Департамент культуры Воронежской области

АУК ВО «ИКЦ «Дворцовый комплекс Ольденбургских»

**Программа дополнительного образования**

**«Основы рисования»**

Возраст обучающихся 5-7 лет

 Составил:
Илюшкина Алина Васильевна,

 педагог

срок реализации программы 1 месяц

р.п. Рамонь, 2018 г.

1. Пояснительная записка

Необходимым условием построения современной системы художественно-эстетического воспитания является использование изобразительного искусства в педагогической работе с детьми, это  целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий  требованиям  всестороннего  и гармонического развития ребенка. Эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Новизна программысостоит в том, что в процессе приобщения детей к миру прекрасного происходит развитие активного интереса к изобразительному искусству благодаря применению  новых методов и технологий.  Возрастные и психологические особенности позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, смешивать краски между собой, создавать новые оттенки и т.д. Особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для сюжетного и тематического рисования.

Развитие  детского творчества является  актуальной проблемой. Изобразительная деятельность позволяет развивать в детях наблюдательность, умственную активность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Когда дети рисуют, они посылают сообщение и не простое, они рассказывают о состоянии своей души, делятся своим внутренним миром, своими радостями и печалями, своими переживаниями и волнениями, которые часто не могут выразить словами. Создавая арт-объекты, дети оттачивают навыки мелкой моторики, развивают воображение, учатся мыслить, постигают визуальную эстетику, развивают чувство цвета, и многое другое.

Данная программа развития изобразительной деятельности «Основы рисования» предусматривает формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развития творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Цвет краски для детей воспринимается  как большая эстетическая ценность. Научившись смешивать краски и получать новые оттенки, ребёнок  тяготеет к их разнообразию. Важно учитывать эмоциональный характер цветового решения. Ведь цвет выступает для ребенка как средство выражения его эмоционального состояния.

В программе «Основы рисования» большое внимание уделяется различным техникам работы. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Данная программа «Основы рисования» является программой художественно-эстетической направленности, предназначена для детей 5-7 лет.

**Цель  программы**: развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности.

**Задачи:**

формирование  элементарных  навыков и умений изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;

формирование творческой активности, художественного вкуса;

развитие мелкой моторики;

развитие творческих способностей в рисовании; воображения, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления.

Срок реализации программы и формы проведения занятий

Занятия по данной программе проводятся в форме уроков, с использованием игр. Каждое занятие длится 45 минут. Всего будет проведено 5 занятий.

**Ожидаемые результаты**

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к определенным позитивным результатам. Дети получат конкретный результат в виде оформленного портфолио.

1. Содержание курса

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов | Основное содержание темы, термины и понятия | Формы организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
| 1. | Вводное занятие. Воздушные шары | 1 | Знакомство с цветом и материалами.Знакомство с различными техниками рисования. Знакомство с нетрадиционными способами рисования | Урок | Творческая и исследовательская деятельность. Активный процесс формирования эстетических способностей, умения получать удовольствие от работы.Овладение основами художественной грамоты,знание цветов, материалов,умение передавать форму, величину изображения. |
| 2. | Букет для мамы | 1 | Знакомство с различными техниками рисования Знакомство с нетрадиционными способами рисования | Урок | Творческая и исследовательская деятельность. Активный процесс формирования эстетических способностей, умения получать удовольствие от работы |
| 3. | Пейзаж | 1 | Знакомство с различными техниками рисования. Рисование пастелью | Урок | Творческая и исследовательская деятельность. Активный процесс формирования эстетических способностей, умения получать удовольствие от работы.Формирование композиционных навыков, развитие умения замечать красоту в природе |
| 4. | Мое любимое животное  | 1 | Знакомство с различными техниками рисования. Рисование пастелью | Урок | Творческая и исследовательская деятельность. Активный процесс формирования эстетических способностей, умения получать удовольствие от работы,развитие образных представлений и фантазии |
| 5. | Заключительное занятие. Свободная тема.  | 1 | Закрепление изученного в творческой форме | Урок | Творческая и исследовательская деятельность Активный процесс формирования эстетических способностей, умения получать удовольствие от работы |

1. Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Примерные сроки изучения | Фактическая дата проведения | Примечание |
|
| 1 | Вводное занятие. Воздушные шары | 19.07.2018 |  |  |
| 2 | Букет для мамы | 26.07.2018 |  |  |
| 3 | Пейзаж | 2.08.2018 |  |  |
| 4 | Мое любимое животное | 9.08.2018 |  |  |
| 5. | Заключительное занятие. Свободная тема. | 16.08.2018 |  |  |

1. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей | Учебно-методическое обеспечение |
| 5-7 лет | 1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: конспекты занятий в ИЗОстудии. - М., 2008.
 |