Молодой исследователь: вопросы науки и практики

Выпуск 4

Киров
2021

Молодой исследователь: вопросы науки и практики

Выпуск 4

Сборник трудов
IV Региональной научно-практической конференции
(8 февраля 2021 г., г. Славянск-на-Кубани)

Киров
2021

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2021
© Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, 2021
© Коллектив авторов, 2021

УДК 371.3
ББК 74.04
М75

DOI: 10.52376/978-5-907419-34-6

Редакторы:
Т. С. Анисимова, *доктор исторических наук,*
профессор кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани;
Л. Н. Алехина, *старший преподаватель кафедры профессиональной педагогики,*
психологии и физической культуры
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани

Рецензент –
М. А. Лукьяненко, *кандидат психологических наук, доцент*

М75 Молодой исследователь: вопросы науки и практики [Электронный ресурс]: сборник трудов IV Региональной научно-практической конференции (8 февраля 2021 г., г. Славянск-на-Кубани). Вып. 4 / [под ред. Т. С. Анисимовой, Л. Н. Алехиной]. – Электрон. текст. дан. (3,6 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 3,6 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана. DOI: 10.52376/978-5-907419-34-6

ISBN 978-5-907419-34-6

Научное электронное издание

В сборнике публикуются труды участников региональной научно-практической конференции «Молодой исследователь: вопросы науки и практики», посвященной Дню российской науки и проходившей 8 февраля 2021 г. в г. Славянске-на-Кубани. В материалах сборника анализируются проблемы образования на всех уровнях. Поднятые на страницах сборника конференции вопросы рассматриваются в различных аспектах: теоретическом, практическом, методическом. Значительное внимание уделяется региональному компоненту образования.

Публикуемые материалы представляют интерес для педагогов образовательных организаций всех уровней, сотрудников научно-исследовательских организаций, студентов и учащихся профессиональных образовательных организаций педагогического профиля.

ISBN 978-5-907419-34-6

УДК 371.3
ББК 74.04

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2021
© Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, 2021
© Коллектив авторов, 2021

Содержание

Раздел I. Психолого-педагогические исследования в образовательной практике

А. А. Маслак

ОПЫТ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММНО-АЛГОРИТМИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ ЛАТЕНТНЫХ ПЕРЕМЕННЫХ 7

О. В. Исаакян, Г. П. Клюкина

ДИАГНОСТИКА НАВЫКОВ АССЕРТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ 11

О. В. Исаакян, Н. И. Мазуренко

ВЫЯВЛЕНИЕ РАННИХ ПРИЗНАКОВ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ 15

О. В. Исаакян, Н. В. Пашинская

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ ХАРАКТЕРА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ 20

Д. А. Избицкая, Л. Г. Юрченко

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ПОДРОСТКОВ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ 25

А. А. Ананьева, Л. Г. Юрченко

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ 31

П. С. Калинкина, Л. Г. Юрченко

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ДЕСТРУКТИВНЫХ РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ СУИЦИДАЛЬНЫХ НАКЛОННОСТЕЙ У ПОДРОСТКОВ 36

Е. А. Шрамко, Л. Г. Юрченко

ОСОБЕННОСТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 40

А. С. Цехмейструк, Л. Г. Юрченко

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ КОНФЛИКТНОСТИ И АГРЕССИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ, ПОПАВШИХ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ 46

Э. М. Лапшук, М. Н. Кацерова, Е. М. Марченко

ДИАГНОСТИКА И ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 52

М. В. Борцова, Ю. Л. Рушинцева

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ СФЕРЫ СТУДЕНТОВ 59

М. В. Борцова, Е. А. Заволока, С. Н. Лысенко

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НЕУСПЕВАЮЩИХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 66

М. В. Борцова, П. С. Чередниченко

ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КОЛЛЕКТИВЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 72

Л. Н. Алехина, Д. А. Ольденбургер

РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО КОРРЕКЦИИ ШКОЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ПЕРВОМ КЛАССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ 78

Раздел II. Актуальные исследования в области педагогики начального и среднего общего образования

Т. С. Анисимова, Е. Ю. Чеснокова

РЕАЛЬНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 81

Л. А. Яшкова, В. Т. Безродняя

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 86

Т. С. Анисимова, Т. П. Казакова
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 90

А. В. Лежнева
ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ НАРОДОВ МИРА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 95

Ю. В. Роменко, Л. П. Федоренко
РЕЛИГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ 100

Г. П. Ходусова, С. Е. Панченко
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ 103

А. С. Саенко, М. Р. Морозов
РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 109

А. Н. Чащина
АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР 115

Е. А. Шевченко
ПРОДУКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 119

А. П. Шкляренко, П. П. Алешичев
ОБОСНОВАНИЕ ПРИНЦИПА ЦЕЛОСТНОГО ПОДХОДА К АНАЛИЗУ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ 124

А. П. Шкляренко, В. В. Богаевская
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СТАТУСА НА ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ РЕАКЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 128

А. П. Шкляренко, А. А. Ганаженко
ПИТАНИЕ КАК ФАКТОР, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ОПТИМАЛЬНУЮ ФИЗИЧЕСКУЮ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ У СПОРТСМЕНОВ 132

А. О. Бреславцева, Л. П. Федоренко
ПРОБЛЕМА ЧТЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА (НА ПРИМЕРЕ МБОУ ООШ № 14 ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» МИХАИЛА ИЛЬИЧА СОШНИКОВА ХУТОРА ПРИКУБАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКОГО РАЙОНА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ) 137

Л. А. Ярыш
ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 140

Д. С. Кабыш, Н. С. Балаценко
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ 7-ГО КЛАССА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ 144

С. А. Кравченко
РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ 151

Л. И. Сартаева, К. П. Шпилевая
РАЗВИТИЕ РЕЧИ ШКОЛЬНИКОВ 8-ГО КЛАССА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ: ОБУЧЕНИЕ СОЗДАНИЮ МОНОЛОГОВ-РАССУЖДЕНИЙ 156

Л. Н. Алехина, Ю. Э. Курячая
ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА 165

О. А. Яшкова
ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЭМОЦИОНАЛЬНО ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЁБЕ 169

Раздел III. Дошкольное воспитание: инновации и перспективы развития

О. В. Игракова, А. В. Афанасьева
ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 176

А. Н. Васильченко, Г. П. Ходусова
ФОРМИРОВАНИЕ ЦВЕТОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 180

О. В. Игракова, В. В. Куливец
ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР 184

О. В. Игракова, И. С. Мельянцова
ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА 189

Т. С. Анисимова, Е. А. Моисеева
РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ 194

О. В. Игракова, В. А. Пронько
ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СРЕДЕ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ 198

В. В. Проценко, И. И. Буренок
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ 203

Л. А. Яшкова, Д. А. Пятак
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ 207

Т. С. Анисимова, А. О. Томаревская
ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА 212

А. А. Дацко, Т. Л. Южакова
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 217

И. В. Диденко
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 221

А. В. Орешкина
СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ. ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ 225

Л. В. Старовойтова
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 228

Ю. В. Таликина
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ 231

А. К. Юртаева
ИННОВАЦИОННАЯ ПРОГРАММА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ – ПРОЕКТ «ОПЫТ СОВМЕСТНОГО СЧАСТЬЯ» 234

Авторы 239

Раздел I
Психолого-педагогические исследования в образовательной практике

А. А. Маслак,
доктор техн. наук, профессор кафедры математики, информатики, естественнонаучных и общетехнических дисциплин филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
anatoliy_maslak@mail.ru

ОПЫТ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММНО-АЛГОРИТМИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ ЛАТЕНТНЫХ ПЕРЕМЕННЫХ

Аннотация. Разработанное программно-алгоритмическое обеспечение для измерения латентных переменных структурировано следующим образом: программы для измерения латентных переменных, категоризация непрерывных индикаторов, моделирование экспериментальных ситуаций, исследование точности измерения латентных переменных, анализ качества тестов и опросников как измерительных инструментов.
Ключевые слова: программно-алгоритмическое обеспечение, латентная переменная, измерение.

Актуальность использования теории латентных переменных

Актуальность теории латентных переменных обусловлена следующим. Во-первых, большинство исследуемых переменных являются латентными, то есть скрытыми, непосредственно неизмеряемыми. Наиболее широко используемая переменная – это уровень подготовленности обучаемых. Во-вторых, в современном образовании акцент сделан на оценку результатов обучения – на компетенции, которые также являются латентными переменными.

Методологические аспекты использования латентных переменных в психолого-педагогических исследованиях рассмотрены в работах [1, 2]. Разработаны рекомендации по планированию и анализу многофакторного многомерного эксперимента, определены взаимосвязи между терминами, которые используются при проведении педагогических измерений. Все рассматриваемое программно-алгоритмическое обеспечение разработано в Лаборатории объективных измерений доктором технических наук Маслаком А. А. и кандидатом технических наук Осиповым С. А.

Программы для измерения латентных переменных

Основной частью разработанного программно-алгоритмического обеспечения являются программы для измерения латентных переменных. В Федеральной службе по интеллектуальной собственности зарегистрированы три программы:

- Измерение латентных переменных, свидетельство о государственной регистрации программ для ЭВМ № 2013618487 от 10 сентября 2013 г.;

- Измерение латентных переменных методом PROX, свидетельство о государственной регистрации программ для ЭВМ №2018615099от 24апреля 2018 г.;

- Вычисление латентных переменных на основе разреженной матрицы данных, свидетельство о государственной регистрации программ для ЭВМ № 2018610963 от 19 января 2018 г.

Возможности и функционирование этих программ описаны в работах [3, 4]. Программа PROX используется в ситуациях, когда измеряемые объекты распределены

по нормальному закону. Необходимость программы для обработки разреженных данных (наличие пропусков) обусловлена тем, что в рамках классической теории тестирования, пропуски рассматриваются как неправильные ответы. В разработанной программе пропуски интерпретируются как отсутствие ответов.

Категоризация непрерывных индикаторов для измерения латентных переменных

Многие индикаторы, которые характеризуют латентную переменную являются непрерывными, например, зарплата, площадь квартиры и др. В рамках теории латентных переменных можно использовать только индикаторы, которые измеряются на дихотомической или ранговой шкалах [5, 6]. С этой целью разработана программа категоризации непрерывных индикаторов:

- Категоризация индикаторных переменных, свидетельство о государственной регистрации программ для ЭВМ № 2013614396 от 07 мая 2013 г.

Моделирование экспериментальных ситуаций

Модель Раша, которая используется в теории латентных переменных является нелинейной, поэтому аналитические методы мало пригодны для исследования этой модели. Поэтому было разработано программно-алгоритмическое обеспечение для моделирования необходимых экспериментальных данных:

- Имитационное моделирование матрицы значений дихотомических индикаторных переменных на основе модели Раша, свидетельство о государственной регистрации программ для ЭВМ №2014619786 от 18 ноября 2014 г.;

- Имитационное моделирование пропусков и ошибочных значений в матрице тестирования с политомическими индикаторами на основе модели Раша, свидетельство о государственной регистрации программ для ЭВМ № 2015610610 от 14 января 2015 г.;

- Моделирование матрицы политомических индикаторов с нечеткими значениями, свидетельство о государственной регистрации программ для ЭВМ № 2019664825 от 13 ноября 2019 г.;

- Моделирование матрицы результатов тестирования в зависимости от распределения тестовых заданий, свидетельство о государственной регистрации программ для ЭВМ № 2016618875 от 09 августа 2016 г.;

- Построение матрицы значений дихотомических индикаторов на основе двухпараметрической модели Бирнбаума, свидетельство о государственной регистрации программ для ЭВМ № 2020663863 от 03 ноября 2020 г.

Это программно-алгоритмическое обеспечение использовалось для исследования точности измерения латентной переменной в зависимости от числа дихотомических индикаторов, а также от диапазона их варьирования [7, 8].

Исследование точности измерения латентных переменных

Важным аспектом при использовании теории латентных переменных является точность измерения, поскольку от этого зависит точность измерения. Для исследования точности измерения латентных переменных разработано программно-алгоритмическое обеспечение:

- Анализ моделей семейства IRT, свидетельство о государственной регистрации программ для ЭВМ № 2013614478 от 13 мая 2013 г.;

- Анализ соответствия экспериментальных данных модели измерения, свидетельство о государственной регистрации программ для ЭВМ № 2014619904 от сентября 2014 г.;

- Формирование интегрального показателя на основе политомических индикаторов, свидетельство о государственной регистрации программ для ЭВМ № 2016618940 от 10 августа 2016 г.

Это программно-алгоритмическое обеспечение использовалось для исследования точности измерения латентной переменной в зависимости от числа градаций индикаторов, диапазона варьирования индикаторов, а также для решения задач тестирования [9 – 11].

Анализ качества тестов и опросников как измерительных инструментов.

Точность измерения латентной переменной в значительной степени зависит от качества используемого теста или опросника. С этой целью было разработано соответствующее программно-алгоритмическое обеспечение:

- Анализ качества дистракторов тестовых заданий, свидетельство о государственной регистрации программ для ЭВМ № 2014660239 от 03 октября 2014 г.;

- Вычисление вероятности правильного ответа студентов на тестовые задания известной трудности, свидетельство о государственной регистрации программ для ЭВМ № 2020663864 от 03 ноября 2020 г.

С использованием этого программно-алгоритмического обеспечения было проанализировано качество опросников для измерения любознательности школьников и их толерантности [12–13]. Кроме того, были разработаны методические рекомендации по измерению качества выпускных квалификационных работ, качества образования в школе и качеству используемых тестов [14–16].

Необходимо отметить, что по тематике измерения латентных переменных создана научная школа «Теория и практика измерения латентныхпеременных в образовании и других социальных системах», проведены 19 школ для профессорско-преподавательского состава «Измерение компетенций и качестваобразования» в рамках курсов повышения квалификации «Измерениекомпетенций и качества образования», проведены 26 всероссийских (с международнымучастием) научно-практических конференций «Теория и практикаизмерения и мониторинга компетенций и других латентных переменных вобразовании», выиграно 15 грантов Министерства образования Российской Федерации, РГНФ, РФФИ и Программы Фулбрайт. Сотрудниками Лаборатории объективных измерений опубликовано более 100 работ.

Ссылки на источники:

1. Маслак, А. А. Эксперимент в образовании как средство повышения его качества (многофакторный многомерный подход. Лекция -доклад / А. А. Маслак, Т. С. Анисимова. – Москва. – 2001. – 64 с.
2. Аванесов, В. С. Педагогические измерения. Тезаурус / В. С. Аванесов, Т. С. Анисимова, А. А. Маслак, О. А. Семенцова, Г. И. Смирнова // Педагогические измерения. – 2005. – № 1. – С. 28-32.
3. Осипов, С. А. Оценивание параметров модели Раша методом парных сравнений / С. А. Осипов, А. А. Маслак // Теория и практика измерения компетенций и других латентных переменных в образовании. Материалы XV (03 – 05 февраля 2011 года) и XVI (01 – 03 июля 2011 года) Всероссийских (с международным участием) научно-практических конференций. Изд. центр Славянского-на-Кубани государственного педагогического института. – Славянск-на-Кубани. – 2011. – С. 65-72.
4. Маслак, А. А. Сравнительный анализ оценок параметров модели Раша, полученных методами максимального правдоподобия и наименьших квадратов / А. А. Маслак., С. И. Моисеев, С. А. Осипов // Проблемы управления. – 2015. – № 5. – С. 58-66.
5. Маслак, А. А. Методика измерения и мониторинга уровня жизни населения в субъектах южного федерального округа Российской Федерации // А. А. Маслак, С. А. Поздняков // Вестник Воронежского государственного технического университета – 2008. – Т. 4. – № 10. – С. 159-171.
6. Маслак, А. А. измерение и мониторинг уровня экономического развития в районах и городах Краснодарского края / А. А. Маслак, С. А. Поздняков // Теория и практика измерения латентных переменных в образовании. Материалы Седьмой всероссийской научно-практической конференции. – Славянск-на-Кубани. – Изд. центр Славянского-на-Кубани государственного педагогического института. – 2007. – С. 90-111.

7. Анисимова, Т. С. Исследования точности измерения латентной переменной в зависимости от числа дихотомических индикаторных переменных / Т. С. Анисимова, А. А. Маслак, В. В. Евдокимова, Е. В. Улитенко // Вестник Славянского-на-Кубани государственного педагогического института. – 2005. – № 1 (1). – С. 136-144.
8. Маслак, А. А. Исследование точности измерения латентной переменной в зависимости от диапазона варьирования набора индикаторов / А. А. Маслак, С. И. Моисеев, С. А. Осипов, С. А. Поздняков // Радиоэлектроника, информатика, управление. – 2017. – № 1 (40). – С. 42-49.
9. Анисимова, Т.С. Исследование точности измерения латентной переменной в зависимости от числа градаций индикаторных переменных / Т. С. Анисимова, А. А. Маслак, С. А. Осипов, С. А. Поздняков // Теория и практика измерения латентных переменных в образовании. Материалы Седьмой всероссийской научно-практической конференции. – Славянск-на-Кубани. – Изд. центр Славянского-на-Кубани государственного педагогического института. – 2005. – С. 12-21.
10. Дроздов, В. И. Использование современной теории тестологии при оценке качества АПИМ / В. И. Дроздов А. А., Маслак, Ю. М. Новиков // Известия Курского государственного технического университета. – 2008. – № 4 (25). -С. 87 – 95.
11. Маслак, А. А. Исследование точности измерения латентной переменной в зависимости от диапазона варьирования набора индикаторов / А. А. Маслак, С. И. Моисеев, С. А. Осипов, С. А. Поздняков // Радиоэлектроника, информатика, управление. – 2017. – № 1 (40). – С. 42-49.
12. Маслак, А. А. Анализ качества опросника для измерения на линейной шкале любознательности школьников / А. А. Маслак., А. Д. Рыбкин // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 12. – С. 158-165.
13. Маслак, А. А. Оценка качества опросника для измерения латентной переменной «толерантность» / А. А. Маслак, Т. С. Анисимова, С. А. Осипов, А. И. Давлетова // Оценка эффективности образовательных инноваций и технологий. Материалы Шестой всероссийской научно-практической конференции. Славянск-на-Кубани. Изд. центр Славянского-на-Кубани государственного педагогического института. – 2004. – С. 25-35.
14. Маслак, А. А., Измерение качества выпускных квалификационных работ. Методические рекомендации / А. А. Маслак, С. А. Поздняков – Славянск-на-Кубани. – Изд. центр Славянского-на-Кубани государственного педагогического института. – 2009. – 47 с.
15. Маслак, А. А., Разработка методики измерения качества образования в школе. Методические рекомендации / А. А. Маслак, О. В. Леус, А. А. Данилов. – Славянск-на-Кубани. – Изд. центр Славянского-на-Кубани государственного педагогического института. – 2009. – 67 с.
16. Маслак, А. А., Анализ качества тестовых заданий с выбором одного правильного ответа. Методические рекомендации. / А. А. Маслак, С. А. Поздняков – Славянск-на-Кубани. – Изд. центр Славянского-на-Кубани государственного педагогического института. – 2009. – 50 с.

A. A. Maslak,
doctor of technical sciences, professor of thedepartment of Mathematics, Computer Sciences, Natural Sciences and General Technical Disciplines of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

EXPERIENCE IN THE DEVELOPMENT OF SOFTWARE FOR THE MEASUREMENT OF LATENT VARIABLES

Abstract. The developed software for measuring latent variables is structured as follows: programs for measuring of latent variables, categorization of continuous indicators for measurement of latent variables, modeling experimental situations, investigation the precision of measurement of latent variables, analysis the quality of tests and questionnaires as measuring tools.

Keywords: software, latent variable, measurement, software and algorithmic support, latent variable, measurement

О. В. Исаакян,
канд. психол. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
otana20@yandex.ru
Г. П. Клюкина,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
galya_klukinaa@mail.ru

ДИАГНОСТИКА НАВЫКОВ АССЕРТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ

Аннотация. В статье авторы рассматривают возможности диагностики навыков аассертивного поведения у подростков. Приводится исследование, содержащее анализ методик и статистические данные уровнейассертивности у подросков. Выявлены механизмы влияния особенностей психического развития, условий проживания и обучения на ассертивность подростка. Исследование будет интересно для родителей, учеников, педагогов-психологов.
Ключевые слова: ассертивное поведение, ассертивность, подростковый возраст, психическое развитие.

Ассертивность является частью личностного потенциала, выступает необходимым условием для самореализации и является ведущим фактором развития подростков.

Навыки ассертивного поведения это своего рода элемент первичной профилактики девиаций, они противопоставляются манипуляции и деструктивным формам влияния на подростков.

Такие ученые, как Эндрю Солтер, Патрик Кинг, Джозеф Вольпе, Арнольд Лазарус, Сью Бишоп и другие в своих трудах рассматривали ассертивное поведение как важный элемент жизнедеятельности подростков.

В пубертатный период у подростка возникает необходимость отстаивать свою точку зрения, быть уверенным в своих силах, ведь окружающий мир с каждым днем становится более жестоким по отношению к людям. Поэтому именно ассертивность-выступает наиболее эффективным стилем поведения. Ассертивное поведение основано на осознании каждым человеком своих прав и обязанностей, уважительном отношении к правам и обязанностям других. Ассертивное поведение предполагает уверенную и активную позицию не только внутреннюю, но и по отношению к внешним связям [1].

В некоторых случаях ассертивность выступает особенностью характера, которая прививалась с детства и является естественной для человека. В других ситуациях для ее обретения требуется основательная психологическая подготовка и детальный пересмотр привычного поведения.

Ассертивность часто представляют, как точку равновесия между пассивным и агрессивным поведением. Поэтому высокой и более гармоничной степенью развития личности считается ассертивность – позиция, которая находится посередине между подстройкой сверху (агрессивностью) и подстройкой снизу (пассивностью). Ассертивность – это баланс, общение на равных. Требовательность к другим от требовательности к себе. Уважение к себе, как к личности, с уважением личности в каждом. Спокойная, уверенная позиция, возможность отстаивать свои интересы, не унижая чужие [2].

Для обретения такой позиции необходимо очень хорошо знать и понимать себя. Понимать свои потребности, свои желания и свои возможности. А также иметь качественную, адекватную самооценку, также без перекосов в какую-либо сторону. Это

чувство приходит в ходе работы над собой. Кто-то может быть ассертивным с раннего возраста, кому-то для выработки этого чувства потребуется большая перестройка. В данном процессе хорошо помогают изучение литературы по теме саморазвития и честность по отношению к самому себе, а также увеличение осознанности и независимости от чужого мнения.

У подростков еще не выработан глубокий опытом социальных отношений и взаимодействий, а ассертивность – это интегральное качество личности, необходимо целенаправленно формировать и развивать навыки ассертивного поведения с помощью разнообразных технологий, которые представляет собой структурирование воспитательного процесса, включают цель, задачи, методологические подходы и формы организации работы, компоненты, разработанный диагностический инструментарий [3].

Поэтому была поставлена цель: исследовать у подростков уровень навыков ассертивного поведения.

В исследовании приняли участие учащиеся восьмого класса, МБОУ СОШ г. Славянска-на-Кубани в количестве 16 человек.

С помощью опросника «Исследование уровня ассертивности» модифицированого Верой Каппони и Томашом Новаком, чешскими психологами и консультантами по вопросам семьи и воспитания детей, был определен уровень ассертивности личности в целом, а в частности рассматривались такие критерии как уверенность, опора на свои силы; независимость, автономность; социальная желательность [4].

Результаты исследования по методике «Исследование уровня ассертивности» представлены в таблице 1. Как оказалось, один респондент дал заведомо некорректные показатели, поэтому его ответы не вошли в исследование и не были учтены.

Исходя из данных таблицы 1, видно, что низкий показатель по шкале А «Независимость, автономность» был выявлен у 3 подростков. Это дает основание предполагать, что они зависимы от окружающих людей, несамостоятельны и неуверенны в себе. Они не способны решить свои проблемы самостоятельно и отвечать за себя и свои поступки. Один респондент показал высокий показатель. Его можно описать, как личность чересчур независимая, не способная прислушиваться к словам других. Он эгоистичен, переоценивает себя. Пытаясь вести себя ассертивно, часто проявляет агрессию.

Таблица 1 – Сводная таблица количественных характеристик уровня ассертивности учащихся 8 класса

Уровень	Шкала А	Шкала Б	Шкала В
	Независимость, автономность	Уверенность, опора на свои силы	Социальная желательность
Низкий	4	2	8
Высокий	4	12	4

Самый высокий показатель, в этой группе достигнут по шкале Б «Уверенность, опора на свои силы». Это значит, что ученики идут в правильную сторону и могут хорошо овладеть инструментами ассертивности. В принципе, 12 подростков уже сейчас способны действовать в нужном направлении. Они точно знают, чего хотят и идут к цели, опираясь на свои силы. Добиваясь своего, они не манипулируют оппонентами посредством чувства вины. Эти подростки уверены в себе, действуют четко и решительно.

Низкий показатель достигнут по шкале В «Социальная желательность». Здесь сталкиваемся с проблемой 8-ми учащихся, которые переоценивают себя и ведут себя не вполне искренне. Речь идет даже не столько о самообмане, сколько о том, что они видят себя в лучшем свете.

Анализ результатов исследования по методике «Исследование уровня ассертивности» определил 4-х человек, у которых было несколько ведущих шкал. Один подросток показал по шкале А и В низкий уровень, а в шкале Б высокий. Удвух других подростков по шкале А высокий показатель, а по шкалам Б и В низкий показатель. Четвертый учащийся по шкале А и Б выявляет высокий показатель, но по шкале В низкий показатель. Исходя из результатов проведенной методики, направленной на определение уровня ассертивности, можно сделать вывод, что эти учащиеся находятся в неопределенном состоянии.

Исходя из полученных данных, участники исследования разделились на две группы по уровням ассертивности. Большинство подростков находятся в группе высоких значений по уровню ассертивности.

Также была поведена методика многомерного измерения «CISS» – Coping Inventory for Stressful Situations «Копинг-поведения в стрессовых ситуациях» С. Нормана, М. И. Паркера. Она использовалась в исследовании поведения ввиду отсутствия доступного и качественного отечественного инструментария.

«CISS» была разработана ведущим канадским специалистом в сфере психологии здоровья и клинической психологии Н. С. Эндлером помогали ему: Д. Ф. Эндлер, Д. А. Джеймс, Д. А. Паркер в 1990 году. Методика состоит из 48 утверждений, которые в свою очередь группируются в три фактора. Каждый из трех факторов представлен шкалой из 16 вопросов, третий фактор – избегание – в неё входят две субшкалы: отвлечение и социальное отвлечение. Методика была адаптирована и переведена на русский язык Т. А. Крюковой [5].

Копинг-поведение представляет собой осмысленное и рациональное принятие решений, которые будут направлены на устранение напряженной ситуации. Функции копинга непосредственно связаны с поддержанием внутреннего или же внешнего благополучия человека. Копинг позволяет сохранить психическое и физическое здоровье. Выбор того или иного типа копинг-поведения напрямую зависит и от предпочтений субъекта, и от самой ситуации. Если человек сосредотачивает своё внимание на определенной стратегии, то ему следует задуматься над применением и других стилей. Нередко поменять свои предпочтения, а тем самым и снизить уровень стресса, можно только при работе с психологом.

Что касается механизмов копинг-поведения, они представляют собой более совершенный способ адаптироваться к экстремальной ситуации. В зависимости от основной опасности человек проявляет разные виды копинга, он непосредственно взаимодействует с реальной ситуацией. Копинг имеет дело с реальной ситуацией.

Таблица 2 – Сводные данные по доминирующей стратегии

	ПОК			ЭОК			КОИ			Субшкала «Отвлечение»			Субшкала «Социальное отвлечение»		
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
Количество учащихся	6	6	4	3	9	4	2	8	6	1	4	11	7	4	5

Примечание Н – низкий, С – средний, В – высокий, ПОК – проблемно-ориентированный копинг, ЭОК – эмоционально-ориентированный копинг, КОИ – копинг, ориентированный на избегание

Анализ данных таблицы 2 показывает, что (ПОК) проблемно-ориентированный копинг показал низкий показатель у шести человек (37 %) и средний у шести человек (37 %), у четырех подростков показан высокий уровень (25 %).

В эмоционально-ориентированном копинге (ЭОК) низкий уровень был выявлен у трех респондентов (18,75 %), средний уровень показали девять человек (56,25 %), низкий уровень четыре подростка (25 %).

Копинг, ориентированный на избегание выявил у двухчеловек низкий уровень (12,5%), у восьми подростков средний (50 %), а высокий у шести (37,5 %).

По субшкале «Отвлечение» низкий уровень показал один испытуемый (6,25 %), средние результаты показали четыре подростка (25 %), высокий результат выявлен у одиннадцати подростков (68,75 %).

Субшкала «Социальное отвлечение» выявила у семи (43,75 %), средний результат показали четыре (25 %), высокий пять подростков (31,75 %).

Из всего вышесказанного можно сделать выводы о том, что различные стрессовые ситуации, неопределенность события для человека может являться следствием как объективно заданных параметров ситуации (ее изменчивость и высокая динамика), так и его субъективной интерпретации, которая связана с личностными особенностями человека, отсутствием опыта или навыков в решении данного типа жизненных событий.

Таким образом, ассертивность как интегративное свойство личности подростка зависит от особенностей психического развития и условий проживания и обучения. Нормально развивающиеся подростки имеют сбалансированную структуру различных компонентов, связанных между собой. Поэтому, считаем необходимо уделять особое внимание поиску причин и выявлению механизмов оптимальных форм реагирования и преодоления ситуаций человеком в условиях неопределенных социальных условий жизни. Исследователи М. В. Борцова, З. В. Водянка отмечают, что «уровень успешности человека детерминируется многими составляющими. В их числе представлены индивидуально-психологические особенности личности, развитие ее аффективно-волевой сферы, познавательных способностей, уровень развития самосознания, отношение к себе, уровень притязаний, мотивация достижения, интернальность локуса контроля, система ценностных ориентаций, коммуникативных навыков и др.» [6]. Из этого следует, «что успех является достаточно многофакторным образованием, и каждый из факторов вносит свой парциальный вклад в результат деятельности личности» [7].

Ссылки на источники:

1. Авдулова, Т. П. Психология подросткового возраста : учебник и практикум для вузов / Т. П. Авдулова. – Москва : Юрайт, 2020. – 394 с. – (Высшее образование). – URL: https://urait.ru/bcode/450345 (дата обращения: 12.09.2020). – ISBN 978-5-9916-9438-4.
2. 2. Казанская, В. Г. Подросток: социальная адаптация : психологам, педагогам, родителям / В. Казанская. – Москва [и др.] : Питер, 2011. – 286 с. : ил., табл. – ISBN 978-5-459-00360-4.
3. Попова, И. В. Особенности ассертивности в подростковом возрасте : специальность 19.00.13 «Психология развития, акмеология» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Попова Ирина Викторовна. – Санкт-Петербург, 2011. – 25 с. – Место защиты: Ленинградский государственный областной университет им. А. С. Пушкина. – URL: https://dlib.rsl.ru/01005003835 (дата обращения: 24.09.2020).
4. Каппони, В. Как сделать все по-своему, или ассертивность в жизнь / В. Каппони, Т. Новака. – СПб.: Питер, 1995. –191 с.
5. Болотова, А. К. Психология развития и возрастная психология [Текст]: учеб. пособие / А. К. Болотова, О. Н. Молчанова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2012 – 526, [2] с. – (Учебники Высшей школы экономики). –2000 экз. – ISBN 978-5-7598-0731-5 (в пер.).
6. Борцова, М. В. Психологические стратегии совладающего поведения подростков как детерминанта успешности личности / М. В. Борцова, З. В. Водянка // Факторы и условия искоренения коррупции и других негативных явлений в образовании: психолого-педагогический аспект : сборник научных трудов III Всероссийской

научно-практической конференции (г. Славянск-на-Кубани, 25 мая 2018) / под общей редакцией: Т. С. Анисимовой, Л. Н. Алехиной. – Киров : Издательство МЦИТО, 2018. – С. 80–85. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=35221640 (дата обращения: 02.02.2020).

7. Борцова, М. В. Психологические стратегии совладающего поведения как детерминанта успешности личности в подростковом возрасте / М. В. Борцова // Наука и мир. Международный научный журнал. – 2016. – Т. 3. – № 12 (40). – С. 69–73. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_27538605_66299111.pdf (дата обращения: 02.02.2020).

O. V. Isaakyan,
candidate of Psychological Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
G. P. Klyukina,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

DIAGNOSIS OF ASSERTIVE BEHAVIOR SKILLS IN ADOLESCENTS

Annotation. In this article, the authors consider the diagnosis of assertive behavior skills in adolescents. A study containing an analysis of methods and statistical data on the levels of assertiveness in adolescents is presented. The mechanisms of influence of the peculiarities of mental development, living conditions and training on the assertiveness of a teenager are revealed. The study will be interesting for parents, students, and educational psychologists.

Keywords: assertive behavior, assertiveness, adolescence, mental development.

О. В. Исаакян,
канд. психол. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
otana20@yandex.ru
Н. И. Мазуренко
студент факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
Kolzo.2323@gmail.com

ВЫЯВЛЕНИЕ РАННИХ ПРИЗНАКОВ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ

Аннотация. В этой статье авторы рассматривают девиантное поведение как проблему общества. Понятие школьной дезадаптации.

Ключевые слова: девиантное поведение, дезадаптация, школьники, агрессия.

Проблема отклоняющегося, девиантного поведения одна из центральных психолого-педагогических проблем современной науки. Эта тема вызывает большой интерес у многих социальных групп, таких как: работники правоохранительных органов, врачи, психологи, философы, педагоги, социологи.

Невзирая на внушительное количество теоретических и эмпирических исследований в данной отрасли научного знания, проблема девиантного (отклоняющегося) поведения, относится к категории наиболее сложных, неоднозначных и одновременно актуальных. Её актуальность заключается в том, что с каждым годом прослеживается тенденция к увеличению числа детей с отклонениями в поведении. Кроме того, проблема девиантного поведения в младшем школьном возрасте остается на сегодняшний момент недостаточно изученной.

Современные ученые Б. З. Вульфов, В. И. Загвязинский, А. В. Мудрик, В. Г. Бочарова, Б. Н. Алмазов, Н. А. Закатова, в своих трудах выделяли значимость данной проблемы [1, 2].

Однако, несмотря на достаточно широкий круг исследований по проблеме девиантного поведения младших школьников, аспекты организации психолого-педагогической деятельности по выявлению ранних признаков девиантного поведения недостаточно разработаны.

Известно, что при нарушениях социализации возникает дезадаптация [1].

Первая стадия – педагогическая запущенность. Характеризуется утратой референтной значимости школы как института социализации и отчуждением от неё.

С наступлением пубертата, лет с 10–12, меняются авторитеты, ими становятся в первую очередь друзья, в отличии от взрослых они ребёнка «понимают». Это смена ролей способствует дезадаптации подростка [3].

Вторая стадия – социальная запущенность, это уже более глубокая и опасная дезадаптация. Серьёзная опасность представляет потеря связи с институтом социализации, когда ребенок уходит из школы и семьи. Рушится основные стержни, на которых держится вся система воспитания и обучения, и усваиваются искаженные ценностно-нормативные представления, ориентированные на нормы поведения в асоциальных и преступных подростковых компаниях и группировок. Такое поведение называется девиантным, отходящим от нормы.

Предпосылками отклоняющегося преступного и предпреступного поведения является возрастные кризисы «человек начинает пробовать разные модели поведения», нервно психологические расстройства «родовые травмы, стрессовые травмы», задержка развития, когда в результате стресса ребенка в умственном и психическом развитии. Как отмечает в своем исследовании Юрченко Л. Г., «стрессовая педагогическая практика, интенсификация учебного процесса, несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников, нерациональная организация учебной деятельности, психологическая неграмотность педагога – все это является факторами риска в современной школе» и имеет значение для процесса формирования модели поведения ребенка [4].

Советский психиатр Евгений Андреевич Личко выявил следующие типы, в зависимости от акцентуации характера наиболее склонны к девиантному поведению: гипертоний, лабильный, семибитовый, шизоидный, и стероидный, эпилептоидный, и неустойчивый. Формирование типов связано с социальной микросредой, с личной историей ребёнка, с психологическим климатом в семье, с наличием травм в прошлом, запускающих механизм отклонений.

Социальная психология особое внимание отводится проблемам возникновения агрессии. Её проявления связано с невозможностью реализовать лечение, зачастую непонятное ребёнку, поскольку они находятся за пределами его опыта, – лебёдочные, властные, стремление к безопасности, стремление получить одобрение.

В рамках социально-психологического подхода общепринятая точка зрения, что у преступников нет никаких особенных личностных черт. Скорее, девиантное поведение зависит от содержания мотивации и очень важно семье и школе не упустить мотивационную инициативу, постоянно концентрировать внимание ребенка на позитивных моментах.

Если ребенок проявляет признаки девиантного поведения или стал жертвой правонарушений со стороны сверстников, как помочь, либо профилактически, либо уже по факту? Как предотвратить повтор, как снять психологические последствия для него? Это вопрос научно-методический – что можно сделать в контексте работы с ребенком, с его семьей, с педагогическим, классным коллективом.

Говоря о социально-психологической дезадаптации речь идет о признаках, которые могут быть совсем ещё начальными. Они выглядеть даже не поведенческими и

не психологическими, а соматическими. То есть дезадаптация может выражать в том, что ребенок начал часто болеть, ему не хочется ходить в школу, он плохо себя чувствует. Кроме того, нарушены отношения со сверстниками, ему трудно учиться, нет желания учиться. Все это свидетельствует о том, что ребенок нуждается в помощи.

В исследовании были выявлены основные причины девиантного поведения.

Детям свойственно подражать взрослым и если в семье родители позволяют себе курить, употреблять алкоголь и нецензурно выражаться в присутствии своего ребенка, то он может перенять эти качества [5].

Проблемы с физическим здоровьем такие как низкий рост, полнота и так далее, могут способствовать пониженной самооценке, компенсировав это, подросток может начать унижать младших и детей слабее себя. Еще он может стать живодером, издеваясь над беззащитными животными.

Половое созревание тоже может выступить как причина девиантного поведения, так как во время полового созревания, для подростков свойственна резкая смена настроения и импульсивное поведение. Иногда бывает, что ребенок рано начинает считать себя взрослым, если родители посвящают его в взрослые темы, напрямую говорят о разводе и изменах, из-за этого могут начать развиваться первые признаки девиантного поведения [6, 7].

Исследование ранних признаков девиантного поведения подростков проводилось по методике «Шкала враждебности». Авторами методики являются В. Кук и Д. Медлей. Изучались три методологических критерия, имеющих отношение к проявлению и фиксации ранних признаков девиантного поведения – цинизм, агрессивность и враждебность. В исследовании приняли участие учащиеся 6-го класса в количестве 14 человек. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты исследования по методике Шкала враждебности

№ Испытуемых	Цинизм					
	Балл		Уровень		Балл	
	53	3	31	3	23	3
1	44	3	24	2	16	2
2	59	3	27	2	20	3
3	45	3	32	3	16	2
4	36	2	22	2	11	2
5	66	4	40	3	29	4
6	36	2	25	2	11	2
7	45	3	25	2	19	3
8	51	3	49	4	16	2
9	50	3	30	3	21	3
10	30	2	29	2	13	2
11	12	1	54	4	36	4
12	56	3	39	3	12	2
13	53	3	31	3	17	2

Данные таблицы 1 позволяют констатировать следующие результаты. По шкале «цинизм» всего один испытуемый имеет четвертый уровень цинизма, что составляет примерно семь процентов от общего результата. У девяти из четырнадцати испытуемых третий уровень цинизма, что составляет примерно шестьдесят четыре процента от общего результата. Также три испытуемых имеют второй уровень цинизма, что составляет примерно двадцать один процент от общего результата. И всего один человек имеет первый уровень цинизма, что примерно составляет семь процентов от общего результата. Таким образом, цинизму семидесяти одного процента испытуемых равен 3–4 уровню, что является высоким и не является хорошим показателем. У двадцать одного процента испытуемых уровень цинизма равен 1–2 уровню, что является низким и является хорошим показателем.

По шкале «агрессия» двое испытуемых имеют четвертый уровень, что примерно составляет четырнадцать процентов от общего результата. Шестеро испытуемых имеют третий уровень, что составляет примерно сорок два процента от общего результата.Также у шести подростков по результатам теста показан второй уровень агрессии, что составляет примерно сорок два процента от общего результата.В данном исследование нет испытуемых с первым уровнем агрессии.

Исходя из данных таблицы 1, можно сделать выводы, что у пятидесяти шести процентов испытуемых уровень агрессии равен 3–4 уровню, что является высоким и не является хорошим показателем. А у сорок двух процентов испытуемых уровень агрессии равен 1–2 уровню, что является высоким и является хорошим показателем.

По шкале «враждебность» двое испытуемых имеют четвертый уровень враждебност это примерно четырнадцать процентов от общего результата. Четверо имеют третий уровень враждебности это примерно двадцать четыре процента от общего результата. Восемь испытуемых имеют второй уровень враждебности это примерно пятьдесят шесть процентов от общего результата.В данном исследовании нет испытуемых с первым уровнем враждебности.

Исходя из данных таблицы 1, можно сделать выводы, что у тридцати восьми процентов испытуемых уровень враждебности равен 3–4 уровню, что является высоким и не является хорошим показателем. А у пятьдесяти шести процентов испытуемых уровень враждебности равен 1–2 уровню, что является невысоким и является хорошим показателем.

В ходе исследования удалось решить поставленные задачи: было раскрыто с точки зрения разных подходов, сущность понятия девиантного поведения, изучены психолого-педагогические особенности подросткового возраста, определены признаки девиантного поведения у подростков и возможности их диагностирования, проведена исследовательская работа по выявлению ранних признаков девиантного поведения у подростков, а также, подобран диагностический материал, с целью выявления и дальнейшей профилактики отклоняющегося поведения у подростков.

Данные исследования позволяют утверждать, что целенаправленно разработанный механизм диагностики ранних признаков девиантного поведения у подростков позволить выявить основные методологические критерии, имеющие отношение к проявлению и фиксации этих признаков. Как отмечено исследователями, «…преодоление проявлений отклоняющегося поведения подростков возможно осуществлять через создание позитивной активной среды» [8, с. 241].

Поэтому результаты диагностирования необходимо учитывать при разработке коррекционных и профилактических программ, что будет способствовать их эффективности. Так, Борцова М. В., Добромиров В. В., в числе перспективных направлений социально-психологического исследования актуальной проблемы девиантного поведения выделяют: « развитие мотивации активного участия подростков в школе; обоснование социально-психологических условий и факторов активного участия родителей и социального окружения подростка», проявляющего девиантное поведение, «для ее преодоления; «оптимизация социально-психологического сопровождения профилактической работы с подростками в школе и во внешкольной среде» [9, с.13].

Ссылки на источники:

1. Алмазов, Б. Н. Психическая средовая дезадаптация несовершеннолетних : монография / Б. Н. Алмазов. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 180 с. – (Актуальные монографии). – URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/428513 (дата обращения: 07.10.2019). – ISBN978-5-534-09759-7.
2. Черенёва, Е. А. Копинг-стратегии подростков с аддиктивной и делинквентной формой девиантного поведения : монография / Е. А. Чернёва, Л. В. Ермакова. – Красноярск : Красноярский государственный педагогический университет им.

В. П. Астафьева, 2016. – 212 с. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26361941 (дата обращения: 07.12.2019). – ISBN978-5-85981-992-8.

3. 3. Болдина, М. А. Профилактика как ведущая социальной работы с подростками, склонными к девиантному поведению / М. А. Болдина, Ю. С. Никонов // Гаудемаус. – 2016. – Т. 15, № 2. – С. 99–104. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/profilaktika-kak-veduschaya-tehnologiya- sotsialnoy-raboty-s-podrostkami-sklonnymi-k-deviantnomu-povedeniyu (дата обращения: 13.10.2019).
4. Юрченко, Л. Г. Психологическая культура педагога как фактор формирования психологически комфортной образовательной среды для учащихся школы [Текст] / Л. Г. Юрченко // Педагогический вуз в социокультурном и образовательном пространстве региона: сб. научных трудов региональной научно-практической конференции, посвященной 25-летию филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани (г. Славянск-на- Кубани, 27–29 сентябрь 2019 г.). В 2 частях. Ч. 2 / ответственный редактор М. Ю. Беляева. – Славянск-на-Кубани:Филиал Кубунского государственного университета в г.Славянске-на-Кубани, 2020. – С.241 – 245.
5. Данилова, З. А. Девиантное поведение в молодежной среде: монография / З. А. Данилова. – Новосибирск: Изд-во СОРАН, 2008. – 236с. – ISBN 978-5-7692-1015-0.
6. Ковкова, О. Н. Индивидуально-корректирующее сопровождение социализации подростков девиантного поведения как психолого- педагогическая проблема / О. Н. Ковкова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия. Педагогика, психология, 2012. –№ 4 (11). – С. 140–142.
7. Молодцова, Т. Д. Подготовка студентов вуза к работе с дезадаптированными детьми и подростками : монография / Т. Д. Молодцова, Л. И. Кобышева, С. Ю. Шалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Ростовский государственный экономический университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 148 с.: табл. – Библиогр.: – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455590 (дата обращения: 13.12.2019). – ISBN 978-5-4475-9061-1
8. Исаакян О. В. Психологические причины отклоняющегося поведения «трудных» подростков и пути коррекции их личности [Текст] / О. В. Исаакян, О. А. Сидоренко // Материалы всероссийской научно-практической конференции. Ресурсы региона: культурно-историческое развитие в контексте науки и образования. Славянск-на-Кубани, 16-18 сентября 2016 года, Славянск-на-Кубани, 2016. – С. 241–244.
9. Борцова, М. В. Предрасположенность к аддиктивному поведению и социально-психологическая адаптированность подростков: особенности взаимосвязи / М. В. Борцова, В. В. Добромиров // Молодой исследователь: вопросы науки и практики : сборник трудов II Региональной научно-практической конференции (г. Славянск-на-Кубани, 08 февраля 2019) / под редакцией: Т. С. Анисимовой, Л. Н. Алехиной. – Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании. – 2019. – Вып. 2. – С. 8–147.

O. V. Isaakyan,
candidate of Psychological Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
N. I Mazurenko
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

IDENTIFYING EARLY SIGNS OF DEVIANT BEHAVIOR IN ADOLESCENTS

Annotation. In this article, the authors consider deviant behavior as a problem in society. School maladjustment concept.

Key words: deviant behavior, maladjustment, schoolchildren, aggression.

О. В. Исаакян,
канд. психол. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
otana20@yandex.ru
Н. В. Пашинская,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
pashinskaya_nadi@mail.ru

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ ХАРАКТЕРА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые психологические характеристики, оказывающие влияние на формирование личности ребенка младшего школьного возраста. Приводится исследование, содержащее анализ методик и статистические данные об уровне выраженности акцентуаций характера и влияние на поведение, поступки и привычки ребенка младшего школьного возраста.
Ключевые слова: характер, младший школьный возраст, акцентуация характера.

Актуальность исследования обусловлена тем, что изучение особенностей становления характера, несмотря на многочисленные исследования, остается важной проблемой психолого-педагогической науки. Характер определяет личность ребенка, от его особенностей зависят поведение, поступки и привычки формирующейся личности.

Люди по-разному относятся к окружающему миру – к другим людям, к природе, к труду, к себе. Различные отношения выражаются в поведении, в действиях человека. Черты личности, выражающие отношение человека к действительности, всегда образуют некую комбинацию, представляющую не сумму индивидуальных характеристик человека, а единое целое, которое называют характером [1].

Слово «характер» в переводе с греческого означает «черта», «печать», «признак». Характер человека как бы накладывает определенный отпечаток на его поведение, на взаимоотношение с другими людьми, является определенным признаком его личности [2, 3].

Характер – это индивидуальное сочетание существенных черт личности, выражающих отношение человека к действительности и проявляющихся в его поведении и поступках [3].

Характер – уникальное сочетание психологических качеств, индивидуальных черт личности. Именно характер лежит в основе суждения о том, хороший перед нами человек или нет.

Анализ литературы по теме исследования показал, что вопросы, связанные с формированием и развитием характерологических черт, находят свое отражение в ряде работ современных ученых и является актуальным, в то же время данная тема в реалиях современности является противоречивой и до конца неразрешенной.

Особенно важно понимать природу характера, отличительные черты и ход его развития в детском возрасте, и далее, когда он идет в начальную школу, где перед учителем начальных классов стоит непростая задача по формированию личности своих учеников. Поэтому исследование проблемы психологических особенностей становления характера в младшем школьном возрасте вызывало особое внимание.

Известные ученые, такие как С. Л. Рубинштейн, К. Юнг, А. Е. Личко и многие другие неоднократно рассматривали данный вопрос в своих трудах. Отдельные про-

блемы воспитания нравственных качеств личности младшего школьника можно отражены в работах Н. Е. Щурковой, Л. И. Божович, Л. С. Выготского и других. С. Шуртаков писал, что бывает так, человек вроде бы и на вид неказист, и на язык не боек, и вообще среди других ничем таким не приметен, а познакомишься с ним поближе и хоть, может, пуда соли съесть не успеешь, останется этот человек в твоем сердце на всю жизнь. Известно, что между поведением человека и его характером существует теснейшая связь.

Выражается это в том, что именно в поведении проявляются характерные особенности человека. Человек всегда, так или иначе, ведет себя – он совершает определенные действия, поступки по отношению к окружающему миру и, прежде всего, по отношению к людям. Поведение показывает особенности нашего характера и темперамента, наши потребности, вкусы, привычки, желания, степень доверия или недостатка доверия к себе и другим [4, 5].

Словом «характер» иногда означает волю, настойчивость или твердость в отношениях с окружающими (говорят: «личность с характером»). И наоборот, слабовольного человека называют «бесхарактерным». С научной точки зрения эти определения неверны, потому что у «бесхарактерного» человека тоже есть характер. Характер определяет качества личности, которые ему всегда присущи (за сравнительно редкими исключениями). Таким образом, можно предсказать, как человек поведет себя в тех или иных жизненных ситуациях.

Л. С. Выготский отмечал интенсивное развитие интеллекта в младшем школьном возрасте. Развитие мышления приводит, в свою очередь, к качественной перестройке восприятия и памяти, превращению их в регулируемые, произвольные процессы.

Ребенок 7–8 лет обычно мыслит конкретными категориями. Затем происходит переход к стадии формальных операций, которая связана с определенным уровнем развития способности к обобщению и абстрагированию.

К моменту перехода в среднее звено школьники должны научиться самостоятельно рассуждать, делать выводы, сопоставлять, анализировать, находить частное и общее, устанавливать простые закономерности [6].

Из работ Л. С. Выготского известно, что каждая стадия психического развития ребенка характеризуется соответствующим типом ведущей деятельности. В период младшего школьного детства учебная деятельность является основной для ребенка. Следует отметить, что ребенок учился на предыдущих этапах своего развития, но теперь учеба предстает перед ним как самостоятельная деятельность. В школьные годы учебная деятельность начинает занимать центральное место в деятельности ребенка. Все главные изменения в психическом развитии ребенка наблюдаемы на этой стадии, связаны в первую очередь с учебой [7].

Важно учитывать, что «…с особой остротой встаёт вопрос о том, что позволяет человеку в современных условиях сохранить здоровье и душевный комфорт. Каждый родитель и педагог хочет, чтобы ребёнок в будущем был счастливым. Именно поэтому делается упор на хорошее здоровье, высокую успеваемость, адекватное поведение» [8, с. 285].

Акцентуация характера – чрезмерное развитие одних черт характера за счет других, в результате чего ухудшается взаимодействие с окружающими их людьми. По словам известного немецкого психиатра К. Леонгарда, у 20–50 % людей некоторые черты характера настолько выражены (акцентуированные), что это при определенных обстоятельствах приводят к однотипным конфликтам и нервному истощению. Выраженность акцентуации может варьироваться от легкой, заметной лишь в окружающей среде, до крайних вариантов, когда речь идет о болезни: психопатии. Психопатия – болезненная деформация характера (хотя она поддерживает интеллекта человека), в результате которой отношения с окружающими вас людьми сильно нарушаются, психопаты могут быть даже социально опасны для окружающих.

Акцентуации характера проявляются не постоянно, с годами могут существенно сгладиться, приблизиться к норме. К. Леонград выделяет 12 типов акцентуации, каждый из них предопределяет избирательную устойчивость человека к одним жизненным невзгодам при повышенной чувствительности к другим, к частым однотипным конфликтам, к определенным нервным срывам. В благоприятных условиях, когда не попадают под удар именно слабые звенья личности, такой человек может стать и незаурядным.

Например, акцентуация характера по так называемому экзальтированному типу может способствовать расцвету таланта артиста, художника. Акцентуации характера часто встречаются у подростков и юношей (50–80 %). Определить тип акцентуации или ее отсутствие можно с помощью специальных психологических тестов, например тест Леонгарда-Шмишека. Нередко приходится иметь дело с акцентуированными личностями и важно знать и предвидеть специфические особенности поведения людей.

Поэтому была поставлена цель: исследовать особенности характера в младшем школьном возрасте.

В исследовании приняли участие учащиеся 3–4 классов в количестве 16 человек.

Был проведен тест-опросник Г. Шмишека, предназначенный для диагностики типа акцентуации личности, который он опубликовал в 1970 году и который является модификацией «Методики изучения акцентуаций личности К. Леонгарда». Методика предназначена для диагностики акцентуаций характера и темперамента. Согласно К. Леонарду акцентуация – это «заострение» некоторых, присущих каждому человеку, индивидуальных свойств.

При анализе отдельных сочетаний черт, в первую очередь внимание было направлено на две группы показателей (энергодинамические проявления и акцентуации, в основе которых лежат эмоции и чувства).

Графически показатели акцентуаций, в основе которых лежат энергодинамические проявления это гипертимность, циклотимность, демонстративность, представлены на рисунке 1.

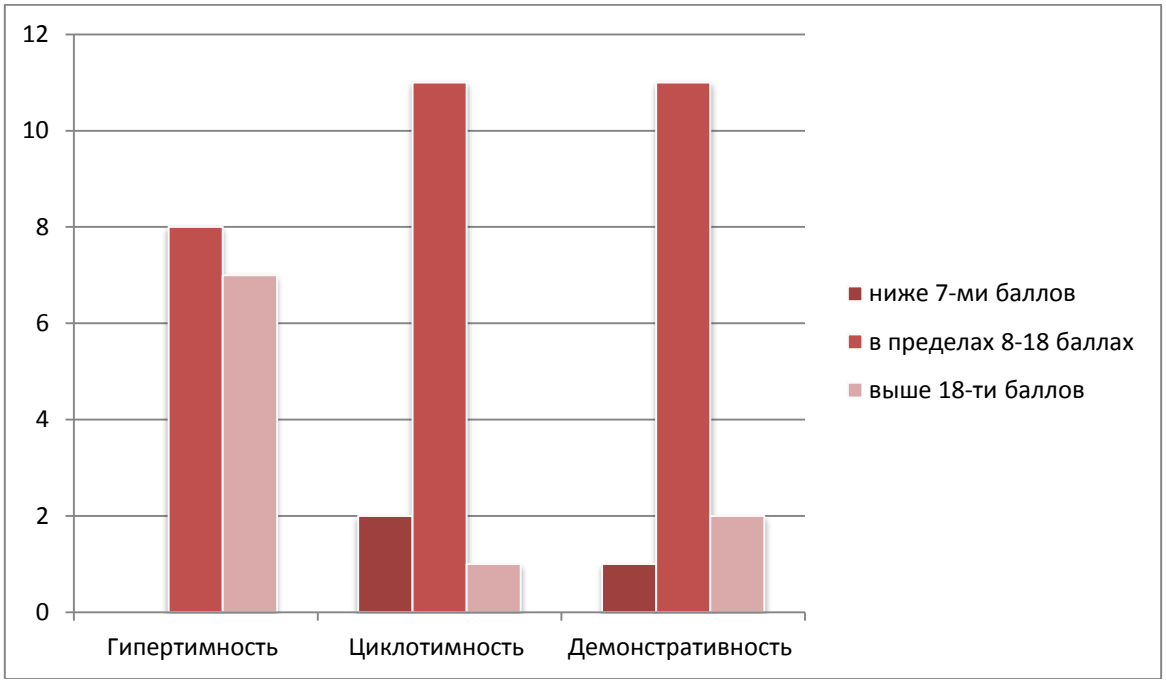

Рисунок 1 – Акцентуации, в основе которых лежат энергодинамические проявления

Исходя из данных рисунка 1 можно заметить, что акцентуации, в основе которых лежат энергодинамические проявления, свидетельствует о наличии энергетических

ресурсов, необходимых для активной деятельности. Значения по шкалам гипертимности, циклотимности и демонстративности показывают в большей степени средние результаты, что свидетельствует о стабильности реакций большинства обучающихся. В то же время 3 респондента имеют результаты ниже 7 баллов это – свидетельство недостатка энергетических ресурсов, необходимых для активной деятельности. 10 респондентов имеют результаты выше 18 баллов, то это личность, обладающей мощными жизненными силами.

Графически показатели акцентуаций, в основе которых лежат эмоции и чувства, – застревание, возбудимость, эмотивность, тревожность, экзальтированность, представлены на рисунке 2.

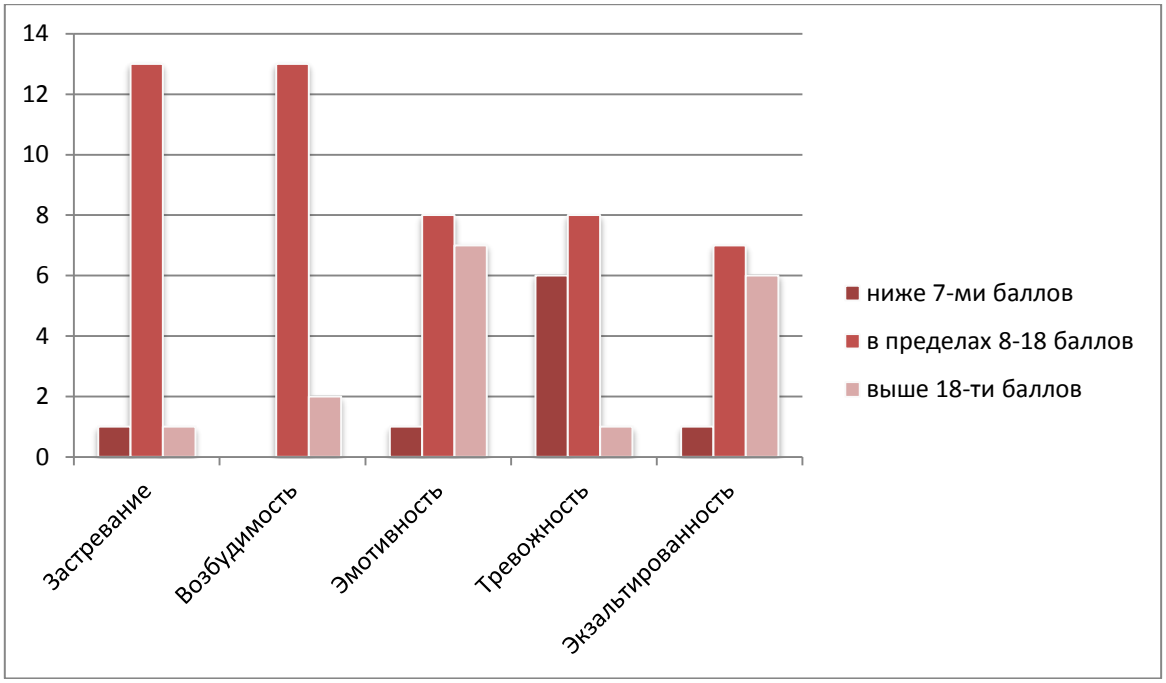

Рисунок 2 – Акцентуации, в основе которых лежат эмоции и чувства

Исходя из данных рисунка 2, видно, что в акцентуациях, в основе которых лежат эмоции и чувства: застревании, возбудимости, эмотивности, тревожности, экзальтированности, показатели в основном на средних значениях. Это свидетельствует о нормальной выразительности реакций на происходящее. В то же время 9 респондентов имеют результаты ниже 7 баллов, это свидетельствует об отсутствии выразительных реакций на происходящее, что, как правило, приводит к низкой контактности с окружающими. 17 респондентов показали результаты выше 18 баллов, это прямо противоположная личность, у которой эмоционально-чувственная жизнь настолько разнообразна, что становится неподвластной разуму. Естественно, у нее возникают коммуникативные проблемы, поскольку эмоции и чувства могут проявляться слишком ярко и неадекватно ситуациям.

Результаты адаптивного варианта теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников, который составлен доктором педагогических наук Н. Е. Щурковой и адаптирован В. М. Ивановой, Т. Е. Павловой, Е. Н. Степановым, представлены на рисунке 3.

Из диаграммы рисунка 3 видно, что достаточная нравственная воспитанность выявлена у 14 человек, что составляет 87,5 %. Из них 10 девочек, что составляет 62,5 %, и 4 мальчика, что составляет 25 %. 1 девочка показала результаты, которые свидетельствуют о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, что составляет 6,25 %. 1 девочка показала результаты о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, что составляет 6,25 %.

Полученные данные явились основанием для разработки рекомендаций для родителей младших школьников.

Рисунок 3 – Результаты, полученные при проведении адаптивного варианта теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников

Основываясь на результатах проведенного исследования, можно констатировать, что, характер является прижизненным образованием и способен видоизменяться на протяжении всего жизненного цикла человека. Проследив связь характера с иными индивидуальными психологическими отличительными чертами личности, такими как темперамент, воля, способности, можно говорить об их взаимном влиянии друг на друга.

В характере выделить ряд подсистем или свойств (черт), которые просто выражают различное отношение человека к определенным аспектам реальности. При достижении количественного выражения того или иного признака предельных значений возникает так называемая акцентуация характера, которая трактуется как крайний вариант нормы, как результат усиления ее индивидуальных характеристик.

Таким образом, в акцентированных личностях потенциально возможны социально-положительные достижения и социально-отрицательное обвинение. Незначительный акцент чаще всего ассоциируется с позитивными, высокие личностные проявления – с негативными. О патологии можно говорить только тогда, когда подчеркнутая характеристика выражена в очень сильной степени и оказывает деструктивное воздействие на личность в целом.

Ссылки на источники:

1. Психология и психоанализ характера / редактор-составитель Д. Я. Райгородский. – Изд. 5-е, доп. – Самара : Бахрах-М, 2009. – 703 с. – ISBN 978-5-94648-079-6.
2. Абрамова, Г. С. Практикум-хрестоматия по возрастной психологии / Г. С. Абрамова. – Москва : Прометей, 2018. – 384 с. : ил. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494846 (дата обращения: 22.10.2020). – ISBN 978-5-906879-72-1.
3. Адлер, А. Наука о характерах: понять природу человека / А. Адлер. – 5-е изд. – Москва : Академический проект, 2015. – 242 с. – (Психологические технологии). – ISBN 978-5-8291-1785-6.
4. Леснянская, Ж. А. Психология младшего школьника : учебное пособие / Ж. А. Леснянская ; Министерство образования и науки Российской Федерации,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет». – Чита : Забайкальский государственный университет, 2016. – 19 с. : ил., табл. – ISBN 978-5-9293-1762-0.
5. Мнухин, С. С. Хрестоматия по психологии детского возраста / С. С. Мнухин ; Ассоциация Юридический центр. – Санкт-Петербург : Юридический центр пресс, 2008. – 313 с. – ISBN 978-5-94201-528-2.
6. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность : учебное пособие для студентов вузов по направлению и специальности «Психология», «Клиническая психология» / А. Н. Леонтьев. – Москва : Смысл : Academia, 2004. – 345 с. – (Высшее образование). – ISBN 5-89357-153-3.
7. Выготский, Л. С. Кризис семи лет / Л. С. Выготский // Psyera : [сайт]. – 2020. – URL: https://psyera.ru/4603/vygotskiy-ls-krizis-semi-let (дата обращения: 14.10.2020).
8. Лукьяненко, М. А. Коррекция детских страхов как фактор сохранения психического здоровья дошкольников [Текст] / М. А. Лукьяненко, О. В. Исаакян // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 48-3. – С. 278–285.

