника

- если оратор гордится собственной наружностью, своей философией, подчеркивает превосходство над нами;

Правило: равенство

- если оратор говорит хорошо о тех, с кем мы соперничаем;
- если он говорит плохо о тех, кем мы восхищаемся;
- если отзывается плохо о нас в присутствии того, перед кем преклоняемся, кого совестимся и перед тем, кто нас совестится;

Правило: уважение интересов

- если оратор не благодарит нас, забывает имена.

Правило: вежливость

Материал к упражнению для размещения на доске.

Пояснение: По мере формулирования правил карточки с записями вывешиваются на доску.

ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ:

**Уважение личности
собеседника**

Равенство

Уважение интересов

Вежливость

Индивидуальные карточки для упражнения «Вавилонская башня»

Башня должна иметь 10 этажей
Вся башня должна иметь синий контур
Над башней должен развиваться красный флаг
В башне должно быть всего 6 окон
Перед входом в башню должны быть 8 ступенек
Дверь в башню должна быть с левой стороны
На всех окнах должны висеть желтые занавески
Крыша башни должна быть в черную крапинку
Справа от входа должно быть растение
Ручка на двери в башню должна быть круглой

«Я-сообщение»

- Представим ситуацию:

Ваша мама просит вас помыть посуду, оставленную после чаепития с вашими друзьями. Причем не позже, а именно сейчас, потому что к ней придут гости, а вид кухни оставляет желать лучшего. Сама она этого сделать не может, потому что отправляется в магазин. Вы действительно до этого встречались с друзьями и пили чай, но вам сейчас нужно бежать к репетитору.

- Как вы будете действовать?

Я думаю, что можно попробовать уладить данную ситуацию переговорами, для этого предлагаю вам освоить технику общения, которая называется «Я-сообщение».

План построения высказывания *записать на доске*
(порядок элементов может меняться):

- 1) Положение дел – то, что предлагает оппонент.
- 2) Последствия – к чему это может привести.
- 3) Пауза
- 4) Предложение – вариант, который мог бы устроить вас обоих.
- 5) Преимущества – то, как будут обстоять дела после принятия предложенного решения (предложение).

Причем важно было учитывать, чтобы предложение было в интересах оппонента, чтобы оно было конкретным, направленным на будущее, уместным, индивидуальным, позитивным.

Теперь попробуем построить высказывание с помощью техники «Я-сообщение»:

<i>Элементы схемы</i>	<i>Части высказывания</i>
Положение дел	«Если я сейчас помою посуду, ...»

Последствия	<i>...то опоздаю к репетитору, и все занятие пойдет насмарку</i>
Пауза	...
Предложение	<i>давай я помою посуду после того, как вернусь, тебе с гостями можно будет расположиться в комнате,</i>
Преимущества	<i>тогда они не увидят бардака на кухне, и мое занятие с репетитором пройдет успешно».</i>

«Сложные ситуации»

Ситуация №1

В пятницу у бабушки юбилей. Мама тщательно готовилась к этому празднику. У твоего танцевального коллектива в этот день назначили очень важное выступление, в котором тебе нужно поучаствовать.

Результат: мама должна отпустить тебя на концерт.

Ситуация №2

Ты хочешь попросить у друга фотоаппарат на выходные для того, чтобы сделать качественные снимки своего брата на горнолыжной трассе и поучаствовать с этими работами в конкурсе. Друг не хочет давать свой фотоаппарат без особых причин.

Результат: получение фотоаппарата.

Ситуация №3

Ты главный редактор школьной газеты. Один из основных корреспондентов постоянно сдает статьи за день до выпуска газеты. Из-за этого номера выходят позже, школьный совет активистов обвиняет в этом тебя.

Результат: выход газеты вовремя.

Ситуация №4

Вы хорошо учитесь («4», «5») и сидите со своим лучшим другом за партой. Он постоянно дословно списывает все ваши проверочные работы по биологии. Учитель не может разобраться, кто автор работ, поэтому всегда снижает вам обоим оценки (выше «3» не ставит).

Результат: получение заслуженных оценок.

Ситуация №5

Ты очень любишь общаться со своим другом (подругой), а он (она) обожает своего огромного пса и часто берет его с собой на ваши встречи. Ты боишься больших собак.

Результат: прогулки с другом (подругой) без собаки.

**Диагностика исходного уровня информированности (занятие 4.
Публичное выступление)**

Опросник _____ (ФИО)

Подчеркните правильный (-ые) ответ (-ы).

1.Для того, чтобы не волноваться перед важным выступлением нужно...

- А) ...выпить валерьянки.
- Б) ...выучить весь доклад наизусть.
- В)...сделать дыхательную гимнастику.
- Г)...сделать пару физических упражнений.

2.При подготовке к выступлению важно...

- А) ...учитывать возможную реакцию публики.
- Б) ...продумывать наиболее вероятные вопросы.
- В)... собрать необходимые сопроводительные материалы (презентацию, фото, видео, раздаточный материал и пр.)
- Г)... помнить, что все ошибки, неточности и мелкие погрешности выступления будут заметны публике и вызовут негативную реакцию.

3.Отметьте выражения, с которыми Вы согласны.

- А) При выступлении нужно отказаться от мысли, что я должен быть совершенным.
- Б) Ни в коем случае не нужно смотреть в зал.
- В) При выступлении лучше не жестикулировать, потому что это отвлекает от содержания доклада.
- Г) При выступлении оратор может допустить только одну ошибку – плохо подготовить доклад.

Ключ: 1. В, Г; 2. А, Б, В; 3. А.

Лекция «Пять способов победить волнение»

- Как вы думаете, что больше всего мешает при публичном выступлении? (волнение).

Практически любой человек испытывает во время выступления волнение, потому что чувствует ответственность. Ему важно, как воспримут его речь. Оказаться в таком положении – это большой стресс. Давайте же попытаемся себе помочь!

Пять способов победить волнение:

1. Подготовка

Тревога возникает, когда есть место для непредсказуемой случайности. Мы не можем предвидеть всех факторов, которые повлияют на наше выступление, но мы точно можем хорошо к нему подготовиться.

При подготовке к выступлению важно:

- построить план выступления (у него должна быть четкая и логичная структура);

- подумать какой будет аудитория (предположить ее реакцию на факты, излагаемые в докладе);

- продумать, какие могут быть *вопросы* (например, тем, кто готовится к защите дипломов, диссертаций рекомендуют заранее продумать порядка 30 вопросов. Опыт показывает, что более 90% повторяются в реальности).

2. Физиология

Некоторые люди ошибочно думают, что большое количество кофе или алкоголь, курение или прием транквилизаторов поможет им успокоиться и успешно выступить. Это не так.

Для того, чтобы чувствовать себя более уверенно, перед выступлением вы можете воспользоваться дыхательными упражнениями.

Упражнение № 1

Классический вариант: глубокий вдох и резкий выдох. Вдохнули-выдохнули и вперед, в бой! Такой «силовой» вдох-выдох позволяет сбросить лишнее напряжение в области грудной клетки.

Упражнение № 2

Двойной вдох — двойной выдох. Вы вдыхаете и выдыхаете как бы двумя порциями. Вдох-вдох, выдох-выдох, вдох-вдох, выдох-выдох. Попробуйте.

Упражнение № 3

Вдох, пауза, еще вдыхаем, пауза, еще вдыхаем, пауза, еще вдыхаем... и так еще несколько раз, пока уже не будем в состоянии воздушного шарика, готового вот-вот лопнуть. И после этого медленный, спокойный выдох, пауза, еще выдох, пауза еще выдох. И после этого рекомендуем подышать как обычно некоторое время, чтобы вернулось нормальное дыхание.

Упражнение № 4

Дыхание по квадрату. Вдох 2 сек, пауза 2 сек, выдох 2 сек, пауза 2 сек. У вашего квадрата сторона может быть равной 3 сек или 4 сек.

5-8 минут будет достаточно для достижения оптимального состояния.

Физические упражнения

Следующее, что вы можете сделать для преодоления волнения, – это несколько физических упражнений, с их помощью в организме происходит сжигание лишнего адреналина, который вырабатывается нашим телом под действием страха.

Упражнения нужно делать в умеренных количествах. Если вы находитесь дома и начали волноваться за сутки до выступления, вам может помочь гимнастика перед сном и прохладный душ. Если вы уже за дверью аудитории, в которой вам предстоит выступить, но до представления доклада еще есть время, можно сходить быстрым шагом в другое крыло здания, в буфет или на другой этаж – это тоже поможет вам успокоиться. Если вы уже начали свой доклад, но все еще сильно переживаете, можно выполнить следующее упражнение: очень быстро сжимать и разжимать пальцы ног. Буквально через несколько секунд вы почувствуете, что волнение начинает исчезать, движения становятся точнее и увереннее. Во время выступления также можно сильно сжать мочку уха (если вы сможете это сделать незаметно).

3. Рационализм

Волнение перед аудиторией — это не патология, а нормальное явление. Уверенность в себе (собственно, как и неуверенность) — это качество не врожденное, а приобретенное.

Все наши достижения начинаются в голове. Поэтому одно лишь одобрительное осознание этих установок способствует постепенному росту нашей уверенности в себе в дальнейшем.

Для приобретения уверенности можно использовать прием *«Самое страшное»*.

Прием заключается в том, что вы начинаете размышлять: «Если это будет самое провальное выступление в моей жизни — что самое страшное может произойти?» При этом желательно утрировать (преувеличивать) эту ситуацию по максимуму. Фантазируйте от души: Можете представить, как жюри или преподаватели, в костюмах и галстуках, достают вдруг авоськи с тухлыми яйцами и помидорами и начинают швырять их в вашу сторону или сползают со своих мест и, как гусеницы, начинают ползти к выходу.

Почему этот прием работает:

Зачастую оратору кажется, что если его доклад не удастся, то произойдет такое... такое... что лучше даже и не думать про это! И стараясь об этом не думать, он себя накручивает, настраивает на нечто ужасное.

Когда же он об этом задумывается — то кажущаяся важность предстоящего выступления лопаается, как мыльный пузырь. Лучшее средство от страха — это смех. Поэтому желательно утрировать ситуацию до тех пор, пока не станет смешно.

4. Имидж

Проявляйте признаки уверенности, ведите себя уверенно, и вы почувствуете уверенность.

Прежде всего, у вас должен быть безупречный внешний вид, это касается не только хорошо отглаженного костюма или делового платья, ваш внешний вид – это еще и *ряд зрительных показателей уверенности*:

- правильная осанка; выпрямите спину, расправьте плечи, улыбнитесь;
- прямой (в глаза), фиксированный (задерживать в одной точке не менее двух секунд, иначе он выглядит со стороны как бегающий) взгляд;
- свободные жесты, синхронно со словами;

Также существует *ряд слуховых показателей уверенности*:

- достаточно громкий голос (на последний ряд слушателей);
- уверенный тон голоса (от спокойного до любой эмоциональной окраски);
- речь без частых запинок, заикания, ненужных пауз. Если они появились — сбавьте темп, дайте себе время подумать, и они пропадут.

Важным элементом выступления, влияющим на ваш имидж, являются *наглядные пособия*.

Поразите воображение ваших слушателей красивыми слайдами, сделанными в PowerPoint и грамотными комментариями. Можно использовать раздаточный материал.

5. Психология

1) Подумайте о содержании.

Прекратите беспокоиться о себе и подумайте о докладе. Помните о своей цели. Чего вы хотите добиться своим выступлением? Продать проект? Защитить диплом? Убедить дикарей не есть вашу печень? Держите в сознании только свою цель и добивайтесь ее.

2) Представляйте результат, который хотите получить.

Представьте, как Вы УЖЕ УХОДИТЕ с выступления, и уходите очень довольным собою, довольным тем, как Вы выступили. И увидите и услышите восхищенные и одобрительные возгласы и лица тех, перед кем Вы только что выступали.

3) Любите ваших слушателей.

«Я предполагаю, что моя аудитория дружелюбна, и все пришли сюда потому, что им интересно, что я скажу. Я люблю моих слушателей и полагаю, что они любят меня» – это должна быть ваша главная заповедь перед выступлением. Здесь, как нигде, работает принцип: «Что посеешь, то и пожнешь». Публика почувствует ваш энтузиазм и оценит вашу искренность.

4) Фокусируйте взгляд на дружелюбных лицах.

Во время выступления устанавливайте контакт с вашими слушателями. Найдите дружеское лицо и смотрите на него. Улыбка и одобрение наполнят вас сверхуверенностью.

5) Польза

Подумайте о том, что волнение в «небольших дозах» даже полезно – оно тренирует сердце и сосуды! Думайте о пользе волнения – и оно обязательно уменьшится.

б) Техника «Лучшие воспоминания»

Эта психологическая техника очень вам пригодится прямо перед выходом на сцену, когда страх публичных выступлений может вас захлестнуть. Вместо того чтобы, *волнуясь*, ждать своей очереди, вспомните те моменты, когда ваша уверенность в себе была максимальной.

Ведущему рекомендуется помещать следующие компоненты схемы на доску по мере сообщения информации:



Физиология

1. Дыхание
2. Физические упражнения

Рационализм

Использование приема
«Самое страшное»

Имидж

1. Осанка
2. Взгляд
3. Голос (громкость, тон)
4. Темп речи
5. Наглядные пособия

Психология

1. Сосредоточенность на содержании доклада и результате
2. Любовь к слушателям
3. Польза
4. «Лучшие воспоминания»

Комментарий ведущему:

После того, как все элементы появились на доске, слово «Волнение» можно зачеркнуть маркером, сказав, что благодаря этим пяти способам можно победить волнение.

Упражнение «Мое предыдущее выступление»

План ответа участников:

1. Вступление

- где проходило выступление?
- когда?
- на какую тему?

2. Основная часть

- как проходила подготовка?
- какое состояние было перед выступлением?
- как проходило выступление?
- как слушатели реагировали на выступление?

3. Заключение

- какие ошибки были перед выступлением?
- что следовало бы изменить в моем предыдущем выступлении?
- что я сделаю в следующий раз, чтобы выступление прошло успешно?

Приложение 16

Диагностика начального уровня информированности и мотивации участников (занятие 5. Креативность)

ФИО _____

Отметьте знаком «+» утверждение, соответствующее Вашему мнению:

№	Утверждение	да	нет	сомневаюсь
1	Креативность – умение преподнести свои идеи группе людей.			
2	Если ты можешь предложить несколько вариантов решений какого-нибудь вопроса, ты креативен.			
3	Креативность можно развивать.			

Ключ

№	Утверждение	да	нет	сомневаюсь
1	Креативность – умение преподнести свои идеи группе людей.		+	
2	Если ты можешь предложить несколько вариантов решений какого-нибудь вопроса, ты креативен.		+	
3	Креативность можно развивать.	+		

Мини-беседа «Что такое креативность?»

- Для того чтобы выполнить предыдущее упражнение, вам понадобилось какое-то качество, с помощью которого вы решили, как именно вы изобразите то или иное явление. Какое качество вы использовали? (креативность).

- Давайте постараемся подобрать к нему синонимы.

Краткий психологический словарь дает нам следующее определение креативности: «Креативность – уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности».

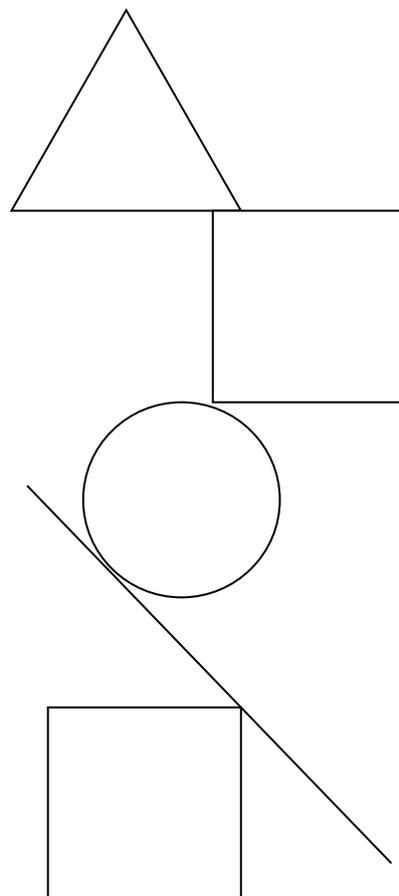
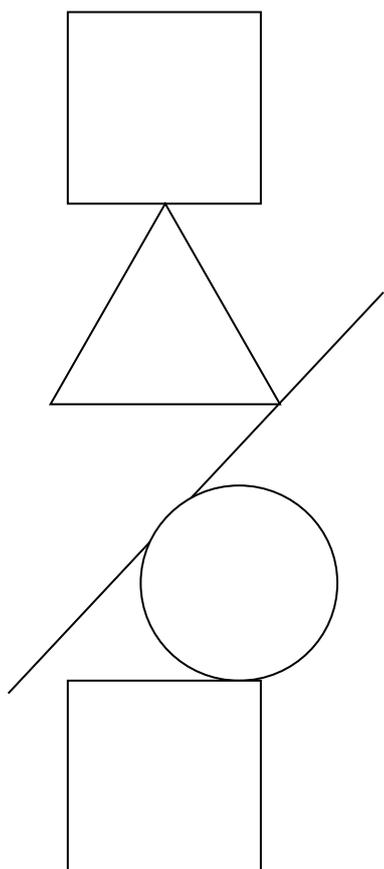
- Как вы думаете, можно ли развивать креативность?

Сегодня на занятии мы с вами займемся развитием креативности. Для этого я вам предлагаю выполнить следующее упражнение.

«Невероятная ситуация» (примеры)

<p>Увеличится в 5 раз сила тяжести на Земле. Например, вы с трудом сможете передвигать ноги или совсем упадете и не сможете подняться.</p>
<p>Все объемные геометрические фигуры превратятся в плоские. Например, вы больше не сможете пить из чашки, потому что она станет плоской.</p>
<p>У всех людей внезапно вырастут хвосты.</p>
<p>Исчезнут окончания во всех словах русского языка. Например, в некоторых случаях будет путаница с родом и количеством: предложение «Евгения принесла грибы», будет звучать: «Евгени принесл гриб».</p>
<p>Доллар подорожает в сто раз по сравнению со всеми остальными валютами.</p>
<p>С облаков начнут свисать тросы до самой Земли.</p>
<p>Из жизни людей сразу и полностью исчезнет спорт.</p>
<p>Коэффициенты трения у всех веществ на Земле уменьшатся в 20 раз. Например, сила трения колес автомобиля о дорогу уменьшится в 20 раз, соответственно сдвинуть машину с места станет в 20 раз проще, а остановить ее в 20 раз сложнее.</p>
<p>Все металлы превратятся в золото.</p>
<p>Люди научатся читать мысли друг друга.</p>

Рисование по инструкции



Причины и следствия



Источник: <http://www.babypodarok.ru/p/posts/3668.jpg>

**Диагностика итогового уровня информированности и мотивации
(занятие 6. Волонтерский отряд – команда!)**

№	Вопрос	Да	Нет	Не знаю
1	Наставник – человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному в решении поставленных задач.			
2	Оратор может допустить только одну ошибку – плохо подготовиться			
3	Креативность – умение преподнести свои идеи группе людей.			
4	При подготовке к публичному выступлению важно учитывать возможную реакцию публики, продумывать наиболее вероятные вопросы, собрать необходимые сопроводительные материалы (презентацию, фото, видео, раздаточный материал и пр.)			
5	Для более эффективного решения спора можно воспользоваться заготовленной схемой выражения своей позиции.			
6	Креативность можно развивать.			

