УТВЕРЖДАЮ:	УТВЕРЖДАЮ:	СОГЛАСОВАНО:
Председатель Санкт-Петербургского регионального отделения СТД РФ (ВТО)	Председатель Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России	Председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга
_____ /Паршин С.И.	_____ /Орлов Б.А.	_____ /Болтин Ф.Д.
«27» марта 2026 г.	«27» марта 2026 г.	«27» марта 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе пьес имени И.М.Дворецкого

1. Общие положения, цели и задачи конкурса

1.1. Драматургический конкурс имени И.М. Дворецкого (далее – Конкурс) проводится Санкт-Петербургским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» (далее – СПбО СТД) и Санкт-Петербургским отделением общероссийской общественной организации «Союз писателей России» (далее – СПб СПР) при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее – КК).

1.2. Цели и задачи проведения Конкурса:

- создание новых драматургических произведений, посвященных подвигу, мужеству и героизму современных героев;
- сохранение исторической памяти и формирование мотивации к созданию новых драматургических произведений патриотической тематики;
- выявление и продвижение современной драматургии высокого художественного уровня;
- оказание поддержки современным драматургам и содействие постановкам пьес-лауреатов на профессиональной сцене;
- расширение репертуара для театров;
- стимулирование театров к постановке новых пьес патриотической тематики.

1.3. Конкурс проводится в номинации «Драматургические произведения» только на русском языке.

1.4. Конкурс проводится ежегодно.

1.5. Одной из задач Конкурса является создание пьес, сюжет которых связан с городом Санкт-Петербургом.

1.6. По итогам Конкурса определяются лонг-лист, шорт-лист и три пьесы-лауреата. Постановка пьесы, занявшей I место, будет осуществлена на сцене одного из театров Санкт-Петербурга.

1.7. По завершении Конкурса издается сборник пьес, включающий в себя публикацию произведений, вошедших в лонг-лист Конкурса, часть тиража которого будет бесплатно распространена в театрах и среди деятелей и организаций культуры Российской Федерации с целью стимулирования всех заинтересованных лиц к созданию спектаклей.

1.8. Пьесы, вошедшие в шорт-лист, будут представлены зрителям и театральной общественности в виде читок и лабораторных показов, организуемых СПбО СТД и СПб СПР.

1.9. Конкурс является открытым.

1.10. Участие в Конкурсе является бесплатным. Денежные или иные сборы за участие в Конкурсе отсутствуют. Денежные призы для победителей Конкурса не предусмотрены.

1.11. Конкурс проводится в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2. Порядок и сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в сроки, определяемые Организационным комитетом (далее – Оргкомитет) Конкурса и указанные в Извещении о проведении Конкурса (далее – Извещение).

2.2. Прием пьес на Конкурс начинается с даты публикации Извещения на официальных сайтах СПбО СТД и СПб СПР.

2.3. Прием пьес на Конкурс завершается в 23 часа 59 минут дня, указанного в Извещении как день окончания приема пьес.

2.4. Лонг-лист Конкурса включает в себя не менее 10 (десяти) произведений и публикуется на официальных сайтах СПбО СТД и СПб СПР по истечении 20 (двадцати) рабочих дней с даты окончания приема пьес.

2.5. Шорт-лист Конкурса публикуется не позднее 10 (десяти) рабочих дней с даты публикации лонг-листа. Шорт-лист должен включать в себя не менее 5 (пяти) пьес.

2.6. В рамках торжественной церемонии Жюри определяет 3 (три) пьесы-лауреата, которые займут соответственно I, II и III места.

2.7. В течение года, следующего за годом признания пьесы лауреатом Конкурса (занявшей I место), при финансовой поддержке КК будет осуществлена постановка этой пьесы в одном из театров Санкт-Петербурга.

2.8. С целью повышения общественного внимания к Конкурсу и его результатам, пьесы-лауреаты, занявшие II и III места, будут представлены СПбО СТД и СПб СПР в рамках предварительных публичных читок.

