

Таё факты кёня ке ятвылтон сётэ Верещажинлэн мукетыз – 1886 арын поттэм кыржанэз:

Дуно сукно дукесэз,
Сёзул дуртйз укуез;
Вож-вож бурчин поясэз,
Полшёлковой кышетэз;
Полтинникен такъяез
Вож панновой еосыз;
Идзи (Иж - Г.В.) вожын мугорыз
Пашур (Вотка шур - Г.В.) вожын иворез.

Татын верам географической инты Пьяноборской культура вакытысь асьме эралэсь III даурлы азьло но асьме эрае II даур вадесын туж чебер пьяноборкалэсь (вашкала «удмурт ныллэсь») ватэм интызэ тодэ вайытэ. (В.Ф. Генинг «Археологические памятники Удмуртии», Ижевск, 1958 ар, стр. 167, 168). Оло, зэм ик но, со учыр сярысь верало та кыржанёс.

Соос куке но Верещажинлэн «удмурт роман» шуонэныз одно ик герзаськемын вылэм, дыр. Со зэм факт вылын кылдэм кычё ке былина тус эпическо-лирической музыкально-поэтической произведение вал шуыса малпаны луэ. Вылаз ик сычё удмурт калык произведенилэн мукет фрагментэз шедьтэмын. Гожтйз сое К.Герд 1916 арын Вавож волостьысь Бадзым Докъя гуртысь Опоч Эле пересь крезьчилэсь. («Вотяки» книга 1-я, Москва, 1926, стр. 39-40)».

вушка была уже беременная. От стыда перед людьми, она прыгнула в Каму, исполнив эту песню.

Подтверждением этого факта является опубликованная Верещажиным в 1886 году другая песня:

В кафтане из дорогого сукна,
Вдоль оборки позументы;
Поясок из зелёного шёлка,
В платке из полушёлка;
Такъя из полтинников
Ремешки зелёные рельефные;
Тело в русле речки Иж
Весть в русле речки Вотка.

Застывшие в песне географические названия указывают место гибели красавицы-пьяноборки (древней удмуртки), относящиеся к периоду Пьяноборской культуры между III столетием до нашей эры и II столетием нашей эры. (В.Ф. Генинг «Археологические памятники Удмуртии», Ижевск, 1958 г. с.167-168) Может и вправду, об этом случае поётся в этих песнях.

Возможно эти песни и послужили основанием Верещажину для создания «удмуртского романа». Можно предположить, что созданное на реальных фактах музыкально-поэтическое эпическо-лирическое произведение соответствовало былинам. К тому же обнаружен другой фрагмент удмуртского народного произведения. Написал его К.Герд в 1916 г. со слов старого гуслера Опоч Эле д. Большая Докъя Вавожской волости. («Вотяки» книга 1-я, Москва, 1926, стр.39-40)».

Шошма удмуртёслэн сюан радъёссы сярысь - О свадебных обрядах и обычаях шошминских удмуртов (с.284-438)

«Шошма удмуртёслэн сюан радъёссы» книгае пыремзылэсь азьло, пуштрессэ эскерон муген, печатласькызы «Азьлане» газетлэн бамъёсаз. (Сюан дырозь: 31.05.-21.06.2006 ар; Сюан: 23.05.-29.08.2007 ар;) но 2010-тй арын «Кенеш» журналлэн 2-5 номеръёсаз. Калык-лы со кельшиз шуыса валай мон. «Зэмлыклы тупамтэ шоръёсыз өз пумиськылэ», - огымысь вераллязы лйдзисъёсы пумиськылыкум. Озыен, калык пыр потэм сюан радъёслэн пуштрессэзлы оскиськыны луэ шуымон вань.

«Свадебные обряды и обычаи шошминских удмуртов» для всеобщего обсуждения были опубликованы в районной газете «Азьлане» (Досвадебный период: 31.05.-21.06.2006 г.; Свадьба: 23.05.-29.08.2007г.) и в 2010 году во 2-5 номерах журнала «Кенеш». Читатели с интересом восприняли данное изложение, каких-либо замечаний с их стороны не поступило. Итак, остаётся лишь констатировать: содержание свадебных обрядов соответствует действительности.