Ключ

№	Вопрос	Да	Нет	Не знаю
1	Наставник - человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному в решении поставленных задач.	+		
2	Оратор может допустить только одну ошибку – плохо подготовиться		+	
3	Креативность – умение преподнести свои идеи группе людей.		+	
4	При подготовке к публичному выступлению важно учитывать возможную реакцию публики, продумывать наиболее вероятные вопросы, собрать необходимые сопроводительные материалы (презентацию, фото, видео,	+		

	раздаточный материал и пр.)			
5	Для более эффективного решения спора можно воспользоваться заготовленной схемой выражения своей позиции.	+		
6	Креативность можно развивать.	+		

Композиционное построение сценария

Примечание: разрезаем бланк по горизонтальным линиям. Правая (пустая) часть не отрезается, в ней участники записывают функции каждого элемента.

<p>Экспозиция</p>	
<p>Завязка</p>	
<p>Развитие действия</p>	
<p>Кульминация</p>	
<p>Развязка</p>	

<h1>Финал</h1>	
----------------	--

Последовательность и функции элементов композиции

1. Экспозиция – начальная часть сценария, содержащая информацию, необходимую для понимания места, времени, событий, действующих лиц. Экспозиция – своеобразный ввод зрителя в условия вымышленной реальности. Экспозиция, как правило, коротка.

Пояснение ведущего: Например, вы решаете устроить для детей мероприятие, события которого происходят в воображаемом лесу. Экспозицией в этом случае будет либо закадровый текст + оформление сцены, либо сказочный герой, который появляется на сцене и рассказывает зрителям про место событий.

2. Завязка – первое столкновение героев, которые представляют конфликтующие стороны.

Пояснение ведущего: Например, встречаются хитрая лиса и беззаботный заяц.

3. Развитие действия – самая большая часть сценария, содержащая ряд неожиданных перемен в поведении и поступках персонажей; действие развивается по нарастающей.

Пояснение ведущего: Например, лиса пытается обмануть зайца, придумывает план обмана, осуществляет его, заяц понимает, что одурачен, пытается найти помощников, находит их, но им тоже не удается помочь зайцу, тогда на помощь к зайцу приходят самый сильный лесной житель – медведь.

4. Кульминация – наивысшая точка в развитии действия и момент обострения конфликта.

Пояснение ведущего: момент в сценарии, когда противостоящие стороны выравниваются в силах, – самое эмоционально насыщенное место в сценарии. Например, когда медведь с напором и гневом требует от лисы исправить ситуацию, а та с энтузиазмом настаивает на своем.

5. Развязка – момент разрешения основного конфликта, снятия противоречия, которое является источником действия. В результате развязки

между героями возникают новые отношения. В развязке становится понятно, кто победил.

Пояснение ведущего: например, испуганная гневом медведя лиса начинает исправлять последствия своих проделок, пытаясь загладить свою вину перед зайцем.

6. Финал – эмоционально-смысловое завершение сценария («точка»).

Пояснение ведущего: например, заяц и медведь прощают лису, она обещает больше не обижать зайца.

Карточки для игры «Зверюшки»

Комментарий для ведущего: в каждой команде должно оказаться равное количество человек.

Поросенок	Утенок	Котенок

Требования к написанию (содержанию) сценария

Требование № 1 – безопасность (рассказывается ведущим для примера).

Мероприятие для любой аудитории должно быть максимально безопасным. Если программой предусмотрены эстафеты, а для их проведения необходимо пространство, нужно следить за тем, чтобы вблизи проведения эстафеты не было мебели, расстояние между командами должно быть достаточно большим, чтобы избежать столкновений. Если эстафета связана с переносом каких-то предметов, то эти предметы не должны быть острыми, бьющимися, способными причинить вред переносящему.

Требование № 2 – грамотное объяснение правил

При участии в конкурсе люди часто волнуются, потому что боятся сделать что-то не так, показаться неуклюжими. Поэтому при объяснении правил каждого конкурса или игры важно показать, как именно нужно выполнять действия, иначе испытание придется начать сначала, еще раз объяснить правила, на это уйдет большее количество времени, чем вы рассчитывали, и общее впечатление будет смазанным.

Требование № 3 – гигиеничность атрибутики и реквизита

Необходимо избегать негигиеничного использования материалов. (Не использовать более одного раза за мероприятие предварительно обработанные свистки, дудки и т.п.).

После каждого мероприятия реквизит должен подвергаться обработке (дезинфекции).

Требование № 4 – чередование игр

Игры должны чередоваться: подвижные сменяются спокойными и наоборот. Если провести мероприятие, состоящее только из подвижных игр (при условии, что это не спортивное соревнование), участники устанут

Требование № 5 – посильность заданий

Необходимо оценивать все характеристики аудитории, в которой проводится мероприятие. Важно обращать внимание на уровень сложности заданий, их посильность для игроков.

Требование № 6 – эмоциональный контроль

Следует контролировать эмоциональные нагрузки на участников, избегать эмоционального перенапряжения.

Сценарий утренника для детей 3-4 года

Выход Снегурочки (С)

С.: Здравствуйте, мои друзья!
 Очень рада быть здесь я!
 По горам, по лесам
 я спешила в гости к вам!
 Дед Мороз со мной собрался,
 да в дороге потерялся.

Он сюда не заходил?

Я точно знаю, что он уже где-то рядом, а чтобы он нас быстрее нашел, давайте все вместе дружно его позовем. На 3-4 громко-громко кричим: «Дед Мороз!»

Выход Деда Мороза (Д.М.)

Д.М.: Мои милые друзья!
 Счастлив вас увидеть я!
 Слышал, звали. Вот я здесь.
 Ну, теперь вам не присесть!
 Будем дружно веселиться!
 Эй, Снегурочка-девица,
 Заводи-ка хоровод,
 Чтобы не грустил народ.

Хоровод «В лесу родилась елочка»

С.: Ох, и веселые же, дедушка, люди здесь собрались. Дедушка Мороз, а подарки-то ты ребятам принес?

Д.М.: Ой, внученька! Забыл, где подарки...

Конкурс «Комплименты»

С.: Дедушка, да ты таять начал. Ребята, нам без вас не справиться! Чтобы дедушка обратно замерз и вспомнил, куда подарки для вас положил, давайте его порадуем. Давайте ему комплименты говорить. А так как сегодня праздник, пусть все звучащие комплименты будут на букву «П». Повторяться нельзя, кто назовет комплимент последним, тот получит от дедушки приз.

Дети говорят Дедушке Морозу комплименты на букву «П», Д.М. выдает призы (конфеты).

С.: Ну как, дедушка? Лучше тебе стало?

Д.М.: Стало, Снегурочка. Только вот снежку бы мне. Да побольше.

Конкурс «Снежинки»

С.: Друзья, давайте Деду Морозу принесем снежинок в руки. Мне нужно 10 человек. Давайте поделимся на 2 команды. Сейчас посмотрим, чья команда сможет быстрее охладить нашего разгорячившегося Деда Мороза. Чья команда справится быстрее с этим заданием, та и победит. Раз, два, три!

Танец «Лавата»

Д.М.: Хорошо мне стало. Снова я замерз, но не вспомнил, где подарки лежат. Чтобы вспомнить, надо как следует повеселиться.

Давайте снова встанем в круг и станцуем веселый танец «Лавата».

Игра «Эмоции»

С.: Молодцы, ребята, здорово вы танцевать умеете, а давайте проверим теперь насколько вы эмоциональные и артистичные. Для следующего конкурса нам нужны 6 смельчаков.

Д.М.: Ваша задача изобразить то чувство, которое написано у вас на листочках без слов, только при помощи мимики и жестов. А остальные в это время должны как можно скорее догадаться, что именно изображает ваш товарищ.

Дети показывают эмоции.

Загадки

С.: Вы очень эмоциональные, молодцы! А теперь, Дедушка Мороз, давай-ка проверим насколько они догадливые? Готовь свои загадки.

Д.М.:

Елочка с игрушками,
Клоуны с хлопушками.
Веселится весь народ!
Что за праздник? (Новый год).

В нем двенадцать месяцев
Запросто уместятся.
Всех их вместе соберет
Одно слово, это... (год).

Украшена игрушками,
Шарами и хлопушками —
Не пальма, не сосеночка,
А праздничная... (елочка).

Он с подарками приходит,
Хороводы с нами водит.
Белой бородой оброс
Добрый Дедушка... (Мороз).

К детям в гости Дед Мороз
Внучку на санях привез.
Снежная фигурочка —
К нам придет... (Снегурочка).

И в коробки, и в пакеты
Упакованы конфеты.

Танец «Танец маленьких утят»

Д.М.: Дедушка Мороз всех с Новым годом поздравляет и телят, и слонят, и жеребят и даже маленьких утят. Давайте вспомним веселый и заводной «Танец маленьких утят». А кто движения не помнит, пусть за Снегурочкой повторяет.

Фантики так ярки!
Будут всем... (подарки).

Целый год лежал на полке,
А теперь висит на елке.
Это не фонарик,
А стеклянный... (шарик).

Быстро огоньки мигают,
Сверху вниз перебегают.
Эта дружная команда
Называется... (гирлянда).

На красавице лесной
Золотится дождь волной —
С серебристого шнура
Вниз свисает... (мишура).

Вьюга по двору гуляет,
В доме елочка сверкает.
Дети водят хоровод.
Что за праздник? (Новый год).

Вся в огнях большая елка,
Вверх летят петарды звонко.
Снег на улице идет.
Наступает... (Новый год).

Д.М., С. и дети танцуют «Танец маленьких утят»

Д.М.: Ребята, как хорошо вы потанцевали! Вспомнил!!! Вспомнил, где подарки!
Вы-то еще не передумали? Подарки от Дедушки Мороза получить хотите?
Снегурочка, нам туда только с помощью твоего волшебного стихотворения попасть можно.

Игра «Транспорт»

С: Но добраться до подарков не очень-то просто.

Чтоб нам туда добраться,
Надо потренироваться,
Встать на лыжи – и вперед,
Там веселье всех нас ждет.
Так веселье не догнать,
Надо транспорт поменять,
Сядем все на паровоз,
Чтобы нас быстрее довез.

Ой, сугробы впереди.
Не проехать, не пройти,
Чтобы двинуться вперед,
Нужно сесть на снегоход.
Дальше ехать нам никак,
Впереди большой овраг.
Самолет мы вызываем,
Дальше смело мы взлетаем.

Д.М.: Добрались! Добрались мы до подарочков! Ура!

Вручение подарков

С.: Спасибо вам, ребята! Нам с Дедушкой Морозом пора других ребят поздравлять!

Д.М.: С Новым годом вас, друзья! Всего вам доброго!

ЗАДАНИЯ:

1. Разложить сценарий по элементам композиции.
2. Проверить, все ли требования к написанию сценария соблюдены в данном случае.
3. Ответить на вопрос: логично ли развивается действие? Если нет, то где проявляется нарушение логики?

Задания нужно оставить, так как распечатанный сценарий выдается участникам занятия, и ребята самостоятельно их выполняют (если текст заданий будет перед глазами, они переспрашивать лишний раз не будут).

В тексте занятия задания прописаны, чтобы ведущий их проговорил.

Ключ

1. Разложить сценарий по элементам композиции

1.Экспозиция:

Выход Снегурочки (С)

С.: Здравствуйте, мои друзья!
Очень рада быть здесь я!
По горам, по лесам
я спешила в гости к вам!
Дед Мороз со мной собрался,
да в дороге потерялся.

Он сюда не заходил?

Я точно знаю, что он уже где-то рядом, а чтобы он нас быстрее нашел, давайте все вместе дружно его позовем. На 3-4 громко-громко кричим: «Дед Мороз!»

Выход Деда Мороза (Д.М.)

Д.М.: Мои милые друзья!
Счастлив вас увидеть я!
Слышал, звали. Вот я здесь.
Ну, теперь вам не присесть!
Будем дружно веселиться!
Эй, Снегурочка-девица,
Заводи-ка хоровод,
Чтобы не грустил народ.

Хоровод «В лесу родилась елочка»

Завязка:

С.: Ох, и веселые же, дедушка, люди здесь собрались. Дедушка Мороз, а подарки-то ты ребятам принес?

Д.М.: Ой, внученька! Забыл, где подарки...

Развитие действия:

Конкурс «Комплименты»

С.: Дедушка, да ты таять начал. Ребята, нам без вас не справиться! Чтобы дедушка обратно замерз и вспомнил, куда подарки для вас положил, давайте его порадуем. Давайте ему комплименты говорить. А так как сегодня праздник, пусть все звучащие комплименты будут на букву «П». Повторяться нельзя, кто назовет комплимент последним, тот получит от дедушки приз.

Дети говорят Дедушке Морозу комплименты на букву «П», Д.М. выдает призы (конфеты).

С.: Ну как, дедушка? Лучше тебе стало?

Д.М.: Стало, Снегурочка. Только вот снежку бы мне. Да побольше.

Конкурс «Снежинки»

С.: Друзья, давайте Деду Морозу принесем снежинок в руки. Мне нужно 10 человек. Давайте разделимся на 2 команды. Сейчас посмотрим, чья команда сможет быстрее охладить нашего разгорячившегося Деда Мороза. Чья команда справится быстрее с этим заданием, та и победит. Раз, два, три!

Танец «Лавата»

Д.М.: Хорошо мне стало. Снова я замерз, но не вспомнил, где подарки лежат. Чтобы вспомнить, надо как следует повеселиться.

Давайте снова встанем в круг и станцуем веселый танец «Лавата».

Игра «Эмоции»

С.: Молодцы, ребята, здорово вы танцевать умеете, а давайте проверим теперь насколько вы эмоциональные и артистичные. Для следующего конкурса нам нужны 6 смельчаков.

Д.М.: Ваша задача изобразить то чувство, которое написано у вас на листочках без слов, только при помощи мимики и жестов. А остальные в это время должны как можно скорее догадаться, что именно изображает ваш товарищ.

Дети показывают эмоции.

Загадки

С.: Вы очень эмоциональные, молодцы! А теперь, Дедушка Мороз, давай-ка проверим насколько они догадливые? Готовь свои загадки.

Д.М.:

Елочка с игрушками,
Клоуны с хлопушками.
Веселится весь народ!
Что за праздник? (Новый год).

И в коробки, и в пакеты
Упакованы конфеты.
Фантики так ярки!
Будут всем... (подарки).

В нем двенадцать месяцев
Запросто уместятся.
Всех их вместе соберет
Одно слово, это... (год).

Целый год лежал на полке,
А теперь висит на елке.
Это не фонарик,
А стеклянный... (шарик).

Украшена игрушками,
Шарами и хлопушками —
Не пальма, не сосеночка,
А праздничная... (елочка).

Быстро огоньки мигают,
Сверху вниз перебегают.
Эта дружная команда
Называется... (гирлянда).

Он с подарками приходит,
Хороводы с нами водит.
Белой бородой оброс
Добрый Дедушка... (Мороз).

На красавице лесной
Золотится дождь волной —
С серебристого шнура
Вниз свисает... (мишура).

К детям в гости Дед Мороз
Внучку на санях привез.
Снежная фигурочка —
К нам придет... (Снегурочка).

Вьюга по двору гуляет,
В доме елочка сверкает.
Дети водят хоровод.
Что за праздник? (Новый год).

Танец «Танец маленьких утят»

Д.М.: Дедушка Мороз всех с Новым годом поздравляет и телят, и слонят, и жеребят и даже маленьких утят. Давайте вспомним веселый и заводной «Танец маленьких утят». А кто движения не помнит, пусть за Снегурочкой повторяет.

Кульминация

Д.М.: Ребята, как хорошо вы потанцевали! Вспомнил!!! Вспомнил, где подарки! Вы-то еще не передумали? Подарки от Дедушки Мороза получить хотите? Снегурочка, нам туда только с помощью твоего волшебного стихотворения попасть можно.

Развязка

Игра «Транспорт»

С: Но добраться до подарков не очень-то просто.

Чтоб нам туда добраться,
Надо потренироваться,
Встать на лыжи – и вперед,
Там веселье всех нас ждет.
Так веселье не догнать,
Надо транспорт поменять,
Сядем все на паровоз,
Чтобы нас быстрее довед.
Ой, сугробы впереди.
Не проехать, не пройти,
Чтобы двинуться вперед,
Нужно сесть на снегоход.
Дальше ехать нам никак,
Впереди большой овраг.
Самолет мы вызываем,
Дальше смело мы взлетаем!

Д.М.: Добрались! Добрались мы до подарочков
! Ура!

Вручение подарков

С.: Спасибо вам, ребята! Нам с Дедушкой Морозом пора других ребят поздравлять!

Д.М.: С Новым годом вас, друзья! Всего вам доброго!

Вручение подарков

Финал

С.: Спасибо вам, ребята! Нам с Дедушкой Морозом пора других ребят поздравлять!

Д.М.: С Новым годом вас, друзья! Всего вам доброго!

2. Проверить, все ли требования к написанию сценария соблюдены в данном случае.

1. Требование №1 – безопасность

Данное требование учтено, важно, проводя мероприятие, обращать внимание на соответствие окружающей среды проводимым конкурсам (следить, чтобы при выполнении игры «Снежинки», а также всех танцев не было препятствий).

2. Требование №2 – грамотное объяснение правил (желательно на показе)

Требование соблюдается, если в «Снежинках» и «Эмоциях» правила будут объясняться на показе.

3. Требование №3 – Гигиеничность атрибутики и реквизита
Выполняется.

4. Требование №4 – Чередование игр
Выполняется.

5. Требование № 5 – Посильность заданий

Уровень заданий не соответствует возрасту 3-4 года. С такими заданиями (за исключением танцев и «Транспорта») дети 3-4 лет не справятся.

6. Требование № 6 – Эмоциональный контроль

Выполняется. Но необходимо осуществлять эмоциональный контроль при непосредственном проведении мероприятия.

3. Ответить на вопрос: логично ли развивается действие? Если нет, то где проявляется нарушение логики?

Не оправдано включение в программу «Танца маленьких утят», оно не способствует достижению цели (восстановлению памяти Деда Мороза).

Диагностика начального уровня информированности и мотивации

№	Вопрос	да	нет	не знаю
1	Главная особенность маленьких детей – неумение говорить.			
2	Дети постоянно заняты разными делами. Выявить основной вид деятельности невозможно.			
3	Дети лучше взрослых умеют концентрировать внимание на любых предложенных предметах.			
4	Дети лучше запоминают, если им показать красивую и яркую картинку, а не утомлять объяснениями.			
5	У детей из детского дома нет особенных отличий от детей, воспитанных в семье. Дети – они и есть дети.			
6	Я хочу проводить время с детьми из детского дома.			

