|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта** | **Целебная сила музыки** |
| **Автор (руководитель) проекта** | Палади Ангелина Артемовна |
| *Ф.И.О.* |
| 18 лет / 24.03.2000г.р. |
| *Возраст /Дата рождения (дд.мм.гггг)* |
| п. Игрим, ул. Ленина, д 7, кв 4 |
| *Адрес регистрации (по паспорту)* |
| п. Игрим, ул. Ленина, д 7, кв 4 |
| *Адрес фактического места проживания* |
| БУ «Игримский политехнический колледж»,студентка II курса, обучающаяся по профессии «Организация обслуживания в общественном питании» |
| *Место работы, учебы/ должность* |
| 89224414397 |
| *Телефон (дом/раб/сот)* |
| paladi-igrim@rambler.ru |
| *Адрес электронной почты* |
| **География проекта (место реализации)** | Муниципальное образование «Березовский район» |
| **Сроки реализации проекта** | 10 месяцев |
| *Продолжительность проекта* |
| 01.09.2019г |
| *Начало реализации проекта* |
| 30.06.2020г |
| *Окончание реализации проекта* |
| **Краткая аннотация***(не более 0,3 страницы)* | Музыкотерапия - это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых, страдающих от соматических и психосоматических заболеваний. В данном проекте мы предлагаем использовать музыкотерапию как одно из средств адаптации детей и подростков с ОВЗ в процессе посещения музыкальных занятий на базе Игримского политехнического колледжа.Данный проект даст возможность детям и подросткам с ОВЗ, проживающим в Березовском районе, улучшить моторику, дикцию, избавиться от комплексов, улучшить навыки коммуникации через такие формы работы как пение, музыкально-ритмические движения, слушание музыки и игру на музыкальных инструментах. |
| **Описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящен проект** | В наше время проблема воспитания и развития детей и подростков с ОВЗ стоит весьма остро. В ХМАО-Югре проживает около 10 000 детей до 18 лет с ОВЗ.В городском поселении Игрим зарегистрировано 125 детей и подростков с ОВЗ. В это число не входят иногородние студенты Игримского колледжа, которых на данный момент 5 человек. В 2018 году в рамках оптимизации в отделении реабилитации для несовершеннолетних детей с ограниченными возможностями в п. Игрим, была ликвидирована ставка музыкального работника. Таким образом, возможности для занятий музыкой у детей с ОВЗ ограничены рамками учреждений дополнительного образования.Однако, изучив статистику по округу и, в частности, по гп. Игрим, мы увидели, что дополнительное образование не очень «популярно» среди детей и подростков с ОВЗ. На наш взгляд, это связано, во-первых, с несовершенной материально-технической базой в учреждениях дополнительного образования, а во-вторых, с неуверенностью самих детей и подростков. Ведь каждый из них думает, что у него ничего не получится. К примеру, ребенок с диагнозом ДЦП просто уверен, что ему никогда не научиться играть на гитаре, а ребенок с астмой уверен, что пение не для него.Но мы хотим изменить эту ситуацию. Если у детей и подростков с ОВЗ будет возможность для регулярных музыкальных занятий, то это будет носить не только развивающий, но и оздоравливающий эффект. На базе Игримского политехнического колледжа много лет действуют несколько творческих объединений школьников и студентов, которые играют на музыкальных инструментах, поют, успешно участвуют в концертах, конкурсах, фестивалях. Один из студентов с диагнозом ДЦП стал участником инструментальной группы и достиг очень хороших результатов в игре на гитаре, успешно закончил колледж и теперь работает по специальности.Но пока такие случаи единичные. Поэтому мы хотим с помощью данного проекта предоставить детям и подросткам с ОВЗ возможность регулярно заниматься музыкой совместно с опытными участниками творческих объединений - студентами и школьниками, которые будут выступать в роли наставников.Доказано, что игра на музыкальных инструментах улучшает моторику, психические процессы и познавательную деятельность, что, в свою очередь, создает предпосылки для успешного развития личностных качеств и адаптации в социуме детей с неврологическими и психическими заболеваниями. |
| **Целевая группа, на которую направлен проект**  | Данный проект предназначен для школьников и студентов с ограниченными возможностями здоровья в Березовском районе. |
| **Основные цели** **и задачи проекта** | **Цель проекта**– организовать регулярные музыкальные занятия для детей и подростков с ОВЗ для улучшения их физического и психического здоровья через пение и обучение игре на музыкальных инструментах.**Задачи:**1. подготовка материальной базы для музыкальных занятий (приобретение необходимых музыкальных инструментов);
2. налаживание сотрудничества со специалистами (психологами, медицинскими работниками, специалистами отделения реабилитации для несовершеннолетних детей с ограниченными возможностями здоровья в п. Игрим);
3. выявление физиологических возможностей и склонностей детей и подростков с ОВЗ, (проживающих в п. Игрим и иногородних);
4. проведение мастер-классов игры на музыкальных инструментах в качестве рекламной акции проекта;
