|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название проекта** | | | | **Целебная сила музыки** | | | | | | |
| **Автор (руководитель) проекта** | | | | Палади Ангелина Артемовна | | | | | | |
| *Ф.И.О.* | | | | | | |
| 18 лет / 24.03.2000г.р. | | | | | | |
| *Возраст /Дата рождения (дд.мм.гггг)* | | | | | | |
| п. Игрим, ул. Ленина, д 7, кв 4 | | | | | | |
| *Адрес регистрации (по паспорту)* | | | | | | |
| п. Игрим, ул. Ленина, д 7, кв 4 | | | | | | |
| *Адрес фактического места проживания* | | | | | | |
| БУ «Игримский политехнический колледж»,  студентка II курса, обучающаяся по профессии «Организация обслуживания в общественном питании» | | | | | | |
| *Место работы, учебы/ должность* | | | | | | |
| 89224414397 | | | | | | |
| *Телефон (дом/раб/сот)* | | | | | | |
| paladi-igrim@rambler.ru | | | | | | |
| *Адрес электронной почты* | | | | | | |
| **География проекта (место реализации)** | | | | Муниципальное образование «Березовский район» | | | | | | |
| **Сроки реализации проекта** | | | | 10 месяцев | | | | | | |
| *Продолжительность проекта* | | | | | | |
| 01.09.2019г | | | | | | |
| *Начало реализации проекта* | | | | | | |
| 30.06.2020г | | | | | | |
| *Окончание реализации проекта* | | | | | | |
| **Краткая аннотация**  *(не более 0,3 страницы)* | | | | Музыкотерапия - это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых, страдающих от соматических и психосоматических заболеваний.  В данном проекте мы предлагаем использовать музыкотерапию как одно из средств адаптации детей и подростков с ОВЗ в процессе посещения музыкальных занятий на базе Игримского политехнического колледжа.  Данный проект даст возможность детям и подросткам с ОВЗ, проживающим в Березовском районе, улучшить моторику, дикцию, избавиться от комплексов, улучшить навыки коммуникации через такие формы работы как пение, музыкально-ритмические движения, слушание музыки и игру на музыкальных инструментах. | | | | | | |
| **Описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящен проект** | | | | В наше время проблема воспитания и развития детей и подростков с ОВЗ стоит весьма остро. В ХМАО-Югре проживает около 10 000 детей до 18 лет с ОВЗ.В городском поселении Игрим зарегистрировано 125 детей и подростков с ОВЗ. В это число не входят иногородние студенты Игримского колледжа, которых на данный момент 5 человек.  В 2018 году в рамках оптимизации в отделении реабилитации для несовершеннолетних детей с ограниченными возможностями в п. Игрим, была ликвидирована ставка музыкального работника. Таким образом, возможности для занятий музыкой у детей с ОВЗ ограничены рамками учреждений дополнительного образования.  Однако, изучив статистику по округу и, в частности, по гп. Игрим, мы увидели, что дополнительное образование не очень «популярно» среди детей и подростков с ОВЗ. На наш взгляд, это связано, во-первых, с несовершенной материально-технической базой в учреждениях дополнительного образования, а во-вторых, с неуверенностью самих детей и подростков. Ведь каждый из них думает, что у него ничего не получится. К примеру, ребенок с диагнозом ДЦП просто уверен, что ему никогда не научиться играть на гитаре, а ребенок с астмой уверен, что пение не для него.  Но мы хотим изменить эту ситуацию. Если у детей и подростков с ОВЗ будет возможность для регулярных музыкальных занятий, то это будет носить не только развивающий, но и оздоравливающий эффект.  На базе Игримского политехнического колледжа много лет действуют несколько творческих объединений школьников и студентов, которые играют на музыкальных инструментах, поют, успешно участвуют в концертах, конкурсах, фестивалях. Один из студентов с диагнозом ДЦП стал участником инструментальной группы и достиг очень хороших результатов в игре на гитаре, успешно закончил колледж и теперь работает по специальности.  Но пока такие случаи единичные. Поэтому мы хотим с помощью данного проекта предоставить детям и подросткам с ОВЗ возможность регулярно заниматься музыкой совместно с опытными участниками творческих объединений - студентами и школьниками, которые будут выступать в роли наставников.  Доказано, что игра на музыкальных инструментах улучшает моторику, психические процессы и познавательную деятельность, что, в свою очередь, создает предпосылки для успешного развития личностных качеств и адаптации в социуме детей с неврологическими и психическими заболеваниями. | | | | | | |