Ключ

№	Вопрос	да	нет	не знаю
1	Главная особенность маленьких детей – неумение говорить.		+	
2	Дети постоянно заняты разными делами. Выявить основной вид деятельности невозможно.		+	
3	Дети лучше взрослых умеют концентрировать внимание на любых предложенных предметах.		+	
4	Дети лучше запоминают, если им показать красивую и яркую картинку, а не утомлять объяснениями.	+		
5	У детей из детского дома нет особенных отличий от детей, воспитанных в семье. Дети – они и есть дети.		+	
6	Я хочу проводить время с детьми из детского дома.	+		

Игра «Психологические особенности детей дошкольного возраста»

Вводная часть

- Приходилось ли кому-то из вас взаимодействовать с маленькими детьми?
- Какие особенности вы заметили в их поведении?
- С чем они связаны?

Основная часть

С детьми вы знакомы, кто-то больше, кто-то меньше, общались с ними все. Я предлагаю каждой команде подумать над вопросом № 1, на обсуждение 2 минуты.

Вопрос № 1 (Основные виды деятельности детей)

- **Какими видами деятельности чаще всего занят дошкольник?**

Комментарий ведущего: игра — **основной вид деятельности** дошкольника (запись на доске или флипчарте).

Большую часть своего времени дети этого возраста проводят в играх, причем за годы дошкольного детства, от трех до шести-семи лет, детские игры проходят довольно значительный путь развития: от игр, связанных с использованием предметов, например, погремушек, до сюжетно-ролевых игр и игр с правилами.

В игре ребенок научается пользоваться многими инструментами и предметами домашнего обихода. У него появляется и развивается способность планировать свои действия, совершенствуются ручные движения и умственные операции, воображение и представления.

Среди разнообразных видов творческой деятельности, которой любят заниматься дети дошкольного возраста, большое место занимает изобразительное искусство, в частности детское **рисование**.

Важное место в художественно-творческой деятельности дошкольников занимает **музыка**. Детям доставляет удовольствие прослушивание музыкальных произведений, повторение музыкальных рядов и звуков на различных инструментах. В этом возрасте впервые зарождается интерес к серьезным занятиям музыкой, который в дальнейшем может перерасти в настоящее увлечение и способствовать развитию музыкального дарования. Дети учатся петь, выполнять разнообразные ритмические движения под музыку, в частности танцевальные. Пение развивает музыкальный слух и вокальные способности.

На протяжении дошкольного детства последовательно совершенствуются следующие виды деятельности детей:

- ✓ игра-манипулирование с предметами,

- ✓ индивидуальная предметная игра конструктивного типа,
- ✓ коллективная сюжетно-ролевая игра,
- ✓ индивидуальное и групповое творчество,
- ✓ игры-соревнования,
- ✓ игры-общение,
- ✓ домашний труд.

После первого вопроса каждой команде добавляется заработанное количество баллов (1 балл за один правильно названный вид деятельности дошкольника).

Вопрос № 2 (Внимание)

- Как вы считаете, что легче делать ребенку: переключать внимание с одного предмета на другой или длительное время сосредотачиваться на одном предмете? Почему?

Комментарий ведущего: характерной особенностью внимания ребенка раннего дошкольного возраста является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами, событиями людьми и остается сосредоточенным до тех пор, пока у ребенка сохраняется непосредственный интерес к воспринимаемым объектам. Внимание в этом возрасте, как правило, редко возникает под влиянием внутренне поставленной задачи или размышлений, т. е. фактически не является произвольным. Таким образом, маленькому ребенку проще переключаться с одного предмета на другой, чем сконцентрироваться на одном.

За правильный ответ команда получает 1 балл.

Вопрос № 3 (Память)

- Как лучше будет объяснить ребенку, чтобы он запомнил, что нельзя ломать веточки у деревьев?

Комментарий ведущего: у детей раннего дошкольного возраста доминирует произвольная, зрительно-эмоциональная память. Очень важно воздействовать на эмоции, используя изображения.

Более эффективно будет показать картинку, на которой дерево со сломанной веткой плачет, сопроводив ее показ словесным пояснением.

За правильный ответ команда получает 1 балл.

Вопрос № 4 (Речь)

- Слова какой части речи чаще всего используют малыши? Почему?

Комментарий ведущего: пользуясь речью и зная многие слова, ребенок еще долгое время не осознает слова как слова, что-то обозначающие, но существующие отдельно как системы символов.

Например, многие младшие дошкольники и дети среднего дошкольного возраста на просьбу назвать и пересчитать, сколько слов в предложении, называют только существительные, как бы не замечая глаголов, прилагательных и других частей речи. С понятием «слово» они нередко идентифицируют целое предложение, что, по-видимому, свидетельствует о том, что слово для них — целая мысль.

За правильный ответ и пояснение команда получает 2 балла, за правильный ответ без пояснения – 1 балл.

Заключительная часть

Подведем итоги:

- основной вид деятельности – игра;

команда № 1 за первый вопрос получила __баллов;

команда № 2 – __баллов;

- внимание ребенка непроизвольное (переключается с неинтересных предметов и событий на более интересные);

команда № 1 получила __баллов, в сумме ____;

команда № 2 – __баллов, в сумме ____;

- память непроизвольная зрительно-эмоциональная;

команда № 1 получила __баллов, в сумме ____;

команда № 2 – __баллов, в сумме ____;

- с понятием «слово» дети нередко идентифицируют целое предложение, что, по-видимому, свидетельствует о том, что слово для них — целая мысль.

команда № 1 получила __баллов, в сумме ____;

команда № 2 – __баллов, в сумме ____;

Побеждает команда № __! Бурные аплодисменты!

«Стоп-кадр»

1. Встреча.
2. Общение.
3. Понимание.
4. Дружба.
5. Помощь.
6. Любовь.
7. Счастье.

Возрастные особенности

Показатели	Возраст детей (лет)			
	2-3	3-4	4-5	5-6
Объект познания				
Способ познания				
Отношения со взрослыми				
Особенности конфликтов со взрослыми				
Эмоции				
Игровая деятельность				

Комментарии к слайдам презентации

Комментарии для слайдов

Слайд 1. Продолжаем говорить об особенностях детей. Каждому из вас выдан бланк, в котором вы по мере необходимости можете делать пометки. Давайте обратимся к содержанию бланков.

- Исходя из названия граф таблицы, скажите, о чем сейчас пойдет речь?

- Зачем нам знать особенности дошкольников разного возраста?

На самом деле, каждый год жизни ребенка своеобразен. И нам с вами как людям, имеющим непосредственное отношение к общению с детьми, важно знать, *как дети разного возраста познают мир, что меняется в общении со взрослыми с каждым годом жизни ребенка, в какие игры играют дети разного возраста.*

Давайте постараемся ответить на эти вопросы.

Слайд 2. Первое на что мы обратим внимание, это объект и способ познания. Как вы понимаете, что такое объект?

Объект – это то, на что направлено действие ребенка, в данном случае познание. То есть это предмет, который ребенок хочет изучить.

Способ познания – это что?

Способ познания – то, каким образом ребенок будет изучать интересный ему предмет.

Слайд 3. 2-3 года.

В этом возрасте объектом познания являются все предметы, окружающие ребенка. Причем ему интересен не только сам предмет, его форма, цвет, запах, вкус и т.п. Ребенку интересно устройство предметов, т.е. то, из чего состоит предмет, что у него внутри, как он работает, поэтому способ познания – манипулирование предметами. Для ребенка этого возраста важно потрогать, пощупать предмет, разобрать его, заглянуть внутрь. Именно поэтому игрушки, подаренные малышу в 2-3 года, чаще всего ломаются.

Слайд 4. 3-4 года.

В этом возрасте малышу уже интересны не только сами предметы, но и их назначения. Способ познания в этом возрасте – экспериментирование и конструирование. Ребенок пытается понять, для чего нужны те или иные предметы, что с ними делать, как их использовать.

Слайд 5. 4-5 лет.

В этом возрасте ребенок уже интересуется предметами и явлениями, которые непосредственно не воспринимаются. Ребенок задает вопросы типа: «Почему трава зеленая?». Соответственно способ познание – общение со взрослым человеком.

Слайд 6. 5-6 лет.

В этом возрасте ребенок не только интересуется абстрактными явлениями и предметами, но и узнает о нравственных нормах, начинает ориентироваться в понятиях «хорошо» и «плохо». Способ познания – рассказы взрослого, и к нему добавляется общение со сверстниками. Каждый из дошкольников чему-то уже научился у взрослого, обладает какой-то информацией, которой хочет поделиться с другими, при этом он активно продолжает изучать окружающую действительность – экспериментировать.

Слайд 7. Отношение со взрослыми.

Ни для кого не секрет, что позиция взрослого для ребенка в процессе жизни меняется, соответственно меняются и отношения.

Слайд 8. 2-3 года.

Взрослые для ребенка – источник защиты, ласки и помощи. Малыши нуждаются в постоянной опеке взрослого. Велика их потребность во внимании, заботе. Разлуку с близким взрослым переносят болезненно.

Слайд 9. 3-4 года.

Взрослые – источник способов деятельности, партнеры по игре и творчеству. Ребенок стремится взаимодействовать со взрослым, учиться у него.

Слайд 10. 4-5 лет.

Взрослые – источник информации. Со всеми интересующими вопросами ребенок обращается к взрослому. Чтение книг, явления природы, игры – все это дает ребенку массу поводов активно взаимодействовать со взрослыми.

Слайд 11. 5-6 лет.

Взрослые – источник информации, собеседники. Ребенок не только задает вопросы по интересующей его теме, но и старается выстраивать полноценный диалог со взрослым.

Слайд 12. Особенности конфликтов со взрослыми. Особенности эмоций.

В жизни каждого человека есть несколько периодов, в которые он более эмоционален и конфликтен. Вам как социальным наставникам важно знать, что дошкольное детство включает в себя такой период. В это время к ребенку нужно относиться наиболее чутко и терпимо.

Слайд 13. 2-4 года.

В этот период конфликты ребенка и взрослого основаны на стремлении малыша к самостоятельности. Родитель от рождения ребенка до 1,5 – 2 лет совершал действия, связанные с обслуживанием ребенка (например, завязывали шнурки, помогали одеваться), теперь ребенок стремится к тому, чтобы делать все самостоятельно, и если взрослый до сих пор настоятельно старается ему помочь, возникает конфликт.

Эмоции ребенка проявляются очень ярко, часто меняются. Расстроившегося ребенка легко отвлечь красивой игрушкой, каким-то неожиданным для ребенка действием.

Слайд 14. 4-6 лет.

Конфликты происходят в редких случаях. Эмоционально ребенок становится более стабилен. К 5-6 годам преобладает оптимистическое настроение. Следующий эмоционально неустойчивый период жизни ребенка связан со сменой социальной позиции (при поступлении в школу – 7 лет).

Слайд 15. Игровая деятельность

Ребенок растет, развивается, соответственно постепенно изменяется организация его деятельности. Игра остается пока преобладающим занятием, но с возрастом появляются новые виды игры, происходит усложнение правил.

Слайд 16. 2-3 года

В 2-3 года ребенок взаимодействует с предметами, проводя с ними различные манипуляции: ощупывает, царапает, ломает, разбирает и т.п. Главная цель игр с предметами – узнать, каким образом устроена вещь.

Слайд 17. 3-4 года

Игровая деятельность со взрослыми становится партнерской, появляются согласованные действия.

Слайд 18. 4-5 лет

В этом возрасте дети начинают активно взаимодействовать друг с другом, общение со сверстниками в процессе игры порождает игровые ситуации.

Слайд 19. 5-6 лет

Игровая деятельность меняется, происходит усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения, у игр появляются сюжеты. Потребность в участии в игре взрослого снижается.

Слайд 20. Дошкольники

Подводя итог всему сказанному, давайте подумаем, зачем нам знать:

- как дети разного возраста познают мир;
- что меняется в общении со взрослыми с каждым годом жизни ребенка;
- в какие игры играют дети?

Карточки для упражнения «Дети этого возраста...»

<p>Дети этого возраста стремятся изучить непосредственно окружающие предметы, а также узнать их внутреннее устройство с помощью манипулирования предметами и разбора предметов на части.</p>
<p>Дети этого возраста изучают непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения, используют при этом экспериментирование и конструирование.</p>
<p>Объектом познания детей этого возраста являются предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, поэтому интересующую информацию дети получают с помощью рассказов взрослых или конструирования.</p>
<p>В этом возрасте дети продолжают знакомство с непосредственно не воспринимаемыми предметами и явлениями, новым объектом изучения становятся нравственные нормы. В изучении действительности на этом этапе детям помогает общение со взрослыми, самостоятельная деятельность и экспериментирование.</p>
<p>Взрослые – источник защиты, ласки и помощи. Эмоциональное состояние отличается нестабильностью, резкими переходами эмоций. Возникают конфликты со взрослыми («Я сам!»).</p>
<p>Взрослые – источник способов деятельности, партнеры по творчеству. Продолжаются конфликты со взрослыми («Я сам!»). Происходят резкие переключения эмоций.</p>
<p>Взрослые – источник информации. Конфликты с родителями отсутствуют, эмоции более ровные, дети стараются их контролировать.</p>
<p>Взрослые – источник информации, собеседники. Конфликты с родителями отсутствуют. Преобладает оптимистическое настроение.</p>
<p>В этом возрасте игра сводится к манипулированию предметами. Игра происходит рядом со взрослым.</p>
<p>Организуется партнерская игра со взрослым, индивидуальная с игрушками, формируются игровые действия.</p>
<p>Дети этого возраста используют коллективную игру со сверстниками, ролевой диалог, игровую ситуацию.</p>
<p>Происходит усложнение игровых замыслов, образуются длительные игровые объединения.</p>

Информация для ведущего (проверка каждой группы):

1 группа: возраст 2-3 года

Дети этого возраста стремятся изучать непосредственно окружающие предметы, а также узнавать их внутреннее устройство с помощью манипулирования предметами и разбора предметов на части.

Взрослые – источник защиты, ласки и помощи. Эмоциональное состояние отличается нестабильностью, резкими переходами эмоций. Возникают конфликты со взрослыми («Я сам!»).

В этом возрасте игра сводится к манипулированию предметами. Игра происходит рядом со взрослым.

2 группа: возраст 3-4 года

Дети этого возраста изучают непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения, используют при этом экспериментирование и конструирование.

Взрослые – источник способов деятельности, партнеры по творчеству. Продолжаются конфликты со взрослыми («Я сам!»). Происходят резкие переключения эмоций.

Организуется партнерская игра со взрослым, индивидуальная с игрушками, формируются игровые действия.

3 группа: возраст 4-5 лет

Объектом познания детей этого возраста являются предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, поэтому интересующую информацию дети получают с помощью рассказов взрослых или конструирования.

Взрослые – источник информации. Конфликты с родителями отсутствуют, эмоции более ровные, дети стараются их контролировать.

Дети этого возраста используют коллективную игру со сверстниками, ролевой диалог, игровую ситуацию.

4 группа: возраст 5-6 лет

В этом возрасте дети продолжают знакомство с непосредственно не воспринимаемыми предметами и явлениями, новым объектом изучения становятся нравственные нормы. В изучении действительности на этом этапе детям помогает общение со взрослыми, самостоятельная деятельность и экспериментирование.

Взрослые – источник информации, собеседники. Конфликты с родителями отсутствуют. Преобладает оптимистическое настроение.

Происходит усложнение игровых замыслов, образуются длительные игровые объединения.

Обсуждение фрагментов фильма «Дом малютки» + беседа

Вопросы для обсуждения фрагментов фильма

Фрагмент 1 «Коля и Оля. Часть 1»

- Может ли подобная ситуация произойти в жизни?
- Какое отношение у вас к персонажам этого фрагмента?
- Что случится дальше? Как завершится эта история?

Фрагмент 2 «Коля и Оля. Часть 2»

- Какова вероятность того, что именно такой финал ожидает молодых людей в жизни?

Вероятность этого достаточно маленькая. Многие дети так и остаются в роддомах, а затем передаются в дома ребенка. Мы с вами посмотрели на один вариант прибытия детей в детский дом. Есть и другие варианты.

Фрагмент 3 «Беспризорники»

- Встречались ли вам такие дети?
- Как вы считаете, какие родители могут быть у этих ребят?
- Всегда ли в таких ситуациях виноваты родители?

Комментарий ведущему:

Следует акцентировать внимание на том, что в подобных ситуациях могут оказать влияние другие факторы (друзья, одноклассники и др.).

- Есть ли у них шанс исправиться?

Такие дети тоже часто попадают в дома ребенка и детские дома. Есть три основные причины поступления детей в детские дома:

- отказ от ребенка;
- смерть родителей;
- лишение родителей родительских прав.

Каким бы образом ребенок не попал сюда, нам как людям, посещающим подобные учреждения, нужно быть готовыми к разным реакциям детей на наше появление. Давайте обратимся к еще одному фрагменту видео.

Фрагмент 4 «Встреча с детьми»

- Как вы считаете, такая реакция возможна? Почему?

- Как можно вести себя в подобной ситуации?

Например, можно сказать: «Я не мама, я ваш гость. А знаете, почему я пришла? ...» – назвать причину (поиграть, рассказать про что-то интересное и т.п.)

- Какая еще реакция может быть на появление нового человека? (безразличие, страх, интерес, радость, злость...)

Реакция может быть абсолютно любой, важно это понимать и быть к этому готовыми. Нужно помнить, что много эмоций может возникнуть не только во время первой встречи, но и при дальнейшем общении. Отвечать на любые эмоции, возникшие в ваш адрес, нужно очень спокойно, уверенно и тактично.

- В дома ребенка и в детские дома попадают очень разные ребята, с разными историями жизни, с разными событиями и, как вы понимаете, эти события не самые радостные. Давайте посмотрим еще один фрагмент видео.

Фрагмент 5 «Гриша»

- Как вы думаете, бывают ли такие истории в жизни?

- Как этот мальчик относится к людям?

- Надо ли пытаться взаимодействовать с ним или лучше его не трогать?

- Как мы с вами уже говорили, причины прибытия детей в подобные учреждения разные. И вряд ли такие дети, как Гриша, смогу радостно и беззаботно общаться с людьми после того, как его дважды вернули в детский дом.

Совершенно оправданно появление защитной реакции, которая со временем формирует определенный тип поведения у ребят из детского дома. Прежде чем взаимодействовать с ними, вам необходимо познакомиться с особенностями поведения детей.

Научные исследования и практика показали, что дети-сироты и дети, лишенные родительского попечения, имеют немало нарушений в *эмоциональной сфере и поведении*.

Вне семьи, то есть в условиях детского дома, развитие человека идет по «особому пути» и у него формируются особые, специфические черты личности, поведения, характера.