5. организация регулярных занятий с детьми и подростками с ОВЗ с привлечением школьников и студентов, посещающих творческие объединения на базе Игримского политехнического колледжа;
 |
| **Методы реализации проекта** *(описание методов реализации проекта, ведущих к решению поставленных задач)* |
| **1.**Наглядно-слуховые методы и приемы (исполнение музыкального произведения, пение педагога; слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись); использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т.д.); использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, и т.д.) |
| **2.**Наглядно-зрительные методы и приемы (показ педагогом разнообразных приемов исполнения по всем видам музыкальной деятельности (в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах); показ приёма теми, которые хорошо его освоили; использование метода «сравнительного показа». |
| **3.** Словесные методы и приемы (объяснение, пояснение, рассказ педагога, вопросы, создание словесного художественного образа, поощрение, художественное слово, совет). |
| **4**. Практические методы и приемы (метод упражнений для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитание музыкального ритма, ориентировки в пространстве; длительные повторения при формировании навыков в пении, музицировании, слушании. |
| *Количество методов реализации проекта не ограничено (описываются пункты календарного плана)* |
| **Календарный план реализации проекта** *(последовательное перечисление основных мероприятий проекта с приведением количественных показателей и периодов их осуществления)* |
| № |  | **Сроки** (дд.мм.гг) | **Результат** |
|  | Социологическое исследование. | Апрель-май 2019г | Сбор информации по детям и подросткам с ОВЗ |
|  | Создание материально-технической базы.  | Июль-август 2019г | Приобретение необходимых музыкальных инструментов |
|  | Наладить взаимодействие с отделением реабилитации для несовершеннолетних детей с ограниченными возможностями в п. Игрим, Игримской районной больницей №2. | Июль-август 2019г | Консультирование, обмен информацией |
|  | Разработка общеразвивающей программы, плана индивидуальной музыкально-коррекционной работы с детьми и подростками. | Август 2019г | Оформление учебно-методической документации. |
|  | Организация и проведение мастер-классов по игре на музыкальных инструментах | Сентябрь 2019г | Заинтересованность, желание посещать музыкальные занятия. |
|  | Комплектование групп. | Сентябрь 2019г | Оформление списка групп, индивидуальных маршрутов. |
|  | Диагностика музыкальных способностей в начале учебного года. | Сентябрь 2019г | Определение особенностей детей и подростков в ОВЗ |
|  | Организация регулярных занятий (групповых и индивидуальных) с детьми и подростками. | Сентябрь 2019г – июнь 2020г | Определение дней и времени занятий. |
|  | Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей и подростков по вопросам развития музыкальности. | Август 2019г – июнь 2020г | Налаживание взаимодействия с родителями |
|  | Диагностика музыкальных способностей в конце учебного года. | Июнь 2020г | Выявление динамики освоения общеразвивающей программы |
|  | Отчетный концерт. | Июнь 2020г | Демонстрация результатов обучения. Анализ выступлений коллектива. |
|  | Оценка результатов деятельности. | Июль 2020г | Подведение итогов работы. Создание нового проекта, с учетом изменений |
| **Ожидаемые результаты**(*Описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе*) |
| **Количественные показатели***(указать подробно количественные результаты)* | Всего в гп. Игрим зарегистрировано 125 детей и подростков с ОВЗ. Из них: 5 студентов обучается в Игримском политехническом колледже, 9 детей посещают отделение реабилитации для несовершеннолетних детей с ограниченными возможностями. В рамках реализации данного проекта, мы планируем охватить 25-30 детей и подростков, то есть около 30% от числа детей и подростков от 7 лет. И с каждым годом увеличивать этот процент. |
| **Качественные показатели***(указать подробно качественные изменения)* | По окончанию реализации проекта дети и подростки с ОВЗ будут знать элементарные теоретические основы музыки, специфику звукоизвлечения на различных музыкальных инструментах (гитара, барабан, синтезатор, детские музыкальные инструменты); уметь подбирать мелодию и аккомпанемент по слуху, различать и понимать значение выразительных средств музыки.У ребят с нарушением опорно-двигательного аппарата улучшится координация, а также мелкая и крупная моторика. У детей с речевыми нарушениями улучшится дикция и артикуляция.В результате регулярных музыкальных занятий и общения со сверстниками произойдет улучшение общего эмоционального состояния детей и подростков, возрастет уверенность в своих силах. |
| **Опыт работы***(укажите опыт в реализации данного или аналогичных проектов)* |
| 1. С 2008г по 2015г в вокально-хоровом коллективе занималась девочка с астмой. Окончив колледж, она продолжала посещать занятия, так как дыхательная гимнастика и распевание служили профилактикой ее заболевания.
