**« Песни, опаленные войной»**

|  |  |
| --- | --- |
| **МКОУ «Средняя общеобразовательная школа им. Чеченова Ш.Ш. г.п.Кашхатау** | |
| **Полное название работы** | « Песни, опаленные войной» |
| **Направление** | социально-гуманитарное |
| **Тип работы** | Проектно-исследовательская работа |
| **Возрастная номинация** | 14-15 лет |
| **Фамилия, имя автора** | Чочаева Милана Шамилевна |
| **Территория** | г.п.Кашхатау |
| **Класс** | 9 «В» |

Кто сказал, что надо бросить

Песни на войне?

После боя сердце просит

Музыки вдвойне!

(Василий Лебедев-Кумач

«Только на фронте»)

В наше непростое время, когда нередки попытки « переписать» историю войны, трудно переоценить значение патриотического воспитания .

**Цель проекта**

Формирование чувства патриотизма и гордости за свою страну через знакомство с музыкальным наследием времен Великой Отечественной войны. Провести конкурс на школьном этапе и концерт. Исследование военной песни и выявление её роли и значения в духовной жизни общества в годы Великой Отечественной войны.

**Методы** проведенных исследований (теоретические): поиск и отбор необходимой информации.

**Актуальность**

Каждую весну страна отмечает День Победы. Давно отгремели победные залпы 1945 го. Мало осталось живых свидетелей событий той поры. Однако в народной памяти живет память о грозных событиях Великой Отечественной. К сожалению, для многих 9 мая – всего лишь еще один теплый выходной день, в который можно отдохнуть или наоборот поработать. Хорошей и доброй традицией является ежегодные митинги в городах и селах возле памятников Погибшим воинам. Память о Великой Отечественной войне сохраняет актуальность и в наши дни. Так как, героизм нашего народа и отдельных его представителей является очень важным и востребованным примером для подрастающего поколения в любое время. На мой взгляд, существует масса проблем, связанных с патриотическим воспитанием. Многие из них решаются в ходе реализации различных социальных проектов. По Великой Отечественной войне это: помощь ветеранам фронта и тыла, благоустройство и восстановление памятников павшим воинам, акция «Георгиевская ленточка» и многое другое. В МКОУ СОШ г.п.Кашхатау традиционно большое внимание уделяется благоустройству прилегающей к памятнику территории и организации смотра песни и строя для жителей села. В этом году хотелось бы дополнить эти мероприятия еще одним, которое развивало бы способность думать, собирать информацию, находить ей практическое применение. Так появилась идея реализовать проект под названием «Песни , опаленные войной».

**Главная проблема**

Главная проблема проекта может быть обозначена как***отсутствие целостного представления у детей и взрослых о Великой Отечественной войне***. Оно, как правило, фрагментарно и отрывочно. Формирование представлений осуществляется на основе той информации, которая есть в школьных учебниках, в различных книгах, документальных и художественных фильмах. Хотелось бы обратить внимание общества на еще один важнейший источник – военные песни. Они позволяют формировать яркие образы героического прошлого. 9 мая песни превращаются всего лишь в некий фон, звуковое сопровождение и мало кто задумывается над смыслом песен.

**Особенность проекта: Провести исследование отношения к прошлому страны через музыкальные произведения. Использовать военные песни как источник патриотического воспитания.**

**Задачи проекта**

1. Формирование положительной мотивации у детей и взрослых к изучению прошлого нашей Родины
2. Расширение фактических знаний о Великой Отечественной войне
3. Изучение музыкальных предпочтений общества
4. Познакомить с музыкальным и историческим прошлым через творчество композиторов-песенников военных лет.
5. Через эмоциональное воздействие военной песни создать условия, чтобы увидели войну глазами старшего поколения , испытали гордость за совершённые ими подвиги.
6. Воспитывать чувства благодарности и уважения к старшему поколению, отстоявшему независимость Родины.
7. Развитие творческих способностей.

**Инициативная группа проекта:**

**Координатор проекта:** Чочаева Милана Шамилевна

**Участники проекта:** 5-11 классы

**Партнеры проекта:** руководитель школьного МО классных руководителей

Чочаева Н.А.

Учитель музыки Мокаева А.В.

**Основные этапы:**

1. Проектировочный:
   1. Определение темы и актуальности проекта (формирование цели и задач)
   2. Определение круга социальных партнеров и получение их согласия
   3. Определение ресурсного потенциала
   4. Сбор необходимой информации
2. Реализация проекта
   1. Демонстрация видеороликов со звуковым сопровождением в школе
   2. Опрос школьников, педагогов и жителей
   3. Организация конкурса и концерта в школе.
   4. Рефлексия
3. Подведение итогов
   1. Подведение итогов опроса
   2. Внешняя оценка проекта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название и содержание деятельности** | **Сроки** | **Ответственные** |
| ***1. Проектировочный этап***  Основная деятельность–социальное проектирование. | | |
| 1.1.     Определение темы и актуальности проекта (Формирование цели и задач) | Март 2020г. | Чочаева М.Ш.  Чочаев О.Ш. |
| 1.2.      Определение круга социальных партнеров и получение их согласия. | Март  2020 г. | совет школы |
| 1.3.     Определение ресурсного потенциала. | Март  2020 г. | Чочаева Н.А.  Чочаева М.Ш. |
| 1.4. Сбор необходимой информации | Апрель 2020 года | Чочаева М.Ш.  Чочаев О.Ш.  Мокаева А.В. |
| ***2. Практическая реализация проекта*** | | |
| 2.1.     Демонстрация видеороликов со звуковым сопровождением в школе | Апрель-май  2020 г. | Чочаева М.Ш.  Мокаева А.В. |
| 2.2 Опрос школьников, педагогов и жителей (лучшая песня о войне) | Апрель-май  2020 г. | Чочаева М.Ш.  Чочаев О.Ш.  5-11 классы |
| 2.3  Участие в конкурсе «Песни, опаленные войной» | 8 мая 2020г. | Чочаева М.Ш.  Мокаева А.В.  учащиеся 1-11  классов |
| 2.4 Проведение концерта «Песни, опаленные войной» | Май  2020г. | Чочаева М.Ш.  Чочаева Н.А.  Мокаева А.В. |
| 2.4     Рефлексия (анкетирование) | Май  2020г. | Чочаева М.Ш.  Чочаев О.Ш. |
| ***3. Подведение итогов*** | | |
| 3.1. Подведение итогов опроса | Май  2020 г. | Чочаева М.Ш. |
| 3.2. Внешняя оценка проекта (отзывы) | Май-июнь 2020 г. | Чочаева Н.А. |

**Ожидаемые результаты**

Планируется рост интереса к теме Великой Отечественной войны среди детей и взрослых, более осмысленное восприятие музыки военных лет. У проекта возможно дальнейшее развитие. Каждый год планируется проводить конкурсы и концерты военной песни. И не только исполнять их , но и знать их содержания, истории создания и тех условий, в которых данные произведения создавались.

**Описание проекта**

1. **Демонстрация видеороликов со звуковым сопровождением в школе**

С 24 апреля 2020 года начнется практический этап реализации проекта. С этой целью в коридоре школы на втором этаже будет установлен мультимедийный проектор и экран. В перемены учащиеся будут иметь возможность послушать военные песни и посмотреть видео. Каждая музыкальная композиция будет располагаться в соответствие с ее смысловым содержанием и ходом войны.(Например, начало демонстрации будет положено песней «Священная война», события Сталинградской битвы сопровождаться «Гимном артиллеристов», конечный этап войны будет представлен через исполнение песни «День Победы»).

**Опрос школьников, педагогов и жителей (лучшая песня о войне)**

На втором этапе будет проводиться опрос учащихся, педагогов, жителей села. В этом этапе будут принимать участие все школьники.

**2.Участие в конкурсной программе «Песни , опаленные войной»**

На третьем этапе работы будет проведен конкурс , в котором примут участие все классы .

**3.Участие в концертной программе ДК**

4-й этап работы будет связан с подготовкой и проведением концерта . Подготовительные мероприятия начнутся в середине апреля ( будут готовиться концертные номера, презентации).

**Рефлексия (Беседа с учащимися, анкетирование)**

На 5-м этапе будет проведена беседа с учащимися.

**Заключение.**

В годы Великой Отечественной войны песня духовно обогащаланелёгкую фронтовую жизнь, наполняла её высоким смыслом. Песни вели в бой, они стали оружием, разящим врага. Песни объединяли, морально помогали выстоять и победить. Песни делили вместе с воинами горести и радости, подбадривали их веселой шуткой, грустили вместе с ними об оставленных родных. Песни, созданные в годы войны, обладают ныне силой документа – прямого свидетельства непосредственного участника тех грозных событий.

Сегодня мы поём песни военных и послевоенных лет, которые, в отличии большинства современных песен, представляли собой гармоничное сочетание приятной мелодии и красивых, проникновенных стихов. Каждая из военных песен-истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.

Тем, кто родился после войны, многого уже не понять, что пережило военное поколение-не пережить. Можно только слушать рассказы тех, кто выжил, и постараться осознать, попытаться почувствовать , что они пережили, и сохранить это в памяти. И отдать дань вечного уважения и вечной благодарности .