O. V. Isaakyan,
candidate of Psychological Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
N. V. Pashinskya,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

PSYCHOLOGICAL FEATURES OF CHARACTER FORMATION IN JUNIOR SCHOOL AGE

Annotation. In this article, the authors consider that the nature determines the personality of the child, and his behavior, actions and habits in the future depend on the nature. If in past centuries the individual was evaluated, only as a screw of society, in this case, the orientation of the individual approach to the person, in absolutely all areas of his life, including primary education, has now become important. Domestic teachers and psychologists have long been analyzing the issue of an individual approach to training, but at this period the significance of similar studies is especially great. Thus, in order to fulfil the requirements imposed on teachers, one should know the individual psychological qualities of the child, his character and temperament.
Key words: character, junior school age, character accentuation.

Д. А. Избицкая,
социальный педагог МБОУ СОШ № 5 пос. Октябрьский Красноармейского района
izbitskaya96@mail.ru
Л. Г. Юрченко,
канд. психол. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
yurchenko_lubov@mail.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ПОДРОСТКОВ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ

Аннотация. В статье анализируется проблема состояния эмоциональной сферы подростков из неблагополучных семей. Представлено исследование возрастных особенностей и негативных социально-экономических факторов, включая семейное неблагополучие, отрицательно влияющих на эмоциональную сферу подростков.
Ключевые слова: подростки, девиантное поведение, деструктивные родительские отношения, эмоциональная сфера подростков, эмоциональные нарушения.

На современном этапе развития общества проблема состояния эмоциональной сферы людей актуализировалась достаточно остро. Особенно остро стоит проблема

состояния эмоциональной сферы подростков, что обусловлено возрастными особенностями развития их психоэмоциональной сферы. На еще не сформированную психику подростков сегодня влияет множество факторов – социальные, экономические и другие. Особое место занимает семейная атмосфера, в которой воспитываются подростки. В напряженных условиях даже у подростков из социально благополучных семей возникают нарушения в эмоциональной сфере. У подростков из социально неблагополучных семей проблема нарушений эмоциональной сферы обостряется в разы. Помимо возрастных особенностей и социально-экономических негативных факторов, на эмоциональную сферу подростков влияет семейное неблагополучие.

Важность проблемы эмоционального развития подростков из неблагополучных семей обусловлена тенденцией к росту эмоциональных нарушений у данной категории лиц. Впоследствии такие нарушения часто приводят к различным поведенческим проблемам, школьной и социальной дезадаптации, когнитивным нарушениям и асоциальному поведению [1]. Своевременное выявление нарушений эмоциональной сферы у подростков из неблагополучных семей позволит разработать адекватные пути профилактики и коррекции эмоциональных нарушений у подростков.

Формирование личности человека, его социализация начинается непосредственно в раннем детстве. Несомненна роль взрослых в становлении личности ребенка (Л. А. Венгер, И. М. Желдак, Р. С. Немов, Д. Лешли, Г. Н. Сартан, И. С. Кон и другие) [2]. «У каждого из нас есть или когда-либо был объект нашей безграничной любви и подражания. С детства мы стремимся быть похожими на маму, папу, певца или актера. И по мере взросления наши приоритеты меняются в сторону тех или иных качеств личности. С детства мы привыкаем отождествлять себя с кем-то или чем-то», – пишут исследователи М. В. Борцова, А. С. Евпак [3, с. 324]. «Эмоциональное благополучие молодого поколения один из объектов пристального внимания … психологов», «психолого-педагогическая поддержка …, профилактика, своевременная и высококачественная диагностика подобной проблемы, … помогут предотвратить угрозы появления нежелательных последствий в формировании и развитии личности» [4, с.196].

Отдельные проблемы эмоционального развития подростков из неблагополучных семей исследованы в работах В. В. Бойко, Ю. В. Давыдовой, М. М. Плоткина, Т. В. Рыцаревой, А. М. Шевелевой и других. Однако, эти исследования были проведены относительно давно. Сегодня стремительно меняются условия жизнедеятельности всего общества и подростков, особенно из неблагополучных семей. Наука тоже не должна стоять на месте, важен поиск актуальных путей решения проблемы, отвечающих современным условиям развития общества [5].

Целью нашего исследования стало изучение особенностей эмоциональной сферы подростков из неблагополучных семей.

Мы предположили, что неблагополучие семьи неизбежно отрицательно влияет на психоэмоциональное состояние ребенка, как результат такого влияния для подростков из неблагополучных семей, по сравнению с подростками из благополучных семей, характерно: низкая самооценка и заниженный уровень притязаний, повышенный уровень тревожности, повышенный уровень агрессии.

Исследование проходило в три этапа:

1) на первом этапе были сформированы группы подростков из благополучных и неблагополучных семей;

2) на втором этапе исследованы различия функционирования эмоциональной сферы между подростками из благополучных и неблагополучных семей; проводилась обработка данных, полученных в ходе исследования, дана их психологическая интерпретация;

3) на третьем этапе – опираясь на полученные результаты исследования, разработана программа устранения дисгармоничных эмоциональных состояний у подростков из неблагополучных семей.

В эксперименте приняли участие 54 учащихся общеобразовательной школы в возрасте 12–16 лет, из них 27 подростков из благополучных семей и 27 подростков из неблагополучных семей.

Под неблагополучной семьей понимаются семьи, в которых родители проявляют девиантное поведение (алкоголизм, наркомания, агрессия, аморальность) и делинквентное (преступное) поведение. Также в эту группу вошли подростки из дистантных семей, где родители работают за границей, а дети воспитываются бабушками и (или) дедушками. В эту же группу были включены и подростки из неполных семей, в которых ребенка воспитывает только одна мать (отец отсутствует или не принимает участие в воспитании).

Таким образом, в эксперименте участвовали подростки из таких типов неблагополучных семей: девиантные, делинквентные, дистантные и неполные семьи. Распределение учащихся на группы детей из «благополучных» и «неблагополучных» семей помогли осуществить классный руководитель и социальный педагог школы.

В исследовании были применены следующие методики:

1) методика диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн (в модификации А. М. Прихожан);

2) методика диагностики самооценки уровня проявления ситуативной и личностной тревожности Ч. Спилбергера, Ю. Ханина;

3) методика «Шкала социально-ситуативной тревожности (Р. Кондаш);

4) методика диагностики состояний агрессии Басса-Дарки;

5) проективная методика «Кинетический рисунок семьи».

Результаты диагностики самооценки подростков представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты самооценки подростков из благополучных и неблагополучных семей по методике Дембо-Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан (средний балл по 6 шкалам)

Показатели	Подростки из благополучных семей				Подростки из неблагополучных семей			
	норма			очень высокий	норма			очень высокий
	низкий	Средний	высокий		низкий	средний	высокий	
Самооценка	22 %	56 %	20 %	2 %	45 %	25 %	5 %	10 %
Притязания	2 %	6 %	56 %	36%	15 %	55 %	20 %	10 %

Заниженный уровень притязаний у подростков из неблагополучных семей, по сравнению с подростками из благополучных семей, свидетельствует о неуверенности в себе подростков из неблагополучных семей, о их неверии в себя и свой в успех в будущем.

Учитывая, что подрастковый возраст – это период амбиций, не вызывает удивления, что у 56% подростков из благополучных семей выявлен высокий уровень притязаний. Однако, в подрастковом возрасте дети склонны видеть в себе недостатки, поэтому высокий уровень самооценки всего у 20% подростков из благополучных семей также не вызывает удивления. К тому же 56% подростков из благополучных семей оценили себя на среднем уровне, и только 2% – на очень высоком. Завышенная самооценка может свидетельствовать о личностной незрелости, неумении верно сравнивать себя с другими и адекватно оценить результаты своей деятельности.

Вызывает тревогу тот факт, что большинство подростков (45%) из неблагополучных семей имеют низкую самооценку (среднюю – 25%, высокую 5%). Из них 10% имеют завышенную самооценку, что даже больше, чем в группе подростков из благополучных семей, где этот показатель на очень высоком уровне только у 2% детей.

Завышенная самооценка у 10% подростков из неблагополучных семей может свидетельствовать не только о их личностной незрелости и неумение адекватно оценить результаты своей деятельности, но и о значительных искажениях в формировании личности – такие подростки «закрыты» для опыта, нечувствительны к своим неудачам и ошибкам, неудачам, не принимают объективную критику и замечания со стороны окружающих, нечувствительны к оценкам окружающих.

Таким образом, в группе подростков из неблагополучных семей преобладает низкая самооценка (45%) и средний уровень притязаний (55%). В то время как у подростков из благополучных семей преобладает средний уровень самооценки (56%) и высокий уровень притязаний (56%), что является нормой для подросткового возраста (подростки склонны сомневаться в себе, но в норме у них высокий уровень притязаний).

Результаты анализа тревожности у подростков представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностики ситуативной и личностной тревожности у подростков из благополучных и неблагополучных семей по методике Ч. Спилбергера, Ю. Ханина

Критерии	Ситуативная тревожность			Личностная тревожность		
Группы подростков	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Подростки из благополучных семей	16,2%	73,2%	10,4%	12,2%	64,5%	23,2%
Подростки из неблагополучных семей	10,9%	51,6%	37,4%	10,9%	44,0%	45,0%

Из исследования мы видим, что уровень тревожности у подростков из неблагополучных семей преобладает над показателем уровня тревожности у подростков из благополучных семей. Для подростков из неблагополучных семей характерен высокий уровень ситуативной – 37,4% и личностной тревожности – 45,0%.

Подростки из неблагополучных семей склонны формировать состояния повышенного сенсомоторного напряжения не только в ситуациях возможной безопасности, но и поддерживать стабильно повышенное напряжение на протяжении всего времени. Однако подростки из неблагополучных семей, демонстрируют лишь подготовительное повышение тревожности как реакцию на ожидание конкретной угрозы.

Далее рассмотрим результаты исследования школьной, сомооценочной и межличностной тревожности по методике «Шкала социально-ситуативной тревожности» Р. Кондаша, представленные в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностики тревожности подростков из благополучных и неблагополучных семей по методике «Шкала социально-ситуативной тревожности» (Р. Кондаш)

Виды тревожности	Подростки из благополучных семей	Подростки из неблагополучных семей
Школьная:	–	–
– нормальный уровень	67,4 %	58,1 %
– повышенный уровень	24,4 %	34,1 %
– высокий уровень	8,1 %	7,6 %
Сомооценочная	–	–
– нормальный уровень	70,4 %	41,1 %
– повышенный уровень	21,5 %	38,5 %
– высокий уровень	8,1 %	20,3 %
Межличностная	–	–
– нормальный уровень	58,0 %	27,6 %
– повышенный уровень	29,6 %	46,5 %
– высокий уровень	12,2 %	25,8 %
Общий уровень	–	–

– нормальный уровень	65,1 %	41,8 %
– повышенный уровень	25,0 %	38,9 %
– высокий уровень	9,8 %	19,2 %

Из таблицы 3 видно, что уровень школьной тревожности оказался выше у подростков из благополучных семей (8,1%), чем у подростков из неблагополучных семей (7,6%). Считаем, что это объясняется отсутствием контроля выполнения учебной программы подростками из неблагополучных семей со стороны родителей. Однако уровень самооценочной (20,3%) и уровень межличностной тревожности (25,8%) у подростков из неблагополучных семей оказался выше, чем у подростков из благополучных семей, у которых уровень самооценочной тревожности 8,1%, а межличностной – 12,2%.

Результаты диагностики состояний агрессии подростков из благополучных и неблагополучных семей по методике Басса-Дарки представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты диагностики состояний агрессии подростков из благополучных и неблагополучных семей по методике Басса-Дарки

Группы подростков	Состояния проявления агрессии								
	физическая	косвенная	негативизм	вербальная	раздражительность	враждебность	аутоагрессия	Индекс враждебности	Индекс агресс.
Подростки из благополучных семей	6,9%	5,2%	9,8%	18,6%	30,8%	12,7%	11,6%	21,5%	10,4%
Подростки из неблагополучных семей	13,4%	10,9%	16%	30,9%	50,5%	24,7%	23,2%	37,4%	18,1%

Из таблицы 4 видно, что уровень агрессивности более выражен у подростков из неблагополучных семей – 27,2%, чем у подростков из благополучных семей, где этот показатель равен – 10,4%.

Показатели состояния проявления агрессии у подростков из неблагополучных семей вдвое превышают показатели подростков из благополучных семей, а именно (соответственно): физическая агрессия – 6,9% и 13,4%; косвенная – 5,2% и 10,9%; негативизм – 9,8% и 16,0%; вербальная – 18,6% и 30,9%; раздражение – 30,8% и 50,5%.

По средним показателям, у подростков из неблагополучных семей «индекс враждебности» (37,4%) превышает «индекс агрессивности» (18,1%). Показатель, полученный по шкале «индекс агрессивности», подчеркивает, что значительная часть подростков из неблагополучных семей способны чувствовать и реализовывать состояние агрессии, направленный на других.

Рассмотрим результаты по методике «Рисунок семьи», которая применялась при исследовании внутрисемейных отношений.

Сравнивая рисунки подростков из благополучных и неблагополучных семей, можно сделать следующие выводы:

– подростки из неблагополучных семей испытывают чувство отверженности себя в семье на 25% выше, чем их сверстники из благополучных семей;

– на 22% рисунках подростков из неблагополучных семей отсутствует мать, тем самым ребенок выражает свое амбивалентное отношение к ней, в то время как в благополучных семьях мать присутствует на всех рисунках;

– дети из неблагополучных семей в 20% случаем выражают свою потребность в родительской любви, внимании;

– в благополучных семьях у детей больше энтузиазма (30%), чем у их сверстников из неблагополучных семей (10%);

– нарушения внутрисемейных контактов наблюдается у 25% подростков из неблагополучных семей, несколько ниже этот показатель у подростков из благополучных семей – 10%;

– у подростков из неблагополучных семей на 10–15% больше выражена замкнутость, импульсивность, агрессия, чем у подростков из благополучных семей;

– на 20% рисунков подростки из благополучных семей идентифицируют себя с мамой в зависимости от пола, у подростков из неблагополучных семей этот показатель ниже – 10%;

– в группе подростков из благополучных семей преобладает высокая самооценка (25%), а у подростков из неблагополучных семей – низкая (35%).

В результате анализа рисунков семьи выявлены следующие особенности эмоциональной сферы подростков из неблагополучных семей: повышенный уровень тревожности; чувство неполноценности в семейной ситуации (подростки из неблагополучных семей чувствуют себя несчастными, им не хватает родительского тепла и внимания); невключенность в структуру семьи отца: подростки из неблагополучных семей чаще, чем подростки из благополучных семей переживают психоэмоциональную отчужденность от отца и не включают его в психологическую структуру своей семьи.

По результатам обработки данных констатирующего эксперимента можно сделать вывод, что для подростков из неблагополучных семей характерно: повышенный уровень тревожности, агрессивности, враждебности по сравнению с подростками из благополучных семей. Неблагополучие семьи неизбежно отрицательно влияет на психоэмоциональное состояние ребенка. Уровень эмоционального благополучия и состояния общего самочувствия у подростков из неблагополучных семей ниже, чем у подростков из благополучных семей. Происходит постепенное эмоциональное отчуждение между членами семьи.

Результаты исследования подтвердили гипотезу, что неблагополучие семьи отрицательно влияет на психоэмоциональное состояние ребенка. Как результат такого влияния – для подростков из неблагополучных семей характерно: низкая самооценка и средний уровень притязаний, повышенный уровень тревожности, агрессивности, враждебности по сравнению с подростками из благополучных семей.

Ссылки на источники:

1. Елисеева, Н. В. Эмоции и их развитие в подростковом возрасте / Н. В. Елисеева, Н. В. Пахомова [Текст] // Вестник ОГПУ. – 2019. – С. 23-26.
2. Борцова, М. В. Факторы становления начальных форм ответственности личности : специальность 19.00.07 «Педагогическая психология» : диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Борцова Мирослава Владимировна ; Кубанский государственный университет. – Краснодар, 2007. – 198 с.
3. Борцова, М. В. Некоторые аспекты идентичности личности студентов-психологов / М. В. Борцова, А. С. Евпак // Психология образования: современное состояние и перспективы : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (г. Славянск-на-Кубани, 24–25 апреля. 2008) / редколлегия: А. А. Маслак, Л. Г. Юрченко. – Славянск-на-Кубани : Издательский центр СГПИ, 2008. – С. 324–327.
4. Борцова, М. В. Психолого-педагогическое сопровождение процесса формирования психологической готовности старшеклассников к итоговой аттестации [Текст] / М. В. Борцова, А. А. Борцова // Молодой исследователь:

вопросы науки и практики : сб. тр. II Региональной науч.-практ. конф. (г. Славянск-на-Кубани, 08 фев. 2019 г.) / под ред.: Т. С. Анисимовой, Л. Н. Алехиной. – Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании. – 2019. – Вып. 2. – С. 196–201.

5. Завражнов, В. В. Социально-психологические аспекты развития эмоционально-волевой сферы подростков из неблагополучных семей / В. В. Завражнов, Е. Д. Железнова [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2017. –№ 19. – С. 274-276. URL: https://moluch.ru/archive/153/43411/ (дата обращения: 09.01.2021).

D. A. Izbitskaya,
social teacher of MBOU secondary school №5 village Oktyabrsky of the Krasnoarmeysky district
L. G. Yurchenko,
candidate of Psychological Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
STUDY OF THE EMOTIONAL SPHERE OF ADOLESCENTS FROM UNFAVORABLE FAMILIES
Annotation. The article analyzes the problem of the state of the emotional sphere of adolescents from disadvantaged families. The article presents a study of age characteristics and socio-economic negative factors, including family problems, which negatively affect the emotional sphere of adolescents.
Key terms: adolescents, deviant behavior, destructive parenting relationships, the emotional sphere of adolescents, emotional disturbances.

А. А. Ананьева,
воспитатель МАДОУ «Кубаночка» ст. Брюховецкой Краснодарского края
anastasija-ananeva@yandex.ru
Л. Г. Юрченко,
канд. психол. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
yurchenko_lubov@mail.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

Аннотация. В статье представлено исследование взаимосвязи игровой деятельности и социально-психологической готовности ребенка к школе. Дается обоснование сформированности игровых навыков у детей, как важного условия психосоциальной зрелости и готовности дошкольника к учебной деятельности.
Ключевые слова: социально-психологическая готовность, дошкольники, игровая деятельность, психосоциальная зрелость.

Проблема социально-психологической готовности детей к школе изучается отечественными учеными и продолжает занимать одно из центральных мест в психолого-педагогических исследованиях. Это обусловлено, прежде всего тем, что необходимо и важно обеспечить успешность школьного обучения детей в ближайшем будущем, а также тем, что нет полного понимания и обоснования подходов в вопросах об условиях и способах формирования психологической готовности к школьному обучению.

Начало школьной жизни – это очень серьезное испытание и важный жизненный период для большинства детей, которые пришли в первый класс. Резко меняется социальное окружение и социальный статус ребенка, возникают сложности с адаптацией к новому коллективу, к новым требованиям, к повседневным обязанностям. В дошкольный период многие дети стремятся стать школьниками и для многих из них новые условия и школьный распорядок кажутся не такими важными и они не совсем

осознанно воспринимают предстоящие изменения, ждут от школьной жизни чего-то нового и интересного (новых встреч, событий, друзей).

Как показывает педагогическая практика, наиболее успешно подготовка детей к школе осуществляется не «школьными», а «дошкольными» методами. Значимое место в формировании новообразований, психических процессов и свойств личности, дающих возможность плавного перехода ребенка к следующему возрастному этапу – младшему школьному, занимает игровая деятельность. Игра, будучи максимально свободной деятельностью, развивает мышление детей, восприятие, развивает физически. В игре активно формируются, как отмечает Д. Б. Эльконин в своих научных трудах, предпосылки мотивационной готовности ребенка к школе. В ней происходит первичная эмоционально-действенная ориентация в смыслах человеческой деятельности, возникает сознание своего органического места в системе отношений взрослых и потребность быть взрослым [1].

Сюжетно-ролевая игра, как ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста, обусловливает важнейшие изменения в психических процессах и в психологических особенностях личности ребенка.

В отечественной психологии проблема развития сюжетно-ролевой игры достаточно разработана. В трудах А. Н. Леонтьева, Е. Е. Кравцовой, В. С. Мухиной, Е. О. Смирновой, Д. Б. Эльконина раскрыты психологические основы игры дошкольника, описаны виды игровой деятельности, ее генезис, структурные компоненты, показано влияние игры на развивающуюся психику ребенка.

Недостаточная двигательная и игровая активность, а также потеря навыков коллективной игры способствуют развитию у детей беспокойства. Большинство из них уже не могут с азартом играть в прятки, «казаки-разбойники», лапту и т. д. Отсутствие эмоционально насыщенных, шумных и подвижных игр существенно обедняет эмоциональную жизнь, приводит к чрезмерно ранней и односторонней интеллектуализации психики [2].

Многочисленные исследования отечественных авторов показывают, что эффективное освоение видов игровой деятельности – образной, сюжетно-ролевой, режиссерской, игр с правилами, последовательно сменяющих друг друга в дошкольном возрасте, способствует формированию всех компонентов психологической готовности к школе, от которых зависит успешность дальнейшего обучения ребенка [3].

Актуальность данной темы прослеживается в ряде пупликаций М. В. Борцовой, С. Д. Некрасова, раскрывающих проблему «Родитель – Ребенок – Электронный гаджет» а аспекте школьной зрелости, касающийся изучения личностных особенностей детей, различающихся дифференциацией в использовании гаджетов, относящиеся к социально-личностным свойствам, обретенным игровым способностям, элементам самосознания [4–7]. Авторы отмечают, что «в современных условиях особое внимание следует уделить особенностям взаимодействия «Ребенок – Гаджет – Взрослый», в том числе, развитию способности дошкольников выстраивать ответственные отношения с окружающими: стремление оказать помощь, добиться результата, позаботиться о сверстниках, проявить доброту, скромность, трудолюбие» [7, с. 26].

Целью нашего исследования стало определение взаимосвязи игровой деятельности и социально-психологической готовности ребенка к школе.

Мы предположили, что существует прямая положительная взаимосвязь игровой деятельности и социально-психологической готовностью ребенка к школе.

Исследование проводилось с дошкольниками в возрасте 6-7 лет МАДОУ «Кубаночка» Брюховецкого района. Общее количество 20 человек, из них 9 мальчиков и 11 девочек.

Были использованы методики исследования:

1) модифицированный тест диагностики готовности детей к обучению Г. Ф. Кумариной;

2) тестовая беседа на степень психосоциальной зрелости С. А. Банкова;

3) методика диагностики уровня сформированности игровых навыков Р. Р. Калининой.

В группе воспитанников подготовительной группы прежде всего была проведена тестовая беседа на степень психосоциальной зрелости (С. А. Банкова).

Результаты проведения тестовой беседы показали следующее: 75% (15) воспитанников имеют высокий уровень психосоциальной зрелости, 20% (4) дошкольника имеют средний уровень и 5 % (1) низкий уровень психосоциальной зрелости.

Следующей диагностикой среди воспитанников был модифицированный тест диагностики готовности детей к обучению (Г. Ф. Кумариной) для выявления уровня готовности детей к школьному обучению.

Таблица 1-Результаты проведенных заданий с детьми МАДОУ «Кубаночка»

№ п/п	И.Ф. дошкольника	Пол	Возраст	Уровень
1.	Катя Р.	ж	6 лет	Средний ур.-2 б
2.	Вероника Г.	ж	6 лет и 4 мес.	Высокий -1,3 б
3.	Алина Д.	ж	6 лет	Высокий-1,6 б
4.	Алиса К.	ж	6 лет 5 мес.	Средний – 2 б
5.	Арина В.	ж	6 лет.	Высокий – 1,6 б
6.	Вероника А.	ж	6 лет, 7 мес.	Высокий – 1,2 б
7.	Эвелина И.	ж	6лет и 3 мес.	Высокий – 1,
8.	Даша Р.	ж	6 лет и 8 мес.	Высокий – 1,6 б
9.	Даша Л.	ж	6 лет	Высокий – 1,5 б
10.	Хадижа Л.	ж	6 лет и 8 мес.	Высокий – 1,8 б
11.	Ольга О.	ж	6 лет	Высокий – 1,7 б
12.	Ислам Б.	м	6 лет и 3 мес.	Высокий – 1,6 б
13.	Костя А.	м	6 лет и 9 мес.	Ниже среднего – 2,8 б
14.	Ярослав И.	м	6 лет	Высокий – 1,3 б
15.	Александр Г.	м	6 лет и 5 мес.	Высокий – 1,5 б
16.	Ваня Ш.	м	6 лет	Средний – 2 б
17.	Роман Р.	м	6 лет	Высокий – 1,5 б
18.	Владимир К.	м	6 лет и 7 мес.	Высокий – 1,8 б
19.	Андрей Д.	м	6 лет и 2 мес.	Средний – 2 б
20.	Сергей Л.	м	6 лет и 8 мес.	Высокий – 1,4 б

Из результатов, описанных в таблице 1, видно, что 15 воспитанников (75%) имеют высокий уровень психолого-педагогической готовности к обучению в школе, а также высокий уровень развития познавательных процессов. Четыре воспитанника (25%) имеют удовлетворительную (среднюю) готовность к школьному обучению и один воспитанник (5%) имеет низкий уровень психолого-педагогической готовности к школе и нуждаются в коррекционной работе.

С воспитанниками МАДОУ «Кубаночка» была проведена диагностика уровня сформированности игровых навыков (Р. Р. Калинина). В результате проведенных с дошкольниками 7 заданий был выявлен уровень сформированности игровых навыков.

В результате проведённой диагностики выяснилось, что в данной группе дошкольников уровень сформированности игровых навыков в основном соответствует возрастной норме. У одного воспитанника группы уровень игровых навыков низкий и не соответствует возрастной норме по многим критериям.

Использование ролевой речи и выполнение правил у воспитанников МАДОУ «Кубаночка» соответствует возрастной норме на 90% (у 18 воспитанников). Использование ролевой речи у одного воспитанника (5%) опережает развитие, а у остальных соответствует возрастной норме, то есть у детей их ролевая речь периодически переходит на прямое обращение (95%). Трое воспитанников (15%) используют в играх многофункциональные предметы, предметное оформление игры занимает у них минимальное время. У 15 (75%) воспитанников на предметное оформление игры уходит значительная часть времени и двое (10%) детей используют атрибутику по подсказке взрослого.

У двоих воспитанников (10%) уровень по основному содержанию игры опережает в развитии, то есть выполняются ребенком действия, связанные с отношениями к другим людям. У 16 воспитанников (80%) выполняются в игре действия, определяемые ролью и у двоих детей (10%) действия с предметами направлены на другого или соответствуют реальности.

У двух воспитанников МАДОУ «Кубаночка» (10%) ролевое поведение наблюдалось на всем протяжении игры, у 17 (85%) роли ясно выделены до начала игры, и у 1 (5%) ребенка выполнение роли сводится к реализации действия.

Игровые действия имеют высокий уровень 1 одного воспитанника (5%), то есть действия имеют четкую последовательность, разнообразны, логичны, динамичны, у 17 (85%) воспитанников они разнообразны и логичны и у 2 детей (10%) игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия или игровые действия жестко фиксированы.

Далее был осуществлен корреляционный анализ по методу ранговой корреляции Спирмена взаимосвязи показателей испытуемых по результатам тестовой беседы на степень психосоциальной зрелости (С. А. Банкова) и результатов диагностики уровня сформированности игровых навыков (Р. Р. Калинина).

Было выполнено ранжирование значений А (результаты тестовой беседы на степень психосоциальной зрелости (С. А. Банкова) и В (результатов диагностики уровня сформированности игровых навыков (Р. Р. Калинина)).

В результате вычисления коэффициента ранговой корреляции можно констатировать, что связь между игровой деятельностью и социально-психологической готовности к школе подтвердилась на уровне статистической значимости. Это говорит о том, что социально-психологическая готовность к школе зависит от развития игровой деятельности у дошкольников и связь у них выше средней.

Из проведенного исследования игровой деятельности и социально-психологической готовности ребенка к школе можно сделать следующие выводы.

У большинства дошкольников данной группы МАДОУ «Кубаночка» показатели уровня психосоциальной зрелости высокие и только один человек имеет низкий уровень психосоциальной зрелости. Преимущественно воспитанники имеют высокий уровень психолого-педагогической готовности к обучению в школе, а также высокий уровень развития познавательных процессов, но один воспитанник имеет все-таки низкий уровень психолого-педагогической готовности к школе и нуждается в коррекционной работе.

Анализ игровых умений дошкольников показал, что уровень сформированности игровых навыков в данной группе в основном соответствует возрастной норме, так как дети использовали различные атрибуты, предметы-заместители, самоделки, нестандартные сюжеты на основе личных впечатлений, проявлялась инициатива в развитии сюжетных логических эпизодов. Но у одного воспитанника группы наблюдался уровень игровых навыков низкий, так как не соответствует возрастной норме по многим критериям. Из выше сказанного прослеживается параллель, что дошкольники, у которых овладение критериями игровой деятельности соответствует возрастной норме, либо опережает, то показатели готовности к школе средние или высокие. У дошкольников, у которых показатели овладения критериями игровой деятельности низкие (не соответствуют возрастной норме) и уровень готовности к школе низкий.

При использовании корреляционного анализа выяснилось, что существует прямая положительная взаимосвязь игровой деятельности и социально-психологической готовности ребенка к школе и связь у них выше средней.

Таким образом, в своем исследовании мы показали, что подготовка детей к школе наиболее успешно осуществляется не «школьными», а «дошкольными» методами и в дошкольном учреждении, где большое внимание уделяется игре, игровой деятельности в целом. Это и понятно, потому что важное место в формировании новообразований, психических процессов и свойств личности, подготавливающих переход ребенка к следующему возрастному этапу – младшему школьному, занимает игровая деятельность. Значение игры для формирования личности трудно переоценить.

Не случайно Л. С. Выготский называет игру «девятым валом детского развития». В игре как в будущей деятельности дошкольника проигрываются те поступки, к которым он будет способен в реальном поведении лишь через некоторое время. В игре формируются личностные качества ребенка, происходит значительное изменение в его психике, подготавливающее к переходу в новую, более высокую стадию развития. Этим объясняются огромные развивающие возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольников. В игре создаются предпосылки развития личности ребенка, которые легко позволяют осуществиться перерастанию игровой деятельности в учебную.

Ссылки на источники:

1. Асмолов, А. Г., Вперед к Д. Б. Эльконину: неклассическая психология будущего / А. Г. Асмолов // Вопр. психологии. – 2004. – № 1. – С. 4–9.
2. Лукьяненко, М. А. Коррекция детских страхов как фактор сохранения психического здоровья дошкольников [Текст] / М. А. Лукьяненко, О. В. Исаакян // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 48-3. – С. 278–285.
3. Лобанова, А. В. Психолого–педагогические условия и методики развития готовности детей к обучению в школе [Электронный ресурс] / А. В. Лобанова // Гуманитарные научные исследования. – 2017. – № 3. – URL: http://human.snauka.ru/2017/03/23058 437655 (дата обращения: 19.01.2021).
4. Борцова, М. В. Дети старшего дошкольного возраста и электронные гаджеты / М. В. Борцова, Н. А. Коник // Психолого-педагогические исследования качества образования в условиях инновационной деятельности образовательной организации : материалы X Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (г. Славянск-на-Кубани, 8–9 апреля 2017). – С. 272–277.
5. Борцова, М. В. Отношение родителей к использованию дошкольником электронных гаджетов / М. В. Борцова, С. Д. Некрасов // Человек. Сообщество. Управление. – 2017. – № 3. – С. 68–79.
6. Борцова, М. В. Особенности развития личностных качеств у дошкольников, различающихся использованием электронных гаджетов / М. В. Борцова, А. В. Жукова, С. Д. Некрасов // Общество и личность: гуманистические тенденции в развитии современного общества : V международная научно-практическая конфернция (г. Ставрополь, 19 мая 2017) / ответственный редактор: С. Е. Шиянов, А. П. Федоровский. – Ставрополь : Северо-Кавказский социальный институт, 2017. – С. 116–119. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30019042 (дата обращения: 15.02.2020).
7. Борцова, М. В. Особенности социализации дошкольников, использующих электронные гаджеты (тезисы доклада) / М. В. Борцова, С. Д. Некрасов // Актуальные вопросы психологии здоровья и психосоматики : материалы международной научно-практической конференции (г. Махачкала, 24 ноября 2017) / под редакцией А. М. Муталимовой. – Махачкала : Дагестанский государственный медицинский университет, 2017. – С. 26–31.

A. A. Ananyeva,
teacher of the MADOU «Kubanochka» of the Bryukhovetskaya station of the Krasnodar Territory
L. G. Yurchenko,
candidate of Psychological Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

RESEARCH OF RELATIONSHIP OF PLAYING ACTIVITIES AND SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL READINESS OF A CHILD FOR SCHOOL

Annotation. The article presents a study of the relationship between play and the child's social and psychological readiness for school. The substantiation of the formation of play skills in children as an important condition for psychosocial maturity and readiness of a preschooler for learning activities is given.

Key terms: socio-psychological readiness, preschoolers, play activity, psychosocial maturity.

П. С. Калинкина,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
payl.kalinkina@mail.ru
Л. Г. Юрченко,
канд. психол. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
yurchenko_lubov@mail.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ДЕСТРУКТИВНЫХ РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ СУИЦИДАЛЬНЫХ НАКЛОННОСТЕЙ У ПОДРОСТКОВ

Аннотация. В статье представлено исследование влияния деструктивных родительских отношений семье на проявление суицидального поведения у подростков. В исследовании показаны причины и типы детско-родительских отношений при которых формируются суицидальные наклонности у детей, а также описаны их личностные характеристики.
Ключевые слова: суицидальные наклонности, подростки, деструктивные родительские отношения, взаимодействие с родителями.

Суицид – это не только одна из наиболее актуальных социальных проблем современности, но и больная личная трагедия каждого человека, кто с этим соприкасался. За последние десятилетия значительно увеличилось проявления разных форм суицидального поведения во всем мире. Россия занимает печальное место в тройке лидеров по количеству самоубийств на душу населения. И это только притом, что в этой статистике учитывались только «удавшиеся» самоубийства. А за 2016 год в России от суицида погибло больше людей, чем вследствие дорожных аварий и заняло первое место среди смертности населения [1].

Самой уязвимой группой населения выступают подростки и молодежь в возрасте от 13 до 20 лет. Ведущей причиной смертности в этот возрастной период от является суицид. По данным Всемирной Организации Здравоохранения у более 30 % лиц подросткового возраста бывали суицидальные мысли, а у 10 % уже совершали попытки лишения жизни. С свою очередь около 40 % молодежи имеют попытки суицида [2].

Важно отметить, что одной из ведущих факторов проявления суицидального поведения являются деструктивные родительские отношения, то есть в круг проблем суицидента включено влияние его родственников и близких (значимых) людей. Также в разработке профилактической работы самоубийств среди подростков многие исследователи затрагивают негативное влияние семьи. Это связано с тем, что за последние десятилетия значительно изменились детско-родительские отношения. Наблюдается негативизм, отрицательные чувства по отношению родителей к детям, игнорирование эмоций и чувств ребенка, отсутствие поддержки и заботы. Такие факторы провоцируют совокупность взаимных конфликтных поведенческих откликов [3].

Стрессовый характер современной ситуации развития общества, повышенная нагрузка на подростков в учебно-воспитательном процессе, возросший уровень агрессии провоцируют школьников на неадекватные пути решения собственных проблем [4].

В своем исследовании мы предположили, что у подростков, растущих в семьях с деструктивными взаимоотношениями между близкими, наблюдается повышенная склонность к поведению суицидального характера.

Цель исследования: выявить корреляцию между детско-родительскими отношениями и суицидальным поведением подростков.

Для реализации цели были выдвинуты следующие задачи:

– рассмотреть психологические особенности подросткового возраста и детско-родительских отношений;

– исследовать подростков на склонность к суицидальным реакциям и детско-родительские взаимоотношения;

– выявить зависимость между негативным влиянием детско-родительских отношений и суицидальным поведением подростка.

Методологическая база исследования представлена психологией родительства Р. В. Овчаровой, концепцией родительства И. С. Кона Е. О. Смирновой и В. М. Холмогоровой. Об особенностях проявления суицидального поведения были исследованы работы Л. Я. Жезлова, М. А. Алимова, П. Б. Зотов, А. Г. Амбрумова. О взаимосвязи родительского воспитания на формирование суицидальных тенденций изучены статьи В. К. Абдулаева и Т. Д. Молодцова.

В исследовании участвовало 45 родителей подростков от 14 до 16 лет. Им были выданы тесты, в которых было 130 вопросов и два варианта ответов. Верных или неверных ответов нет. В ходе исследования у шести родителей были обнаружены деструктивные влияния по отношению детей. У родителей, входящих в это число были обнаружены патологизирующая модель воспитания. Из них у 2 родителей выявлена гипопротекция с повышенной моральной ответственностью, а у 4-х – гиперпротекция совмещенная с эмоциональной отверженностью к своему ребенку.

Также на основе обработанных результатов 3-е родителей указали при тестировании, что приемлют в воспитании телесные наказания. 10 испытуемых не интересуются эмоциональным состоянием своего ребенка.

Стоит отметить, что корнем построения негармоничных детско- родительских отношений всегда служит личная проблема родителя. Родители пытаются разрешить собственные конфликты или потребности за счет воспитания своего ребенка. Возможно, тут имеет место проецирование своих прошлых отношений с родителями на отношения с детьми сейчас. Это оказывает негативное влияние на взаимоотношения с ребенком. С помощью проведенной методики мы выявили процент родителей с деструктивным стилем воспитания. Это люди, которые либо чрезмерно давят на своего ребенка гиперопекой, ответственностью и завышенными требованиями или же наоборот их отношения носят попустительский характер. В любом из вариантов подросток не чувствует поддержки от семьи уверенности в своей нужность, а также снижается эмоциональная толерантность, снижается самооценка, адаптивные способности, повышается ригидность и возрастает агрессия.

Дисфункциональная семья отрицательно влияет на становление личности подростка. Суицидальные намерения подростков являются следствием внутриличностного конфликта или конфликта личности и общества, а также низкая самооценка, завышенные ожидания, несостоятельность в жизни и недовольство собой. Вышеперечисленные негативные факторы формируются исходя из семейных установок.

Рассмотрим результаты диагностики суицидального поведения подростков (модификация опросника Г. Айзенка «Самооценка психических состояний личности» для подросткового возраста).

Были протестированы 30 испытуемых подростков на выявление негативных психических состояний личности, предшествующих суицидальному поведению.

Результаты исследования суицидального поведения подростков приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Самооценка психических состояний личности

Состояние	0-7 баллов	8-14 баллов	15-20 баллов
Тревожность	12	12	6
Фрустрация	18	6	6
Агрессивность	13	10	7
Ригидность	19	9	2

Проанализировав полученные данные и сопоставив их с результатами анализа семейных взаимоотношений можно отметить, что подростки, родители которых склонны к гиперпротекции или гипопротекции показали высокий уровень тревожности. Это обусловлено тем, что излишнее давление провоцирует стрессовое состояние для подростка.

В совокупности высокий уровень негативных психических состояний может быть причиной суицидального поведения у подростка. В особой зоне риска оказываются дети с высокой фрустрированностью, ведь невозможность удовлетворить свои потребности и несоответствие ожиданиям и возможностям подростка как раз-таки и провоцирует тревожность и ригидность. У подростков с высокой ригидностью есть склонность к депрессивным расстройствам.

Высокий уровень агрессии говорит о невозможности управлять и вымещать свои эмоции социально приемлимым способом. Подростки с аутоагрессией более склонны к формам суицидального поведения. Например, самоповреждения, которые суицидент совершает для обозначения собственных границ тела, вымещения негативных эмоций или наказания, что чаще всего встречается в семьях с гиперпротекцией.

У подавляющего большинства испытуемых самооценка психических состояний в норме, также средний или высокий уровень агрессии в подростковом возрасте тоже можно считать нормой, если не присутствует акцентуация характера (например, истероидные, эпилептоидные, циклоидные).

При сравнении показателей по тесту АСВ родителей и самооценки психических состояний подростков было выявлено, что при отсутствии деструктивных детско-родительских взаимоотношении уровни тревожности, фрустрированности, ригидности и агрессивности у подростков намного ниже, чем у детей из дисфункциональных семей.

При проведении исследования по тесту «Ваши суицидальные наклонности» З. Королёва были выявлены признаки суицидального поведения у подростков 14–16 лет.

Учащиеся, на рисунках которых оказалось больше закрашенных элементов, чем пустых по результатам тестирования наблюдается эмоциональная устойчивость, способность справляться с жизненными трудностями и, соответственно отсутствуют признаки суицидального поведения. Однако, такой выбор продолжения рисунка свидетельствует о возможной тревожности.

Подростки, которые ничего не закрасили на данном рисунке, а лишь обвели его выделяются железной волей и крепкими нервами. Такие люди способны преодолевать трудности и справляться со своими эмоциями.

Оптимизмом и жизнерадостностью можно охарактеризовать подростков, которые закрасили не больше трех частей рисунка при прохождении теста. Стоит отметить, что у описанной выше категории подростков не наблюдается суицидальное поведение, также оно не отмечалось при проведении диагностики суицидального поведения подростков, а при тестировании родителей данной категории детей на анализ семейных взаимоотношений, дисфункциональность их семьи не выявлена.

Подростки, закрашивавшие левую или правую сторону данного при тестировании рисунка, имеют суицидальные наклонности. Они отличаются душевной ранимостью, гиперчувствительностью и эмоциональной неустойчивостью. У учащихся, которые закрасили только правую сторону также могут наблюдаться акты парасуицида или манипуляции суицидального характера.

Подростки, которые продолжили закрашивать заданные части фигуры имеют склонности к самоубийству, имеют высокий уровень тревожности и низкую самооценку, но при этом суицидального поведения не проявляют.

Соотнеся данные проведенных диагностик, описанных выше, мы определили, что исследованные подростки могут относиться к потенциальной группе риска.

Итак, учащиеся 14–16 лет не имеющие предрасположенности к совершению самоубийства составляет 50%. Подростки, имеющие тревожность и фрустрированность, но не проявляющие суицидального поведения – 30%, а группу риска составляют – 20%.

При сопоставлении данных теста З. Королева с тестом самооценки психических состояний Г. Айзенка предрасположенность к самоубийству у выявленной группы риска подростков подтвердилась.

Результаты выявления взаимосвязи между деструктивными родителями и их детьми входящих в группу риска приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Соотношения результатов тестирования родителей детей зоны риска

Подростки в группе риска	Результаты тестирования родителей на анализ семейных взаимоотношений			
	Гиперпротекция	Гипопротекция	Эмоциональная отверженность	Повышенные моральные требования
1 испытуемый	+		+	
2 испытуемый		+		+
3 испытуемый	+		+	+
4 испытуемый	+			
5 испытуемый	+		+	
6 испытуемый		+		+

На таблице представлена корреляция между данными тестирование подростков и данными АСВ родителей. Подростки из семей с гипопротекцией и гиперпротекцией, эмоциональным отвержением и жестоким обращением, демонстрируют суицидальное поведение.

Таким образом, в результате проведенных исследований среди подростков в возрасте от 14 до 16 лет и их родителей по всем тем методикам, можно сделать вывод, что группу риска составляют дети с деструктивными взаимоотношениями с родителями. Группа детей, не имеющих склонностей к суицидальному поведению, демонстрирует эмоциональную стабильность, низкий уровень тревожности и теплые семейные взаимоотношения. Родители этих подростков в ходе исследования анализа семейных взаимоотношений деструктивного влияния на подростков не проявили.

Для подростка важно входить в круг своих сверстников и в случае неудачи у них появляется подавленной состояние, недовольство собой и своей жизнью. Все это может приводить подростка в фрустрирующее состояние. В этот наиболее эмоциональный период жизни они нуждаются в опоре и поддержке, которую им может дать только семья. В случае же, когда семья сама несет в себе деструктивный характер и вместо поддержки и понимания ребенок сталкивается с гиперопекой или отверженностью по отношению к нему, то у него могут проявиться суицидальные наклонности.

Ссылки на источники:

1. Калинина, С. В. Профилактика суицидов среди несовершеннолетних, осуществляемая территориальными органами МВД России / С. В. Калинина // Вестник Московского университета МВД России. – 2019. – №. 3. – С. 192–197. – ISBN 5-9292-0156-0.
2. Асмолов, А. Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Психология» / А. Г. Асмолов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Смысл : Academia, 2007. – 526 с. : ил., портр., табл. – (Психология для студента). – ISBN 978-5-89357-221-6.
3. Прихожан, А. М. Причины, профилактика и преодоление тревожности / А. М. Прихожан // Психологическая наука и образование. – 1998. – №2 – URL: http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=26760 (дата обращения: 21.01.2021).
4. Лобанова, В. Е. Арт-терапия как средство снижения агрессивности подростков [Электронный ресурс] В. Е. Лобанова, О. В. Исаакян // Молодой исследователь: вопросы науки и практики: сборник трудов II Региональной научно-практической конференции (8 февраля 2019 г., г. Славянск-на-Кубани). Вып. 2 / [под ред. Т. С. Анисимовой, Л. Н. Алехиной]. – Электрон. текст. дан. (4,1 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2019. С. 43-49. – https://mcito.ru/publishing/epub/collections.

P. S. Kalinkina,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
L. G. Yurchenko,
candidate of Psychological Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
RESEARCH OF THE INFLUENCE OF DESTRUCTIVE PARENTAL RELATIONSHIP ON THE DEVELOPMENT OF SUICIDAL INCLINATIONS IN ADOLESCENTS
Annotation. The article presents a study of the influence of destructive parental relationships in the family on the manifestation of suicidal behavior in adolescents. The study shows the reasons and types of parent-child relationships in which suicidal tendencies are formed in children, and also describes their personal characteristics.
Key terms: suicidal tendencies, adolescents, destructive parenting relationships, interactions with parents.

Е. А. Шрамко,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
shramkoelizaveta@yandex.ru
Л. Г. Юрченко,
канд. психол. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
yurchenko_lubov@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье описаны результаты исследования причин возникновения и условий преодоления тревожности и школьной дезадаптации у детей младшего школьного возраста. Обосновывается значимость детско-родительских отношений для благоприятного эмоционального состояния и гармоничного развития ребенка.
Ключевые слова: тревожность, дезадаптация, младший школьный возраст, детско-родительские отношения, взаимодействие с родителями.

На развитие личности ребенка огромное влияние оказывает его психическое состояние. Одним из ярких признаков школьной дезадаптации выступает болезненная тревожность ребенка. Являясь одной из острейших проблем школьника в период обучения, она отрицательно влияет на все сферы его жизнедеятельности. Мешает учебе и общению со сверстниками, отрицательно сказывается на здоровье и психологическом благополучии ребенка.

Возникновение тревожности у младших школьников вызвано различными причинами. В период, так называемых, «возрастных пиков» тревожность является неконструктивной, она может вызывать состояния, разрушающие личность ребенка. Состояния паники, грусти и личного несовершенства заставляют малышей сомневаться в собственных силах и возможностях [1]. В настоящее время, в условиях высоких стандартов, предъявляемых к детям в образовательной деятельности, количество школьников, подверженных состоянию неконтролируемой тревожности, значительно возросло.

Подверженность страхам и неврозам, порожденным тревогой, малыши лишаются психологического комфорта, находясь непосредственно на уроке, они не могут получать удовольствие от учебного процесса, попросту не справляясь со школьной нагрузкой. Тревожные дети очень чувствительны к своим неудачам, остро реагируют на них, склонны отказываться от деятельности, в которой испытывают затруднения

[2]. Как отмечено современными исследователями «…с особой остротой встаёт вопрос о том, что позволяет человеку в современных условиях сохранить здоровье и душевный комфорт. Каждый родитель и педагог хочет, чтобы ребёнок в будущем был счастливым. Именно поэтому делается упор на хорошее здоровье, высокую успеваемость, адекватное поведение» [3, с. 285]. Поэтому вопросы, касающиеся психологического развития младших школьников, в контексте проявления тревожности имеют огромное значение.

Таким образом, диагностика особенностей тревожности младших школьников является актуальной и с точки зрения теории и с точки зрения практики обучения и развития школьников. В настоящее время тревожность является одним из наиболее распространенных феноменов психического развития, встречающихся в школьной практике. Она проявляется в постоянном беспокойстве, унынии, ожидании неблагоприятного развития событий, постоянном предчувствии самого плохого, эмоциональной неустойчивости.

Методологической основой исследования послужили: деятельностный подход А. Н. Леонтьева и С. Л. Рубинштейна, концепция формирования личности в детском возрасте Л. И. Божович, концепция влияния тревожности на деятельность и развитие личности А. М. Прихожан и других.

Целью нашего исследования явилось изучение особенностей преодоления тревожности у младших школьников.

Мы предполагаем, что условием преодоления тревожности у детей младшего школьного возраста является ранняя диагностика и коррекционно-психологическая работа по преодолению тревожности с помощью специально организованных коррекционных упражнений.

В исследовании мы поставили следующие задачи: диагностировать эмоциональное состояние детей младшего школьного возраста с помощью психологических методик, провести эмпирическое исследование тревожности и причин их возникновения у детей младшего школьного возраста, проанализировать полученные результаты и определить условия преодоления тревожности у младших школьников.

Участниками нашего исследования были учащиеся младших классов МБОУ СОШ ст. Петровской Краснодарского края.

Рассмотрим тест тревожности (Р. Тэммпл, В. Амен, М. Дорки).

Результаты данных проведенного исследования каждого ребенка подвергаются количественному и качественному анализу.

Количественный анализ выглядит следующим образом. На основании данных протокола рассчитывается индекс тревожности ребенка (ИТ), который соответствует отношению количества эмоционально негативных решений в процентах к общему количеству рисунков.

По индексу тревожности дети в возрасте от 10 лет до 12 лет условно могут быть разделены на три группы:

– высокий уровень тревожности: ИТ по величине больше 50 %,

– средний уровень тревожности: ИТ находится от 20 % до 50 %,

– низкий уровень тревожности: ИТ располагается в интервале от 0 % до 20 %.

При качественном анализе ответ каждого ребенка анализируется отдельно. На основе этого анализа делаются выводы относительно эмоционального опыта общения ребенка с окружающими его людьми и того следа, который этот опыт оставил в душе ребенка.

Особенно высоким проективным значением обладают рисунки: («Одевание»), («Укладывание спать в одиночестве»), («Еда в одиночестве»).

Дети, которые делают отрицательный эмоциональный выбор в этих ситуациях, имеют наибольший ИТ.

Дети, которые делают отрицательный эмоциональный выбор в ситуациях, показанных на картинках: («Ребенок и мать с младенцем»), («Умыться»), («Игнорировать») и («Забрать игрушки») с большей вероятностью будут иметь умеренное ИТ.

Как правило, наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, изображающих отношения ребенок-ребенок («Игра с младшими детьми», «Объект агрессии», «Игра со старшими детьми», «Агрессивное нападение», «Изоляция»).

Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения ребенок – взрослый и в ситуациях, моделирующих повседневные действия. Полученные данные отображены в таблице 1.

Таблица 1 –Уровни развития тревожности испытуемых

	Девочки 10-12 лет		Мальчики 10-12 лет	
	Кол-во детей	Процентное соотношение к общему числу детей.	Кол-во детей	Процентное соотношение к общему числу детей.
Высокий уровень	2	6	5	14
Средний уровень	9	26	10	28
Низкий уровень	6	17	3	9

Результаты исследования показывали, что у мальчиков гораздо более высокий уровень тревожности, чем у девочек. В ходе исследования дети с повышенной тревожностью продемонстрировали тревожность, неуверенность в себе и неуверенность в точности своих ответов. Их интересовало, что и как реагируют другие дети, проявлялись вредные привычки невротического характера – дети грызли ногти, качали ногами, кусали нижнюю губу и так далее.

Теперь проанализируем «Рисунок семьи» (В. К. Лосева, Г. Т. Хоментаускас).

При анализе «Рисунок семьи» важно было выяснить следующее:

– эмоциональный характер рисунка, отражающий настроение ребенка и отношение к семейной ситуации;

– образ членов семьи, отношение ребенка к семье по сравнению с образом Я-фигуры ребенка,

– самооценка ребенка, которую можно определить, проанализировав образ ребенка и общий план рисунка.

Рисунки мальчиков и девочек сравнивались порознь. Известно, собственно, что нрав и манера изобразительной работы значимо находится в зависимости от пола малыша: девочки чаще декорируют собственные рисунки, лучше прорисовывая лица персонажей. Возможно предположить, что отсутствие отца в семье, дети различного пола переживают не одинаково.

Проверив первый параметр нашего анализа – чувственные характеристики рисунка, мы обозначили, что основная масса малышей в рисунках семьи используют в основном теплые и прохладные цвета, в то время как очевидное доминирование теплых цветов имеется приблизительно в половине рисунков. При этом на лицах персонажей нередко прорисовываются улыбки.

Любопытно, собственно, что на рисунках девочек улыбка встречается чаще, чем у мальчиков. Присутствие знаков тоже довольно принципиально. Мальчишки используют изображения, украшающие набросок, значительно реже, чем девочки.

В целом, сравнивания различия в эмоциональных свойствах рисунка, возможно сделать вывод о том, что у мальчиков реже проявляется положительный чувственный настрой.

Теперь рассмотрим особенности изображения членов семьи на рисунках детей.

Проанализированные данные говорят о том, что в большинстве рисунков более весомым персонажем считается, конечно, мама. Следует обозначить, что частота изображения мамы находится в зависимости от пола малыша: у мальчишек ее недоступность на рисунках можно заметить гораздо чаще, чем у девочек.

Что касается прорисованности фигуры матери, то больше половины девочек тщательно и детально изображают маму на рисунке, что на наш взгляд, говорит о том, что девочки больше связаны с матерью, и она является для них более значимым и близким человеком, в то время как мальчики, демонстрируют меньшую связь.

Теперь обратимся к особенностям образа отца. Мальчики в два раза чаще изображают отца, чем девочки. Тем не менее, у мальчиков очень низкая прорисованность этого персонажа. В большинстве случаев они представлены контуром и очень схематичны, детали одежды отсутствуют, часто лицо не прорисовывается, нет глаз и так далее.

Интересные различия в рисунках детей разных полов получены относительно изображения старших членов семьи – бабушек и дедушек. Следует отметить, что в рисунках девочек они появляются почти в три раза чаще, чем у мальчиков.

Таким образом, полученные данные свидетельствуют о существенных различиях в отношениях с матерью и отцом у детей разных полов. К тому же, девочки демонстрируют более тесную связь с бабушками и дедушками, в отличие от мальчиков, где такая связь практически отсутствует.

Эти данные свидетельствуют о том, что мальчики чаще оказываются в довольно тяжелой ситуации эмоциональной изоляции. Если девочка нередко компенсирует холодное отношение к ней отца тесной связью с бабушкой или дедушкой, то мальчики, по-видимому, испытывают острый дефицит привязанности к родителю.

При анализе сюжетов в рисунках семьи главное внимание уделялось семейному контексту (окружению), в котором ребенок изображает самого себя.

Рассмотрим относительную частоту встречаемости данных сюжетов.

На большинстве рисунков дети изображают себя в окружении родственников. Отсутствие Я-фигуры среди детей наблюдается достаточно редко. Однако обращает на себя внимание тот факт, что у некоторых детей встречаются рисунки, на которых ребенок изображает одного себя. Причем, в рисунках мальчиков одинокая Я-фигура встречается чаще, чем у девочек.

Остановимся теперь на качественных особенностях изображений себя в детских рисунках семьи.

Следует отметить значительно более низкую прорисованность Я-фигуры у мальчиков. Данные детских рисунков могут говорить о сниженной самооценке и негативном самоощущение ребенка.

Таким образом, полученные эмпирическим путем данные имеют все шансы указывать о значительных различиях в чувственном самосознании ребят различного пола. Мальчики имеют более низкое эмоциональное положение и более депрессивны, чем девочки, данная группа располагается в достаточно твердой психологической изоляции: их взаимосвязь с мамой и старшими членами семьи наименее близка, чем у девочек. Одно фигурный состав семьи и схематическое изображение самого себя дают возможность представить, что мальчишки значительно чаще чувствуют ощущение одиночества и оторванности от семьи, чем девочки.

Анализ методики «Рисунок семьи» был направлен на изучение личности детей, в особенности их эмоциональной сферы.

И, в заключение, рассмотрим методику «Измерения уровня тревожности Тейлора» (адаптированную Т. А. Немчиным).

Методика представляет из себя опросник, состоящий из 50 утверждений, на которые нужно ответить «да» или «нет». Он может предъявляться ребенку как в виде списка, так и как набор карточек с утверждениями.

Испытуемый, согласно инструкции, откладывает вправо и влево карточки, в зависимости от того, согласен он или не согласен с содержащимися в них утверждениями. Подсчитывается количество ответов, свидетельствующих о проявлениях тревожности.

Оценка 0–5 баллов рассматривается как показатель низкого уровня тревожности, 5–15 баллов говорит о среднем уровне тревоги (с тенденцией к низкому), 15–25 баллов – о среднем уровне (с тенденцией к высокому), 25–40 баллов – о высоком уровне и 40–50 баллов – об очень высоком уровне тревожности. Результаты тестирования представлены в таблицах 2 и 3.

Таблица 2 – Показатели тревожности

	Низкий уровень тревожности	Средний уровень, с тенденцией к низкому	Средний, уровень, с тенденцией к высокому	Высокие показатели тревожности	Очень высокие показатели тревожности
Количество испытуемых в %	17%	29%	26%	17%	11%

Таблица 3 – Результаты методики «Измерение уровня тревожности Тейлора»

Порядковый номер испытуемого	Показатель тревожности	Порядковый номер испытуемого	Показатель тревожности	Порядковый номер испытуемого	Показатель тревожности
1	15	13	34	25	13
2	3	14	41	26	14
3	40	15	28	27	13
4	32	16	13	28	42
5	2	17	18	29	16
6	21	18	2	30	23
7	36	19	3	31	4
8	13	20	32	32	5
9	14	21	40	33	15
10	5	22	12	34	22
11	7	23	31	35	3
12	15	24	24		

Таким образом, результаты, представленные в таблицах 2 и 3, показали, что 28% испытуемых имеют наиболее высокие показатели уровня тревожности. Это говорит о тенденции к нестабильности эмоционального состояния младших школьников и развитию неблагоприятного психического фона, не позволяющего детям развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата.

Таким образом, в своем исследовании мы подтвердили наше предположение о том, что важным условием преодоления тревожности у детей младшего школьного возраста является ранняя диагностика и психологическая работа по преодолению тревожности с помощью специально организованных коррекционных упражнений. Данный факт находит подтверждение и в работах других исследователей: «Творческая деятельность учеников, использование различных арт-терапевтических методов благоприятно сказывается на эмоциональном развитии детей, снижении уровня тревожности» [4, с 301].

Более того исследование показало, что тревожность детей в большой степени детерминирована недостаточным вниманием и верой родителей в возможности своего ребенка. Данный аспект проблемы отмечают исследователи, раскрывающие проблему активного внедрения электронных гаджетов в жизнедеятельность подрастающего поколения и увеличения доли родителей детей, допускающих ненормированное использование детьми гаджетов, зачастую в силу своей занятости [5; 6]. Родители иногда не замечают своего прямого влияния на нарастание тревожности у детей, не видят, что они способствуют развитию этого качества у детей, а это значит, что также необходима коррекция детско-родительских отношений.

И эта работа по психокоррекции детской тревожности и детско-родительских отношений должна проводиться системно и по специальной программе и быть включенной во внеклассную и внеучебную деятельность образовательного учреждения.

Ссылки на источники:

1. Прихожан, А. М. Психология тревожности : дошкольный и школьный возраст / А. М. Прихожан. – 2-е изд. – Москва [и др.] : Питер, 2009. – 192 с. : табл. – (Детскому психологу). – ISBN 978-5-469-01499-7.
2. Неймарк, М. С. Психологический анализ эмоциональных реакций школьников на трудности в работе / М. С. Неймарк // Мир психологии : сайт. – 2020. – URL: http://www.persev.ru/book/ms-neymark-psihologicheskiy-analiz-emocionalnyh-reakciy-shkolnikov-na-trudnosti-v-rabote (дата обращения: 17.10.2020).
3. Лукьяненко, М. А. Коррекция детских страхов как фактор сохранения психического здоровья дошкольников [Текст] / М. А. Лукьяненко, О. В. Исаакян // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 48-3. – С. 278–285.
4. Борцова, М. В. Изобразительная деятельность и мультипликация как средства формирования эмоционального благополучия младших школьников / М. В. Борцова, Р. Т. Химшиашвили // World science: Problems and innovations : сборник статей XLIV Международной научно-практической конференции (г. Пенза, 30 июня, 2020). – Пенза : Наука и Просвещение (ИП Гуляе Г. Ю.). – 2020. – С. 298–301. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=43049978 (дата обращения: 07.02.2021).
5. Борцова, М. В. Особенности развития личностных качеств у дошкольников, различающихся использованием электронных гаджетов / М. В. Борцова, А. В. Жукова, С. Д. Некрасов // Общество и личность: гуманистические тенденции в развитии современного общества : V международная научно-практическая конфернция (г. Ставрополь, 19 мая 2017) / ответственный редактор: С. Е. Шиянов, А. П. Федоровский. – Ставрополь : Северо-Кавказский социальный институт, 2017. – С. 116–119. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30019042 (дата обращения: 15.02.2020).
6. Борцова, М. В. Дети старшего дошкольного возраста и электронные гаджеты / М. В. Борцова, Н. А. Коник // Психолого-педагогические исследования качества образования в условиях инновационной деятельности образовательной организации : материалы X Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (г. Славянск-на-Кубани, 8–9 апреля 2017). – С. 272–277.

E. A. Shramko,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
L. G. Yurchenko,
candidate of Psychological Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

PECULIARITIES OF ANXIETY IN CHILDREN OF YOUNG SCHOOL AGE

Annotation. The article describes the results of a study of the causes and conditions for overcoming anxiety and school maladjustment in children of primary school age. The importance of parent-child relations for a favorable emotional state and development of a child is substantiated.

Key terms: anxiety, maladjustment, primary school age, parent-child relationships, interaction with parents.