3. Порядок участия в Конкурсе

3.1. На конкурс принимаются пьесы:

- соответствующие приоритетным темам: духовное наследие; историческая память; выдающиеся достижения, мужество и героизм; семейные ценности; Санкт-Петербург в культурно-историческом контексте и др.;
- соответствующие Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»: направленные на духовно-нравственное развитие, формирование гармонично развитой, социально ответственной и патриотичной личности, защиту исторической памяти, формирование чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества), а также на сохранение, укрепление и защиту традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе на сохранение традиционных семейных ценностей;
- ранее не поставленные на профессиональной сцене;
- завершенные драматургические произведения или инсценировки, имеющие потенциал для постановки в театре.

3.2. К участию в Конкурсе допускается любой гражданин Российской Федерации возрастом от 18 лет.

3.3. Один участник может представить на Конкурс не более 3 (трех) пьес (заявок).

3.4. Пьесы (заявки), созданные несколькими авторами (соавторами), также могут участвовать в Конкурсе.

3.5. На Конкурс принимаются пьесы исключительно от самих авторов, которые являются гражданами Российской Федерации и не обладают статусом иноагента.

3.6. На Конкурс принимаются творческие работы, являющиеся оригинальными драматургическими произведениями (исключая инсценировки и переработки произведений, созданных до этого), написанные на русском языке,

3.7. Объем конкурсной пьесы (заявки) не ограничивается. Тексты пьес (заявок) представляются в электронном формате А4, набранные 14 шрифтом Times New Roman, с полуторным межстрочным интервалом.
3.8. Тексты пьес принимаются на Конкурс один раз, замена и исправление текстов с момента их получения не производятся. Представленные на Конкурс пьесы не рецензируются.
3.9. В случае несоответствия представленных на Конкурс работ условиям Конкурса и наличия противоречий законодательству Российской Федерации, а также в случае невыполнения автором требований данного Положения, Оргкомитет вправе отказать участнику в приеме его работы на участие в Конкурсе.
3.10. Пьесы принимаются в электронном виде на адрес электронной почты Конкурса dramkonkurs@mail.ru в установленные п.2 Положения сроки.
3.11. Пьесы, представленные на Конкурс, могут быть написаны в любом жанре и стиле, предполагать любое сценическое решение. Предпочтение будет отдаваться пьесам, сюжет которых связан с городом Санкт-Петербургом.
3.12. Пьесы, представленные на Конкурс, не должны иметь сценической истории и быть лауреатами (включая в лонг- и шорт-листы) иных драматургических и литературных конкурсов. Авторские права на момент подачи пьесы на Конкурс должны принадлежать автору.
3.13. В тексте сопроводительного письма необходимо указать следующие сведения:
- название предоставляемой на Конкурс пьесы;
- фамилию, имя, отчество автора, псевдоним (при наличии), адрес, телефон, электронный адрес, краткое резюме;
- согласие на безвозмездную публикацию пьесы в сборнике, который будет издан по итогам Конкурса (в случае попадания пьесы в лонг-лист);
- согласие на обработку персональных данных.
3.14. Прием заявок осуществляется только в электронном виде.
3.15. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник подтверждает свое согласие с настоящим Положением и условиями проведения Конкурса.

4. Лауреаты Конкурса

4.1. Лауреатами Конкурса признаются 3 (три) пьесы, выбранные Жюри, которые займут соответственно I, II и III место.

5. Организационный комитет конкурса, Жюри конкурса, Экспертный совет

5.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, который обеспечивает полное организационное и информационное сопровождение Конкурса, в том числе прием заявок.
5.2. Оргкомитет состоит из представителей СПбО СТД, СПб СПР и КК.
5.3. Жюри Конкурса формируется из числа представителей профессионального сообщества (театроведы, театральные критики, литературоведы, писатели, деятели культуры).
5.4. Состав Жюри Конкурса утверждается решением Оргкомитета.
5.5. Предварительный отбор пьес осуществляет Экспертный совет, формируемый Оргкомитетом. Задача Экспертного совета заключается в исключении из Конкурса произведений, не соответствующих условиям настоящего Положения и противоречащих законодательству Российской Федерации, а также формирование лонг-листа и шорт-листа пьес. В состав Экспертного совета входят специалисты, имеющие высшее театроведческое или литературоведческое образование. Число привлекаемых

в группу специалистов определяется Оргкомитетом исходя из числа поступивших на Конкурс пьес.

6. Авторские права.