По наблюдениям психологов, для воспитанников обычных детских домов характерны следующие черты (фиксируются на доске):

- 1) односторонность взглядов
 - Как вы считаете, что обозначает это черта?
(ограниченность во взглядах, субъективность, однобокость);
- 2) бедность мотиваций
 - Как вы понимаете эту особенность?
(недостаток внутреннего стремления к изменениям, нежелание выходить из комфортного, удобного состояния);
- 3) постоянная зависимость от поведения взрослого
 - Как вы думаете, почему у детей из детского дома формируется такая зависимость?
(из-за жесткого графика учреждения и постоянного подчинения воспитателям);
- 4) искажение образа «Я»
 - Что обозначает это высказывание и почему появляется это искажение?
(проблемы с восприятием и принятием себя, отрицательное отношение к себе; многие из детей считают, что они виноваты в том, что оказались без родственников, что они спровоцировали родных их бросить, отсюда и появляется отрицательное отношение к себе);
- 5) отсутствие целеполагания
 - Как вы думаете, что такое «целеполагание»?
(стремление поставить цель и достигнуть ее);
- 6) формирование психологии потребителя
 - Что такое «психология потребителя»? Как вы думаете, почему она формируется?
(желание постоянно получать, использовать, потреблять, но не производить; формируется из-за государственной (и не только государственной) финансовой поддержки, которая действительно нужна, но за время пребывания в детском доме становится нормой);
- 7) отсутствие возможностей или умения жить самостоятельно в обществе
 - Почему складывается такая ситуация?
(у воспитанников детского дома вырабатывается привычка к постоянному контролю и опеке со стороны воспитателей, плохое представление о самостоятельной жизни).

В конфликтных ситуациях воспитанники детского дома зачастую неспособны сколько-нибудь объективно оценить ситуацию, не могут владеть своим настроением и поведением.

Стоит обратить внимание на то, что обозначенные черты не проявляются у каждого ребенка из детского дома максимально. Некоторые из этих черт могут совсем отсутствовать. И обязательно каждый ребенок наделен положительными качествами, их точно не меньше, чем отрицательных. Нужно просто уметь их замечать.

Сказочные персонажи

Красная Шапочка	Золушка
Кощей Бессмертный	Рапунцель
Крошка Енот	Винни-Пух
Карлсон	Баба Яга
Колобок	Иван - дурак
Курочка Ряба	Матроскин

Примеры ответов:

Красная Шапочка:

- Здравствуйте! А почему у тебя такие большие уши? А почему у тебя такие большие глаза? А почему у тебя такие большие зубы?

Кощей Бессмертный:

- Здравствуйте! Я отрицательный персонаж. Смерть моя спрятана очень хорошо: на море - на океане есть остров, на том острове дуб стоит, под дубом сундук зарыт, в сундуке — заяц, в зайце — утка, в утке — яйцо...

Крошка Енот:

- Здравствуйте! От улыбки станет всем светлей...

Карлсон:

- Привет! Я — умный, красивый, в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил! У меня на спине есть пропеллер, я живу на крыше и очень люблю варенье! Пойдем гулять по крышам!

Колобок:

- Здравствуйте! Я от бабушки ушел и от дедушки ушел...

Курилка Ряба:

- Здравствуйте! Я снесла яичко не простое, а золотое.

Золушка:

- Здравствуйте! Я живу с моим отцом, мачехой и двумя сестрами. А еще у меня есть фея-крестная.

Рапунцель:

- Здравствуйте! Сковородка – оружие свободы!

Винни-Пух:

- Здравствуйте! Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!

Баба Яга:

- Здравствуйте, чую, чую – человечьим духом пахнет!

Иван – дурак:

Здравствуйте, было у отца три сына: старший умный был детина, средний был и так и сяк... ну а я младший...

Матроскин:

- Здравствуйте! А вот один мой друг неправильно бутерброд с колбасой ест, он ест колбасой вверх, а ее надо на язык класть, так вкуснее получается.

Проект систематических встреч

- тема проекта

- цель проекта

- ожидаемый результат

- возможные трудности

- план проекта:

Этап проекта	Форма встречи	Цель встречи	Время на подготовку	Примечания

Этап проекта	Форма встречи	Цель встречи	Время на подготовку	Примечания





Диагностика начального уровня информированности и мотивации участников

ФИО _____

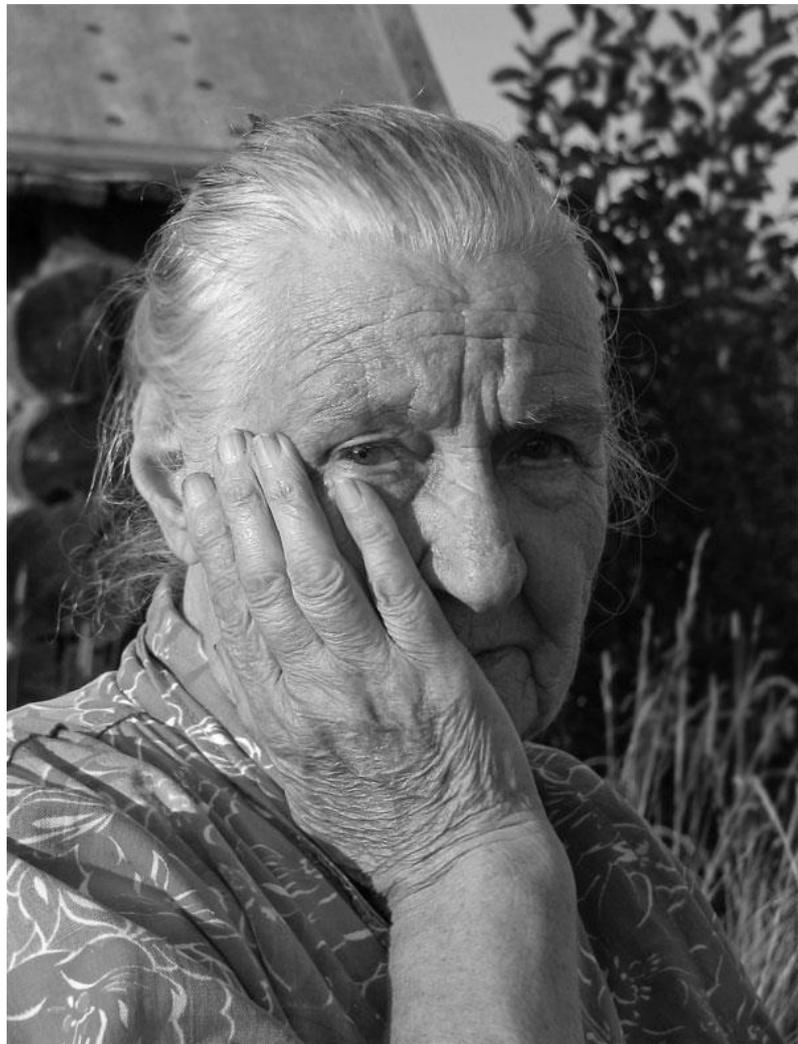
Отметьте знаком «+» утверждение, соответствующее Вашему мнению:

№	Утверждение	да	нет	сомневаюсь
1	Пожилые люди мне интересны.			
2	У пожилых людей часто преобладают негативные черты характера.			
3	Разговорчивость и некоторая навязчивость пожилых людей говорят о нехватке общения.			
4	Есть люди, которые в старости ведут интересную жизнь.			
5	В любом случае необходимо пристальное внимание к пожилому человеку.			

Ключ

№	Утверждение	да	нет	сомневаюсь
1	Пожилые люди мне интересны.	+		
2	У пожилых людей почти всегда преобладают негативные черты характера.		+	
3	Разговорчивость и некоторая навязчивость пожилых людей говорят о нехватке общения.	+		
4	Есть люди, которые в старости ведут интересную жизнь.	+		
5	В любом случае необходимо пристальное внимание к пожилому человеку.		+	

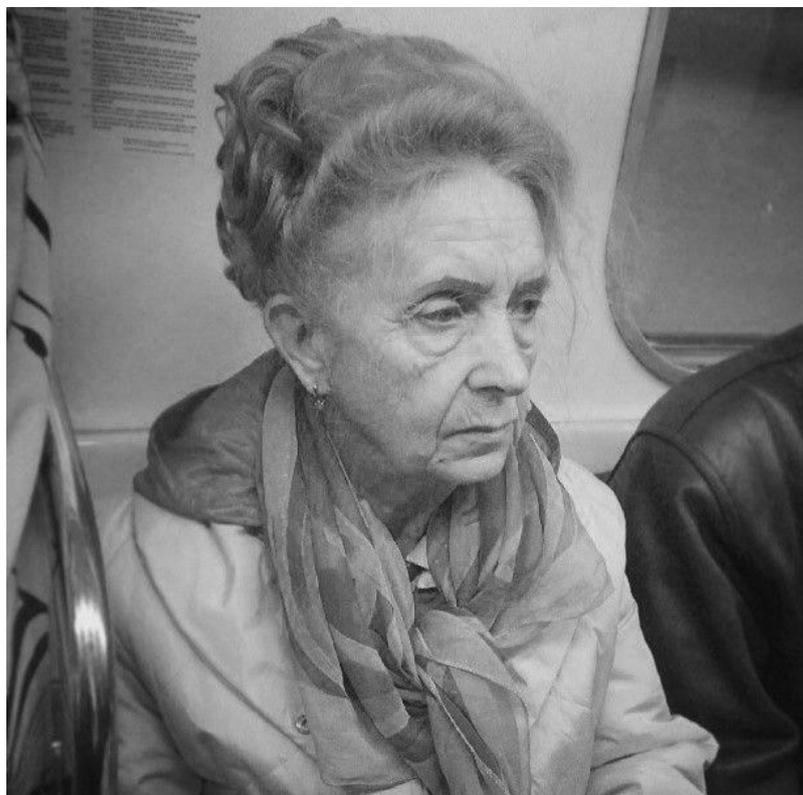












Беседа: «Портрет пожилого человека»

Исследования и повседневная практика показывают, что существуют некоторые характерные особенности стиля жизни, поведения пожилого человека.

- Как вы думаете, что происходит со сферой общения пожилого человека?

Прежде всего, теряется социальная полнота жизни, ограничивается количество и качество связей с обществом, порой возникает самоизоляция от социального окружения.

Именно в этом возрасте происходит потеря друзей и родных. Уходят из жизни старые друзья, дети начинают жить своей жизнью, часто отдельно от пожилых родителей. Все эти моменты могут обречь человека преклонных лет на одиночество. Он лишается возможности общения, посильной помощи, постоянного движения и действия. Равнодушие к себе и окружающему миру пагубно влияет на пожилого человека. Отсутствие социальных контактов ведет к снижению жизненного интереса.

Явно проявляется психологическая защита, сковывающая разум, чувства, жизнедеятельность людей «третьего» возраста. Психологическая защита как свойство личности позволяет человеку организовывать временное душевное равновесие. Но для пожилых людей порой такая защита приносит отрицательный эффект, т. к. приводит к стремлению избежать новой информации, иных обстоятельств жизни, отличных от сложившихся стереотипов.

- Как вы считаете, какие изменения происходят в восприятии времени у пожилых людей? С чем связаны эти изменения?

У старого человека своеобразное ощущение времени. Пожилой человек всегда живет в настоящем. Его прошлое, воспоминания, также как и будущее всегда с ним, в настоящем. Отсюда появляются такие черты, как осторожность, бережливость, запасливость. Бег времени становится более плавным. Заблаговременно планируется то или иное действие: сходить в аптеку, магазин, к друзьям, в больницу. К ним пожилой человек готовится морально. Духовная старость связана с неспособностью к восприятию нового. Пожилые люди пытаются создать из своей юности нечто вроде утраченного рая, переживая и сожалея о ней. Концентрируются на прошлом, не замечая настоящее. Постоянно находясь в прошлом, человек теряет будущее, перестает развиваться как личность.

- Происходят ли какие-нибудь изменения в характере человека с течением времени? Какие?

У пожилых людей часто ярче проявляются отдельные черты характера, которые в молодости маскировались, не проявлялись отчетливо. Такие черты как обидчивость, раздражительность, капризность, сварливость, жадность, вспыльчивость и др.

Развивается эгоцентризм. К 60-ти годам взгляды и принципы костенеют, следствием чего является нетерпимость, фанатизм. Поэтому человек может проявлять некоторую агрессию, защищая свои принципы.

Часто болтливость и некоторая навязчивость говорят о нехватке общения. Старых друзей не осталось, родные живут отдельно, да и все рассказы уже знают наизусть. Ухудшается способность личностных контактов, к установлению социальных связей. Из-за снижения эмоциональной окраски в общении, усиливается роль стереотипов и навыков общения, накопленных в жизненном опыте, что ведет к стандартизации общения в обычных условиях.

К возрастным изменениям можно отнести повышенную серьезность ко всему, обидчивость. Неуверенность в своих силах рождает тревожность и мнительность. Бездеятельность и пассивность приводят к угнетенности и скуке.

В таком состоянии подчеркиваются негативные черты характера — консерватизм, переоценка прошлого, стремление поучать, ворчливость, недоверчивость. Процессы мышления затормаживаются, что приводит к трудностям социальной адаптации, и здесь большую роль играет отсутствие мотивации саморазвития, личностного роста.

- Где сегодня можно встретить большое количество пожилых людей?

Для современных пожилых людей характерно чрезмерное погружение в болезни. Подобное поведение влечет за собой негативные эмоции и депрессивное состояние (около 60 % людей после 55 лет находятся в состоянии депрессии), сопровождающиеся чувством ненужности и одиночества.

Многим людям в преклонном возрасте свойственно ощущение одиночества. Одиночество как психологическое явление связано с особенностями мышления. У членов семьи из разных поколений представление о различных сферах жизни разное, соответствующее каждому возрасту. Но пожилым людям труднее сориентироваться в представлениях детей и внуков, труднее найти взаимопонимание, а друзей становится все меньше. Не находя единомышленников, старики не могут выразить все свои мысли и чувства, а если и могут, то часто остаются непонятыми.

Таким образом, характеризуя психологические особенности людей пожилого возраста, мы чаще всего называем негативные, отрицательные характеристики, из которых мог бы получиться вот такой «психологический портрет»:

- снижение самооценки, неуверенность в себе, недовольство собой;
- опасение одиночества, беспомощности, обнищания, смерти;
- угрюмость, раздражительность, пессимизм;
- снижение интереса к новому — отсюда брюзжание, ворчливость;
- замыкание интересов на себе — эгоистичность, эгоцентричность, повышенное внимание к своему телу;

- неуверенность в завтрашнем дне — это делает стариков мелочными, скупыми, свехосторожными, педантичными, консервативными, малоинициативными.

Однако исследования отечественных и зарубежных ученых свидетельствуют о многообразных проявлениях положительного отношения старого человека к жизни, к людям, к себе.

Известный советский и российский ученый Игорь Семенович Кон выделяет следующие благополучные социально-психологические типы старости.

Первый тип — активная творческая старость

- *Как вы думаете, что характерно для пожилых людей с активной творческой старостью?*

Когда ветераны, уходя на заслуженный отдых, продолжают участвовать в общественной жизни, занимаются творчеством (рисуют, поют, вяжут), участвуют в воспитании молодежи — живут насыщенной жизнью.

Второй тип старости характеризуется тем, что пенсионеры занимаются делами, на которые раньше у них просто не было времен.

- *Как думаете, на какие дела обычно не хватает времени?*

Самообразование, отдых, развлечения и пр. Для этого типа пожилых людей характерна хорошая социальная и психологическая приспособляемость, гибкость, адаптация, но энергия направлена главным образом на себя.

Третий тип, а это преимущественно женщины, находит главное приложение своих сил в семье.

- *Как вы понимаете, чем занимается этот тип пожилых людей?*

Поскольку домашняя работа неисчерпаема, то женщинам, занимающимся ею, просто некогда хандрить, скучать. Однако, как отмечают психологи, удовлетворенность жизнью у этой группы людей ниже, чем у первых двух.

Четвертый тип — это люди, смыслом жизни которых становится забота о собственном здоровье.

- *В чем особенности поведения этих людей?*

С этим связаны и разнообразные формы активности, и моральное удовлетворение: походы в баню, бассейн и т.п. Вместе с тем обнаруживается склонность (чаще у мужчин) к преувеличению своих действительных и мнимых болезней, повышенная тревожность.

Список фильмов для разминки «Вы смотрели этот фильм?»

Примечание: разрезать по пунктирной линии.

«Бриллиантовая рука»
«Иван Васильевич меняет профессию»
«Высота»
«12 стульев»
«Операция «Ы» и другие приключения Шурика»
«17 мгновений весны»
«Девчата»
«Любовь и голуби»
«Гараж»
«В бой идут одни старики»
«Бриллиантовая рука»
«Золотой теленок»

Как правильно построить общение с пожилым человеком

Психическая активность пожилых лиц падает. Они быстро устают. Нужно внимательно следить за тем, как ведет себя пожилой человек и, обнаружив первые признаки усталости, давать ему возможность отдохнуть, «перевести дыхание».

- Как вы думаете, что происходит с вниманием пожилого человека?

Внимание стариков легко отвлекается внешними причинами, и тогда они теряют нить разговора, часто забывают, о чем только что шла речь. Поэтому важно при общении создать такие условия, чтобы ничто не отвлекало их от разговора. Плохо воспринимается быстрая речь с короткими промежутками между словами. Надо говорить достаточно медленно, с перерывами между словами. Нельзя «проглатывать» окончания слов и говорить «взахлеб». Выражение лица должно быть приветливым и доброжелательным.

- Случалось ли вам когда-нибудь наблюдать за поведением пожилых людей во время групповой беседы? Как проявляются их особенности в этой ситуации?

Пожилые люди с трудом участвуют в групповой беседе, если одновременно говорят несколько человек, они плохо понимают смысл происходящих разговоров, не сразу включаются в разговор, отвечают на заданный вопрос. Поэтому когда медики или социальные работники им что-то говорят и советуют, они не могут сразу запомнить данные рекомендации и назначения и от этого начинают волноваться, раздражаться и в результате еще хуже понимают и запоминают.

- Как вести себя, если ваш собеседник (пожилой человек) в процессе беседы выражает недовольство?

Если пожилой человек говорит с Вами с раздражением, ни в коем случае не отвечайте ему тем же. В тяжелом разговоре не думайте, что грубая правда – это хорошо. Отвечайте мягко, постарайтесь отвести разговор от темы, вызывающей у пожилого человека раздражение или неприятное чувство.

- Как вы считаете, почему болезни переживаются пожилыми людьми более эмоционально, чем молодыми?

Пожилые люди тяжело переживают, если заболевают. Они беспокоятся, тревожатся, паникуют, впадают в депрессию, боятся, что не хватит денег на лечение, что окажутся беспомощными, зависимыми от других. Страх увеличивается при помещении в больницу, в которой все незнакомо, непонятно и кажется враждебным и агрессивно настроенным. Страх и стресс, в свою очередь, ухудшают память, когнитивные (познавательные) функции.

Пожилые плохо адаптируются к изменениям внешних условий, не в состоянии запомнить распорядок дня, расположение помещений, распоряжения врачей и сестер, их имена. От этого замыкаются, уходят в себя.

В это время пожилые люди особенно сильно нуждаются в поддержке и поощрении своих действий. Желательно чаще подтверждать правильность их действий и поощрять успехи. «Вы сегодня увереннее двигаетесь с тростью!», «Как Вы хорошо сегодня сели на кровати!», «Вам эта кофта очень к лицу!» и т.д.

- Как более плодотворно и приятно для пожилых людей организовать вашу совместную деятельность?

