



Студия детской анимации «Жар-Птица»

Пять процентов детей в стране имеют инвалидность. И эта статистика касается не только нашей страны, но и более развитых европейских стран. Даже в африканских странах детей-инвалидов около 5%. Гражданское общество не может быть цивилизованным, если в нем отсутствует реальная забота об этих пяти процентах. Именно поэтому принятая «Конвенция о правах инвалидов», там прописано, что государство принимает на себя обязательства не кормить и поить, а создавать условия для того, чтобы эти люди могли реализовать себя самостоятельно по мере своих возможностей.

Существует несколько пластов проблемы, несколько периодов внутреннего состояния родителей, которые воспитывают детей с инвалидностью. Как правило, когда родители узнают диагноз, они испытывают чувство собственной вины, и в подобном гнетущем состоянии они могут находиться около пяти лет. Очень важно именно в это время оказать помощь этим людям и дать им информацию, чтобы как можно раньше начать коррекционную работу с их детьми. Самое важное в этой работе: хотя бы в чем-то дать возможность ребенку с самой тяжелой патологией реализовать себя. Наша задача показать всем, что достоинство этого Человечка не зависит от кошелька или полученного образования, а от самого факта его рождения. Что Он имеет такие же права, как и остальные люди. Что в реализации своих способностей Он достигает гораздо больших высот, чем здоровые люди.

Раньше в Украине отношения с инвалидами строились исключительно на социальной поддержке. В России другой вектор взаимодействия государства с инвалидами. Это реабилитационная составляющая. Государство делает все, что бы включить человека в гражданское общество. От социальной модели мы переходим к реабилитационной. Она направлена на то, что бы инвалид жил самостоятельно. Например, молодым инвалидам предоставляются рабочие места. Но шестнадцатью – двадцатью годами предыдущей жизни они не подготовлены к тому, что будут жить самостоятельно. Они не готовы идти работать, жить самостоятельно, принимать решения. В силу разных причин. С рождения дети-инвалиды растут в обстановке

гиперопеки и изолированности одновременно. И эти проблемы, которые возникают на путях социализации этого человека, помогает решить инклюзивное образование.

Что такое инклюзия?

Инклюзия (*от inclusion - включение*) – процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии. Он предполагает разработку и применение таких конкретных решений, которые смогут позволить каждому человеку равноправно участвовать в академической и общественной жизни. Термин инклюзия имеет отличия от терминов интеграция и сегрегация. При инклюзии все заинтересованные стороны должны принимать активное участие для получения желаемого результата.

Инклюзия - это процесс реального включения инвалидов в активную общественную жизнь и в одинаковой степени необходима для всех членов общества. Инвалидность – это не обделённость судьбой, это, скорее, такой образ жизни при сложившихся обстоятельствах, который может быть очень интересен инвалиду и окружающим его людям, если инвалидность рассматривать в рамках социальной концепции. Тогда главный смысл процесса инклюзии можно обозначить так: «Всем здесь рады!» Или может стать невыносимым ежедневным страданием для всех членов общества, если инвалидность рассматривать только в рамках биологической концепции, когда «Инвалид – человек, который полностью или частично лишен трудоспособности вследствие какой-либо аномалии, ранения,увечья, болезни» (С. И. Ожегов).

Инклюзивное образование – это совместное обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей, не имеющих таких ограничений.

Существует восемь принципов инклюзивного образования:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

При инклюзивном обучении дети с особыми образовательными потребностями обучаются в классе вместе с обычными детьми.

Инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, федеральным законом "Об образовании", федеральным законом "О социальной защите инвалидов в РФ", а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом №1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод.

Наш проект подразумевает создание студии детской анимации «Жар-Птица» на базе существующей группы дневного пребывания детей дошкольного возраста «Пока мама на работе» (<https://vk.com/club163186999>) при воскресной школе им. Св. Вел. княжны Ольги Николаевны Романовой при храме свт. Иоанна Златоуста. Это направление в детском творчестве выбрано не даром. Ведь мультипликация – это универсальное средство развития ребёнка, это и игра, и настоящая работа одновременно.

Появление в городе подобной студии – это уникальная возможность для социальной адаптации детей и молодежи с особыми потребностями Большой Ялты, их интеграции в общество, повышения уровня информированности, образовательного и интеллектуального развития.

Почему мультипликация?

На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях в обучении, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Главной целью в современное время является развитие творческой, конкурентно способной личности. Для этого необходимо создавать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности на занятиях с применением IT-технологий и выработку потребности и умения учиться.

Одним из важных мотивов обучения дошкольников является интерес. Интерес - это активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. А стимулятором деятельности выступает личная заинтересованность ребёнка. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма.

Мастерство создания анимационных мультфильмов - один из интереснейших видов творческой работы ребёнка за компьютером. Сегодня мультипликация уже перестала быть просто впечатляющим зрелищем. Она - элемент "новой грамотности". Технологические изменения, связанные с компьютеризацией нашей жизни, а также оснащения детских садов и школ современной техникой, приводят постепенно к тому, что понятие грамотности включает в себя, кроме традиционных чтения и письма, ещё и умение набирать текст на клавиатуре, записывать звук, создавать цифровую фотографию и видео, работать с электронными документами. Мультипликация, безусловно, один из активных элементов в этом ряду мультимедийных возможностей.

Занятия способствуют проявлению своеобразного творчества детей, не ограниченного рамками основной программы. Обучения ведется с учетом возрастных индивидуальных возможностей ребенка. Дети осваивают начальные знания компьютера, фотоаппарата, получают навыки лепки, рисования и фотографии, моделирование, сочинение сказок, выразительное чтение текстов и т.д.