А. С. Цехмейструк,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
anastasiafeo2001@mail.ru
Л. Г. Юрченко,
канд. психол. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
yurchenko_lubov@mail.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ КОНФЛИКТНОСТИ И АГРЕССИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ, ПОПАВШИХ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ

Аннотация. В статье представлено исследование уровня конфликтности и агрессивности подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию в сравнении с подростками, проживающими в благоприятной семейной среде. Описаны внешние факторы и внутренние изменения, влияющие на нарушение адаптации человека к жизни и неспособность подростка реализовывать основные жизненные потребности. Проанализированы личностные характеристики подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации.
Ключевые слова: подростки, трудная жизненная ситуация, уровень конфликтности, агрессивное поведение.

Подростковый возраст является сложным периодом, так как происходит сложный процесс формирования ребенка во взрослую личность. Этот кризисный этап в жизни любого подростка может усугубляться возникшими трудными жизненными ситуациями, например, такими как сиротство, отсутствие родительского попечения, безнадзорность и беспризорность, стойкие нарушения физиологических и психических функций организма, обусловленных физическими или умственными нагрузками, ограничение жизнедеятельности вследствие социально значимых заболеваний и заболеваний, представляющих опасность для окружающих, жестокое обращение, приведшее к социальной дезадаптации и социальной депривации. Все эти факторы являются важными критериями развития у ребёнка недоверия и агрессии к миру, как базового чувства, что может проявляться в конфликтности и агрессивности подростка.

Проанализировав определения Н. Г. Осуховой и Е. А. Петровой, мы пришли к следующему выводу: трудная жизненная ситуация – это такая ситуация, которая характеризуется нарушением социальной адаптации человека, выраженной дезадаптацией в социуме, детерминированной определенными трудными жизненными обстоятельствами. Это такая ситуация, при которой привычная жизнедеятельность субъекта становится нецелесообразной, рушатся сложившиеся устои жизни, нарушается текущая деятельность, происходит негативное влияние на психику человека и на организм в целом [1].

Проблема подростковой конфликтности была всегда актуальна, что объясняется возрастными и значимыми изменениями в физиологии и психической жизни ребенка, но в последнее время тема подростковой конфликтности прибрела особую значимость. Это подтверждает увеличение количества социальных запросов на работу психолога с трудными подростками.

Знание причин подростковой конфликтности и особенностей поведения в конфликтах необходимо для помощи самим подросткам в формировании адекватной самооценки, обучении их конструктивному межличностному общению, а также умению регулировать свое поведение в сложных конфликтных ситуациях [2].

Проблема конструктивного разрешения конфликтов приобретает актуальность не только в плане улучшения эмоционального климата межличностного взаимодействия в школьном коллективе, в семье, но и является необходимой составляющей

успешного взаимодействия между людьми. По этой причине снижение уровня конфликтности и повышение социальной адаптированности личности является одной из основных задач современной психолого-педагогической науки [3].

Целью нашего исследования стало теоретическое изучение и экспериментальное обоснование особенностей конфликтного поведения подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Мы предполагали, что у подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, уровень конфликтности выше чем у их сверстников, что выражается в повышенной агрессивности.

Для исследования особенностей конфликтного поведения подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, были использованы следующие методики: тест на конфликтность Кноблох-Фальконетт; тест на уровень конфликтности личности; тест на агрессивность (опросник Л. Г. Почебут).

Выборку составили: 32 человека, из них подростки 14–15 лет учащиеся в МБОУ СОШ Краснодарского края.

Исследование проходило в несколько этапов.

Подготовительный этап – определение замысла исследования, формулировка задач, целей, гипотез, изучение и анализ литературы по теме особенностей конфликтного поведения подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Диагностический этап – проведение диагностической работы по выявлению проблемы особенностей конфликтного поведения подростков, попавших в трудные жизненные ситуации

Аналитический этап – анализ и интерпретация результатов исследования.

Заключительный этап – оформление результатов исследования.

Выборку исследования составили учащиеся возраста 14–15 лет, в количестве 32 человек. Мы разделили детей на контрольную группу, в количестве 16 человек и экспериментальную группу, количестве 16 человек. В экспериментальной группе были дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Цель диагностического этапа – выявление конфликтности подростков и особенности их поведения в конфликтной ситуации, соотношение уровня конфликтности контрольной и экспериментальной групп.

По результатам исследования была составлена таблица уровня конфликтности подростков с помощью теста на конфликтность Кноблох-Фальконетт.

Полученные результаты уровня конфликтности учащихся контрольной группы представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты исследования уровня конфликтности подростков контрольной группы по методике Кноблох-Фальконетт

Участники	Показатели
Ученик 1	Не выражен
Ученик 2	Эгохватание
Ученик 3	Гармоничность
Ученик 4	Гармоничность
Ученик 5	Эгохватание
Ученик 6	Гармоничность
Ученик 7	Эгохватание
Ученик 8	Гармоничность
Ученик 9	Гармоничность
Ученик 10	Гармоничность
Ученик 11	Эгохватание
Ученик 12	Гармоничность
Ученик 13	Гармоничность
Ученик 14	Гармоничность
Ученик 15	Гармоничность
Ученик 16	Гармоничность

У 11 детей (69 %) испытуемых преобладающим компонентом является гармоничность, у 4 детей (25 %) – эгохватание и у 1 ребёнка (6 %) – нет преобладающего компонента или он не выражен ярко.

Таким образом, у преобладающей половины подростков, которые прошли данный тест, может наблюдаться внутренняя гармоничность, спокойствие, уверенность в себе, сбалансированность желаний, стремлений, уровня притязаний, последовательность поведения.

Нами была составлена таблица уровня конфликтности подростков экспериментальной группы с помощью теста на конфликтность Кноблох-Фальконетт.

Проанализировав данные экспериментальной группы, мы получили результаты, показанные в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты исследования уровня конфликтности подростков экспериментальной группы по методике Кноблох-Фальконетт

Участники	Показатели
Ученик 1	Эгохватание
Ученик 2	Эгохватание
Ученик 3	Эгохватание
Ученик 4	Гармоничность
Ученик 5	Эгохватание
Ученик 6	Гармоничность
Ученик 7	Эгохватание
Ученик 8	Гармоничность
Ученик 9	Гармоничность
Ученик 10	Эгохватание
Ученик 11	Гармоничность
Ученик 12	Не выражен
Ученик 13	Не выражен
Ученик 14	Эгохватание
Ученик 15	Эгохватание
Ученик 16	Эгохватание

У 9 детей (56 %) испытуемых преобладающим компонентом является эгохватание, у 5 детей (31 %) – гармоничность и у 2 детей (13 %) – нет преобладающего компонента или он не выражен ярко. Таким образом, у большей половины подростков, которые прошли данный тест, может наблюдаться внутренняя конфликтность личности, неуверенность в себе и потребность в постоянной опеке и только у менее, чем четверти испытуемых присутствуют такие характеристики личности, как спокойствие, уверенность в себе, сбалансированность желаний и последовательность поведения.

Рассмотрим полученные результаты проведенного исследования с участием контрольной группы по тесту на уровень конфликтности личности.

По результатам исследования была составлена таблица с помощью теста на уровень конфликтности личности.

Проанализировав данные контрольной группы, мы получили следующие результаты, показанные в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты исследования по тесту на уровень конфликтности личности контрольной группы

Участники	Показатели
Ученик 1	Высокий уровень
Ученик 2	Средний уровень
Ученик 3	Низкий уровень
Ученик 4	Низкий уровень
Ученик 5	Средний уровень
Ученик 6	Средний уровень

Ученик 7	Низкий уровень
Ученик 8	Высокий уровень
Ученик 9	Высокий уровень
Ученик 10	Низкий уровень
Ученик 11	Средний уровень
Ученик 12	Низкий уровень
Ученик 13	Высокий уровень
Ученик 14	Средний уровень
Ученик 15	Низкий уровень
Ученик 16	Средний уровень

Высокий уровень конфликтности выражен у 4 (24%) детей подростков. Для подростков с высоким уровнем конфликтности свойственно мелочность, стремление найти поводы для споров, большая часть которых является излишней. Они любят критиковать, но только когда это выгодно им, стремятся навязать свое мнение, даже если они не правы. У 6 (38%) подростков имеют средний уровень конфликтности. О таких подростках говорят, что они конфликтные люди. Они настойчиво отстаивают свое мнение, невзирая на то, как это повлияет на их отношения с окружающими, однако за это качество их уважают окружающие. Всего 6 (38 %) подростков не склонны к конфликтам. Они умеют их сгладить, легко избежать критических ситуаций. Когда им приходится вступать в спор, они склонны учитывать, как это может отразиться на их отношениях с окружающими, так как стремятся быть им приятными.

Таким образом, исходя из выше перечисленного, можно сказать, что для данной группы детей актуальным является средний и низкий уровень конфликтности.

Результаты исследования по тесту на уровень конфликтности личности экспериментальной группы представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты исследования по тесту на уровень конфликтности личности экспериментальной группы

Участники	Показатели
Ученик 1	Средний уровень
Ученик 2	Высокий уровень
Ученик 3	Высокий уровень
Ученик 4	Средний уровень
Ученик 5	Высокий уровень
Ученик 6	Средний уровень
Ученик 7	Высокий уровень
Ученик 8	Высокий уровень
Ученик 9	Высокий уровень
Ученик 10	Средний уровень
Ученик 11	Средний уровень
Ученик 12	Низкий уровень
Ученик 13	Высокий уровень
Ученик 14	Низкий уровень
Ученик 15	Низкий уровень
Ученик 16	Высокий уровень

Проанализировав данные экспериментальной группы, мы получили следующие результаты.

Высокий уровень конфликтности выражен у 8 подростков (50%). Для подростков с высоким уровнем конфликтности свойственно мелочность, стремление найти поводы для споров, большая часть которых излишня. Они любят критиковать, но только когда это выгодно им, стремятся навязать свое мнение, даже если они не правы. 5 подростков (31%) имеют средний уровень конфликтности. О таких подростках говорят, что они конфликтные люди. Они настойчиво отстаивают свое мнение, невзирая на то, как это повлияет на их отношения с окружающими, однако за это качество их

уважают окружающие. У 3 подростков (19%) не склонны к конфликтам. Они умеют их сгладить, легко избежать критических ситуаций. Когда им приходится вступать в спор, они склонны учитывать, как это может отразиться на их отношениях с окружающими, так как стремятся быть ими приятным.

Рассмотрим полученные результаты проведенного исследования с участием контрольной группы. По результатам исследования была составлена таблица уровня агрессивности подростков с помощью теста агрессивности Л. Г. Почебут. Результаты представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты исследования уровня агрессивности подростков по тесту агрессивности Л. Г. Почебут контрольной группы

Участники	Показатели
Ученик 1	Низкий уровень
Ученик 2	Средний уровень
Ученик 3	Низкий уровень
Ученик 4	Низкий уровень
Ученик 5	Средний уровень
Ученик 6	Низкий уровень
Ученик 7	Средний уровень
Ученик 8	Низкий уровень
Ученик 9	Низкий уровень
Ученик 10	Низкий уровень
Ученик 11	Высокий уровень
Ученик 12	Низкий уровень
Ученик 13	Средний уровень
Ученик 14	Низкий уровень
Ученик 15	Низкий уровень
Ученик 16	Низкий уровень

Анализируя данные таблицы, можно сказать, что полученные результаты уровня агрессивности учащихся контрольной группы выглядят следующим образом.

Низкий уровень агрессивности выявлен у 11 детей (69%) испытуемых, у 4 детей (25%) – средний уровень агрессивности и у 1 ребёнка (6%) – высокий уровень агрессивности.

По результатам исследования уровня агрессивности подростков по тесту агрессивности Л. Г. Почебут в контрольной группе у преобладающей половины подростков, которые прошли данный тест наблюдается низкий уровень агрессивности и высокая степень адаптированного поведения.

Результаты исследования уровня агрессивности подростков с помощью теста агрессивности Л. Г. Почебут экспериментальной группы представлены в таблице 6.

Проанализировав данные экспериментальной группы, мы получили следующие результаты.

Таблица 6 – Результаты исследования уровня агрессивности подростков по тесту агрессивности Л. Г. Почебут экспериментальной группы

Участники	Показатели
Ученик 1	Высокий уровень
Ученик 2	Высокий уровень
Ученик 3	Высокий уровень
Ученик 4	Средний уровень
Ученик 5	Высокий уровень
Ученик 6	Средний уровень
Ученик 7	Высокий уровень
Ученик 8	Средний уровень
Ученик 9	Средний уровень
Ученик 10	Высокий уровень
Ученик 11	Средний уровень
Ученик 12	Высокий уровень
Ученик 13	Средний уровень
Ученик 14	Высокий уровень
Ученик 15	Высокий уровень
Ученик 16	Высокий уровень

У 6 детей (37%) испытуемых преобладает средний уровень агрессивности, у 10 детей (63%) – уровень агрессивности высокий.

Таким образом, у большей половины подростков, которые прошли данный тест, наблюдаться высокая степень агрессивности, а также низкие адаптационные возможности.

Подводя итоги исследования, можно отметить, что у подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, уровень конфликтности выше чем у их сверстников, что выражается в повышенной агрессивности и высокой степени дезадаптивности.

Ссылки на источники:

1. Осухова, Н. Г. Психологическая помощь в трудных и экстремальных ситуациях : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н. Г. Осухова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2012. – 320 с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7695-9049-8.
2. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология : учебное пособие / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова ; под общей редакцией М. В. Гамезо. – Изд. 2-е. – Москва : Педагогическое общество России, 2009. – 512 с. : ил. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274340. – ISBN 978-5-93134-391-4 (дата обращения: 15.01.2021).
3. Лобанова, В. Е. Арт-терапия как средство снижения агрессивности подростков [Электронный ресурс] / В. Е. Лобанова, О. В. Исаакян // Молодой исследователь: вопросы науки и практики: сборник трудов II Региональной научно-практической конференции (8 февраля 2019 г., г. Славянск-на-Кубани). Вып. 2 / [под ред. Т. С. Анисимовой, Л. Н. Алехиной]. – Электрон. текст. дан. (4,1 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2019. С. 43-49. – https://mcito.ru/publishing/epub/collections.

A.S. Tsekhmeystruk,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
L. G. Yurchenko,
candidate of Psychological Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

RESEARCH OF THE LEVEL OF CONFLICTION AND AGGRESSIVENESS OF TEENAGERS IN HARD LIFE SITUATION

Annotation. The article presents a study of the level of conflict and aggressiveness of adolescents who find themselves in a difficult life situation in comparison with adolescents living in a favorable family environment. The external factors and internal changes affecting the violation of human adaptation to life and the inability of the adolescent to realize basic life needs are described. The personal characteristics of adolescents in difficult life situations are analyzed.

Key terms: adolescents, difficult life situation, level of conflict, aggressive behavior.

Э. М. Лапшук,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
lapschuk.ellina@yandex.ru
М. Н. Кацерова,
учитель начальных классов МАОУ СОШ № 7 ст. Полтавской МО Красноармейский район Краснодарского края
ksi_p@mail.ru
Е. М. Марченко,
учитель начальных классов МАОУ СОШ № 7 ст. Полтавской МО Красноармейский район Краснодарского края
ksi_p@mail.ru
Научный руководитель:
М. В. Борцова,
канд. психол. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
bor-miroslava@yandex.ru

ДИАГНОСТИКА И ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрывается, понятие и характеристика эмоционального благополучиямладших школьников, описано содержание работы по выявлению уровня психофизического состояния детей младшего школьного возраста как индикатора эмоционального благополучия личности. Эмпирические данные получены с использованием «Методики САН (самочувствие, активность, настроение)», М. Ю. Михайлина, Я. К. Нелюбова. Выборку исследования составили учащиеся четвертых классов, в количестве 53 человек сельской школы Краснодарского края. Предложены рекомендации по профилактике эмоционального благополучия детей младшего школьного возраста.
Ключевые слова: младший школьник, эмоциональное благополучие, эмоциональная сфера, профилактика.

В последние годы очень большое внимание уделяется эмоциональному благополучию ребенка, которое можно рассматриватькак показатель оптимальности психологического здоровья ребенка и его психического развития. Именно степень эмоционального благополучия признается главной основой психологического здоровья личности ребенка.

«Проблема обеспечения эмоционального благополучия и психолого-педагогической поддержки ребенка младшего школьного возраста приобретает особую актуальность в современных условиях кризиса социальных отношений, повышенного темпа жизни, а также дистанционного режима обучения в период длительного карантина в стране» [1, с. 298]

В своих исследованиях, по данной проблеме многие ученые такие как (Л. И. Божович, И. В. Гаврилова, В. Е. Дружин, Э. Эриксон и другие) пришли к единому выводу, что именно эмоциональное благополучие является самым важнымусловием, которое определяет успешность развития ребенка младшего школьного возраста, и эффективностьсоциализации его в образовательной организации.

Формирование личности человека, его социализация начинается непосредственно в раннем детстве. Несомненна роль взрослых в становлении личности ребенка (Л. А. Венгер, И. М. Желдак, Р. С. Немов, Д. Лешли, Г. Н. Сартан, И. С. Кон и другие) [2].

«У каждого из нас есть или когда-либо был объект нашей безграничной любви и подражания. С детства мы стремимся быть похожими на маму, папу, певца или актера. И по мере взросления наши приоритеты меняются в сторону тех или иных качеств личности. С детства мы привыкаем отождествлять себя с кем-то или чем-то», – пишут исследователи М. В. Борцова, А. С. Евпак [3, с. 324].

«Одним из средств влияния на эмоционально-личностное развитие детей в раннем возрасте являются мультипликационные кинофильмы» [4, с. 241]. Авторы отмечают, что «многие взрослые имеют дефицит психолого-педагогической грамотности, который транслируют подрастающему поколению. Младший школьник, так же, как и ребенок любой возрастной категории всегда нуждается в качественном внимании родителей, но, к сожалению, зачастую они настолько погружены в дела семьи или личностного характера, что вместо собственного внимания дают ребенку внимание телевизионной продукции … Использование детьми электронных гаджетов, с одной стороны, позволяет ребенку играть в виртуальные игры, смотреть мультики, обретать способности пользователя компьютера, общаться с виртуальным собеседником. С другой стороны, уменьшает время общения ребенка с другими членами семьи, нахождения вне дома, игры со сверстниками, взаимодействия с реальным миром», – раскрывается в работе М. В. Борцовой, Р. Т. Химшиашвили [4, с. 241]. Исследователи М. В. Борцова, Н. А. Коник полагают, что использование детьми электронных гаджетов внесло в традиционный порядок бытия детей как нерегулируемые, так и регулируемые изменения. «Использование детьми электронных гаджетов, с одной стороны, позволяет ребенку играть в виртуальные игры, смотреть мультики, обретать способности пользователя компьютера, общаться с виртуальным собеседником. С другой стороны, уменьшает время общения ребенка с другими членами семьи, нахождения вне дома, игры со сверстниками, взаимодействия с реальным миром» [5, с. 273].

Этот вопрос актуализирован в ряде публикаций М. В. Борцовой, С. Д. Некрасова, раскрывающих проблему «Родитель – Ребенок – Электронный гаджет», касающийся изучения личностных особенностей детей, различающихся дифференциацией в использовании гаджетов, относящиеся к социально-личностным свойствам, обретенным игровым способностям, элементам самосознания. Авторы отмечают, что «в современных условиях особое внимание следует уделить особенностям взаимодействия «Ребенок – Гаджет – Взрослый», в том числе, развитию способности дошкольников выстраивать ответственные отношения с окружающими: стремление оказать помощь, добиться результата, позаботиться о сверстниках, проявить доброту, скромность, трудолюбие» [6, с. 26].

Данными исследователями выявлена «специфика отношений родителей к использованию детьми электронных гаджетов, которая заключается в трех уровнях нормирования родителями использования ребенком гаджетов: «Уровень без ограничений» (42%), «Нормальный уровень» (46%), «Уровень запрета» (13%). Описано содержание психологического портрета современных родителей, проживающих в сельской местности, содержащий существенные отношения родителей к использованию детьми электронных гаджетов. Большинство родителей разрешают и активно участвуют в занятиях ребенка с электронными гаджетами не больше одного часа в день, что контролируется, как правило, матерью ребенка Основными занятиями дошкольников с помощью гаджетов являются различные, соответствующими возрасту, развлекающие занятия (просмотр мультфильмов и компьютерные игры), на втором месте – развивающие занятия, в том числе, направленные на подготовку к обучению в школе. Родители позволяют увеличить время занятий ребенка с гаджетом, чтобы завершать развивающие занятия, которые, как следствие, могут оказать влияние на позитивное общее развитие ребенка. Основное негативное влияние на ребенка они видят в том, что ребенок сможет без контроля родителей посещать ненужные сайты» [7, с. 68].

Авторами доказано, что «существуют отличия в развитии социально-личностных качеств у детей (усвоение норм общения, свойств личности, способностей действовать), различающихся уровнем нормирования родителями использования ими электронных гаджетов (рекомендуемые игры и мультики, регламентируемое использование, поощрение и наказание)» [8, с. 117].

М. В. Борцова, С. Д. Некрасов раскрывают личностные особенности детей, которым родители разрешают использовать гаджеты, в том числе для развлечений. «Авторами выделено содержание терминов, используемых в исследовании особенностей развития социально-личностных качеств у детей» [9, с. 134].

В психолого-педагогической литературе приводятся различные определения понятия «эмоциональное благополучия».

Советский психолог Л. И. Божович установила, что именно эмоциональное благополучие детей предусматривает удовлетворение их потребности в общении, установлении дружеских взаимоотношений со членами семьи, между педагогами и детьми в образовательных учреждениях, создание благоприятного микроклимата в коллективе детей, создание благоприятных условий для нахождения их в школе [10].

Психолог А. В. Запорожец, под эмоциональным благополучием детей понимал чувствоненадежности, защищенности, которые способствуют нормальному развитию личности ребенка младшего школьного возраста, выработке у ребенка позитивных качеств и доброжелательного отношения к людям, с которыми он общается [11].

Д. Б. Эльконин призывал всех педагогов к тому, что с детьми нужно общаться как с товарищем, единомышленником, вместе с ним переживать его радости и его победы, его неудачи. По его мнению, Д. Б. Эльконина жизненный путь ребенка должен быть наполнен радостью и бодростью. Он считал, что самым важным ключом уверенности ребенка в себе и своих силах является радость. Доверие педагогов к детям, считал Д. Б. Эльконин,строится на вере учителя в познавательные возможности ребёнка, в его успехи в учебе, отсюда истекает понимание смысла уважения: это не столько вежливые формы обращения, сколько постоянное сопереживание ученику, сочувствие педагога ученику в его успехах и его неудачах в учебно-познавательной деятельности [12].

В словаре по психологии под эмоциональным благополучием понимают –комфортное положительно-эмоциональное самочувствие личности, которое служит главной основой взаимоотношений человека с окружающей его действительностью [13].

Эмоциональное благополучие в психологической науке рассматривается как компонент психологического здоровья в младшем школьном возрасте, так как от эмоций, которые чаще всего испытывает и проявляет ребенок, зависит успешность его взаимодействия с окружающими его людьми, а значит успешность его социального развития. Характеристикой эмоционального благополучия детей младшего школьного возраста служит:

– наличие положительного отношения ребенка к школе в целом,

– доброжелательные взаимоотношения ребенка со сверстниками и педагогом (педагог – единомышленник, помощник),

– в учебной деятельности нет соперничества. В ней должна постоянно быть атмосфера сотрудничества и взаимопомощи в учебном труде. Педагог должен сравнивать своего ученика с самим собой «вчерашним», осознающим свое собственное продвижение вперед,

– процесс познания должен вызывать у ученика толькоположительные чувства,

– наличие у младшего школьника умственной раскрепощенности (т. е. у него не должно быть страха допустить ошибку и быть за нее словесно наказанным, в виде плохой оценки или наказание в какой-то другой форме),

– понимание ребенком младшего школьного возраста своих достижений и возможной (я все «смогу», «я все сумею», «если трудно, мне обязательнопомогут», «вместе мы справимся со всеми трудностями и неудачами»),

– познавательная деятельность младшегошкольника должна вызывать у него стремление к самостоятельному поиску знаний, которые будут доставлять большую радость ученику [14].

Появление деятельности, которая является очень ценной и увлекает младшего школьника всерьез, всегда становится фактом, благоприятным для развития эмоциональной жизни ребенка младшего школьного возраста. Эмоциональная сфера младших школьников характеризуется:

– легкой отзывчивостью на происходящие события и окрашенностью восприятия, воображения, эмоциями,

– непринужденностью и откровенностью выражения своих волнений: радости, печали, страха и многих других,

– готовностью младшего школьника к аффекту страха в процессе его учебной деятельности. Ребенок младшего школьного возраста переживает страх, как предчувствие какой-либо неприятности, неудачи или неуверенности в своих силах, невозможности справиться с заданием, которое дал педагог, школьник чувствуетугрозу своему статусу в семье и классе,

– большой эмоциональной неустойчивостью, очень частой сменой настроения (на фоне жизнерадостности, бодрости, веселости и беззаботности), устремлением к кратковременным и бурным аффектам,

– чужие и свои эмоции, чувства очень слабо осознаются и понимаются, мимика других воспринимается часто неверно, так же как и истолкование выражения чувств, окружающими. Все это приводит к неадекватным ответным реакциям детей младшего школьного возраста. Исключение составляют базовые эмоции страха и радости, в отношении которых у школьников этого возраста уже имеются четкие представления, которые они могут выразить вербально, называя пять синонимичных слов, обозначающих эти эмоции.

Для выявления уровня психофизического состояния детей младшего школьного возраста, была применена «Методика САН (самочувствие, активность, настроение)», М. Ю. Михайлина, Я. К. Нелюбова.

Выборку исследования составили учащиеся четвертых классов, в количестве 53 человек, возраста 10 – 11лет. Первую группу исследования составили учащиеся 4 «Б» класса, в количестве 28 человек, из них 17 девочек и 11 мальчиков. Вторую группу исследования составили учащиеся 4 «В» класса, в количестве 25 человек, из них 14 девочек и 11 мальчиков.

Данные диагностики уровня психофизического состояния младших школьников 1 группы представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты исследования младших школьников по методике САН (Самочувствие, Активность, Настроение) в процентах

Шкалы	Уровень сформированности	Показатель в процентах
Самочувствие	высокий	71
	средний	25
	низкий	4
Активность	высокий	50
	средний	36
	низкий	14
Настроение	высокий	46
	средний	0
	низкий	18

Из таблицы 1 следует что, у детей младшего школьного возраста, первой группы по шкале «Самочувствие», доминируют респонденты с высоким уровнем (71%), со средним уровнем (25 %) и лишь (4%) с низким уровнем.

По шкале «Активность» доминируют респонденты с высоким уровнем (50 %), со средним уровнем (36 %) и с низким уровнем (14 %)

По шкале «Настроение» доминируют респонденты с высоким уровнем (46 %) со средним уровнем (0 %) и низким уровнем (18 %).

Данные диагностики уровня психофизического состояния младших школьников 1 группы представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты исследования по методике САН (Самочувствие, Активность, Настроение) в процентах

Шкалы	Уровень сформированности	Показатель в процентах
Самочувствие	высокий	68
	средний	12
	низкий	20
Активность	высокий	76
	средний	52
	низкий	8
Настроение	высокий	56
	средний	52
	низкий	28

Из таблицы 2 следует что, у детей младшего школьного возраста, второй группы по шкале «Самочувствие», доминируют респонденты с высоким уровнем (68 %), со средним уровнем (12 %) и (20%) с низким уровнем.

По шкале «Активность» доминируют респонденты с высоким уровнем (76 %), со средним уровнем (52 %) и лишь (8 %) с низким уровнем.

По шкале «Настроение», доминируют респонденты с высоким уровнем (56 %) со средним уровнем (52 %) процента и с низким уровнем (28 %,).

После проведения методики была выявлена группа детей младшего школьного возраста, характеризующаяся низким показателем эмоционального неблагополучия. Эти дети требуют коррекционной работы.

По результатам исследования нами были предложены рекомендации по профилактике эмоционального благополучия детей младшего школьного возраста.

Для ребенка очень важно, чтобы при общении с ним его любили и уважали. Проблемы, созданные эмоциональными затруднениями, мешают эмоциональному благополучию младших школьников.

«Эмоциональное благополучие молодого поколения один из объектов пристального внимания школьных психологов, учителей и родителей исследователи. «Психолого-педагогическая поддержка …, профилактика, своевременная и высококачественная диагностика подобной проблемы, адекватные профилактические мероприятия помогут предотвратить угрозы появления нежелательных последствий в формировании и развитии личности обучающегося» [15, с.196].

Рекомендации:

– нельзя учить ребенка подавлять свои эмоции, взрослые должны стремиться обучить детей правильному проявлению чувств, умению направлять их в нужное русло,

– возникновение эмоций обусловлено процессом взаимодействия с окружающим миром. Необходимо научить ребенка адекватно реагировать на процессы и явления внешней среды,

– не стремитесь полностью оградить ребенка от отрицательных переживаний. Искусственно созданные «тепличные условия» не снимают проблему, а лишь на время отодвигают ее решение. Через некоторое время она становится еще более острой. Важно учитывать интенсивность эмоций, а не то, какие они – отрицательные или положительные. Ребенку нужно разнообразие эмоций, так как наличие лишь одних положительных эмоций рано или поздно вызывают скуку,

– нельзя давать оценку чувствам ребенка, невозможно требовать, чтобы ребенок не переживал того, что он переживает. Чаще всего, бурные эмоции – это проявление длительного эмоционального зажима.

Ссылки на источники:

1. Борцова, М. В. Изобразительная деятельность и мультипликация как средства формирования эмоционального благополучия младших школьников / М. В. Борцова, Р. Т. Химшиашвили // Worldscience: Problemsandinnovations : сборник статей XLIV Международной научно-практической конференции (г. Пенза, 30 июня, 2020). – Пенза : Наука и Просвещение (ИП Гуляе Г. Ю.). – 2020. – С. 298–301. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=43049978 (дата обращения: 07.02.2021).
2. Борцова, М. В. Факторы становления начальных форм ответственности личности : специальность 19.00.07 «Педагогическая психология» : диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Борцова Мирослава Владимировна ; Кубанский государственный университет. – Краснодар, 2007. – 198 с.
3. Борцова, М. В. Некоторые аспекты идентичности личности студентов-психологов / М. В. Борцова, А. С. Евпак // Психология образования: современное состояние и перспективы : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (г. Славянск-на-Кубани, 24–25 апреля. 2008) / редколлегия: А. А. Маслак, Л. Г. Юрченко. – Славянск-на-Кубани : Издательский центр СГПИ, 2008. – С. 324–327.
4. Борцова, М. В. Влияние мультфильмов на процесс социализации детей младшего школьного возраста / М. В. Борцова, Р. Т. Химшиашвилли // Молодой исследователь: вопросы науки и практики : сборник трудов II Региональной научно-практической конференции (г. Славянск-на-Кубани, 08 февраля 2019) / под редакцией: Т. С. Анисимовой, Л. Н. Алехиной. – Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании. – 2019. – Вып. 2. – С. 240–247.
5. Борцова, М. В. Дети старшего дошкольного возраста и электронные гаджеты / М. В. Борцова, Н. А. Коник // Психолого-педагогические исследования качества образования в условиях инновационной деятельности образовательной организации : материалы X Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (г. Славянск-на-Кубани, 8–9 апреля 2017). – С. 272–277.
6. Борцова, М. В. Особенности социализации дошкольников, использующих электронные гаджеты (тезисы доклада) / М. В. Борцова, С. Д. Некрасов // Актуальные вопросы психологии здоровья и психосоматики : материалы международной научно-практической конференции (г. Махачкала, 24 ноября 2017) / под редакцией А. М. Муталимовой. – Махачкала : Дагестанский государственный медицинский университет, 2017. – С. 26–31.
7. Борцова, М. В. Отношение родителей к использованию дошкольником электронных гаджетов / М. В. Борцова, С. Д. Некрасов // Человек. Сообщество. Управление. – 2017. – № 3. – С. 68– 79.
8. Борцова, М. В. Особенности развития личностных качеств у дошкольников, различающихся использованием электронных гаджетов / М. В. Борцова, А. В. Жукова, С. Д. Некрасов // Общество и личность: гуманистические тенденции в развитии современного общества : V международная научно-практическая конфернция (г. Ставрополь, 19 мая 2017) / ответственный редактор: С. Е. Шиянов, А. П. Федоровский. – Ставрополь : Северо-Кавказский социальный институт, 2017. – С. 116–119. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30019042 (дата обращения: 15.02.2020).
9. Борцова, М. В. Личностные особенности дошкольников, относящиеся к использованию электронных гаджетов / М. В. Борцова, С. Д. Некрасов // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – Краснодар :КубГАУ, 2017. – № 133. – С. 134–150. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32458876 (дата обращения: 15.02.2021).

10. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 398 с. – (Мастера психологии). – ISBN 978-5-91180-846-4.
11. Запорожец, А. В. О генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка / А. В. Запорожец // Избранные психологические труды. В 2-х т. / А. В. Запорожец. – Москва : Педагогика, 1986. – Т. 1. Психическое развитие ребенка. – С. 260–275. – URL: http://pedlib.ru/Books/1/0062/1_0062-264.shtml (дата обращения: 02.02.2021).
12. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Д. Б. Эльконин; редактор-составитель Б. Д. Эльконин. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2008. – 383 с. – (Высшее образование) (Классическая учебная книга.Classicus). – ISBN 978-5-7695-5051-5.
13. Большой психологический словарь : словарь / под редакцией: Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2006. – 672 с. – (Большая университетская библиотека). – ISBN 5-93878-232-5.
14. Сокинина, А. А. Особенности эмоционального развития младших школьников / А. А. Сокинина // Начальная школа. – 2013. – № 6. – С. 50–52. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21128192.
15. Борцова, М. В. Психолого-педагогическое сопровождение процесса формирования психологической готовности старшеклассников к итоговой аттестации [Текст] / М. В. Борцова, А. А. Борцова // Молодой исследователь: вопросы науки и практики : сб. тр. II Региональной науч.-практ. конф. (г. Славянск-на-Кубани, 08 фев. 2019 г.) / под ред.: Т. С. Анисимовой, Л. Н. Алехиной. – Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании. – 2019. – Вып. 2. – С. 196–201.

E. M. Lapchuk,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
M.N. Katserova,
primary school teacher of the school №7 of the village Poltavskaya, Krasnoarmeysky district
E. M. Marchenko,
primary school teacher of the school №7 of the village Poltavskaya, Krasnoarmeysky district
Academic adviser:
M. V. Bortsova,
candidate of Psychological Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

DIAGNOSIS AND PREVENTION OF EMOTIONAL WELL-BEING OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Annotation.the article reveals the concept and characteristics of the emotional well-being of primary school children, describes the content of the work on identifying the level of the psychophysical state of primary school children as an indicator of the emotional well-being of the individual. Empirical data were obtained using the " SAN Methodology (well-being, activity, mood)", M. Yu. Mikhailina, Ya. K. Nelyubova. The sample of the study was made up of students of the fourth grade, in the number of 53 people from a rural school in the Krasnodar Territory. Recommendations for the prevention of emotional well-being of children of primary school age are proposed.

Key words: primary school student, emotional well-being, emotional sphere, prevention.

М. В. Борцова,
канд. психол. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
bor-miroslava@yandex.ru
Ю. Л. Рушинцева,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
julia.england.01@mail

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ СФЕРЫ СТУДЕНТОВ

Аннотация. В статье представлены результаты эмпирического исследования ценностно-смысловой сферы 50 студентовочнойформыобучения, проходящих профессиональную подготовку в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» филиал в г. Славянске-на-Кубани по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): экономическое образование, филологическое образование, биология и физическая культура и 44.03.02 Психолого-педагогическоеобразование, направленность (профиль) – психология и социальнаяпедагогика. В исследовании были использованы методики: «Смысложизненные ориентации» Д. А. Леонтьева, тест «Уровень субъективного контроля» Е. Ф. Бажина, Е. А. Голынкиной и А. М. Эткинда, тест «Ценностные ориентации» М. Рокича). В результате исследования, было доказано, что ценностно-смысловая сфера студентов, согласно их профессиональной направленности, имеет специфические особенности. Формирование ценностно-смысловой сферы в некоторой степени определено индивидуально-типологическими особенностями личности, в частности, типом самоопределения, а осмысленность жизни можно считать значимым фактором успешного профессионального становления.
Ключевые слова: ценностно-смысловая сфера студентов, мотивы личности, субъектная идентичность, потребность в самоактуализации, профессиональное становление личности.

Социальные изменения, детерминирующие необходимость принятия каждым индивидуумом ответственности за свою судьбу, приводят к постепенному утверждению в общественном сознании новой системы смысложизненных и ценностных ориентаций. В первую очередь изменения в социальной сфере касаются студентов, так как студенты представляют собой социально активную часть общества. Ценностно-смысловая сфера является системообразующей, ценности и смыслы входят в структуру направленности и определяют психическую активность человека.

Исследование особенностей ценностно-смысловой сферы личности представляет собой важную проблему в предметном поле психологической науки. С научной социально-психологической точки зрения, изучение данной проблемы важно в силу того, что ценности являются важным и основополагающим звеном социальной жизни, так как ценности играют важную роль в формировании определенных психологических, поведенческих, социальных образов и своеобразных стереотипов личности.

Ценностно-смысловые и смысложизненные ориентации организуют целостность жизнедеятельности, определяют способ бытия человека, выступая важнейшим критерием зрелости и психологического благополучия [1].

«У каждого из нас есть или когда-либо был объект нашей безграничной любви и подражания. С детства мы стремимся быть похожими на маму, папу, певца или актера. И по мере взросления наши приоритеты меняются в сторону тех или иных качеств личности. С детства мы привыкаем отождествлять себя с кем- то или чем- то. Ребенок

в процессе взросления, становления своей личности прибегает к копированию манер поведения, взглядов и суждений значимого для себя человека. Идентификация является нормальным аспектом психологического развития …», –отмечают исследователи М. В. Борцова, А. С. Евпак [2, с. 324].

Н. В. Ковалева, М.В. Борцова в своем исследовании отмечают, что «субъектная идентичность переживается как чувство личной причастности к процессу и результату своей деятельности, соотносящееся со смыслом жизни (бытия), интегрирующее в себе ту или иную степень ответственности, долга, осознается личностью как «это мое дело», «это мой долг», «это моя задача», «это мой путь (стиль, результат и т. д.). В этом русле субъектная идентичность представляет собой установку на деятельность, поэтому ее структура может рассматриваться как система взаимосвязанных компонентов: информационного, оценочно-эмоционального и поведенческого» [3, с. 106].

«Уровень успешности человека детерминируется многими составляющими. В их числе представлены индивидуально-психологические особенности личности, развитие ее аффективно-волевой сферы, познавательных способностей, уровень развития самосознания, отношение к себе, уровень притязаний, мотивация достижения, интернальность локуса контроля, система ценностных ориентаций, коммуникативных навыков и др.» – отмечено в исследовании М. В. Борцовай, З. В. Водянка [4, с. 81]. М. В. Борцова отмечает, что из этого следует, «что успех является достаточно многофакторным образованием, и каждый из факторов вносит свой парциальный вклад в результат деятельности личности» [5, с. 70].

Исследования о формировании ценностно-смысловых факторов в профессиональном развитии личности получили развитие в исследованиях отечественных психологов: А. А. Бодалева, А. А. Деркача, Н. В. Ковалевой, Е. А. Климова, А. К. Марковой, Л. М. Митиной и других.

А. А. Бодалев важным условием достижения высшей точки развития в профессиональном становлении личности считает, что изменение общечеловеческих ценностей в собственные ценности личности означает нравственную воспитанность человека [6].

Так, А. А. Деркач акцентирует внимание на значимости роли ценностных ориентаций в профессиональном развитии личности, выполняющих ряд важных функций: адаптивную, эго-защитную, ценностного изъявления, системообразующую, смысло- и мотивообразующую.

Согласно А. К. Марковой, все внимание акцентируется на том, что движет человеком в профессии, из каких ценностных ориентаций он действует, ради чего он занимается данным делом, какие мотивы движут человеком, какие внутренние ресурсы добровольно и по внутреннему побуждению вкладывает в свое профессиональное развитие. При этом, высокие уровни профессионального развития А. К. Маркова связывает со стремлением личности к самоактуализации.

В современной мировой психологии происходит интенсивное развитие ценностного подхода к изучению феноменологии и проекций развивающейся системы личности.

В зарубежной психологии учеными разработаны концепции ценностно-смысловой сферы личности: типология социальных характеров (Д. Рисмен); теория личности (А. Маслоу); теория лого-терапии (В. Франкл) [7].

Э. Фромм распределяет ценности на две категории: официально признанные, осознаваемые ценности; действительные, бессознательные.

Центральную роль в теории личности А. Маслоу занимает потребность в самоактуализации – стремление человека к более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей, которое является высшей ступенью в иерархии потребностей. Таким образом, ценности у А. Маслоу являются частью мотивационно-потребностной сферы и играют основополагающую роль в профессиональном развитии студента в процессе обучения в вузе.

Почти всегда именно юношеский период приходится и на студенческую пору, и на начало трудовой деятельности. Таким образом – это период значимых изменений в социальном статусе молодых людей. Как и в любом возрастном периоде, в этом тоже есть свои противоречия. И основными, являющимися источником качественных переустройств личности, будут противоречия между сущностью изменившегося социального статуса личности, который обуславливает рост стремления молодых людей к независимости, самостоятельности в жизни [8].

Таким образом, ценностные ориентации как предмет психологического исследования занимают место на пересечении двух больших предметных областей: мотивации и мировоззренческих структур сознания.

С целью изучения сформированности ценностно-смысловой сферы личности у студентов, было проведено эмпирическое исследование, в котором приняли участие 50 студентов очной формы обучения, проходящих профессиональную подготовку в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» филиал в г. Славянске-на-Кубани по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): экономическое образование, филологическое образование, биология и физическая культура и 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) – психология и социальная педагогика.

Для проверки предположения, что ценностно-смысловая сфера у студентов имеет качественные различия в зависимости от профессиональной направленности былииспользованы методики: тест «Смысложизненные ориентации» Д. А. Леонтьева, опросник «Уровень субъективного контроля» Е. Ф. Бажина, Е. А. Голынкиной и А. М. Эткинда, тест «Ценностные ориентации» М. Рокича.

Рассмотрим полученные результаты исследования доминирующих ценностей личности (тест «Смысложизненные ориентации» Д. А. Леонтьева).

Результатам диагностики показали, что высокие показатели общей осмысленности жизни присущи студентам, обучающимся по профилюпсихология и социальная педагогика, филологическое образование, экономическое образование. Низкие показатели осмысленности жизни присутствуют в минимальной доле у студентов, обучающихся по профилю биология, физическая культура.

Таким образом, высокие показатели осмысленности жизни свидетельствуют о наличие перспективной цели у студентов. Низкие показатели указывают на наличие неопределенности в жизни.

Результаты диагностики локуса контроля (опросник «Уровень субъективного контроля», модификация Е. Ф. Бажина, Е. А. Голынкиной и А. М. Эткинд), представлены в таблице 1. В таблице 1 приведены сокращения шкал: Ио – интернальность общая, Ид – интернальность в области достижений, Ин – интернальностьв области неудач, Ип – интернальность в области производственных отношений, Им – интернальность в области межличностных отношений.

Таблица 1 – Уровень субъективного контроля у студентов, в процентах

Курс/группа	Уровень	Ио	Ид	Ин	ИП	Им
Психология	Высокий	70	100	50	40	90
	Средний	30	0	40	40	10
	Низкий	0	0	10	20	0
Биология	Высокий	90	100	70	60	100
	Средний	10	0	20	10	0
	Низкий	0	0	10	30	0
Физическая культура	Высокий	70	100	40	40	60
	Средний	30	0	60	60	40
	Низкий	0	0	0	0	0
Филология	Высокий	80	80	70	60	70
	Средний	20	20	30	40	30
	Низкий	0	0	0	0	0

Экономическое образование	Высокий	90	100	70	40	100
	Средний	10	0	20	20	0
	Низкий	0	0	10	40	0

Из таблицы 1 видно, что по показателям: «Общая интернальность» и «Интернальность в области достижений» доминирующему большинству студентов характерны высокие показатели. Данный факт свидетельствует о высоком уровне субъективного контроля над любыми значимыми ситуациями: такие люди считают, что большинство важных событий в их жизни было результатом их собственных действий, что они могут ими управлять и больше берут ответственность за свою жизнь в целом.

По шкале «Интернальность в области неудач» у студентов, обучающихся по направлению психология и социальная педагогика, физическая культура, обнаружены схожие результаты: доминирование среднего уровеня по шкале интернальности в области неудач. То есть, респонденты склонны в равной степени приписывать неудачи как себе, так и внешним атрибутам.

По шкале интернальности в области производственных отношений у студентов, обучающихся по направлению психология и социальная педагогика, физическая культура, экономическое образование обнаружено доминирование низких показателей, по сравнению с респондентами других направлений. Низкие показатели по данной шкале указывают на склонность придавать более важное значение внешним обстоятельствам – руководству, сотрудникам, везению – невезению и прочее, чем собственным усилиям.

По шкале «Интернальность межличностных отношений» достоверно меньшая доля респондентов с высоким уровнем у студентов, обучающихся по направлению филологическое образование, физическая культура. Следовательно, студенты склоненны в большей степени приписывать более важное значение внешним обстоятельствам. У студентов, обучающихся по направлению психология и социальная педагогика, биология, экономическое образование по данной шкале доминирует доля респндентов с высоким уровнем интернальности. Данный факт свидетельствет о том, что респонденты считают именно себя ответственными за построение межличностных отношений с окружающими.

Для изучения доминирующих мотивов и ценностей личности, был применен тест «Ценностные ориентации» М. Рокича, основанный на прямом ранжировании списка ценностей. Опросник позволил исследовать направленность личности и определить ее отношение к окружающему миру, к самому себе, к другим людям, ключевые мотивы поступков и основу «философии жизни». Обратимся к рисункам 1 и 2.

Рисунок 2 – Инструментальные ценности у студентов

Рисунок 3 – Терминальные ценности у студентов

У студентов, обучающихся по профилю психология и социальная педагогика, экономическое образование, в авторитете ценности: здоровье, любовь, образованность, смелость в отстаивании своего мнения, твердая воля, счастливая семейная жизнь и ответственность. У студентов, обучающихся по другим направлениям подготовка преобладают ценности: счастливая семейная жизнь, воспитанность, аккуратность, образованность, активная деятельная жизнь, уверенность в себе и исполнительность.

В целом, у доминирующего большинства студентов наименьшее признание получили ценности: счастье других и непримиримость к недостаткам в себе и других, жизненная мудрость, творческая деятельность, красота природы, высокие требования к жизни и высокие притязания и общественное призвание.

По результатам эмпирического исследования можно сделать следующие выводы.

На формирование ценностных ориентаций влияет профессиональная ориентация студентов, профиль обучения. У студентов преобладают определенные ценности, актуальные и востребованные для выбранной профессии.

Анализ научных статей по данной теме позволил нам дать следующее обоснование полученных данных диагностики. Если в крупных городах высокий уровень конкуренции среди специалистов, то в ценностях студенческой молодежи и преобладают – профессионализм и материальная обеспеченность, то маленьких городах уровень конкуренции ниже и, следовательно, основными ценностными ориентациями является семья, любовь, стабильность, – что и определено по данным нашего исследования

Условия жизни в крупных городах принуждают людей быть внешне замкнутыми, эгоцентричными и, соответственно, на первое место студенческая молодежь выдвигает карьеру. Замкнутость и эгоцентричность обеспечивает индивиду личную свободу, в то время как, у студентов из маленьких городов личная свобода выражается в семье и дружеских связях.

В крупных городах преобладают индивидуалистские ценности, в небольших – коллективистские ценности. В индивидуалистических сообществах людьми движет главным образом личный интерес и интересы семьи. Такие сообщества больше центрированы на уважении прав человека и высокую ценность человеческой жизни. В коллективистских сообществах каждый индивидуум склонен соблюдать интересы

своей группы, быть комфорным и не иметь мнений и убеждений, отличных от принятых в группе.

Следовательно, находит подтверждение гипотеза, что ценностно-смысловая сфера имеет значимое качественное различие в ценностях студентов, согласно их профессиональной направленности.

Мы предлагаем практические рекомендации для развития и формирования ценностно-смысловой сферы у студентов, поскольку «эмоциональное благополучие молодого поколения один из объектов пристального внимания … психологов», «психолого-педагогическая поддержка …, профилактика, своевременная и высококачественная диагностика подобной проблемы, … помогут предотвратить угрозы появления нежелательных последствий в формировании и развитии личности» [9, с.196].

Проводить тренинги личностного роста для студентов. Начальная цель тренингов по личностному росту – индивидуальное внутреннее развитие человека.

Увеличить число практических заданий для самостоятельной работы студентов, которые ясно связаны со спецификой их будущей профессиональной деятельности, формировали бы профессиональную идентичность.

Рассматривать на семинарских занятиях не только темы, предусмотренные программой, но и те, которые интересны студентам. Тем самым можно развить инициативность и заложить основы формирования профессиональной позиции будущего специалиста.

Ссылки на источники:

1. Близнецова, О. И. Изучение ценностно-смысловой сферы личности как психического новообразования юношеского возраста / О. И. Близнецова, И. П. Шапенкова // Вестник Нижневартовского государственного университета. – 2012. – № 2. – С. 1–6. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-tsennostno-smyslovoy-sfery-lichnosti-kak-psihicheskogo-novoobrazovaniya-yunosheskogo-vozrasta/viewer (дата обращения: 02.11.2020).
2. Борцова, М. В. Некоторые аспекты идентичности личности студентов-психологов / М. В. Борцова, А. С. Евпак // Психология образования: современное состояние и перспективы : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) / под общей редакцией Е. Ю. Пряжниковой. – Славянск-на-Кубани : Издательский центр СГПИ, 2008. – С. 324–327.
3. Ковалева, Н. В. Особенности формирования субъектной идентичности личности в дошкольный период / Н. В. Ковалева, М. В. Борцова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Педагогика и психология». – Майкоп : Издательство АГУ. – Вып. 3 (223). – 2018. – С. 106–113.
4. Борцова, М. В. Психологические стратегии совладающего поведения подростков как детерминанта успешности личности / М. В. Борцова, З. В. Водянка // Факторы и условия искоренения коррупции и других негативных явлений в образовании: психолого-педагогический аспект : сборник научных трудов III Всероссийской научно-практической конференции (г. Славянск-на-Кубани, 25 мая 2018) / под общей редакцией: Т. С. Анисимовой, Л. Н. Алехиной. – Киров : Издательство МЦИТО, 2018. – С. 80–85. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=35221640 (дата обращения: 02.02.2020).
5. Борцова, М. В. Психологические стратегии совладающего поведения как детерминанта успешности личности в подростковом возрасте / М. В. Борцова // Наука и мир. Международный научный журнал. – 2016. – Т. 3. – № 12 (40). – С. 69–73. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_27538605_66299111.pdf (дата обращения: 02.02.2020).
6. Бодалев, А. А. Познание человека человеком: возрастной, гендерный, этнический и профессиональный аспекты / А. А. Бодалев, Н. В. Васина. – Санкт-

Петербург : Речь, 2005. – 322 с. : ил. – (Мэтры мировой психологии). – ISBN 5-9268-0380-2.
7. Франкл, В. Э. Основы логотерапии : психотерапия и религия / В. Э. Франкл. – Санкт-Петербург : Речь, 2000. – 285 с. : ил. – (Мастерская психологии и психотерапии). – ISBN 5-9268-0005-6.
8. Исаакян О. В. Становление личностной и социальной зрелости студентов выпускных курсов [Электронный ресурс] / О. В. Исаакян, В. П. Егорова // Педагогический вуз в социокультурном и образовательном пространстве региона: сборник научных трудов региональной научно-практической конференции посвященной 25-летию филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани (27-29 сентября 2019 г., г. Славянск-на-Кубани). В 2 частях. Ч. 2 / ответственный редактор М. Ю. Беляева. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани, 2020. – 365 с. 90 экз.
9. Борцова, М. В. Психолого-педагогическое сопровождение процесса формирования психологической готовности старшеклассников к итоговой аттестации [Текст] / М. В. Борцова, А. А. Борцова, // Молодой исследователь: вопросы науки и практики : сб. тр. II Региональной науч.-практ. конф. (г. Славянск-на-Кубани, 08 фев. 2019 г.) / под ред.: Т. С. Анисимовой, Л. Н. Алехиной. – Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании. – 2019. – Вып. 2. – С. 196–201.

M. V. Bortsova,
candidate of Psychological Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
J. L. Rushintseva,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

PSYCHOLOGICAL FEATURES OF THE VALUE-SEMANTIC SPHERE OF STUDENTS

Abstract. The article presents the results of an empirical study of the value-semantic sphere of 50 full-time students from the Kuban State University, branch in the city of Slavyansk-on-Kuban, learning the areas of training 03.04.01 Pedagogical education (directions of training: economic education, philological education, biology and physical culture) and 44.03.02 Psychological and pedagogical education (directions of training: psychology and social pedagogy). The research used the following methods: “Life-meaning orientations” by D. A. Leontiev, the test “The level of subjective control” by E. F. Bazhin, E. A. Golynkina and A. M. Etkind, the test “Value orientations” by M. Rokich. As a result of the research, it was proved that the value-semantic sphere of students, according to their professional orientation, has specific features. The formation of the value-semantic sphere is to some extent determined by the individual-typological characteristics of the individual, in particular, by the type of self-determination, and the meaningfulness of life can be considered a significant factor in successful professional development.

Key words: value-semantic sphere of students, motives of personality, subjective identity, need for self-actualization, professional formation of personality.

М. В. Борцова,
канд. психол. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
bor-miroslava@yandex.ru
Е. А. Заволока,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
zavolokaelena68@gmail.com
С. Н. Лысенко,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 1 ст. Полтавской МО Красноармейский район Краснодарского края
lysenko-svetlana-nik@mail.ru

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НЕУСПЕВАЮЩИХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема неуспеваемости в младшем школьном возрасте. В исследовании приняли участие 49 учащихся четвертых классов Краснодарского края. Были выявлены уровни способностей обучающихся, которые соотнесены с академической успеваемостью респондентов. Обнаружена взаимосвязь между уровнем общих способностей и академической успеваемостью школьников. Разработаны психолого-педагогические рекомендации по профилактике неуспеваемости в младшем школьном возрасте.
Ключевые слова: младший школьный возраст, академическая неуспеваемость, психолого-педагогическое сопровождение, профилактика неуспеваемости.

«В системе образования целенаправленное сопровождение развития свойств личности ребенка начинается в дошкольном возрасте» [1, с. 243] и продолжается на протяжении всего периода обучения в школе. Эффективное освоение учебного материала требует реализацию личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку, учет современных исследований проблемы становления и развития личности.

«Основные направления современных исследований проблемы становления и развития личности (А. Г. Арушанова, Л. А. Венгер, Л. И. Рузская, Я. Л. Коломинский, Т. С. Комарова и др.): закономерности созревания организма ребенка; развитие у детей интеллектуальных способностей; обретение ребенком коммуникативной компетентности; влияние образовательной среды на соблюдение детьми социальных норм и др.» [2, с. 144].

Действительно, как отмечает Л. Г. Юрченко, «современное образование является глобальным механизмом процесса воспроизводства и передачи культурно-исторических ценностей, накопленных человечеством, молодому поколению. Педагог всегда был и остается главной фигурой и связующим звеном в процессе трансляции знаний культуры, образцов поведения и деятельности различных форм общественной жизни, подрастающему поколению» [3, с. 242].

Учитель в своей педагогической деятельности зачастую сталкивается с ситуацией решения проблем с трудностями в усвоении учебного материала учащимися (с неуспевающими детьми). Исследователи проблемы неуспевающих школьников О. О. Гонина, И. Ю. Кулагина отмечают, что вовремя и правильно изжитые трудности не только позволяют ребёнку нормально учиться, но и сохраняют его физическое и психическое здоровье [4; 5].

Дети, имеющие затруднения в обучении, как правило, испытывают трудности в овладении учебными знаниями, умениями и навыками по причине низкой работоспособности, вызванной различными заболеваниями. Зачастую у данной категории детей существуют проблемы с концентрацией внимания, с умением запоминать учебный материал и его воспроизводить, с низким или недостаточным уровнем развития воображения, восприятия, мышления, речи.

Так же у слабоуспевающих школьников снижен самоконтроль, повышена отвлекаемость, импульсивность, гиперактивность, неустойчивая целенаправленность к учебной деятельности. А низкий уровень выполнения учебных и внеучебных заданий, как отмечает И. Ю. Кулагина, обусловлен «недостаточной учебной мотивацией и отсутствием познавательных интересов» [6, с. 145].

Овладение любой деятельности младшего школьника связано с определенными трудностями. Учебная деятельность, в силу своей специфики, имеет объективную сложность, так как ученик постоянно осваивает то, чего раньше не знал, чем не владел, сталкиваясь при этом, естественно, с многими трудностями. Одни школьники преодолевают эти трудности относительно легко, другие – только мобилизуя все свои ресурсы, третьи – вообще без посторонней помощи не способны самостоятельно решать возникшие проблемы [7; 8].

Младший школьник только погружается в атмосферу школьной жизни, учебная деятельность предъявляет к нему такие требования, которые не предъявлялись на предшествующих этапах его развития. Поэтому, столкнувшись с трудностями, в силу своих личностных и интеллектуальных особенностей, они могут их преодолеть. Трудности в обучении в начальной школе существенно мешают овладению ребенком обязательной школьной программой. Именно в этот период обучения закладывается фундамент системы знаний детей, который пополняется в последующие годы, одновременно формируются умственные и практические операции, действия и навыки, без которых последующее обучение и практическая деятельность невозможны. Отсутствие этого фундамента, не овладение начальными знаниями и умениями приводит к чрезмерным трудностям в освоении школьной программой [9; 10].

Психологи Д. А. Донцов и О. О. Гонина довольно подробно рассмотрели в своих работах ряд трудностей в обучении младших школьников, проранжировали их, а также выявили возможные психолого-педагогические причины этих трудностей. Так, 20% детей из всего класса могут пропускать буквы в письменных работах. Это явление имеет несколько причин – низкий уровень развития фонематического слуха, плохая концентрация внимания, недостаточная сформированность приемов самоконтроля, индивидуально-типологические особенности личности; 19% детей постоянно допускают орфографические ошибки, хотя могут наизусть ответить любое правило, – это случай так называемой «неразвитой орфографической бдительности». Возможные причины – низкий уровень развития произвольности, недостаточная сформированность приемов учебной деятельности, низкий уровень объема и распределения внимания, низкий уровень развития кратковременной памяти, слабое развитие фонематического слуха; около 17% класса страдают от невнимательности и рассеянности. Причинами являются низкий уровень развития произвольности, слабый уровень концентрации и устойчивости внимания, низкий уровень объема внимания [11].

Для проверки предположения о том, что неуспевающие младшие школьники характеризуются доминированием низкого уровня общих способностей, было проведено исследование, в котором приняли участие учащиеся четвертых классов Краснодарского края в количестве 49 человек.

На наш взгляд, эффективным средством преодоления неуспеваемости является психолого-педагогическое сопровождение процесса обучения, основанное на применении рекомендаций по профилактике неуспевающих школьников.

Для выявления причин неуспеваемости в младшем школьном возрасте нами была использована методика «КОТ» (краткий ориентировочный тест) В. Н. Бузиной, Э. Ф. Вандерлика, с помощью которой достоверно прогнозируется уровень способностей обучающихся.

Результаты диагностики по методике «КОТ» показали, что у 46% обучающихся младшего школьного возраста высокий уровень общих способностей.

22% обучающихся младшего школьного возраста обладают средним уровнем общих способностей.

30% обучающихся младшего школьного возраста обладают низким уровнем общих способностей.

На основании академической успеваемости были выделены следующие группы:

– 1 группа – высокую успеваемость составили учащиеся с академической успеваемостью на «отлично», допускаются 2–3 оценки «хорошо» по отдельным предметам,

– 2 группа – среднюю успеваемость составили учащиеся с академической успеваемостью на «4» и «5»,

– 3 группа – ниже среднего успеваемость составили учащиеся с академической успеваемостью на «4», допускаются две – три оценки «3» по отдельным предметам,

– 4 группа – слабоуспевающие учащиеся, доминируют оценки «удовлетворительно», допускаются оценки хорошо по трем предметам.

По результатам качества академической успеваемости можно сделать вывод, что высокое качество успеваемости респондентов составляет 47 %, среднее качество – 22 %, ниже среднего качество – 21 %, низкое качество – 10%.

Для решения эмпирических задач исследования нам было важно соотнести долю неуспевающих респондентов с данными методики КОТ, что показало доминирование низкого уровня общих способностей – 100%.

По результатам исследования были разработаны психолого-педагогические рекомендации по профилактике неуспевающих детей младшего школьного возраста для родителей и учителей.

О целесообразности работы с семьей ребенка приведем цитату из исследования М. В. Борцовой. «Несомненна роль взрослых в становлении ответственности ребенка (Л. А. Венгер, И. М. Желдак, Р. С. Немов, Д. Лешли, Г. Н. Сартан, И. С. Кон и другие). Как считает Л. А.Венгер, В. С. Мухина, в шесть лет ребенок способен понимать нравственный смысл ответственности. В игре и в обыденной жизни, в отношениях со значимыми взрослыми и сверстниками он получает достаточный опыт ответственного поведения. В зависимости от нравственной культуры семьи, от развитости чувства ответственности, привитого до школы, ребенок будет относиться к своим новым обязанностям в школе» [12, с.8].

Психолого-педагогическое сопровождение неуспевающих школьников, а также профилактические мероприятия можно рекомендовать из программ ученых в направлении формирования субъектной идентичности. Такие новообразования как целеустремленность, творчество, инициативность, самостоятельность, формируемые в игровой и учебной деятельности … связаны с переживаниями ребенком «Я» в собственной деятельности [13, с. 108]

«Условия формирования указанных начальных форм проявления субъектной идентичности … могут быть стихийными (житейские обстоятельства, когда ребенок предоставлен сам себе), но преимущественно целенаправленно организуются взрослыми – педагогами дошкольных образовательных учреждений или родителями, обладающими безусловным авторитетом для ребенка. Все эти условия присутствуют в игровой деятельности, которая в дошкольном возрасте является ведущей, и определяет психическое и личностное развитие ребенка:

1. Включение в творческую деятельность с окружающими для решения новой для ребенка задачи, что позволяет ему делать открытия возможностей новых действий в других и в себе, с той или иной степенью самостоятельности выбирать собственное поведение в игровой ситуации.

2. Увлеченность и совместный творческий поиск, обеспечивающие баланс позитивных эмоций дошкольника, опыт эмоционального принятия себя и других.

3. Личный интерес взрослого к процессу и результату деятельности каждого ребенка, способствующие развитию его самопонимания, самопризнания.

4. Включение личности в ситуации выбора видов деятельности и личная (персональная) ответственность за результат.

5. Переживание успеха как признание окружающими уникальности, ценности результатов деятельности каждого ребенка и его личностного роста» [12., с.108].

«Эмоциональное благополучие молодого поколения один из объектов пристального внимания школьных психологов, учителей и родителей. «Психолого-педагогическая поддержка …, профилактика, своевременная и высококачественная диагностика подобной проблемы, адекватные профилактические мероприятия помогут предотвратить угрозы появления нежелательных последствий в формировании и развитии личности обучающегося» [14, с.196].