Принявшим участие в обсуждении и осве-

Сюлмысь тау карисько 15.01.2006-тй но 27.03.2007-тй аръёсы сюан радъёмес сэрттон-пертчонэ пыриськем эшъёслы: Сырья гуртоосылы:

шении свадебных обрядов выражаю слова искренней благодарности жителям: д. Сырья:

- Сапожникова Анна Егоровна (род. в 1930г. в д. Кускем)
- Сапожникова Надежда Егоровна (род. в 1934г. в д. Кускем)
- Сапожников Яким Степанович (род. в 1931г.)
- Чернова Ольга Алексеевна (род. в 1959г. в д. Сизнерь)
- Чернова Анна Петровна (род. в 1942г.)
- Чернова Ирина Анатольевна (род. в 1972г. в с. Ципья)
- Плотникова Надежда Валентиновна (род. в 1954г. в д. Пахомово)
- Плотников Иван Миронович (род. в 1949г.)
- Плотников Николай Иванович (род. в 1974г.)
- Плотникова Нина Леонидовна (род. в 197 г. в д. Малый Карлыган)
- Давыдова Анна Павловна (род. 1937г.)
- Овчинникова Серафима Егоровна (род. в 1944г. в д. Сизнер)
- Филиппова Надежда Афанасьевна (род в 1951г.)
- Плотникова Лидия Егоровна (род. в 1954 г. в д. Пахомово)
- Овчинникова Валентина Денисовна (род. в 1948г. в д. Шолдынер)
- Чернов Пётр Григорьевич (род в 1941г. в д. Сырья, Ципья)
- Чернова Мария Фёдоровна (род. в 1942г. в д. Сырья, Ципья)

Тау карисько телефон пыр но пумиськылыкумы визь-кенешъёсын юртгылэмзы понна:

- д. Карек-Серма: - Никитин Василий Петрович (род в 1956г.)
 г. Казани: - Васильев Кузьма Гаврилович (род в 1936г. в д. Мельничная)
 д. Старый Кушкет: - Павлова Анна Степановна (1922 г.р.),
 - Щербакова Светлана Петровна (род. в 1967г. в д. Пор кутеш)
 д. Малые Лызи: - Байтуганов Пётр Васильевич (род в 1941г. в д. Тагашур)
 - Уткина Зинаида Ивановна (род 1929г)

Особые слова благодарности собирателям песен: Губановой Лидии Павловне, Борисовой Марии Ивановне, Самасовой Елизавете Никифоровне и др.

PS: Дорам утисько 15.01.2006 но 27.03.2007 аръёсы сюан радъёмес сэрттон-пертчон муген люкаськем гурт калыкен пумиськонъёсын гождям аудиокассетаос...

PS: В семейном архиве хранятся аудиокассеты с записями обсуждений свадебных обрядов и обычаев с жителями д. Сырья, состоявшихся на встречах 15.01.2006 г. дома и 27.03.2007г. в школе...

«Липетка ныл» - малы озьы нималлям? - Из истории свадебной кареты

Мон, пичи дыръям, Вуж Кушкетын Амыркан Дьыргогорей чужатае дорын улылй. Чужатайлэн семьяез валлян узыр луэм. Тодйсько на ми пичиос-визь-тэмьёс марзан весьёсын, азвесь укёосын лэсьтэм камлиоссэс быртыкен-быртыкен ышкаса луоын шудймы... Али ке но син азам на липето тарантас-каретаез но сйен-сйен кесяса шудэммы. Сяьсаосын тузьяса, «папье-маше» сямен кагазлэсь лэсьтэм маке вал со. Ёсэз но укноез но вал. Толалтэ сое вал дөдьые интыяло вьлэм, дыр. Берло сое чужанае гур аратыны кутылйз. Муртёслэсь кылэме вань, виль кен ваён каретаез «липетка» ик шуыса нимало, пе, вал.

Прокопьева Анастасия Степановна, (ворд. 1949 арын) Сала Кушкет-2015, 2019гг.

В детстве, меня оставляли в Старом Кушкете у дедушки Григория Тимофеева. Его хозяйство в прошлом было зажиточное. Помню как мы малыши-глупыши выдёргивали коралловые бисера и серебряные монеты из бабушкиного украшения камали и играли ими на песке. Была у них и карета свадебная, с дверями и окошком. Карета стояла на колёсах. Зимой, возможно, её пересаживали на сани. Она была изготовлена по технике «папье-маше», разукрашена была объёмными цветами. Мы, 4-5-летние глупышки рвали эту карету слоями. Позже уже бабушка растапливала её печь. В народе свадебная карета так и называлась: «липетка». Отсюда и название «липетка ныл». (с. 328)