**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение**

**«Подольская средняя общеобразовательная школа»**

# СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

реабилитация детей с ограниченными возможностями и их интеграция в здоровую среду

 **«Терапия искусством»**

****

**Руководитель проекта**

**Реймер Элла Эдуардовна**

заместитель директора по воспитательной работе

**Автор проекта –**

Сунагаллина Валерия Валерьевна, ученица 11 класса

**с. Луговск**

**2018 г.**

***Актуальность:***

Значение искусства в наши дни трудно переоценить. В данной программе представлен педагогический и ученический опыт по реабилитации детей с ограниченными возможностями и их интеграция в здоровую среду.

Эффективность развития ученического самоуправления в современной школе во многом определяется уровнем компетентности всех участников воспитательного процесса. Говоря о компетентности учащихся, мы прежде всего предполагаем владение ими специальными организаторскими знаниями и умениями, необходимыми для участия в управлении жизнедеятельностью школы (класса).

Какими же ключевыми умениями и навыками должны владеть учащиеся? Несомненно, актуальными остаются знания о закономерностях развития коллектива и самоуправления, об этапах подготовки дел, приёмах эффективного общения, а также навыки планирования и анализа деятельности, руководства творческой группой, распределения поручений. Однако круг проблем и вопросов, решаемых сегодня общешкольным (классным) коллективом и личностью, постоянно расширяется. Необходимость владения современными информационными технологиями и навыками обеспечения безопасности в экстремальных ситуациях, знание основ рыночной экономики, форм социального проектирования, механизмов защиты своих прав и многое другое требуют приобретения дополнительных социальных знаний и умений, постоянного их обновления.

Как заинтересовать детей заниматься искусством? Кто сможет обеспечить соответствующую компетентность учащихся? Какими могут быть содержание и формы специального обучения? Что следует подразумевать под результатами данной педагогической деятельности? Поиск ответов на данные вопросы происходит в каждой школе.

***Аннотация проекта:***

В данном социальном проекте, который уже прошёл апробацию в течение 1 года , представлен конкретный опыт по по реабилитации детей с ограниченными возможностями и их интеграция в здоровую среду.

Представлены направления-курсы «Терапия искусством»: «Музыка», «Прикладное творчество», «Арттерапия», «Психологическое направление» и т.д.. Подбор направлений обусловлен замыслом, целями и задачами «Терапии искусством», реальными возможностями данного образовательного учреждения и потребностями учащихся.

Каждый участник, прошедший определённую ступень-курс «Терапии искусством», получает соответствующий сертификат.

Руководство курсом возлагается на заместителя директора по воспитательной работе, в качестве помощников выступают старшеклассники. К работе активно привлекаются родители

***Цель:*** всесторонне изучить влияния искусства на эмоциональное психологическое состояние детей-инвалидов

***Задачи:***

1) сделать доступной досуговую деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья;

2) проанализировать дополнительную информацию о возможностях детей-инвалидов с разных источников;

3 )провести опрос среди учащихся об отношении к детям-инвалидам;

4) определить основные виды искусства, которые необходимы для реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья;

***Ожидаемый результат:*** всесторонняя социализация личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья;

***География проекта:*** Красногвардейский район село Луговск ул. Центральная 138, МОАУ «Подольская СОШ»

**Целевые группы:** проект направлен на детей с ограниченными физическими возможностями.

**План работы по проекту рассчитан на 1,5 года**

**(7 учебных четвертей):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Направления реализации проекта** | **Сроки реализации** | **Цели направлений** | **Приобретаемые умения и навыки** |
| **1** |  | 2 | 4 |
| **Организаторское направление**  | 1 четверть учебного года | Подготовка к реализации проекта. Развитие лидерских качеств учащихся посредством освоения конкретных организаторских навыков и включения в совместное конструктивное взаимодействие | - Коллективного целеполагания;- организации и проведения классных (школьных) дел;- руководства работой творческой группы |
| **Исследовательское направление** | 2 четверть | Анализ интересов каждого ребенка, индивидуальный подход, раскрытие творческого потенциала. | - ориентации в различных источниках информации;- пользования пластилина, красок, овощей; |
| **Практическое направление** | 3 четверть | Арттерапия - это совокупность методов, в которых используются приемы художественной деятельности: рисунок, чтение, музыка, танец, театр и театральные игры, направленные на преодоление или компенсацию дефекта.  | - овладения оформительскими приёмами;- азами изобразительного и музыкального искусства журналистики;- публичного выступления,- конферанса  |
| **Психологическое направление** | 4 четверть | Содействие формированию позитивной «Я-концепции», стратегии успешной личности | - Постановки и достижения целей;- самоанализа;самопрезентации;-конструктивного взаимодействия |
| **Игровое направление** | 1 четверть | Создание условий для самореализации личности через освоение технологий организации и проведения игр различной направленности и видов, связанных с различными видами искусства. | - организации игрового взаимодействия на уровне группы, класса;- публичного выступления;- саморегуляции эмоционального поведения |
| **Музыкально-танцевальное направление** | 2 четверть | Развитие навыков эффективного общения | - коллективного пения и танца;- пользования музыкальной фонотекой;- музыкального оформления мероприятий (дел) |
| **Экскурсионно-досуговое направление** | Регулярно в течение всего периода, в конце четверти | Развитие кругозора,воспитание культуры активного отдыха, познание окружающего мира, расширение рамок общения | - отрабатывание навыков общения и ориентирования в социуме;- этикет;- расширение мировоззрения,рамок «мечты», развитие умения отдыхать красиво, интересно и с пользой,формирование чувства корпоративного единения. |

Участие в творческой деятельности, требующей активного взаимодействия с коллективом, общения, совместного решения различных творческих и технических задач, также способствует социализации ребенка, выработке разносторонних, необходимых в процессе жизнедеятельности, навыков. Очень важной является возможность для ребенка достигать определенных результатов, быть востребованным и полезным в общем творческом деле.

Арттерапия классифицируется в соответствии с видами искусства, используемыми в реабилитационной практике, каждое из которых имеет свою реабилитационную специфику. Так, музыка и живопись помогают лицам с ограниченными возможностями развивать художественные и музыкальные способности, а также мелкую моторику. Театральная игра, риторика и танец помогают осваивать навыки оптимального поведения в ситуациях социального взаимодействия благодаря улучшению координации своих действий.

Основная цель искусства состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Искусство позволяет также дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам. Работа над рисунками, картинами, скульптурами, танец, подготовка театральной постановки являются безопасным способом выпустить «пар» и разрядить эмоциональное напряжение. С помощью искусства можно развить и сферу чувств ребенка, имеющего дефицит в ощущениях окружающего мира, так как занятия искусством создают богатые возможности для экспериментирования с кинестетическими и зрительными ощущениями и развития способности к их восприятию

**Описание участников проекта:** дети с ограниченными возможностями. В нашей школе таких детей 11.

**Необходимое оборудование:** актовый зал школы, звуковая и мультимедийная аппаратура; материал для проведения бесед и мастер-классов, канцелярские принадлежности, наборы для творчества.

**Перспективы проекта:** мы смотрим на свой проект оптимистично и считаем его перспективным. «Терапия искусством» поможет объединиться детям с ограниченными физическими возможностями , скрасить социальные различия между детьми, сделает их общение легким и полезным. А также улучшится качество обучения (интеллект и творчество – это приоритет).