Таким образом, неуспеваемость – это отставание в обучении, при котором школьник не овладевает на удовлетворительном уровне за отведённое время знаниями, предусмотренными учебным планом. Это очень сложная социально-психологическая ситуация, в которую вовлечен сам ребёнок и всё его ближайшее окружение. Как отмечает в своих исследованиях О. В. Исаакян «…особое внимание необходимо уделять формированию безопасной школьной образовательной среды, которая должна способствовать положительному развитию обучающихся» [15, с. 21].

Для того, чтобы обучение младших школьников было продуктивным, педагог должен учитывать психологические и возрастные особенности, а также другие факторы, влияющие на успешность обучения младшего школьника. Поскольку обучение в школе, в силу своей новизны, является достаточно сложным видом деятельности для ребёнка, педагог должен учитывать специфику учебно-игровой деятельности, а также новообразования, появившиеся в этот период, с целью лучшей организации образовательной деятельности. Наиболее важными факторами успеваемости младших школьников являются: умственная работоспособность, психическое здоровье, физическое здоровье, социальный фактор, когнитивные процессы, способности, интересы, мотивация [16]. Результаты проведенного исследования позволяют сформулировать вывод: учащиеся младшего школьного возраста имеют разный уровень общих способностей. Некоторые учащиеся хорошо успеваю во всех видах учебной деятельности, а некоторые нуждаются в помощи со стороны родителей и педагогов для развития своих способностей в учебной деятельности. Основным условием эффективной помощи неуспевающим младшим школьникам является своевременная диагностика и профилактика неуспеваемости.

Ссылки на источники:

1. Борцова, М. В. Особенности социализации дошкольников, использующих электронные гаджеты (тезисы доклада) / М. В. Борцова, С. Д. Некрасов // Актуальные вопросы психологии здоровья и психосоматики : материалы международной научно-практической конференции (г. Махачкала, 24 ноября. 2017) / под редакцией А. М. Муталимовой. – Махачкала : Дагестанский государственный. медицинский университет , 2017. – С. 243–250.
2. Борцова, М. В. Личностные особенности дошкольников, относящиеся к использованию электронных гаджетов / М. В. Борцова, С. Д. Некрасов // Политематиче-

ский сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – Краснодар : КубГАУ, 2017. – № 133. – С. 134–150. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32458876 (дата обращения: 15.02.2021).
3. Юрченко, Л. Г. Психологическая культура педагога как фактор формирования психологически комфортной образовательной среды для учащихся школы [Текст] / Л. Г. Юрченко // Педагогический вуз в социокультурном и образовательном пространстве региона: сб. научных трудов региональной научно-практической конференции, посвященной 25-летию филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани (г. Славянск-на- Кубани, 27–29 сентябрь 2019 г.). В 2 частях. Ч. 2 / ответственный редактор М. Ю.Беляева. – Славянск-на-Кубани: Филиал Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани, 2020. – С.241 – 245.
4. Гонина, О. О. Проблема школьной неуспеваемости / О. О. Гонина // Психология младшего школьного возраста : учебное пособие / О. О. Гонина. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – С. 222–232. – URL: hhttps://e.lanbook.com/reader/book/74597/#222 (дата обращения: 10.11.2020). – ISBN 978-5-9765-1910-7.
5. Кулагина, И. Ю. Развитие личности неуспевающих детей / И. Ю. Кулагина // Психология детей младшего школьного возраста : учебник и практикум для вузов / И. Ю. Кулагина. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – С. 144–153. – (Высшее образование). – URL: https://urait.ru/bcode/450279 (дата обращения: 10.11.2020). – ISBN 978-5-534-00582-0.
6. Кулагина, И. Ю. Причины школьной неуспеваемости / И. Ю. Кулагина // Психология детей младшего школьного возраста : учебник и практикум для вузов. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – С. 134–144. – (Высшее образование). – URL: https://urait.ru/viewer/psihologiya-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-450279#page/134 (дата обращения: 10.11.2020). – ISBN 978-5-534-00582-0.
7. Гонина, О. О. Учебная деятельность младших школьников / О. О. Гонина // Психология младшего школьного возраста : учебное пособие / О. О. Гонина. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – С. 15–29. – URL: https://e.lanbook.com/reader/book/74597/#15 (дата обращения: 10.11.2020). – ISBN 978-5-9765-1910-7.
8. Локалова, Н. П. Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, психопрофилактика : [трудности в обучении, психодиагностика, преодоление] : учебное пособие : хрестоматия для студентов психолого-педагогических специальностей / Н. П. Локалова. – Москва : Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 365 с. – (Учебное пособие). – ISBN 978-5-388-00443-7.
9. Водяха, Ю. Е. Становление личности младшего школьника / Ю. Е. Водяха // Психология младшего школьника : учебно-методическое пособие / авторы-составители: Ю. Е. Водяха, С. А. Водяха ; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург : [б. и.], 2018. – С. 37–39. – ISBN 978-5-71-86-1132-8.
10. Морева, Г. И. Особенности личности младшего школьника / Г. И. Морева // Психология развития и возрастная психология : учебное пособие / Г. И. Морева ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2009. – С. 178–188. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=567447&page_id=178 (дата обращения: 10.11.2020). – ISBN 978-5-400-00202-1
11. Донцов, Д. А. Младший школьный возраст / Д. А. Донцов // Возрастная психология и психология развития личности в макропериоде детства, в отрочестве и юности : учебное пособие / Д. А. Донцов, М. В. Донцова ; под редакцией Д. А. Донцов. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – С. 109–134. – URL:

https://e.lanbook.com/reader/book/135324/#109 (дата обращения: 10.11.2020). – ISBN 978-5-9765-3957-0.
12. Борцова, М. В. Факторы становления начальных форм ответственности личности : специальность 19.00.07 «Педагогическая психология» : диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Борцова Мирослава Владимировна ; Кубанский государственный университет. – Краснодар, 2007. – 198 с.
13. Ковалева, Н. В. Особенности формирования субъектной идентичности личности в дошкольный период / Н. В. Ковалева, М. В. Борцова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Педагогика и психология». – Майкоп : Издательство АГУ. – Вып. 3 (223). – 2018. – С. 106–113.
14. Борцова, М. В. Психолого-педагогическое сопровождение процесса формирования психологической готовности старшеклассников к итоговой аттестации [Текст] / М. В. Борцова, А. А. Борцова, // Молодой исследователь: вопросы науки и практики : сб. тр. II Региональной науч.-практ. конф. (г. Славянск-на-Кубани, 08 фев. 2019 г.) / под ред.: Т. С. Анисимовой, Л. Н. Алехиной. – Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании. – 2019. – Вып. 2. – С. 196–201.
15. Исаакян, О. В. Психологические особенности формирования безопасной дизайн-среды общеобразовательной школы : дис. ... канд. психолог. наук : 19.00.07 : защищена 03.07.2009 : утв. 16.10.2009 / О. В. Исаакян. – Ростов, 2009. – 194 с.
16. Пузанов, Б. П. Факторы, влияющие на развитие личности ребенка / Б. П. Пузанов // Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями : учебное пособие / Б. П. Пузанов, Н. П. Коняева, Б. Б. Горскин ; под редакцией Б. П. Пузанова. – 2-е изд. – Москва : Владос, 2013. – С. 59–62. – URL: https://e.lanbook.com/book/60504 (дата обращения: 10.11.2020). – ISBN 978-5-691-01456-7.

M. V. Bortsova,
candidate of Psychological Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
E. A. Zavoloka,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
S. N. Lysenko,
primary school teacher of the school №1 of the village Poltavskaya, Krasnoarmeysky district

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF UNDERPERFORMING PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Annotation. This article examines the problem of academic failure at primary school age. The study involved 49 fourth-grade students from the Krasnodar Territory. The levels of students' abilities were identified, which were correlated with the academic performance of the respondents. A relationship was found between the level of general abilities and the academic performance of schoolchildren. Psychological and pedagogical recommendations for the prevention of academic failure in primary school age have been developed.
Key words: primary school age, academic failure, psychological and pedagogical support, prevention of academic failure.

М. В. Борцова,
канд. психол. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
bor-miroslava@yandex.ru
П. С. Чередниченко,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
cherednichenkops@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КОЛЛЕКТИВЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрывается понятие межличностных отношений в коллективе детей младшего школьного возраста, рассматриваются характерные признаки коллектива у детей младшего школьного возраста, характеристика межличностного взаимоотношения в коллективе детей младшего школьного возраста; описано содержание работы по выявлению уровня межличностного отношения в детском коллективе.
Ключевые слова: младший школьник, межличностные отношения, коллектив.

«Существенные изменения в социально-экономической жизни общества и государственно-политическом устройстве России предъявляют особые требования к субъектным свойствам личности – активности, инициативности, самостоятельности, ответственности, которые позволяют человеку адаптироваться к постоянно меняющейся среде, а также обеспечивают собственное личностное развитие» [1, с. 4].

На данный момент наблюдается значительный рост исследований, которые посвящены межличностным отношением и развитию младшего школьника в коллективе.

Многие учёные в своих исследованиях по данной проблеме, пришли к единому мнению что, межличностное взаимоотношение детей младшего школьного возраста, служит главным фактором социализации детей в образовательной организации.

«Эмоциональное благополучие молодого поколения один из объектов пристального внимания школьных психологов, учителей и родителей. «Психолого-педагогическая поддержка …, профилактика, своевременная и высококачественная диагностика подобной проблемы, адекватные профилактические мероприятия помогут предотвратить угрозы появления нежелательных последствий в формировании и развитии личности обучающегося» [2, с.196].

В психолого-педагогической литературе приводятся различные понятия, определения межличностных взаимоотношений.

Межличностные отношения возникают, развиваются и проявляются в общении, в свою очередь, общение, способы его организации оказывают влияние на межличностные отношения.

Традиционно многие исследователи (Л. И. Божович, А. В. Зосимовский, Л. Колберг, и др.) считают, что «нормы общения у ребенка дошкольного возраста обретаются в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Способы поведения, принятые в семье, усваиваются и воспринимаются ребенком, как правило, в качестве общепринятой нормы. Также через игру формируется самопознание ребенка, усваиваются правила поведения, происходит развитие функций речи. Очень важную роль в становлении нравственности ребенка играет среда, в которой он развивается и растет. Потребность ребенка в общении со взрослыми усугубляется стремлением к сопереживанию и взаимопониманию, стремлением к общности взглядов» [3, с. 135]. Л. С. Вы-

готский отмечает, что «в процессе нравственного воспитания в непосредственном общении и совместной деятельности с взрослыми у ребенка формируются интегрированные свойства личности – нравственные качества, которые, закрепляясь в нравственном опыте ребенка, обусловливают его нравственные действия, поступки и отношения» [4].

«Освоение норм общения … со сверстниками и взрослыми целесообразно рассматривать как проявляющиеся попытки оценивать ребенком свое поведение, попытки действовать в соответствии с теми моральными нормами, которые усваиваются в новых темах обсуждения с взрослыми, в общении со сверстниками, в выражении своих чувств, в сопереживании и сочувствии, в том числе с нормами «приветствия», «благодарности», «просьбы», «готовности помогать» [5, с. 244].

Межличностные взаимоотношения строятся на симпатиях, антипатиях, привлекательности и предпочтительности, именно на критериях выбора [6].

В своих работах Л. И. Божович описывает, как развиваются и меняются межличностные отношения младших школьников. Товарищеские взаимоотношения у первоклассников завязываются на основе внешних обстоятельств, то есть дети дружат по принципу близости контактов: сидят за одной партой, живут на одной улице. Более тесные отношения между школьниками складываются в процессе совместной деятельности (на учебных занятиях, в коллективных играх) [7].

Сегодня «…с особой остротой встаёт вопрос о том, что позволяет человеку в современных условиях сохранить здоровье и душевный комфорт. Каждый родитель и педагог хочет, чтобы ребёнок в будущем был счастливым. Именно поэтому делается упор на хорошее здоровье, высокую успеваемость, адекватное поведение» [8, с. 285].

Младший школьник – это личность, активно завладевающий навыками в общении. В этот период выходитактивное установление товарищеских контактов. Получение навыков общественного взаимодействия с классом и с сверстниками, а также способность заводить друзей обнаруживаются одной из важных задач формирования на данном возрастном этапе.

Так жеу младших школьников наибольшее значение для развития школьника приобретает его общение с одноклассниками. Взаимодействие ребенка со школьным коллективом, не только с удовольствием осуществляется познавательная предметная деятельность, но и вырабатываютсяглавные навыки общения со сверстниками и этического поведения. Желание общаться с ровесникамиделает эту группу для ребенка очень важной, ценной и привлекательной. То, какшкольникконтактирует сровесниками, от того и будет зависеть направление его развития. А также межличностные взаимоотношения в коллективеоказываются одним из факторов формирующим личность [9].

В общении школьника со сверстниками не только более активно реализовывается познавательная, предметная деятельность, но и вырабатываются важнейшие навыки межличностного взаимоотношения и нравственного поведения. Поэтому у младших школьниковбольшое значение для развития ребенка приобретает общение со сверстниками.

В период младшего школьного возраста ребенок оченьхочет стать объектом заинтересованности и оценивания своих сверстников, стремится утвердиться в своих лучших качествах, у него возникает потребность в признании и уважении ровесника. Дети рассказывают друг другу о том, где они были и что повидали, делятся своими планами или выборами, дают оценки качествам и поступкам других детей.

Коллектив (от латинского collectivus – собирательный) – это объединение людей, которое характеризуется общей социально значимой целью, совместной деятельностью, отношениями ответственной зависимости и наличием выборных руководящих органов.

Л. Г. Юрченко отмечает, что «образовательная среда является частью социокультурной среды и определяется как комплекс специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия с которыми происходит

развитие и становление личности. Образовательная среда есть психолого-педагогическая реальность, содержащая специально организованные условия для формирования личности, а также возможности для развития, включенные в социальное и пространственно-предметное окружение» [10, с. 54].

Коллектив начинает складываться тогда, когда под влиянием учителя дети начинают проявлять доброжелательный интерес к успехам и неудачам одноклассников, когда свои личные успехи они будут рассматривать как часть общих успехов. Необходима такая организация деятельности, чтобы дети взаимодействовали друг с другом, чтобы результат деятельности одного ребёнка зависел от деятельности другого [11].

К главным признакам коллектива причисляют:

– сознательный характер объединения детей,

– целостностьсоциальноважных и личностных целей,

– совместная работа,

– равноправные права, а так же обязанности членов группы,

– наличие органов координации деятельности (самоуправления),

– близкиевзаимосвязи и так же контакты с прочими коллективами,

– установленные нормы поведения и всеобщие ценностные ориентации,

– защищенность любого члена группы,

– эмоциональное и духовное богатство коллективной жизни.

Видны важнейшиесвойственные признаки у коллектива:

– групповую атмосферу, то есть психологический климат, взаимоотношений между членами данного коллектива,

–взаимопомощь, доверие, «чувство локтя», причастность к коллективу

– обстановка взаимопонимания, доверительности и требовательности.

– сформированная критика и самокритика, осмысленная дисциплина.

В коллективе должнаосуществлятьсястоящая воспитательная работа, тогда ишкольники по собственномужеланию будут помогать друг другу в учебнойдеятельности, следить за дисциплиной, интересоваться не только своими достижениями, но и достижениямисвоего класса. В классе начинает складываться определенное коллективное мнение, и дети приобретают умение правильно считаться с этим мнением коллектива [12].

Собственно в коллективе класса между сверстниками сформируются межличностные связи и отношения, в силу чего он играет роль стандартного фундамента, на базе которого вырабатываютсявсяческиеколлективы в школе.

Для выявления уровня межличностных взаимоотношений в коллективе детей младшего школьного возраста, была применена «Методика социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе». Метод Дж. Морено.

В исследовании приняли участие учащиеся 3-х классов одной из школ Краснодарского края, в возрасте 9 – 10 лет в составе 49 человек. Первую группу составили учащиеся 3 «А» класса в составе 25 человек. Вторую группу составили учащиеся 3 «Б» класса в составе 24 человек.

Данные диагностики межличностного взаимоотношения младших школьников 1 группы представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты исследования по «Методике социометрического изучения межличностного отношения в детском коллективе»

Шкалы	Количество человек	В процентах
«Звёзды»	2	8
«Предпочитаемые»	9	36
«Пренебрегаемые»	13	52
«Отвергаемые»	1	4

Из таблицы 1 следует, что у детей младшего школьного возраста 1 группы по шкале «звёзды» доминируют респонденты – 2 человека (8 %), по шкале «предпочитаемые» – 9 человек (36 %), по шкале «пренебрегаемые» –13 человек (52 %), по шкале «отвергаемые» – 1 человек (4 %).

Данные диагностики межличностного взаимоотношения младших школьников 2 группы представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты исследования по «Методике социометрического изучения межличностного отношения в детском коллективе»

Шкалы	Количество человек	В процентах
«Звёзды»	3	12,5
«Предпочитаемые»	8	33,3
«Пренебрегаемые»	13	54
«Отвергаемые»	0	0

Из таблицы 2 следует, что у детей младшего школьного возраста 2 группы по шкале «звёзды» доминируют респонденты – 3 человека (12,5 %), по шкале «предпочитаемые» – 8 человек (33,3 %), по шкале «пренебрегаемые» – 13 человек (54 %), по шкале «отвергаемые» – 0 человек (0 %).

После проведения методики была выявлена группа детей младшего школьного возраста, характеризующийся низким показателем межличностного отношения в детском коллективе. Эти дети требуют коррекционной работы.

По результатам исследования были предложены рекомендации по профилактике межличностных отношений в детском коллективе.

Одним из методов, применяемых в работе с детьми, является игровая терапия. Активное применение игротерапии с детьми дошкольного и младшего школьного возраста обоснована тем, что игра является в этом возрасте основным способом социализации личности.

На первоначальном этапе оптимизации психологического климата следует использовать такие игры, где не требуется определенное количество участников. Поэтому участие в них могут принимать одновременно все дети.

Групповые соревновательные игры (особенно командные) объединяют игроков общей целью – победой в соревновании. Как правило, члены команд помогают друг другу справиться с поставленной перед ними задачей, «болеют» за свою команду, заряжают друг друга эмоциями.

Главная роль по развитиюлучших межличностных взаимоотношений детей младшего школьного возраста принадлежит педагогу. Собственно, он в силу выдающийсяважности для младших школьников, может вывести ребенка из статуса «изолированного» члена группы соблюдая следующие рекомендации:

- нужно исключить систематичные отрицательные оценки и порицания, резкие замечания в адрес тех детей, которые не популярны среди сверстников;
- не следуетперехваливать детей, так как это может нанестиотрицательное влияние на статусмладшего школьника в системе межличностных взаимоотношений (учащиеся начинают думать о таких школьниках, что они «любимчики и «подлизы и стараются избегать взаимодействия с такими людьми);
- нужно организоватьтихую дружелюбную атмосферу в классе;
- формировать коммуникативные навыки у учащихся;
- завлекать «изолированных» младших школьников в занимательную деятельность с классом;
- организоватьусловия для творческого самовыражения каждого школьника;
- формировать навыки межличностного взаимодействия детей друг с другом;
- выражать помощь в той деятельности, от которой, зависит статус ребёнка, например, в преодолении неуспеваемости;

- содействовать преодолению (вспыльчивости, драчливости, обидчивости), которыемогут является причиной психологической изоляции;

- помогать развиватьу учеников уверенность в себе и своих силах, отсутствие которой делает их чересчурстеснительными;

- формироватьу детей чувство взаимопомощи и сопереживания к своим сверстникам.

- внести в образовательный процесс игры и упражнениякоторые будут направлены на формирование и развитие коллектива детей младшего школьника.

При организации психолого-педагогического провождения школьников с малым социометрическим статусом рекомендуется занятия из программы в направлении формирования субъектной идентичности. «Такие новообразования как целеустремленность, творчество, инициативность, самостоятельность, формируемые в игровой и учебной деятельности … связаны с переживаниями ребенком «Я» в собственной деятельности» [13, с. 108]. Считаем, что целесообразными будут следующие рекомендации, представленные в работе Н. В. Ковалевой, М. В. Борцовой.

1. Включение в творческую деятельность с окружающими для решения новой для ребенка задачи, что позволяет ему делать открытия возможностей новых действий в других и в себе, с той или иной степенью самостоятельности выбирать собственное поведение в игровой ситуации.

2. Увлеченность и совместный творческий поиск, обеспечивающие баланс позитивных эмоций …, опыт эмоционального принятия себя и других.

3. Личный интерес взрослого к процессу и результату деятельности каждого ребенка, способствующие развитию его самопонимания, самопризнания.

4. Включение личности в ситуации выбора видов деятельности и личная (персональная) ответственность за результат.

5. Переживание успеха как признание окружающими уникальности, ценности результатов деятельности каждого ребенка и его личностного роста» [13, с.108].

Ссылки на источники:

1. Борцова, М. В. Факторы становления начальных форм ответственности личности [Текст] : дис. ... канд. психолог.наук : 19.00.07 : защищена 16.03.2007 : утв. 15.06.2007 / М. В. Борцова. – Краснодар, 2007. – 198 с.
2. Борцова, М. В. Психолого-педагогическое сопровождение процесса формирования психологической готовности старшеклассников к итоговой аттестации [Текст] / М. В. Борцова, А. А. Борцова // Молодой исследователь: вопросы науки и практики : сб. тр. II Региональной науч.-практ. конф. (г. Славянск-на-Кубани, 08 фев. 2019 г.) / под ред.: Т. С. Анисимовой, Л. Н. Алехиной. – Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании. – 2019. – Вып. 2. – С. 196–201.
3. Борцова, М. В. Личностные особенности дошкольников, относящиеся к использованию электронных гаджетов / М. В. Борцова, С. Д. Некрасов // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – Краснодар :КубГАУ, 2017. – № 133. – С. 134–150. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32458876 (дата обращения: 15.02.2021).
4. Выготский, Л. С. О двух направлениях в понимании природы эмоций в зарубежной психологии в начале XX века / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1968. – № 2. – С. 149–156.
5. Борцова, М. В. Особенности социализации дошкольников, использующих электронные гаджеты (тезисы доклада) / М. В. Борцова, С. Д. Некрасов // Актуальные вопросы психологии здоровья и психосоматики : материалы международной научно-практической конференции (г. Махачкала, 24 ноября 2017) / под редакцией А. М. Муталимовой. – Махачкала : Дагестанский государственный медицинский университет, 2017. – С. 26–31.

6. Лебеденкова, А. И. Особенности формирования межличностных отношений детей младшего школьного возраста / А. И. Лебеденкова // Социальные отношения. – 2020. – № 3 (34). – С. 49–58. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44098053 (дата обращения: 25.12.2020).
7. Божович, Л. И. Избранные психологические труды / Л. И. Божович ; под редакцией Д. И. Фельдштейна ; Российская Академия образования, Московский психолого-социальный институт. – 3-е изд. – Москва : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2001. – 349 с. – (Психологи Отечества). – Библиогр.: с. 342–348. – URL: https://qps.ru/fijsO (дата обращения: 25.12.2020). – ISBN 5-89502-210-3 (МПСИ). – ISBN 589395-285-5 (МОДЭК).
8. Лукьяненко, М. А. Коррекция детских страхов как фактор сохранения психического здоровья дошкольников [Текст] / М. А. Лукьяненко, О. В. Исаакян // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 48-3. – С. 278–285.
9. Долганов, Д. Н. Структура системы межличностных отношений / Д. Н. Долганов // Мир науки. – 2017. – Т. 5, № 1. – С. 58–59. – URL: https://elibrary.ru/author_items.asp (дата обращения: 25.12.2020).
10. Юрченко, Л. Г. Психологическая защита в развитии подростка как способ преодоления негативных воздействий в образовательной среде [Электронный ресурс] / Л. Г. Юрченко, И. В. Бойко // Факторы и условия искоренения коррупции и других негативных явлений в образовании: психолого-педагогический аспект: сборник научных трудов III Всероссийской научно-практической конференции (25 мая 2018 г., г.Славянск-на-Кубани) / [под общей редакцией Т. С. Анисимовой, Л. Н. Алехиной]. – Электрон.текст. дан.(2,6 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2018. – 1 электрон. опт.диск (CD-R). – С. 53-57.
11. Ступницкий, В. П. Группа и коллектив / В. П. Ступницкий // Психология: учебник / В. П. Ступницкий, О. И. Щербакова, В. Е. Степанов. – Москва: Дашков и. К°, 2018. – Гл. 6. – С. 385–403. – (Учебные издания для бакалавров). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=573431&page_id=385 (дата обращения: 25.12.2020). – ISBN 978-5-394-02063-6.
12. Казанцева, В. А. Формирование межличностных отношений младших школьников в процессе учебной деятельности / В. А. Казанцева, А. В. Карпенко // Успехи современной науки. – 2016. – Т. 1, № 3. – С. 75–79. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25782464 (дата обращения: 25.12.2020).
13. Ковалева, Н. В. Особенности формирования субъектной идентичности личности в дошкольный период / Н. В. Ковалева, М. В. Борцова // Вест. Адыгейского государственного ун-та. – Сер. Педагогика и психология. – Майкоп : Изд-во АГУ. – Вып. 3 (223). – 2018. – С. 106–113.

M. V. Bortsova,
candidate of Psychological Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
P. S. Cherednichenko,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

FEATURES OF INTERPERSONAL RELATIONSHIPS IN THE TEAM OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Annotation.The article reveals the concept of interpersonal relations in the collective of primary school children, the characteristic features of the collective in children of primary school age are considered, the characteristic of interpersonal relationships in the collective of children of primary school age is considered; The content of the work on identifying the level of interpersonal relationships in the children's team is described.
Key words: junior school children, interpersonal relationships, the team.

Л. Н. Алехина,
ст. преп. кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
Д. А. Ольденбургер,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани

РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО КОРРЕКЦИИ ШКОЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ПЕРВОМ КЛАССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье обосновывается необходимость своевременной работы педагогического коллектива школы, направленной на коррекцию школьной дезадаптации обучающихся первого класса. Авторами исследования разработаны практические рекомендации, призванные оказать помощь классным руководителям в организации работы по коррекции школьной дезадаптации в процессе внеурочной деятельности.
Ключевые слова: коррекция, школьная дезадаптация, классный руководитель, младший школьный возраст.

Современное образование призвано подготовить ребенка к дальнейшей успешной жизни в социуме, открыть ему широкие возможности для того, чтобы приложить свои силы в самых разнообразных областях деятельности. Школьное образование является одной из первых ступеней образования, которую также можно считать и самой важной, поскольку именно в школьные годы закладываются базовые основы, так называемый фундамент знаний, умений, навыков, компетенций, а также личностного развития ребенка, необходимый для дальнейшего процесса обучения и развития.

Успешность ребенка в процессе школьного обучения во многом определяет его успешность в будущем. Таким образом, одной из самых важных задач современного педагога является организация процесса психолого-педагогического сопровождения ребенка на протяжении школьного обучения, начиная с первых лет, в целях профилактики возможных проблем и трудностей, которые могут у него возникнуть.

Одной из таких проблем выступает проблема школьной дезадаптации, часто характеризующая процесс вхождения ребенка в образовательное пространство. Педагоги-психологи утверждают, что именно школьная дезадаптация чаще всего является главной причиной дальнейшей неуспешности ребенка в учебном процессе: неуспеваемости, девиантного поведения, возникновения конфликтных ситуаций и т. д.

Проблема дезадаптации рассматривается в трудах многих отечественных и зарубежных исследователей (Александровский Ю. А. [1], Каган В. Е. [2], Молодцова Т. Д. [3], Сластенин В. А. [4], Налчаджян А. А. [5]). Данное состояние ребенка характеризуют как психологическое, проявляющееся в неприспособленности к изменяющимся условиям среды и дисгармонизации взаимоотношений с обществом и самим собой. Ряд ученых считает, что при дезадаптации не срабатывают механизмы психического приспособления, стабилизирующие переход ребенка из одной среды в другую. При дезадаптации наблюдается несоответствие между психофизиологическим и социальным статусом ребенка и требованиями новой социальной ситуации, в которой он оказывается.

Среди причин школьной дезадаптации выделяют, прежде всего, дидактогению (Каган В. Е. [2], Александровский Ю. А. [1], Коломинский Я. Л. [6]), которая рассматривается как особое психологическое состояние обучающегося, возникающее вследствие воздействия психотравмирующих факторов учебно-воспитательного процесса (Платонов К. К. [7]).

Возникает противоречие между увеличением количества дезадаптированных первоклассников и недостаточной эффективностью организации работы классного руководителя и всего педагогического коллектива по коррекции школьной дезадаптации учащихся первого класса. Данной проблеме посвящено настоящее исследование.

Объектом данного исследования выступает процесс коррекции школьной дезадаптации обучающихся первого класса.

Предметом исследования можно считать содержание работы классного руководителя по коррекции школьной дезадаптации учащихся первого класса общеобразовательной школы.

Цель исследования: раскрыть и обосновать эффективность содержания работы классного руководителя по коррекции дезадаптации учащихся первого класса.

В соответствии с выделенной целью были сформулированы следующие задачи исследования:

– рассмотреть проблему школьной дезадаптации учащегося первого класса, раскрыть особенности ее содержания;

– исследовать основные формы и методы работы по коррекции школьной дезадаптации ребенка младшего школьного возраста;

– изучить методики диагностики уровня школьной дезадаптации учащегося первого класса, провести обследование выраженности данной проблемы у учащихся экспериментальной группы до и после проведения формирующего этапа эксперимента;

– предложить рекомендации по организации работы классного руководителя с учащимися первого класса в целях коррекции школьной дезадаптации.

Гипотезу исследования можно сформулировать следующим образом: процесс профилактики и коррекции школьной дезадаптации учащихся первого класса будет протекать более успешно, если будет организована работа со стороны классного руководителя и педагогического коллектива и целенаправленно и систематически в классные часы и внеклассные мероприятия будут включаться игры и упражнения, направленные на сплочение коллектива, осознание и принятие школьных правил, самореализацию и саморазвитие, снятие тревожности и формирование позитивной самооценки обучающихся.

На констатирующем этапе эксперимента может быть рекомендовано использование нескольких методик диагностики школьной дезадаптации. Среди них методика «Оценка школьной мотивации» Лускановой Н. Г., направленная на определение уровня школьной мотивации, выявление отношения обучающихся к школе, учебным предметам, учебно-воспитательному процессу. Методика также призвана оценить особенности эмоционального реагирования ребенка на ситуации, возникающие в учебном процессе.

Методика «Шкала школьной тревожности» Кондаш А. помогает оценить уровень школьной и межличностной тревожности ребенка.

Социометрическая методика «Два домика» Марцинковской Т. Д. диагностирует межличностные отношения, характеризует особенности взаимоотношений в социальной группе, позволяет определить круг значимого общения школьника.

Методика «Дерево» Лампен Д. (в адаптации Пономаренко Л. П.) позволяет оценить успешность адаптации ребенка к школьному обучению, выявляет возможные проблемы и характеризует особенности протекания адаптационного процесса.

Целью проведения данных методик является определение количества дезадаптированных первоклассников, выявление уровня школьной дезадаптации, характеристика критериев дезадаптированности. В дальнейшем в ходе бесед с классным руководителем и педагогом-психологом определяются особенности поведения дезадаптированных первоклассников в условиях образовательного процесса: низкий самоконтроль, эмоциональная неустойчивость, низкая успеваемость по всем или большинству учебных предметов, недисциплинированность, безответственное и легкомысленное отношение к учебному процессу и выполнению домашних заданий, безынициативность, нежелание поддерживать эмоциональный контакт и т. д.

На формирующем этапе эксперимента планируется проведение комплекса игр и упражнений, направленных на снижение уровня школьной дезадаптации учащихся первого класса. Данные игры и упражнения рекомендуется проводить во время классных часов и мероприятий, которые организуются классным руководителем.

Среди таких заданий могут быть названы:

– игры на сплочение коллектива и оптимизацию психологического климата («Узел дружбы», «Ласковое имя», «Когда товарищу грустно», «Поссорились и помирились», «Мои друзья»);

– упражнения на развитие психических процессов ребенка («Запомни рисунки», «Ассоциации»);

– упражнения на определение потребностей и интересов ребенка («Сочини сказку», Тест П. Торренса);

– игры и задания на повышение мотивации («Кот и лодыри», «Первоклассник», «Отгадай профессию», «Испытание на звание ученика»);

– упражнения на самореализацию и саморазвитие учащихся («Я очень хороший», «Я сильный», «Я справлюсь», «Скажем добрые слова»);

– игры и упражнения на осознание и принятие школьных правил («Что лежит в портфеле», «Я возьму с собой в портфеле», «Урок и перемена», «Представь себе», «Школьник и дошкольник», «Для чего ходят в школу»);

– игры на снятие тревожности и формирование позитивной самооценки («Маски», «Смешной рисунок», «Мой страх», «Мое имя», «Волшебный стул»);

– упражнения на формирование волевой регуляции поведения и развитие навыков самоконтроля («Дама купила комод», «Сделай, как я», «Умный мячик», «Услышь меня», «Птичка»);

– игры, направленные на стабилизацию эмоционального состояния («Вверх по радуге», «Цветок», «Клякса»).

Вышеназванные игры и упражнения способствуют стабилизации психоэмоционального состояния дезадаптированных первоклассников, обеспечивают поддержание оптимального психологического климата в детском коллективе, помогают обучающимся осознать требования новой социальной роли, стимулируют включение в работу механизмов психологической адаптации.

Ссылки на источники:

1. Александровский, Ю. А. Состояния психической дезадаптации и их компенсация (пограничные нервно-психические расстройства) / Ю. А. Александровский. – М. : Наука, 1976. – 272 с.
2. Каган, В. Е. Психогенные формы школьной дезадаптации / В. Е. Каган // Вопросы психологии. – 1984. – №4. – С. 89-95.
3. Молодцова, Т. Д. Психолого-педагогические проблемы предупреждения и преодоления дезадаптации подростков / Т. Д. Молодцова; Рос. акад. образования, Юж. отд-ние. – Ростов-на-Дону : Изд-во Рост. пед. ун-та, 1997. – 295 с.
4. Сластенин, В. А. Психология и педагогика / В. А. Сластенин, В. П. Каширин // Высшее профессиональное образование. Академия. – М. : Академия, 2010. – 480 с.
5. Налчаджян, А. А. Социально-психологическая адаптация личности (формы, механизмы и стратегии) / А. А. Налчаджян. – Ереван : изд-во АН Армянской ССР, 1988. – 263 с.
6. Реан, А. А. Социальная педагогическая психология / А. А. Реан, Я. Л. Коломинский. – СПб. : Питер, 2000. – 416 с. : (Серия «Мастера психологии»).
7. Платонов, К. К. Структура и развитие личности / К. К. Платонов. – М. : Наука, 1986. – 256 с.

L. N. Alekhina,
senior lecturer of the Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
D. A. Oldenburger,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

WORK OF A CLASS LEADER ON CORRECTION OF SCHOOL DEADAPTATION OF CHILDREN IN THE FIRST GRADE OF A COMPREHENSIVE SCHOOL

Annotation. The article substantiates the need for timely work of the teaching staff of the school, aimed at correcting school maladjustment of first grade students. The authors of the study have developed practical recommendations designed to assist class teachers in organizing work to correct school maladjustment in the process of extracurricular activities.

Key words: correction, school deadaptation, class leader, primary school age.

Раздел II
Актуальные исследования в области педагогики начального и среднего общего образования

Т. С. Анисимова,
доктор ист. наук, профессор кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
anisimova_ts@mail.ru
Е. Ю. Чеснокова,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
chesnokova267@gmail.com

РЕАЛЬНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассмотрен ряд проблем, с которыми встречается педагогическая практика в процессе формирования духовно-нравственной культуры младших школьников. Анализ научной литературы и опыта учителей свидетельствует о значительном научно-педагогическом потенциале, постоянной работе многих учителей начальных классов по воспитанию детей. Однако выявлен ряд механизмов противодействия, которые минимизируют результаты усилий педагогической системы. Это, прежде всего, монетизация образовательных услуг, смена общеконцептуального развития ценностей, направление усилий на достижение текущих целей в ущерб стратегическим. Авторы представили результаты диагностики состояния знаний младших школьников о нравственной культуре и попытались дать практические рекомендации для преодоления затруднений.
Ключевые слова: воспитание, духовно-нравственная культура, ценности младших школьников.

Ускорение перемен в жизни общества меняет смысл и содержание педагогического взаимодействия с учеником, складывается новая методологическая культура, требующая мобильности и порядка. В сменившем ориентиры обществе, школа столкнулась с необходимостью формировать новые духовно-нравственные ценности. Спекуляция, преследуемая законами страны, перешла в поощряемое предпринимательство. Усилились тенденции жестокости, эгоизма, вещизма, индивидуализма, утвердилсяприоритет развлечений и личной карьеры, без оглядки на средства в конкурентной борьбе. Школа создает конструкт своей внутренней реальности, пытаясь разрешить это противоречие. Чтобы понять, насколько это удается в начальной школе, мы провели исследование, в котором приняли участие учащиеся начальных классов города Славянска-на-Кубани.

Для определения уровня знаний о духовно-нравственных ценностях у младших школьников была использована методика М. Ю. Журавлевой «Нравственные понятия». Для измерения уровня знаний у младших школьников о нравственном поведении было проведено тестирование «Диагностика уровня нравственной самооценки»

Н. Г. Лускановой. Для выявления уровня сформированности ценностного отношения к родному краю у младших школьниковбыло проведено исследование по методике И. Е. Кузьминой, направленное на выявление уровня ценностных ориентаций в сфере патриотического сознания учащихся начальной школы.

Мы установили, что у младших школьников на высоком уровне сформированы ценностные ориентации по отношению к родному дому и семье, к родным людям. Средние позиции занимает формирование ценностного отношения к Родине. Самые низкие результаты получили ценностные ориентации по отношению к русской истории, к русским народным сказкам, к охране природы.

Наши наблюдения за поведением детей показывают, что дети могут изрисовать парту или учебник, не всегда ценят труд техничек, в своём большинстве небрежно ведут дневник и тетради, легко прибегают, при необходимости, ко лжи. В детской среде плохо приживаются взаимопомощь, забота о ровесниках, которые будут учиться в классной комнате во вторую смену.

Данные исследования заставляют задуматься о том, что в рамках формирования духовно-нравственной культуры младших школьников необходимо учитывать не только стремления и возможности учителя, но и реальность, в которых развивается ребенок. Обратим внимание на индустрию для детей. Она наделила наши населенные пункты и школы временными легкими детскими площадками, классами с мебелью-трансформерами, передвижными лабораториями, ангарными спортивными залами, одноразовыми школьно-письменными принадлежностями. Временные сооружения и одноразовые предметы воспринимаются детьми как пластиковый стаканчик, который можно смять, испортить и выбросить. Возникают новые отношения «временщиков» – потребителей, формируется «одноразовая» культура, ориентирующаяся на сиюминутный результат. При этом минимизируется бережливость, аккуратность и игнорируются кристаллизированное (наработанные) веками духовно-нравственные ценности.

Явление «временщиковщины» имеет место и в системе взаимоотношений школы и семьи. Традиционно «образование – это духовный облик человека, который складывается под влиянием моральных и духовных ценностей. Он представляет собой единство обучения и воспитания [1]. Однако, возникшее и процветающее сегодня репетиторство не обременяет себя воспитательными проблемами. Это можно сравнить с «модульными конструкциями» или временными сооружениями, которые решают сиюминутные задачи: получить хорошую оценку, научиться читать, сдать ЕГЭ или закончить четверть. Не исключение и такие взаимоотношения, когда учитель плохо организует учебно-воспитательный процесс в школе, а требует посещать платные занятия.

«По данным нашего исследования, только 20% работающих учителей не занимаются репетиторством, из оставшихся 80% значимая часть не регистрирует свою деятельность, создавая теневой бизнес... Репетиторы не претендуют на повышенный уровень…Налицо доминирование монетизированных ценностей над нравственными» [2].

Эти факты оказывают эфемерное воздействие на ребенка, культивируют не духовно-нравственное отношение к миру, а функциональное. «Тем самым мы создаем личность, подобную предметам одноразового использования, «модульного Человека» [3].

Мы закладываем в ребёнке черты человека, для которого характерны кратковременные отношения в семье, в дружбе, с соседями. Среда формирует краткосрочный тип межличностных отношений, свободных от нравственных эталонов. По результатам нашего исследования только 12% учителей начальных классов удовлетворены работой, 40% ушли бы при первой возможности.

Учителя наиболее ценным считают положение в обществе, высокооплачиваемую работу, конкурентоспособность, настойчивость. Помимо этих ценностей они выделяют прилежание, стремление к знаниям, дисциплинированность. «Идеалом стал конкурентоспособный, властный, успешный, богатый лидер-кумир» [4].

Исследования показывают, что такие ценности в учительской профессиональной среде мешают «следовать основной цели – обеспечить выбор форм, способных повлиять на мировоззренческую сферу личности…, создание нравственной среды и формирование духовно-нравственной культуры» [4].

Ещё одна проблема – это проблема «двойственности», нестабильности, разлад с самим собой, которая возникает при осознании смысла нравственного воспитания. Такая «двойственность» может быть представлена смысловыми выражениями «хорошо-плохо», «добро-зло», «можно-нельзя». Эти смыслы формируются не только школьными занятиями и окружающей средой, но и поведением родителей и учителя, которые для ребенка являются значимыми. Когда родители и учителя говорят о благодетельности, а их поступки не соответствуют словам, дети тоже учатся лукавить. Порой совокупность мимолетных фактов создает устойчивый безнравственный фон. Фильмы ужасов и компьютерные игры с единственным смыслом всех убить, сквернословие, проявление нечестности, хамства во взрослой среде мешают формированию нравственной культуры, «учат говорить заведомую ложь и одновременно в неё верить, забыть факт, ставший неудобным и извлекать его, едва понадобится», изворачиваться [5].

Школе не только предстоит преодолевать вызовы общества, но и учитывать перемены в современном педагоге как носителе духовно-нравственной культуры.

Проблема формирования духовно-нравственной культуры как задача воспитания и образования раскрывается практически во всех нормативно-правовых документах: Федеральный Закон «Об образовании»; Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года; Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В документах устанавливаются новые приоритеты в образовании и культуре, которые направленны на преодоление духовного кризиса и возвращение общечеловеческих и духовных ценностей в социокультурное пространство подрастающего поколения [6].

Понятие «духовно-нравственная культура» определяется по-разному: как сфера духовной деятельности, которая включает систему образования, воспитание, духовное творчество (занятие наукой, политикой, этикой, искусством, философией, религией, правом и т. д.); как система ценностей и убеждений, образцов, стандартов и норм поведения; как средство самореализации личности или группы в социальной жизни [7].

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование у человека нравственных чувств (долга, гражданственности, ответственности, патриотизма, совести); нравственного облика (незлобивости, терпения), нравственной позиции (проявления самоотверженной любви, способности к различению добра и зла, к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (готовности служить людям и Отечеству).

Следовательно, духовно-нравственное воспитание затрагивает все аспекты личности и её жизнедеятельности.

По мнению И. М. Ильинского, причины, которые привели общество к отрицательной ситуации в вопросе духовно-нравственного воспитания обучающихся, связанны с неблагоприятной социально-педагогической ситуацией; разрушением системы традиционных ценностей и традиционного механизма социализации поколений; возникновение феномена бездуховности, проявляющегося, в частности, в агрессивном невежестве, которое уничтожает духовный «код» нации; возникновение новой системы требований общества к личности, порожденных новыми социальными реалиями; активное навязывание российскому обществу западных ценностей, означающее попытку духовного покорения России «мирным» путем; переоценку роли образования и недооценку роли воспитания в становлении новых поколений россиян [8].

Т. С. Анисимова и другие в своем исследовании доказали, что «в современном обществе игнорируются многие устоявшиеся нравственные ценности, в основе которых лежат законы природы: это – ценности семьи, уважение к старшим, сыновий и отеческий долг, совесть, справедливость, ответственность, альтруизм и так далее» [9].

Так как духовно-нравственная культура начинает формироваться именно в младшем школьном возрасте, задача педагога – вместе с родителями создать условия формирования нравственности ребенка, нейтрализовать негативное влияние, развивать и совершенствовать нравственные качества детей.

Сделать это только на уровне просвещения и информациине возможно. Нужны личный опыт, чувства и переживания, дела и поступки. Для детей младшего школьного возраста такой идеальный «островок» можно создать в игре. Такой опыт есть у студентов факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала КубГУ в городе Славянске-на-Кубани.

Работа лагерных смен во время летней практики не просто наполняется мероприятиями, а дети попадают в «Страну будущего», где ценность каждого дела определяется полезностью, творчеством, добротой, красотой, дружбой, бескорыстной помощью. Модель игрушечной страны – это конструкт утверждения и проживания вечных ценностей.

Определяя приоритетные формы воспитательной работы в духовно-нравственном плане, учитель может использовать индивидуальные формы, пронизывающие всю внеурочную деятельность, общение педагогов и детей. Это задушевный разговор, консультация, выполнение совместного поручения, совместный поиск решения проблемы и так далее. Важнейшая задача – разгадать ученика, открыть его таланты, обнаружить все ценное, что присуще его характеру, устремленияи мечты [10].

К групповым формам работы можно отнести творческие группы (как временные, так и постоянные), органы самоуправления, разработку проектов. Педагог здесь выступает как равноправный член группы или консультант. Главная задача – «задать направление», помочь учащимся проявить себя. К коллективным формам относятся различного рода спектакли, конкурсы, культпоходы (туристические походы), выступления агитбригад, акции милосердия, ярмарки солидарности, трудовой десант, игра «Мойдодыр» (по самообслуживанию).

Опыт формирования духовно-нравственной культуры в условиях летнего отдыха можно перенести и в стены класса. Вместо бесед и нравоучений на классных часах организовать длительную игру, где на каждой неделе в системе внеклассного общения с учителемдети будут проживать важное событие и получать нравственный урок.

При составлении общей игры мы исследовали рекомендации М. И. Рожковой:

1) учащиеся привлекаются к обсуждению каких-либо вопросов, изложению фактов. Некоторые игры данного типа целесообразно проводить, пригласив священника, психолога, солдата или другого значимого в городе человека. При подготовке встреч, дети создают поисковые группы, которые готовят стенды, альбомы, любимые произведения и кулинарные изделия гостя;

2) школьники могут готовить фрагменты мероприятия вместе с учителем и родителями (инсценировки, музыкальные отрывки, стихотворные фрагменты, поделки);

3) временная творческая группа отвечает за подготовку и проведение. Учитель продумывает лишь идею, предлагает ее обсудить учащимся, создает вместе с ними общую композицию [11].

Используя рекомендации, мы разработали и провели 4 совместных дня с детьми: «Два Гномика», «Разговор о честности», «Дети-герои ВОВ», «Моя малая родина».

Таким образом, изменить реальность существующей среды школа не может. Но воплотить мечту о формировании духовно-нравственной культуры, создать условия для проявления вечных ценностей, ощущения удовлетворения и радости, приобретения опыта нравственного поведения возможно. Английский мыслитель Джон

Лёббоксчитал, что «истинная слава нации состоит не столько в обширности её владения, плодородии почвы, прелести природы, сколько в высоте нравственного и умственного уровня народонаселения» [12].

Ссылки на источники:

1. Бондаревская, Е. В. Стратегия воспитания в образовательной системе России / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. – Москва : Издательский сервис, 2004. – С. 27.
2. Анисимова, Т. С. Стратегия антиципативной педагогики и образовательной практики: монография / Т. С. Анисимова, А. А. Маслак, М. А. Лукьяненко. – Москва : Издательский дом Академии естествознания, 2016. – 13 с.
3. Тоффлер, Э. Шок будущего: переведено с английского / Э. Тоффлер. – Москва : Издательство АСТ, 2002. – 557 с.
4. Анисимова, Т. С. Нравственность в фокусе целей современного образования / Т. С. Анисимова, Е. Н. Асеева // Материалы 13-й международной конференции в 2 частях. – Санкт-Петербург. – 2015. – С. 361-365.
5. Оруэлл, Дж. 1984 / Дж. Оруэлл. – Москва :Астрель, 2012. – 320 с.
6. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2011. – 23 с. – ISBN 978-509-025247-8.
7. Николаева, И. И. Духовно-нравственная культура как объект педагогического анализа / И. И. Николаева // Вестник Тамбовского университета. Серия : Гуманитарные науки – 2014. – № 9 (137). – С. 22-26.
8. Ситаров, В. А. Воспитание жизнеспособных поколений: позиция И. М. Ильинского / В. А. Ситаров // Знание. Понимание. Умение. – Москва : Московский гуманитарный университет, 2006. – № 3 – С. 24-28. – http://elibrary.ru/item.asp?id=11667113 (дата обращения: 09.11.2020).
9. Анисимова, Т. С. Духовно-нравственные ценностные ориентации воспитательной системы педагогического вуза / Т. С. Анисимова, Е. Н. Асеева, А. Д. Пелогенко // Известие Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2014. – № 1. – С. 67-78.
10. Сластенина, В. А. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие / В. А. Сластенина, И. А. Колесникова. – Москва : Академия, 2005. – С. 134.
11. Рожкова, М. И. Классному руководителю: учебно-методическое пособие / М. И. Рожкова. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. – 280 с.
12. Лёбокк, Дж. Успехи и радости жизни: переведено с английского М. Ловцовой / Дж. Лёбокк. – Санкт-Петербург, 1890.

T. S. Anisimova,
doctor of historical sciences, professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
E. Y. Chesnokova,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

THE REALITY OF THE FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL CULTURE OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Annotation. The article considers a number of problems encountered by pedagogical practice in the process of forming the spiritual and moral culture of younger schoolchildren. The analysis of scientific literature and the experience of teachers indicates a significant scientific and pedagogical potential, the constant work of many primary school teachers in raising children. However, a number of counteraction mechanisms have been identified that minimize the results of the efforts of the pedagogical system. This is, first of all, the monetization of educational services, the change in the General conceptual development of values, the direction of efforts to achieve current goals at the expense of strategic ones. The authors presented the results of diagnostics of the state of knowledge of younger schoolchildren about moral culture and tried to give practical recommendations for overcoming difficulties.

Keywords: education, spiritual and moral culture, values of primary school children.

Л. А. Яшкова,
канд. ист. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
yashkovala@mail.ru
В. Т. Безродняя,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
vika2609bezrodnaya@icloud.com

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассмотрена проблема развития творческого потенциала младших школьников, ее характерные особенности; обосновывается специфика и педагогические условия организации внеучебной деятельности. Авторами выявлен уровень творческого потенциала у детей младших школьников на основе организации внеучебной деятельности; разработана и предложена система более эффективных методов, средств, и приемов развития творческого потенциала младших школьников во внеучебной деятельности.
Ключевые слова: творчество, творческий потенциал, младший школьник, внеучебная деятельность.

Актуальность предоставленного исследования обусловливается задачами воспитания в системе образования творческой личности, уверенной в себе, обладающей способностью нестандартно и эффективно решать жизненные ситуации, способной преодолевать проблемы развития общества с большой степенью ответственности за выполняемую деятельность. Именно поэтому в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) – однозначно определяется требование воспитания креативного человека. Идея творчества всегда является важной для сферы образования, поскольку способность творить выступает как высшая ценность человека [1].

Творчество – это более широкая категория, чем применение знаний в нестандартной ситуации. Под творчеством в личностно-ориентированном подходе понимается создание учеником нового образовательного продукта – идеи, стихотворения, рисунка, понятия – на основе своего жизненного опыта и внутреннего потенциала до того, как учитель познакомил школьников с уже имеющимися фактами, произведениями, теориями, мнениями. Таким образом, творчество становится формой самовыражения каждого школьника, независимо от уровня обучаемости и его познавательных возможностей [2, с.21].

Процесс развития творческого потенциала учащихся связан с формированием ключевых компетенций. Поскольку ключевая компетенция рассматривается как способность личности решать жизненно важные проблемы в конкретных ситуациях, то умения вычленить проблему, сформулировать ее, проанализировать имеющуюся информацию и определить недостающую, вытекающие из этапов решения проблемы, должны присутствовать в каждой ключевой компетенции. Такие умения можно назвать организационными, их суть в умении организовать свою деятельность по решению возникающих проблем [2, с. 93].

Исходя из работ Л. А. Даринской, творческий потенциал – это сложное интегральное понятие, включающее в себя природно-генетический, социально-личностный и логический компоненты, в совокупности представляющие собой знания, умения, способности

и стремления личности к преобразованиям в различных сферах деятельности в рамках общечеловеческих норм морали и нравственности [3]. В работах А. Торренса определены основные характеристики творческого потенциала; оригинальность идей (редкость, нетривиальность идей), их беглость (скорость нахождения решений), гибкость (возможность разнообразия ответов), а также тщательность разработки.

Проанализировав эти и другие точки зрения, представленные многими учеными и педагогами по вопросу о составляющих творческого потенциала можно сделать вывод, что, несмотря на различие подходов к их определению, исследователи выделяют ключевые педагогические понятия для осмысления личности, как системной целостности в связи с ее развитием и наиболее полной реализацией внутренних сущностных сил.

Исследования А. И. Вовк, О. В. Играковой и других показывают, что для формирования и развития способности к творчеству учащихся, педагог должен создавать благоприятные условия для проявления их собственной творческой деятельности, эффект которой зависит от педагогически правильной организации, использования объективных условий и внутренних возможностей личности ученика. При этом особо отмечается, что одним из способов решения проблемы профилактики девиантного поведения школьников является создание благоприятных условий для своевременного выявления и развития творческого потенциала обучающихся в школьной среде с целью собственной индивидуализации и дальнейшего самоутверждения в обществе [4].

Перед учителем стоит задача создать условия для развития свободной творческой личности. Очень важно, чтобы ученики получали в школе не только качественные знания, но имели активную жизненную позицию, устойчивую потребность в знаниях, были адаптированы к современной жизни, в мире информационных технологий. Именно творчество оживляет познавательный процесс, активизирует познающую личность и формирует ее. Творческий процесс чрезвычайно сложен и во многом определяется индивидуальными особенностями личности. Развитие творческого потенциала личности способствует развитию познавательных творческих способностей имеет особенно важное значение в школьные годы, прежде всего в младшем школьном возрасте, так как именно в этот период закладывается фундамент формирования личности. Внеучебая деятельность в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации, это ресурс, позволяющий школе достичь нового качества образования.

Занятия внеучебной деятельностью призывают ребенка к решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка формируется умение комбинировать образы, вырабатывается интуиция, смекалка и изобретательность [5].

При организации внеучебной деятельности учитель использует такие приемы как, перевоплощение, фантазирование, экспериментирование, художественно-поисковую деятельность, совмещение, синтез искусств. Эти приемы дают детям возможность свободно оперировать представлениями, получаемыми на обычных занятиях, активировать творческое воображение и творческое мышление, вызывает эмоциональный отклик на зрительные и слуховые впечатления, пробуждают желание заниматься детским творчеством [6].

Анализ научной литературы позволил определить противоречие между необходимостью раскрытия творческого потенциала детей и недостаточно разработанными методами, приемами и средствами его формирования в организации внеучебной деятельности младших школьников.

С разрешением данного противоречия связана гипотеза исследования. Она заключается в том, что, что развитие творческого потенциала младших школьников станет успешным, если будут разработаны более эффективные методы, приемы и средства организации внеучебной деятельности.

Объект исследования: творческий потенциал младших школьников во внеучебной деятельности.

Предмет исследования: приемы и средства развития творческого потенциала младших школьников на основе организации внеучебной деятельности.

Цель исследования: выявить возможности и наиболее оптимальные приемы, методы и средства развития творческого потенциала младших школьников на основе организации внеурочной деятельности.

В процессе теоретического исследования проблемы на основе анализа литературных источников были раскрыты понятие «творчество», «творческий потенциал»; изучены педагогические условия развития творческого потенциала младших школьников в рамках ФГОС НОО; обоснованы специфика и организация внеучебной деятельности младших школьников в рамках ФГОС НОО.

Эмпирическое исследование проводилось на базе МАОУ СОШ № 7 имени героя России А. Ковалёва станицы Полтавской, Красноармейского района. В исследовании приняли участие учащиеся 1 «Г» класса, в составе 23 человек.

Для выявления уровня творческого потенциала детей младшего школьного возраста мы подобрали методику: «Придумай сюжет к картинке». Цель: оценить элементарные образные представления ребёнка об окружающем мире и отношениях, существующих между объектами окружающего мира; выявление оригинальности решения задач на творческое мышление и воображение.

В ходе исследования были выделены следующие критерии оригинальности творческого мышления и воображения: за каждый узнаваемый рисунок засчитывается один балл, при условии, что сюжеты различны. Креативность предполагает разнообразные сюжеты. 1-3 балла – низкий уровень; 4-5 баллов – средний уровень; 6–8 баллов – высокий уровень.

Исследование показало, что 45 % школьников имеют средний уровень развития оригинальности творческого мышления и воображения. Дети дорисовывают большинство фигурок, но все рисунки схематичные без деталей и всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы. 25 % школьников исследуемой группы имеют низкий уровень. Эти дети фактически не принимают задачу. Они рисуют рядом с заданной фигурой что-то свое, или дают беспредметное изображение. 39 % младших школьников имеют высокий уровень развития оригинальности творческого мышления и воображения. Эти дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми в группе). Предложенная фигура является обычно центральным элементом рисунка.

Таким образом, проанализировав полученные результаты на констатирующем этапе диагностической методики, можно сказать, что у детей с высоким уровнем развития оригинальности мышления и воображения не возникало трудностей в придумывании сюжетов. 25% детей показали низкий уровень развития творческих способностей; 45 % показали средний уровень развития творческих способностей. Это дает нам основание для разработки содержания формирующего этапа исследования, целью которого стало повышение уровня творческих способностей детей младшего школьного возраста.

В ходе формирующего этапа была разработана система эффективных методов, средств и приемов, направленных на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста на основе внеучебной деятельности.

Цель: повысить уровень творческих способностей; раскрыть внутренний творческий потенциал каждого ребенка.

Задачи: развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; учить детей навыкам коллективного творчества; пробуждать интерес к творческой деятельности, создать необходимые условия для её проведения; развивать

творческие способности детей младшего школьного возраста; развивать речь детей; воспитывать любовь к природе и окружающему их миру.

Предлагаемая совместная система работы для повышения уровня творческих способностей младших школьника:

- комплекс развивающих, дидактических, театрализованных и подвижных игр;
- интернет технологии;
- живая, образная и выразительная речь педагога.

В ходе исследования разработана система работы, направленной на повышение уровня творческих способностей у младших школьников, которая включала следующие мероприятия:

- Обучающие олимпиады, викторины, телекоммуникационные проекты;
- различные конкурсы и творческие викторины;
- посещение музеев и картинных галерей;
- комплекс развивающих, дидактических, театрализованных и подвижных игр;
- экскурсии, секции, круглые столы, диспуты;
- консультационные виртуальные центры (для школьников, учителей, родителей)

Из проведенного исследования можно сделать вывод, что процесс развития творческого потенциала сопутствует возникновению креативности и высокой мотивации к творческой деятельности. Творческие способности есть у каждого. Они возникают и развиваются в процессе деятельности ребенка, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

В заключение следует отметить, что воспитание творческих способностей детей младшего школьного возраста во внеучебной деятельности будет эффективней лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд педагогических задач, направленных на достижение конечной цели. Будет разработан комплекс эффективных методов, средств и приемов по развитию творческого потенциала на основе внеучебной деятельности. Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях, причем, в большинстве случаев, с практическим выходом в виде тематических сборников, праздников, проектов, выставок, помогают каждому ребёнку раскрыть свои способности, обрести уверенность в себе.

Ссылки на источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) от 22 сентября 2011 г. № 2357 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/documents/922 – Министерство образования и науки Российской Федерации.
2. Развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе [Электронный ресурс] : практическое пособие / Коршунова [и др.]; ответственный редактор О. В. Коршунова, О. Г. Селиванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 319 с. (Профессиональная практика). – ISBN 978-5-534-12678-5. – URL: https://urait.ru/bcode/448014/p.21.
3. Творческий потенциал учащихся. Методология, теория, практика : монография / Л. А. Даринская ; С.-Петерб. акад. постдиплом. пед. образования. – СПб. : [б. и.], 2005 (Ризограф НОУ Экспресс). – 293 с. : ил., табл.; 21 см.; ISBN 5-7434-0288-4.
4. Вовк, А. И. Развитие творческого потенциала личности младшего подростка как способ профилактики девиантного поведения / А. И. Вовк, О. В. Игракова // Факторы и условия искоренения коррупции и других негативных явлений в образовании: психолого-педагогический аспект [Электронный ресурс]: сборник научных трудов III Всероссийской научно-практической конференции (25 мая 2018 г., г. Славянск-на-Кубани) / [под общ. ред. Т. С. Анисимовой, Т. В. Суняйкиной, Л. Н. Алехиной]. – Электрон. текст. дан. (2,6 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2018.

– С. 57-62. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=35221640 (дата обращения: 02.02.2020).
5. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации / науч. ред. И. В. Муштавинская, Т. С. Кузнецова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 256 с. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462868.
6. Григорьев, Д. В. Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с.

L. A. Yashkova,
Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
V. T. Bezrodnyaya,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

DEVELOPING THE CREATIVE POTENTIAL OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN THROUGH THE ORGANIZATION OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Annotation. The article deals with the problem of developing the creative potential of primary school students, its characteristic features; substantiates the specifics and pedagogical conditions of the organization of extracurricular activities. The authors have identified the level of creative potential in primary school children based on the organization of extracurricular activities; developed and proposed a system of more effective methods, tools, and techniques for developing the creative potential of primary school children in extracurricular activities.
Key terms: creativity, creative potential, primary school student, extracurricular activities.

Т. С. Анисимова,
доктор ист. наук, профессор кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
anisimova_ts@mail.ru
Т. П. Казакова,
Тимашевский район, ст. Днепровская
tanyakazakova98@inbox.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается роль игровой деятельности в формировании ценностных ориентаций в новых реалияхсоциума. Представлены результаты исследования состояния и условий формирования ценностных ориентиров младших школьников. Сделаны выводы о продуктивности игровой деятельности, предложены рекомендации по использованию игры в практической работе.
Ключевые слова: воспитание, ценностные ориентации, игровая деятельность.

В практике школьного детства наблюдается наращивание приоритета личных ценностей, личной свободы. Такая тенденция при сохранении в зрелом возрасте и доминировании в обществе, может быть предпосылкой негативных явлений и даже угрожать суверенитету государства. Неограниченное понимание свободы приводит к вседозволенности, нарушению законности, формированию негативных мотивов поведения утвердившихся в молодёжной среде. Психологическая наука всё дальше уходит от жестокой парадигмы «формирования», оставляя за каждым человеком (как воспитателем, так и воспитуемым) право свободного выбора. Поэтому основой для воспитания становятся реальные жизненные ценности.

По мнению современных ученых, Л. А. Ретуша [1], А. И. Кочетова [2], Т. С. Анисимовой [3], сформированные в детском возрасте ценностные ориентации являются устойчивыми, составляют ядро структуры личности, определяют мотивацию, направление самосовершенствования. Формирование ценностных ориентаций в начальной школе сопряжено со сложностями в определенииместа личностных и социальных ценностей, что требует ненасильственных мер и кропотливого подхода к выбору воспитательных средств. Педагогическая наука предлагает в качестве таких средств для младших школьников игровую деятельность. Для формирования ценностных ориентаций важны особенности игры, как коллективной игровой деятельности. Ценны общение, взаимопомощь, настрой на общий результат. Игра выступает как условие проявления дружбы, взаимопонимания, коллективизма. Важно, что приобретенные в игре навыки, убеждения переносятся в жизнь, становятся устойчивыми ценностями. Однако среда школы под давлением быстро изменяющегося мира, тоже меняется. Перевод учебного процесса в цифровую среду, социальное и материальное расслоение в детской среде, монетизация образовательных услуг насаждение временных, «разовых» вещей требуют от учителя новых подходов. Чтобы помочь детям справится с вызовами жестких условий социума, не поддаться соблазну «легких денег», охранить лучшие человеческие ценности учитель должен овладеть новыми технологиями.

Но где учителю найти такие технологии? Педагогическая наука даёт ответ – это игра. «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный потокпонятий об окружающем мире» – считает В. А. Сухомлинский [4].

Мы решили исследовать процесс организации игровой деятельности младших школьников в аспекте формирования ценностных ориентаций в современной школе. Идея нашего исследование в том, чтобы установить перспективы использования игровой деятельности для формирования ценностей младших школьников в новых условиях цифровой среды, разработать методические рекомендации по сопровождению процесса формирования ценностей. В ходе исследования решались задачи: выявить перспективы использования игровой деятельности младших школьников, компонентов ценностных ориентаций: мотивационно-потребительного, эмоционального, когнитивного, деятельностного, коммуникативного, самооценочного;выявить продуктивность предлагаемых методик исследования и разработать рекомендации по сопровождению формирования ценностей в игре;определить пути решения проблемы, проанализировать и обобщить полученные результаты.

Для того чтобы понять, как игровая деятельность способствует развитиюценностных ориентиров, рассмотрим сначала что такое ценностные ориентации.

На сегодняшний день проблема ценностей и развития ценностных ориентаций в духовно-нравственном воспитании является одной из важнейших задач школы.

В младшем школьном возрасте, дети уже должны владеть понятием ценности, нравственность, духовность, ценностные ориентациина бытовом уровне, наблюдая за поведением взрослых, которые соблюдают нормы поведения. Формирование происходит как в учебное время, так и во внеурочной деятельности через игру, посредствам бесед, средствамиизобразительного искусства и литературы.

Ценностные ориентации имеют важное значение, т. к. определяют и цели, и смыслы, и поступки, и поведение. Множество ученых, педагогов и писателей изучали понятие «Ценностные ориентации», но каждый предлагал своё видение этого понятия.

Профессор, доктор исторических наук Т. С. Анисимова в своей диссертации дала следующее понятие: «Ценности превратившиеся в нормы поведения, труда и общения принято считать ценностными ориентациями» [3].

«Ценностные ориентации определяют содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самому, основу мировоззрения и ядро мотивации жизненной активности, основу жизненной концепции…», считает И. Ф. Валиулина [5].

С позиций перспективы, идеала рассматривал ценности личности В. П. Тугаринов в своих работах писал: – «Ценности – это то, что нужно людям для удовлетворения потребностей и интересов, а также идеи и их побуждения в качестве нормы, цели, идеала» [6].

«Уровень успешности человека детерминируется многими составляющими»… среди которых «система ценностных ориентаций» – отмечено в исследовании М. В. Борцовой, З. В. Водянка [7, с. 81].

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что ценностные ориентации – это внутренний компас, который показывает, в каком направлении двигаться человеку по жизни. Но по степени взросления, смены окружающей среды, направление может меняться, так как мировоззрение, ценности подвластны влиянию окружающего мира.

Эти принципы отношения в системе «Я и мир» могут меняться в игре, которая создает условия для самореализации, накопления опыта ценностного отношения к окружающим. Значение игры в формирование ценностных ориентаций исследовали С. Григорьев, П. Т. Лавров, Э. В. Соколов [8, 9, 10]. Ирландский мыслитель Йохан Хейзинга считал, что «человек культуры возникает и развивается в игре» [11]. В обществе, где доминируют монетизированные ценности, важно, что игра может создать идеальный островок, где формируются ценностные ориентации не потребления, а наоборот созидание культуры ценностей, обеспечивается свободу и независимость.

Игра – это одно из средств воспитания, которое вызывает у детей больший интерес, чем любая другая деятельность, так как имеет непринужденный характер.

По мнению П. П. Блонского, игра является особой группой, которая может включать в себя одновременно несколько различных видов деятельности [12].

А. П. Усова отмечала, что игра станет сильным воспитательным фактором, если в педагогической деятельности она будет использована для организации жизни детей и их действий [13].

Игру, как содержание радостного детства рассматривал А. С. Макаренко, который считал, что «В игре дети должны проявлять активность, испытывать радость творчества, эстетические переживания, чувствовать ответственность, относиться серьезно к правилам игры, а родители и воспитатели должны знать, какие игры интересны для детей» [14].

Игровая деятельность – это ведущая деятельность как в дошкольном, так и в младшем школьном возрасте, которая позволяет разнообразить учебную деятельность детей. Целью игровой деятельности – является создание учителем таких условий, при которых дети получают удовольствие от проделанных действий. При этом учитель вкладывает в них нужные знания, взгляды на окружающую среду, формирует общепринятые ценностные ориентиры. В науке мнения о роли игры не однозначны. Прагматики считают эту технологию утопичной, позволяющей обманывать детей, вводить в несуществующий мир отношений. «Однако все без исключения исследователи не исключают необходимости предвидения… исследования причин роста негативных явлений в образовании в условиях модернизации и перехода к рыночным механизмам регулирования» [15]. Мы хотим сослаться и на исследования Оскара Уайльда, который считает «Прогресс – это реализация утопии». Дети, конечно, осознают условность игровой ситуации. Но у них есть естественное стремление к ласке, красоте, добру, справедливости. В игре эти ценности находят удовлетворение.

В практике работы школы мы выявили, что игроваядеятельность классифицируется по группам: игры для изучения нового материала; игры для закрепления; игры для проверки знаний; обобщающие игры; релаксационные игры.

Исходя из анализа работ Т. С. Анисимовой, И. Ф. Валиулиной, В. П. Тугаринова, П. П. Блонского, А. П. Усовой, А. С. Макаренко и практики образования можно сделать вывод, что игровая деятельность оказывает значительную роль в формировании цен-

ностных ориентаций. Мы хотим выделить среди игр сюжетные, театрализованные, ролевые, которые требуют креативности и фантазии. В формировании ценностных ориентаций определенное место занимают танцевальные игры для младших школьников. В них активность детей воплощается в художественную форму, удовлетворяя потребности развития общей культуры. Для разработки игр мы предварительно провели диагностику ценностных ориентаций младших школьников.

Для нашего исследования были выбраны методики «Дежурная чашка» и «Ромашка» разработанные В. Осеевой.

Исследование проводились на базе МБОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца. В исследовании приняли участие дети в возрасте 6–8 лет.

Перед проведением исследования были проведены беседы и игры.

Цель исследования: выяснить понимание детьми понятия «порядочность». Детям был прочитан рассказ «Чашка», а затем задан вопрос «Каким одним словом можно назвать поступок Лены?». Ответы ученики записывали на карточке.

Результаты проведённой диагностики показали, что:

13 детей ответили, что поступок Лены «порядочный» это составило 43%;

15 детей, что составило 50% ответили, что поступок Лены «хороший»;

2 ребенка ответили, что поступок Лены «глупый», что составило 7%.

Таким образом, исходя из результатов высоким уровнем сформированности понятия «порядочность» обладает 43% учащихся, средним уровнем 50%, низким уровнем 7%.

Цель второго исследования определить понимание понятий, относящихся к ценностным качествам. Каждому ребенку раздается ромашка на её лепестках написаны слова (добро, зло, истина, ложь, красиво, безобразно, трагично, комично), ребенок отрывает лепесток и даёт своё определение написанному слову.

Результаты исследования показали, что:

Высокий уровень у 10 детей, что составило 33%, они дали точное определение 7-8 понятиям;

Средний уровень у 12 детей, что составило 40%, они дали точное определение 5-6 понятиям;

Низкий уровень у 8 детей, что составило 27%, эти дети дали точно определение 4 и менее понятиям.

Основываясь на результатах исследования, можно сделать вывод, что средний уровень сформированности и понимания смысла ценностных ориентаций преобладает над высоким. Наблюдая за детьми, мы пришли к выводу, что у детей отсутствует интерес к данной теме.

Нами была исследована продуктивность различных технологий для формирования ценностных ориентаций младших школьников. Результат исследованияпоказал, что одной из продуктивных технологий для решения этой задачи является игра. В ходе работы были апробированы игры: «Щедрые подарки», «Верные друзья», «Как надо заботиться», «Все люди разные», «Правила этикета», «Колечко красоты» и другие.

Высокий уровень продуктивности в формировании ценностных ориентаций показала реализация театрально-игровой программы, разработанной И.Ф. Валиулинной. Эта программа позволяет по критериям когнитивности, эмоциональности поведения изучать результат сформированности ценностных ориентаций.

Таким образом, наше исследование подтвердило, что и в новых условиях отношений младших школьников «Я и мир» игра не утратила своей значимости и является продуктивной технологией в формировании ценностных ориентаций.

Ссылки на источники:

1. Наш проблемный подросток: понять и договориться [Текст] / под ред. Л. А. Регуш. – С-Пб. : РГПУ им. А. И. Герцена ; Союз, 2001. – 191 с.
2. Кочетов, А. И. Педагогическое исследование [Текст] : учеб. пособие для аспирантов, студентов-дипломников и учителей / А.И. Кочетов ; Ряз. гос. пед. ин-т. – Рязань, 1975. – 177 с.
3. Анисимова, Т. С. Формирование ценностных ориентаций старшеклассников (на материале сельской школы) [Текст] / Т. С. Анисимова // диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Кубанский государственный университет. – Краснодар, 1995.
4. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский. – Москва : ООО Концептуал, 2016. – 320 с.
5. Валиулина, И. Ф. Формирование ценностных ориентаций младших школьников в театрально-игровой деятельности [Текст] / И. Ф. Валиулина, И. В. Дуда // Молодой ученый. – 2016. – № 27 (131). – С. 654-659.
6. Тугаринов, В. П. О ценностях жизни и культуры [Текст] / В. П. Тугаринов. – Ленинград ; Издательство Ленинградского университета, 1960. – 152 с.
7. Борцова, М. В. Психологические стратегии совладающего поведения подростков как детерминанта успешности личности / М. В. Борцова, З. В. Водянка // Факторы и условия искоренения коррупции и других негативных явлений в образовании: психолого-педагогический аспект : сборник научных трудов III Всероссийской научно-практической конференции (г. Славянск-на-Кубани, 25 мая 2018) / под общей редакцией: Т. С. Анисимовой, Л. Н. Алехиной. – Киров : Издательство МЦИТО, 2018. – С. 80–85. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=35221640 (дата обращения: 02.02.2020).
8. Григорьев, С. В. Игра и праздник : тезаурус по празднично-игровой культуре [Текст] / С. В. Григорьев, А. С. Фролов. – Москва : Московия, 2006.
9. Лавров, П. Л. Механическая теория мира [Текст] / П. Л. Лавров. – Казань : К. Гронковский, 1905. – 58 с.
10. Соколов, Э. В. Свободное время и культура досуга [Текст] / Э. В. Соколов. – Ленинград : Лениздат, 1977.
11. Хейзинга, Й. Homo Ludens. В тени завтрашнего дня [Текст] / Й. Хейзинга. – Москва : Аст, 2004. – 544 с.
12. Блонский, П. П. Избранные педагогические и психологические сочинения; Под ред. А.В. Петровского ; АПН СССР. – Москва : Педагогика, 1979.
13. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей [Текст] : [Статьи] / А. П. Усова ; Под ред. [и с вступ. статьей] А. В. Запорожца. – Москва : Просвещение, 1976.
14. Макаренко, А. С. О воспитании : [Сборник] / А. С. Макаренко; [Сост. и авт. вступ. ст., с. 3-26, В. С. Хелемендик]. – М. : Политиздат, 1988.
15. Анисимова, Т. С.Стратегия антиципативной педагогики и образовательной практики [Текст] : монография / Т. С. Анисимова, А. А. Маслак, М. А. Лукьяненко. – Москва : Изд. дом Акад. естествознания, 2016.

T. S. Anisimova,
Doctor of Historical Sciences, Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
T. P. Kazakova,
Timashevsky district, st. Dneprovskaya

FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN PLAY ACTIVITIES

The article considers the role of game activity in the formation of value orientations in the new realities of society. The results of the study of the state and conditions of the formation of value orientations of primary school students are presented. Conclusions about the productivity of game activity are made, recommendations on the use of the game in practical work are offered.

Key words: education, value orientations, game activity.

А. В. Лежнева,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
aleksa1322@yandex.ru
Научный руководитель:
Г. П. Ходусова,
канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
lukanovagalina@mail.ru

ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ НАРОДОВ МИРА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается формирование этнокультурных представлений младших школьников о традициях народов мира на уроках изобразительного искусства, диагностика уровня представлений младших школьников о традициях русского народа, а также умении отражать народную художественную культуру в практической деятельности. Приводится пример специально разработанного урока.
Ключевые слова: культура народов мира, младший школьный возраст, диагностика уровня этнокультурных представлений, урок изобразительного искусства.

Россия – многонациональная страна, ее населяют десятки народов с самобытными культурами, поэтому младший школьник находится в поликультурной среде, которая формируется сочетанием различных национальных культур, контакт с которыми требует от ребенка толерантного отношения. Поэтому особое значение приобретает освоение культуры, традиций и истории, как своего народа, так и других народов мира, что является условием формирования этнокультурных представлений, национальной идентичности и социализации младших школьников в современном полиэтническом обществе. Целями образования на современном этапе развития общества в сфере формирования этнокультурных представлений младших школьников о традициях народов мира являются:

– формирование и развитие эстетических потребностей, вкусов и идеалов учащихся;
– развитая и творческая личность;
– знания о происхождении культуры своего народа.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) выдвигает несколько основополагающих требований для младшего школьника по предмету «Изобразительное искусство» [1].

Учащиеся начальной школы должны: иметь первоначальное понимание роли искусства в жизни человека и его духовно-нравственном развитии; должны иметь основы художественной культуры, в том числе образы художественной культуры своей Родины, иметь эстетическое отношение к миру, понимать красоту как ценность, чувствовать потребность в художественном творчестве, в общении с другими людьми.

В жизни и культуре разных народов существует множество сложных по своему историческому происхождению и функциям явлений. Одним из наиболее ярких и показательных явлений такого рода являются народные традиции и обычаи.

По мнению Я. В. Новиковой, народные традиции – это этнокультурное наследие, которое передается из поколения в поколение и воспроизводится в разных обществах и социальных группах на протяжении длительного времени [2].

Изучение и овладение культурными традициями народов мира – это путь формирования творческой личности младшего школьника, способного понять красоту и ценность духовной культуры народов, оценить вклад каждой нации в мировую духовную культуру [3].

Развитию интереса к изобразительному искусству способствуют уроки, на которых младшие школьники выполняют работы на исторические темы, рисуют сюжеты сказок, национальные костюмы, приобщаются к произведениям народных мастеров, создавая различные орнаменты, эскизы элементов росписей. Это позволяет создать условия для сочетания базового, регионального и школьного компонентов образования, ориентировать школьников на общечеловеческие ценности через национальную культуру.

Культурные традиции народов мира должны призывать воспитывать уважение не только к корням, уходящим в семейное прошлое, но и к судьбам, воспоминаниям и памятидругих народов. Трудовые традиции формируют нравственное отношение к труду, уважение к человеческому труду, традиции патриотизма питают национальное достоинство и гордость, закладывают чувства гражданственности.

Приобщение младших школьников к культурным традициям народов мира основано на формировании эмоционально окрашенного чувства сопричастности детей к наследию прошлого. Чтобы начать это приобщение, именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом формирования личности [4].

Для определения уровня сформированности представлений младших школьников о культурных традициях русского народа нами были выбраны диагностические методики авторов А. В. Мирошниковой [5] и В. А. Бороденко [6], которые направлены на выявление эмоционально-оценочного и деятельностного компонентов.

На основе анализа литературы по исследовательской проблеме нами были определены следующие критерии сформированности этнокультурных представлений младших школьников о традициях русского народа:

– знания и представления детей младшего школьного возраста о традициях русского народа;

– способности младших школьников отражать народную художественную культуру в практической деятельности.

Данные критерии легли в основу содержания вопросов и заданий, направленных на измерение исходного уровня сформированности интереса младших школьников к народной культуре.

Диагностика основывается на тех методах, которые мы считаем наиболее эффективными и действенными при работе с детьми младшего школьного возраста:

1) беседа;

2) метод творческих заданий.

Диагностическая методика № 1 «Метод беседы» (автор А. В. Мирошникова) [5].

Ребенку предлагается ответить на следующие вопросы, относящиеся к традициям русского народа:

1) Какие предметы русского быта ты знаешь? Перечисли.

2) Какую русскую национальную одежду ты знаешь?

3) Какие элементы русского народного костюма ты знаешь? Назови.

4) Какие праздники русского народа тебе известны? Назови.

5) Знаешь ли ты, что означали узоры и орнаменты на народных костюмах. Если да, то расскажи.

6) Какие русские народные игрушки тебе известны?

7) Как ты думаешь, традиции русского народа связаны с другими народами мира? Если да, то объясни почему.

После проведения беседы нами было выявлено, что большая часть учащихся имеет средний уровень сформированности представлений о культурных традициях

русского народа. Младший школьник имеет дифференцированные представления о некоторых элементах народной художественной культуры; промыслах и ремеслах своего народа. Ребенок стремится аргументировать свои суждения, познавательное отношение к культурному наследию русского народа неустойчиво, связано с яркими событиями и моментами. Школьник дает правильный ответ о взаимосвязи культур после наводящих вопросов учителя.

Диагностическая методика № 2 «Метод творческих заданий» (автор В. А. Бороденко [6]).

Содержание методики: младшим школьникам предлагается выполнить творческое задание – шаблон русской народной куклы и изобразить одежду русского народа (защищая свою работу, ребята должны создать небольшой рассказ об этой кукле: как выглядит ее жилье, а также отом как проходят ее будние и праздники).

Оценивание результатов работы проводится с учетом критериев:

1 – аккуратность;

2 – уместный подбор символики и росписей национального костюма;

3 – отношение ребенка к деятельности, творческий подход.

После проведения диагностики уровня сформированности этнокультурных представлений у младших школьников о народной культуре, мы обнаружили, что большинство учащихся имеют низкие навыки отражения народной художественной культуры в практической деятельности. Младший школьник не соблюдает аккуратности при выполнении работы; затрудняется в передачиосновных элементов русского народного костюма; не использует различные выразительные средства при защите своего произведения; не проявляет самостоятельности, инициативы и творчества.

В ходе практической работы на уроках изобразительной деятельности дети должны знакомиться с родной живописью, с изображением красоты людей мира, их костюмами, выполнять индивидуальную и коллективную работу. Разработанные таким образом уроки помогают детям не только узнать о жизни русского народа, его традициях, обычаях, но и сформировать интерес к традиционной художественной культуре народов мира.

Приведем конкретный пример урока по формированию этнокультурных представлений младших школьников о традициях народов мира на уроках изобразительного искусства.

Тема «Образ культуры средневековой Западной Европы».

Цель: познакомить с художественной культурой средневековой Западной Европы, осознать уникальность этой культурной эпохи среди других народов. Воспитывать трепетное отношение к произведениям старины.

Оборудование: презентация «Путешествие в средневековье», изображение архитектуры народов, одежды.

Ход урока:

Сообщение темы и целей урока

– Ребята, на сегодняшнем уроке мы с вами совершим с путешествие в историю. Узнаем, где находятся страны Западной Европы. В каких домах живут люди? Из какого материала они строят свои дома? Как выглядят постройки? Каков образ жизни людей? Какими ремеслами (промыслами) они занимаются?

– Как вы думаете, ребята, что нам нужно узнать, чему мы должны научиться, чтобы правильно изобразить людей средневековья? Молодцы, ребята! Мы должны узнать, как одевались люди в те далекие времена. Сейчас мы познакомимся с ними.

Основная часть

А) Беседа о традиционных нарядах стран средневековой Западной Европы.

Мужчины носили узкиебрюки-чулки, подчеркивающие форму ног. Часто половинки штанов были разного цвета. Модной одеждой того времени считался жакет, полы которого расходились пышной юбкой, завязанной на талии поясом. Рукава в основном имели

пышную подкладку у плеча и сужались к руке. Женщины носили платья с широкой юбкой, длина которой превышала рост, а также обязательно с высокой талией.

К платью можно было надеть различные головные уборы или чепцы. Чепец-энкин оставлял открытым широкий лоб и напоминал клоуновский колпакс длинной прозрачной вуалью, закрывавшей его сверху. Обувью того времени служили причудливые мягкие туфли с длинными носами без каблуков, их называли пулены.Ребята, только представьте себе, что бывало, носки в ботинках были такими длинными, что даже существовал специальный указ об ограничении их длины.

Крестьянский костюм имеет простую форму, подходящую для работы. Тканями крестьянской одежды служили лен и грубое сукно. Крестьянский мужской костюм по-прежнему состоял из штанов, рубахи и короткого пальто, на ногах – кожаные или деревянные башмаки. Женщины носили юбки до пят, короткие накидки и чепцы. Детская одежда отличалась от взрослой только своим размером.

– Теперь, ребята, я хочу обратить ваше внимание на символику цвета. В средние века каждый цвет получал особое значение. Так белый цвет символизирует чистоту и веру, а черный – скорбь, верность; голубой – нежность. Поэтому сегодня на уроке, рисуя фигуры горожан, не забывайте о символике цветов и помните, что бедняки даже не имели права ярко одеваться.

Б) Практическая часть

– Итак, ребята, наше путешествие скоро подойдет к концу. Но когда мы возвращаемся из любого путешествия, мы привозим открытки, фотографии, сувениры. Все это несет в себе определенное впечатление и воспоминание о поездке. Поэтому я предлагаю вам поделиться своими впечатлениями о путешествии не словами, а с помощью рисунков-впечатлений, рисунков-образов или даже открыток-образов, которые вы создаете с помощью карандашей, красок, кистей. (Дети работают над слайдами презентации, на которых представлена традиционная одежда жителей средневековой Западной Европы.)

Подведение итогов

– Ребята, пожалуйста, напомните нам, в какой стране мира мы путешествовали сегодня?

– Ребята, кто вспомнил название обуви жителей средневековой Западной Европы? Как называется головной убор?

– Что нового и интересного мы узнали за время нашего путешествия?

Разработанное содержание работы по формированию этнокультурных представлений младших школьников о традициях народов мира на уроках изобразительного искусства «погружают» младшего школьника в этнокультурную среду, через реализацию по следующим направлениям:

– систематическое использование образцов художественного творчества различных этнических общностей страны;

– вовлечение младших школьников в процесс анализа общих и специфических особенностей представителей народного творчества различных мировых культур;

– применение творческих заданий, в процессе которых младшие школьники овладевают элементарными практическими умениями и навыками традиционной художественной культуры разных народов мира.

Таким образом, можно сделать вывод, что проведенное нами диагностическое исследование показало недостаточный уровень сформированности этнокультурных представлений у младших школьников к народной культуре своего народа. Незнание традиций своего народа влияет и на незнание традиций других народов мира. Необходимо на уроках изобразительного искусства приобщать детей к знаниям традиций, обычай и культуре народов мира, повышать заинтересованность в приобщении младших школьников к особенностям культуры своего народа.Главной задачей учителя

начальных классов на уроках изобразительного искусства,должно является вовлечение не только регионального компонента в систему художественного образования, не только приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого, но и выявление взаимосвязей с другими народами мира.

Ссылки на источники:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г., № 273 ФЗ «Об образовании в РФ» – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 28.04.2020).
2. Новикова, Я. В. Значение русской народной культуры в процессе изучения предметов художественно-эстетического цикла / Я. В. Новикова // Молодой ученый. – 2014 – № 15. – С. 292–293. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=28401727 (дата обращения: 10.04.2020).
3. Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе : – 3-е изд. / В. С. Кузин. – Москва : Издательство Агар, 1998. – 336 с.
4. Лежнева, А. В. Формирование представлений младших школьников о культурных традициях русского народа в процессе уроков изобразительного искусства / А. В. Лежнева, Г. П. Ходусова // Молодой исследователь : вопросы науки и практики : сборник трудов II региональной научно-практической конференции (8 февраля 2019 г., г. Славянск-на-Кубани) / Под ред. Т. С. Анисимовой, Л. Н. Алехиной. [Электронный ресурс]. – Электрон.текст. дан. (4, 1 Мб). – Вып. 2. – г. Киров, Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании. – С. 141–145. ISSN: 978-5-907091-69-6. – URL: https://mcito.ru/publishing/epub/collections?view=132 (дата обращения: 12.05.2020).
5. Бороденко, В. А. Передовой педагогический опыт в современных условиях : монография / В. А. Бороденко, Э. П. Бронникова. – Уфа : Издательство : БИРО, 2009. – 188 с. – ISBN 978-5-7159-0276-4.
6. Мирошникова, А. В. Игровые задачи для школьников / А. В. Мирошникова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2016. – 144 с. – ISBN 978-5-0906750-68-6.

A. V. Lezhneva,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
G. P. Hodusova,
candidate of Pedagogical Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

INTRODUCTION TO THE CULTURAL TRADITIONS OF THE PEOPLES OF THE WORLD AT THE LESSONS OF FINE ARTS IN THE ASPECT OF THE FORMATION OF ETHNO-CULTURAL IDEAS OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Abstract: the article deals with the formation of ethno-cultural ideas of younger students about the traditions of the peoples of the world in the lessons of fine arts, diagnostics of the level of ideas of younger students about the traditions of the Russian people, as well as the ability to reflect folk art culture in practice. An example of a specially designed lesson is given.

Key terms: culture of the peoples of the world, primary school age, diagnostics of the level of ethno-cultural representations, fine art lesson.

Ю. В. Роменко,
Краснодарский край, г. Приморско-Ахтарск
romenko0507@icloud.com
Л. П. Федоренко,
канд. социол. наук, доцент кафедры истории, обществознания и педагогических технологий филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
flp2008@yandex.ru

РЕЛИГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ

Аннотация. На сегодняшний день во всех школах России вводятся единые образовательные стандарты уроков религиозного воспитания для учащихся начальных и средних классов, но, тем не менее, общественное мнение по данному вопросу остается не до конца изучено и воспринято. Для разбора этой темы было изучено отношение каждого этноса в республиках Северного Кавказа, которое касается внедрения религиозного образования. Было выявлено, что существуют различия по отношению к религиозным урокам в различных республиках. А также был сделан вывод о том, что необходимо более четко учитывать общественное мнение, касающееся данного вопроса.
Ключевые слова: Северный Кавказ, полиэтнический, конфессия, религия в образовании.

Российская Федерация всегда представляла собой сложную многонациональную страну. Северный Кавказ является одним из самых уникальных регионов нашей страны. Он включает северную часть склона Большого Кавказского хребта и Предкавказье, западную часть южного склона до реки Псоу. Именно по этой реке проходит государственная граница России. Этот регион является самым густонаселенным регионом Российской Федерации [1]. На небольшой территории разместились десятки народов и народностей со своей историей, а также со своими языками, традициями, культурами. И именно поэтому Северный Кавказ является одним из наиболее сложных в плане полиэтничности и межконфессиональности.

Играет и немало важную роль то, что рождаемость в этом регионе самая высокая на территории Российской Федерации, что и объясняет большое количество образовательных учреждений на Северном Кавказе. Становление образования на этих территориях началось еще тогда, когда Северокавказский край был включен в состав Российской империи. Именно тогда и начинается этап реформирования всех сфер жизнедеятельности местного горского населения. Со временем влияние русской культуры только росло и социальное, просветительское и педагогическое мировоззрение приобрело иной вид. Нельзя утверждать, что до вхождения в состав Российской империи здесь отсутствовала своя система образования. В крае, в основном в мусульманских районах, существовала своеобразная образовательная система, состоящая из трех этапов: низшего-коранической школы, среднего-мектебе, высшего-медресе. Каждое звено этой цепочки обладало своей целью – дать элементарное образование, основанное на исследовании хадисов и Корана. Мектебе и медресе существовали при мечетях. Учителями в таких учреждениях работали муллы и кадии. Обучение основывалось исключительно на методике арабского преподавания. Именно поэтому и нужны были алфавиты, написанные горцами [2].

В противоположность такой системе российское правительство создает иную модель просвещения, и на первичных этапах становления школьного дела оно также вводит конфессиональное, но теперь уже православное образование.

Возможно, именно этот факт и лежит в основе некоторой напряженности в восприятии иной религиозной конфессии.

Вопреки всему, предпринимаемые частными лицами и правительством меры по обучению горского населения не смогли решить проблемы образования. Это видно из отчета начальника Терской области за 1890 год, в котором отмечается, что в области насчитывается 137 учебных заведений, 135 из которых подчиняются ведомству Министерства народного просвещения, хотя и в них процент обучаемости детей-мусульман был небольшой: русских составляло 70.5 %, горцев 7,2 %, армян 3,0 %, грузин 2,2 %, татар 1,1 %, других около 12,6 % [3].

Не смотря на большую сеть учебных заведений, в крае их не хватало. И в итоге в 60-х, к началу проведения реформ, духовных школ всего насчитывалось только тринадцать, а уездных училищ было четыре. Особое опасение вызывала малочисленность светских школ. В некоторых районах Северокавказского края, например, в Чечено-Ингушетии, Карачаево-Черкессии и Кабардино-Балкарии в период начала двадцатого века вообще не было школ светского направления. И методика преподавания в образовательных учреждениях от Министерства народного просвещения была неважной. Эта методика сводилась к усиленному изучению русского языка, часто это происходило в ущерб обучению коренным языкам, что говорило о пренебрежении местных этнических особенностей, к тому же обучение было платным, что преграждало детям нищих родителей путь к образованию. Многие не согласны с таким культурным ущемлением, поэтому были сформированы негласные правила, что русский язык, грамматика необязательны, а поощрялось преподавание на родном языке, несмотря на то, что на родном языке не было учебной литературы по фундаментальным наукам [4].

Так же на развитие образования оказала влияние и антирелигиозная пропаганда в СССР. Она привела к тому, что формирование религиозного сознания мусульман оказалось в руках малограмотных «знатоков» ислама. Подпольно действовали «неофициальные» мечети, «домашние» школы по изучению Корана. Доморощенные «наставники» внедряли в сознание людей переосмысленные в исламском духе народные представления и домыслы. Неглубокое знание основ ислама «наставниками», низкий уровень их конфессиональной культуры, а также отсутствие опыта решения социальных проблем на основе исламских принципов предопределили национально-политическую направленность «исламского возрождения» на постсоветском пространстве. К тому же рост этнического самосознания в национальных республиках привел к поиску виноватых как в социальных проблемах, так и в этнических [5].

Сама история развития образования на территории Северного Кавказа показывает, что духовное образование для горских народов более необходимо, чем светское, эта политика сохраняется и на сегодняшний день.

Но каково нынешнее положение религии в общеобразовательных учреждениях? Перед современным государством стоит задача обеспечения духовно-нравственного образования и воспитания школьников. Осуществляется это с помощью внедрения учебных курсов «Основы религиозных культур и светской этики» для начального образования и «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Введение этой дисциплины у многих вызывает опасения и споры. Считают, что преподавание конфессиональной направленности оказывает в большей степени эффект не позитивный, а противоречивый.

Еще в 2000-х гг. прозвучало мнение в пользу религиозного образования в школах. Заявлялось, что сам факт отделённости от церкви совершенно не означает, что из школ должна быть исключена всякая религиозная тематика, ведь без обращения к наследию христианства мы рискуем быть отрезанными от своих историко-культурных корней. Но существовало на тот момент и иное мнение, что внедрение таких предметов весьма опасно, потому как со временем они перестанут быть факультативами. Сегодня же можно наблюдать, как сбываются опасения тех дней.

Как показали результаты исследований, православными считают себя большинство осетин, а также русскоязычные жители всех республик Северо-Кавказского федерального округа; мусульманами же считают себя представители остальных этносов,

что составляет более 90% всех жителей [6]. На сегодняшний день ислам для представителей исламских республик является не просто религией, а средством этнической самоидентификации, поэтому изучение основ ислама в школах особенно важно для мусульман. Предложение ввести основы ислама в образовательные программы школ позитивно воспринялось регионами, где количество мусульман преобладало, это означает, что религия очень важна для населения, существует огромное желание передать религиозные знания детям не только в рамках семьи, но и через светский институт общеобразовательных школ.

Но среди другой части регионов, существует мнение, что следует вообще запретить преподавание основ ислама среди представителей мусульманских народов. Мнение такого меньшинства тоже должно учитываться при решении вопроса, касающегося образования.

Возникает еще один проблемный вопрос, связанный с преподаванием основ православной культуры в общеобразовательных учреждениях. Православие – это вторая в регионе религия по распространенности. Представители исламской конфессии на идею о преподавании с уклоном в православие реагируют почти идентично. Большинство – категорически против внедрения православия в образование. Меньшинство же – вообще против религиозного воспитания в школах.

Поэтому, в целом, можно говорить скорее критическом отношении к преподаванию основ религии школьникам среди всех этносов.

На фоне общей картины региона выделяется Чечня. Чеченцы по отношению к неисламским религиям весьма нелояльны. В отличие от других народностей, которые допускали, например, преподавание основ иудаизма или православия, только лишь треть чеченцев допускают такой вариант. А наибольшее число среди них всё-таки затрудняется ответить, нужны ли в образовании неисламские религии. Возможно, это говорит о потенциальной возможности повлиять на мнение значительного числа жителей республики в отношении немусульманских религий. Но в целом видна неготовность чеченцев к преподаванию в школах иных религий, помимо ислама.

Наиболее положительное отношение к включению конфессиональных знаний в образование можно увидеть в Республике Ингушетии. Преподавание ислама, как и другой любой религии там одобряется большинством. Но являются исключением основы новых западных религий, такое нововведение отвергается там почти единогласно.

Еще одним выделяющимся примером отношения к религиозному образованию является республика Северная Осетия-Алания. Представители данного этноса ясно выражаются, что они не одобряют преподавание абсолютно любых религий в школах. Русскоязычные и русские жители Северной Осетии-Алании заняли же промежуточную позицию между «христианским» и «исламским» образованием [7].

Таким образом, можно заметить несоответствие между проводящейся единой политикой по введению предметов, знакомящих с религиозной культурой, в систему общего образования Российской Федерации и общественным запросом многих граждан. Отношение общественности к введению таких предметов неоднозначно и меняется от одной республики к другой. Так сложилось, что исторически сложившийся полиэтнический и поликонфессиональный состав региона не располагает к единому подходу при решении вопроса о преподавании основ той или иной религиозной культуры в общеобразовательных учреждениях. Поэтому должен быть выработан особенный и индивидуальный подход для каждой отдельной республики, но также следует учитывать и то, что в каждой такой республике имеется определённое количество людей, которые настроены крайне негативно на преподавание основ любой религиозной культуры в общеобразовательных школах.

Можно сделать вывод о важности исследования общественного мнения для дальнейшей коррекции и изменения стандартов общего образования. Несмотря на то, что некоторые в целом относятся к нововведениям положительно, реализация этого процесса не может быть единой для многоэтнического и поликонфессионального региона.

Ссылки на источники:
1. Орехов, С. Я. По Северо-Западному Кавказу /. С. Я. Орехов, П. Ф.Молодкин, Д. К. Дугуян. – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского ин-та, 1968.
2. Калимуллин, Р. Х. Исламское образование в духовных образовательных организациях : учебное пособие / Р. Х. Калимуллин. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2018.- 301 с.
3. Блейх, Н. О. К вопросу о национальном образовании на Северном Кавказе / Н. О. Блейх // UNIVERSUM: Общественные науки. – 2018. – № 11-12. – С. 4-6.
4. Блейх, Н.О. Проблемы мусульманского образования сквозь призму истории / Н. О. Блейх // Психология. Социология. Педагогика. – 2015. – № 2(45). – С. 03-07.
5. Васильев, Л. С. История религий Востока: учебное пособие для студентов вузов./ Л. С. Васильев. – М.: Высшая школа, 1988. – 426 с.
6. Ермаков, И. А. Ислам в культуре России в очерках и образах / И. А. Ермаков. – М. : Агентство «Издательский сервис», 2001. – 512 с.
7. Преподавание основ религии в общеобразовательных школах (На примере республик Северного Кавказа) / Х. В. Дзуцев, Н. Т. Корниенко // Социологические исследования. – 2019. – №8. – С.150-156. URL:http://socis.isras.ru/files/File/2019/8/Dzutse.– Дата публикации 27.06.19.

Y. V. Romenko,
Krasnodar Territory, Primorsko-Akhtarsk
L. P. Fedorenko,
Candidate of Social Sciences, Associate Professor of the Department of History and Teaching Methods of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

RELIGIOUS IN EDUCATIONAL POLICY IN THE NORTHERN CAUCASUS

Abstract: Today, all schools in Russia are introducing uniform educational standards for religious education lessons for primary and secondary school students, but, nevertheless, public opinion on this issue remains not fully studied and accepted. To analyze this topic, the attitude of each ethnic group in the republics of the North Caucasus was studied, which concerns the introduction of religious education. It was found that there are differences in relation to religious lessons in different republics. And also it was concluded that it is necessary to more clearly take into account public opinion regarding this issue.
Keywords: North Caucasus, multiethnic, confession, religion in education

Г. П. Ходусова,
канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
lukanovagalina@mail.ru
С. Е. Панченко,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
lana.panchenko.98@mail.ru

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Аннотация. В статье рассматривается процесс развитияличностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности младших школьников. Приводятся примеры бесед об искусствев образовательном процессе начальной школы.
Ключевые слова: личностные универсальные учебные действия, внеурочная деятельность, младшие школьники, беседа об искусстве.

Проблема развития личностных универсальных учебных действий напрямую связана с развитием творческой деятельности у младших школьников. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) [1] второго поколения предполагает формирование креативной, разностороннеразвитой личности, владеющей универсальными способами действий. Начальная школа призвана помочь ребёнку создать неповторимую индивидуальность, умеющую оригинально, творчески мыслить. На сегодняшний день основной целью становится культурное, личностное и познавательное развитие младших школьников, обеспечивающее умение учиться не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Однако изменения в образовании начали происходить совсем недавно, поэтому данная проблема не является полностью изученной, не существует достаточное количества программ внеурочной деятельности, связанных с искусством, способных решать задачи развития личностных универсальных учебных действий.

Для определения способов формирования универсальных учебных действий в начальной школе, необходимо понимать сущность самого понятия «универсальные учебные действия» (УУД).

Рассмотрим термин «универсальные учебные действия» в трактовках различных авторов.

Впервые понятие «универсальные учебные действия» появилось в деятельностном подход П. Я. Гальперина [2]. Также оно является одним из ключевых понятий в теории развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова [3],где «универсальные учебные действия» понимаются как формирование полноценной учебной деятельности и освоение всех её компонентов.

По мнению А. Г. Асмолова [4], «универсальные учебные действия» в широком смысле означают умения учиться, способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем социального опыта. В узком смысле «универсальные учебные действия»– это совокупность способов действия учащихся, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений и организация этого процесса.

Согласно ФГОС НОО «универсальные учебные действия (УУД) – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению» [1].

Обобщив все определения данного понятия, можно сказать, что «универсальные учебные действия» – это умение учиться, то есть способность учащегося к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта.

Исходя из ФГОС НОО [1] выделяются 4 группы универсальных учебных действий: регулятивные, коммуникативные, познавательные, личностные. Для нашего исследования огромную значимость представляют именно личностные универсальные учебные действия.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся в социальных ролях и межличностных отношениях. Они позволяют решать учебные задачи с собственными целями и желаниями, ориентироваться в нормах морали, требованиях, нормах общества, способствовать выработке позиции ученика в отношении себя и окружающего мира. Личностные УУД позволяют сделать учение осмысленным, связывая их с реальными жизненными ситуациями.

Таким образом, основной целью развития личностных универсальных учебных действий младших школьников является формирование разумной личности, с системой ценностно-смысловых ориентаций. Они могут быть сформированы только в новых условиях образовательного процесса, то есть во внеурочной деятельности. В связи с этим возникла необходимость изучить организацию и проведение внеурочной деятельности в начальной школе.

По мнению Е. Н. Голобородько, О. В. Играковой и других авторов, общеобразовательная школа испытывает некоторый дефицит в активных формах и методах организации и реализации внеурочной деятельности обучающихся [5].

Педагогу начальных классов необходимо понимать, что правильно организованная система внеурочной деятельности может максимально развить познавательные потребности и способности каждого ученика. Воспитательный процесс постоянно осуществляется в учебной деятельности, однако наиболее продуктивно воспитание будет происходить во внеурочной деятельности, поскольку создаются условия для индивидуального развития ребёнка, навыков коммуникации, основ интеллектуального и гармонично развитого полноценного члена общества.

Целью внеурочной деятельности является создание условий, обеспечивающих активизацию познавательных интересов младших школьников, развитие творческой личности, а также формирование гражданской позиции.

Использование педагогом различных форм внеурочной деятельности по художественно-творческому направлению, во-первых, является важным условием профессионального роста учителя, во-вторых, формирует личностные универсальные учебные действия младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО.

Деятельность учителя начальных классов во внеурочной работе, на наш взгляд, опирается на специальные принципы внеклассной работы:

– принцип добровольности, предполагающий наличие у младших школьников определенного круга интересов по изобразительному искусству, желания расширять и углублять свои знания;

– принцип равноправия, заключающийся в том, что каждый ребенок может заниматься внеурочной деятельностью, вне зависимости от успеваемости на уроке;

– принцип самостоятельности, предполагающий поиск решения поставленной педагогом творческой задачи самим учащимся;

– принцип занимательности, который играет важную роль в поддержании и развитии интереса младших школьников.

Вышеупомянутые принципы будут реализованы у младших школьников, например, во внеурочной деятельности в ходе проведения бесед об искусстве.

Цель проведения бесед об изобразительном искусстве во внеурочное время в начальных классах – формирование художественной культуры учащихся, приобщение к общечеловеческим ценностям, обогащение мировоззрения, развитие личностного отношения каждого школьника к миру искусства.

Во время организации внеурочной деятельности по изобразительному искусству в начальной школе педагогу приходится сталкиваться с такими трудностями: большое количество времени необходимо на составление сценариев бесед, выбор форм, методов проведения.

Исходя из вышесказанного, целесообразно выделить педагогические условия, необходимые для успешного проведения внеклассных бесед об искусстве для младших школьников:

– внеурочное занятие должно проходить в иной форме, чем обычный урок (не должно быть строго регламентированного временного ограничения, поскольку искусство требует полного погружения в него);

– необходимо, чтобы инициатива непосредственно исходила от учащихся, а педагог, в свою очередь, поддерживал стремления и желание младших школьников в ознакомлении с миром искусства;

– необходима активность, участие всех детей, заинтересованность их в беседе;

– обязательный учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого учащегося начальной школы в подборке темы, картины и содержания беседы.

Чтобы пробудить у младших школьников интерес к картине, произведениям искусства, целесообразно будет употребить ряд вопросов в ходе проведения беседы об искусстве, в частности жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт:

– о чём эта картина? Почему ты так думаешь? Объясните свой ответ.

– как бы ты назвал картину? Почему именно так?

– это картина красивая или безобразная?

– что для вас означает понятие «красиво»?

– что красивого и прекрасного передал художник в образах людей, пейзаже, предметах?

– как он изобразил это в картине?

– расскажи, о чём будет картина, что в ней можно выделить главное?

– что будет написано вокруг главного, какими красками, на каком фоне?

– какое настроение вызывает у тебя эта картина? От чего возникает такое настроение?

– о чём хотел рассказать художник в своей картине?

Такие вопросы помогут учащимся установить и объяснить связи между содержанием и средствами выразительности произведения изобразительного искусства, а также вызвать у младших школьников определенные чувства, эмоции при анализе и восприятии картины в ходе бесед.

Таким образом, организуя беседу об искусстве для младших школьников во внеурочной деятельности по развитию личностных УУД необходимо учитывать возрастные особенности детей, подбирать доступные жанры живописи, архитектуры, скульптуры, графики, а также проводить занятие в более свободной форме, чем урок.

Для развития личностных универсальных учебных действий младших школьников нами были разработаны конспекты бесед об искусстве во внеурочной деятельности.

Конспект беседы № 1

Тема: «Красота в различных видах живописи»

Цель: учить видеть красоту в окружающем нас мире посредствам различных видов живописи.

Задачи:

– рассмотреть нравственную категорию красоты вокруг нас;

– развивать умение анализировать различные виды живописи, различать их;

– развивать эстетический компонент личностных УУД у младших школьников.

Оборудование: презентация «Красота в живописи», иллюстрации станковой, монументальной, декоративной живописи, мультфильм «Уроки тётушки Совы – Всемирная картинная галерея».

В ходе проведения внеурочного занятия младшим школьникам могут быть предложены следующие вопросы:

– что же такое красота?

– какая она бывает?

– и для чего она нам нужна?

– в чём же выражается красота?

– где мы можем её увидеть?

Младшие школьники должны быть активными участниками занятия, проявлять инициативу, креативно отвечать на поставленные вопросы.

Следующий этап занятия – введение в тему «Красота в различных видах живописи», в ходе которого педагог акцентирует внимание на красоте в живописи, с применением интерактивных технологий (презентация). Также используется постановка проблемных вопросов:

– ребята, как вы понимаете слово «живопись»? Что оно означает?

– ребята, подскажите, какие же бывают виды живописи? Кто сможет нам помочь?

– какие виды живописи вам известны? Назовите их.

– в чём, по вашему мнению, заключается красота жанра портрет?

– ребята, как вы считаете, в чём выражается красота натюрморта?

– в жанре пейзаж, что мы можем увидеть красоту?

– в чём выражается красота монументальной живописи?

Подведение итогов заканчивается постановкой вопросов для закрепления полученных знаний:

– какая тема была сегодня на нашем занятии?

– что такое красота?

– в чём она выражается?

– где можно её увидеть?

– что такое живопись?

–какие бывают виды живописи?

Внеурочное занятие заканчивается показом мультфильма о видах живописи «Уроки тётушки Совы – Всемирная картинная галерея, который педагог преподносит как подарок для младших школьников за хорошую работу.

Конспект беседы № 2

Тема: «В мире архитектурного искусства»

Цель: расширить знания младших школьников о видах архитектурных сооружений.

Задачи:

– дать представление об архитектуре как виде искусства;

– знакомить с памятниками архитектуры;

– развивать воображение, творческие способности, речь;

– развивать умение соотносить поступки, с принятыми этическими принципами.

Организация внеурочного занятия для младших школьников по данной теме представлена в виде путешествия в мир строительного и архитектурного искусства.

Педагог предлагает младшим школьникам подумать и ответить на поставленные вопросы:

– как вы думаете, что означает слово «архитектура»?

– ребята, можем ли мы сказать, что архитектура– это искусство строить?

– как вы считаете, существует ли разница между понятиями «архитектура» и «строительство»?

– кто же такой архитектор?

– ребята, как вы думаете, нужна ли нам архитектура?

– ребята, представьте мысленно свой город (село). Как вы думаете, что можно отнести к архитектуре?

– как вы считаете, все ли здания у нас одинаковые?

– если нет, то в чём же заключается различие между ними?

В продолжение занятия педагог говорит детям о том, что все здания, которые вокруг нас, можно разделить три вида архитектуры (слайды видов архитектуры):

– объемные сооружения;

– объемные сооружения;

– градостроительство.

Также занятие сопровождается презентацией для наилучшего формирования эстетических представлений о видах архитектуры у младших школьников.

Заключительная беседа состоит в решении творческой задачи:

– ребята, я вам предлагаю подумать, как же будут выглядеть архитектурные здания и сооружения в будущем и рассказать о них. Дети составляют рассказ об архитектуре будущего и представляют его на занятии.

Таким образом, предложенные беседы об искусстве во внеурочной деятельности будут способствовать наиболее эффективному развитию следующих личностных универсальных учебных действий младших школьников:

– эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу и миру в целом;

– уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;

– умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность, работу своих одноклассников;

– формирование интереса к учению, желания и умения учиться.

Ссылки на источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. – Москва : Просвещение ,2012. – URL: https://fgos.ru/ (дата обращения 10.10.2020).
2. Гальперин, П. Я. Введение в психологию: учеб. пособие для вузов / П. Я. Гальперин. – 5-е изд. – Москва : КДУ, 2005. – 336 с. – URL: http://pedlib.ru/Books/3/0297/302971 (дата обращения 15.09.2020).
3. Эльконин, Д. Б. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников / Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов. – Москва : АПН РСФСР. – 1999.– 30 с. – URL : http://www.al24.ru/pdf_kniga_14629.html (дата обращения 29.09.2020).
4. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – Москва : Просвещение, 2008. – 151 с. – URL : https://istina.msu.ru/publications/book/7676086/ (дата обращения 8.10.2020). – ISBN 978-5-09-020588-7.
5. Голобородько, Е. Н. Использование игровой деятельности в процессе организации внеурочной работы по математике с учащимися начальных классов / Е. Н. Голобородько, О. В. Игракова // Факторы и условия искоренения коррупции и других негативных явлений в образовании: психолого-педагогический аспект : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (27–28 октября 2017 г., г. Славянск-на-Кубани). Ч. 2. / под общ. ред.: д-ра ист. наук, проф. Т. С. Анисимовой, канд. пед. наук, доц. У. А. Чернышевой ; Филиал Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани. – М.: Издательство Ипполитова, 2017. – С. 33–39. – ISBN 978-5-90363-135-3.

G. P. Hodusova,
candidate of Pedagogical Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
S. E. Panchenko,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

DEVELOPMENT OF PERSONAL UNIVERSAL LEARNING ACTIONS IN OUT-OF-CLASS ACTIVITIES OF YOUNGER PUPILS DURING A TALK ABOUT ART

Abstract: the article examines the process of development of personal universal educational activities in extracurricular activities of younger students. A set of conversations about art in the educational process of elementary school is given.

Key terms: personal universal learning activities, extracurricular activities, primary school

А. С. Саенко,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
Saenko.en2016@yandex.ru
М. Р. Морозов,
канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
Momiru@mail.ru

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Представленная статья посвящена проблеме развития воображения у учащихся начальных классов на уроках изобразительной деятельности. Развитие воображения детей младшего школьного возраста является очень важной задачей для педагогов, так как недостаточное развитие воображения влечет за собой множество психических проблем в дальнейшей жизни детей. Автор показывает, как использование изобразительной деятельности положительно влияет на воображение детей от 6 до 11 лет. В статье также представлены рекомендации для специалистов профессиональной подготовки, работающих в средних образовательных учреждениях.
Ключевые слова: воображение, изобразительная деятельность, чувства, нетрадиционные техники рисования, креативность.

Развитие воображения у детей на основе изобразительной деятельности – тема, которая не теряет актуальность в наше время. Р. Г. Казакова, известный российский деятель в области психологии и педагогики, считает, что наиважнейшие задачи развития воображенияребенка решаютсяв первые годы его жизни, но, следует отметить, что развитие проходит как во время нахождения ребенка в детском образовательном учреждении, так и после поступления в школу. Именно в начальной школе уделяется большое внимание развитию воображения, которому способствуют:

– слаженность игры и обучения;
– ситуация незавершенности;
– позитивное внимание взрослых;
– чтение книг, их обсуждение без навязывания точки зрения взрослых;
– стимулирование к задаванию вопросов;
– стимулирование независимости;
– лепка, рисование и другие виды творческой деятельности [1].

По мнению Е. И. Изотовой, воображение ребенка является важнейшей составляющей психического развития, базой для психического состояния школьников, от которой зависит дальнейшее будущее ребенка, его социализация и будущее определение себя в обществе, самооценка и множество других аспектов жизни [2]. От 6 до 11 лет видны изменения в развитии воображения детей, этому способствует переход на новую ступень обучения. Воображение помогает ребенку планировать, правильно использовать свое время, способствует целеполаганию. Младший школьник представляет результат своей деятельности, обобщая прошлый опыт, полагаясь на свои чувства и переживания. Именно в начальной школе ребенок учится ставить себя на место других, улучшает свои коммуникативные навыки, учится сопереживать, это способствует развитию чувства симпатии, перерастающего в дружбу, которая может длиться и всю жизнь.

В младшем школьном возрасте интеллектуальные чувства и эмоции развиваются в более быстром темпе, чем раньше, дети начинают стремиться добиваться успехов, выделяться среди сверстников, ждут похвалы за проделанную ими работу от взрослых, поэтому именно от этого периода зависит дальнейшее обучение и судьба будущего выпускника образовательного учреждения. Именно воображение помогает школьнику представлять результаты своей деятельности и способствует продуктивному обучению.

Воображение может быть творческим и воссоздающим. Творческое воображение более ценное, потому что в ходе деятельности младший школьник перерабатывает материал и создает нечто новое, в отличии от воссоздающего, при котором образы создаются на основе описания. Педагог в своей деятельности должен способствовать переходу ученика от воссоздающего воображения к творческому, так как именно благодаря этому идеи становятся оригинальными. Без этого нельзя добиться профессиональных высот, как в научной, так и в другой деятельности. Без этого не будет прогресса [3].

Изобразительная деятельность играет огромную роль в начальных классах, так как занятия по изобразительной деятельности совершенствуют эстетические чувства, помогают ребенку выражать свои мысли, чувства и эмоции, учат контролировать себя, помогают налаживать общение с одноклассниками. Если педагог учит детей подбирать формы и цвета, составлять композиции, красивые орнаменты, сочетать цвета при раскрашивании, учит мыслить нестандартно, отходя от традиционных методов рисования, развивает фантазию, то эмоциональная сфера младшего школьника развивается куда быстрее и продуктивнее, чем у ребенка, с которым не проводится подобная работа. После объяснения педагога школьник научится сам (в уме) подбирать сочетания, на его взгляд, являющиеся самыми подходящими, что будет способствовать дальнейшему развитию его воображения и других аспектов психического развития.

У младших школьников могут возникать аффективные состояния, эмоциональные взрывы, которые изучала Р. Г. Казакова. Бурными и неожиданными могут быть как проявления радости и восторга, так и отрицательных эмоций. Такие часто возникающие длительные аффективные состояния могут свидетельствовать о неуравновешенности процессов возбуждения и торможения у ребенка, с этим помогает бороться изобразительная деятельность. С помощью нее ребенок снимает стрессы, выплескивает эмоции мирным способом. Изобразительная деятельность включает в себя великолепные возможности для развития воображения, считала Р. Г. Казакова. Школьник может нарисовать «страх» или «гнев», все, что его волнует. Элементы работы, созданные ребенком в процессе плодотворной работы воображения, педагог может проанализировать и применить упражнения, способствующие улучшению эмоционального состояния ребенка [4].

Процесс создания работы всегда насыщен эмоциями и чувствами, рисующий, какого бы он ни был возраста, выражает себя, выкладывает на лист свои чувства, эмоции, связанные с содержимым создаваемого сюжета или образа. Изобразительная деятельность, которой занимается школьник, формирует его личность, сносит значительный вклад в эмоциональную сферу, учит воспринимать свои работы и работы других людей, прививает эстетические ценности, удовлетворяет потребность в выражении себя и в получении эстетического удовольствия [1, 5].

Развитие воображения способствует умению строить отношения со сверстниками и взрослыми людьми. Ребята, не умеющие находить различия в эмоциях других людей, подходящим образом словесно и с помощью жестов выражать персональные эмоциональные состояния уместным в обществе способом, большую часть времени находятся в состоянии подавленности. У школьников с данной проблемой могут позднее появиться склонности переживать сильную тревогу по относительно несерьезным

поводам, расстройства поведения, связанные с дефицитом внимания, нерешительность, боязливость, причинение вреда окружающим и себе, замкнутость. Дети с такими негативными явлениями не умеют находить общий язык с другими людьми, что затрудняет их развитие, негативно сказывается на обучении и восприятию информации в целом. Выявление и погашение названных ранее отклонений зависит от вовремя оказанной помощи, которая неразрывно связана с занятиями по изобразительной деятельности.

Совершенствование эмоций, чувств и воображения во многом связано со становлением различных психических процессов. Учеными выяснено, что 20% детей дошкольного возраста обладают эмоциональной неустойчивостью, а к концу первого учебного года число таких детей увеличивается до 65%, так как дети во время обучения в школе подвергаются стрессам, которые не испытывали ранее. Из-за подобных воздействий на психическое состояние ребенка может повыситься уровень тревожности, агрессии, появиться заниженная самооценка, дети могут замкнуться, стать не уверенными в себе, это все отрицательно сказывается на формировании личности, на эмоциональном здоровье человека. Эмоциональную сферу и воображение ребенка для минимизации последствий следует начинать развивать в дошкольном возрасте и продолжать способствовать развитию на протяжении обучения в школе, тогда ребенок будет достаточно защищен от стрессов. Развитие должно проходить постепенно и плавно, при поддержке педагогов и со стимулированием заинтересованности воспитанника, а в дальнейшем ученика [6, 4, 7].

Правильно развитое воображение создает идеально подходящие условия для познания окружающего мира, продуктивного обучения в школе и правильного воспитания. Изобразительная деятельность играет ключевую роль в развитии детей младшего школьного возраста, её систематизация основывается, прежде всего, на нетрадиционных техниках рисования, считала В. Т. Кудрявцева [8].

В своей работе, мы предоставили результаты диагностики, направленные на оценивание воображения детей младшего школьного возраста и рекомендации, направленные на развитие воображения на основе изобразительной деятельности. Одной из задач было исследованиевоображения у детей младшего школьного возраста. Для этого использовалась графическая методика Е. Торренса «Закончи рисунок», которая хорошо зарекомендовала себя в исследованияхвоображения детей младшего школьного возраста.

В исследовании принимал участие 3 «А» класс муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 16, имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца в Славянском районе, городе Славянскна-Кубани, состоящий из 31 учащегося. Возраст учащихся 3 «А» класса: от 9 до 10 лет.

Нами были проанализированы уроки, проводимые учителем начальных классов Т. М. Джагинян в выбранном нами классе, были проанализированы проведенные нами уроки и результаты диагностики. Были проанализированы такие направления, как видение целостности объекта раньше его составляющих элементов, свобода действий, возможность использования моделирования, комбинирования, анализа, синтеза и реконструкции, вариативности и многозначности нахождения решений, развитию видения перспективы. При оценивании детских работ использовались такие показатели, как гибкость, оригинальность, беглость и разработанность. При наблюдении за ребятами во время выполнения диагностических заданий было замечено, что воображение находится в состоянии совершенствования и пока сформировано не до конца, но у большинства полностью удовлетворяет нормы данного возраста. У четырех из тридцати одного учащегосябыли выявлены проблемы с развитием воображения, эти детине везде использовали исходный элемент, рисунки никак не связаны с предложенным изображением, нет оригинальных элементов, рисунки слишком простые или не заершенные.

Проведенная диагностика по методикам Е. Торренса «Закончи рисунок» и комплекс занятий в нетрадиционных техниках рисования подтвердили, что рисование является одним из важнейших средств развития воображения детей младшего школьного возраста и может наглядно демонстрировать внутреннее состояние учащегося. Результаты проведения методики показали, что детское воображение находится в состоянии совершенствования, которое необходимо поддерживать и использовать во благо развития способностей ребенка. Важно, чтобы поддерживался интерес к работе и были подобраны актуальные темы для рисования. Нетрадиционные техники рисования не только хорошо зарекомендовали себя в повышении уровня проработки, оригинальности и детализации работ детей, испытывающих трудности в развитии воображения, но и у детей, у которых хорошо развита данная способность. Воображение детей младшего школьного возраста следует систематечески стимулировать с помощью изобразительной деятельности и других творческих занятий как можно чаще, ведь именно от этого зависит решение трудных практических и теоретических задач во взрослой жизни.

С помощью рисования ребенок:

– осознает свои качества;

– совершенствуется;

– учится свободно мыслить и чувствовать;

– учится выражать мечты и надежды;

– развивает оригинальность идей;

– учится планировать;

– учится создавать новое и непохожее ни на что, увиденное ранее;

– освобождается от переживаний;

– выражает отношение к окружающей социальной действительности.

Выполнение поставленных задач связывалось нами также с разработкой рекомендаций, направленных на развитие воображения детей младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности [9, 10, 11, 12]. Результатом изобразительной деятельности является специфическое отображение реальности, такой, какой ее видит школьник, с помощью художественных образов.

Стоит отметить, что развитие воображения детей будет проходить эффективнее при активном участии и поддержке родителей. Работа педагога должна подкрепляться общением с родителями, которые стремятся оказать ребенку помощь в познании себя и своих способностей, развитию воссоздающего и творческого воображения. Рисование дома с родителями так же положительно влияют на школьника, как и занятия с педагогом. Как уже было сказано, большое внимание следует уделять общению школьника с взрослыми.

В заключении можно прийти к выводу, что разнообразные формы организации изобразительной деятельности, проводимой с детьми в возрасте от 6 до 11 лет должны отвечать таким требованиям, как:

– быть направленными на развитие школьников;

– быть преемственными в усвоении материала и формировании умений и навыков изобразительной деятельности;

– осуществлять подход, при котором учитываются возможности, запросы и интересы каждого воспитанника;

– обеспечивать разнообразие материала, появление новых предметов, стимулирующих деятельность на занятии;

– активизировать проявления самостоятельности школьников в творчестве, давать возможность проявлять фантазию.

