План занятий:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема занятия  | Цели  | Организация  | Материалы  |
|  | Организация диагностики для определения семей группы рискаТест А.Ассингера «Оценка агрессивности в отношениях»,Тест Филипса «Определение тревожности»  | составить общую картину взаимоотношений подростков с родителями  | Диагностика на собрании родителей и детей  | А 4, краска для цветного принтера  |
| 1.  | Знакомство. Все мы разные.-Релаксационное упражнение «Радужное настроение»-Упр. «Приятный и неприятный цвет»\_Упр.«Мое состояние». Полосы-Упр. «Моё настроение».Кольца - Рефлексия.-Прощание. | Развитие умения видеть в себе и в людях и разные стороны личности.Познакомить с принципами арт-терапии, с правилами поведения, с красками.Познакомить участников проекта друг с другом.  | Индивидуальное рисование, | музыка Краски , гуашь, кисточки , А 4, А3, ёмкости для водыАльбом для рефлексии  |
| 2.  | Моя семья.-Релаксационное упражнение «Улыбка »-Символ слова «семья». -«Скульптурный портрет семьи»-Упр. «Я в глазах…»- Натюрморт «Ценности моей семьи»- Рефлексия.-Прощание  | Помочь осознать ценности своей семьи | Индивидуальная работаЛепка в паре Индивидуальное рисование на бумаге в форме круга | А4, маркеры, фломастерыПластилин Краски, гуашь, кисточки, А 4, ёмкости для воды |
| 3  | Я и мои родители. Проблемы взаимопонимания и взаимоотношений.-Упр.«Испорченный телефон» (передать притчу)-Упр. «Моя мама похожа на…»,«Мой ребёнок похож на…»- Мозаика «Наша семья »- «Кладовка претензий»-«Общее у наших мам», «Общее у наших детей»-Релаксационное упражнение «Водопад»- Рефлексия.-Прощание | Способствовать осознанию проблем взаимопонимания, и взаимоотношений с родителями.  | ПроигрываниеМетод незаконченного предложенияРисование вдвоём. (Авторская презентация)Индивидуальное рисование (Вернисаж) Групповое рисование  | Краски, гуашь, кисточки, ёмкости для воды.А3.Ватман музыка  |
| 4.  | Чувства и эмоции-Мимикой и жестами показать чувства, настоять на своём.(Мама должна раздеть дитя, ребёнок хочет взять игрушку)-пейзаж «Моё окружение»-Метафора «Дом моей души»- Рефлексия.-ПрощаниеД.З.Принести интересную не нужную стеклянную посуду  | Создание условий для осознания чувств и желаний своих и близкого вам человека.  | Индивидуальное рисованиеИндивидуальное рисование | Музыка Краски, гуашь, кисточки, А 3, ёмкости для воды |
| 5.  | Искусство быть собой.- Релаксационное упражнение «Алмаз».-«GLASS-ART» («Роспись на стекле»)на темы: -«Замок» -«Волшебная тарелочка», -«Ваза»,- Рефлексия.-Прощание  | Формирование свободного самовыражения; развитие творческих способностей, познавательных интересов, саморегуляции;; раскрытие ресурсного состояния.  | Рисование индивидуальноРисование на стекле в паре Совместное рисование всеми  | Материалы: краски для рисования на стекле, листы стекла небольших размеров (с обработанными скотчем, лейкопластырем краями, со специальной обработкой), стеклянные тарелки, бутылки и другие сосуды.  |
| 6  | Ответственность в семье «Мой дом» -«Пирог моей ответственности»(за что несу ответственность и в какой степени)-Упр.«Трудно быть богом» -Релаксация«Восстановление дома»- Рефлексия.-ПрощаниеД.З. принести то, что отображает вас.  | Способствовать осознанию ответственности в семье  | Индивидуальное рисованиеИндивидуальная работаРабота в паре  | Краски, гуашь, кисточки, А 4, ёмкости для водыЦветная бумага, бархатная бумага, клей, гафрированая бумага Мятая бумага музыка  |
| 7  | Мой выбор Упр. «Марионетки»(перевести кукол кукловоду от стула к стулу)-«Мой мир»Мистерия. «Птица счастья»- Рефлексия.-ПрощаниеД.з. принести старые журналы и вырезки  | Формирование убеждения, что каждый человек несёт персональную ответственность за своё решение.  | Игра в парахРисование каждого на одной половине листа Совместное изготовление объёмной фигуры | А3Ватман Подручные средства  |
| 8  | Моё будущееРелаксационное упражнение «Бабочка»«Мои мечты» Газетный человек -«Дорога жизни»- Рефлексия.-ПрощаниеД.З. Нарисовать портрет своей семьи во весь рост. |  | коллаж совместное создание объёмной фигуры | Вырезки Газеты старыеСкотч, клей, ножницы Обои, скотч  |
| 9  | «Спасибо, семь - я!»Релаксационное упражнение «Маяк»-Ассоциации к слову «семья» - Перформанс. (исполнитель совершает реальные действия с реальными предметами, затем идёт обсуждение впечатлений и переживаний исполнителей и зрителей, связь со своими значимыми жизненными установками.)- «Благодарственное письмо родителям»- Рефлексия.-Прощание | Помочь подростку выразить благодарность родителям и любовь к ним, закрепить навыки благодарного поведения в семье | ПейзажПоказ действийНаписать письмо, но не отправлять  | А1Атрибутика свояВидеокамераБумага для письма, конверт |
| 10.  | Завершающее занятие «Мы и наша семья»Релаксация «Солнце»«Мой портрет в семье в лучах солнца» «Сбор чемодана в дорогу»Просмотр видеоматериалов и фотографий с занятий-Чаепитие-Рефлексия.-Прощание  | Оказать поддержку подросткам и их родителям, подчеркнув уникальность каждого, определить личные изменения, которые произошли с участниками проекта. | Парное рисованиеРисование по кругу на одном листе. | Цветные мелки, пастельМаркеры, фломастерыкомпьютер проектор  |