Расспросы пожилых людей об их прошлом очень благотворно действуют на них. Попросите рассказать пожилого человека о его детстве, местах, где он жил в юности, о прошлой работе, интересах. Очень хорошо вместе рассматривать старые фотографии мест, где он родился, жил, трудился, особенно те, на которых он изображен в силе, при исполнении социально значимой работы. Это всегда способствует повышению самоуважения пожилого человека. Однако пожилые люди должны чувствовать Вашу действительную заинтересованность в рассказываемых событиях, Ваше желание пережить то, что когда-то он пережил и перечувствовал. Если он не поверит Вашей заинтересованности, то, скорее всего, замкнется в себе, и Вы надолго потеряете его доверие.

Пожилые люди охотно играют в игры, в том числе простые, в какие мы все играли в детстве: мозаики, лото, домино, пазлы. Если им организовать рабочее место, они охотно шьют, плетут, вяжут, вырезают, рисуют и т. д. Очень любят играть вместе друг с другом, общаться с животными, собирать цветы, плести венки.

Большое оживление в жизнь пожилых людей, особенно тех, кто много времени вынужден проводить в постели или кресле, вносят прогулки на кресле-каталке, пешие – с помощью ходунков или в сопровождении попутчика – по коридорам больницы или дома-интерната, а лучше по улице, во дворе или в саду.

Упражнение «Ситуации»

Ситуация №1

Вы сопровождаете пожилую даму, участника ВОВ, на праздничное мероприятие. Перед началом мероприятия все было хорошо, женщина чувствовала себя прекрасно, была в хорошем настроении. Буквально через 15-20 минут после начала мероприятия она замкнулась в себе, не захотела разговаривать, сказала, что хочет уйти.

Что Вы будете делать в подобной ситуации?

Ситуация №2

Вас направили оказать помощь одинокому пожилому мужчине, ветерану ВОВ, по хозяйству: сделать уборку, наколоть дров, сходить за продуктами и т.д. Вы все хорошо сделали, и собирали уходить, как увидели, что мужчина начинает плакать.

Ваши действия.

Ситуация №3

Ваше задание – взять интервью у участника боевых действий ВОВ. Пожилой мужчина с большим трудом разговаривает, часто теряет нить разговора, быстро устает. Вы почти ничего не понимаете из того, что он говорит.

Как поступить?

Ситуация №4

Вы сопровождаете ветерана на праздничном мероприятии. Вокруг множество незнакомых людей. Вы видите, что пожилой человек начинает нервничать и тревожиться.

Что сделать в этой ситуации?

Ситуация №5

Все праздничные мероприятия закончились, Вы проводили пожилую даму, участницу ВОВ, домой. Вы устали и Вам пора возвращаться домой, но женщина предлагает Вам остаться на чай, говорит, как понравился ей проведенный день, вспоминает былые времена, рассказывает о своем прошлом.

Как Вы поступите?

Ситуация №6

На время проведения праздничных мероприятий Вас прикрепили к одинокому пожилому мужчине, ветерану ВОВ, который постоянно упрекает Вас и других людей в том, что все неправильно сделано. Он ворчит и принижает новое поколение, постоянно сравнивая его со старыми людьми, нравами и временами.

Как Вы поступите?

Ответы для упражнения «Ситуации»

Ситуация №1

Вы сопровождаете пожилую даму, участника ВОВ, на праздничное мероприятие. Перед началом мероприятия все было хорошо, женщина чувствовала себя прекрасно, была в хорошем настроении. Буквально через 15-20 минут после начала мероприятия она замкнулась в себе, не захотела разговаривать, сказала, что хочет уйти.

Что Вы будете делать в подобной ситуации?

Ответ: первое, что сделать – это узнать, в чем проблема. Постараться разговорить. Если проблему можно решить, не покидая мероприятия, останьтесь и решите. Если нет – не настаивайте, уходите.

Пожилые люди часто ведут себя как дети. Если у них портится настроение и они не хотят говорить, значит это не просто прихоть, на то есть причина. Самое главное – эту причину выяснить.

Ситуация №2

Вас направили оказать помощь одинокому пожилому мужчине, ветерану ВОВ, по хозяйству: сделать уборку, наколоть дров, сходить за продуктами и т.д. Вы все хорошо сделали, и собирались уходить, как увидели, что мужчина начинает плакать.

Ваши действия.

Ответ: первое, что мы делаем, когда кто-то плачет – это жалеем. Пожалейте мужчину, усадите его, присядьте рядом. Предложите воды. Спросите в чем дело. Обязательно выслушайте. Если необходимо, проведите некоторое время с ним. Договоритесь о еще одной встрече.

Ни за что!!! Не оставляйте его в таком состоянии.

Ситуация №3

Ваше задание – взять интервью у участника боевых действий ВОВ. Пожилой мужчина с большим трудом разговаривает, часто теряет нить разговора, быстро устает. Вы почти ничего не понимаете из того, что он говорит.

Как поступить?

Ответ: приходите на интервью вдвоем, возьмите записывающее устройство. Хорошо подготовьтесь к беседе, независимо от того, с кем предстоит общаться. Делайте перерывы в беседе. Задавайте больше

наводящих вопросов. Задавайте простые вопросы; больше вопросов с ответами «да» и «нет». Не стесняйтесь возвращать к нити разговора: «Вы хотели рассказать об этом...», «Вы начали с того, что...». Записывайте!

Ситуация №4

Вы сопровождаете ветерана на праздничном мероприятии. Вокруг множество незнакомых людей. Вы видите, что пожилой человек начинает нервничать и тревожиться.

Что сделать в этой ситуации?

Ответ: *Выяснить причину. Может он просто хочет в туалет. Не забывайте о физиологических особенностях пожилого человека. Всегда старайтесь говорить. Успокойте, пообещайте не оставлять его одного. **И не оставляйте!!!** Если причину можно устранить, просто перейдя в другое менее шумное место – перейдите.*

Ситуация №5

Все праздничные мероприятия закончились, Вы проводили пожилую даму, участницу ВОВ, домой. Вы устали и Вам пора возвращаться домой, но женщина предлагает Вам остаться на чай, говорит, как понравился ей проведенный день, вспоминает былые времена, рассказывает о своем прошлом.

Как Вы поступите?

Ответ: *не бросайте на «полуслове». Оставайтесь на некоторое время. Договоритесь о следующей встрече. Лучше всего заранее договориться, что в такое-то время вам необходимо будет уйти.*

Ситуация №6

На время проведения праздничных мероприятий Вас прикрепили к одинокому пожилому мужчине, ветерану ВОВ, который постоянно упрекает Вас и других людей в том, что все неправильно сделано. Он ворчит и принижает новое поколение, постоянно сравнивая его со старыми людьми, нравами и временами.

Как Вы поступите?

Ответ: *не вступайте в споры! Находитесь в равном положении, относитесь снисходительно. Можно пропускать мимо ушей – но это не эффективно. Лучше указать на то, что не все такие плохие. Сказать, что есть волонтеры, которые делают много доброго. Сравнить их с пионерами и тимуровцами. Говорить о позитивных чертах настоящего поколения. Если не поможет – игнорируйте.*

Ситуация №7 (предупреждение, но не проигрывание)

У вашего подопечного пропала шкатулка с драгоценностями. Он утверждает, что за последнее время к нему приходили только вы, а значит, это именно вы присвоили ее себе. Ваши действия?

Ответ:

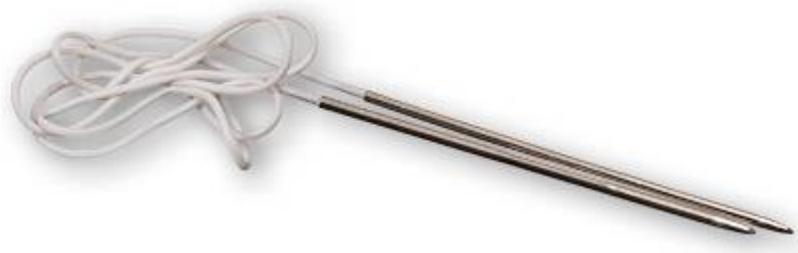
- 1. Постараться объяснить, что вы этого не делали.*
- 2. Предложить вместе поискать.*
- 3. Не говорить «Вы сами куда-то зачихнули и не помните...».*
- 4. Обязательно сообщить куратору, старшему специалисту.*
- 5. Не спорить.*
- 6. Относиться снисходительно, вежливо, проявлять терпение.*
- 7. Не делать этого (в прямом смысле – ничего не брать, даже если предлагают).*

Список форм взаимодействия с пожилыми людьми

(пример)

- Беседы:
 - о прошлом,
 - о детстве,
 - об интересах,
 - о любимых местах;
- Просмотр фотографий;
- Настольные игры:
 - шашки,
 - шахматы,
 - лото,
 - мозаики,
 - пазлы,
 - домино;
- шитье;
- плетение;
- вязание;
- поделки из бумаги;
- рисование;
- раскрашивание;
- просмотр кинофильмов;
- плетение венков;
- работа с книгами (газетами, журналами):
 - чтение,
 - обсуждение.
- совместные прогулки;
- общение с домашними животными;
- и др.

«Черный ящик»





«Типы старости»**Команда 1*****Описание 1***

Маргарита Петровна долгое время работала в школе учителем математики, после выхода на пенсию она решила заниматься своим домом, цветами и огородом, но вскоре ей это надоело, она все время скучала по работе учителем, своим ученикам, и через год после выхода на пенсию стала болеть.

Описание 2

Николай Иванович работал на стройке. Работа была тяжелой и требовала очень много сил. В отпуск он не ходил, чтобы накопить как можно больше денег и безбедно жить в старости (на большую пенсию он не рассчитывал). После выхода на пенсию Николай Иванович наконец-то нашел время, чтобы навестить своих родственников, живущих в других городах, а потом решил путешествовать по России.

Описание 3

Альберт Геннадьевич всю жизнь проработал слесарем, и перед выходом на пенсию руководство решило поощрить его за долгий и качественный труд путевкой в санаторий. Альберту Геннадьевичу очень понравились оздоровительные процедуры, которые проводили специалисты, поэтому после выхода на пенсию он решил заниматься своим здоровьем: посещать спортивный зал, ходить в бассейн и раз в год брать путевку в санаторий. Правда, для воплощения своих планов пришлось подрабатывать охранником в соседнем магазине, но это его не очень огорчало.

Типы старости:

- негативное восприятие старости;
- активная творческая старость;
- старость с занятиями, на которые раньше просто не было времени;
- старость, посвященная семье;
- старость с заботой о собственном здоровье.

«Типы старости»

Команда 2***Описание 1***

Зинаида Павловна перед выходом на пенсию работала в магазине. Пенсия была долгожданной, пусть и небольшой. Сразу, как только закончились последние смены, Зинаида Павловна решила сблизиться со своими детьми и внуками. Она взяла на себя присмотр за детьми, кухонные заботы и стирку.

Описание 2

Федор Игнатьевич занимался резкой стекла на заводе. Несмотря на то, что эта работа ему очень нравилась, по достижению пенсионного возраста его попросили освободить место. Примерно за неделю до выхода на пенсию Федор Игнатьевич стал замыкаться в себе, стал меньше общаться со своими товарищами по работе, а отработав последний день, совсем перестал с ними разговаривать. Его начали беспокоить головные боли, приходилось все чаще ходить в поликлинику и постоянно находиться в толпе людей, которые его очень сильно раздражали.

Описание 3

Лидия Михайловна всегда со страхом думала о пенсии. Ей казалось, что после выхода на пенсию жизнь всех людей наполняется одиночеством и скукой. Через неделю после выхода на пенсию ей действительно стало скучно. Однажды, идя домой из магазина, Лидия Михайловна увидела объявление, что в ансамбль народной песни требуются солисты. Пение всегда было ее любимым занятием, поэтому ансамбль и его участники стали украшать свободное время пенсионерки.

Типы старости:

- негативное восприятие старости;
- активная творческая старость;
- старость с занятиями, на которые раньше просто не было времени;
- старость, посвященная семье;
- старость с заботой о собственном здоровье.

Таблички «ВЕРНО», «НЕВЕРНО»

ВЕРНО

НЕВЕРНО

План мероприятия

1. Название мероприятия _____

2. Цель _____

3. Материалы _____

4. Количество человек _____
5. Продолжительность _____
6. План мероприятия:

Мини-беседа о людях с ограниченными возможностями здоровья

- Как вы понимаете, кто такие люди с ограниченными возможностями здоровья?

Ответы волонтеров.

Люди с ОВЗ – лица, которые имеют нарушения здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограниченной жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

- Приходилось кому-нибудь из вас встречаться с людьми с ограниченными возможностями здоровья? Как вы чувствовали себя в такой ситуации? Поделитесь, пожалуйста, опытом.

Ответы волонтеров.

Комментарий для ведущего:

Если среди волонтеров нет тех, кто взаимодействовал с людьми с ОВЗ, можно задать вопрос: «А как бы вы себя чувствовали, если бы были поставлены в ситуацию неизбежного взаимодействия с человеком с ОВЗ? Например, вы стоите, ожидаете своего друга или подругу, чтобы пойти в кино, в этот момент слепой человек с палочкой и собакой спрашивает у вас, как пройти до ближайшего продуктового магазина. Что вы стали бы делать, и какие чувства испытывали бы при этом?»

Ответы волонтеров.

– При общении с людьми с инвалидностью, особенно сначала, возникают смешанные чувства. Кто-то на личном опыте в этом убедился, кто-то мысленно представил ситуацию общения с человеком с ОВЗ. Для того чтобы представить, что чувствуют люди с инвалидностью при общении с нами, предлагаю посмотреть фрагмент из фильма «1+1. Неприкасаемые» и ответить на вопрос: «Почему главный герой выбрал именно этого кандидата на предлагаемую должность?»

Просмотр видео «Занятие 16 Фрагмент 1».

Возвращаемся к вопросу: «Почему главный герой выбрал именно этого кандидата на предлагаемую должность?»

Ответы волонтеров.

Главному герою хотелось, чтобы его воспринимали, как полноценного человека. Что мешает людям с ОВЗ при общении со здоровыми людьми?

В фильме есть ответ на этот вопрос. Давайте посмотрим еще один небольшой фрагмент.

Просмотр видео «Занятие 16 Фрагмент 2»

Как вы все уже поняли, основная проблема для людей с ОВЗ в общении с нами – это жалость, неспособность собеседника воспринимать человека с ОВЗ, как равного себе.

Письмо «Наше послание вам»

Друзья! Мы всегда рады общению, взаимодействию, дружбе! Не секрет, что это получается не всегда гладко и просто. Жаль, что, когда вы заблудились или хотите, что-нибудь узнать, а вокруг никого нет, кроме инвалида, вы побоитесь, постесняетесь или просто не захотите подойти. А мы поможем, ответим и будем рады вашему вниманию.

Мы обычные люди, немного обиженные природой-матушкой, но поверьте, мы к себе привыкли, стараемся адекватно себя оценивать, знаем свои способности и возможности. Поэтому, когда вы видите нас, не проявляйте излишнего внимания, сердобольности или навязчивого сочувствия, это снова напоминает о нашей болезни. Мы приняли свое заболевание, как бы это не было трудно, примите и вы его. Давайте общаться на равных.

При разговоре, беседе и споре обращайтесь непосредственно к нам, не бойтесь смотреть прямо в глаза, пожать нам руку или еще несколько раз повторить вопрос. Не стесняйтесь предложить нам помощь и не расстраивайтесь, если мы отказались от нее.

Иногда нам трудно говорить, но мы очень хотим быть выслушанными и понятыми, а вы спорьте с нами, доказывайте свое мнение, задавайте любые вопросы. Мы тоже любим шутить и смеяться, имеем самокритичность. Не бойтесь показаться глупыми или слишком умными – будьте собой, и нам будет легко и спокойно.

Если убрать все признаки нашего заболевания, вы увидите здоровых, интересных, общительных людей. Спасибо за участие!!!

Диагностика уровня информированности
(занятие 17)

ФИО волонтера _____

Записать свой ответ в графу №2

№	Вопросы	Ответы (да, нет, не знаю)
1	Самый главный критерии при выделении групп людей с ОВЗ – происхождение инвалидности	
2	Незрячие – это люди с отсутствием зрительных ощущений, которые имеют остаточное зрение или способность к светоощущению.	
3	Лица со средней степенью тяжести нарушений опорно-двигательного аппарата могут самостоятельно передвигаться на ограниченное расстояние.	
4	Тугоухость – глубокое стойкое поражение слуха, при котором невозможно самостоятельное овладение речью и разборчивое ее восприятие даже на самом близком расстоянии от уха.	

Ключ

№	Вопросы	Ответы (да, нет, не знаю)
1	Самый главный критерии при выделении групп людей с ОВЗ – происхождение инвалидности	<i>нет</i>
2	Незрячие – это люди с отсутствием зрительных ощущений, которые имеют остаточное зрение или способность к светоощущению.	<i>да</i>
3	Лица со средней степенью тяжести нарушений опорно-двигательного аппарата могут самостоятельно передвигаться на ограниченное расстояние.	<i>да</i>
4	Тугоухость – глубокое стойкое поражение слуха, при котором невозможно самостоятельное овладение речью и разборчивое ее восприятие даже на самом близком расстоянии от уха.	<i>нет</i>

Беседа с элементами лекции «Разные виды инвалидности»

На прошлом занятии мы с вами выполнили упражнение, в котором предлагалось взаимодействовать с людьми с разными видами инвалидности.

Давайте уточним термин «инвалидность».

- Как вы его понимаете?

Ответы волонтеров

Всемирной организацией здравоохранения приняты в качестве стандартов для мирового сообщества такие признаки понятия «инвалидность»:

- любая потеря или нарушение психологической, физиологической или анатомической структуры или функции;

- ограниченность или отсутствие (из-за указанных выше дефектов) способности выполнять функции так, как считается нормальным для среднего человека;

- затруднение, вытекающее из указанных выше недостатков, которое полностью или частично мешает человеку выполнять какую-то роль (учитывая влияние возраста, пола и культурной принадлежности).

- Знаете ли вы, на какие группы разделяют людей с инвалидностью?

Ответы волонтеров

Все инвалиды по разным основаниям делятся на несколько групп:

- по возрасту: дети-инвалиды, инвалиды-взрослые;

- по происхождению инвалидности: инвалиды с детства, инвалиды войны, инвалиды труда, инвалиды общего заболевания;

- по характеру заболевания инвалиды могут относиться к мобильным, маломобильным и неподвижным группам;

- по степени трудоспособности: инвалиды трудоспособные и нетрудоспособные, инвалиды I группы (нетрудоспособные), инвалиды II группы (временно нетрудоспособные или трудоспособные в ограниченных сферах), инвалиды III группы (трудоспособные в щадящих условиях).

- по виду ограничения жизнедеятельности: нарушения статодинамической функции (двигательной), нарушения функций кровообращения, дыхания, пищеварения, выделения, обмена веществ и энергии, внутренней секреции, сенсорные нарушения

(зрения, слуха, обоняния, осязания), психические нарушения (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, эмоций, воли).

- Как вы считаете, какие из этих классификаций для нас, как для волонтеров, работающих с людьми с инвалидностью, наиболее важны и почему?

Ответы волонтеров

Представьте, что мы собираемся посетить людей с инвалидностью. Естественно, мы не просто придем к ним, мы подготовим какую-то программу для них. Какие характеристики людей с инвалидностью нам нужно будет учесть?