На основе диагностики и развивающих занятий, проведенных в 3 «А» классе, мы представили рекомендации по совершенствованию эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста:

а) рекомендуется предлагать детям упражнение, где цветовым пятном нужно изобразить эмоции литературных героев. Отдельное внимание стоит обратить на рассматривание пиктограмм;

б) рекомендуется отказаться от стереотипов в рисовании, давать ребенку свободу в выборе темы работы и материалов, это способствует положительным эмоциям и плодотворно повлияет на совершенствование эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста;

в) во время изобразительной деятельности следует обращать большое внимание на общение учителя и ребенка, особенно тогда, когда школьник испытывает переживания в процессе рисования. Все, что интересно ребенку, в том числе и преодоление трудностей, вызывает положительное эмоциональное отношение к деятельности и способствует совершенствованию эмоциональной сферы. Чтобы ребята использовали с умом такое средство выразительности, как цвет, рекомендуется научить школьников работать с палитрой, наглядно объяснив им принципы образования цветов, путем смешивания базовых;

г) в изобразительной деятельности заложен огромный потенциал для улучшения сферы чувств и эмоциональных состояний, формирования личности, ведь процесс творчества насыщен эмоциями. Технологии нетрадиционного рисования развивают у ребенка творческое мышление, пробуждают фантазию, активизируют внимание и воображение, развивают моторику рук, чувство формы и цветоощущение, воспитывают художественный вкус. Нетрадиционные методы рисования проходят не только на занятиях по изобразительной деятельности, но и в свободное время. Самым ценным в процессе изобразительной деятельности является не конечный продукт, а развитие личности, свойств, качеств и психических процессов ребенка. Развитие у детей чувств, навыков и умений прямым образом зависит от творческой деятельности, рисования, лепки, конструирования, игры, занятий музыкой или танцами. Важно, чтобы ребенок понимал, какая именно деятельность нравится ему, в каком из направлений ему хотелось бы развиваться дальше, а родители поддерживали все начинания школьника, направляли его в правильное русло;

д) важно, чтобы педагог обогащал знания детей о форме и цвете, о том, как можно использовать изобразительные материалы. Рекомендуется содействовать развитию умений и навыков, способствующих передачи художественного замысла и выразительности образа;

е) рекомендуется объяснение педагогом родителям важность развития воображения детей младшего школьного возраста в домашних условиях, закрепления работы педагога;

ж) в работе с детьми рекомендуется использовать фольклор, произведения, относящиеся к детской литературе, подходящие по возрасту ребятам, ведь именно они помогают детям осмыслять, обдумывать, рассуждать об окружающем мире, обществе, в котором они находятся, и которому у них складывается особое отношение, в зависимости от выводов, сделанных детьми. Важно отметить, что также школьники обогащают свой словарный запас, учатся более красочно описывать свои чувства, эмоции, переживания, мысли, учатся отзывчивости, дети могут иллюстрировать любимые произведения с помощью давно известных им материалов. Школьники могут придумывать альтернативные концовки давно известных им произведений;

д) для эффективного развития воображения детей младшего школьного возраста рекомендуется помогать школьнику ощущать внутренний эмоциональный отклик при прослушивании сказок, рассказов, стихов и других литературных произведений, учить сопереживать героям, учить задумываться о том, какими чувствами руководствуются герои, ведь развитие воображения тесно связано с развитием эмоциональной сферы. Важно обогащать словарный запас ребенка, чтобы он мог описывать свои переживания, вводить слова, обозначающие оттенки чувства. Стоит обсуждать с ребенком прослушанную музыку, подобранную под возраст ребенка, задавать вопросы, касаемо чувств, вызываемых ею. Отдельное внимание заслуживает детское

творчество, особую роль занимает обсуждение тем работ, выполненных руками школьников, чувств, испытуемых ребятами при выполнении подделки, рисунка, обсуждение уже готовой работы;

е) рекомендуется особое внимание уделить эмоциональному благополучию ребенка. Если близкие любят, не нарушают права ребенка, внимательны к нему и поддерживают в трудные минуты, то школьник находится в состоянии эмоционального благополучия – ребенок жизнерадостен, у него есть желание развиваться, быть физически активным, испытывает чувство защищенности, у него не появляются комплексы или какие-то трудности в психическом развитии. При эмоциональном благополучии ребенок нормально развивается как личность, у него вырабатываются положительные качества, лучше проходит социализация, ребенок учится любить. Чувство любви, нежности, желание помогать, заботиться, выражать свои положительные чувства к членам семьи, чаще всего к родителям, формирует школьника как психологически здоровую личность.

Ссылки на источники:

1. Казакова, Р. Г. Детское изобразительное творчество [Текст] / Р. Г. Казакова. – М. : КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА, 2006. – 150 с.
2. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. вузов [Текст] / Е. И. Изотова. – М. : Академия, 2004. – 288 с.
3. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 2013. – 672 с.
4. Каренина, И. О. Проблема понимания эмоций детьми дошкольного возраста [Текст] / И. О. Каренина // Ярославский педагогический вестник. – 2010 – № 4. – Том II (Психолого-педагогические науки). – 242 с.
5. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста [Текст] / Р. Г. Казакова. – М. : Академия, 2019. – 160 с.
6. Боровик, О. В. Развитие воображения [Текст] / О. В. Боровик. – М. :Владос, 2015. – 112 с.
7. Субботина, Л. Ю. Детские фантазии: Развитие воображения детей [Текст] / Л. Ю. Субботина. – М.: Просвещение, 2015. – 192 с.
8. Кудрявцев, В. Т. Воображение ребенка: природа и развитие [Текст] / В. Т. Кудрявцев. – М.: Просвещение, 2019. – 57 с.
9. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 2017. – 305 с.
10. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология [Текст] / М. В. Гамезо. – М. : Просвещение, 2013. – 245 с.
11. Карпова, Г. З. Мир чувств и эмоций дошкольника [Текст] / Г. З. Карпова // Воспитатель. – 2011. – № 8. – С. 115-119
12. Полуянов, Ю. А. Воображение и способности [Текст] / Ю. А. Полуянов. – М. : Издательство МГУ, 2014. – 50 с.

A. S. Saenko,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
M. R. Morozov,
candidate of Pedagogical Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

DEVELOPING THE IMAGINATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN VISUAL ARTS CLASSES

Annotation. The article is devoted to the problem of the development of the image of primary school students in the lessons of visual activity. The development of the imagination of children of primary school age is a very important task for teachers, since the lack of imagination development leads to many mental problems in the later life of children. The author shows how the use of visual activities positively affects the imagination of children from 6 to 11 years old. The article also provides recommendations for professional training specialists working in secondary educational institutions.

Key terms: imagination, visual activity, feelings, non-traditional drawing techniques, creativity.

А. Н. Чащина,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
e-mail: nastygolovinka19982gmail.com
Научный руководитель:
И. И. Буренок,
канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация. В статье рассматривается проблема активизации познавательной деятельности у детей младшего школьного возраста на уроках математики. Выявлены предмет, объект, цели, задачи и построена гипотеза исследования. Изучены и проанализированы теоретические аспекты. Также описаны результаты выявления и развития уровня познавательной активности младших школьников на уроках математики при использовании дидактических игр.
Ключевые слова: активизация познавательной деятельности, математика, дидактическая игра, младший школьный возраст.

Актуальность предоставленного исследования обуславливается тем, что многие педагоги пытаются понять, почему дети, зачастую, добиваются различных высот, в освоении «математики». Несмотря на то, что среда их познавательной деятельности одинакова. Одной из причин является незаинтересованность ребенка в данном предмете, поэтому важную роль на уроке математики играет актуализация их познавательной деятельности [1].

Так как младший школьный возраст, является следующей ступенью обучения, после дошкольного, то одним из значимым и востребованным видом деятельности у учащихся остается – игра. Именно игра является средством первоначального обучения, в ней дети отражают окружающую их действительность, а также познают и закрепляют, те или иные, факты и явления.

Руководя игрой, педагог воспитывает активное стремление делать что-то, узнавать искать, проявлять усилие, и находить, обогащает духовный мир детей, что способствует развитию ребенка. В развитии познавательной активности младших школьников особое место занимают дидактические игры. Они помогают в более легкой и интересной форме постичь явления окружающего мира, расширить представления детей о количественных и пространственных отношениях, приобрести навыки сравнения, анализа и синтеза [2].

Понятие дидактической игры ввели такие педагоги как Ф. Фребель и М. Монтесори. Они представляли их как игры созданные или приспособленные специально для обучения. В России данный термин стал распространяться со времени пропаганды С. Л. Соловейчиком игры, как формулы «учения с увлечением».

Так как сейчас дети не хотят учиться, значимой проблемой является – мотивация учения и интерес к получению новых знаний, что влияет на дальнейшую самостоятельность мышления детей, а также на умение теоретические знания с практикой. Отсюда следует, что основной задачей учителя является именно активизация познавательной деятельности учащихся. Самым эффективным мотивом учебной деятельности является познавательный интерес, который появляется в процессе учения. К. Д. Ушинский отмечал, что очень важно серьезное занятие сделать для детей увлекательным.

Для достижения данной цели необходимо использовать разный интересный материал, который заставляет ребенка задуматься, развивает в нем самостоятельность и инициативу.

Дидактические игры на уроках могут проводиться как самостоятельно, так и в паре, дополняя друг друга. Использование игры определяется содержанием непосредственно учебного материала, возрастными особенностями учащихся и целями, самой игры. Так, игра только кажется развлечением, но в итоге требует серьезной подготовки как со стороны учителя, так и учащихся.

В отличие от игр вообще педагогические игры обладают существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Методологической основой исследования являются основные положения теории игровой деятельности, разработанные классиками русской и советской педагогики Л. С. Коваленко [3], а также С. Л. Соловейчик, М. Монтесори [4].

Значительный вклад в педагогическую и психологическую науку внесли исследования таких ученных, как П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, Л. В. Занков, Д. Б. Эльконин [5], которые выявили возможности значительного повышения активности младших школьников в познавательной деятельности.

Гипотезой исследования является регулярное использование дидактических игр способствует повышению познавательной активности на уроках математики в начальных классах, а также повышает интерес обучающихся к предмету – математика.

Объект исследования: процесс активизации познавательной деятельности на уроках математики в начальных классах.

Предмет исследования: педагогические условия использования дидактических игр в процессе активизации познавательной деятельности на уроках математики учащихся младших классов.

Цель исследования: на основе выявленных теоретических аспектов проблемы и проведения собственных исследований доказать, что дидактическая игра является значимым аспектом в активизации познавательного процесса на уроках математики в начальной школе.

В процессе теоретического исследования проблемы на основе анализа литературных источников были раскрыты и изучены понятие «познавательная деятельность и ее активизация»; проанализированы особенности активизации познавательной деятельности младших школьников на уроке математики; изучен уровень познавательной активности младших школьников на уроках математики: общая сущностная характеристика; опытно-экспериментальным путем проверены результативность использования разработанного комплекса дидактических игр для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках математики в начальных классах.

Теоретическая значимость исследования: теоретически обосновать особенности актуализации познавательного развития у младших школьников на уроках математики, посредством использования дидактических игр.

Практическая значимость исследования: использование дидактических 5 игр в процессе актуализации познавательной деятельности учащихся начальных классов. Полученные посредством исследования данные могут быть использованы педагогами и студентами учебных организаций в рамках практической деятельности, в организации уроков математики, а также на внеклассных мероприятиях.

Эмпирическая база исследования: Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея №1 имени семи Героев Советского Союза, выпускников школы, г. Славянска-на-Кубани, Славянского района, во 2 «А» классе в количестве 32 детей (от 7 до 8 лет). Образовательный процесс в классе осуществляется по образовательной программе «Школа России» включающей в себя завершенные линии

учебников по всем основным предметам начального образования. Исследование проводилось в период с 16 февраля по 17 марта 2020 г.

Исследование проводилось в три этапа:

– констатирующий этап: диагностика выявления уровня познавательной активности младших школьников на уроках математики в начальных классах;

– формирующий этап: разработка и внедрение дидактических игр, направленных на активизацию познавательной деятельности учащихся на уроках математики в начальных классах;

– констатирующий этап: контрольная диагностика выявления уровня познавательной активности младших школьников на уроках математики в начальных классах.

Цель практической работы: на основе экспериментальной проверки доказать, что применение дидактических игр поможет наиболее эффективно активизировать познавательную деятельность младших школьников на уроках математики, что послужит мотивацией к работе на уроке и лучшему усвоению материала.

Задачи:

– выявить уровень познавательной активности младших школьников на уроках математики;

– проработать дидактические игры, направленные на активизацию познавательной активности младших школьников на уроке математики;

– провести контрольную диагностику уровня познавательной активности учащихся младших классов на уроках математики.

На констатирующем этапе исследования, для определения уровня познавательной активности младших школьников на уроках математики, были использованы такие методы, как наблюдение, опрос и тестирование учащихся. Диагностика построена на основе методики В. Н. Осинской [6].

В диагностике на выявления уровня познавательной активности на уроках математики, было предложено пройти тестирование, целью которого было: выявить позицию детей к уровням познавательной деятельности по отношении к предмету математики (проявление ситуативного интереса; учит по необходимости; интересуется предметом; проявляет познавательную активность).

В опросе представлены несколько основных предметов (русский язык, математика, литературное чтение), для выбора учащихся, это необходимо, чтобы проследить изменение результатов, после проведения дидактических игр, непосредственно на уроках математики.

Исследование выявило, что из 32 человек: у 19 % (6 человек) проявляется ситуативный интерес к предмету математика; 25 % (8 человек) интересуются данным предметом; 37 % (12 человек) учат предмет по необходимости; 19 % (6 человек) проявляют повышенную познавательную активность на предмете математика.

На формирующем этапе исследования был разработан ряд дидактических игр, применяемых на уроках математики, для младших школьников, направленных на активизацию их познавательной деятельности.

Данный этап показал, что при использовании дидактических игр на уроке, учащихся намного легче увлечь, что способствует наиболее эффективно активизировать их познавательную деятельность, а значит продуктивно провести урок.

После проведения ряда дидактических игр на констатирующем этапе исследования была проведена сравнительная диагностика сформированности познавательной активности учащихся второго класса начальной школы. На данном этапе использовалась та же диагностика, что и на первом этапе. Его целью является: выявление эффективности использования комплекса дидактических игр, направленных на повышение уровня активизации познавательной деятельности детей младшего школьного возраста.

Проанализировав результаты диагностики, были установлены следующие показатели уровней сформированности познавательной активности учащихся по математике: у 16 % (5 человек) проявляется ситуативный интерес к предмету; 34 % (11 человек) интересуются предметом; 28 % (9 человек) учат математику, потому что нужно; 25 % (8 человек) проявляют повышенную познавательную активность на предмете математика.

Проведя анализ первичной и итоговой диагностик, направленных на выявление уровня познавательной активности младших школьников на уроке математики, было выявлено, что после использования ряда дидактических игр, направленных на активизацию познавательной деятельности детей, повысился уровень интереса к предмету на 9 % (3 человека). Отсюда следует, что проведенные дидактические игры способствовали повышению уровня познавательной активности младших школьников на уроках математики. Это значит, что проделанная работа дала положительный результат.

В заключение следует отметить, что активизация познавательной активности у младших школьников будет эффективней, при условии регулярного использования дидактических игр, что будет способствовать повышению интереса к предмету – математика.

Ссылки на источники:

1. Истомина, Н. Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальных классах : Пособие для учителя / Н. Б. Истомина. – М. : Просвещение, 1985. – 63 с. – ISBN: 9785418014863.
2. Истомина, Н. Б. Методика обучения математики в начальных классах [Текст] / Н. Б. Истомина. – М.: Академия, 2001. – 386 с. – ISBN 5- 89308-193-5.
3. Коваленко, В. Г. Дидактические игры на уроках математики : Кн. для учителя / В. Г. Коваленко. – М. : Просвещение, 1990. – 94с. : ил. – ISBN 5-09-002716-1.
4. Монтессори, М. Полный курс воспитания : сборник / М. Монтессори. – Москва : АСТ : Карапуз, 2019. – 569 с., ил – ISBN 978-5-17- 112450-2.
5. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В. В. Давыдов – М. : Академия, 2004. – 288 с.– ISBN 5-7695-1598-8.
6. Осинская, В. Н. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках математики. – Киев: Рад. шк., 2010. – 210 с. – ISBN 5- 330-00637-6.

A. N. Chashina,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
Academic adviser:
I. I. Burenok,
candidate of Pedagogical Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

ACTIVATION OF COGNITIVE ACTIVITY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS THROUGH THE USE OF DIDACTIC GAMES

Annotation. The article deals with the problem of activation of cognitive activity in children of primary school age in mathematics lessons. The subject, object, goals, tasks are identified and the research hypothesis is constructed. The theoretical aspects are studied and analyzed. The article also describes the results of identifying and developing the level of cognitive activity of younger schoolchildren in mathematics lessons when using didactic games.

Keywords: activation of cognitive activity, mathematics, didactic game, primary school age.

Е. А. Шевченко,
Калининский район, ст. Калининская
liza-redkina@mail.ru

ПРОДУКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассмотрен механизм интеграции достижений педагогической науки и образовательной практики в диагностике продуктивности инновационных технологий в развитии детей начальной школы. Автором проведен анализ подходов к определению понятия инновационный процесс и критериям определения продуктивности инновационных технологий, даны рекомендации по применению интерактивных технологий в учебном процессе начальной школы.
Ключевые слова: инновация, педагогическая инновация, педагогическая технология.

Актуальность данного исследования объясняется полипарадигмальными изменениями в образовании, связанными с тем, что образовательные организации стали полноправными единицами рыночных отношений, а в учебном процессе утверждается принцип центрации на воспитаннике, который сопровождается развитием инновационных технологий. Поэтому особый статус приобретает инновационный процесс в связи с новыми федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (ФГОСНОО), введение которых требует от учителя начальных классов повышения качества образования, а также введения новейших методов обучения и воспитания подрастающего поколения. Это изменение роли начального образования повлекло за собой развитие инновационного процесса, и теперь начальное общее образование направлено на развитие технологий и методов воздействия на личность младшего школьника, которая готова и способна к саморазвитию и самоопределению. Система организации и управления, а также исследования нововведений в области образования были представлены в трудах К. Ангеловски [1]. Без внимания не осталась научная статья Т. С. Анисимовой и О. С. Вовк, характеризующая возможности использования интерактивных технологий в формировании нравственных ценностей младших школьников [2].

Одним из условий эффективного развития способностей и возможностей у детей младшего школьного возраста, является использование на занятиях инновационных технологий. Однако педагоги не всегда владеют такими технологиями. Тем не менее, отличительным признаком инновационной деятельности от традиционной является то, что работник образовательного учреждения (учитель начального класса) выполняет роль не передатчика знаний, а наставника, соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Отсюда следует, что ребенок ощущает больше свободы, что способствует к побуждению большей творческой активности самого младшего школьника.

Мы понимаем, что процесс развития детей в младшем школьном возрасте будет успешным, если будет создана развивающая среда. Для этого недостаточно созданы условия, к этому не готовы и педагоги. Как видим, в деятельность образовательных учреждений начали вводиться новые элементы, но на практике возникает противоречие между имеющейся потребностью к внедрению инноваций и неумением учителей начальных классов воплощать инновационную деятельность. Отсюда следует проблема, какие инновационные технологии будут продуктивно влиять на развитие способностей детей младшего школьного возраста.

Основная научная идея нашей статьи состоит в объединении достижений науки в диагностике продуктивности технологий развития детей младшего школьного возраста и практики использования инновационных технологий с определением их продуктивности.

Исследуя ряд источников литературы, определяющих понятие инновация, мы пришли к выводу, что чаще всего это понятие связывают с новшеством, новым, изменениями в направлении улучшения. Сам термин «инновация» имеет междисциплинарный характер и является наиболее популярным в современных исследованиях. В переводе он означает «обновления, новшество, новое или изменения».

В педагогике инновация связана с подходом, который описан К. Ангеловски в исследовании «Учителя и инновации» [1]. В работе новая идея представлена, персонифицирована, неважно, новая ли она вообще, но, если она нова для исследователя, значит, – это инновация. Глубокие исследования этого феномена проводились Э. М. Роджерсом, где определение содержания понятия «новшество» не выходит за пределы ранее предоставленного определения. Естественно, это может быть и открытие, и опыт, совершенно незнакомый какому–то определенному человеку или даже группе людей в данный момент времени. Если достичь соглашения с данной точкой зрения, то любой человек, который живет на Земле –инноватор, ведь, вступая в жизнь и определяя свое место в обществе людей, он обязательно вынужден обнаруживать для себя и применять в жизни совершенно предопределенные идеи.

А вот среди других исследователей возникла дискуссия, что неправомерно употреблять термины «образовательная инновация», «педагогическая инновация», это допустимо на разговорном уровне, но не на категориальном. П. Г. Щедровицкий заявляет о том, что «… более правильно было бы говорить не об образовательных и педагогических инновациях, а об инновациях в педагогике, педагогических технологиях, в образовании, в подготовке кадров» [3]. Исследование подходов к определению представлений «инновация» и «нововведение», показывает, что здесь и среди ученых также нет целостности в понимании исследуемого феномена. Здесь мы уже видим, что одни исследователи определяют «нововведение» как систему, другие – как механизм инноваций, а третьи – процесс качественного изменения подсистем образования. Все это доказывает, что данное понятие многоаспектно и необходимо дальше его исследование в направлении интеграции всех его сторон и проявлений.

Так же в работах, которые посвящены изучению инноваций в педагогике, в научной и справочной литературе, мы не находим единства взглядов на понимание сути этого понятия. Анализируя разные взгляды из источников, мы видим, что на первый взгляд, область интерпретации довольно обширна, что и создает некоторую сложность в идентификации, а с другой точки зрения – раскрывает наличие нескольких научных подходов к исследованию данной категории.

В категориальный аппарат педагогики И. Р. Юсуфбековой были научно обоснованы и введены термины «инновация в образовании» и «педагогическая инновация», которые синонимично уподобились друг другу. Ученый выделяет неологические, аксиологические и праксиологические характеристики такого сложного и многоаспектного понятия как «педагогическая инновация». Инновация предполагает введение чего–то нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию педагогического процесса в контексте образовательной деятельности [4].

Из всего вышеуказанного следует, что инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания и организации нового. Инновационный процесс представляет собой совокупность процедур и средств, которые способствуют превращению научных открытий и идей в социальное или образовательное нововведение. При таком условии нововведение понимается как результат инновации, а сам инновационный процесс, в наиболее общем виде, принято рассматривать как развитие трех основных этапов: генерирование идеи (в определенном случае – научное открытие), разработка идеи в прикладном аспекте и реализация нововведения в практике. Из этого следует, что инновационный процесс можно рассматривать как процесс доведения научной идеи до стадии практического использования и реализация связанных с этим изменений в социально-педагогической среде. Деятельность, которая

обеспечивает реконструкцию идей в нововведение и формирует систему управления данным процессом, является инновационной деятельностью.

А. П. Тряпицына подвела итоги вышеупомянутых подходов и пришла к выводу, что инновация – это процесс и результат освоения новшества [5]. Однако по мере развития образования возрастает смена парадигм в обществе, инновации и, следовательно, интерес к их исследованиям. В результате изменения в системе образования стимулируют рост идей по разработке новых технологий.

Наше исследование проводилось на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 2 им. А. И. Покрышкина ст. Калининской Калининского района.

Наше исследование проводилось в три этапа.

Для исследования продуктивности инновационных технологий, применяемых в учебном процессе начальной школы, нами были выбраны следующие образовательные технологии: игровые, здоровьесберегающие, проектная деятельность, личностно-ориентированные и применение ИКТ. В качестве экспертов выступали директор школы и завуч по учебной работе. Оценивание результатов проходило по следующей шкале: 5 – высокая оценка применения параметра эффективности; 4 – средняя оценка применения параметра эффективности; 3 – низкая оценка применения параметра эффективности. В опытно-экспериментальном исследование приняло участие 7 учителей начальных классов образовательного учреждения. После выявления критериев эффективности применения образовательных технологий и проведения анализа результатов в ходе опроса экспертов, нами были получены следующие результаты, представленные в таблице 1; интерпретация результатов оценки для выявления эффективности реализации образовательных технологий педагогами начальных классов представлена в таблице 2.

Таблица 1 – Анализ эффективности реализации образовательных технологий педагогами начальных классов

№	1-й кр.	2-й кр.	3-й кр.	4-й кр.	5-й кр.	6-й кр.	7-й кр.
С.В.	5	5	4	4	4	4	4
Т.В.	4	4	3	4	4	4	4
Л.Р.	4	4	3	4	4	4	4
О.П.	4	4	4	4	4	4	4
Л.В.	3	4	3	4	3	3	4
Т.В.	3	4	3	4	3	4	4
Е.А.	4	4	4	4	3	4	4

Мы выявили критерии оценивания уровня эффективности применения образовательных технологий, оценка осуществлялась по следующей шкале:

3 – 3,5 – низкий уровень эффективности;

3,5 – 4,5 – средний уровень эффективности;

4,5 – 5 – высокий уровень эффективности.

Анализ результатов позволил выявить средний балл уровня эффективности применения образовательных технологий учителями начальной школы. Это говорит о том, что инновационные технологии педагоги применяют недостаточно, чтобы добиться успешных результатов обучения и воспитания среди младших школьников, которые становятся личностями, которые в дальнейшем смогут поставить нужные цели и не побоятся сложностей, связанных с их достижением.

Таблица 2 – Анализ эффективности реализации образовательных технологий педагогами начальных классов

Педагог	Средний балл
С.В.	4,3
Т.В.	3,8
Л.Р.	3,8
О.П.	4
Л.В.	3,4
Т.В.	3,6
Е.А.	3,8

В таблице 2 мы можем пронаблюдать следующие результаты:

Высокий уровень эффективности реализации образовательных технологий педагогами начальных классов – отсутствует.

Средний уровень эффективности реализации образовательных технологий педагогами начальных классов – 6 педагогов – 86%.

Низкий уровень эффективности реализации образовательных технологий педагогами начальных классов – 1 педагог – 14%.

Полученные результаты свидетельствуют о средней степени применения критериев эффективности образовательных технологий в процессе обучения детей младшего школьного возраста.

Наши наблюдения показали, что наиболее применяемыми технологиями в начальной школе являются: технология «Портфолио», гуманно–личностная технология, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения, технология обучения в сотрудничестве, частично ИКТ и игровые технологии. Проанализировав данные технологии и их элементы, можно сказать, что они позволяют разнообразить формы и средства обучения, повышают творческую активность учащихся.

Наименее распространенными является технология критического мышления. Причинами этого может быть неготовность детей самим задавать вопросы и активизировать свою мыслительную деятельность к поиску ответа. А также технология дифференцированного и развивающего обучения, позволяющая обучать детей, разных не только по уровню подготовки, по учебным возможностям. Это сложная задача, стоящая, прежде всего перед учителем. Использование в педагогической деятельности различных образовательных технологий позволяет учителям повысить мотивацию обучающихся, а, следовательно, добиваться более гарантированных запланированных результатов в образовательном процессе.

С повышением эффективности воспитания и обучения, которые направлены на конечный результат образовательного процесса – формирование компетенций у школьников, связаны именно современные образовательные технологии. Благодаря введению инновационных технологий становится возможным решать проблемы гуманизации, развивающего и личностно–ориентированного обучения, дифференциации.

Сегодня актуальны современные инновационные технологии, направленные на организацию деятельности младших школьников, на развитие через эту деятельность их качеств, умений и компетенций. Но педагог, который пользуется современными технологиями, не должен забывать, что технологии – это просто инструмент, который помогает ему достичь стратегических образовательных целей.

Наши наблюдения и беседы с учителями и обучающимися позволили нам сформулировать ряд конкретных рекомендаций, каким должен быть современный урок и применяемые на нем технологии:

– на уроке учитель и ученик должны свободно общаться, так ребенок будет чувствовать себя уверенно;

– урок должен быть интересным, познавательным и нетрудным, в большей степени разнообразным;

– на уроке должны учитываться настроение, стремление и, самое главное, уровень возможностей учащихся;

– на уроке должно быть максимум творчества и минимум репродукции;

– урок должен быть проблемным и развивающим, где к новым образовательным целям относят те, которые формируют сами учащиеся.

В ходе исследования мы пришли к выводу, что влияние инновационных технологий на развитие детей младшего дошкольного возраста в настоящее время актуально. Очевидно, что приоритетом обучения должно стать не освоение учащимися определенного объема ЗУНов, а умение учеников учиться самостоятельно, добывать знания и уметь их перерабатывать, нужное отбирать, запоминать их прочно и связывать с другими. Поэтому, когда педагог сосредотачивает усилия на повышении качества и эффективности учебной и воспитательной работы средствами инновационных технологий, он добивается высоких результатов в учебном процессе, развитии активности и творческих способностей школьников.

Таким образом, тенденции, которые наблюдаются в системе начального общего образования, обусловлены поиском и освоением новизны, способствующей качественным изменениям в деятельности начального образования. Большинство исследователей развитие начального образования связывают с процессами целенаправленной разработки, а также создания, внедрения и освоения новшеств. Подводя итоги, мы можем отметить, что большая степень инновационности образования обусловлена уровнем развития социума и продиктована уровнем «неразвитости» образования. Иными словами, новшества появляются там и тогда, где и когда есть потребность в изменениях и возможности их реализации.

Ссылки на источники:

1. Ангеловски, К. Учителя и инновации. [Текст] / Пер. с макед.– М. : Просвещение, 1991. – 135 с.
2. Вовк, О. С. Интерактивные технологии в формировании нравственных ценностей младших школьников / О. С. Вовк, Т. С. Анисимова // Педагогический вуз в социокультурном пространстве региона. – Славянск на Кубани, 2020. – с 16-25.
3. Щедровицкий, П. Г. Горизонты инновационного движения в современном отечественном образовании // Инновационное движение в российском школьном образовании / под ред. Э. Д. Днепрова, А. Г. Каспржак, А. М. Пинского. – Москва : Персифаль, 1997. – С. 61-78.
4. Юсуфбекова, Н. Р. Общие основы педагогических инноваций / Н. Р. Юсуфбекова // Опыт разработки теории инновационного процесса в образовании. – М. : Союз, 1991.
5. Тряпицына, А. П. Диалог на лестнице успеха / А. П. Тряпицына, Е. И. Казакова. – Санкт-Петербург : Питер, 1997.

E. A. Shevchenko,
Kalininsky district, Kalininskaya st.

PRODUCTIVITY OF THE USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TEACHING CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE

Annotation.The article considers the mechanism of integration of achievements of pedagogical science and educational practice in the diagnosis of productivity of innovative technologies in the development of primary school children. The author analyzes approaches to the definition of the concept of innovation process and criteria for determining the productivity of innovative technologies, and gives recommendations on the use of interactive technologies in the educational process of primary schools.

Key words: innovation, pedagogical innovation, pedagogical technology.

А. П. Шкляренко,
доктор биол. наук, профессор кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
apsh56@mail.ru
П. П. Алешичев,
студент факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани

ОБОСНОВАНИЕ ПРИНЦИПА ЦЕЛОСТНОГО ПОДХОДА К АНАЛИЗУ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация. Статье изучены некоторые принципы функционирования оздоровительной физической культурой в современном обществе, с учетом последовательной ориентации ее функций с факторами физического развития человека и профилактики его здоровья людей. Авторами также в статье проведен углубленный анализ места оздоровительной физической культуры в структуре здорового образа жизни современного человека.
Ключевые слова: оздоровительная физическая культура, теория, физическая активность, современный образ жизни, здоровье, физические упражнения, физиологические показатели.

Актуальность. На сегодняшний день уровень заболеваемости в современном обществе постоянно растет. Человечество страдает заболеваниями опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, зрительного аппарата и желудочно-кишечного тракта. Нынешние люди, имеющие хронические заболевания, освобождаются от занятий по физическому воспитанию. Однако дозированные физические нагрузки для них могут оказать неоценимую услугу в плане поддержания их здоровья, физической и умственной работоспособности [1; 2].

В основном оздоровительная физическая культура воспринимается как конкретная сфера человеческой деятельности, которая отражает в себе типичные черты образа жизни, сформированного всем общественным устройством, собственной личной активностью и отношениями различных групп людей, а также отдельных личностей. Эта сфера деятельности человека возникла и развивается в процессе одновременной дифференциации и интеграции основных типов человеческой деятельности [3; 4].

Цель работы – теоретически обосновать принципы целостного подхода к анализу оздоровительной физической культуры в современном обществе.

Методы исследования. Для достижения цели исследования использовались теоретические (анализ и обобщение данных научной литературы, обобщение передового педагогического опыты) и эмпирические (педагогическое наблюдение, опрос, анкетирование) методы исследования.

Результаты исследования и их обсуждение. Для научного руководства функционированием и развитием оздоровительной физической культуры (ОФК) недостаточно простой интуитивной ориентации, основанной на эмпирически собранных о ней представлениях. Необходимо базироваться на правдивом адекватном теоретическом отражении этого явления, опирающемся на гносеологические принципы, требования и логически обоснованные критерии. При этом в соответствии с теорией познания первое требование состоит в том, чтобы ОФК понималась как реально существующий элемент социального целого, который не является простой суммой сторон или аспектов, а проявляется через них. ОФК как конкретное явление объективной реальности обладает, как и другие социальные явления, рядом присущих ей специфических

свойств. Конкретная обусловленность проявлений этих свойств зависит от характера общественных отношений, в которых функционирует ОФК. То есть в общественной реальности мы не встретимся с ОФК абстрактной, свободной от конкретной исторической ситуации. Поэтому ее теоретическое отражение всегда должно быть соотнесено с конкретным историческим процессом. Исторический метод позволяет глубже исследовать отличительные стороны ОФК на различных этапах развития общества на основе отношения ее внутренних, относящихся к содержанию противоречий между отживающими, старыми явлениями и нарождающимися, новыми, а также на основе выявления ее характерных черт. Понятие «ОФК» в абстрактном смысле может служить только как методологический инструмент.

Важно отметить, что ОФК является не только постоянно меняющимся и развивающимся явлением, но имеет относительно стабильные, инвариантные черты, несмотря на совершающиеся в ней изменения. Теория и практика научного познания говорят о возможности и познавательной ценности их изучения применительно к определенным этапам исторического развития. Для этого необходимо использовать отвечающие этой задаче методы познания. К ним, прежде всего, относятся системный и структурно-аналитический подходы, позволяющие выяснить структуру, функции, структурные взаимосвязи, качественные характеристики ОФК и ее элементов. Одним из принципиальнейших теоретико-методологических вопросов является определение функций ОФК в общественном воспроизводстве. Нельзя согласиться ни с теми подходами, которые объясняют их лишь на биологическом уровне, ни с теми, которые на основе акцентирования некоторых частичных аспектов ее социальных функций затеняют специфику ее вклада, заключающегося в физическом совершенствовании человека.

У человека биологическая активность является предпосылкой для формирования социальной и культурной деятельности, абсорбировавшей эту свою биологическую основу и не позволяющей ей функционировать в своем чистом виде. Это значит, что у человека преобразованы все формы биологической активности и что к физической активности следует подходить как к социально-биологическому феномену.

Своего рода «ядро» содержания ОФК составляют: физическое воспитание, массовый спорт, туризм и лечебная физкультура. Это – область специфических и одновременно структурно непростых формообразующих, воспитательно-образовательных видов деятельности двигательного характера. В зависимости от особенностей места и роли индивидуумов, включенных в эти деятельности, как бы примыкающие к самой ОФК, последние можно подразделить и следующим образом.

Во-первых, надо различать такие виды деятельности, как научно-исследовательская, организаторская, воспитательная, пропагандистская, гигиеническо-профилактическая, медицинская и т. д., которые активно связаны с ОФК, и существенно воздействуют на нее. Осуществляющие такую деятельность своими творческими усилиями во многом определяют состояние и процесс развития ОФК (педагог, научный работник, организатор, физкультурный врач и т. д.).

Во-вторых, надо иметь в виду информационно-коммуникативные виды деятельности (основу которых составляет потребление физкультурной информации). Эту область можно характеризовать как увлечение, развлекательный отдых и одновременно как культурно-воспитательную деятельность, в которой человек прямо или посредством массовых коммуникаций получает информацию о специфических ценностях ОФК, о пользе активного приобщения к ней, расширяет свои познания. Определение основ оптимального управления оздоровительной физической культурой в современном обществе, последовательная ориентация ее функций с другими общественными процессами предполагают углубленный анализ ее места в структуре здорового образа жизни.

Для уточнения места ОФК в системе остальных видов жизнедеятельности и уяснения ее направленности в зависимости от функциональной ориентации здорового образа жизни важно представить ее конкретный вклад в формирование личности.

Главным средством развития личности человека является его активная деятельность. Система различных видов активности составляет содержательную наполненность его образа жизни. Анализ всей человеческой деятельности на уровне индивидуума показывает, что потенциальные возможности человека в ней выступают в двух диалектически противоположных формах, а именно в форме физических и в форме духовных потенций, которые отличаются характером, генезисом и способностью к их дальнейшему развитию.

Физические возможности лимитированы биологической организацией человека как субъекта деятельности. В процессе физкультурной деятельности физические потенции остаются объектом постоянного использования субъектом. Отсюда вытекает, что физкультурная деятельность в процессе жизни будет постоянно выполнять важнейшие функции незаменимого фактора физического развития человека.

В этом аспекте значение ОФК состоит в следующем:

– обеспечение сохранения генетического здоровья индивидуума в онтогенезе;

– выявление и формирование биологических резервов физического здоровья людей.

Знания об использовании физических возможностей человека в сфере физкультурной деятельности представляют собой исходный материал для детального ее проектирования, без чего невозможно обойтись при определении наиболее рациональных путей оздоровления средствами физической культуры людей. Обеспечение предпосылок развития ОФК, бесспорно, обусловлено развитием экономики в современном обществе. При этом развитие экономики и благосостояния людей создает объективные возможностей для привлечения самых широких слоев населения к физкультурной активности направленной на укрепление их здоровья.

Значительную роль при осуществлении качественно новых функций ОФК как компонента здорового образа жизни играет и процесс создания общественного мнения. Многое свидетельствует о постоянно повышающемся значении ОФК в жизни как современного общества в целом, так и его членов. Это проявляется в увеличении числа людей, посвящающих свой досуг массовому спорту и участвующих в туристских мероприятиях, в повышении качества физического воспитания и подготовки профессиональных кадров, в ускоренном развитии науки в этой области и т. д.

Среди объективных предпосылок развития ОФК есть и такие, которые в зависимости от степени их использования могут приводить к появлению в ней диспропорции. Поэтому чрезвычайно важно непрерывно следить за динамикой этих взаимоотношений, тенденцией их перспективного развития и влиянием на процесс формирования здорового образа жизни. При изучении формирования здорового образа жизни потребность в комплексном анализе ФК становится еще более настоятельной с изменением содержания и характера труда, с возрастанием количества свободного времени, появлением новых факторов жизненной сферы. Среди этих факторов существенную роль играет двигательная активность, потребность в которой генетически обусловлена. Двигательная активность является фактором развития его физических возможностей, укрепления здоровья, приобретения двигательных умений и навыков. При этом общие целевые ценности в системе ОФК совпадают с общими целями современного общества, предусматривающими всестороннее гармоническое развитие всех членов общества и формирование здорового образа жизни; специфическим же для ОФК здесь является специальная ориентация на ценности физического совершенствования человека в единстве с общими целями его всестороннего развития.

Недостаток физической активности (гиподинамия) – характерная черта нашего времени. Этот недостаток ощущается в повседневной жизни большей части людей. Наукой доказано, что долголетняя и высокая трудоспособность сохраняется только при активном двигательном режиме. Использование физических упражнений, движений в оздоровительных целях имеет давнюю историю. В последние десятилетия

ввиду снижения физической активности в повседневной жизни имеет большое значение. В западных странах физические упражнения для укрепления здоровья называют тренингом, физической тренировкой. Синонимом этого понятия является также тренирующая терапия. Все эти обозначения и термины отражают суть одного и того же процесса, в целом они могут быть взаимозаменяемыми.

В ОФК нашли применение различные виды или формы физических тренировок: утренняя гимнастика, лечебная гимнастика в зале и бассейне, плавание и купание, лечебная гребля и ходьба, занятия на тренажерах, спортивно-оздоровительные игры (волейбол, бадминтон, большой и настольный теннис, городки, кегельбан), ходьба на лыжах, оздоровительный бег и другие. Все эти формы физических тренировок разнообразны по характеру применяемых физических упражнений, методу их использования, эмоциональному фону и т. д.

Физические упражнения составляют суть, содержание метода тренирующей терапии. Они могут быть циклическими и ациклическими, динамическими и статическими.

Предложены различные классификации физических упражнений, но наиболее широко, особенно в практике, используется деление упражнений по их влиянию на организм и развитию двигательных качеств. Основными воспитуемыми двигательными качествами являются сила, выносливость, быстрота и ловкость. Из этих качеств для большинства людей разного возраста наиболее физиологичны и значимы упражнения, которые развивают физическую выносливость. Выносливость при этом определяется, как способность систем организма выполнять умеренную по интенсивности физическую работу на протяжении длительного периода времени. Упражнения на выносливость – это и ходьба, и бег, и многочисленные гимнастические упражнения, которые составляют занятие ОФК. Многое в тренировке выносливости зависит от методики проведения занятий, дозировки, состояния здоровья и сердечно-сосудистой системы. По многочисленным научным данным, упражнения на выносливость вызывают щадящее влияние на все органы и системы с преимущественным воздействием на сердце. Видимо, поэтому при формировании программ тренировок отдается предпочтение упражнениям, развивающим физическую выносливость, и их выполнению в аэробном режиме (отсюда модное название гимнастики с музыкальным сопровождением – аэробика), то есть такой режим тренировки, при котором в организме не создается кислородный долг. Для обеспечения обмена веществ вполне оказывается достаточным тот кислород, который поступает через органы дыхания.

Характер физических упражнений определяется не только видом ОФК, но и наличием вспомогательных средств тренировок: гантели, мячи, тренажеры, гимнастические снаряды. Эти приспособления желательны для применения в процессе тренировок. Они повышают эффективность занятий и оказывают выраженное эмоциональное воздействие, вносят разнообразие упражнений. Общим для всех видов занятий физическими упражнениями является выполнение физической работы, которая вызывает определенную напряженность в деятельности сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма. При выполнении тех или иных физических упражнений: ходьба, бег, повороты туловища и другие – организм испытывает воздействие физической нагрузки. Величина ее может быть разной: большой, малой, средней. Величина физической нагрузки находится в прямой зависимости от работы и мощности, то есть работы в единицах времени. При организации и проведении физических тренировок указанные выше параметры нагрузки, работа и мощность, широко используются, но чаще обозначаются как объем и интенсивность. Объем измеряется в килограммах, тоннах и единицах времени (часы, минуты, секунды), а интенсивность – в скоростных величинах (скорость ходьбы и бега, темп вращения педалей велосипеда, ритм движений и др.). Эти физические параметры рекомендуется также определять по физиологическим показателям: по частоте дыхания и пульса.

Заключение. Целостный подход к анализу оздоровительной физической культуры требует для объяснения качественных особенностей и изменений этого социального явления рассматривать его в зависимости развития общества, а также в зависимости от качественных особенностей образа жизни. В таком методологическом аспекте можно объяснить перерастание оздоровительной физической культуры в органический компонент здорового образа жизни.

Ссылки на источники:

1. Евдокимов, В. И. Оздоровительная физическая культура – средство оптимизации профессионального здоровья и качества жизни / В. И. Евдокимов, О. А. Чурганов // Актуальные проблемы физической подготовки. – 2007. – № 2. – С. 68–72.
2. Шкляренко, А. П. Педагогические основы физкультурной деятельности студентов : учеб. пособие / А. П. Шкляренко, Д. А. Ульянов, Т. Г. Коваленко. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2015. – 198 с.
3. Ульянов, Д. А. Влияние физкультурно-оздоровительной деятельности на формирование у студентов потребности в здоровом образе жизни / Д. А. Ульянов, Т. Г. Коваленко, А. П. Шкляренко // Теория и практика физической культуры. – 2013. – N 6. – С. 40–41.
4. Шкляренко, А. П. Актуальные вопросы теории оздоровительной физической культуры : учеб.-метод. пособие / А. П. Шкляренко, Д. А. Ульянов, Т. Г. Коваленко. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2016. – 46 с.

A. P. Shklyarenko,
doctor of biological Sciences, Professor of the Department of professional pedagogy, psychology and physical culture branch of the Kuban state University in the town of Slavyansk-on-Kuban, Slavyansk-na-Kuban
P. P. Aleshichev,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

SUBSTANTIATION OF THE PRINCIPLE OF A HOLISTIC APPROACH TO THE ANALYSIS OF HEALTH-IMPROVING PHYSICAL CULTURE IN MODERN SOCIETY

Annotation. The article examines some principles of functioning of health-improving physical culture in modern society, taking into account the consistent orientation of its functions with the factors of physical development of a person and the prevention of his health of people. The authors also conducted an in-depth analysis of the place of health-improving physical culture in the structure of a healthy lifestyle of a modern person.
Keywords: health-improving physical culture, theory, physical activity, modern lifestyle, health, physical exercises, physiological indicators.

А. П. Шкляренко,
доктор биол. наук, профессор кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
apsh56@mail.ru
В. В. Богаевская,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СТАТУСА НА ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ РЕАКЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. Статья анализируется влияние психоэмоциональных факторов (эмоций, мотивации и потребности) на поведенческие реакции детей с ограниченными возможностями здоровья. Авторы обосновывают, физическая активность, реализуемая в поведении этих детей это форма их жизнедеятельности, изменяющая продолжительность общения с внешней средой и способная удовлетворить потребность их организма.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, потребность, мотивация, эмоции, психоэмоциональное состояние, поведенческие реакции, физическая активность.

Актуальность. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) часто страдают психогенными заболеваниями. В результате психических травм возникают проблемы социализации в коллективе. Нередко эта психопатологическая ситуация сопровождается искаженным восприятием о причинах, течении и последствиях заболевания, а это может затруднять процесс выздоровления ребенка [1].

В целостной поведенческой реакции в неразрывном единстве функционируют несколько взаимосвязанных факторов: потребности, мотивации и эмоции. Они выражают активность тесно взаимодействующих, но специализированных отделов ЦНС и выполняют несколько различные функции в обеспечении поведения.

На изменение нейрофизиологического статуса всего организма, и, как следствие на поведенческие реакции, активно влияет психоэмоциональное состояние ребенка с ОВЗ. Вследствие этого коррекция его психоэмоциональной сферы может положительно влиять на поведенческие реакции индивидуума и являться одним из методов улучшения психического и физического состояния. С помощью данного метода можно осуществить восстановление гармоничного взаимодействия ребенка с ОВЗ и его социальной среды без ущерба для участников этих отношений.

Цель работы – проанализировать влияние психоэмоционального статуса на поведенческие реакции детей с ограниченными возможностями здоровья.

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение данных научной литературы, наблюдения, опрос и сравнения.

Результаты исследования и их обсуждение. Рассматривая эмоции с точки зрения психофизиологии, можно определить, что они являются синдромами реакций, вызываемых дискретными событиями. Они фиксируются как минимум в трех индикаторных сферах: в вербальных выражениях о субъективных переживаниях, в моторном экспрессивном поведении и в вегетативных изменениях [2].

В процессе коррекции эмоциональной сферы ребенка с ОВЗ происходит комплексное взаимосвязанное изменение всех индикаторов. Данное изменение можно поэтапно определить с помощью специализированных методик [3], но общие положительные тенденции наблюдаемы и наглядным методом. Следует отметить, что все три компонента реакции являются периферическим выражением внутреннего эмоционального состояния.

Эмоции, как реакции организма на воздействие внешних и внутренних раздражителей охватывают все виды чувствительности. Во время эмоционального напряжения происходит существенное изменение функций многих органов и систем. Активная деятельность наблюдается в тех органах и системах, которые обеспечивают лучшее взаимодействие с окружающей средой. Происходит быстрое возбуждение симпатической части вегетативной нервной системы. Эмоциональные реакции можно наблюдать при фиксированном изменении кровяного давления, частоты сердечных сокращений, изменении характера дыхания, температуры тела, ширины зрачков и так далее. Симпатический отдел участвует в мобилизации энергии и ресурсов тела. Эмоции появляются с возникновением потребностей организма, а потребности активируют ЦНС и другие системы организма. В отношении биологических потребностей этот механизм связан с сохранением гомеостаза [1].

В результате непрерывного метаболизма константы гомеостаза могут смещаться, и тогда происходит включение механизмов саморегуляции. Идет постепенное нарастание потребности, которое воспринимается хеморецепторами кровяного русла и центральной нервной системой. Фундаментальное объяснение разрешения данной потребности приведено в работе И. П. Павлова в его учении об условных рефлексах [4].

Организму необходимо сохранить постоянство внутренней среды, которое он осуществляет с помощью рефлекторной деятельности. Согласно этому учению, через временное отношение между деятельностью органа и внешними предметами образуется условный рефлекс. Условный рефлекс – временная связь, которая устанавливается в течение индивидуальной жизни. Она появляется с определенным трудом и исчезает при миновании условий, вызвавших данный условный рефлекс. Через условные рефлексы субъект осуществляет деятельность для сохранения гомеостаза организма.

Потребности можно определить как форму связи организма с внешним миром и источник его активности. Они являются внутренними неотъемлемыми силами организма, необходимыми для сохранения жизни и продолжения рода, побуждающими организм к разным формам активной деятельности. У некоторых детей с ОВЗ происходит нарушение биологических потребностей в виде гипотрофии инстинкта самосохранения. Вследствие длительного ухода за ними и неправильного отношения окружающих («гиперопека» родителей, гиперкомпенсация нарушенных функциональных возможностей другими способами деятельности) ребенок с ОВЗ перестает соотносить свои жизненные потребности с результатами собственной физической активной деятельности. Данное состояние может иметь тяжелые последствия, как для дальнейшего осуществления независимой жизнедеятельности, так и для адаптации в социальной среде. Активизация деятельности для полноценной реализации данной потребности очень важна для коррекции психоэмоционального статуса ребенка с ОВЗ. Особенно важно это учитывать в подростковый период, когда происходит становление личности человека, поэтому необходимо способствовать расширению социальных контактов, а также определению оптимального места в социуме, так как в этот период ребенку нужно определить способ дальнейшего автономного существования.

Вследствие нарастания потребности происходит раздражение хеморецепторов. Раздражённые участки передают возбуждение в структуры лимбической системы головного мозга – перегородку, миндалину, гиппокамп, поясную извилину и свод головного мозга. Возбуждение распространяется через медиальный пучок переднего мозга. При усиленном гипоталамическом возбуждении через ядра таламуса оно передается на передние отделы коры больших полушарий. Наибольшую роль в возникновении эмоций играют лобные доли, так как они имеют прямые связи с таламусом. Также в разработке эмоций участвуют височные доли. Согласно исследованиям В. П. Симонова [5], прогноз вероятности достижения цели может осуществляться как на осознанном уровне, так и на неосознаваемом уровнях высшей нервной деятельности. Возрастание вероятности достижения поставленной цели в случае поступления новой информации порождает положительные эмоции и активное желание усилить и продлить данные эмоции. Уменьшение вероятности достижения цели ведет к отрицательным эмоциям. Можно определить, что эмоции представляют собой активное состояние нервной системы, которое побуждает субъекта изменить поведение в направлении максимизации или минимизации этого состояния, что определяет подкрепляющую, переключающую и компенсаторную функции эмоций в организации целенаправленного поведения.

В порождении и осуществлении эмоциональной реакции в комплексе с исполнительными центрами (гипоталамус, центральное серое вещество) участвуют мотивационные (миндалина) и информационные (передние отделы новой коры, гиппокамп) центры. Большие полушария выполняют вторичную эмоциональную специализацию, в которой можно проследить преимущественную связь правого полушария с мотивационными, а левого – с когнитивными компонентами эмоций.

Потребности и мотивации тесно взаимосвязаны. Потребность определяется условиями нарушения гомеостаза организма, а мотивация организует все системы субъекта для восстановления стабильности. Согласно П. К. Анохину [6] немотивированного поведения не существует. Мотивационное возбуждение – интегрированное состояние

мозга, где вследствие влияния подкорковых структур осуществляется активизация коры больших полушарий. В таком состоянии субъект целенаправленно ищет пути удовлетворения возникнувшей потребности. Постепенное нарастание потребности происходит на фоне истощения внутренних ресурсов организма. При достижении определенного порогового значения возникает мотивационное возбуждение, направленное на удовлетворение потребности за счет внешних источников. Это основной принцип возникновения мотивационного возбуждения при биологических потребностях. Предположительно, остальные виды потребностей действуют по принципу порогового значения. Потребность трансформируется в мотивацию лишь по достижении индивидуального биологического уровня. При достижении этого условного порога субъект не может игнорировать потребность и соответствующую ей мотивацию.

П. К. Анохин [6] считал, что мотивационные возбуждения строятся на основе доминантных взаимоотношений. В каждом случае может доминировать либо возбуждение внутренней потребности, либо возбуждение, обусловленное воздействием на организм внешних раздражителей. При построении целенаправленной деятельности используется механизм генетической и индивидуальной памяти. Затем происходит принятие решения.

Мотивация активизирует функциональные системы, на этом фоне повышается готовность у ребенка к выполнению соответствующей деятельно, в том числе и в области физической культуры и спорта. Оптимальная физическая двигательная активность вследствие мотивационного напряжения, повышает тонус симпатической нервной системы, усиливает вегетативные реакции организма. Увеличивается целенаправленная поисковая активность, которая сопровождается, как правило, негативными эмоциональными переживаниями, которые трансформируются в положительные вследствие удовлетворения потребности при совершении поведенческого действия. При этом мотивация сохраняется, так как она определяет начальную стадию поведения, принятие решения и коррекцию поведенческой реакции. Доминирующая мотивация участвует в формировании программы поведения, используя поведенческий и генетический опыт.

Заключение. Физическая активность, реализуемая в поведении ребенка с ОВЗ это форма его жизнедеятельности, изменяющая продолжительность общения с внешней средой и способная удовлетворить потребность их организма. В двигательной системе основной поток информации направлен от двигательной зоны коры больших полушарий, центра управления движениями, к периферии – к мышцам и другим органам опорно-двигательного аппарата, которые и осуществляют движение. Нервные структуры, отвечающие за регуляцию положения тела в пространстве и двигательную активность, расположены в разных отделах ЦНС, включая, как основные компоненты, спиной мозг и кору больших полушарий.

Таким образом, эмоции являются естественными реакциями на воздействие внешних и внутренних раздражителей. При эмоциональном напряжении происходит быстрое возбуждение симпатической части вегетативной нервной системы, которая участвует в мобилизации энергии и ресурсов тела. Идет постепенное нарастание потребности, направленной на получение необходимых веществ извне. При достижении порогового значения потребность способна преобразоваться в мотивационные возбуждения, результатом действия которых являются определенные поведенческие реакции, в частности в физической культуре и спорте.

Ссылки на источники:

1. Малютина, Т. Н. Введение в психофизиологию / Т. Н. Малютина, О. Ю. Ермолаев. – 3-е изд. – М.: Московский психосоциальный институт: Флинта, 2002. – С. 119–130.
2. Клиническая психология / Под ред. Н. Пере, У. Баумана. – СПб.: Питер, 2007. – 273 с.

3. Забродин, Ю. М. Психодиагностика / под общ. ред. Ю.И.Забродина. – М.: Эксмо, 2010. – С.208–209.
4. Павлов И. П. и его учение об условных рефлексах / Под ред. Ю.П. Фролова. – М.: Государственное издательство медицинской и биологической литературы, 1936. – С. 63–66.
5. Симонов, П. В. Мотивированный мозг: Высшая нервная деятельность и естественнонаучные основы общей психологии П. В. Симонов. – М.: Наука, 1987. – С. 234–236.
6. Анохин, П. К. Узловые вопросы теории функциональной системы / П. К. Анохин. – М.: Наука, 1980. – 196 с.

A. P. Shklyarenko,
doctor of biological Sciences, Professor of the Department of professional pedagogy, psychology and physical culture branch of the Kuban state University in the town of Slavyansk-on-Kuban, Slavyansk-na-Kuban
V. V. Bogaevskaya,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

THEORETICAL SUBSTANTIATION OF THE INFLUENCE OF PSYCHO-EMOTIONAL STATUS ON THE BEHAVIORAL RESPONSES OF CHILDREN WITH DISABILITIES

Annotation. The article analyzes the influence of psycho-emotional factors (emotions, motivation and needs) on the behavioral responses of children with disabilities. The authors prove that the physical activity realized in the behavior of these children is a form of their life activity that changes the duration of communication with the external environment and is able to meet the needs of their body.
Key words: children with disabilities, need, motivation, emotions, psycho-emotional state, behavioral reactions, physical activity.

А. П. Шкляренко,
доктор биол. наук, профессор кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
apsh56@mail.ru
А. А. Ганаженко,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани

ПИТАНИЕ КАК ФАКТОР, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ОПТИМАЛЬНУЮ ФИЗИЧЕСКУЮ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ У СПОРТСМЕНОВ

Аннотация. В статье изучены некоторые современные аспекты питания людей занимающихся физической культурой и спортом, как важнейшего фактора, определяющего их физическую работоспособность и здоровье. Авторы в настоящей работе обобщили современные научные данные о правильном питании спортсменов с различным режимом физических нагрузок.
Ключевые слова: физическая культура, энергетические резервы, физическая активность, спортсмены, физические упражнения, питательные вещества, углеводы, белки и жиры.

Актуальность. Физическая активность в сочетании с правильным питанием определяет наше здоровье. Регулярные занятия физической культурой и спортом улучшают физическое состояние, функцию сердца, органов дыхания и мышечной системы, а также уменьшают вероятность формирование ожирения в организме. Сегодня это осознает все больше и больше людей, которые занимаются самыми различными видами физическими упражнениями и спорта, разнообразие которых с каждым годом растет. В зависимости от того, какой вид спорта люди предпочитают, им в различной степени

необходимы быстрота, выносливость, подвижность. Человек развивает эти качества благодаря улучшенной технологии и способам тренировки. Другим важным аспектом развития является расширение наших знаний о роли питания в физкультурной и спортивной деятельности. Исследования по этой проблеме показывают насколько может быть улучшены физическая активность, и здоровье у занимающих людей физической культурой и спортом, в зависимости от пищи, которой они питаются [1–4].

Цель работы – теоретически обосновать принципы целостного подхода к анализу роли питания в физической культуре и спорте.

Методы исследования. Для достижения цели исследования использовались теоретические (анализ и обобщение данных научной литературы, обобщение передового педагогического опыты) и эмпирические (педагогическое наблюдение, опрос, анкетирование) методы исследования.

Результаты исследования и их обсуждение. Сначала необходимо определить, что такое правильное питание. Для снабжения нас энергией, все виды продуктов и напитков, которые потребляют люди, содержат разное количество различных питательных веществ – это углеводы, белки и жиры.

Углеводы обеспечивают, по меньшей мере, 50% нашей энергии. Они также необходимы для функции мозга. Углеводами являются все виды сахара и крахмалы, содержащиеся в зерне и зерновых продуктах (в зерновых хлопьях, в хлебе, рисе, макаронных изделиях), во фруктах, овощах, в молоке, молочных продуктах и многих производных продуктах и напитках.

Белки, это строительный материал нашего организма, необходимый для роста и ремонта поврежденных клеток. Они также необходимы для пищеварения и способствуют выработке антител для борьбы с инфекциями. Главным источником белков являются мясо, молоко и молочные продукты, рыба, яйца и орехи. Белки должны обеспечивать около 10–15% энергии, получаемой нами из пищи.

Жиры являются концентрированным источником питательной энергии, способствуют образованию соединительной и мышечной тканей и содержат растворимые в жирах витамины A, D, E и K. Насыщенные жиры содержатся в красных видах мяса, в яйцах, в цельном молоке и молочных продуктах, ненасыщенные жиры содержатся в орехах и многих растительных маслах. Жиры играют важную роль в питании. Однако предупреждают эксперты, жиры должны поставлять не более 30-35% нашего энергетического потребления. Это значит, что мы должны употреблять не больше 33–39 г жира на 1000 калорий.

Энергетическая ценность пищевых продуктов измеряется в килоджоулях или килокалориях. Килокалории часто называют просто „калории. Килокалория равна приблизительно 4 килоджоулям. Продукты питания имеют следующую калорийную ценность: углеводы – 4, белки – 4, жиры – 9 калорий.

Мы также нуждаемся в различных витаминах и минеральных веществах. Они нужны нам в небольших количествах и поэтому разнообразное питание может удовлетворить нашу потребность в них без дополнительных добавок. Жидкость и волокна также необходимы в пище. Те, кто занимаются тяжелыми физическими упражнениями, должны употреблять дополнительное количество воды.

Людям со слабой физической нагрузкой достаточно 1500–2000 калорий в день, даже когда мы просто сидим или спим, то потребляем некоторое количество энергии. Взрослым, физически более активным людям нужно 2500–3000 калорий в день для поддержания нормального веса. Мужчины обычно потребляют больше энергии, чем женщины. Как уже говорилось выше, при правильном питании мы должны получать эту энергию из пищевых продуктов в следующих пропорциях: жиры – 30–35%; белки – 10–15% и углеводы около 55%. Физически очень активные люди потребляют больше энергии. Чем более вы физически активны, тем больше энергии вам нужно. Спортсмены высокой квалификации потребляют в день 5000 калорий и больше. Многие

спортсмены получают до 60–70% своей энергии из углеводов. Правильное питание – это такое питание, которое обеспечивает спортсменов необходимой энергией из пищевых продуктов в правильных пропорциях.

В организме энергия вырабатывается из углеводов и жиров, и сохраняется до тех пор, пока она не будет востребована организмом. Расщепляясь в организме, углеводы хранятся в печени в виде гликогена. Часть гликогена хранится в крови для обеспечения глюкозой мозг. При этом большая часть глюкозы в мышцах. Вместе с гликогеном в клетках накапливается и вода – на 1 грамм гликогена 3 грамма воды. Установлено, что под воздействием физических нагрузок снижение массы тела связано со сжиганием энергии и выделением накопленной воды в виде пота.

Жир накапливается и хранится в клетках мышц и в жировых клетках, который увеличивается при приёме жирной пищи и уменьшается при голодании. При длительных физических нагрузках жировые клетки в организме расщепляются на жирные кислоты и глицерин, которые транспортируются кровью к работающим мышцам. В организме взрослого мужчины содержание жира от общей массы тела составляет около 15%, а в организме взрослой женщины – 25%.

Мышцы потребляют количество энергии прямо пропорциональное объёму выполненной физической работы. Если необходимый объём энергии при работе мышц не восстанавливается, то возможность её продолжать существенно снижается. Работающие мышцы переводят накопленную энергию в кинетическую энергию, при этом выделяется тепло. В работающих мышцах, когда с помощью кислорода в цикле Кребса сжигаются углеводы и жирные кислоты, накапливается энергия в виде биохимического вещества, называемого АТФ (аденозинтрифосфат). Этот процесс ещё называют – аэробным метаболизмом, так как проходит с участием кислорода. Если АТФ производится без кислорода и без жиров, только с использованием углеводов, такой процесс называется анаэробным метаболизмом. Таким образом, выбор процесса накапливания энергии в виде АТК определяется работающими мышцами. Мышцы, работающие аэробным способом, используют для пополнения энергии углеводы или жиры, а анаэробным способом, только углеводы. Поэтому потребление кислорода организмом является основным фактором, к определению, какой процесс выработки энергии включать при выполнении упражнений различной интенсивности. Чем лучше утилизация кислорода организмом при выполнении физических упражнений, тем больше энергии вырабатывается аэробным способом. Следует отметить, что в зависимости от физической подготовки каждый человек имеет свой уровень максимального потребления кислорода (МПК). Это очень важный параметр для характеристики физических возможностей людей занимающихся физической культурой и спортом. При этом уровень утилизации кислорода у них можно выразить в процентах, который характеризует их личный лимит. У кого процент уровня МПК, выше, тот может выполнить большую нагрузку. Процентное отношение МПК – это показатель индивидуальной или относительной интенсивности физического упражнения.

Аэробная физическая активность – вид деятельности, при которой наблюдается ритмическое сокращение мышц в течение длительного времени, усиление обмена веществ и значительное учащение пульса. Регулярные занятия таким видом физической активности оказывают тренирующее воздействие на сердечно-сосудистую и дыхательную системы организма. Примеры рекомендуемых аэробных видов физической культуры и спорта: бег, танцы, плавание, велоспорт, лыжи. Доказано, что 20 мин аэробной нагрузки 5 раз в неделю приводит к уменьшению массы тела и снижению количество висцерального жира. Примером такой нагрузки является бег трусцой низкой интенсивности и короткие физические упражнения в течение 10–15 мин.

Без углеводов функция головного мозга была бы затруднена. Кроме того, углеводы являются жизненным источником энергии. Снабжение мышечным гликогеном имеет биологическое значение, как для продления аэробного метаболизма, так и для

протекания анаэробного метаболизма. Считается, что добавочные запасы гликогена в мышцах могут существенно повысить физическую работоспособность занимающихся физической культурой и спортом, при этом, как в отношении интенсивности в выполнении физической нагрузки, так и в отношении её длительности.