Приложение:

Темы рисунков: Мое окружение, Моя жизнь, Мой характер, Мои способности, Мое мировоззрение, Отношения в группе и др.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Метафорические сюжеты  | Композиции  | Геометрические формы  | Организация рисования  |
| Пейзаж, Натюрморт, Город,Дом, Магазин, Дорога и пр.  | Этапы (процесс),Карта (пространство), Мандала (целостность), Мозаика (фрагменты), Орнамент (симметрия) | Круг,квадрат, треугольник,звезда, многоугольник, овал,ромб, «амеба» и т.д.  | Индивидуальное рисование, рисование с партнером, групповое рисование, совместное рисование  |

Обсуждение рисунков

Существует следующие способы обсуждения готовых рисунков:

1***. Авторская презентация*** — участник демонстрирует свой рисунок и делится своими впечатлениями от рисования, дает комментарии к содержанию рисунка, отвечает на вопросы ведущего или других участников.

2. ***Мнения зрителей*** — другие участники высказывают свои впечатления, гипотезы и ассоциации относительно содержания рисунка, при этом рисунок может оставаться в руках у автора, вывешиваться на стенку или переходить из рук в руки каждому участнику.

3. ***Вернисаж***— демонстрация всех рисунков одновременно, просмотр, сравнение, нахождение сходства и различий, высказывание оценок и других впечатлений. Такой способ обсуждения рисунков уместен как в конце занятия, так и в конце цикла занятий.

Упомянутые способы обсуждения рисунков могут сочетаться в разнообразных вариантах, например: автор—зрители (сначала высказывается автор, а затем зрители), зрители—автор(сначала свои впечатления высказывают зрители, а затем рисунок комментируется самим автором, это более конфронтационный вариант по сравнению с первым, здесь появляется возможность обсудить расхождения в интерпретации рисунка), вернисаж—зрители—автор(сначала все рисунки вывешиваются и обсуждаются зрителями, затем дается слово авторам) и т.д.

**Что будет после занятий по нашей программе**?

Изменение в характере;

Уверенность в себе и своих силах;

Целеустремленность;

Ответственность за себя и свои поступки;

Изменение в общении;

Общение на равных с ровесниками;

Умение взаимодействовать со взрослыми;

Уважение к родителям;

Изменение в навыках;

Самодисциплина;

Самообслуживание;

Избавление от страхов и комплексов.

Проектные мероприятия получат признание и активное привлечение участников целевой группы в связи с тем, что на данном этапе реализации мы создадим единое информационное пространство – систему, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники социальной защиты детства. Расширению круга единомышленников способствует также размещение информации о проекте в сети Интернет. Проект, направлен на создание, внедрение, развитие и распространение инновационных подходов, модель и методику социальной работы с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации.