По невесту ехали - в Бугрово заехали!

Свадьбу в русских крестьянских традициях сыграли в «Пушкинской деревне» доброхоты из Зеленограда

Не будет преувеличением сказать про Настю Безроднову почти как про Пушкина: бóльшая часть жизни неразрывно связана со Святогорьем!

Анастасия - волонтер с большим стажем. Шесть лет, будучи школьницей, она приезжала в «Михайловское» рядовым добровольцем, еще три года - как вожатая отряда. И даже свое 16-летие девушка отмечала у Александра Сергеевича: специально «напросилась» в поездку на декабрьскую научно-практическую конференцию пушкинских доброхотов. За два дня до нынешнего отъезда зеленоградского отряда в заповедник Анастасия Безроднова и ее жених Дмитрий Харчиков официально стали мужем и женой. И свадьбу по всем псковским крестьянским канонам, с подлинными старинными песнями, приметами и обрядами для молодых сыграли в музейной крестьянской деревне в Бугрово.

Нужно сказать, что реконструкцию старинного обряда в музее ведут уже много лет. В основу этой необычной научно-практической работы в «Михайловском» взяли фольклорные материалы, записи этнографов, сделанные в разные годы, от начала прошлого века до недавнего времени. Но, в первую голову, в заповеднике ориентировались на записи народных песен, которые сделал здесь, будучи в Михайловской ссылке, сам Пушкин. Его знаменитая «Тетрадка псковских песен, записанных с голоса» подвигла музейщиков и их помощников и наставников, музыкантов-фольклористов из Санкт-Петербурга на архисложный проект - восстановлению «звучащей», песенной среды пушкинского времени. Музыкальный материал свадебного обряда в этом проекте самый богатый, но и объективно - самый сложный для исполнения, признает доцент Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, один из авторов двухтомника «Традиционная народная культура Псковской области» Ирина Попова. Однако участники музейного фольклорного ансамбля «Пушкинская деревня» и их товарищи по проекту - семейный ансамбль «Поозерье» из деревни Ворсули справились со своей задачей более чем достойно. Фрагментарно реконструированный обряд пушкиногорские исполнители показывали на музейном празднике «Покровская ярмарка» и зрители яркого события: и «бугровские девки и мальцы», они же музейные работники, и подружки и друзья жениха и невесты, они же доброхоты из Зеленограда. «Родительскую роль» взял на себя бессменный руководитель волонтерского отряда из Подмосковья, заслуженный учитель России Валерий Клементьев.

Алина ЕГОРОВА.

pushkin.ellink.ru

Невесту обряжают в псковскую «рогатую кичку».

pushkin.ellink.ru

Жених и невеста удивительно красивые.

ЦИФРА

18 лет отряд доброхотов из Зеленограда приезжает в Пушкинский Заповедник: помогает музейщикам выполнять сезонные работы, а также устраивает здесь интеллектуальные турниры с участием звезд телеклуба «Что? Где? Когда?», театрализованные представления, художественные выставки.

КСТАТИ

У истоков волонтерского движения в Михайловском стоял еще легендарный директор «Пушкинского уголка» С.С. Гейченко. Именно с его легкой руки добровольных помощников в музее стали называть старинным русским словом «доброхоты».

pushkin.ellink.ru

Испытание невесты: девушка, собирающаяся замуж, должны уметь делать любую домашнюю работу. например, соткать пояс.