Важно, чтобы гликоген в мышцах накапливался до физической нагрузки и особенно, требующей выносливости. При недостатке запасов гликогена в мышцах, при интенсивных упражнениях, они будут вынуждены пользоваться жирами для выработки недостающей энергии, при этом будет невозможно поддерживать оптимальную скорость при выполнении интенсивного упражнения. Существует много подтверждений тому, что спортсмены, питающиеся богатой углеводами пищей, лучше справляются с высокими нагрузками.

Вопрос о том эффективнее ли принимать углеводы непосредственно перед упражнениями или во время их является спорным. Некоторые ученые считают, что перед соревнованиями надо избегать приема углеводов в любом виде. Одно из исследований показало, что употребление концентрированного раствора глюкозы за полтора часа до начала длительного упражнения редуцирует показания. Это объясняется тем, что прием глюкозы вызвал повышение уровня инсулина, а инсулин в свою очередь, сокращает снабжение крови жирными кислотами. Мышцы получают меньше жирных кислот, чем им нужно и поэтому должны компенсировать дефицит, используя свои ограниченные запасы гликогена. Поэтому бегунам не рекомендуют, есть в течение трех часов до начала соревнования. Другие исследования показали, что углеводы в жидкой или в твердой форме могут быть полезны. Считается, что фруктоза, сахар, содержащийся во фруктах, не вызывает повышения уровня инсулина в крови и поэтому не снижает потребления жирных кислот. Однако недостаток фруктозы в том, что она восстанавливает гликоген в два раза медленнее, чем сахароза, глюкоза или крахмал. Установлено, что раствор глюкозы, принимаемый спортсменом непосредственно перед физической нагрузкой, помогает ему улучшить свою физическую работоспособность. Это позволяет повысить потребление жидкости и запасы углеводов в организме. Если глюкоза употребляется непосредственно перед физической нагрузкой, то она не влияет на концентрацию жирных кислот. Считается, что это происходит потому, что во время выполнения физической нагрузки, стимулируются определенные гормоны, которые предотвращают выделение инсулина, несмотря на повышение концентрации глюкозы в крови. Выносливость также повышается, если спортсмен во время выполнения длительной физической работы пьет раствор глюкозы или фруктозы.

Гликоген, накопленный в мышцах, значительно истощается во время тренировок и соревнований и должен восполняться. Спортсмены, интенсивно тренирующиеся 60–90 минут расходуют 1000–1400 калорий. Для восполнения концентрации мышечного гликогена за счет дневного рациона, то они должны увеличить употребление углеводов, по меньшей мере, на 500 г. Для мужчин так и для женщин в день рекомендуется потреблять 8–9 г углеводов на кг массы тела. Гликоген откладывается в мышцах со скоростью примерно 5% в час, и поэтому требуется около 20 часов, чтобы восстановить запасы после физических нагрузок. Установление, что в течение первых двух часов восстановление гликогена происходит быстрее – 7%, поэтому специалисты по питанию рекомендуют спортсменам употреблять углеводы сразу после физической нагрузки. Рекомендуется употреблять 50–100 г углеводов каждые 2 часа, чтобы в течение 20 часов достичь 500–1000 г. В каком виде употреблять углеводы не имеет значительного значения. Комплексные или простые углеводы, в жидком или твердом виде, все они одинаково эффективны. Следует особо подчеркнуть, что наличие гликогена в мышцах не является гарантией высокой работоспособности, но при высоких запасах гликогена в мышцах, спортсмен на соревнования будет иметь большую возможность показать высокие индивидуальные результаты.

Заключение. Питание сильно влияет на физическое состояние людей занимающихся физической культурой и спортсменов. Правильно выбранная диета, правильное качество и количество пищи, принимаемое до, во время и после тренировки или соревнования, способствует улучшению физической работоспособности. В оптимальной диете 60–70% поступающей энергии приходится на углеводы, 12% на белки и источником остальной биологической энергии для мышц являются жиры. Пища, принимаемая после каждого физической нагрузки, должна содержать достаточно углеводов, чтобы пополнить запасы гликогена и оптимизировать последующую деятельность. Потребность в сахаре и крахмале, в жидкой или твердой форме, меняется в зависимости от длительности и вида физической деятельности. Потребности в белках у людей, вовлеченных в тренировочные программы, выше, чем у физически неактивных людей. Потребление жиров не должно превышать 30% из общего количества различных питательных веществ. Принимать дополнительно жиры во время тренировок или соревнований не рекомендуется, потому что организм обладает способностью мобилизовать резервы из запасов жира в организме. Если нет какой-то особой причины для сокращения содержания жиров в организме, то важно поддерживать эти запасы, принимая достаточное количество жиров между свободными от занятий физической культурой и спортом периодами.

Ссылки на источники:

1. Арансон, М. В. Спортивное питание: состояние вопроса и актуальные проблемы / М. В. Арансон, С. Н. Португалов // Вестник спортивной науки. – 2011. – №1. – С. 34–35.
2. Григорьев, В. И. Культура питания спортсмена: учебное пособие / В. И. Григорьев, Д. Н. Давиденко, В. А. Чистяков. – СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2011. – 191 с.
3. Никитина, А. С. Питание спортсменов как необходимое условие достижения высоких результатов / А. С. Никитина, А. В. Быков // Молодой ученый. – 2016. – №23 (127). – С. 560-562. – URL: https://moluch.ru/archive/127/35104/ (дата обращения: 23.03.2021).
4. Шкляренко, А. П. Оценка взаимосвязи двигательной активности, массы тела и уровня висцерального жира в организме девушек 18–22 лет / А. П. Шкляренко, Д. А. Ульянов, Т. Г. Коваленко // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2018. – №1. – С. 57–58.

A. P. Shklyarenko,
doctor of biological Sciences, Professor of the Department of professional pedagogy, psychology and physical culture branch of the Kuban state University in the town of Slavyansk-on-Kuban, Slavyansk-na-Kuban
A. A. Ganazenko,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

NUTRITION AS A FACTOR DETERMINING OPTIMAL PHYSICAL PERFORMANCE IN ATHLETES

Annotation. The article examines some modern aspects of nutrition of people engaged in physical culture and sports, as the most important factor determining their physical performance and health. In this paper, the authors have summarized the current scientific data on the proper nutrition of athletes with different physical activity regimes.

Keywords: physical culture, energy reserves, physical activity, athletes, physical exercises, nutrients, carbohydrates, proteins and fats.

А. О. Бреславцева,
библиотекарь МБОУ ООШ № 14 х. Прикубанский Славянского района
breslavceva84@mail.ru
Л. П. Федоренко,
канд. социол. наук, доцент кафедры истории, обществознания и педагогических технологий филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
flp2008@yandex.ru

ПРОБЛЕМА ЧТЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА (НА ПРИМЕРЕ МБОУ ООШ № 14 ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» МИХАИЛА ИЛЬИЧА СОШНИКОВА ХУТОРА ПРИКУБАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКОГО РАЙОНА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)

Аннотация. В данной статье обращается внимание на недостаточно исследованную проблему чтения современного школьника. Авторы проводят исследование школьников 6–8 классов МБОУ ООШ № 14. Цель которого изучить читательские интересы школьников. В процессе исследования авторы выявляют отношение учащихся 6–8 классов МБОУ ООШ № 14 к чтению.
Ключевые слова: чтение, читательские интересы, любимая литература.

В современном обществе все чаще говорят о необходимости целенаправленного формирования информационной культуры школьника. Одним из базовых навыков этой культуры является навык чтения и понимания текстов. Уже с раннего школьного возраста ребенок вступает в богатейшую информационную среду современной цивилизации и ему жизненно необходимо научиться ею пользоваться, для чего он должен уметь читать. Причём, не просто складывать буквы в слова, речь идет о чтении как многоаспектном сложно устроенном процессе. Школьников необходимо целенаправленно знакомить с этим процессом. Проблема погружения школьников в процесс чтения вызывает повышенный интерес, так как чтение остается главным средством развития и воспитания ребенка.

Изучая проблему, исследователи отмечаютвлияние эмоций на чтение художественной литературы. Это важно потому, что у современных детей и юношества значительно меньше воспитывают чувства. Система образования сводится к алгоритмам, что ведет к умерщвлению чувств. У выпускников часто возникают упреки в адрес школы, что она не додала им понимания самих себя, не открыла секретов человеческих отношений. Из-за эмоциональной неразвитости растет число ожесточенных подростков, трудных в общении и непредсказуемых в поведении [1].

Еще одной важной особенностью чтения является визуализация. С одной стороны, продолжают развиваться традиционные, давно известные способы превращения текста в зрелище: экранизации, театральные постановки, шоу-версии. С другой стороны, набирают популярность относительно новые и новейшие форматы книжной культуры [2].

Книга как атрибут культуры повседневности обладает смысловым «образом». Культуру повседневности определяют как совокупность характерных для обыденной жизни человека и жизнедеятельности социума определенных социальных практик (поведенческих стереотипов, когнитивных принципов мышления, ситуационных моделей памяти, стратегий языковой деятельности, коммуникативных приемов, отражающих «модус отношения к миру», конфессиональных обычаев, приемов производства, труда и отдыха). Чтение книги – тот вид деятельности, который наполняет эту культуру особым смыслом [3].

Формирование читательской деятельности привлекало внимание многих ученых (К. Д. Ушинский, В. П. Вахтеров, П. О. Афанасьев, С. П. Редозубов, Н. П. Кононыкин, Н. А. Щербакова, Н. Н. Щепетова, М. М. Рубинштейн, Н. Д. Молдавская, Л. С. Славина, В. Е. Сыркина, О. И. Никифорова, М. И. Оморокова, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.), особо необходимо отметить работу в этом направлении Н. Н. Светловской и О. В. Джежелей. Однако, вопрос о педагогических условиях формирования читательской деятельности ни в одном исследовании не ставился и не разрешался, хотя в практике обучения актуальность этой проблемы по-прежнему высока. Специально организованные исследования (Л. С. Дягилева, Р. А. Жданова, И. А. Свиридова) констатируют, что природный познавательный интерес ребенка, впервые пришедшего в школу, в большинстве случаев постепенно угасает, и уряда школьников появляется стойкое нежелание учиться. Наблюдается снижение уровня положительного отношения к учению с 91% у первоклассников до 71% у третьеклассников [4].

Одно из последних исследований интереса к чтению у россиян, опубликованных на сайте ФОМ, проводилось 1 Июня 2013. Результаты этого опроса достаточно неутешительны:

Заявили, что книг не читают, 37% наших сограждан. Читают книги более или менее регулярно (не реже раза в месяц) 55% опрошенных. Чуть больше – регулярно читающих журналы (59%), самое популярное чтение – газеты: регулярно читают их, причем преимущественно в печатном виде, три четверти россиян. Соответственно чаще всего люди читают, чтобы быть в курсе текущих событий, немного меньше – тех, кто читает для удовольствия. В личных интересах и для обучения, работы читают меньше половины россиян [5].

У школьников ситуация несколько другая. По данным нового общероссийского опроса, проведенного лабораторией социокультурных образовательных практик института системных проектов МГПУ, каждый день читают 41% учеников старших классов, еще 43% опрошенных признались, что читают несколько раз в неделю. Но это касается только учебы. А вот в свое удовольствие регулярно читает лишь каждый третий подросток; 27% читают каждый день, 34% – несколько раз в неделю, еще 16% берутся за книгу несколько раз в месяц. Каждый пятый говорил о том, что у него совершенно нет свободного времени, поэтому для себя он ничего не читает, только литературу, необходимую для занятий. Но в душе большинство из них мечтает читать почаще. На вопрос, зачем они читают, абсолютное большинство (80%) ответили – ради удовольствия. Второй по популярности ответ (65 %) – отдых и возможность расслабиться [6].

Заинтересовавшись этой проблемой, мы решили изучить читательские интересы школьников 6–8 классов МБОУ ООШ 14, хутора Прикубанского Славянского района.

С этой целью проведен опрос, в котором участвовали 48 школьников. Из них 16 учеников 6 класса, 16 учеников 7 класса и 16 учеников 8 класса.

Школьники 5 класса, проходят адаптацию в новой среде, поэтому преимущественно читают школьную, предметную литературу. Школьники 9 класса уже с начала года начинают готовиться к ОГЭ, поэтому так же основным чтением для них становится чтение литературы учебного содержания. Поэтому для исследования и выбраны школьники 6–8 классов.

Ответ на первый вопрос «Какое ваше любимое произведение?» показал, что 10 человек (21%) любят серию произведений о Гарри Потере; 5 (11%) опрашиваемых считают любимым произведение Тарас Бульба ,15 (31%) считают любимыми другие произведения; 7 человек (15%) ответили, что у них нет любимого произведения.

Несмотря на разнообразие любимых произведений, отвечая на второй вопрос: «Какую книгу прочли недавно?», большинство детей указали, что недавно прочитали те книги. которые им задавали в школе.

Отвечая на вопрос «Книга, которую вы хотели бы прочитать?», 19 школьников (39%) ответили, что не хотят читать никакую книгу, 9 человек (19%) хотят прочесть книгу «Гарри Потер»; 2 человека (4%) хотят прочесть «Робинзон Крузо»;

9 человек (19%) хотят читать журналы; 9 (19%) школьников указали другие произведения.

Выбирая между электронными и бумажными изданиями 26 школьников (54%) предпочли бумажные, 15 школьников (31%) выбрали электронные, 7 школьников (14%) выбрали ответ: «не знаю/затрудняюсь с ответом».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что для большинства школьников 6–8 классов МБОУ ООШ 14, хутора Прикубанского Славянского района чтение является желаемым видом деятельности. При ответе на вопросы учениками было представлено более 40 произведений различных авторов, которые не включены в школьную программу. Школьники интересуются современной литературой и читают в свободное время. Они не остались равнодушными и к современной серии романов о Гарри Потере (автор Джоан Роулинг). Данное исследование весьма полезно для школы, ведь книги, которые любят читать ученики этой школы желательно иметь в библиотеке, чтобы привлекать читателя и пропагандировать чтение. Данное исследование уместно проводить в любой школе.

Ссылки на источники:

1. Тихомирова, И. Эмоции как движущая сила чтения художественной литературы. Еще раз о воспитании чувств / И. Тихомирова // Библиотечное дело. – 2019. – № 7. – С. 21–25.
2. Щербинина, Ю. В. Пришел, увидел, прочитал / Ю. В. Щербинина // Школьная библиотека: сегодня и завтра. – 2019. – № 3. – С. 15–25.
3. Мисюров, Н. Н. Книга как атрибут культуры повседневности (на материале немецкой классики) / Н. Н. Мисюров // Библиосфера. – 2019. – № 1. – С. 27–35.
4. Шалатонова, Н. П. Педагогические условия формирования читательских интересов младших школьников / Н. П. Шалатонова // disserCat – электронная библиотека диссертаций [сайт]. – URL: https://www.dissercat.com (дата обращения: 15.01.2021).
5. О чтении. Сколько и для чего читают россияне // Фонд Общественное Мнение : [сайт]. – 2021. – URL: https://fom.ru/obshchestvo/10951 (дата обращения: 15.01.2021).
6. Данные нового общероссийского опроса, проведенного лабораторией социокультурных образовательных практик института системных проектов МГПУ // Год Литературы.РФ : сайт. – 2021. – URL: https://godliteratury.ru/articles/2017/11/28/chitayushhikh-detey-podschitali (дата обращения: 15.01.2021).

A. O. Breslavtseva,
librarian of MBOU OOSH №14 h. Prikubansky of the Slavyansky district
L. P. Fedorenko,
Candidate of Social Sciences, Associate Professor of the Department of History and Teaching Methods of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

THE PROBLEM OF READING A MODERN SCHOOLBOY (ON THE EXAMPLE OF MBOU OOSH NO. 14 NAMED AFTER THE KNIGHT OF THE ORDER «BADGE OF HONOR» MIKHAIL ILYICH SOSHNIKOV KHUTOR PRIKUBANSKIY OF THE MUNICIPAL FORMATION OF THE SLAVIC AREA, KRASNODAR TERRITORY)

Abstract: This article draws attention to the insufficiently researched problem of reading a modern schoolchild. The authors conduct a study of students of grades 6–8 of MBOU OOSH No. 14. The purpose of which is to study the reading interests of schoolchildren. In the course of the study, the authors identify the attitude of students in grades 6–8 of MBOU OOSH No. 14.

Keywords: reading, readers ' interests, favorite literature.

Л. А. Ярыш,
учитель английского языка муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 39 имени Героя Советского Союза Николая Павловича Жугана»
larisayarish09041982@mail.ru

ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлен опыт работы по организации и проведению урока английского языка, эффективно решающего вопросы формирования универсальных учебных действий младших школьников. Автор предлагает приёмы и методы к разным этапам урока, позволяющие сделать процесс обучения более результативным.
Ключевые слова: универсальные учебные действия младших школьников, урок в рамках ФГОС НОО, эффективные методы и приёмы организации урока.

В условиях современной школы деятельность педагога разнообразна, и всё-таки центральное место в ней занимает урок.

Школьные годы – это множество уроков – скучных, веселых, интересных, увлекательных, познавательных. Этот ряд каждый из нас может дополнить своими определениями.

Уроки готовят, их дают и «заваливают», на них учатся и учат.

В современном образовании все актуальнее звучит вопрос об использовании в обучении приемов и методов, позволяющих сформировать у нынешних школьников умения самостоятельной работы с информацией. Современный ученик должен быть инициативным, стремящиеся к познанию, способным находить нестандартные решения в, казалось бы, простых вопросах. Всё это возможно, если у ребёнка на достаточном уровне сформированы УУД (универсальные учебные действия). Тогда «школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель – не проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний» [1].

Урок идёт 45 минут – это 2700 секунд, и ни одна секунда детской жизни не должна быть прожита впустую. И поэтому моя задача сделать урок таким, чтобы, услышав звонок, дети удивлялись: «Уже всё?» Мало просто рассказать, объяснить, прочитать или поиграть. Нужно научить детей учиться, удивить их, заинтересовать и сделать учёбу желанным занятием. Нужно пробудить в них ту самую жажду знаний, которая направит их на поиски источника этих знаний. А мы, учителя, сможем поддержать и направить их в нужный момент.

Возникает вопрос, как разработать урок, который будет соответствовать всем современным требованиям?

Ни для кого не секрет, что урок – важнейшая часть учебного процесса. Взаимодействие учителя и учащегося в большей мере сосредотачивается на уроке. Поэтому считаю, что уровень знаний учащихся во многом зависит от качества подготовки и проведения урока. Вот почему особое внимание я уделяю этому вопросу.

Все мои уроки имеют свой сюжет: это может быть поход на день рождение, поездка в зоопарк или на гастроли театра, участие в спортивных мероприятиях или различных праздниках, а может путешествие по сказке, экскурсия по Лондону или другому городу. Главное, сюжет должен проходить через весь урок.

Подготовку каждого урока начинаю с четкого определения того, чего я хочу добиться (конечной цели); затем устанавливаю средства, которые помогут мне в достижении цели, а уж потом определяю то, как я буду действовать, чтобы достичь поставленной цели.

На этапе определения цели важно создать условия, когда дети смогут адекватно оценивать свой ответ, захотят узнавать новое, и поставят конкретные собственные цели. На этом этапе формируются познавательные и регулятивные УУД.

Еще Сократ говорил о том, что научиться играть на флейте можно только, играя самому. Точно таким же образом происходит формирований универсальных учебных действий у современных школьников. Успех будет только при условии, если учащиеся станут активными участниками учебно-познавательной деятельности на уроке. Если они смогут ставить перед собой задачи, и, обнаруживая пробелы в своих знаниях, находить пути к их решению.

Начинаем работу с постановки цели, определения шагов на пути к ее достижению. Цель урока должна соответствовать следующим параметрам: она должна быть конкретна, измеряема (имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель), достижима, реальна, ориентирована на результат, ориентирована по времени.

В своей работе я использую разные приемы целеполагания [2]. Например:

1) Ситуация яркого пятна: среди нескольких подобных предметов, слов, букв, фраз одно выделено. Это может быть другой размер, цвет или шрифт.

Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете.

2)Тема-вопрос-план: тема урока или его главная цель формулируется в виде вопроса. Далее ребята строят план действий, который должен помочь им дать ответ на поставленный вопрос. Чем больше предложений высказывают ребята, тем интереснее и быстрее проходит работа.

3) Проблемная ситуация. Например: учащимся предлагается группа слов, с правилом чтения, которых они не знакомы. Учащиеся, столкнувшись с проблемой, формулируют цели-задачи, с помощью которых могут разрешить данную проблему.

4) Подводящий диалог.

5) Собери слово: учащимся предлагается цепочка из букв. Их задача найти и зачеркнуть все знакомые слова по какой-либо, названной учителем теме. Выписав оставшиеся буквы, ученики получают тему урока и, опираясь на неё, формулируют цели.

6) Догадка. Например: сегодня мы продолжим с вами учиться рассказывать о том, где живем мы и, где живут наши друзья-животные. Посмотрите на доску и определите, какое слово нам в этом поможет (на доске английские слова sleep, sit, live, run, fly; учащиеся выбирают слово, причем навыком чтения они еще не владеют, а узнают его по первой букве). Далее определяется тема и цели урока.

Нетрудно заметить, что основа любого приёма целеполагания – это диалог. Вот почему необходимо заранее продумать возможные вопросы, которые помогут ребятам сформулировать задачи урока. Кроме того, важно побуждать детей к придумыванию своих вопросов.

Необходимо, чтобы цель всегда была на виду у детей (записана на доске или слайде презентации). После каждого выполненного задания я возвращаюсь к целям урока для того, чтобы дети понимали, что они делали и для чего нужен был этот вид работы.

На следующем этапе подготовки урока я занимаюсь отбором учебного материала (определяю его содержание, объем, устанавливаю связь с ранее изученным, подбираю дополнительный материал для дифференцированной работы и домашнее задание).

Главная моя задача подобрать такие задания, чтобы для любого ученика была создана ситуация успеха. Кроме того, продумываю формы организации работы учащихся на уроке. Если в традиционном уроке чаще использовалась фронтальная работа, то на уроке современного типа преобладает индивидуальная, парная и групповая работа. Работа в парах и группах необходима для того, чтобы обучить учащихся учебному сотрудничеству, взаимодействию, умению распределять роли, то есть у учащихся формируются коммуникативные умения [3]. Главное правило подбора материала – это то, что все задания, включая физминутку, должны быть направлены на решение поставленных целей и идут от простого к сложному. Необходимо помнить, что все этапы урока должны быть тесно взаимосвязаны между собой. А также, чтобы предотвратить усталость и вовлечь всех детей в процесс учения, необходимо продумать чередование различных видов деятельности.

Что касается домашних заданий, подбираю такие задания, чтобы ученики с удовольствием их выполняли. Это может быть задание творческого характера: принести фотографию своей семьи и рассказать о семье; нарисовать портрет артиста и сочинить о нем историю или стихотворение; подготовить карнавальный костюм и описать его, написать письмо другу о том, как прошли выходные; подготовить рассказ о любимом писателе и т. д.

Современный урок сегодня также невозможно построить без использования технических средств. Внедрение ИКТ в образовательный процесс призвано повысить эффективность проведения уроков, освободить учителя от рутинной работы, усилить привлекательность подачи материала, осуществить дифференциацию видов знаний, а также разнообразить формы обратной связи. Неограниченные возможности средств ИКТ приходят на помощь и учителю иностранного языка, которому в своей работе необходимо уделять достаточное внимание всем видам речевой деятельности. В своей работе я часто использую разнообразные электронные ресурсы: возможности образовательных платформ, материалы, найденные в Интернете, интерактивные тесты, видеофрагменты. Они делают уроки разнообразными и интересными, учат детей пользоваться различными новыми технологиями.

В Интернете мы с учениками находим необходимую информацию: о традициях, достопримечательностях, текущих событиях, экологической ситуации в разных уголках мира, национальных праздниках и т. д.

Использование на уроках ИКТ позволяет разнообразить процесс обучения, представить учебный материал более наглядным и доступным для восприятия учащимися. Любая схема, грамматическая таблица, иллюстрация, анимация, звукозапись, используемые при организации учебного процесса, становятся не просто украшением урока, а делают его более содержательным [1].

Требования ФГОС предполагают обязательное самостоятельное оценивание учащимися своей проделанной работы. При обучении самоконтролю и самооценке у учащихся формируются регулятивные и коммуникативные УУД.

На своих уроках я не предлагаю ребятам оценивать свою работу на уроке пятибалльной системой. Мы используем сигнальные карточки разного цвета («зеленый» – у меня все получилось; «желтый» – я выполнил задание, но с ошибками; «красный» – мне нужна помощь, я не смог выполнить задание). Показ карточки обязательно сопровождается объяснением ребёнка, почему именно такой цвет выбран. Вместо карточек можно использовать листья дерева разного цвета. Тогда учащиеся смогут разместить выбранные листочки на доске при помощи магнитов, и, таким образом, построить так называемое дерево успеха, которое наглядно демонстрирует уровень личных достижений.

По аналогии используются цветные кружочки, которые в конечном итоге могут стать колесами паровоза для путешествий или смайлы с разными выражениями лица, которые могут путешествовать в этом поезде. Причем ребята оценивают не только

свою работу, но и работу своих одноклассников. Все это способствует формированию у них продуктивной мотивации и формированию регулятивных универсальных учебных действий. А самое главное, оценивание и подведение итогов проводим не только в конце урока, а после каждого этапа урока с целью осознания для чего это было нужно (Что мы сейчас делали? Зачем нам это надо? Какой пункт плана выполнили? Что не получилось? Что нужно сделать, чтобы в следующий раз все удалось?).

Немаловажно продумать форму подведения итогов урока. Это может быть изменение временной формы предложения (сделать – сделали); может быть игра («Продолжи предложение», «4 – лишний», «Найди ошибку» и другие) или тестовое задание. На этом этапе урока целесообразно использовать упражнение «Плюс-минус-интересно»: «П» – «плюс» указывается все, что выполнили, что получилось на уроке. «М» – «минус» это все, с чем не удалось справиться. Данное упражнение может быть письменным (в виде таблицы) или устным. Но главное на этапе подведения итогов, чтобы учащиеся видели, что плодотворная работа на уроке привела к реализации поставленных целей.

Таким образом, современный урок даёт результат при условии:

1. На этапе целеполагания учащийся должен быть не пассивным слушателем, а активным участником.
2. На уроке используются различные формы, методы и приёмы обучения, направленные на повышение активности учащихся и развитие их мотивации к учебной деятельности.
3. Учитель добивается осмысления изученного материала всеми детьми.
4. На уроке должен применяться дифференцированный подход в обучении.
5. Учитель обучает детей осуществлять рефлексию своей деятельности.
6. Учитель стремится оценивать результаты каждого ученика, поощряет и поддерживает даже маленькие успехи.
7. На уроке преобладает атмосфера сотрудничества между учителем и учениками.

Так что же такое современный урок в рамках ФГОС?

Ответов много, современный урок – это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность, потребность в новых знаниях, открытиях.

Что главное в современном уроке?

А главное то, что школьный урок – это часть жизни ребенка и, в то же время, это урок жизни для него. Это сама жизнь, полная проблем и радости открытий. Школьный урок – это место проживания счастья жизни ребенком. Он учится осмысливать окружающую действительность, любить мир и людей в нем, оценивать свои мысли и поступки с позиции требований современного общества, формировать ответственность за самого себя, свою жизнь настоящую и будущую [4].

Ссылки на источники:

1. Морозова, Н. В. Современный урок английского языка. Какой он? / Н. В. Морозова, В. А. Ряшенцева // Открытый урок. Первое сентября : сайт. – URL: https://urok.1sept.ru/articles/655824.
2. Аствацатуров, Г. О. Технология целеполагания урока / Г. О. Аствацатуров. – Волгоград : Учитель, 2010.
3. Приемы педагогической техники, формирующие учебно – познавательные компетенции // Инфоурок: ведущий образовательный портал России : сайт. – URL: https://infourok.ru/priemy_pedagogicheskoy_tehniki_formiruyuschie_uchebno__poznavatelnye_kompetencii.-440603.htm.
4. Целеполагание и рефлексия как один из этапов современного урока в условиях реализации ФГОС // Муравьев Олег Анатольевич : сайт. – URL: http://oleg-muraviov.ru/wp-content/uploads/2017/01/MR-Celepolaganie-i-refleksiya.pdf.

L. A. Yarysh,
English teacher of the municipal budgetary educational institution of the municipal formation Dinskaya district "Secondary school number 39 named after Hero of the Soviet Union Nikolai Pavlovich Zhugan"

EFFECTIVE WAYS OF ORGANIZATION AND CONDUCTING A MODERN ENGLISH LANGUAGE LESSON WITHIN THE FRAMEWORK OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD PRIMARY GENERAL EDUCATION

Annotation. The article presents the experience of organizing and conducting an English lesson, which effectively solves the issues of forming universal educational actions for younger students. The author offers techniques and methods for different stages of the lesson, allowing you to make the learning process more effective.
Key terms: universal educational actions of primary schoolchildren, a lesson within the framework of the Federal State Educational Standard of the NEE, effective methods and techniques for organizing a lesson.

Д. С. Кабыш,
студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
dasha_kabish@mail.ru
Н. С. Балаценко,
канд. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
nataliabalac@mail.ru

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ 7-ГО КЛАССА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье представлены методы и приемы формирования коммуникативной компетенции учащихся 7-го класса во время проведения эксперимента на уроках литературы общеобразовательной школы в процессе изучения повести М. Горького «Детство». Предлагаются определенные приемы, типы заданий, виды деятельности. Такие как: выразительное (акцентно-смысловое) чтение фрагмента, обучение выразительному чтению, чтение-комментирование, чтение с попутной формулировкой вопросов; интуитивно-сотворческий прием прогнозированного чтения, конкурс на внимательного читателя, воспроизведение содержания с точки зрения одного из персонажей; устные и письменные изложения-стилизации эпизодов; прием «стоп-кадра», диалоговые технологии.
Ключевые слова: коммуникативная компетенция, монологическая речь, диалогическая речь, пересказ, сочинение, диалоговые технологии.

Вследствие модернизации образования в России становится актуальным вопрос компетентностного подхода в обучении. Среди ключевых компетенций, формируемых в общеобразовательной школе, коммуникативная компетенция наиболее важна, так как владение средствами языка и механизмами речи (говорения, чтения, письма) необходимо человеку в пределах его социальных, профессиональных, культурных потребностей.

Коммуникативная компетенция, которую приобретают учащиеся согласно ФГОС 3+++ – это умение использовать язык в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах. На уроках русского языка и литературы данную компетенцию рассматривают как умение четко и ясно выражать свои мысли, аргументи-

ровать свое мнение, читать и понимать прочитанное, грамотно писать тексты различного объема и типа, применяя соответствующие языковые средства и средства выразительности [1].

Формирование коммуникативной компетенции реализуется на каждом уроке в общеобразовательной школе, но наибольшее внимание уделяется её формированию на уроках литературы, где учащийся должен проявлять умения выражать свои мысли, выступать перед классом, излагать материал последовательно, использовать в своей речи средства выразительности. Уроки литературы в школе – это широкое пространство для формирования коммуникативной компетенции.

Цель данной работы – показать методы и приемы формирования коммуникативной компетенции учащихся 7 класса во время проведения эксперимента на уроках литературы общеобразовательной школы в процессе изучения повести М. Горького «Детство» [2].

Термин «коммуникативная компетенция» был введен в научный обиход в 1972 году американским языковедом Ноамом Хомским [3]. В настоящее время отсутствует точное определение данного термина, ученые трактуют его по-разному. Например, Т. И. Тимофеева [4] в монографии «Формирование коммуникативной компетенции студентов в коммуникативной деятельности в процессе обучения иностранному языку» предлагает рассматривать «теоретическую модель стратегической компетенции, широко представленную в исследованиях Л. Бахмана [5]», [4, с. 7-8]. В. В. Стрелова утверждает, что Л. Бахман вводит термин «коммуникативная компетенция» и определяет этот термин как демонстрируемая область (области) успешной коммуникативной деятельности на основе усвоенных средств и стратегий речевого общения, подкрепляемых языковыми навыками и речевыми умениями» [6, с. 10].

В словаре-справочнике М. Р. Львова [7] по методике преподавания русского языка можно найти следующее определение: «Коммуникативная компетенция – термин, обозначающий знание языка (родного и неродного), его фонетики, лексики, грамматики, стилистики, культуры речи, владение этими средствами языка и механизмами речи – говорения, аудирования, чтения, письма – в пределах социальных, профессиональных, культурных потребностей человека. Коммуникативная компетенция одна из важнейших характеристик языковой личности» [7, с. 57].

По мнению Е. И. Литневской [8], коммуникативная компетенция – это овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения [8, с. 40].

Учитель на уроках литературы должен создавать условия, при которых становится возможным приобретение учащимися определенных коммуникативных умений. Коммуникативная компетенция включает теоретическую, практическую и личностную составляющую. Они являются показателем эффективности коммуникативно-речевой деятельности и образуют комплекс следующих коммуникативных умений:

- уметь осуществлять коммуникацию с другими людьми – вести диалог в паре, малой группе, учитывать позиции для получения общего результата;
- владеть языком как средством коммуникации, понимать язык науки, искусства;
- ориентироваться в пространстве, понимать язык схем, карт, планов, использовать многомерность природного, рукотворного и социального пространства, корректировать в связи с ними свои действия и поведение;
- ориентироваться во времени, соотносить факты и события прошлого и настоящего с эпохой, временем и другими событиями;
- сохранять и изменять уклад жизни малой группы, класса, школы;
- занимать в соответствии с собственной оценкой различные позиции и роли, понимать позиции и роли других людей.

Ученые, Л. Бахман [5], М. Р. Львов [7], Е. И. Литневская [8], выделяют разные компоненты (блоки) коммуникативной компетенции, которые условно можно объединить в четыре группы:

- компетенции, связанные с речевым оформлением мыслительных действий и логических операций;
- компетенции, связанные с работой с текстами;
- компетенции, связанные с законами языка и речи;
- компетенции, связанные с читательской деятельностью.

Успешное формирование и развитие навыков устной и письменной речи учащихся во многом зависит от средств, выбранных учителем для работы на уроках литературы. Лучше, если учитель будет использовать все средства в совокупности, уделяя время на уроке различным способам формирования коммуникативной компетенции, так же эффективно чередование средств, нежели использование одного или двух способов на постоянной основе.

С. П. Лавлинский [9] выделяет некоторые из основных способов коммуникативно-деятельностного обучения:

1. метод творческого («медленного» или «пошагового») чтения;
2. метод выделения «точек предпонимания» (интуитивно-сознательный);
3. метод традиционного и творческого воспроизведения (акцентный пересказ);
4. исследовательский (или собственно аналитический) метод;
5. интерпретация полученных результатов проведенных аналитических процедур (в письменной, устной, игровой и графической форме) [9, с. 130].

Для каждого метода предлагаются определенные приемы, типы заданий, виды деятельности. Например, во время проведения эксперимента в 7 А классе СОШ № 12 г. Славянска-на-Кубани на уроках литературы согласно планированию изучали повесть М. Горького «Детство» с применением метода творческого чтения, который предполагал использование следующих приемов:

– выразительное (акцентно-смысловое) чтение отрывка «танец бабушки»,

– обучение выразительному чтению (сцена пожара из главы 4),

– чтение с комментариями (комментированное чтение) (глава 1, биографический комментарий, автобиографический характер повести)

– чтение с попутной формулировкой вопросов (системы вопросов) (эпизод с праздничной скатертью); активизирующее впечатления и размышления учащихся; (Согласны ли вы, что Саша заслужил наказание? Выскажите ваше мнение).

– интуитивно-сотворческий прием прогнозированного чтения (или абдукции – угадывания).

В процессе изучения повести «Детство» был использован и метод традиционного творческого воспроизведения (акцентный пересказ). Данный метод предполагает применение таких приемов, как:

– конкурс на определение самого внимательного читателя: учитель читает фрагмент описание внешности бабушки – учащиеся должны ответить на вопросы: какие глаза у бабушки, во что она одета, как она говорит и т. п.;

– воспроизведение содержания с точки зрения одного из персонажей или повествующего лица;

– устные и письменные изложения-стилизации эпизодов повести; прием «стоп-кадра», формирующий точку зрения ученика на изображенные в произведении события, позиции героев.

В 7 классе рекомендуется использовать исследовательский (или собственно аналитический) метод. Все приемы направлены на познание «языка» текста. Учащиеся по заданию учителя выделяют определенные элементы повести; наблюдают над речью персонажей, ведут описание, сопоставление (сравнение) выделенных единиц; устанавливают связи между ними.

Основными средствами формирования коммуникативной компетенции, обусловленные использованием того или иного метода, на уроках литературы являются:

1) монологическая речь,

2) диалогическая речь,

3) анализ текста.

Уроки литературы в общеобразовательной школе включают в себя каждый вид монологической речи, так как каждый из них способствует развитию навыков устной речи, а, следовательно, формированию коммуникативной компетенции. На уроках литературы определенный вид монологической речи приобретает конкретную форму в зависимости от планируемых результатов речевой деятельности учащихся.

Например, такой вид устной речи как пересказ, связан с чтением художественных произведений. Он обращен к механической памяти и вызывает работу мысли, готовит учащихся к творческим самостоятельным выступлениям. Ценность этого вида речевой деятельности заключается в том, что он учит умелому использованию авторского языка при свободном пересказе, выделению основной авторской мысли в рассказе, умению передать ее в своем пересказе. Различают два вида пересказа: пересказ, близкий к тексту и пересказ, осложненный определенными заданиями.

Монологическую речь на уроках литературы следует развивать не только в процессе устной деятельности, но и в процессе письменной деятельности учащихся. В практике широко используются: сочинение-рассуждение, сочинение-повествование, сочинение-описание, письменные ответы на вопросы. (Напишите мини-сочинение на тему: «Сравнительный анализ образов бабушки и деда из повести М. Горького «Детство». Напишите мини-сочинение на тему: «Свинцовые мерзости» в доме Кашириных» (по повести М. Горького «Детство»).

Формированию коммуникативной компетенции на уроках литературы способствуют диалоговые технологии, обеспечивающие творческое усвоение знаний учащимися посредством диалога с учителем. При этом диалог выступает одновременно и жанром речевого взаимодействия учителя и ученика, и методом, и средством обучения.

Учебный диалог на уроке литературы преодолевает психологический разрыв между потребностью поделиться своими суждениями о прочитанном, внутренне присущей читателям-подросткам, и ситуацией общения на уроке, в которой эта потребность может реализоваться. Учитель с помощью диалога создает коммуникативные условия для полноценной реализации эстетической деятельности учащихся-собеседников. Благодаря этим условиям в сознании школьников возникает комплексное понимание прочитанного.

Диалоговые технологии на уроках литературы формируют демократизм мысли и отношений, открытость суждений и честность высказываний. Методы и приемы рассматриваемых технологий позволяют учащимся научиться строить собственные высказывания.

Для формирования умения, связанного с пониманием содержания текста, учащимся поэтапно предлагается выполнить следующие задания:

1 выразительно прочитать текст,

2 определить тему и основную мысль текста,

3 провести словарную работу.

4 определить стиль текста и доказать свое мнение,

5 определить тип речи и доказать свое мнение,

6 выписать выразительные средства языка,

7 ответить на вопросы преподавателя,

8 пересказать текст,

9 подготовить чтение вслух текста с комментариями чтеца и обсуждением прочитанного.

Выявлению уровня сформированности коммуникативной компетенции учащихся была посвящена опытно-экспериментальная работа, проведенная в 7-ом «А» классе МАОУ СОШ № 12 г. Славянска-на-Кубани Краснодарского края.

Целью проводимой опытно-экспериментальной работы явилось определение сформированность коммуникативной компетенции учащихся 7-ого класса.

На констатирующем этапе эксперимента учащимся 7 «А» классе была предложена проверочная работа, состоящая из двух ступеней: выполнения несколько письменных заданий и написания сочинения в соответствии с календарно-тематическим планом по теме «Сравнительный анализ образов бабушки и деда из повести М. Горького «Детство».

Первая ступень констатирующего этапа диагностики заключалась в выполнении тестовых заданий и нескольких письменных ответов на вопросы. Из 32 учащихся работу выполнили 30. Выполнивших задания на 100 % нет; 8 человек выполнили задание на 60–75 %; 6 справились на 50 %; 13 учеников с заданием справились на 30–40 %; остальные набрали менее 30 %. Два человека не принимали участие в тестировании в связи с отсутствием по причине болезни. Средний показатель выполненных заданий составил 46 %, невыполненных – 54 %.

На основании результатов тестирования сделан вывод, что наибольшие трудности у учащихся 7-ого «А» класса возникли в определении средств художественной выразительности и синтаксических приёмов художественной выразительности. Многие учащиеся не смогли дать объяснение понятию «мерзость», что говорит о их бедном словарном запасе. С заданием № 1 справились 50 % проходивших тестирование.

По результатам проверки проведённого сочинения в 7 «А» классе можно сделать следующий вывод, что учащиеся:

– не владеют достаточно богатым словарным запасом, испытывают затруднение в подборе синонимов при написании сочинения на заданную тему;

– ограничены в выборе средств художественной выразительности и синтаксических приёмов выразительности для написания сочинения.

Диагностика результатов выполненной учащимися 7 «А» класса проверочной работы констатирующего этапа эксперимента показала, что коммуникативная компетенция учащихся сформирована на недостаточно высоком уровне, следовательно, надо проводить работу, направленную на ее совершенствование.

На уроках литературы в 7 «А» классе использовались методы и приёмы формирования коммуникативной компетенции учащихся, предложенные С.П. Лавлинским [7, с. 131]:

– Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход;

– исследовательский (или собственно аналитический) метод;

– метод традиционного и творческого воспроизведения (акцентный пересказ).

В 7 «А» классе было проведено 4 урока литературы согласно календарно-тематическому планированию по следующим темам:

1) «М. Горький «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Изображение быта и характеров».

2) «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни: бабушка Акулина Ивановна, Алёша».

3) «Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «Детство».

4) Написание классного сочинения на тему «Доброта и жестокость в жизни главного героя повести М. Горького «Детство».

В начале первого урока предполагается актуализировать знания учащихся о писателе, с этой целью им задаются вопросы о писателе и его творчестве. Это стимулирует учащихся к дальнейшей творческой работе, поддерживает интерес к теме урока, активизирует внимание и память, способствует развитию навыков монологической и диалогической речи.

Затем учащиеся знакомятся со статьей учебника «Максим Горький. Из воспоминаний и писем», в ходе обсуждения которой отвечают на ряд вопросов. Данное обсуждение способствует развитию у учащихся навыков составлять монолог, выражать своё мнение и аргументировать его, что способствует формированию коммуникативной компетенции.

На следующем этапе урока учитель знакомит учащихся с понятием «автобиографическая повесть», с повестью М. Горького «Детство» – ученики читают первую главу. Предполагается использовать метод комментированного чтения, то есть учитель поясняет, какие моменты в описании жизни героя сходны с моментами из биографии автора, предлагает учащимся сопоставить прочитанный текст с биографией М. Горького, ответить на вопрос: «Можно ли считать повесть «Детство» автобиографической?»

Следующий этап урока направлен на создание характеристики деда Каширина. Для этого используется выборочное выразительное чтение учащимися портрета деда и эпизодов его характеристики. По ходу чтения семиклассники записывают в тетрадь слова и словосочетания, определяющие отличительные черты и особенности деда. В завершении урока учитель объясняет домашнее задание: написать мини-сочинение в виде ответа на вопрос: «Почему Алеша в деде «сразу почувствовал врага»?». Работа такого плана способствует развитию навыков речи. Следующий урок планируется начинать с проверки сочинения, прочтения в классе несколькими учащимися.

На втором уроке планируется завершить анализ второй главы и уделить внимание составлению характеристик двух персонажей – бабушки Акулины Ивановны и Алёши. Учащимся предлагается вспомнить и пересказать «историю с наперстком». Выделить фрагменты, которые особенно важны в раскрытии характера Алёши. Для выразительного (акцентно-смыслового) чтения выбран отрывок «танец бабушки» из третьей главы повести. В данном фрагменте писатель использовал метафоры и сравнения, учащимся предлагается найти в отрывке средства выразительности и объяснить их роль в тексте.

На завершающем этапе второго урока проведён конкурс на определение самого внимательного читателя – учитель читает фрагмент описание внешности бабушки, а учащиеся должны ответить на вопросы: какие глаза у бабушки, во что она одета, как она говорит, на какие особенности и манеру поведения героини обращает внимание автор? Затем учитель предлагает в данном фрагменте текста найти средства выразительности (эпитеты, сравнения, антитезы), характеризующие речь бабушки: слова сравниваются с цветами, яркая, сочная речь, образная, выразительная, с шутками, прибаутками. Описание глаз бабушки: зрачки как вишни (темные блестящие ягоды, в них светятся и озорство, и радость жизни, и лукавство). Так приобретается навык нахождения художественных средств выразительности в тексте и формируется представление о том, для чего они используются в речи, какова их роль в тексте.

На материале двух уроков по повести М. Горького «Детство» учащимся предлагается заполнить сравнительную таблицу – «Сравнение героев повести – деда Каширина и бабушки Акулины Ивановны». Данная таблица понадобится учащимся при дальнейшем изучении повести.

Третий урок посвящен обучению анализа эпизода из произведения. Для анализа выбрана сцена пожара из четвертой главы повести. Учитель предлагает следующий план анализа эпизода:

– определить границы эпизода, дать название эпизоду;

– охарактеризовать событие, лежащее в основе эпизода;

– назвать основных участников эпизода, коротко охарактеризовать, кто они, каково их место в системе персонажей;

– сформулировать вопрос, проблему, поставленную автором в данном эпизоде;

– охарактеризовать участников эпизода с точки зрения их отношения к событию и друг к другу;

– выявить наличие художественных деталей: портрет, пейзаж, интерьер; охарактеризовать особенности и значение этих элементов эпизода;

– понять авторское отношения к событию, соотнести его с кульминацией и идеей всего произведения в целом, определить отношение автора к проблеме;

– сформулировать основную мысль эпизода.

Во время чтения эпизода учитель задает вопросы учащимся, которые помогают сконцентрировать внимание на главном, что поможет впоследствии выполнить анализ фрагмента. После выразительного прочтения эпизода учащимся дается 7 минут для его анализа в соответствии с планом, затем учащиеся анализируют данное произведение вслух. Во время данной работы учитель предлагает особое внимание уделить наблюдению за речью персонажей, особенностями их речевого поведения, так как в отрывке представлено достаточно большое количество диалоговых реплик. В завершении анализа эпизода учащиеся должны воспроизвести речь одного из персонажей (на выбор), рассказать историю случившегося от его лица. Этот вид деятельности способствует познанию «языка» текста, совершенствованию навыка оценивать событие от лица участника действий, героя произведения.

Четвертый урок предполагает написание классного сочинения на тему «Доброта и жестокость в жизни главного героя повести М. Горького «Детство». Для этого учащимся на дом будет задано вспомнить анализ глав повести, сопоставить характеристику деда Каширина и бабушки Акулины Ивановны, используя заполненную на втором уроке сравнительную таблицу, определить отношение Алеши к деду и бабушке.

Предлагаемые методы и приемы были частично применены на уроках (второй и третий урок) литературы в процессе изучения повести М. Горького «Детство». Из наблюдений можно сделать вывод, что учащиеся проявили интерес к новым видам работы, некоторые семиклассники стали активнее использовать в своей речи различные средства выразительности, старались аргументировать своё мнение, подкреплять его фрагментами из текста, словарный запас учащихся расширился.

Правильно организованная работа с эпическим текстом способствует глубокому проникновению в его содержание, развивает коммуникативные способности учащихся. Во время анализа текста развивается языковое чутьё и операционный аппарат мышления. Выводы, к которым приходят учащиеся в результате анализа и обсуждения заданий и отрывков текста, – это выводы о функции языковых средств и о способах их обнаружения. Анализ текста имеет большое значение для развития речи учащихся, формирования умения воспринимать речь других и создавать собственные высказывания.

Ссылки на источники:

1. ФГОС 3+++ Министерство образования и науки РФ. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования – URL : http://минобрнауки.рф/документы/543 (дата обращения: 27.03.2020).
2. Горький, М. Детство. – URL : https://ilibrary.ru/text/1539/p.1/index.html (дата обращения: 27.03.2020).
3. Хомский, Н. Язык и мышление / Н. Хомский. – Москва : Издательство Московского университета, 1972. – 123 с. – URL : https://mirlib.ru/knigi/guman_nauki/455810-jazyk-i-myshlenie.html.
4. Тимофеева, Т. И. Формирование коммуникативной компетенции студентов в коммуникативной деятельности в процессе обучения иностранному языку / Т. И. Тимофеева. – Ульяновск : УлГТУ, 2011. – 136 с. – URL : http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2011/Timofeeva.pdf (дата обращения: 27.01.2021).
5. Bachman, L. F. Fundamental Considerations in Language Testing. / Lyle F Bachman, – Oxford University Press, 1990. – 408 p.
6. Стрелова, В. В. Эволюция становления терминов коммуникативная компетенция и коммуникативная компетентность / В. В. Стрелова // Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования: сб. науч. ст. – Мн. : Белорус.

гос. ун-т ; 2009. – Вып. 9. – 102 с. – URL : https://elib.bsu.by/handle/123456789/26332 (дата обращения: 27.01.2021).
7. Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка: пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / М. Р. Львов. – Москва : Академия : Высшая школа , 1999. – 272 с.
8. Литневская, Е. И. Методика преподавания русского языка в средней школе: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / В. А. Багрянцева, Е. И. Литневская; под ред. Е. И. Литневской. – Москва : Академический проект, 2006. – 588 с. – URL : https://philol.msu.ru/~ruslang/pdfs/Litnevskaya-E.I.2006.pdf.
9. Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход / С. П. Лавлинский // учебное пособие для студентов-филологов. – Москва : Прогресс-Традиция; ИНФРА-М, 2003. – 384 с. – URL : http://data.lact.ru/f1/s/53/335/basic/1307/641/Lavlinskiy_Tehnologiya_literaturnogo_obrazovaniya_5-89826-184-2.pdf.

D. S. Kabysh,
student of the Faculty of Philology, History and Social Studies branch of the «Kuban State University» in Slavyansk-on-Kuban, Slavyansk-on-Kuban
N. S. Balatsenko,
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of Russian and Foreign Philology of the branch of the Kuban State University in Slavyansk-on-Kuban, Slavyansk-on-Kuban

METHODS AND TECHNIQUES OF FORMING THE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS OF THE 7TH GRADE AT LITERATURE LESSONS IN A COMPREHENSIVE SCHOOL

Annotation. The article presents the methods and techniques of forming the communicative competence of students of the 7th grade during the experiment at the literature lessons of the secondary school in the process of studying the story of M. Gorky "Childhood". Certain techniques, types of tasks, and types of activities are offered. Such as: expressive (accentuated-semantic) reading of a fragment, teaching expressive reading, reading-commenting, reading with passing wording of questions; intuitive-co-creative technique of predicted reading, competition for an attentive reader, reproduction of content from the point of view of one of the characters; oral and written statements-stylization of episodes; "freeze frame" technique, dialog technologies.
Key terms: communicative competence, monologue speech, dialogic speech, retelling, composition, dialog technologies.

С. А. Кравченко,
г. Тимашевск
kravchenko_svetlana_andreevna.ru
Научный руководитель:
И. И. Буренок,
канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития математических способностей у детей младшего школьного возраста на уроках математики. Выявлены предмет, объект, цели, задачи и построена гипотеза исследования. Изучены и проанализированы теоретические аспекты. Также описаны результаты выявления и развития математических способностей у детей младшего школьного возраста при использования разработанного дидактического комплекса. Автором разработан дидактический комплекс.
Ключевые слова: математические способности, развитие, математика, младший школьный возраст.

Актуальность предоставленного исследования обуславливается тем, что многие педагоги пытаются понять, почему дети часто достигают разные уровни успехов в

освоении дисциплине «математика», если у них одна школа, класс, педагоги и программа тоже. Ученые могут объяснить это только наличием или отсутствием тех или иных способностей. С каждым годом трудности математического развития младших учеников становится актуальнее, так как является одной из многих дидактических и методических проблем обучения математике в начальной школе, которая наименее изучена и разработана [1].

Математика считается одной из абстрактных наук и занимает первое место в числе научных предметов, который вызывают особую трудность в учении [2]. Для детей в начальных классах очень трудно воспринимать данную науку. Разъяснению этому можно прочитать в трудах Л. С. Выготского. Он утверждает, что для того, чтобы понять значение слова, нужно создать «вокруг него смысловое поле.

Изучать математические способности младших школьников, формировать и развивать их очень важно для практик школьного обучения, потому что математика одна из наиболее важных предметов школьного курса. Данные способности будут относиться к особым возможностям, так как они могут проявиться лишь в некотором виде человеческой деятельности.

В процессе обучения у младших школьников способности формируются и развиваются, а в период с 4 до 9 лет у ребенка бурно развивается интеллект. В связи с этим в период с первого по четвертые классы более высочайшие возможности развития математических способностей у ребят. Под развитием математических способностей младших учеников понимается целеустремленное дидактически и методически организованное формирование, и развития совокупности взаимосвязанных параметров и свойств математического стиля мышления ребёнка и его возможностей к математическому познания реальности [3].

Теоретическую и методологическую основы исследования составляют методические работы, посвященные вопросу математических способностей [4], рассматривалась в работах В. А. Крутецкого «Психология математических способностей», Н. С. Лейтесом «Возрастная одаренность и индивидуальные различия», А. Н. Леонтьева «Глава о способностях», А. З. Зака «Развитие интеллектуальных способностей у детей» и другие.

По мнению Т. А. Бубновой, О. В. Играковой и других авторов большинство современных учителей начальных классов не владеют конкретными методиками, направленными на формирование и развитие математических способностей детей. Подобные ситуации возникают вследствие того, что учителя не имеют возможности ориентироваться на четкие теоретические и методические разработки, направленные на формирование математических способностей младших школьников. Исследователи отмечают важность разработки комплексной методики по выявлению и развитию математических способностей младших школьников на уроках математики [5].

Анализ научной литературы позволил определить противоречие между необходимости образовательных программ по развитию математических способностей детей младшего школьного возраста и недостаточностью методических разработок [6].

С разрешением данного противоречия связана гипотеза исследования. Она заключается в том, что процесс выявления и развития математических способностей у детей младшего школьного возраста будет проходить более эффективно, если будет использоваться разработанный дидактически комплекс.

Объект исследования: процесс развития математических способностей у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: методические условия для развития математических способностей у детей младшего школьного возраста.

Цель исследования: изучить и разработать дидактический комплекс для выявления и развития математических способностей у детей младшего школьного возраста

и опытно-экспериментальным путем проверить результативность его использования в начальных классах.

В процессе теоретического исследования проблемы на основе анализа литературных источников были раскрыты и изучены понятие «Математические способности»; проанализированы условия формирования математических способностей младших школьников в процессе обучения математике; изучены математические способности у детей младшего школьного возраста: общая сущностная характеристика; опытно-экспериментальным путем проверены результативность использования разработанного дидактического комплекса для выявления и развития математических способностей у детей младшего школьного возраста.

В процессе изучения данной проблемы были использованы теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературе по проблеме исследования) и эмпирические (наблюдение, педагогический эксперимент, обработка результатов) методы исследования.

Теоретическая значимость исследования: обобщение педагогического опыта по проблеме исследования.

Практическая значимость исследования заключается в том, что проведенной диагностикой могут воспользоваться учителя школы для решения задач по выявлению и развитию уровня математических способностей у детей младшего школьного возраста.

Экспериментальная база исследования: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца в г. Славянске-на-Кубани. Образовательная деятельность во время практики осуществлялась в 3 «В» классе. В исследование принимали участие школьники данной организации. Всего было охвачено 30 младших школьников, 15 мальчиков и 15 девочек, в возрасте 9–10 лет. МБОУ работает по программе «Школа Россия».

Исследование проводилось в три этапа:

– констатирующий этап: диагностика выявления уровня развития математических способностей у детей младшего школьного возраста;

– формирующий этап: разработка и внедрение дидактического комплекса заданий для повышения уровня математических способностей;

– контрольный этап: контрольная диагностика выявления уровня математических способностей у детей младшего школьного возраста.

Цель практической работы: на основе экспериментальной проверки доказать, что разработанный дидактический комплекс заданий поможет повысить уровень математических способностей детей младшего школьного возраста.

Задачи:

– выявить уровень развития математических способностей у детей младшего школьного возраста;

– разработать дидактический комплекс заданий для развития математических способностей у детей младшего школьного возраста;

– проработать этот дидактический комплекс заданий на практике с детьми начальной школы;

– провести контрольную диагностику уровня математического математических способностей у детей младшего школьного возраста.

На констатирующем этапе исследования использовалась диагностика на выявление уровня развития математических способностей у детей младшего школьного возраста. Были использованы задания на умения решать текстовые задачи. Содержание заданий определялось программой, по которой работает школа, «Школа России» под руководством А. Плешакова.

В диагностике на выявления уровня математических способностей было предложено 10 заданий:

– «Незнайкины задачи». Подчеркни одной чертой – условие задачи, волнистой линией – ее вопрос;

– Подчеркни одной чертой те слова, которые могут указывают на выбор действия сложения при решении задачи;

– Реши задачу по действиям с пояснениями;

– Заполни пропуски в задаче так, чтобы она решалась при помощи такого выражения;

– Измени вопрос этой задачи так, чтобы она решалась при помощи такого выражения. Запиши вопрос;

– Придумай к схеме задачу и запиши ее текст;

– Заполни схему;

– Соотнеси задачу стрелкой с её схемой;

– Исправь ошибки в решении задачи;

– Дополни решение задачи и составь пояснения.

Оценка знаний проводилась по следующей шкале: 41–59 баллов (70–100 %) – высокий уровень; 27–40 баллов (46–69 %) – средний уровень; 0–26 баллов (0–45 %) – низкий уровень.

Исследование показало, что 50% младших школьников имеют средние математические способности. Дети большинство работы выполнили без каких-либо трудностей. 20% ребят показали низкий уровень своих способностей, очень много было заданий, с которыми они не справились даже с учетом своих математических знаний. 30% школьников имеют высокий уровень знаний, учащиеся искали разные и нестандартные подходы к решению заданий.

На формирующемся этапе в ходе исследования были разработаны дидактические задания, нацеленные на повышения уровня развитие математических способностей детей младшего школьного возраста.

При проведении занятий решались следующие задачи:

– разработать задания для повышения уровня математических способностей;

– провести с детьми дидактические задания, направленные на развитие уровня математических способностей у детей младшего школьного возраста.

Для развития уровня математических способностей у детей 9–10 лет были проведены дидактические задания, целью которых являлось продолжить повышения уровня математических способностей у детей младшего школьного возраста.

Работа была построена так, что все дети были задействованы в упражнениях. Ребята, у которых были выявлены высокие уровни развития математических способностей, помогали и объясняли своим соседям. К детям, у которых выявили, средний и низкий уровень развития математических способностей уделялось особое внимание, с целью повышения их уровня.

Все упражнения вызывали у младших школьников большой интерес, что необходимо для успешного осуществления развития уровня математических способностей у младших школьников.

Формирующий этап показал, что при использовании упражнений с названиями детей намного проще заинтересовать. Они рассуждает над названием и анализируют условие, сами пытаются ставить цель, то есть вопрос к заданию. Учащиеся заинтересованы в задании и пытаются его решить тем самым повышая свой уровень математических способностей, развивая логику и мышление.

Диагностика уровня развития математических способностей у детей младшего школьного возраста на контрольном этапе исследования, проведена с целью определения влияния разработанного дидактического комплекса задания для повышения уровня математических способностей у детей младшего школьного возраста.

В начале исследования у детей средний уровень – 50 %, а после проведенного комплекса заданий для повышения уровня математических способностей он понизился на 1 % (49 %). Низкий уровень понизился с 20 % до 14 % (на 6 %), а высокий уровень с 30 % повысился до 37 % (на 7 %). Итак, к концу эксперимента в классе также преобладает средний уровень развития математических способностей у детей младшего школьного возраста, но изменились в лучшую сторону результаты у учащихся с низким и средним уровнями. Таким образом, проделанная работа дала положительные результаты.

В результате проведённой работы уровень развития математических способностей у детей младшего школьного возраста повысился. Дети, который имели высокий уровень – 9 человек (30 %), не потеряли свой уровень. Средний уровень способностей был у 15 человек (50 %), из них 2 учащихся повысил свой уровень, остальные остались на своем уровне. Низким уровнем обладало 6 человек (20 %), однако после занятий на контрольном этапе двое детей поднялись на средний уровень. Из этого можно сделать следующий вывод:

– высокий уровень поднялся с 30 % до 37 % (на 7 %), так как добавилось двое учеников;

– средний уровень изменился с 50 % до 49 % (на 1 %). С этого уровня двое добились высоких результатов и перешли на другой уровень;

– низкий уровень изменился в лучшую сторону, потому что уменьшился на 6%, так как двое учащихся подняли свой уровень способностей.

Отсюда следует, что проведенные задания из дидактического комплекса способствуют повышению уровня развития математических способностей у детей младшего школьного возраста. Это значит, что проделанная работа дала положительный результат.

В заключение следует отметить, что развитие математических способностей у младших школьников будет эффективней лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд педагогических задач, направленных на достижение конечной цели. Разработанный комплекс дидактического материала вызвал интерес у учащихся. При использовании упражнений с названиями детей намного проще заинтересовать. Они рассуждает над названием и анализируют условие, сами пытаются ставить цель, то есть вопрос к заданию.

Ссылки на источники:

1. Белошистая, А. В. Развитие математических способностей школьника как методическая проблема / А. В. Белошистая // Начальная школа. – 2003. – №1. – С. 45–53. – URL: http:/www.biblio-online.ru/bcode/453754 (дата обращения: 10.12.2020).
2. Гингулис, Э. Ж. Развитие математических способностей учащихся / Э. Ж. Гингулис // Математика в школе. – 1990. – № 1. – С. 31-38.
3. Дорофеев, Г. В. Математика и интеллектуальное развитие школьников / Г. В. Дорофеев // Мир образования в мире. – 2008. – №1. – С. 68 – 78.
4. Дорофеев, Г. В. Способствует ли обучение математике повышению уровня интеллектуального развития школьников? / Г. В. Дорофеев // Математика в школе. – 2007. – №4. – С. 24 – 29.
5. Бубнова, Т. А. Формирование математических способностей младших школьников средствами фольклора / Т. А. Бубнова, О. В. Игракова // Факторы и условия искоренения коррупции и других негативных явлений в образовании: психолого-педагогический аспект : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (27–28 октября 2017 г., г. Славянск-на-Кубани). Ч. 2. / под общ. ред.: д-ра ист. наук, проф. Т. С. Анисимовой, канд. пед. наук, доц. У. А. Чернышевой ;

Филиал Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани. – М.: Издательство Ипполитова, 2017. – С. 20–25. – ISBN 978-5-90363-135-3.
6. Истомина, Н. В. Методика обучения математике в начальных классах [Текст] / Н. В. Истомина. – М.: Академия, 2002. – № 1 (10). – С. 125–127. – URL: http://elibrary.ru/item.asp?id=23365519 (дата обращения: 12.12.2020).