Еще одна проблема, с которой сталкивается инклюзивное образование – родители детей. Как уже писалось в кратком описании, у большинства родителей детей тех и других социальных групп существуют устойчивые стереотипы. Одни боятся, что их дети будут чувствовать себя неполноценными и ущербными в среде большинства нормальных детей, другие в большинстве своем не понимают важности принципов инклюзии, боятся «травмировать психику» своего ребенка, ограждают его от «шокирующей реальности». Родители боятся агрессии на своего ребенка со стороны других детей. Поэтому в рамках проекта планируется совместные объединяющего характера мероприятия родителей и детей с разными возможностями. В основном это совместная организация и проведение больших православных праздников с демонстрацией результатов работ детей – участников студии.

Студия «Жар-Птица»

У преподавателей школы уже есть опыт работы с группами детей с ОВЗ, благодаря помощи опытного педагога и мультипликатора с 15-ти летним стажем Беленко Анжелы Натановны в рамках группы проходят регулярные занятия с ребятами, где они совместно создают различные мультэтюды. Некоторые работы можно посмотреть на

видео в группе (https://vk.com/videos-171154032?section=album_1). Но сейчас для создания более-менее полноценной студии требуется специализированное оборудование: мультстанок, фотоаппарат, производительный компьютер. Еще один фактор – доступность. В идеале предполагается сделать занятия в студии бесплатными для детей. Оплата педагогам и участникам предполагается частично за счет гранта, частично за счет помощи партнеров.

Для достижения цели работы с родителями планируется совместная организация и участие в таких мероприятиях, как:

7 января празднование **Рождества**, с показом мультэтюда "Вереница Чудес". Участие в Рождественском фестивале «Чудо Обыкновенное», проводимое обществом «Вместе»,



28 апреля - Пасха, создание и показ мультэтюда "Праздников Праздник-Пасха Господня".

Предварительная работа - разучивание песен на эту тему, беседа по теме, привлечение родителей к украшению школы (работа с родителями), рисование стенгазет, конкурс Рождественских и Пасхальных открыток. Ну и сами картинки этюда, героев рисуем на занятиях по живописи, вместе с родителями, особенно для детей с ограничениями.

12 мая - праздник «Белого цветка» в Ялте и Ливадии, благотворительная ярмарка (работа с родителями),

24 мая - день славянской письменности, православных святых Кирилла и Мефодия (планируем к этому дню подготовку и показ обучающего мультфильма "Весёлая азбука")

1 июня - день защиты детей. «Остров доброты»- мультэтюд о дружбе, его демонстрация и игры, конкурсы на улице, игры с водой. Конкурс рисунков на асфальте, мастер класс по изготовлению поделок, камушки например гуашью распишем или полянку сделаем из природного материала (остров), потом снимем вместе этюд, героев слепим из пластилина.

17 июля – Престольный праздник прихода, мультэтюд о семье страстотерпцев, чтение стихов, песни, спектакль, приглашаем родителей.

8 июля, ко дню памяти святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских, покровителей христианского супружества - День семьи, любви и верности, запланирован совместно с творческими ребятами из общественной организации молодых людей с ограниченными возможностями «Вместе» спектакль «Живой родник» (рабочее название). Идея такого спектакля состоит в том, что на сцене выступают ребята-инвалиды, а фоном и видеорядом на сцене идут анимационные тематические мультэтюды, созданные в нашей студии. И предполагается, что сценарий тоже будут писать дети.

<http://zlatoust.prihod.ru/news/guid/1192991>

<http://zlatoust.prihod.ru/news/guid/1185240>

<http://zlatoust.prihod.ru/news/guid/1150489>



В конце июля планируем участвовать со своей конкурсной работой в открытом фестивале детского анимационного творчества «Чудо-Остров».

Подобные мероприятия помогут сдружиться не только детям, но и покажут родителям этих детей, что их страхи и опасения напрасны. Помогут объединить родителей и детей, стереть те границы и рамки, которые могли сформироваться в их сознании.

В результате таких мероприятий дети получат навык эффективных коммуникаций, а родители увидят, почему важно с детства применять методы инклюзии их среде и в обществе в целом.

Одно из важных мероприятий - в рамках проекта совместно с обществом «Вместе» планируется проведения семинара на тему проблем и перспектив развития инклюзивного образования в Крымском регионе «Ребята, давайте жить дружно!» (рабочее название).

В коллективе группы, а в последующем и студии работают опытные и профессиональные специалисты, консультационную поддержку оказывают люди с большим стажем в своей сфере, например такие как:

Беленко Анжела Натановна – педагог-мультиплектор с 15-летним стажем. Она же предоставила и консультирует по общеобразовательной программе собственной разработки **«Мультстудия в детском саду»**.

<https://vk.com/multikvyalte>

Валеева Валентина Васильевна - педагог-дефектолог, психолог-реабилитолог. Более 14 лет является председателем совета общественной организации молодых людей с ограниченными возможностями г. Ялты "Вместе".

<http://vmesteyalta.my1.ru/>

В ходе проекта планируется разработка визуальных материалов – плакатов, листовок, имиджей для сети Интернет на тему интеграции детей с ОВЗ в общество, и анонсирующих мероприятия проекта.

С проблемами и перспективами инклюзивного образования можно более детально ознакомиться по ссылкам

<https://megalektsii.ru/s1208t1.html>

<https://e-koncept.ru/2014/65278.htm>

https://studbooks.net/1894345/pedagogika/problemy_perspektivy_razvitiya_inklyuzivno_go_obrazovaniya_rossii

Еще одна статья прикреплена дополнительно к развернутому описанию проекта.