План занятий:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема занятия | Цели | Организация | Материалы |
|  | Организация диагностики для определения семей группы риска  Тест А.Ассингера «Оценка агрессивности в отношениях»,  Тест Филипса «Определение тревожности» | составить общую картину взаимоотношений подростков с родителями | Диагностика на собрании родителей и детей | А 4, краска для цветного принтера |
| 1. | Знакомство. Все мы разные.  -Релаксационное упражнение «Радужное настроение»  -Упр. «Приятный и неприятный цвет»  \_Упр.«Мое состояние». Полосы  -Упр. «Моё настроение».  Кольца  - Рефлексия.  -Прощание. | Развитие умения видеть в себе и в людях и разные стороны личности.  Познакомить с принципами арт-терапии, с правилами поведения, с красками.  Познакомить участников проекта друг с другом. | Индивидуальное рисование, | музыка  Краски , гуашь, кисточки , А 4, А3, ёмкости для воды  Альбом для рефлексии |
| 2. | Моя семья.  -Релаксационное упражнение «Улыбка »  -Символ слова «семья».  -«Скульптурный портрет семьи»  -Упр. «Я в глазах…»  - Натюрморт «Ценности моей семьи»  - Рефлексия.  -Прощание | Помочь осознать ценности своей семьи | Индивидуальная работа  Лепка в паре  Индивидуальное рисование на бумаге в форме круга | А4, маркеры, фломастеры  Пластилин  Краски, гуашь, кисточки, А 4, ёмкости для воды |
| 3 | Я и мои родители. Проблемы взаимопонимания и взаимоотношений.  -Упр.«Испорченный телефон» (передать притчу)  -Упр. «Моя мама похожа на…»,  «Мой ребёнок похож на…»  - Мозаика «Наша семья »  - «Кладовка претензий»  -«Общее у наших мам», «Общее у наших детей»  -Релаксационное упражнение «Водопад»  - Рефлексия.  -Прощание | Способствовать осознанию проблем взаимопонимания, и взаимоотношений с родителями. | Проигрывание  Метод незаконченного предложения  Рисование вдвоём. (Авторская презентация)  Индивидуальное рисование (Вернисаж)  Групповое рисование | Краски, гуашь, кисточки, ёмкости для воды.А3.  Ватман  музыка |
| 4. | Чувства и эмоции  -Мимикой и жестами показать чувства, настоять на своём.(Мама должна раздеть дитя, ребёнок хочет взять игрушку)  -пейзаж «Моё окружение»  -Метафора «Дом моей души»  - Рефлексия.  -Прощание  Д.З.Принести интересную не нужную стеклянную посуду | Создание условий для осознания чувств и желаний своих и близкого вам человека. | Индивидуальное рисование  Индивидуальное рисование | Музыка  Краски, гуашь, кисточки, А 3, ёмкости для воды |
| 5. | Искусство быть собой.  - Релаксационное упражнение «Алмаз».  -«GLASS-ART» («Роспись на стекле»)  на темы:  -«Замок»  -«Волшебная тарелочка»,  -«Ваза»,  - Рефлексия.  -Прощание | Формирование свободного самовыражения; развитие творческих способностей, познавательных интересов, саморегуляции;; раскрытие ресурсного состояния. | Рисование индивидуально  Рисование на стекле в паре  Совместное рисование всеми | Материалы: краски для рисования на стекле, листы стекла небольших размеров (с обработанными скотчем, лейкопластырем краями, со специальной обработкой), стеклянные тарелки, бутылки и другие сосуды. |
| 6 | Ответственность в семье  «Мой дом»  -«Пирог моей ответственности»  (за что несу ответственность и в какой степени)  -Упр.«Трудно быть богом»  -Релаксация  «Восстановление дома»  - Рефлексия.  -Прощание  Д.З. принести то, что отображает вас. | Способствовать осознанию ответственности в семье | Индивидуальное рисование  Индивидуальная работа  Работа в паре | Краски, гуашь, кисточки, А 4, ёмкости для воды  Цветная бумага, бархатная бумага, клей, гафрированая бумага  Мятая бумага  музыка |
| 7 | Мой выбор  Упр. «Марионетки»  (перевести кукол кукловоду от стула к стулу)  -«Мой мир»  Мистерия. «Птица счастья»  - Рефлексия.  -Прощание  Д.з. принести старые журналы и вырезки | Формирование убеждения, что каждый человек несёт персональную ответственность за своё решение. | Игра в парах  Рисование каждого на одной половине листа Совместное изготовление объёмной фигуры | А3  Ватман  Подручные средства |
| 8 | Моё будущее  Релаксационное упражнение «Бабочка»  «Мои мечты»  Газетный человек  -«Дорога жизни»  - Рефлексия.  -Прощание  Д.З. Нарисовать портрет своей семьи во весь рост. |  | коллаж  совместное создание объёмной фигуры | Вырезки  Газеты старые  Скотч, клей, ножницы  Обои, скотч |
| 9 | «Спасибо, семь - я!»  Релаксационное упражнение «Маяк»  -Ассоциации к слову «семья»  - Перформанс. (исполнитель совершает реальные действия с реальными предметами, затем идёт обсуждение впечатлений и переживаний исполнителей и зрителей, связь со своими значимыми жизненными установками.)  - «Благодарственное письмо родителям»  - Рефлексия.  -Прощание | Помочь подростку выразить благодарность родителям и любовь к ним, закрепить навыки благодарного поведения в семье | Пейзаж  Показ действий  Написать письмо, но не отправлять | А1  Атрибутика своя  Видеокамера  Бумага для письма, конверт |
| 10. | Завершающее занятие «Мы и наша семья»  Релаксация «Солнце»  «Мой портрет в семье в лучах солнца»  «Сбор чемодана в дорогу»  Просмотр видеоматериалов и фотографий с занятий  -Чаепитие  -Рефлексия.  -Прощание | Оказать поддержку подросткам и их родителям, подчеркнув уникальность каждого, определить личные изменения, которые произошли с участниками проекта. | Парное рисование  Рисование по кругу на одном листе. | Цветные мелки, пастель  Маркеры, фломастеры  компьютер  проектор |