| **Целевая группа, на которую направлен проект** | | | | Данный проект предназначен для школьников и студентов с ограниченными возможностями здоровья в Березовском районе. | | | | | | |
| **Основные цели**  **и задачи проекта** | | | | **Цель проекта**– организовать регулярные музыкальные занятия для детей и подростков с ОВЗ для улучшения их физического и психического здоровья через пение и обучение игре на музыкальных инструментах.  **Задачи:**   1. подготовка материальной базы для музыкальных занятий (приобретение необходимых музыкальных инструментов); 2. налаживание сотрудничества со специалистами (психологами, медицинскими работниками, специалистами отделения реабилитации для несовершеннолетних детей с ограниченными возможностями здоровья в п. Игрим); 3. выявление физиологических возможностей и склонностей детей и подростков с ОВЗ, (проживающих в п. Игрим и иногородних); 4. проведение мастер-классов игры на музыкальных инструментах в качестве рекламной акции проекта; 5. организация регулярных занятий с детьми и подростками с ОВЗ с привлечением школьников и студентов, посещающих творческие объединения на базе Игримского политехнического колледжа; | | | | | | |
| **Методы реализации проекта** *(описание методов реализации проекта, ведущих к решению поставленных задач)* | | | | | | | | | | |
| **1.**Наглядно-слуховые методы и приемы (исполнение музыкального произведения, пение педагога; слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись); использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т.д.); использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, и т.д.) | | | | | | | | | | |
| **2.**Наглядно-зрительные методы и приемы (показ педагогом разнообразных приемов исполнения по всем видам музыкальной деятельности (в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах); показ приёма теми, которые хорошо его освоили; использование метода «сравнительного показа». | | | | | | | | | | |
| **3.** Словесные методы и приемы (объяснение, пояснение, рассказ педагога, вопросы, создание словесного художественного образа, поощрение, художественное слово, совет). | | | | | | | | | | |
| **4**. Практические методы и приемы (метод упражнений для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитание музыкального ритма, ориентировки в пространстве; длительные повторения при формировании навыков в пении, музицировании, слушании. | | | | | | | | | | |
| *Количество методов реализации проекта не ограничено (описываются пункты календарного плана)* | | | | | | | | | | |
| **Календарный план реализации проекта** *(последовательное перечисление основных мероприятий проекта с приведением количественных показателей и периодов их осуществления)* | | | | | | | | | | |
| № | |  | | | | | **Сроки** (дд.мм.гг) | | | **Результат** |
|  | | Социологическое исследование. | | | | | Апрель-май 2019г | | | Сбор информации по детям и подросткам с ОВЗ |
|  | | Создание материально-технической базы. | | | | | Июль-август 2019г | | | Приобретение необходимых музыкальных инструментов |
|  | | Наладить взаимодействие с отделением реабилитации для несовершеннолетних детей с ограниченными возможностями в п. Игрим, Игримской районной больницей №2. | | | | | Июль-август 2019г | | | Консультирование, обмен информацией |
|  | | Разработка общеразвивающей программы, плана индивидуальной музыкально-коррекционной работы с детьми и подростками. | | | | | Август 2019г | | | Оформление учебно-методической документации. |