2. С 2015 по 2017 гг. в инструментальном ансамбле колледжа бас-гитаристом был студент с диагнозом ДЦП. За полгода занятий у него улучшилась моторика, и он смог играть в основном составе ансамбля. За два последующих года на его счету более двух десятков выступлений на различных площадках поселкового и районного уровней.
3. С 2014 занятия по классу гитары посещает подросток с умственной отсталостью. Прогресс идет медленно, но на сегодняшний день молодой человек освоил игру на гитаре на базовом уровне.
 |
| **Резюме основных исполнителей проекта***(Описание функциональных обязанностей и опыта работы основных исполнителей проекта)* |
| **Руководитель проекта** | Палади Ангелина Артемовна, студентка 2 курса Игримского политехнического колледжа. С детства занимаюсь вокалом.Не раз принимала участие в различных вокальных проектах. Неоднократно занимала призовые места на песенных конкурсах районного и всероссийского уровнях. Мои достижения:* диплом 1 степени открытого Всероссийского интернет-конкурса «ArtKinderHouse» 2011 г;
* диплом 2 степени открытого Всероссийского интернет-конкурса «ArtKinderHouse» 2011 г;
* диплом 3 степени районного фестиваля «Божий Дар» 2011г;
* диплом 1 степени в районном конкурсе разработок мероприятий, посвященных 70-летию Победы в ВОв 2015г;
* диплом 3 степени районного фестиваля «Божий Дар» 2017г.
* диплом 3 степени в международной дистанционной олимпиаде по физической культуре в 2018г;
* диплом 2 степени в международной олимпиаде по английскому языку в 2018г;
* диплом 1 степени в международной олимпиаде «Ученые и науки» в 2018г;
* диплом 1 степени в конкурсе «Грамотей 2018» в 2018г.

Являюсь постоянной участницей Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант», секции «Проектные дебюты».В моем портфолио множество благодарственных писем, дипломов и почетных грамот за участие в различных фестивалях и мероприятиях школы, колледжа, поселка и района.Функциональные обязанности в рамках проекта: организация и ведение музыкальных занятий, ведение документации. |
| **Исполнитель 1** | Тиш Артур Эдуардович, студент 3 курса Игримского политехнического колледжа.Артур три года является бессменным гитаристом инструментальной группы. В портфолио Артура и благодарственные письма Главы района, и дипломы 1,2 и 3 степеней муниципальных песенных конкурсов.В 2018 году Артур защитил проект «Новое мышление» на Конкурсе молодежных проектов ХМАО - Югры.В том же году принял участие в очном этапе регионального конкурса «Молодой лидер Югры».В марте 2019 года Артур занял второе место в региональном этапе Конкурса Профессионального Мастерства.Функциональные обязанности в рамках проекта: организация и ведение музыкальных занятий. |
| **Исполнитель 2** | Новикова Оксана Андреевна, преподаватель и педагог дополнительного образования Игримского политехнического колледжа, руководитель вокально-хорового коллектива «Аэнима» и вокально-инструментальной группы «Dofamin».Образование: Тюменская Государственная Академия Культуры, Искусств и Социальных Технологий, 2013г.Профессиональные достижения: почетная грамота Департамента образования и науки ХМАО-Югры, 2008г; Благодарность Главы гп. Игрим, 2011г; грамота Комитета Образования Березовского района, 2013г; победитель районного этапа «Педагог года» в номинации «Сердце отдаю детям», 2015г.Функциональные обязанности в рамках проекта: тьюторское сопровождение, помощь руководителю проекта в разработке общеразвивающей программы, оформлении документации, в организации занятий, мониторинге; налаживание сотрудничества с отделением реабилитации для несовершеннолетних детей с ограниченными возможностями «Росток» в гп. Игрим. |
| **Информация об организациях (партнерах), участвующих в реализации проекта** |
| 1. МБУ ДО «Игримский центр творчества»
2. БУ «Березовский районный комплексный центр социального обслуживания населения», отделение реабилитации для несовершеннолетних детей с ограниченными возможностями.
 |
| **Детализированная смета расходов** (подробно указываются все расходы) |
| **№** | **Статья расходов** | **Стоимость (ед.), руб.** | **Кол-во****единиц** | **Сумма, руб.** |
| 1 | Гитара полуакустическая | 15 000 | 3 | 45 000 |
| 2 | Электронные барабаны | 50 000 | 1 | 50 000 |
|  | Адаптированный музыкальный набор для детей-инвалидов | 500 | 2 | 1000 |
| 3 | Набор детских музыкальных инструментов | 5 000 | 1 | 5 000 |
| 4 | Этнические барабаны Джембе | 10 000 | 3 | 30 000 |
| **Итого:** 131 000 |