- Возраст. Очень важно знать, какого возраста человек: ребенок, взрослый или пожилой человек. В соответствии с этой характеристикой будем продумывать встречу.

- Характер заболевания. Понятно, что, например, для маломобильных и мобильных граждан будут подобраны разные формы работы. Если мы будем общаться с неподвижным человеком, понятно, что мы будем избегать физически активных упражнений.

- Также важен вид и разновидность ограничения жизнедеятельности (физические, сенсорные, психические и интеллектуальные). Например, если мы пойдем к людям с плохим зрением, для них будет подготовлен материал с большей опорой на слух, если у людей, с которыми мы встречаемся, глухота, то мы в работе с ними будем использовать визуальные способы общения.

Мы с вами как волонтеры-социальные наставники будем работать с людьми с некоторыми видами сенсорных нарушений или нарушениями статодинамической (двигательной) функции.

Общие правила этикета при общении с людьми с инвалидностью

1. Когда Вы разговариваете с инвалидом, обращайтесь непосредственно к нему, а не к сопровождающему, который присутствует при разговоре.

2. Когда Вас знакомят с инвалидом, вполне естественно пожать ему руку – даже те, кому трудно двигать рукой, или кто пользуется протезом, вполне могут пожать руку – правую или левую, что вполне допустимо.

3. Когда Вы встречаетесь с человеком, который плохо или совсем не видит, обязательно называйте себя и тех людей, которые пришли с Вами. Если у Вас общая беседа в группе, не забывайте пояснить, к кому в данный момент Вы обращаетесь, и назвать себя.

4. Если Вы предлагаете помощь, ждите, пока ее примут, а затем спрашивайте, что и как делать.

5. Обращайтесь с взрослыми инвалидами как с взрослыми. Обращайтесь к ним по имени и на «ты» только если вы хорошо знакомы.

6. Опирайтесь или повиснуть на чьей-то инвалидной коляске – то же самое, что опираться или повиснуть на ее обладателе, и это тоже раздражает. Инвалидная коляска – это часть неприкасаемого пространства человека, который ее использует.

7. Когда Вы разговариваете с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, когда человек сам закончит фразу. Не поправляйте его и не договаривайте за него. Никогда не притворяйтесь, что Вы понимаете, если на самом деле это не так. Повторите, что Вы поняли, это поможет человеку ответить Вам, а Вам – понять его.

8. Когда Вы говорите с человеком, пользующимся инвалидной коляской или костылями, расположитесь так, чтобы Ваши и его глаза были на одном уровне, тогда Вам будет легче разговаривать.

9. Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, помашите ему рукой или похлопайте по плечу. Смотрите ему прямо в глаза и говорите четко, хотя имейте в виду, что не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам. Разговаривая с теми, кто может, расположитесь так, чтобы на Вас падал свет, и Вас было хорошо видно, постарайтесь, чтобы Вам ничего не мешало.

10. Расслабьтесь. Не смущайтесь, если случайно допустили оплошность. И последнее: не нужно проявлять излишнюю сердобольность и навязчивое сочувствие. То, что Вы изначально не видите в нем равного себе – оскорбительно.

ГРУППА №1**Информация о людях с нарушением слуха**

Основной классификацией людей с подобными нарушениями служат критерии:

- степени потери слуха,
- время потери слуха,
- уровень развития речи.

В соответствии с этими критериями выделяется две группы людей – глухие и слабослышащие (тугоухие).

Глухота – глубокое стойкое поражение слуха, при котором невозможно самостоятельное овладение речью и разборчивое ее восприятие даже на самом близком расстоянии от уха.

Тугоухость – стойкое понижение слуха, при котором возможны самостоятельное накопление хотя бы минимального речевого запаса на основе сохранившихся остатков слуха и восприятие обращенной речи на самом близком расстоянии от ушной раковины.

Рассмотрим некоторые особенности людей с нарушением слуха.

Информация, получаемая человеком с нарушением слуха, ограничена, взаимодействие с внешней средой обеднено, общение с окружающими затруднено. А между тем необходимым условием успешного психического и интеллектуального развития каждого человека является разнообразие и возрастание сложности внешних воздействий. Поэтому психическая и интеллектуальная деятельность слабослышащего человека зачастую упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и менее разнообразными, чем у слышащего человека.

Для лиц с нарушением слуха гораздо большее значение, чем для лиц с нормальным слухом, имеют зрительные раздражители. Следовательно, основная нагрузка по переработке поступающей информации ложится на зрение. Например, восприятие речи посредством считывания с губ требует полной сосредоточенности на лице говорящего человека. Кроме того, такая особенность восприятия слабослышащих людей требует от собеседников фиксации на собственной артикуляции. Поэтому и для говорящего, и для воспринимающего процесс общения связан с напряжением внимания, что может приводить к утомлению и потере устойчивости внимания.

Произвольное запоминание слабослышащих характеризуется тем, что образы запоминаемых предметов в меньшей степени организованы, чем у

слышащих. Поскольку слабослышащие реже пользуются приемами опосредованного запоминания, то образы в их памяти сохраняются хуже (медленнее запоминаются и быстрее забываются).

Психическое развитие слабослышащих отличается от нормы нарушением пропорций. Так, письменная речь у них преобладает над разговорной и, соответственно, наглядно-образное мышление — над словесно-логическим. Из-за таких особенностей интеллектуальной сферы слабослышащих, как более замедленное развитие мыслительных операций, в частности операций анализа (изучение составных частей, элементов изучаемой системы, формулирование выводов), синтеза (соединения отдельных частей в целое), абстрагирования (отвлечение от частных, отождествление, поиск общих черт), у них наблюдаются трудности в выделении и осознании цели. В процессе деятельности они стремятся как можно скорее получить результат, т.е. достичь цели. Однако зачастую им не хватает сосредоточенности, умений соотнести образ будущего результата с получаемым продуктом и проанализировать причины трудностей.

Сложности у слабослышащих людей могут возникнуть на начальных этапах общения в новом коллективе. Это связано с замедленным формированием у них межличностных отношений. У слабослышащих также слабо сформированы оценочные критерии межличностных отношений, они часто допускают крайности в оценке окружающих, с которыми встречаются в ситуации официального общения, недостаточно разделяют личные и деловые отношения.

ГРУППА №2

Информация о людях с нарушением зрения

Основным критерием для классификации людей с подобными нарушениями является уровень остроты зрения.

Среди людей с нарушением зрения выделяют три группы:

- незрячие,
- тотально незрячие,
- слабовидящие.

Незрячие – это люди с отсутствием зрительных ощущений, которые имеют остаточное зрение или способность к светоощущению.

Абсолютно или тотально незрячие – люди с полным отсутствием зрительных ощущений.

Слабовидящие – это люди, острота зрения которых позволяет различать предметы, контуры которых они видят нечетко. Главное отличие данной группы от слепых: при выраженном снижении остроты восприятия зрительный анализатор остается основным источником восприятия информации об окружающем мире и может использоваться как ведущий в учебной, профессиональной и других видах деятельности.

Рассмотрим некоторые особенности людей с нарушением зрения.

Ограниченность внешних впечатлений оказывает отрицательное воздействие на развитие качеств внимания. Замедленность процесса восприятия, который осуществляется во многом с помощью осязания или нарушенного зрительного анализатора, сказывается на темпе переключения внимания и проявляется в снижении объема и устойчивости внимания.

Одним из основных условий эффективности и результативности взаимодействия выступает произвольность организации внимания, сосредоточенность на учебном материале или объекте труда.

Слабовидящим лицам для компенсации зрительной недостаточности важно уметь использовать информацию, поступающую со всех сохранных анализаторов (слух, обоняние, осязание и др).

Концентрация внимания на анализе информации, которая получена только от одного из видов восприятия (например, только слухового или только осязательного), препятствует созданию у слабовидящих полного образа предмета или производственной операции (действия). Это, в свою очередь, приводит к снижению точности выполнения каких-либо сложных действий. Хотя такие качества внимания, как активность, направленность, интенсивность, сосредоточенность, устойчивость, оказываются под влиянием нарушений зрения, они способны достигать уровня развития, свойственного

нормально видящим людям, а иногда и превышать его. Поскольку произвольность процессов внимания напрямую связана с развитием волевых и интеллектуальных свойств личности, важно стимулировать самостоятельность и активность слабовидящих в процессе общения.

Ограниченность информации, получаемой слабовидящими, обуславливает такую особенность их восприятия, как схематизм зрительного образа, его обедненность. Нарушается целостность восприятия. Иногда в образе объекта отсутствуют не только второстепенные, но и определяющие детали, что ведет к его фрагментарности или неточности. При слабовидении страдает и скорость зрительного восприятия. Нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может привести к так называемой пространственной слепоте — искажению восприятия перспективы и глубины пространства.

Механизмом, компенсирующим недостатки зрительного восприятия у слабовидящих лиц, является слуховое и осязательное восприятие. Осязательный образ формируется как развернутый процесс, поэтому скорость приема информации здесь невелика. При этом мышечно-двигательная чувствительность служит важным компонентом не только собственно осязания, но и ориентировки в пространстве. Используя контроль на основе двигательной и осязательной чувствительности при отсутствии зрительного контроля, лица с нарушениями зрения уступают лицам с нормальным зрением в точности движений, оценке движений и степени мышечного напряжения в процессе освоения и выполнения рабочих движений и производственных операций.

Значение слуха в деятельности слабовидящих значительно больше, чем у лиц с нормальным зрением.

В запоминании и сохранении информации у слабовидящего важную роль играет значимость этой информации для конкретного человека. Поскольку большое количество объектов и понятий не имеют для слабовидящих того значения, как для лиц с нормальным зрением, запоминание этих объектов и понятий теряет для них смысл. Следовательно, эффективность усвоения информации зависит от практического применения тех или иных знаний и навыков.

ГРУППА №3

Информация о людях с нарушениями статодинамической (двигательной) функции

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по степени сформированности двигательных навыков лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата делятся на следующие группы:

- тяжелые нарушения;
- средняя степень нарушения;
- легкая степень нарушения.

Лица с тяжелой степенью нарушения опорно-двигательного аппарата характеризуются отсутствием навыков самообслуживания или частичным владением ими, нарушениями или несформированностью прямохождения и ходьбы, невозможностью захвата и удержания предметов. Такие лица передвигаются только с помощью ортопедических приспособлений. Успешность овладения профессиональными навыками у лиц с тяжелыми формами нарушения функций опорно-двигательного аппарата не представляется возможной.

Люди со средней степенью нарушения — наиболее многочисленная группа. Лица со средней степенью тяжести нарушений могут самостоятельно передвигаться на ограниченное расстояние, владеют навыками самообслуживания, однако эти навыки, как правило, недостаточно автоматизированы. Успешность овладения профессиональными навыками у таких лиц строго индивидуальна и зависит от многих факторов — характера дефекта, степени выраженности дефекта, сформированности волевой сферы.

Лица с легкими двигательными нарушениями передвигаются самостоятельно, уверенно чувствуют себя как в помещении, так и на улице, у них в достаточной степени сформированы навыки самообслуживания. Однако у них могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, насильственные движения и другие проявления нарушения двигательных функций.

Назовем виды двигательных дефектов при нарушениях опорно-двигательного аппарата:

- параличи и парезы. Паралич — полное отсутствие возможности совершать произвольные движения. Парез — слабая форма паралича, выражающаяся в ограничении возможности совершать произвольные движения (ограничение объема движений, снижение мышечной силы и т.п.);
- нарушение мышечного тонуса. Как правило, нарушения двигательных функций сопровождаются повышением мышечного тонуса или изменчивостью мышечного тонуса. Эта особенность лиц с нарушениями

двигательной сферы не позволяет им выполнять те виды деятельности, для которых необходимы скоординированность или ритмичность движений (сборка деталей и механизмов, управление движущимися объектами, работа, требующая быстрого реагирования на сигналы и т.п.);

- синекизии — это произвольные движения, которые сопутствуют произвольным (например, движение рук при ходьбе). Наличие патологических синекизий затрудняет выработку автоматизированных моторных навыков;

- несформированность реакций равновесия;

- нарушения ощущения движений. Эти нарушения ведут к затруднениям в определении положения собственного тела в пространстве, в сохранении и удержании позы, к нарушениям координации движений. У многих лиц также искажено представление о собственных движениях, что приводит к нарушениям во взаимодействии с окружающей средой, в выработке моторных навыков и т.п.;

- насильственные движения. К насильственным движениям относят произвольные неконтролируемые двигательные реакции. Такие движения затрудняют выполнение произвольных движений и овладение двигательными навыками.

Внимание лиц с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата характеризуется повышенной истощаемостью. Их работоспособность быстро снижается, они с трудом сосредотачиваются на задании.

У лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата наблюдаются отклонения в функционировании зрительного анализатора в виде затруднения фиксации взора на объекте, недостаточного уровня развития прослеживающей функции глаз, ограничения поля зрения.

60–70 % лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата свойственно нарушение речи в форме дизартрии (нарушения произношения звуков), связанное с тем, что у таких лиц затруднено ощущение положения языка и губ.

Можно/Нельзя

Используйте	Избегайте
Имеет ДЦП (детский церебральный паралич), человек (ребенок, дети) с ДЦП	Страдает ДЦП, болеет ДЦП, «дэцэпэшник»
Человек, перенесший полиомиелит /имеет инвалидность в результате...; человек, который перенес болезнь /стал инвалидом в результате...	Страдает от полиомиелита / от последствий полиомиелита, жертва болезни
С особенностями в развитии, человек с ментальной инвалидностью, с особенностями ментального развития	С задержкой / отставанием в развитии, с интеллектуальной недостаточностью, с умственной отсталостью, имбецил, дебил
Ребенок с особенностями развития	Слабоумный, «тормоз», с задержкой / отставанием в развитии
Дети с инвалидностью	Дети-инвалиды
Человек с синдромом Дауна, ребенок (дети) с синдромом Дауна	С болезнью Дауна, «даун», «монголоид», «даунята» (о детях с синдромом Дауна)
Человек с эпилепсией	Эпилептик, припадочный, страдающий эпилептическими припадками
Незрячий, слабовидящий человек, с инвалидностью по зрению	Слепой, совершенно слепой
Человек с особенностями психического развития, человек с особенностями душевного или эмоционального развития	Псих, сумасшедший, люди с психиатрическими проблемами, душевнобольные люди, люди с душевным или эмоциональным расстройством
Неслышащий / глухой слабослышащий человек, с инвалидностью по слуху, пользующийся жестовой речью	Глухой как пень, человек с нарушением слуха, человек (ребенок) с остатками слуха, глухонемой
Человек с инвалидностью	Человек с ограниченными возможностями, больной, искалеченный, покалеченный, неполноценный, калека, с дефектом здоровья, с недостатком здоровья

Не инвалид, человек без инвалидности	Нормальный / здоровый
Человек, использующий инвалидную коляску; человек на коляске; человек с парализованными ногами	Прикованный к инвалидной коляске, паралитик, парализованный
Врожденная инвалидность, инвалид с детства	Врожденный дефект / увечье / несчастье

ПОЧЕМУ ТАК ГОВОРИТЬ НЕЛЬЗЯ

Некоторые слова, перечисленные в колонке «Избегайте», не вызывают сомнений в своей непригодности. Очевидно, что, назвав человека «тормозом» или «дефективным», вы оскорбите его. Однако другие слова и обороты стали вполне привычными. Почему же многие люди с инвалидностью считают их оскорбительными и не рекомендуют пользоваться ими в речи? Небольшое исследование 2000-го года, проведенное Региональной общественной организацией людей с инвалидностью «Перспектива» (РООИ «Перспектива»), показало следующее: на пяти семинарах участникам (людям с различными видами инвалидности из 20 регионов России) предлагали написать, какие чувства и ассоциации вызывает у них то или иное слово и выражение.

Вот типичные примеры, выбранные более чем из 120 ответов:

Очень распространенное выражение «прикован к коляске» – «обреченность», «цепи». Слова «глухонемой», «немой» – невозможность общения, контакта.

«Больной» – значит, «надо лечить», «беспомощный».

Слова «паралитик», «неполноценный», «безрукий», «больной» вызывают сочувствие и жалость.

Брезгливость вызывают слова «калека», «слабоумный», «даун».

«Псих», «слабоумный», «ненормальный», «шизик» связаны с непредсказуемостью, опасностью и, как следствие, вызывают страх. Воспитанные люди при любых обстоятельствах избегают таких обобщений.

Выражения «человек с ограниченными физическими возможностями», «человек на коляске», «человек с травмой позвоночника», «человек с инвалидностью», «незрячий» – вызывают вполне нейтральные ассоциации.

Слово «инвалид» вызывает различные чувства, но в целом большинство людей считает его приемлемым, поскольку это слово официальное, наиболее часто употребляемое и ставшее в определенной степени абстрактным.

Некоторые из оборотов кажутся на первый взгляд надуманными, как слишком длинный и не вполне точный оборот «человек с ограниченными физическими возможностями». Также вряд ли подходит для устной речи и словосочетание «человек, испытывающий трудности при передвижении».

С другой стороны, есть сленг, которым пользуются сами люди с инвалидностью, общаясь между собой. Они считают нормальным употребление таких слов, как «спинальник», «шейник», «колясочник» (про людей с различными последствиями травмы спинного мозга), «тотальник» (про людей с полной потерей зрения), «опорник». Однако вряд ли можно ожидать, что эти выражения смогут употребляться широко и станут понятны широкой публике без объяснения. Данные слова также не стоит употреблять в присутствии детей, так как они могут вызвать непонимание.

При общении с человеком с инвалидностью важно учитывать вышесказанное, но, даже используя корректные выражения, можно поставить в неловкое положение и себя, и собеседника. Поэтому не стесняйтесь спрашивать, как сказать правильно, у самих людей с инвалидностью.

Ситуации для упражнения «Взаимодействие»

<p>Ситуация 1.</p> <p>Человек с трудностями при передвижении уронил костыли, не может дотянуться, но помощи не просит. Предложите помощь, чтобы он ее принял.</p>					
<p>Ситуация 2.</p> <p>Расставлены стулья по комнате. Одному участнику завязываются глаза. Ему необходимо взять ручку у кого-то из присутствующих. Проводите его к необходимому объекту, используя только речь.</p>					
<p>Ситуация 3.</p> <p>Развитие мимики, пантомимики, жестов. Все получают задания на карточках – небольшие фразы, которые необходимо передать по кругу без слов, используя только мимику, жесты.</p>					
сегодня хорошая погода	мне нравится синий свитер	я очень рад	туфли на высоком каблуке	я люблю цветы	у меня отличное настроение
я скорой пойду домой	хочу есть	я не выспался	читал интересную книгу	это забавная история	утром я ел свежие фрукты

Пояснения для ведущего:

Ситуация 1.

Лучше эту ситуацию проиграть.

Можно использовать фразу «Позвольте, пожалуйста, мне Вам помочь» (доброжелательным, но не слишком сочувствующим голосом), причем уже в процессе оказания помощи. Если вы спросите, и будете стоять и ждать ответа от упавшего человека, это будет очень глупо выглядеть, и вы оба окажетесь в дискомфортной ситуации. В данном случае самым правильным решением будет просто подойти и помочь. После подъема можно спросить все ли в порядке, убедившись, что все хорошо, можно продолжать свой путь дальше.