|  | | Организация и проведение мастер-классов по игре на музыкальных инструментах | | | | | Сентябрь 2019г | | | Заинтересованность, желание посещать музыкальные занятия. |
|  | | Комплектование групп. | | | | | Сентябрь 2019г | | | Оформление списка групп, индивидуальных маршрутов. |
|  | | Диагностика музыкальных способностей в начале учебного года. | | | | | Сентябрь 2019г | | | Определение особенностей детей и подростков в ОВЗ |
|  | | Организация регулярных занятий (групповых и индивидуальных) с детьми и подростками. | | | | | Сентябрь 2019г – июнь 2020г | | | Определение дней и времени занятий. |
|  | | Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей и подростков по вопросам развития музыкальности. | | | | | Август 2019г – июнь 2020г | | | Налаживание взаимодействия с родителями |
|  | | Диагностика музыкальных способностей в конце учебного года. | | | | | Июнь 2020г | | | Выявление динамики освоения общеразвивающей программы |
|  | | Отчетный концерт. | | | | | Июнь 2020г | | | Демонстрация результатов обучения. Анализ выступлений коллектива. |
|  | | Оценка результатов деятельности. | | | | | Июль 2020г | | | Подведение итогов работы. Создание нового проекта, с учетом изменений |
| **Ожидаемые результаты**  (*Описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе*) | | | | | | | | | | |
| **Количественные показатели**  *(указать подробно количественные результаты)* | | | | | | Всего в гп. Игрим зарегистрировано 125 детей и подростков с ОВЗ. Из них: 5 студентов обучается в Игримском политехническом колледже, 9 детей посещают отделение реабилитации для несовершеннолетних детей с ограниченными возможностями. В рамках реализации данного проекта, мы планируем охватить 25-30 детей и подростков, то есть около 30% от числа детей и подростков от 7 лет. И с каждым годом увеличивать этот процент. | | | | |
| **Качественные показатели**  *(указать подробно качественные изменения)* | | | | | | По окончанию реализации проекта дети и подростки с ОВЗ будут знать элементарные теоретические основы музыки, специфику звукоизвлечения на различных музыкальных инструментах (гитара, барабан, синтезатор, детские музыкальные инструменты); уметь подбирать мелодию и аккомпанемент по слуху, различать и понимать значение выразительных средств музыки.  У ребят с нарушением опорно-двигательного аппарата улучшится координация, а также мелкая и крупная моторика. У детей с речевыми нарушениями улучшится дикция и артикуляция.  В результате регулярных музыкальных занятий и общения со сверстниками произойдет улучшение общего эмоционального состояния детей и подростков, возрастет уверенность в своих силах. | | | | |
| **Опыт работы**  *(укажите опыт в реализации данного или аналогичных проектов)* | | | | | | | | | | |
| 1. С 2008г по 2015г в вокально-хоровом коллективе занималась девочка с астмой. Окончив колледж, она продолжала посещать занятия, так как дыхательная гимнастика и распевание служили профилактикой ее заболевания. 2. С 2015 по 2017 гг. в инструментальном ансамбле колледжа бас-гитаристом был студент с диагнозом ДЦП. За полгода занятий у него улучшилась моторика, и он смог играть в основном составе ансамбля. За два последующих года на его счету более двух десятков выступлений на различных площадках поселкового и районного уровней. 3. С 2014 занятия по классу гитары посещает подросток с умственной отсталостью. Прогресс идет медленно, но на сегодняшний день молодой человек освоил игру на гитаре на базовом уровне. | | | | | | | | | | |
| **Резюме основных исполнителей проекта**  *(Описание функциональных обязанностей и опыта работы основных исполнителей проекта)* | | | | | | | | | | |
| **Руководитель проекта** | | | Палади Ангелина Артемовна, студентка 2 курса Игримского политехнического колледжа. С детства занимаюсь вокалом.  Не раз принимала участие в различных вокальных проектах. Неоднократно занимала призовые места на песенных конкурсах районного и всероссийского уровнях. Мои достижения:   * диплом 1 степени открытого Всероссийского интернет-конкурса «ArtKinderHouse» 2011 г; * диплом 2 степени открытого Всероссийского интернет-конкурса «ArtKinderHouse» 2011 г; * диплом 3 степени районного фестиваля «Божий Дар» 2011г; * диплом 1 степени в районном конкурсе разработок мероприятий, посвященных 70-летию Победы в ВОв 2015г; * диплом 3 степени районного фестиваля «Божий Дар» 2017г. * диплом 3 степени в международной дистанционной олимпиаде по физической культуре в 2018г; * диплом 2 степени в международной олимпиаде по английскому языку в 2018г; * диплом 1 степени в международной олимпиаде «Ученые и науки» в 2018г; * диплом 1 степени в конкурсе «Грамотей 2018» в 2018г.   Являюсь постоянной участницей Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант», секции «Проектные дебюты».  В моем портфолио множество благодарственных писем, дипломов и почетных грамот за участие в различных фестивалях и мероприятиях школы, колледжа, поселка и района.  Функциональные обязанности в рамках проекта: организация и ведение музыкальных занятий, ведение документации. | | | | | | | |
| **Исполнитель 1** | | | Тиш Артур Эдуардович, студент 3 курса Игримского политехнического колледжа.  Артур три года является бессменным гитаристом инструментальной группы. В портфолио Артура и благодарственные письма Главы района, и дипломы 1,2 и 3 степеней муниципальных песенных конкурсов.  В 2018 году Артур защитил проект «Новое мышление» на Конкурсе молодежных проектов ХМАО - Югры.  В том же году принял участие в очном этапе регионального конкурса «Молодой лидер Югры».  В марте 2019 года Артур занял второе место в региональном этапе Конкурса Профессионального Мастерства.  Функциональные обязанности в рамках проекта: организация и ведение музыкальных занятий. | | | | | | | |
| **Исполнитель 2** | | | Новикова Оксана Андреевна, преподаватель и педагог дополнительного образования Игримского политехнического колледжа, руководитель вокально-хорового коллектива «Аэнима» и вокально-инструментальной группы «Dofamin».  Образование: Тюменская Государственная Академия Культуры, Искусств и Социальных Технологий, 2013г.  Профессиональные достижения: почетная грамота Департамента образования и науки ХМАО-Югры, 2008г; Благодарность Главы гп. Игрим, 2011г; грамота Комитета Образования Березовского района, 2013г; победитель районного этапа «Педагог года» в номинации «Сердце отдаю детям», 2015г.  Функциональные обязанности в рамках проекта: тьюторское сопровождение, помощь руководителю проекта в разработке общеразвивающей программы, оформлении документации, в организации занятий, мониторинге; налаживание сотрудничества с отделением реабилитации для несовершеннолетних детей с ограниченными возможностями «Росток» в гп. Игрим. | | | | | | | |
| **Информация об организациях (партнерах), участвующих в реализации проекта** | | | | | | | | | | |
| 1. МБУ ДО «Игримский центр творчества» 2. БУ «Березовский районный комплексный центр социального обслуживания населения», отделение реабилитации для несовершеннолетних детей с ограниченными возможностями. | | | | | | | | | | |
| **Детализированная смета расходов** (подробно указываются все расходы) | | | | | | | | | | |
| **№** | **Статья расходов** | | | | **Стоимость (ед.), руб.** | | | **Кол-во**  **единиц** | **Сумма, руб.** | |
| 1 | Гитара полуакустическая | | | | 15 000 | | | 3 | 45 000 | |
| 2 | Электронные барабаны | | | | 50 000 | | | 1 | 50 000 | |
|  | Адаптированный музыкальный набор для детей-инвалидов | | | | 500 | | | 2 | 1000 | |
| 3 | Набор детских музыкальных инструментов | | | | 5 000 | | | 1 | 5 000 | |
| 4 | Этнические барабаны Джембе | | | | 10 000 | | | 3 | 30 000 | |
| **Итого:** 131 000 | | | | | | | | | | |