Приложение:

Темы рисунков: Мое окружение, Моя жизнь, Мой характер, Мои способности, Мое мировоззрение, Отношения в группе и др.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Метафорические сюжеты | Композиции | Геометрические формы | Организация рисования |
| Пейзаж, Натюрморт, Город,  Дом,  Магазин, Дорога и пр. | Этапы (процесс),  Карта (пространство), Мандала (целостность), Мозаика (фрагменты), Орнамент (симметрия) | Круг,  квадрат, треугольник,  звезда, многоугольник, овал,  ромб,  «амеба» и т.д. | Индивидуальное рисование, рисование с партнером, групповое рисование, совместное рисование |

Обсуждение рисунков

Существует следующие способы обсуждения готовых рисунков:

1***. Авторская презентация*** — участник демонстрирует свой рисунок и делится своими впечатлениями от рисования, дает комментарии к содержанию рисунка, отвечает на вопросы ведущего или других участников.

2. ***Мнения зрителей*** — другие участники высказывают свои впечатления, гипотезы и ассоциации относительно содержания рисунка, при этом рисунок может оставаться в руках у автора, вывешиваться на стенку или переходить из рук в руки каждому участнику.

3. ***Вернисаж***— демонстрация всех рисунков одновременно, просмотр, сравнение, нахождение сходства и различий, высказывание оценок и других впечатлений. Такой способ обсуждения рисунков уместен как в конце занятия, так и в конце цикла занятий.

Упомянутые способы обсуждения рисунков могут сочетаться в разнообразных вариантах, например: автор—зрители (сначала высказывается автор, а затем зрители), зрители—автор(сначала свои впечатления высказывают зрители, а затем рисунок комментируется самим автором, это более конфронтационный вариант по сравнению с первым, здесь появляется возможность обсудить расхождения в интерпретации рисунка), вернисаж—зрители—автор(сначала все рисунки вывешиваются и обсуждаются зрителями, затем дается слово авторам) и т.д.

**Что будет после занятий по нашей программе**?

Изменение в характере;

Уверенность в себе и своих силах;

Целеустремленность;

Ответственность за себя и свои поступки;

Изменение в общении;

Общение на равных с ровесниками;

Умение взаимодействовать со взрослыми;

Уважение к родителям;

Изменение в навыках;

Самодисциплина;

Самообслуживание;

Избавление от страхов и комплексов.

Проектные мероприятия получат признание и активное привлечение участников целевой группы в связи с тем, что на данном этапе реализации мы создадим единое информационное пространство – систему, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники социальной защиты детства. Расширению круга единомышленников способствует также размещение информации о проекте в сети Интернет. Проект, направлен на создание, внедрение, развитие и распространение инновационных подходов, модель и методику социальной работы с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации.