



## **РОДИОНОВ ДМИТРИЙ ВИКТОРОВИЧ**

Генеральный директор ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, главный редактор журнала «Сцена», доцент кафедры менеджмента сценических искусств РИТИ-ГИТИС, секретарь СТД РФ, кандидат искусствоведения, почётный член Российской Академии художеств, лауреат премии К.С. Станиславского, заслуженный работник культуры РФ.

Выпускник Государственного института театрального искусства им. А.В. Луначарского (1982 г.), Российской академии государственной службы при Президенте РФ (2004 г.).

В 1982-1991 гг. работал в Московском академическом музыкальном театре им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко на административно-экономических должностях. С 1991 по 1995 гг. – директор Московского театра «Новая опера». В 1995-2002 гг. – заместитель генерального директора Государственного академического Большого театра. С 2002 по 2004 гг. – директор Московского музыкального театра «Геликон-опера». С 2007 г. по настоящее время – генеральный директор Театрального музея им. А.А. Бахрушина.

Автор, куратор и сокуратор масштабных театрально-выставочных проектов «Художники Большого театра» (к 225-летию основания Большого театра), «Чехов» (к 150-летию со дня рождения А.П. Чехова), «Камень. Ножницы. Бумага». Выставка лаборатории Дмитрия Крымова. Попытка музея», «Театральный костюм на рубеже веков: 1990-2015», «Прорыв. Русское театрально-декорационное искусство 1870-1930», «Мистерия-буфф Аристарха Лентулова», инициатор крупных научных проектов *Международная научная конференция «МАРИУС ПЕТИПА. ИМПЕРИЯ*

*БАЛЕТА: ОТ ВОЗВЫШЕНИЯ ДО УПАДКА», «Национальный портал  
«Театральные музеи России» и др.*