Обсуждение:

- В чем были сложности при выполнении этого упражнения?

Ситуация 2.

Предварительно нужно выбрать человека, который будет идти за ручкой и человека, который будет им управлять. Завязать глаза тому, кто планирует идти за ручкой.

Обсуждение:

- В чем проявлялись сложности при выполнении этого упражнения?

-Как с ними справляться?

-Какие чувства испытывали участники упражнения?

Ситуация 3.

Карточки получают все одновременно, при этом передавать информацию начинают по очереди (когда первое высказывание прошло круг, начинается передача второго высказывания).

Обсуждение (проводится после того, как все высказывания пройдут круг):

- Сложно ли было? Почему?

Итоговое обсуждение упражнения:

- Зачем мы выполняли это упражнение?

Мини-беседа «О людях с нарушением двигательной функции»

Углубляться в медицинскую терминологию и подробно изучать данный вопрос с позиции медицины сейчас мы не будем. Наша задача четко понимать, каким образом мы с вами можем построить общение с человеком с нарушением двигательной функции.

Существует несколько стереотипов, которые относятся и к людям с ОВЗ в целом, и к людям с нарушением двигательных функций в частности;

✓ Людям с ограничением двигательной функции требуется жалость, повышенное внимание и забота.

С одной стороны – да, люди с ограничением двигательной функции нуждаются в заботе и внимании. С другой стороны, это заставляет их чувствовать себя униженными, ущербными и обиженными. Поэтому в проявлении заботы тоже нужна мера.

✓ Ничего не могут сделать сами.

Это зависит от степени нарушений. Многие инвалиды очень стойкие, а порой и отважные люди и никоим образом не несчастны. Они счастливы по-своему. В отличие от нас, они умеют радоваться мелочам и получают от жизни максимум удовольствия, довольствуются тем, что есть.

Давайте представим, что мы собираемся взаимодействовать с человеком, у которого нарушена двигательная функция. Как мы будем готовиться к встрече с ним?

1. Узнать, как зовут человека, как к нему лучше обращаться.

Зачем? *(ответы волонтеров).*

2. Получить представление о том, какого характера нарушение (частичный паралич – что конкретно не двигается у вашего потенциального подопечного, или полный паралич).

Зачем? *(ответы волонтеров).*

3. Узнать, как с точки зрения медицины вести себя с этим человеком в сложной ситуации (если вдруг вы останетесь на длительное время наедине с подопечным как действовать в случае, если у него дискомфорт – как помочь перевернуться, как можно лежать/сидеть, как нельзя и т.п.).

Зачем? *(ответы волонтеров).*

4. Узнать об увлечениях этого человека.

Зачем? *(ответы волонтеров).*

5. Готовиться к каждой встрече заранее.

Зачем? *(ответы волонтеров).*

Мини-беседа «О людях с нарушением слуха»

Следующая группа, о которой мы с вами поговорим – это люди с нарушением слуха.

Относительно людей с нарушением слуха существуют несколько стереотипов:

✓ Язык жестов – странная и несамостоятельная система общения

Многие воспринимают жесты как что-то странное, но не все знают, что жестовый язык – это самостоятельная полноценная лингвистическая система. Это было доказано в 2012 году: были приняты поправки в Федеральный закон от 24 ноября 1995 года N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» о том, что русский жестовый язык признается самостоятельным языком. Несмотря на то, что у него нет письменности, он имеет свою грамматику, фонетику, его изучают лингвисты.

На самом деле это именно та коммуникационная система, в которой людям с нарушением слуха комфортно находиться. И если глухой ребенок с самого маленького возраста имеет доступ к этой коммуникационной системе, он развивается даже быстрее, чем его сверстники.

✓ Глухие многого не могут:

Водить машину? Работать у станка? Работать с электропроводкой? Нет, ни в коем случае. Такие стереотипы есть, и они перерастают в нормативные акты, которые ограничивают доступ к определенным профессиям. Позиция государства, что люди с нарушениями слуха могут заниматься только самыми простыми работами — тоже серьезный стереотип.

Также очень часто про глухих говорят «глухонемые», но это некорректно. Можно сказать «глухой», «инвалид по слуху», «человек с нарушениями слуха». Ведь даже если человек не говорит голосом, его нельзя называть глухонемым, потому что у него есть жестовый язык.

К общению с людьми с нарушением слуха тоже нужно готовиться. Как мы будем это делать?

1. Узнать, как зовут человека, как к нему лучше обращаться.

Зачем? *(ответы волонтеров)*.

2. Получить представление о том, какого характера нарушение (слабый слух/ глухота на одно ухо/ полная глухота).

Зачем? *(ответы волонтеров)*.

3. Подготовиться к общению с этим человеком, учитывая степень его нарушений слуха (начать изучать жестовый язык, подготовить карточки и

пишущие средства, подключить к общению переводчика – человека, знающего жестовый язык и т.п.).

Зачем? *(ответы волонтеров)*.

4. Узнать об увлечениях этого человека.

Зачем? *(ответы волонтеров)*.

5. Готовиться к каждой встрече заранее.

Зачем? *(ответы волонтеров)*.

Мини-беседа «О людях с нарушением зрения»

Мы сейчас немного поговорим о людях с нарушением зрения.

О людях с нарушением зрения тоже существуют стереотипы:

✓ У слепых людей обостряются все остальные чувства.

В популярной культуре слепые люди часто описываются как особенно остро слышащие или хорошо осязающие предметы, но это может быть и не так; многие слепые полагаются только на свою память или специфические последовательности звуков, чтобы ориентироваться в мире. Тем не менее лишь некоторые из них развивают нечто похожее на способность к эхолокации (способу, при помощи которого положение объекта определяется по времени задержки возвращений отраженной звуковой волны или радиоволны).

✓ Их нельзя спрашивать обо всем, что связано с отсутствием зрения.

Чаще всего слепые от рождения люди или те, кто потерял зрение давно, уже смирились с травмой, поэтому они охотно будут отвечать на ваши вопросы.

✓ Незрячие люди не могут справиться без помощи зрячих.

Слепому человека можно встретить с сопровождающим или в одиночестве; когда происходит последнее, многие из нас задаются вопросом «почему же ему никто не поможет». Тем не менее, чаще всего незрячие люди отлично осознают, что происходит вокруг, и вполне способны справляться с повседневными ситуациями самостоятельно. Они вовсе не беспомощны!

✓ Все слепые используют трость. Мы привыкли идентифицировать слепых по белой трости. Существует несколько видов слепоты – и цвет и форма трости различаются в соответствии с ними (например, бывает полностью белая трость, а бывает с красным кончиком). Но не всем незрячим нужна трость – некоторые обходятся помощью специально натренированной собаки-поводыря.

✓ Нельзя употребляя в разговоре с ними слова типа «точка зрения».

Если у вас есть незрячий друг, возможно, этот пункт будет вам полезен. Возможно, вы считали, что употребление некоторых слов (в основном связанных со зрением – «смотреть», «видеть» или даже «точка зрения») должны быть табуировано в разговоре с ним, но это не так – вы можете употреблять их свободно, с незрячими людьми нужно обращаться так же, как и со всеми остальными, так что разговаривайте непринужденно.

✓ Все люди с нарушениями зрения – слепые.

Из всех людей с серьезными нарушениями зрения в мире, согласно статистике Всемирной организации здравоохранения, лишь 15,88%

полностью слепы. Остальные теряют зрение частично и могут воспринимать цвет, свет или форму, а иногда даже размытые очертания определенных предметов.

Как нужно подготовиться к встрече с человеком с нарушением зрения?

1. Узнать, как зовут человека, как к нему лучше обращаться.

Зачем? *(ответы волонтеров)*.

2. Получить представление о том, какого характера нарушение (частичное отсутствие зрения, осложнения на один глаз и т.п.).

Зачем? *(ответы волонтеров)*.

3. Узнать об увлечениях этого человека.

Зачем? *(ответы волонтеров)*.

4. Готовиться к каждой встрече заранее.

Зачем? *(ответы волонтеров)*.

План мини-беседы «Мы можем...»

1. Вступительное слово

Мы с вами на протяжении нескольких занятий говорили о людях с ограниченными возможностями здоровья. На данный момент в нашем населенном пункте есть люди с инвалидностью, которые нуждаются в нашей поддержке.

2. Организация(-ии), работающая (-ие) с людьми с инвалидностью

- Знаете ли вы, какие учреждения в нашем населенном пункте ведут работу с людьми с инвалидностью?

С этой категорией граждан работает учреждение _____ (название учреждения), оно находится по адресу _____. В нем ведется работа с людьми с нарушениями _____ (двигательной функции, слуха, зрения).

3. Люди с инвалидностью, проживающие дома

- Как вы думаете, где еще мы можем взаимодействовать с людьми с ОВЗ?

У нас в населенном пункте есть люди с инвалидностью, с которыми можно взаимодействовать прямо по месту их жительства (помощь на дому). Это люди с нарушением _____ (двигательной функции, слуха, зрения).

4. Несколько слов о следующей встрече

- Мы можем помочь этим людям. Есть ли у вас такое желание?

Перед тем, как начать взаимодействие с нашими будущими подопечными, я предлагаю на следующее собрание пригласить специалиста (медицинского работника, социального работника, психолога, педагога и т.п.), каждый день работающего с людьми с инвалидностью.

До следующего занятия предлагаю вам подумать над интересующими вас вопросами, связанными с непосредственным общением с людьми с инвалидностью. На следующем занятии вы сможете задать их специалисту.

Листы «выбора» для упражнения «Четыре угла – четыре выбора»

Красный

Желтый

Синий

Зеленый

Круг

Треугольник

Квадрат

Трапеция

Ум

Честь

Совесть

Харизма

Упрямый

Непоседливый

Замкнутый

Агрессивный

Диагностика уровня информированности

ФИО _____

Обведите или впишите правильный ответ

1. Укажите границы подросткового возраста

- А) 12-14 лет
- Б) 11-16 лет
- В) 10-13 лет
- Г) 10-18 лет

2. Как вы понимаете, что означает выражение «группы риска»?

3. Конфликт – это _____

4. Можно выделить 4 вида конфликтов:

- внутриличностный;
- _____;
- _____;
- межгрупповой.

5. Конфронтация – это ...

А) стиль поведения, направленный на достижение собственных интересов без учета интересов оппонента или в ущерб им, основанный на стремлении во что бы то ни стало победить.

Б) стиль, ориентированный на интересы соперника, стремление сгладить конфликт и восстановить гармонию в отношениях путем уступок и готовности поступиться своими интересами ради примирения.

В) такое поведение в конфликте, когда участник стремится выйти из конфликта, тактика нежелания активно отстаивать чьи-либо интересы, в том числе собственные.

Г) стиль поведения, ориентированный на совместный поиск участниками конфликта конструктивного взаимовыгодного решения.

КЛЮЧ

Диагностика уровня информированности

1. Укажите границы подросткового возраста
 - А) 12-14 лет
 - Б) 11-16 лет**
 - В) 10-13 лет
 - Г) 10-18 лет
2. Как вы понимаете, что означает выражение «группы риска»?
Слово «риск» означает возможность, большую вероятность чего-либо, как правило, негативного, нежелательного, что может произойти или не произойти. Поэтому, когда говорят о подростках «группы риска», подразумевается, что эти люди находятся под воздействием некоторых нежелательных факторов, которые могут сработать или не сработать.
3. Конфликт – (любое из перечисленных определений можно засчитывать, как верное)
 - *столкновение противоположных сторон, мнений, сил; серьезное разногласие, острый спор.*
 - *противостояние, стремление приобрести ценности за счет ущемления интересов других.*
 - *это опасение хотя бы одной стороны, что ее интересы нарушает, игнорирует, ущемляет другая сторона.*
4. Можно выделить 4 вида конфликтов:
 - внутриличностный;
 - **межличностный;**
 - **между группой и личностью;**
 - межгрупповой.
5. Конфронтация – это ...
 - А) стиль поведения, направленный на достижение собственных интересов без учета интересов оппонента или в ущерб им, основанный на стремлении во что бы то ни стало победить.**
 - Б) стиль, ориентированный на интересы соперника, стремление сгладить конфликт и восстановить гармонию в отношениях путем уступок и готовности поступиться своими интересами ради примирения.
 - В) такое поведение в конфликте, когда участник стремится выйти из конфликта, тактика нежелания активно отстаивать чьи-либо интересы, в том числе собственные.
 - Г) стиль поведения, ориентированный на совместный поиск участниками конфликта конструктивного взаимовыгодного решения.

Беседа с элементами лекции «Кто такие подростки «группы риска»

Сегодня мы с вами говорим о подростках «группы риска» и их особенностях. Для начала давайте определимся, какой возраст считается подростковым. Назовите, пожалуйста, границы подросткового возраста.

Ответы волонтеров

Как и любой другой, подростковый возраст наступает у разных людей в разное время. Чаще всего это происходит в 11—12 лет у девочек и в 12-13 лет у мальчиков. Однако начало подросткового периода определяется не тем, сколько лет человеку, а психологическими изменениями, которые свойственны началу подростничества.

Эти изменения затрагивают разные стороны психики. Эмоции становятся неустойчивыми, что проявляется в частых и резких сменах настроения, в неожиданных для окружающих вспышках восторженности или, наоборот, агрессии. Так же неожиданно на подростка может нахлынуть тоска и уныние. Колеблется самооценка: подростку свойственны переходы от полной удовлетворенности собой, граничащей с зазнайством, к ощущению своей никчемности, малоценности. Меняются отношения, как со сверстниками, так и с взрослыми. Мнение сверстников становится значительно более важным, чем оценки родителей и учителей.

Изменения в психике совпадают по времени с переменами во внешнем облике. Причиной этого является начало полового созревания, которое переживается подростками довольно остро. Подростки ждут наступления физиологических изменений и в то же время пугаются их. Складывается новый «образ тела», что иногда бывает связано с появлением чувства, похожего на ненависть к своей внешности. Многие считают себя некрасивыми и неуклюжими. Человек чувствует себя как будто надевшим неудобную одежду, в которой невозможно ничего изменить самому.

Около половины девушек и треть юношей в период взросления озабочены размерами своего тела, фигурой и весом. Это связано с опасениями остаться слишком маленьким или стать слишком большим, а также частой в этом возрасте диспропорциональностью сложения. Подростки склонны находить у себя физические отклонения даже в тех случаях, когда все в строении тела соответствует норме. Эта повышенная чувствительность может вызвать конфликтные реакции или даже хронические психические нарушения невротического характера.

К 14-15 годам основной причиной конфликтов становится непонимание окружающими внутреннего мира подростка, а также его стремление понять свою уникальность и отстоять ее, в том числе и в общении с самыми близкими людьми. В то же время исследования показывают, что взрослый все еще остается значимым для подростка лицом. Если поделиться секретом, провести время он действительно хочет со сверстником, то посоветоваться в трудную минуту, рассказать о неприятностях стремится именно взрослым.

Однако трудно избежать негативных эмоциональных проявлений подростка в школе и дома (нагрубил, нахамил, поздно возвратился домой, сбежал из дома, на много часов погрузился в компьютерные игры, отказался поддерживать порядок, не выполнил домашние задание, опоздал и т.д.).

В отечественной психологии принято различать подростковый и юношеский период. Граница между этими периодами приходится примерно на 14-15 лет у девочек и 15-16 лет у мальчиков. Психологически переход от подросткового к юношескому возрасту означает смягчение тех острых переживаний, которые знаменовали наступление подростничества, стабилизацию самооценки и отношений с окружающими. Однако объективно данный переход не является отчетливым. Многие люди сохраняют подростковые черты и в значительно более позднем возрасте, чем 16 лет. Поэтому в зарубежной психологии подростничество и юность рассматривают как единый период.

Эта общая характеристика подросткового возраста.

- Скажите, пожалуйста, вы наблюдали проявление таких особенностей у себя или своих знакомых?

Ответы волонтеров

На самом деле, у всех людей период подросткового возраста проходит по-разному. Есть люди, которые совершенно спокойно преодолевают этот этап взросления, а есть те, которые напротив, переживают все сложности и кризисные явления в самых ярких формах.

Зависит все не только от самого человека и его физиологических возможностей, но и от внешних факторов, которые, как вы уже поняли из нашей беседы, для подростка играют не последнюю роль.

Существует определенная категория подростков, называется она «подростки «группы риска». О ней мне бы хотелось поговорить немного подробнее. Давайте разберемся с понятием.

- Как вы думаете, что значит «группа риска»? О каком риске идет речь?

Ответы волонтеров

Слово «риск» означает возможность, большую вероятность чего-либо, как правило, негативного, нежелательного, что может произойти или не произойти. Поэтому когда говорят о подростках «группы риска», подразумевается, что эти люди находятся под воздействием некоторых нежелательных факторов, которые могут сработать или не сработать.

- Давайте подумаем, что это за факторы. Есть ли у вас какие-нибудь предположения?

Ответы волонтеров

Существует подход, при котором выделяется следующая группа факторов риска:

1. *Медико-биологические* (риск, связанный со здоровьем, например, нарушения в физическом развитии, врожденные заболевания, травмы полученные при рождении и пр.).

2. *Социально-экономические* (риск, связанный с ближайшим окружением, например, многодетные и неполные семьи, несовершеннолетние родители, безработные семьи, семьи, ведущие аморальный образ жизни и др.).

3. *Психологические* (риск, связанный с внутренним состоянием, например, неприятие себя, нарушение общения с окружающими, эмоциональная неустойчивость, неуспех в деятельности, неуспех в социальной адаптации, трудности общения, взаимодействия со сверстниками и взрослыми).

4. *Педагогические* (риск, связанный с процессом обучения, например, несоответствие содержания программ образовательного учреждения и условий обучения детей их психофизиологическим особенностям, темпа психического развития детей и темпа обучения, преобладание отрицательных оценок, закрытость для положительного опыта).

Притча

Один человек всю жизнь искал безоблачное, счастливое, идеальное устройство жизни. Он сносил немало башмаков, обойдя много стран. Наконец, в одном городе на площади он увидел толпу. Все стремились пробиться к стоявшей в середине коробочке и заглянуть в одно из ее окошек.

Когда это удалось нашему страннику, то он был потрясен, очарован тем, что увидел. Это было то, к чему он стремился всю жизнь.

Вечером, счастливый от того, что увидел, он расположился на отдых под крепостной стеной. Рядом пристроился такой же бродяга. Они разговорились. Бродяга с восторгом стал описывать то, что он увидел в одном из окошек коробочки. Но оказалось, что он увидел совсем другое. Как так?

–Ты просто смотрел с другой стороны, – был ответ.

Мини-беседа «Конфликт»

Скажите, в вашей жизни бывали столкновения интересов, мнений, сторон, сил?

Ответы волонтеров

Участниками конфликтов вы являлись, тогда вы точно сможете мне сказать, что такое конфликт.

Ответы волонтеров

На конфликт можно взглянуть с нескольких сторон (фиксировать определения на флипчарте):

Конфликт – столкновение противоположных сторон, мнений, сил; серьезное разногласие, острый спор.

Конфликт – противостояние, стремление приобрести ценности за счет ущемления интересов других.

Конфликт – это опасение хотя бы одной стороны, что ее интересы нарушает, игнорирует, ущемляет другая сторона.

Чтобы конфликт развивался, нужен инцидент, когда одна сторона начинает действовать. Иногда конфликт развивается даже случайно, без воли оппонентов.

Схема «Элементы конфликта»



КОНФЛИКТ

УЧАСТНИКИ КОНФЛИКТА

ПРЕДМЕТ КОНФЛИКТА

КОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ

Сценарий мини-сценки

1: Я дежурил (а) вчера

2: Нет

1: Дежурил (а)!

2: Нет

1: Да

2: Нет!

1: Да!

2: Нет!!

1: Да!!

2: Нет!!!

1: Да!!!

2: Нет!!!

1: Да!!!

2: Нет!!!

1: Да!!!

2: Нет!!!

1: Да!!!

1: Я дежурил (а) вчера

2: Нет

1: Дежурил (а)!

2: Нет

1: Да

2: Нет!

1: Да!

2: Нет!!

1: Да!!

2: Нет!!!

1: Да!!!

2: Нет!!!

1: Да!!!

2: Нет!!!

1: Да!!!

2: Нет!!!

1: Да!!!

Типы конфликтов Исследователи различают 4 типа конфликтов

1. Внутриличный

Ведущий прикрепляет на флипчарт название группы конфликтов

- Как вы считаете, какой конфликт можно считать внутриличным?

Ответы волонтеров

(конфликт внутри личности одного человека).

- Можете ли вы привести пример такого конфликта?

Ответы волонтеров

(между долгом и совестью).

2. Межличностный

Ведущий прикрепляет на флипчарт название группы конфликтов

- Как вы понимаете, что это за конфликты?

Ответы волонтеров

(самый распространенный вид конфликта; проявляется при столкновении точек зрения, интересов, характеров, убеждений);

- Приведите пример такого конфликта?

Ответы волонтеров

(между мамой и дочкой – кто будет мыть посуду).

3. Между группой и личностью

Ведущий прикрепляет на флипчарт название группы конфликтов

- Когда может возникнуть такой конфликт?

Ответы волонтеров

(когда групповые нормы поведения, требования, ценности расходятся с таковыми у отдельных членов группы);

- Можете привести пример?

Ответы волонтеров

(весь класс внимательно слушает учителя, а один человек балуется, отвлекает остальных, мешает учебному процессу).

4. Межгрупповой конфликт

Ведущий прикрепляет на флипчарт название группы конфликтов

- Как вы понимаете, в чем отличие этой группы конфликтов?

Ответы волонтеров

(может возникнуть между группами или частями группы).

- Приведите, пожалуйста, пример.

Ответы волонтеров

(войны между государствами).

Типы конфликтов

внутриличностный

межличностный

**между группой и
личностью**

**межгрупповой
конфликт**

**ТИПЫ
КОНФЛИКТОВ**

«Стили поведения в конфликтах»

Выбор стратегии поведения в конфликте зависит от интересов оппонентов и от характера действий, которые они предпринимают. Стиль поведения в конфликте определяют ряд факторов.

- в какой мере оппоненты стремятся осуществить интересы другой стороны;
- их ориентация на удовлетворение собственных интересов;
- насколько активно или пассивно отстаиваются эти интересы;
- каким действиям отдается предпочтение: совместным или индивидуальным.

1. Уклонение — такое поведение в конфликте, когда участник стремится выйти из конфликта, тактика нежелания активно отстаивать чьи-либо интересы, в том числе собственные. Этот стиль поведения выбирают, когда:

- участник не желает осложнять отношения с соперником;
- участник чувствует, что проиграет, что не способен соревноваться с оппонентом, сильнее его по личностным качествам или выше по должностному положению;
- предмет конфликта не является для его участника значительным, и цель не оправдывает средства;
- участник нашел другой способ достижения собственных целей;
- участнику требуется отложить столкновение, чтобы собраться с силами, мыслями, проанализировать сложившийся конфликт и выбрать определенную линию поведения;
- участник чувствует, что его оппонент сознательно провоцирует конфликт и стремится оградить себя от общения с конфликтной личностью.

Это стиль пассивного поведения. Чаще он используется в межличностных конфликтах, когда причины возникновения противоречия в основном субъективные, личностные. Его выбирают эмоционально уравновешенные люди, которые умеют трезво оценить ситуацию и не спешат ввязываться в конфликт.

Если же конфликт возник по объективным причинам, то в этом случае тактика уклонения может оказаться неэффективной. Ведь конфликт остается нерешенным, проблема сохраняется, а поводы и причины накапливаются, что может в дальнейшем вызвать осложнение отношений и привести к еще более серьезному конфликту. В любом случае всегда надо ориентироваться по ситуации, проанализировав все причины возникших противоречий.

2. Приспособление — стиль, ориентированный на интересы соперника, стремление сгладить конфликт и восстановить гармонию в отношениях путем уступок и готовности поступиться своими интересами ради примирения.

Используется в ситуациях, когда:

- для участника существует что-то приоритетнее выигрыша в данном столкновении. Ему важнее сохранить партнерские отношения, дружбу и т. д.;
- проблема не является существенной для участника;
- разрешение конфликта зашло в тупик, и не остается другого выхода, как принять эту стратегию для того, чтобы избежать прямой конфронтации.

Это тоже пассивный стиль конфликтного поведения, однако, в отличие от уклонения, направлен на совместные действия. Этот стиль можно применять при любом типе конфликта.

3. *Конфронтация* — стиль поведения, направленный на достижение собственных интересов без учета интересов оппонента или в ущерб им, основанный на стремлении во что бы то ни стало победить. Конфронтация проявляется в применении силы, открытом противостоянии, навязывании своей точки зрения, шантаже, угрозе и пр.

Используется в следующих ситуациях:

- проблема имеет большое значение для участника, который уверен в своих силах, в способности решить конфликт самостоятельно и выиграть в нем;
- участник конфликта обладает более высоким статусом, авторитетом, чем его соперник, считает свою точку зрения наиболее правильной и настаивает на ее принятии оппонентом;
- участники находятся в критической ситуации, когда решение необходимо принять немедленно;
- участник находится в более выгодном положении, чем другая сторона, задействованная в конфликте, и уверен в своей победе;
- участник ничем значимым не рискует;
- участник выбором другой стратегии не располагает.

Для конфронтации характерны активные самостоятельные действия, отказ от совместного поиска решений. Этот стиль нацелен на выигрыш при полном поражении другой стороны.

Использование этого стиля поведения может привести к негативным последствиям, разрушению дружеских и партнерских отношений, появлению врагов и недоброжелателей. Поэтому необходимо крайне осторожно пользоваться данной стратегией, особенно в межличностных конфликтах.

4. *Сотрудничество* — стиль поведения, ориентированный на совместный поиск участниками конфликта конструктивного взаимовыгодного решения.

Аналогично конфронтации этот стиль нацелен на достижение собственных целей участниками конфликта. Однако от конфронтации отличается тем, что предполагает совместный поиск решений, удовлетворяющих интересы обеих сторон. Этот стиль дает возможность разрешить конфликт без нанесения ущерба обеим сторонам и их взаимоотношениям и может, наоборот, привести к укреплению партнерского взаимодействия. Используется если:

- проблема является важной для обоих участников конфликта, а их желание разрешить конфликт является обоюдным;
- разница в служебном, социальном положении для участников не имеет значения или они равны по рангу и статусу;

– между сторонами существует доверие и уважение к интересам, желаниям и потребностям оппонента;

– все участники желают обсудить существующую проблему и прийти к взаимовыгодному решению.

Положительный момент использования данного стиля поведения — возможность решить проблему с максимальной пользой для обеих сторон и с минимальными потерями каждого из участников. Но, с другой стороны, сотрудничество требует:

– больших затрат времени;

– умения слушать своего соперника;

– четкого и обоснованного изложения своей точки зрения;

– понимания своих и чужих целей и интересов;

– умения профессионально проводить переговоры и выбирать оптимальное решение, устраивающее обе стороны.

5. *Компромисс* — стиль поведения, ориентированный на урегулирование конфликта путем взаимных уступок и частичного удовлетворения своих интересов.

При помощи компромисса появляется возможность частично удовлетворить интересы каждой из конфликтующих сторон. Стиль используется, когда:

– оппоненты равны по рангу и вынуждены смириться и принять временное, но по каким-то пунктам удовлетворяющее притязания обеих сторон решение сложившегося противоречия;

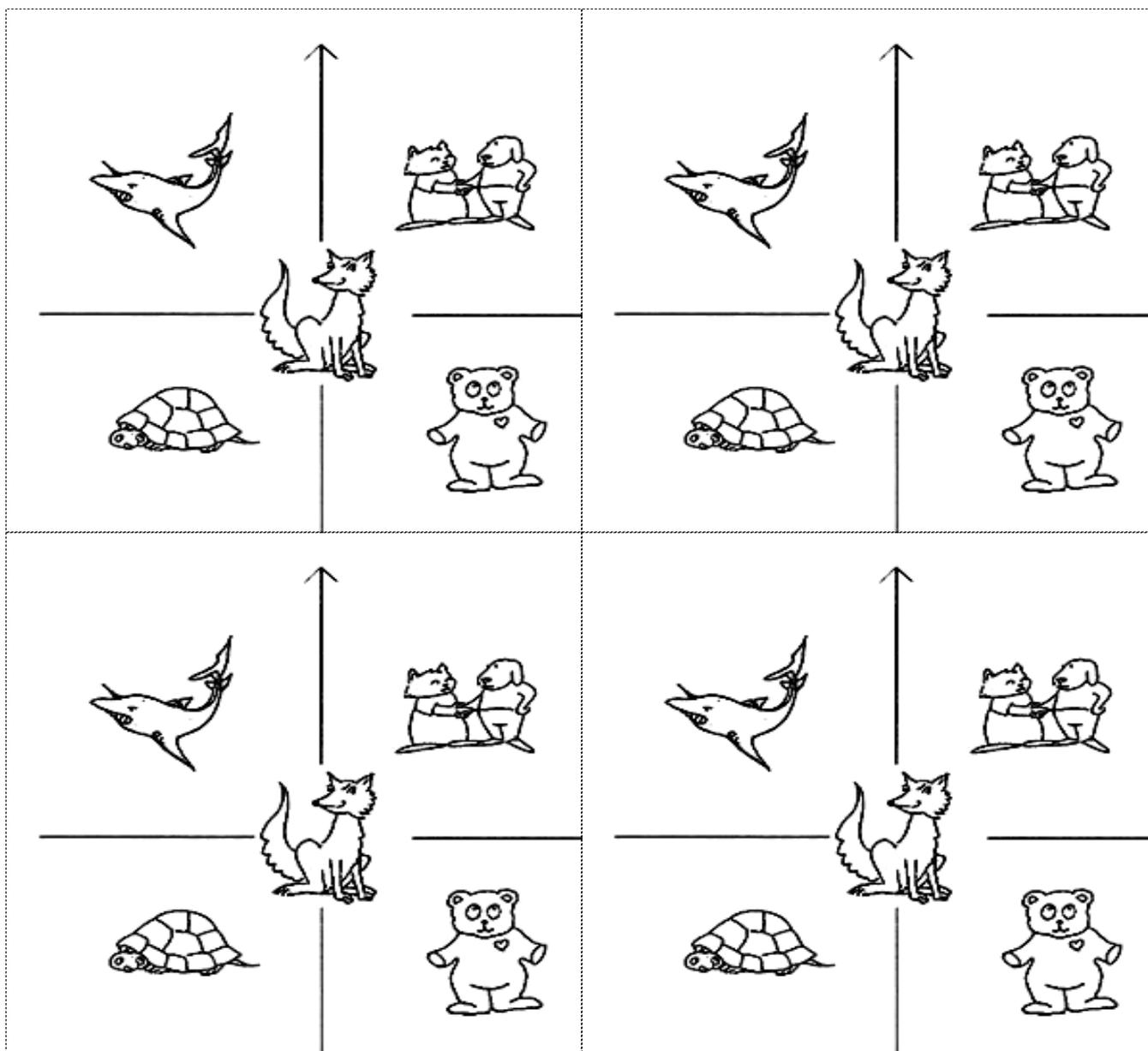
– участники не хотят портить отношения и пытаются выиграть время и обратиться с силами;

– использование других стилей поведения в данном конфликте неэффективно;

– в процессе развития конфликта участники корректируют свои цели под сложившуюся ситуацию.

Умение идти на компромисс – очень ценное качество в управленческой среде. Но не всегда использование этого стиля поведения дает нужный результат, так как последствия этой стратегии непредсказуемы. В каких-то ситуациях он необходим, в каких-то наоборот нежелателен и может сказаться на авторитете руководителя и отношении к нему подчиненных.

Карточки «Стили поведения в конфликтах»



Информация для ведущего

- Акула – конфронтация
- Кот и собака – сотрудничество
- Черепашка – уклонение
- Медведь – приспособление
- Лиса – компромисс

3. Список литературы

1. Авидон И., Гончукова О. Сто разминок, которые украсят ваш тренинг. СПб.: Речь, 2010.
2. Авидон И., Гончукова О. Тренинги ведения переговоров. СПб.: Речь, 2008.
3. Богданович В. Н. Истории и метафоры в помощь ведущему тренинга. СПб.: Речь, 2006.
4. Бачков И. В., Дерябо С. Д. Окна в мир тренинга. СПб.: Речь, 2004.
5. Васильев Н.Н. Тренинг преодоления конфликтов. СПб.: Речь, 2007.
6. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М., 1999.
7. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребёнком. Так? М: АСТ, 2009.
8. Гиппенрейтер, Ю. Б. Чудеса активного слушания. М: АСТ, 2013.
9. Грецов А. Тренинги развития с подростками: творчество, общение, самопознание. СПб.: Питер, 2012.
10. Грецов А.Г. Психологические тренинги с подростками. СПб: Питер, 2008.
11. Евтихов О. В., Трепашко Т. В. Грааль мудрости. В 2 т. СПб.: Речь, 2005.
12. Евтихов О. В. Практика психологического тренинга. СПб.: Речь, 2006.
13. Емельянова Е.В. Психологические проблемы современного подростка и их решение в тренинге. СПб: Речь, 2008.
14. Завьялова Ж. В., Фарба Е. О., Каденильяс-Нечаева Е., Авдюнина М. Н. Энергия бизнес-тренинга. Путеводитель по разминкам. СПб.: Речь, 2005.
15. Иванова Н.Л., Конева Е.В., Коряковцева О.А. Психология современного подростка: поведенческие проблемы, воспитание толерантности. Ярославль, 2001.
16. Карпенко Л.А., Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Краткий психологический словарь. Ростов-на-Дону: «ФЕНИКС». 1998.
17. Кон И.С. Психология ранней юности: книга для учителя. – М., 1990.
18. Корнева Е.Н. Особенности воспитанников детских домов, г. Нижегородск, 2014.
19. Кошелева Е.А. Психологические особенности глухих и слабослышащих людей и их проявления в общении. Известия Самарского научного центра Российской академии наук, т. 14, №2(3), 2012.
20. Кривцова С.В., Мухаматулина Е.А. Навыки конструктивного взаимодействия с детьми и подростками – М., 2000.
21. Лидере А. Г. Психологический тренинг с подростками. М.: Академия, 2004.
22. Льюис Г. Менеджер-наставник. Стратегия воспитания талантов и передачи знаний. Днепропетровск: Баланс-Клуб, 2002.
23. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Тренинг общения с ребенком. Период раннего детства. СПб.: Речь, 2004.
24. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб.: Речь, 2003.

25. Методика и технологии работы социального педагога: Учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений/Под ред. М. А. Галагузовой, Л. В. Мардахаева. — М.: Академия, 2002. — с. 110.
26. Методические рекомендации по организации работы с волонтерами на базе социальных учреждений молодежи Ярославской области/ под ред. Люсиной Е.М., Ярославль, 2012.
27. Микляева А. В. Я — подросток. Программы уроков психологии. СПб.: Речь, 2006.
28. Немов Р.С. Психология (в трех книгах). Книга 2 Психология образования 2-е издание, М: Просвещение, 1995.
29. Новак А. Обратная связь о состоянии группы и участников социально-психологического тренинга в конце дня // Журнал практического психолога. 1998. № 2. С. 79-83.
30. Основы социального наставничества: Практическое пособие/ Под ре. Коневой Е.В., Ярославль – 2014.
31. Павлов И.В. Общение с ребенком: тренинг взаимодействия.- СПб., М., 2008.
32. Психогимнастика в тренинге / Под ред. Н. Ю. Хрящевой. СПб.: Речь, 2006.
33. Прутченков А.С. «Свет мой, зеркальце, скажи...»: Методические разработки социально-психологических тренингов. – М., 1996.
34. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: учеб. Пособие. – М., 1998.
35. Руководство практического психолога: психологические программы развития личности в подростковом и старшем школьном возрасте / под ред. И.В. Дубровиной. М., 1998.
36. Солнцева В.А., Белова Т.В. Психологические особенности лиц с нарушениями слуха (слабослышащих) // Справочник по организации и проведению профориентационной работы — М.: ООО «Центр новых технологий», 2012. — С. 89–92
37. Сидоренко Е. В. Мотивационный тренинг. СПб.: Речь, 2006.
38. Сидоренко Е. В. Тренинг влияния и противостояния влиянию. СПб.: Речь, 2005.
39. Шешов А.В. О культуре полемики. Как победить в споре — Л., 1991.
40. Сурикова М. Д. Дети группы риска и их психологические особенности // Молодой ученый. — 2013. — №4. — С. 607-609.
41. Фокс. К. Групповая сплоченность. М.: Генезис, 2010 г.
42. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. М.: Генезис, 2006.
43. Фопель К. Создание команды. – М., 2002.
44. Фопель К. Энергия паузы. М.: Генезис, 2006.
45. Халин С.М. Методика публичного выступления: Учебное пособие. 2-е изд., перераб. Тюмень: Тюменский гос. ун-т, 2006.
46. Холостова Е.И. Социальная работа с дезадаптированными детьми. Учебное пособие. - М., 2012.

47. Холостова Е.И. Социальная работа с инвалидами. Учебное пособие. - М., 2012.
48. Холостова Е.И. Социальная работа с пожилыми людьми. Учебное пособие. - М., 2012.
49. Чуричков А., Снегирев В. Головоломки и занимательные задачи в тренинге. Копилка для тренера-2. СПб.: Речь, 2006.
50. Чуричков А., Снегирев В. Копилка для тренера. Разминки, необходимые в любом тренинге. СПб.: Речь, 2006.
51. Чуричков А., Снегирев В. Мудрые изречения в тренинге. Копилка для тренера-3. СПб.: Речь, 2006.
52. Шевцова И. В. Тренинг личностного роста. СПб.: Речь, 2003.
53. Шмелев А. Г. Психодиагностика личностных черт. СПб.: Речь, 2002.
54. Этика общения с людьми имеющими инвалидность: памятка—рекомендация / сост. Н. А. Назарько. - Таганрог: ЦГПБ ЦЕМ, 2013. - 31с.