6.1. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник соглашается со следующим:

6.1.1. В случае победы в конкурсе (первые три места) участник на безвозмездной основе предоставляет Оргкомитету исключительную лицензию (с правом сублицензирования) на использование произведения (пьесы) для постановки театрального спектакля следующем объеме:

- воспроизведение произведения;
- использование произведения;
- публичный показ произведения;
- публичное исполнение произведения;
- сообщение в эфир, по кабелю и ретрансляция;
- перевод или другая переработка произведения;
- доведение произведения до всеобщего сведения.

6.1.2. Срок предоставления прав, указанных в п.6.1.1. Положения, определяется на период постановки спектакля и не менее 20 показов спектакля, но не более, чем на 2 (два) года с даты признания автора победителем Конкурса.

6.1.3. Все личные неимущественные права остаются за участником. Оргкомитет (или сублицензиат) обязуется указывать участника как автора пьесы во всех полиграфических и рекламно-информационных материалах, связанных со спектаклем, поставленном по пьесе. Имя автора указывается в соответствии со сведениями, предоставленными согласно п.3.13 Положения. По истечении срока, указанного в п.6.1.2 Положения, использование произведения допускается исключительно на основании Договора, заключенного с автором.

6.1.4. В случае включения пьесы в шорт-лист, участник на безвозмездной основе предоставляет Оргкомитету Конкурса право на однократное осуществление публичной читки пьесы и/или осуществление показа эскиза спектакля.

6.1.5. В случае включения пьесы в лонг-лист, участник на безвозмездной основе предоставляет Оргкомитету Конкурса право на публикацию пьесы в сборнике, который будет издан по итогам Конкурса.

6.1.6. Иные права, не указанные в настоящем пункте, остаются за участниками Конкурса.

6.1.7. Оргкомитет имеет право использовать фото- и видеоматериалы, произведенные во время проведения Конкурса без уведомления участников.

7. Ограничение ответственности

7.1. Оргкомитет и организаторы Конкурса не несут ответственность за неознакомление участников Конкурса с настоящим Положением.

7.2. Оргкомитет не несет ответственность за неисполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса.

7.3. Оргкомитет не несет ответственность за неисполнение своих обязательств, связанных с участием в Конкурсе, если неисполнение этих обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы.

7.4. Оргкомитет не несет ответственность за неполучение от Участника необходимых сведений, в том числе по вине почтовой службы, организаций связи, технические проблемы и/или мошенничества в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность осуществления связи с участником из-за указанных неверных или неактуальных контактных данных.

7.5. Оргкомитет имеет право отказать участнику Конкурса в участии на любой стадии Конкурса, если участник Конкурса предоставил о себе, авторском праве, правах третьих лиц недостоверную информацию или каким-либо другим образом нарушил настоящее Положение.

7.6. Оргкомитет не несет ответственность за копирование и распространение третьими лицами материалов работы, представленной на конкурс или ее частей, размещенных участником Конкурса на сайтах или других источниках информации.

7.7. В случае выявления в представленных на Конкурс работах пропаганды наркотических средств, психотропных веществ, пропаганды или агитации, возбуждающих социальную, расовую, национальную, религиозную ненависть или вражду, пропаганды экстремистской деятельности, использования экстремистских материалов и порнографии, Оргкомитет оставляет за собой право передачи данных материалов в правоохранительные органы для проведения соответствующей проверки в отношении Участника (автора), представившего данные материалы.

8. Финансирование и материально-техническое обеспечение Конкурса

8.1. Источниками финансового и материально-технического обеспечения мероприятий Конкурса могут быть:

- финансовые средства бюджета Санкт-Петербурга и финансовые средства федерального бюджета и иные материально-технические ресурсы бюджетов иных уровней, СТД РФ и других общественных (негосударственных) организаций;
- спонсорские и благотворительные взносы;
- доходы от продажи билетов, печатной и иной продукции;
- другие поступления.

8.2. Контроль за использованием финансовых и материально-технических ресурсов осуществляется Оргкомитетом Конкурса.

9. Заключительные положения

9.1. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9.2. Положение размещается на официальном сайте СПбО СТД и на официальном сайте СПб СПР.

9.3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение, которые вступают в силу с момента утверждения Положения.