S. A. Kravchenko,
Timashevsk
Academic adviser:
I. I. Burenok,
candidate of Pedagogical Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
DEVELOPMENT OF MATHEMATICAL ABILITIES IN CHILDREN OF YOUNG SCHOOL AGE IN THE LESSONSMATHEMATICS
Annotation. The article deals with the problem of the development of mathematical abilities in primary school children in mathematics lessons. The subject, object, goals, objectives are identified and a research hypothesis is built. The theoretical aspects have been studied and analyzed. It also describes the results of identifying and developing mathematical abilities in children of primary school age using the developed didactic complex. The author has developed a didactic complex.
Key words: mathematical abilities, development, mathematics, primary school age.

Л. И. Сартаева,
канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
sartaeva60@mail.ru
К. П. Шпилевая,
студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
ksyunya.shpilevaya@mail.ru

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ШКОЛЬНИКОВ 8-ГО КЛАССА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ: ОБУЧЕНИЕ СОЗДАНИЮ МОНОЛОГОВ-РАССУЖДЕНИЙ

Аннотация. Статья посвящена актуальной для современной методики проблеме развития речи учащихся на уроках литературы. В работе дается описание системы задания, служащих для закрепления школьниками 8-го класса представлений о содержаниимонологов-рассуждений и развития умения обучающихся создавать такие высказывания с опорой на тексты художественных произведений.
Ключевые слова: развитие речи школьников, урок литературы, монолог-рассуждение.

Развитие речи учащихся средних классов – одна из актуальных задач, стоящих перед современной школой. Об этом свидетельствуют положения, зафиксированные в различных разделах Федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО). Среди метапредметных результатов освоения основной образовательной программы указываются: «умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей», «владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью» [1]. В том же документе отмечается, что на уроках литературы должноосуществляться воспитание квалифицированного читателя, «способного аргументировать свое мнение, оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера» [1].

Такие целевые установки создают ориентиры для учителей-филологов, указывают на то, что, организуя на уроках процесс усвоения предметных знаний, необходимо также обратить особое внимание на создание условий, стимулирующий речевую активность обучающихся.

Осваивая школьный курс литературы, учащиеся должны приобрести знания и умения, необходимые для овладения такими формами устной речи как диалог и монолог. В то же время школьникам предстоит научиться использовать в диалогической и монологической различные способы изложения материала (повествование, описание или рассуждение), выбирать определенный жанр и соответствующие ему средства словесного выражения.

В повседневной жизни и школьной практикеучащиеся, подобно всем остальным людям, обычно создают более или менее развернутые фразы– отдельные реплики диалогов или полилогов (если в процесс общения вовлекаетсянесколько субъектов).На урокахразвитиедиалогической речи учениковпротекает естественно, в ходе фронтального или группового опросов, хотя обучающиеся, несомненно, нуждаются в помощи педагога, в случае надобности корректирующего их высказывания, исправляющего фактические ошибки, указывающего на речевые недочеты и т. п. Обучение школьников созданию монологов требует специально организованной и целенаправленной работы, протекающей на протяжение длительного времени и оказывающейся эффективной только в том случае, если педагогу удастся помочь обучающимся приобрести определенный запас знаний и научитьсяпользоваться ими.

Как уже отмечалось, с учетом связи монологических высказываний с типами речи они подразделяются на описания, повествования и рассуждения. Среди названных разновидностей особо сложной для усвоения ее школьниками является последняя. Это связано со специфическими особенностями рассуждений, представляющих собойсистему суждений и умозаключений, изложенных в логической последовательности [2]. С позиции лингвистики рассуждение трактуется как функционально-смысловой тип речи, соответствующий форме абстрактного мышления и выполняющий особое коммуникативное задание – придать высказыванию аргументированный характер. Общий признак всех рассуждений вне зависимости от их подтипов состоит в том, что в них наличествует утверждение или отрицание определенной мысли и обоснование сказанного: доказательство, опровержение, подтверждение или обоснование высказанного суждения [3].

Создание монологов-рассуждений требует достаточно сложных аналитико-синтетических мыслительных операций: осмыслениякакой-либо информации, соотнесения различных фактов и установления причинно-следственных отношений между ними, выделения смысловых доминант и т. п. В структурном плане рассуждение представляет собой единство нескольких взаимосвязанных элементов (тезис, аргументы, вывод), которые должны стать основой текста, характеризующегося связностью, последовательностью и смысловой завершенностью. Своеобразие языкового оформление монологических высказываний типа рассуждений состоит в том, что они, в отличие от двух других разновидностей монологов, предполагает наличие более четких формулировок.

Опыт «построения рассуждений» и умения «осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах», «аргументировать свою точку зрения» учащиеся должны приобрести, согласно требованиям ФГОС НОО, еще в младших классах [4]. В последующем обучение школьников продолжается; степень сформированности умения создавать монологические высказывания-рассуждения проверяется в 9-ом классе при прохождении ГИА по русскому языку.

Анализ учебников по литературе для 5–8 классов СОШ позволяет утверждать, что в них содержится ряд вопросов и заданий, выполнение которых призвано способствовать развитию у школьников умения высказывать свое мнение о прочитанных текстах и аргументировать его.

В частности, в учебнике «Литература. 5 класс» в разделе «Русские народные сказки» встречаются следующие вопросы: «Как вы думаете, почему сказка «Царевна-лягушка» относится к волшебным? Обоснуйте свой ответ»; «Как вы считаете, каково отношение сказительницы к журавлю и цапле? Согласны ли вы с той характеристикой, которую дает сказительница персонажам (действующим лицам) сказки? Ответ необходимо аргументировать» [5].

Задания, направленные на выработку у обучающихся умения подбирать аргументы для обоснования своей точки зрения, имеются и в учебнике «литература. 7 класс». Например: «Каково отношение к добру и злу, к дружбе, к труду и учению у различных народов мира? Подтвердите свой ответ пословицами»; «Чем особенно важно было для русских войск сражение со шведами? Подтвердите свой ответ сведениями из истории. Какие примеры из текста подтверждают, что речь идет об историческом сражении?» [6]. Авторами учебника сформулировано значительное количество проблемныхвопросов, при подготовке ответов на которые у школьников развивается умение создавать высказывания, могущие стать тезисами монологов-рассуждений: «Почему…?», «Какова основная мысль…?», «В чем смысл…?», «Как вы понимаете…?», «Как бы вы оценили…?» и др. [6].

Аналогичные задания и вопросы встречаются и в других учебниках по литературе для средней школы. В целом анализ учебных изданий дает возможность сделать вывод о том, что их авторы обращают особое внимание не только на пополнение знаний школьников о фольклоре и литературе, но и на речевое развитие обучающихся. Об этом свидетельствуют и задания, предлагаемые учащимся после прочтения конкретных текстов, и имеющиеся в книгах специальные рубрики: «Обогащаем свою речь», «Развивайте дар слова», «Будьте внимательны к слову». При этом представляется, что количество заданий, направленных на то, чтобы обеспечить закрепление знаний учащихся о содержании монологов-рассуждений и акцентировать внимание на том, как правильно формулировать тезисы и подбирать аргументы, является недостаточным. Так что обучение школьников созданию монологов-рассуждений не может быть осуществлено только с помощью заданий, имеющихся в учебниках. Для того, чтобы ученики хорошо освоили этот вид речевой деятельности, требуется целенаправленная и систематическая работа на уроках, организованная педагогом.

В данной статье нашли отражение результаты работы, проведенной в 8 «А» классе СОШ № 3 г. Славянска-на-Кубани. Авторами исследования дается описание системы заданий, которые предлагались учащимся на различных этапах педагогического эксперимента и позволяли развивать умения обучающихся и контролировать их.

Монологи-рассуждения могут различаться по содержанию, по объему, по цели, которую ставит перед собой говорящий, и речевой ситуации. В зависимости от этого определяется жанр рассуждения и те «источники информации», на которые опирается говорящий, подбирая аргументы. Школьники 8-го класса обучались созданию рассуждений на литературные темы; материалом для обсуждения служили произведения А. С. Пушкина (повесть «Капитанская дочка») и М. Ю. Лермонтова (поэма «Мцыри»).

Развитие устной речи школьников представляет собой сложный и многоплановый процесс. Еще В. В. Голубков предложил развивать четыре аспекта речи, в число которых входят: подготовка содержания высказывания, компоновка материала (композиционное построение), его словесное оформление, владение нормами литературного языка [7]. Подобной точки зрения придерживаются и современные методисты.

Естественно, что на уроках литературы обучение школьников созданию устных монологических высказываний протекает комплексно, но при этом на конкретных этапах работы целесообразно выбирать «основное направление» деятельности.

При проведении работы с учащимися 8-ого класса внимание было преимущественно сосредоточено на первом аспекте, т. е. на развитии у школьников умения создавать главную часть монолога-рассуждения (формулировать тезисы и аргументировать свои суждения).

В процессе разработки заданий учитывалось, что, подобно всем иным видам деятельности, речевая деятельность требует для успешного осуществления определенного объема базовых знаний. В то же время она не может быть освоена только путем постижения и запоминания каких-либо теоретических положений. Учащиеся должны постоянно вовлекаться в процесс говорения, позволяющий формировать и развивать практические навыки. Только в том случае, если сами школьники будут постоянно выступать в роли субъектов речевой деятельности, они овладеют умением верно и точно выражать свои мысли, учитывая особенности конкретных ситуаций общения, которые предопределяют коммуникативные цели высказываний и их содержание.

В связи с этим при подготовке материалов для эксперимента принималась во внимание важность такого принципа обучения как системность. Для углубления знаний и совершенствования навыков школьников, а также для осуществления проверки их деятельности использовались: 1) тестовые задания; 2) задания, при выполнении которых обучающимися должны быть даны краткие ответы; 3) задания, требующие развернутых ответов, и творческой самостоятельности учащихся.

Несмотря на то, что школьники 8-го класса обучались созданию устных монологов-рассуждений, часть заданий выполнялась ими в письменной форме. Это обусловливалось необходимостью проведения фронтального текущего контроля и невозможностью организовать такую форму проверку в ходе урока, ограниченного временными рамками.

1) Тестовые задания позволяли за достаточно короткий отрезок времени проверить наличие у школьников базовых теоретических знаний, касающихся содержания и структуры монологов-рассуждений. В число заданий с выбором одного правильного ответа были включены следующие:

Рассуждение – это…

а) детальное описание каких-либо предметов, явлений или процессов;

б) сообщение о событиях и их участниках;

в) изложение мысли и ее подтверждение, приводящее к определенному выводу.

Композиция монолога-рассуждения:

а) аргументы – тезис – вывод;

б) тезис – аргументы – вывод;

в) тезис – вывод – аргументы.

Тезис – это …

а) краткое, емкое выражение, содержащее мысль, которую необходимо доказать;

б) позиция говорящего, его отношение к излагаемой информации;

в) суждение в конце монолога-рассуждения, которое подводит итог всему сказанному.

Аргумент – это…

а) отдельное доказательство, приводимое в подтверждение тезиса;

б) основная мысль, в которой выражается эмоционально-оценочное отношение говорящего к тем фактам и явлениям, о которых он сообщает;

в) комплекс проблем, на которые автор высказывания стремится обратить внимание тех, к кому он обращается;

В монологе-рассуждении вывод – это …

а) поставленный говорящим вопрос, требующий ответа слушателей;

б) высказывание, подводящее логический итог всему сказанному говорящим;

в) последовательная цепочка доказательств, следующих за тезисом.

Для того, чтобы обеспечить систематическую проверку знаний школьников (и одновременно – основательное закрепление ими изученного материала) неоднократно использовались сходные задания в несколько измененном речевом оформлении. Например, приведенное выше первое тестовое задание давалось в следующих аналогичных вариантах:

Рассуждение – это тип текста, в котором…

а) в определенной последовательности обрисовываются какие-то события, описываются действия и поступки людей, ставших их участниками;

б) описываются характерные черты и существенные признаки людей, предметов, явлений, процессов;

в) утверждается или отрицается какая-ибо мысль, говорится о причинах и следствиях какого-ибо факта, явления, события.

Общий признак всех монологов-рассуждений состоит в том, что в них …

а) содержится описание события или ряда событий в определенной последовательности, раскрываются мотивы поступков и характеры людей, в них участвовавших;

б) дается изображение явлений действительности (лиц, предметов и т. п.) путем перечисления и раскрытия их наиболее существенных признаков;

в) утверждается или отрицается какая-то мысль, которую надо доказать, обосновать или опровергнуть.

Кроме подобных заданий восьмиклассникам предлагались и такие, которые требовали выбора нескольких правильных ответов:

Отметьте положения, которые вы считаете верными:

а) аргументы не должны противоречить друг другу;

б) аргументы должны соотноситься с темой и основной мыслью высказывания;

в) структура монолога-рассуждения выглядит следующим образом: аргументы – тезис – вывод;

г) для доказательства определенного тезиса должно быть подобрано достаточное количество аргументов (не менее двух);

д) аргумент состоит из нескольких элементов, выстраивающихся в следующем порядке: ссылка на какой-либо факт – его интерпретация – вывод.

Отметьте положения, которые являются верными:

а) тезис, для обоснования которого подбираются аргументы, должен оставаться неизменным на протяжение всего монолога;

б) в качестве аргументов должны использоваться суждения, истинность которых доказана;

в) аргументами могут служить высказывания, в которых выражается эмоционально-оценочное отношение говорящего к определенным фактам;

г) в роли аргументов могут выступать суждения, которые не требуют доказательств и воспринимаются как аксиомы;

д) походу создания рассуждения тезис, выдвинутый говорящим, может заменяться другим.

Тестовые задания, приведенные выше, позволяли выяснить, сформировались ли у обучающихся общие представления о монологе-рассуждении как своеобразном способе изложения информации. Но, очевидно, что наличия таких знаний недостаточно для накопления практического опыта. Поэтому наряду с вышеперечисленными заданиями, носящими репродуктивный характер, школьникам предлагались также тесты, разработанные на материале программных произведений, работа над которыми велась в предшествующих классах или совпала с временем проведения педагогического эксперимента.

Основное требование к формулировке тезиса состоит в том, что она должна быть четкой, ясной и иметь форму грамматически законченного предложения. Школьники легко усваивают такую информацию. Но это порождает одну из типичных ошибок, состоящую в том, что учащиеся не всегда различают тезисы и утвердительные предложения, являющиеся высказываниями, не требующими доказательств. Еще одним существенным недочетом может считаться неумение школьников разграничивать аргументы, могущие служить для подтверждения истинности какого-либо определенного суждения, и те, которые не имеют отношения к выдвинутому положению.

Для того, чтобы проверить, не допускают ли таких ошибок учащиеся 8-го класса, были подготовлены тестовые задания, составленные на материале изученных ранее текстов, которые обучающимся заранее предлагалось перечитать, – рассказов А. П. Чехова («Хамелеон») и М. Горького («Старуха Изергиль»).

Определите, какое из приведенных высказываний может стать тезисом для создания монолога-рассуждения:

а) В рассказе «Хамелеон» А. П. Чехов высмеивает такие социальные пороки как чинопочитание и приспособленчество.

б) В рассказе А. П. Чехов «Хамелеон» два главных персонажа – полицейский надзиратель Очумелов и золотых дел мастер Хрюкин.

в) В рассказе «Хамелеон» А. П. Чеховым описывается происшествие, случившееся в небольшом городке: полицейский надзиратель пытается выяснить, кому принадлежит собака, укусившая одного из горожан.

Определите, какое из высказываний может стать аргументом, служащим для обоснования тезиса, сформулированного после прочтения рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»: «Поступок главного героя легенды о Данко можно назвать подвигом»:

а) Данко изображается писателем Данко как герой, чье поведение достойно подражания;

б) люди, которых спасает Данко, не оценивают его поступок и даже не замечают гибели героя;

в) Данко пожертвовал жизнью, чтобы спасти людей из своего племени, не ожидая за это благодарности.

Сходным образом формулировались тестовые задания, требовавшие выбора не одного, а нескольких правильных ответов: «Отметьте высказывания, которые могут считаться аргументами, служащими для обоснования выдвинутого тезиса»; «Определите, какие из суждений могут выступить в роли тезисов».

Следует подчеркнуть, чтозначимость таких тестовых заданий состоит в том, что они позволяют одновременно выявлятьналичие (или отсутствие) у школьников определенных знаний и владение умением применять их на практике.

2) Задания второго типа, выполнявшиеся учащимися как в устной, так и в письменной форме, являлись различными. Часть из них носила репродуктивный характер: от восьмиклассников требовалось, чтобы они в одном предложении воссоздали заученные или самостоятельно сформулировали на основе имеющихся у них знаний определения понятий: «рассуждение», «тезис», «доказательство», «аргумент».

Наряду с этим на материале программных текстов школьниками выполнялись задания, способствующие развитию умений, необходимых для создания монологов-рассуждений: а) продолжить начатую педагогом фразу так, чтобы получился тезис; б) дать ответ на вопрос, сформулировав его как суждение, требующее доказательств; в) подобрать, опираясь на литературный текст, аргументы, доказывающие истинность выдвинутого тезиса.

Все эти типы заданий органично «вплетались» в уроки, посвященные анализу литературных произведений. В ходе рассмотрении фрагментов изучаемых текстов работа чаще всего шла в форме традиционной беседы, во время которой школьники

отвечали на вопросы педагога. Но при этом на отдельных этапах занятий восьмиклассникам предлагалось формулировать ответы так, чтобы они могли выступать в роли тезисов или аргументов.

При составлении заданий учитывался уровень литературного развития учащихся 8-го класса, которые при чтении художественных текстов в первую очередь акцентируют внимание на сюжетах произведений и системе образов-персонажей. В связи с этим развитие умения школьников создавать монологи-рассуждения связывалось с составлением характеристики какого-либо из действующих лиц.

В частности, во время изучения III–V глав повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» учащимся предлагалось сформулировать суждение, могущее стать «отправной точкой» при рассмотрении образа одного из персонажей: «А. С. Пушкин изображает Швабрина как человека…». В ходе анализа поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри» школьникам предстояло дополнить высказывание: «Главными чертами характера, которыми поэт наделяет Мцыри, являются…».

В том случае, если школьникам предстояло самостоятельно формулировать тезисы, ряд адресованных им вопросов составлялся таким образом, чтобы в них уже имелись своеобразные «подсказки» и словесные основы, позволяющие легко создавать на их базе высказывания-суждения. Для этого достаточно было преобразовать вопросительные предложения в утвердительные. При этом, естественно, учитывалось содержание изучаемого текста, которое предполагало в таких случаях только однозначные ответы:

– Можно ли сказать, что, начиная самостоятельный жизненный путь, Петр Гринев ведет себя легкомысленно, не задумывается над последствиями своих поступков? – Тезис: «Начиная самостоятельный жизненный путь, Петр Гринев ведет себя легкомысленно, не задумывается над последствиями совершаемых им поступков»;

– Справедливо ли говорить о том, что уже в начале повести Петр Гринев показан как человек, способный проявлять доброту и внимание к окружающим? – Тезис: «Петр Гринев уже в начале повести показан как человек, способный проявлять доброту и внимание к окружающим».

Наряду с этим школьникам задавались вопросы, не содержащие прямых указаний на идею рассуждения; высказывания педагога не позволяли изменить их так, чтобы они становились тезисами. Восьмиклассники должны были выразить мысль, требующую доказательств, самостоятельно. Так, во время анализа III–V глав пушкинской повести учащимся предлагалось ответить на вопрос: «О каких чертах характера Маши Мироновой свидетельствуют ее отношения с Швабриным и Гриневым?». В ходе коллективной работы на занятии было сформулировано суждение: «Маша Миронова описывается автором повести как девушка, отличающаяся искренностью и бескорыстием».

Среди заданий второго типа наиболее сложными для школьников являлись те, которые требовали аргументирования выдвинутых положений. Произведения А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова отличаются динамизмом сюжетов и колоритными образами действующих лиц, поэтому у большинства обучающихся уже на ранних этапах знакомства с текстами начинало формироваться верное представление об основных персонажах. Это позволяло школьникам более или менее четко выражать свое мнение о героях и оформлять его в виде тезисов. В то же время ученики достаточно часто испытывали затруднения, когда требовалось объяснить, почему у них сложилось определенная точка зрения, какие реплики или поступки персонажей раскрываютосновные грани их характеров. Между тем, именно это требовалось делать в ходе подбора аргументов для составления рассуждений на литературном материале.

Во время уроков в сознании школьников закреплялась информация о том, что доказательство – это установление истинности какого-либо суждения с помощью других суждений (не менее 2-х), достоверность которых не вызывает сомнений. При создании монологов-рассуждений в распоряжении говорящего могут быть различные

факты: высказывания известных людей, собственные суждения, появившиеся после чтения произведений и т. п. [8]. Поскольку занятия были посвящены анализу художественных произведений, учащимся давалась целевая установка: обосновывая справедливость выдвинутых положений, ссылаться только на изучаемые тексты, точнее – на их отдельные эпизоды. Выбор материалов для аргументации ограничивался намеренно: таким образом, обучающиеся были ориентированы на то, чтобы сосредоточенно вчитываться в тексты.

Наиболее распространенным типом рассуждений считаются такие, в которых вначале выдвигается тезис, а затем подбираются обосновывающие его суждения, т. е. происходитразвитие мыслей от общей к частным. В связи с тем, что дедуктивный путь доказывания наиболее прост, именно он осваивался учащимися в первую очередь.

При этом внимание обучающихся постоянно акцентировалось на том, что в тезисе должно быть выявлено конкретное слово или словосочетание, указывающее на мысль, требующую доказательств. Школьники должны были запомнить, что в том случае, если тезис сформулирован в виде двусоставного предложения (с подлежащим и сказуемым), такое слово или словосочетание будет находиться в группе сказуемого; именно сказуемое и зависимые от него члены предложения выражают то, что утверждается или отрицается в ходе рассуждения.

Уровень литературоведческой подготовки восьмиклассников недостаточен для того, чтобы они глубоко понимали изучаемые произведения и самостоятельно выделяли в них «ключевые эпизоды», опираясь на которые можно подбирать доказательства. В связи с этим возникла необходимость организовать деятельность на уроках так, чтобы развивать умение обучающихся, анализируя фрагменты текстов, выделять значимую (с учетом выдвинутого тезиса) информацию, вычленять самые существенные моменты и излагать свои мысли, касающееся предмета рассуждения, в форме суждений. Работа протекала в такой последовательности: чтение отрывка из текста, указанного педагогом, – беседа, позволяющая школьникам основательно постичь суть прочитанного, – самостоятельная формулировка аргумента каждым из обучающихся – коллективное обсуждение предложенных вариантов – выбор наиболее содержательного и верного высказывания (для записи в тетрадь).

В частности, после дополнения высказывания, начатого педагогом, был сформулирован тезис: «А. С. Пушкин изображает Швабрина как человека лживого и беспринципного». Для подтверждения этого суждения подобраны доказательства:

– Швабрин в разговорах с Петром Гриневым постоянно высмеивает семью капитана Миронова, он даже утверждает, что Василиса Егоровна находится в любовной связи с поручиком Иваном Игнатьевичем;

– Швабрин клевещет на Машу Миронову: при первой встрече с Гриневым он отзывается о девушке как о «дурочке», позже – говорит о ее недостойном поведении;

– Швабрин бесчестно ведет себя во время дуэли: он ранит своего соперника, воспользовавшись тем, что Гринев случайно отвлекся;

– Швабрин тайно отправляет к отцу и матери Гринева письмо, в котором сообщает о дуэли, чтобы вызвать недовольство родителей поведением сына и настроить их против брака Петра с Машей Мироновой.

После анализа и интерпретации соответствующих эпизодов из III–V глав повести «Капитанская дочка» были подобраны следующие аргументы для обоснования тезиса ««Маша Миронова описывается автором повести как девушка, отличающаяся искренностью и бескорыстием»:

– родители Маши бедны, но она отказывается выйти замуж за Швабрина по расчетупотому, что он ей не нравится;

– девушка соглашается стать женой Гринева не потому, что он происходит из состоятельной семьи, а потому, что полюбила его;

– Маша отказывается тайно повенчаться с Гриневым без благословения его родителей и искренне желает ему счастья, если он встретит другую девушку.

3) Задания третьего блока были призваны побудить школьников к сознанию монологов-рассуждений или их отдельных, наиболее значимых фрагментов. Такие задания давалисьученикам неоднократно и в разных вариантах:

а) после того, как на уроках для обоснования конкретного тезиса коллективно подбирались аргументы, школьникам предлагалось развернуть каждый из них, составив небольшие монологи;

б) при изучении повести А. С. Пушкина был избран путь анализа «вслед за автором», предполагающий естественность порядка рассмотрения текста (от начала к концу). В связи с этим на заключительных уроках, посвященных изучению этого текста, школьникам предлагалось продолжить работу над начатыми ранее рассуждениями, подобрав для подтверждения выдвинутых на предшествующих занятиях тезисов новые аргументы. В частности, ученикам давалось задание: добавить доказательства к тем, которые уже были подобраны для обоснования суждения «А. С. Пушкин изображает Швабрина как человека лживого и беспринципного».Аналогичным образом дополнялось рассуждение, посвященное образу Маши Мироновой. Правда, в связи с тем, что по ходу развертывания сюжета героиня была представлена автором в новых ракурсах, возникла необходимость несколько изменить тезис: «В образе Маши Мироновой А. С. Пушкиным воплощаются лучшие черты женского характера»;

в) описанные выше задания школьники выполняли коллективно и в микро-группах под руководством педагога. Наряду с этим для того, чтобы выяснить, возрос ли уровень подготовки обучающихся, после изучения повести А. С. Пушкина им было предложено подготовить монолог-рассуждение самостоятельно, подобрав аргументы для обоснования суждения: «Главный прием раскрытия характера Гринева – показ его отношений с другими персонажами». Итогом работы над произведением М. Ю. Лермонтова становится создание рассуждения, тезис которого должен быть сформулирован при ответе на вопрос: «В каком из эпизодов поэмы «Мцыри» ярче всего раскрывается характер главного героя?». Естественно, что в обоих случаях школьники моглиссылаться на различные фрагменты текстов, главное, что от них требовалось, – аргументировать свою точку зрения.

Наблюдения за деятельностью восьмиклассников, анализ выполненных ими письменных заданий и устных ответов позволяют утверждать, что проведенная работа способствовала повышению уровня речевой подготовки обучающихся. Наряду с этим в ходе уроков развивалось умение школьников внимательно вчитываться в художественные тексты, чтобы понять их суть: разобраться в мотивах поступков героев, дать характеристику образов-персонажей, выявить авторскую позицию. Таким образом, обучение школьников составлению монологов-рассуждений на материале изучаемых текстов позволяло одновременно решать две образовательные задачи: совершенствовать речь обучающихся и формировать квалифицированных читателей, способных самостоятельно осмысливать и интерпретировать литературные произведения.

Ссылки на источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, приказ от 17 декабря 2010 г. №1897; в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 г., приказ №1644. – ФГОС – Федеральные государственные образовательные стандарты. / Национальная ассоциация развития образования и науки. 2016–2021: [сайт]. – URL: https://fgos.ru/.
2. Кротков, Е. А. Рассуждение. / Е. А. Кротков, Б. И. Федоров, В. С. Бернштейн. / Подготовка электронной публикации и общая редакция: Центр гуманитарных

технологий. Ответ. ред. А. В. Агеев. – Гуманитарный портал : [сайт]. – URL: https://gtmarket.ru/concepts/7098.
3. Рассуждение / Стилистический энциклопедический словарь русского языка. – Словари и энциклопедии на Академике : [сайт]. – URL: https://stylistics.academic.ru/132/.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373; в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 г. № 2357. – ФГОС – Федеральные государственные образовательные стандарты. / Национальная ассоциация развития образования и науки. 2016–2021: [сайт]. – URL: https://fgos.ru/.
5. Коровина, В. Я. Литература. 5 класс : учебник : В 2-х ч. Ч. 1 / В. Я. Коровина, В. И. Коровин, В. П. Журавлев; под ред. В.Я. Коровиной. – Москва: Просвещение, 2013. – 303 с.
6. Коровина, В. Я. Литература. 7 класс : учебник : В 2-х ч. Ч.1 / В. Я. Коровина, В. И. Коровин, В. П. Журавлев. – Москва : Просвещение, 2019. – 302 с.
7. Голубков, В. В. Методика преподавания литературы / В. В. Голубков. – Москва :Учпедгиз, 1962. – 495 с. –URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01003388411.
8. Как писать сочинение-рассуждение / Международный информационно-просветительский проект «Современный русский» : [сайт]. – URL: http://www.oshibok-net.ru/for-all/183/184/.

L. I. Sartaeva,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Russian and Foreign Philology of the branch of the Kuban State University in Slavyansk-on-Kuban, Slavyansk-on-Kuban
K. P. Shpilevaya,
student of the Faculty of Philology, History and Social Studies branch of the «Kuban State University» in Slavyansk-on-Kuban, Slavyansk-on-Kuban

SPEECH DEVELOPMENT OF 8TH GRADE STUDENTS IN LITERATURE LESSONS: LEARNING TO CREATE MONOLOGUES-ARGUMENTS

Annotation. The article is devoted to the problem of speech development of students in literature lessons, which is relevant for modern methods. The paper describes a system of tasks that serve to consolidate the students of the 8th grade ideas about the content of monologues-arguments and develop the ability of students to create such statements based on the texts of works of art.
Keywords: speech development of schoolchildren, literature lesson, monologue-reasoning.

Л. Н. Алехина,
ст. преп. кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
Ю. Э. Курячая,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация. Статья раскрывает возможности использования игровых методов обучения на уроках изобразительного искусства с целью активизации познавательной деятельности ребенка младшего школьного возраста. В работе дано теоретическое обос-

нование применения данных методов в учебном процессе, а также приводятся примеры заданий и упражнений на уроках изобразительного искусства, в основе которых лежит игровая деятельность.
Ключевые слова: игровые методы обучения, познавательная деятельность, уроки изобразительного искусства.

Современная система образования важнейшей задачей считает развитие уникальной личности обучающегося, которая сможет не только адаптироваться в социуме, но и будет активно преобразовывать окружающую действительность. На это будет способен только индивидуум, не получивший знания в «готовом» виде, а приложивший определенные интеллектуальные усилия в познавательном процессе. В связи с этим обучение в современной школе должно быть направлено не на механическое запоминание материала, а на активизацию познавательной деятельности обучающегося.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) [1] также предполагает формирование креативной, разносторонне-развитой личности, активно проявляющей свою индивидуальность. Задачей начальной школы становится формирование уникальной личности, умеющей оригинально, творчески мыслить.

Таким образом, одной из важнейших проблем организации учебно-воспитательного процесса в образовательной организации становится поиск эффективных методов обучения, которые позволят развивать познавательные способности ребенка, будут способствовать повышению его творческой активности.

Игровой метод обучения имеет достаточно длительную историю применения в образовательном процессе. Его актуальность и эффективность не вызывает сомнений у психологов и педагогов, ученых, исследующих проблемы повышения познавательного интереса учащихся [2]. В игре ребёнок учится, развивает навыки труда, а также игра является серьёзной формой воспитания. Игровой метод обучения эмоционально окрашивает рутинную деятельность по усвоению учебной информации на уроке, таким образом одновременно подкрепляя положительную мотивацию и предоставляя ребенку возможность применить полученные знания на практике и приобрести опыт их использования, закрепить полученный результат.

Вопросами активизации познавательной деятельности учащихся занимались такие исследователи, как Л. С. Выготский, Г. И. Щукина, Ю. К. Бабанский, Е. В. Бондаревская и др. Л. С. Выготский и Г. И. Щукина подчеркивали положительное влияние процесса активизации познавательной деятельности на формирование личности ребенка [3; 4]. Ю. К. Бабанский и Е. В. Бондаревская рассматривали, в первую очередь, факторы и условия формирования успешной учебно-познавательной деятельности обучающегося [5; 6]. Ш. А. Амонашвили, Я. А. Пономарев и А. М. Матюшкин утверждали, что развитие познавательной деятельности способствует формированию творческой личности ребенка [7; 8; 9].

Проблема, которой посвящено данное исследование, заключается в противоречии между необходимостью активизации познавательной деятельности детей младшего школьного возраста и недостаточной эффективностью методов обучения, использующихся в настоящее время на уроках изобразительного искусства.

Объектом данного исследования можно считать процесс активизации познавательной деятельности ребенка младшего школьного возраста на уроке изобразительного искусства.

Предметом исследования являются педагогические условия применения игровых методов обучения на уроках изобразительного искусства в начальной школе как средства активизации познавательной деятельности детей.

Цель исследования: раскрыть возможности применения игровых методов обучения на уроках изобразительного искусства с целью активизации познавательной деятельности ребенка.

В соответствии с целью исследования были выделены следующие задачи:

– раскрыть особенности развития познавательной сферы ребенка младшего школьного возраста;

– рассмотреть возможности использования игровых методов обучения на уроках изобразительного искусства;

– подобрать эффективные методики диагностики уровня познавательной активности ребенка и провести обследование с использованием данных методик до и после организации формирующего этапа эксперимента;

– разработать серию заданий и упражнений с использованием игровых методов обучения с целью активизации познавательной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства.

Гипотеза исследования может быть сформулирована следующим образом: процесс активизации познавательной деятельности детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства будет протекать более эффективно, если использовать в учебно-воспитательном процессе игровые методы обучения, подобранные в соответствии с возрастом обучающихся и спецификой учебного предмета.

Игровая деятельность актуальна как при организации воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, так и в учебно-познавательном процессе в начальной школе. Применение игровых методов и приемов обучения способствует быстрому и эффективному закреплению учебного материала, повышает познавательную активность обучающихся и пробуждает в них познавательный интерес.

В процессе обучения изобразительному искусству полезно создавать на уроках различного рода игровые ситуации и задания, направленные на формирование конкретных умений в данной области:

– графические и изобразительные умения и навыки;

– способность к моделированию оригинального художественного образа;

– навыки самостоятельной работы;

– умение использовать средства изобразительного искусства для достижения своих творческих замыслов.

Создание игровых моментов на уроках изобразительного искусства облегчают понимание учащимися сложного учебного материала, стимулируют развитие их познавательного интереса, создают положительный эмоциональный фон на занятиях.

Среди игр, способствующих активизации мышления и познавательной деятельности детей младшего школьного возраста, которые могут быть использованы на уроках изобразительного искусства, наибольший интерес представляют следующие.

Игровое упражнение «Дорисуй рисунок».

Детям предлагается ряд геометрических фигур и схематичных изображений и дается задание дорисовать данные изображения таким образом, чтобы они представляли законченный рисунок. Тематика изображений не ограничивается строгими рамками, то есть обучающиеся в полной мере могут проявить свои творческие способности. Игра способствует развитию восприятия, мышления и творческого воображения. Школьники учатся воспринимать форму предметов, мысленно достраивать изображение, комбинировать свойства объектов окружающего мира.

Игра «Лучшая композиция».

Учащимся дается определенное количество готовых силуэтов, из которых необходимо составить целостную композицию на магнитной доске. Игра может проводиться как индивидуально с отдельным ребенком, так и с группой, можно добавить соревновательный момент. Подобного рода задания стимулируют развитие пространственного и композиционного мышления, целостности восприятия, конструктивного праксиса.

Игра-соревнование «Опиши».

В данном задании обучающиеся должны подобрать как можно больше прилагательных для характеристики произведения искусства. Важным условием является то, что подбор определений не должен быть случайным, а должен характеризовать особенности восприятия данного произведения искусства ребенком. Игра способствует развитию речи учащихся, помогает им научиться преобразовывать зрительные образы в словесные.

Упражнение с элементами игры «Опиши и сравни».

При выполнении данного упражнения учащиеся рассматривают два произведения искусства, описывают их словесно и пытаются сравнить свои впечатления при восприятии разных образов. Упражнение, как и предыдущее, развивает речь ребенка, а также совершенствует культуру восприятия произведений искусства.

Игра «Я внутри картины».

Ребенок в данной игре рассматривает произведение искусства и пытается представить себя на месте героя данного произведения. Он словесно описывает себя, свое место в картине, окружающие его объекты, предметы, персонажей. Он мысленно переносится «внутрь» произведения, видит его изнутри, глазами персонажа. Данная игра также направлена на развитие речи ребенка, а, кроме того, носит творческий характер и способствует развитию его воображения.

Таким образом, игровые методы обучения положительно влияют на личностное развитие обучающихся, способствуют активизации их познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства. В процессе целенаправленной творческой деятельности, которой становится игра, дети глубже и ярче постигают явления окружающей действительности и познают мир искусства.

Ссылки на источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. – Москва : Просвещение, 2012. – URL: https://fgos.ru/ (дата обращения 10.10.2020).
2. Теория и методика игры: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под ред. Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. – 2-е изд, испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 276 с.
3. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под общ. ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика, 1991. – 480 с.
4. Щукина, Г. И. Педагогическая проблема формирования познавательного интереса учащихся в процессе обучения / Г. И. Щукина. – М. : Педагогика, 1988. – 208 с.
5. Бабанский, Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований: (Дидактический аспект) / Ю. К. Бабанский. – М. : Педагогика, 1982. – 192 с.
6. Бондаревская, Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-на-Дону : Изд-во Ростов. пед. универ., 2000. – 351 с.
7. Амонашвили, Ш. А. Развитие познавательной активности учащихся в начальной школе / Ш. А. Амонашвили // Вопросы психологии. – 1983. – №11. – С. 12-19.
8. Пономарев, Я. А. Рефлексия в развитии творческого мышления / Я. А. Пономарев, И. Н. Семенов, С. Ю. Степанов // Психологический журнал. – 1986. – Т. 7. – №6. – С. 158–159.
9. Матюшкин, А. М. Мышление, обучение, творчество / А. М. Матюшкин. – М. : Издательство Московского психолого-социального института ; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 720 с. (Серия «Психологи Отечества»).

L. N. Alekhina,
senior lecturer of the Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
Y. E. Kuryachaya,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
PLAYED LEARNING METHODS AS A MEANS OF ENHANCEMENT THE COGNITIVE ACTIVITY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS AT THE LESSON OF FINE ARTS
Annotation. The article reveals the possibilities of using game teaching methods in fine arts lessons in order to enhance the cognitive activity of a child of primary school age. The paper provides a theoretical justification for the application of these methods in the educational process, and also provides examples of tasks and exercises in fine arts lessons, which are based on game activities.
Key words: game teaching methods, cognitive activity, fine arts lessons.

О. А. Яшкова,
учитель начальных классов МБОУ гимназии № 6 г. Тихорецка

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЭМОЦИОНАЛЬНО ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЁБЕ

Аннотация. Автор статьи рассматривает проблему формирования эмоционально-положительного отношения к учебе у младших школьников. Статья раскрывает содержание констатирующего, формирующего и контрольного этапа проведенного психолого-педагогического исследования.
Ключевые слова: эмоционально-положительное отношение, учебная деятельность, младшие школьники.

Проблема эмоционально-положительного отношения к учебе является актуальной в любое время, так как с появлением новых технологий у современных детей падает интерес к учебе. Учебный материал усваивается легче и надолго сохраняется в памяти ученика, если его усвоение эмоционально окрашено и прочувствовано ребенком [1]. Эмоциональное отношение к учебе является компонентом познавательной позиции школьника, выражающим его личностное отношение к процессу познания, формирование которого является ключевой задачей учителя [2].

Главными помощниками ребенка в овладении знаниями являются учитель и родители, которые могут вызвать у ребенка учебно-познавательный интерес, способность ориентироваться в незнакомом учебном материале и стремление понимать закономерности и причинно-следственные связи [3]. И тогда детям будет свойственна радость познания, положительное, ответственное, осознанное эмоциональное отношение к учебе, высокое трудолюбие, ярко выраженное упорство и настойчивость в поиске решений. Необходимо стремиться к тому, чтоб в учебе младших школьников привлекал и радовал процесс познания, а не отметка, чтоб они учились с большим удовольствием [4].

Объектом исследования является процесс и результат формирования эмоционально-положительного отношения к учёбе у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия формирования эмоционально-положительного отношения к учёбе у детей младшего школьного возраста посредством игровой деятельности.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность формирования эмоционально-положительного отношения к учёбе у детей младшего школьного возраста посредством игровой деятельности.

Задачи исследования:

- проанализировать теоретические источники по формированию эмоционально-положительного отношения к учёбе у детей младшего школьного возраста;

- изучить педагогические условия формирования эмоционально-положительного отношения к учёбе у детей младшего школьного возраста посредством игровой деятельности;

- определить уровень сформированности эмоционально-положительного отношения к учёбе у детей младшего школьного возраста;

- разработать и апробировать комплекс психолого-педагогических занятий, направленный на формирование эмоционально-положительного отношения к учёбе у детей младшего школьного возраста посредством игровой деятельности и проверить его эффективность.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что формирование эмоционально-положительного отношения к учёбе у детей младшего школьного возраста посредством игровой деятельности будет эффективней, если в образовательный процесс будет включен разработанный комплекс психолого-педагогических занятий.

Экспериментальная работа осуществлялась на базе МБОУ Гимназии № 6 города Тихорецка, в исследовании приняли участие дети младшего школьного возраста.

Для выявления уровня сформированности эмоционально-положительного отношения к учёбе у детей младшего школьного возраста выделили критерии и подобрали следующие методики: для выявления уровня восприятия и чувств «Узнай, кто это»; для выявления уровня развития мышления и эмоций «Что здесь лишнее»; для выявления уровня развития воображения «Дорисовывание фигур».

Для обработки полученных данных в ходе проведения методики «Узнай, кто это», направленной на выявление уровня восприятия и чувств у детей младшего школьного возраста и качественного анализа были использованы три основных уровня: 18% – это ученики с высоким уровнем, такие дети отличаются стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые воспитателем требования и четко следуют всем указаниям; 46% имеют средний уровень, успешно справляются с заданием; низкий уровень, подобные дети посещают школу неохотно.

Общие показатели результатов исследования уровня восприятия и чувств у детей младшего школьного возраста получаются несколько различными, они отражены на рисунке 1.

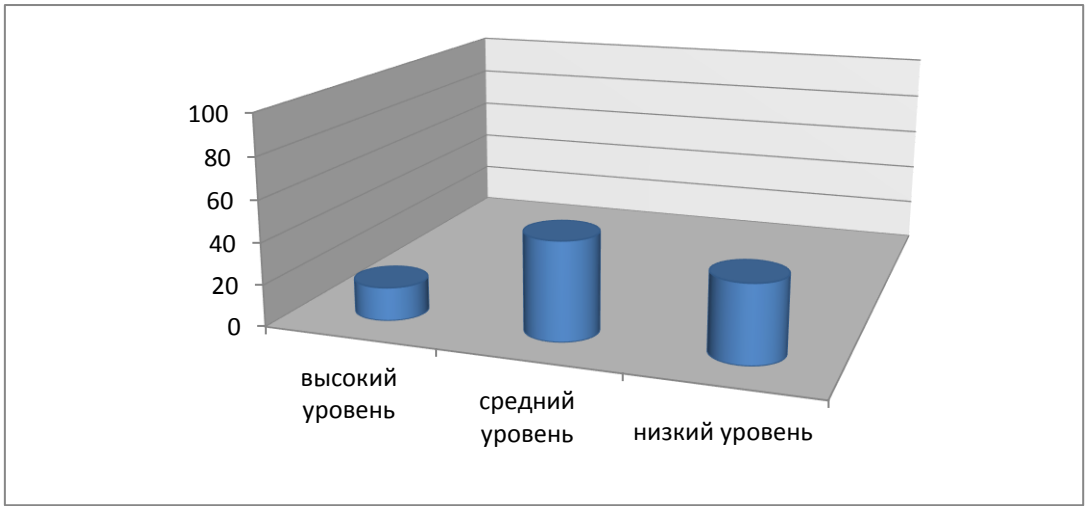

Рисунок 1 – Результаты уровня сформированности восприятия и чувств у детей младшего школьного возраста на констатирующем этапе эксперимента

При обработке методики «Что здесь лишнее», направленной на выявление уровня развития мышления и эмоций у детей младшего школьного возраста, были получены следующие данные: 23% – высокий уровень мышления и эмоциональный

настрой; 36% – средний уровень; 41% – выявлен низкий уровень развития мышления и эмоционального настроения.

Показатели результатов исследования уровня сформированности мышления и эмоций у младших школьников отражены на рисунке 2.

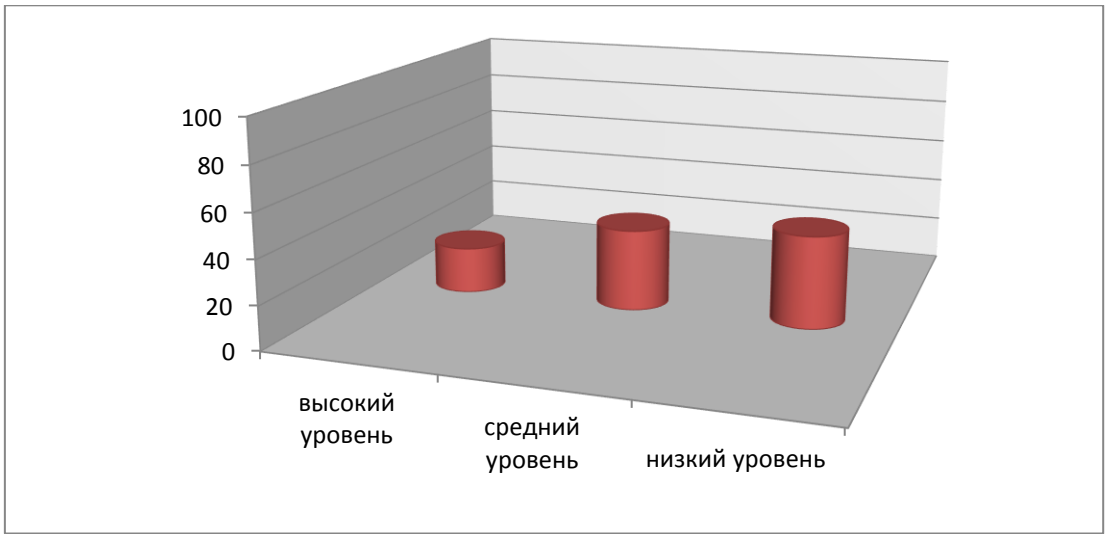

Рисунок 2 – Результаты уровня сформированности мышления и эмоций у детей младшего школьного возраста на констатирующем этапе эксперимента

В ходе проведения и обработки полученных данных по методике «Дорисовывание фигур», направленной на выявление уровня развития воображения у детей младшего школьного возраста, получены следующие результаты: 22% – высокий уровень развития воображения; 32% – средний уровень; 46% – низкий уровень (рисунок 3).

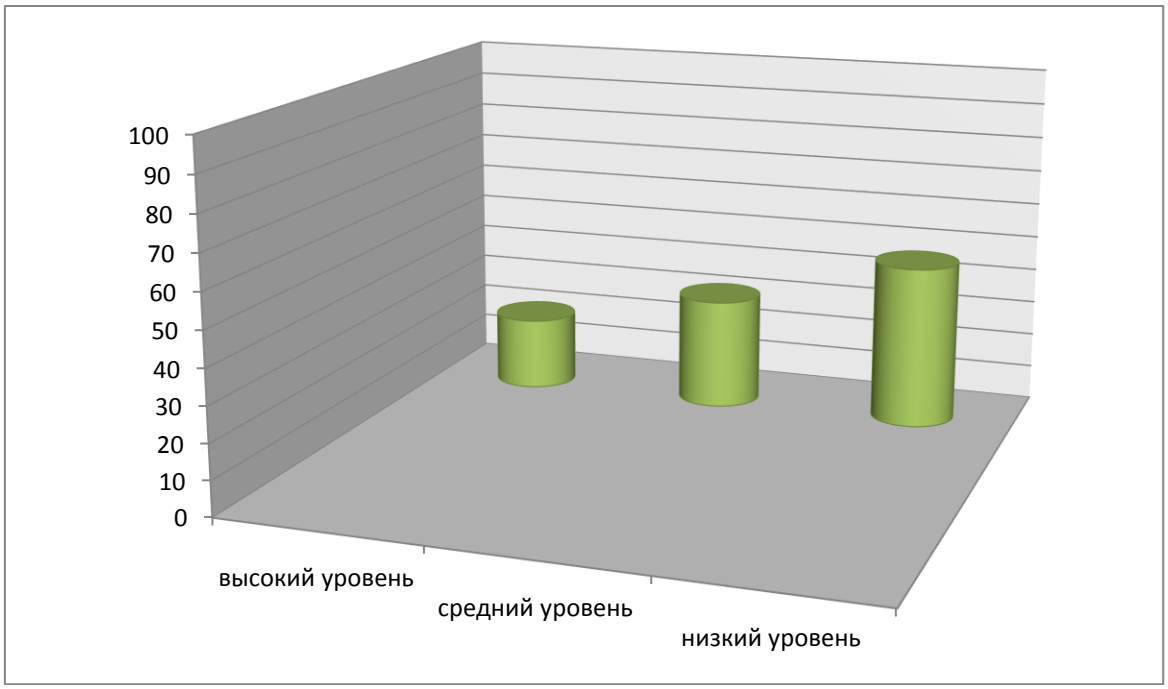

Рисунок 3 – Результаты диагностики уровня сформированности воображения у детей младшего школьного возраста на констатирующем этапе эксперимента

Показатели результатов исследования уровня сформированности эмоционально-положительного отношения к учёбе у детей младшего школьного возраста на основе проведенных методик отражены на рисунке 4.

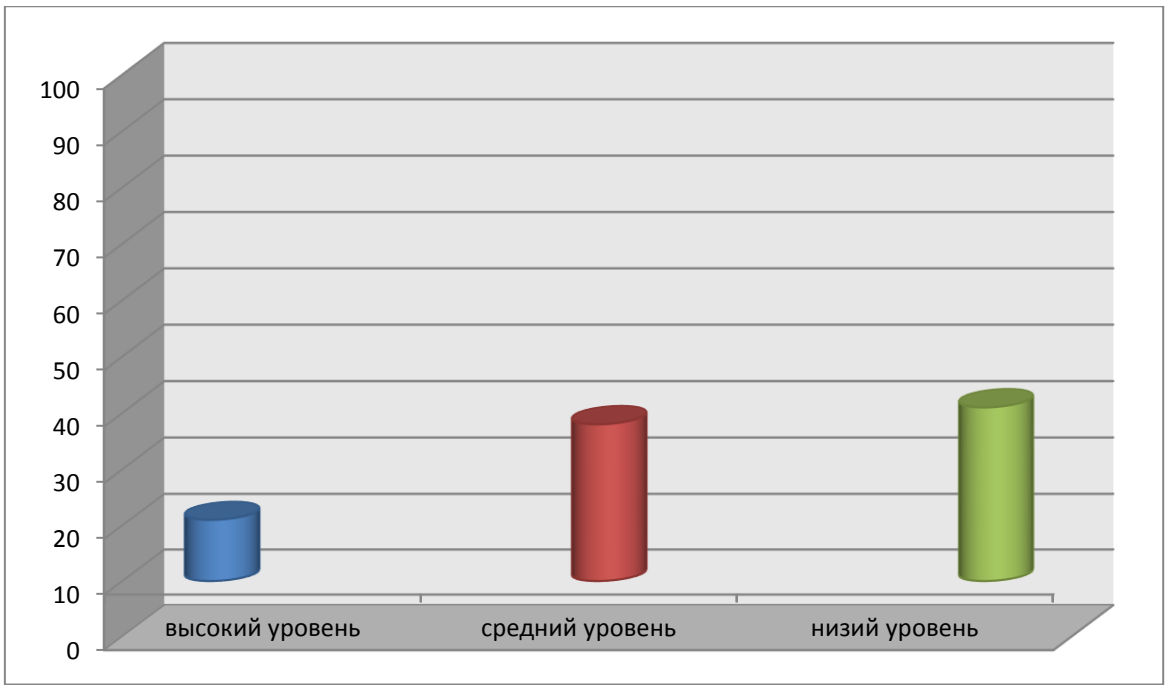

Рисунок 4 – Результаты уровня сформированности эмоционально-положительного отношения к учёбе у детей младшего школьного возраста на констатирующем этапе эксперимента

В соответствии с гипотезой, был разработан и апробирован комплекс психолого-педагогических занятий, обеспечивающий эффективность процесса формирования эмоционально-положительного отношения к учёбе у детей младшего школьного возраста посредством игровой деятельности.

Полученные в ходе проведенного диагностического исследования данные дали нам основание для разработки содержания формирующего этапа эксперимента, целью которого стало повышение уровня развития эмоционально-положительного отношения к учёбе у детей младшего школьного возраста посредством игровой деятельности. Развитие групповой активности в предложенном комплексе психолого-педагогических занятий основано на определении места каждого члена группы в той или иной ситуации, на умении доверять и доверяться в процессе игровой деятельности [5].

Для определения уровня сформированности эмоционально-положительного отношения к учёбе у детей младшего школьного возраста на обобщающем этапе эксперимента мы ставили задачу проверить эффективность проведенной работы. Для этого провели все диагностические методики, которые были использованы на констатирующем этапе эксперимента.

Общие показатели результатов исследования уровня сформированности восприятия и чувств у детей младшего школьного возраста на обобщающем этапе эксперимента, представлены в таблице 1 и отражены на рисунке 5.

Таблица 1 – Сравнительный анализ результатов сформированности уровня восприятия и чувств у детей младшего школьного возраста на обобщающем этапе эксперимента

Этапы эксперимента	Уровень восприятия и чувств		
	высокий	средний	низкий
констатирующий этап	18%	46%	36%
обобщающий этап	54%	41%	5%

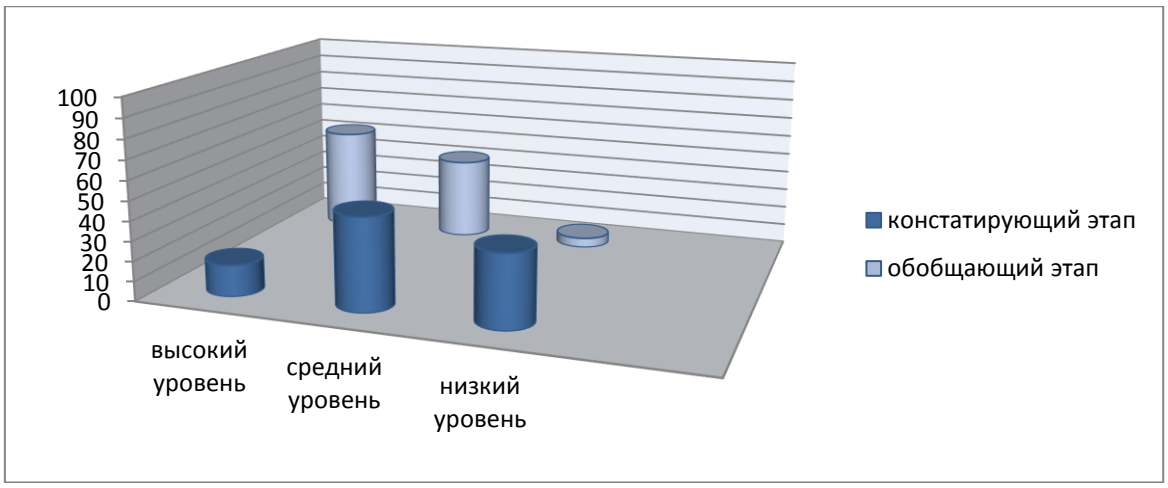

Рисунок 5 – Результаты уровня сформированности уровня восприятия и чувств у детей младшего школьного возраста на констатирующем и обобщающем этапе эксперимента

При обработке методики «Что здесь лишнее» на обобщающем этапе эксперимента, направленной на выявление уровня сформированности развития мышления и эмоций у детей младшего школьного возраста, были получены следующие данные: 36% – высокий уровень мышления; 54% – средний уровень; 10% – выявлен низкий уровень развития творческого мышления.

Показатели результатов исследования уровня сформированности развития мышления и эмоций у старших дошкольников на обобщающем этапе эксперимента представлены в таблице 2 и отражены на рисунке 6.

Таблица 2 – Сравнительный анализ результатов уровня сформированности мышления и эмоций у детей младшего школьного возраста на обобщающем этапе эксперимента

Этапы эксперимента	Уровень мышления и эмоций		
	высокий	средний	низкий
констатирующий этап	23%	36%	41%
обобщающий этап	36%	54%	10%

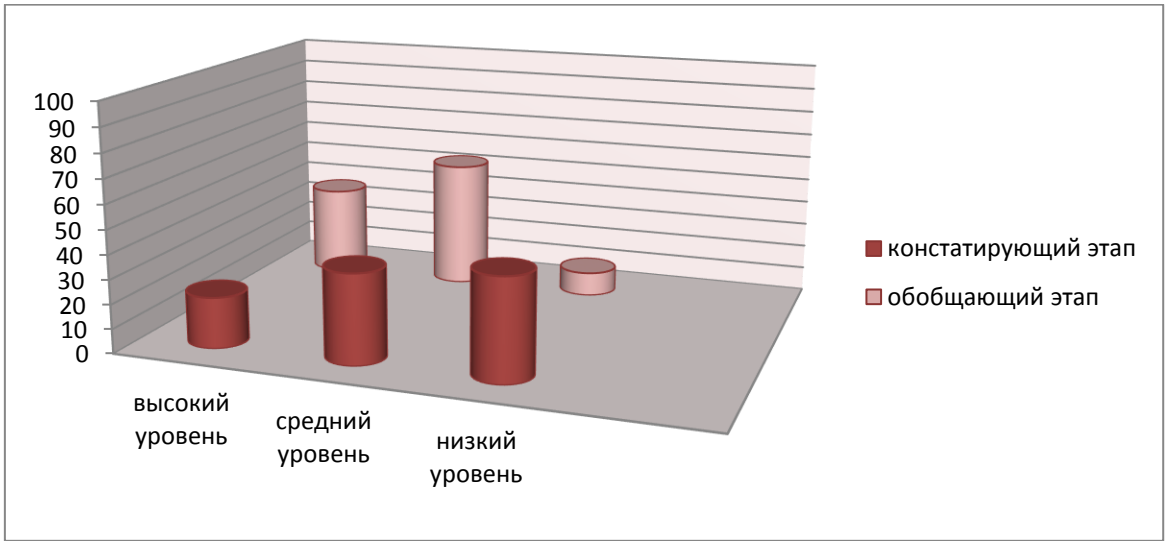

Рисунок 6 – Результаты уровня сформированности мышления и эмоций у детей младшего школьного возраста на констатирующем и обобщающем этапе эксперимента

В ходе проведения и обработки полученных данных по методике «Дорисовывание фигур», направленной на выявление уровня развития воображения у детей младшего школьного возраста, на обобщающем этапе эксперимента получены следующие результаты: 46% – высокий уровень развития творческого воображения; 41% – средний уровень; 13% – низкий уровень.

Исследование уровня сформированности развития воображения у детей младшего школьного возраста на обобщающем этапе эксперимента представлены в таблице 3 и отражены на рисунке 7.

Таблица 3 – Сравнительный анализ результатов сформированности уровня воображения у детей младшего школьного возраста на обобщающем этапе эксперимента

Этапы эксперимента	Уровни		
	высокий	средний	низкий
констатирующий этап	23%	31%	46%
обобщающий этап	46%	41%	13%

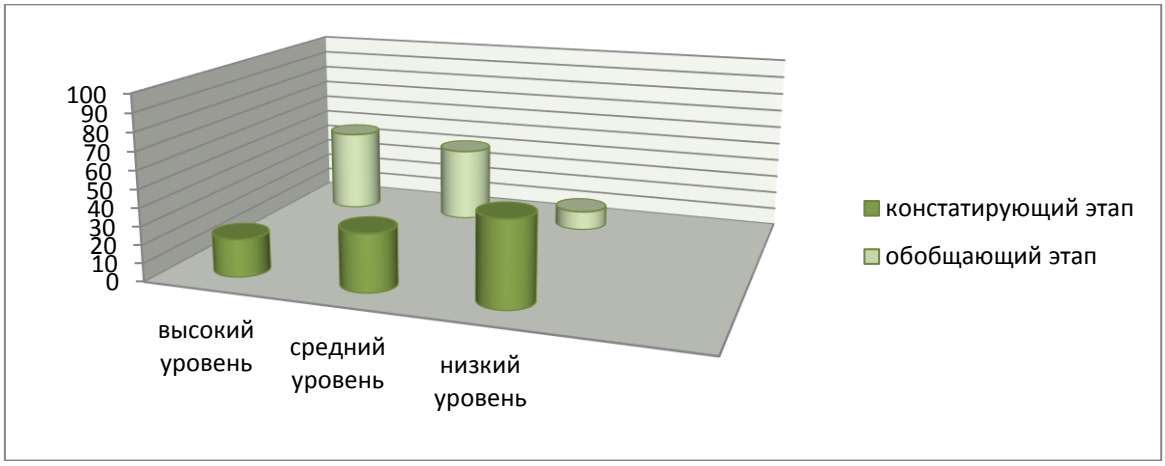

Рисунок 7 – Результаты уровня сформированности воображения у детей младшего школьного возраста на констатирующем и обобщающем этапе эксперимента

Показатели результатов исследования уровня сформированности эмоционально-положительного отношения к учёбе у детей младшего школьного возраста на обобщающем этапе эксперимента отражены на рисунке 8.

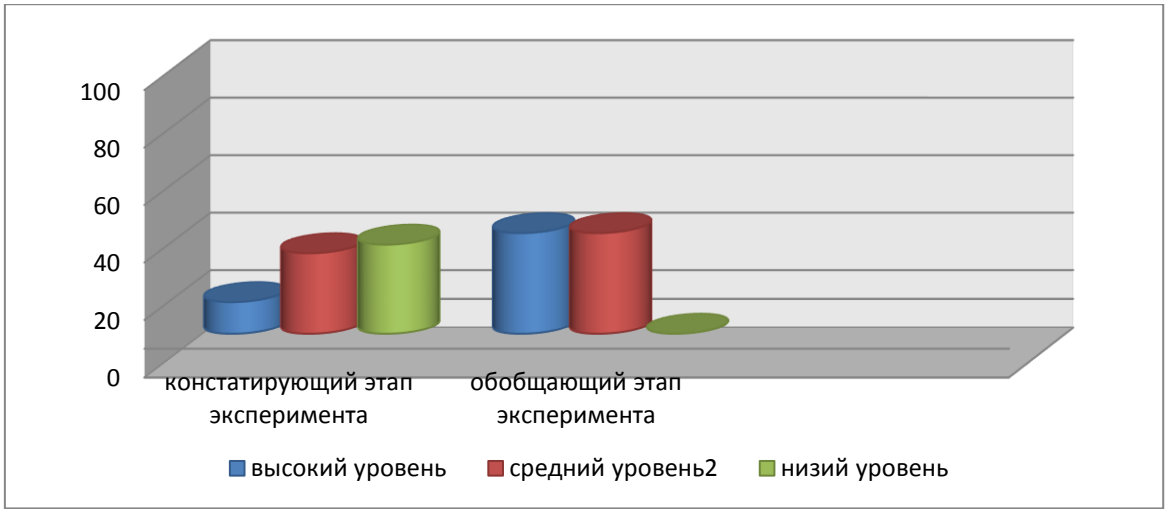

Рисунок 8 – Результаты уровня сформированности эмоционально-положительного отношения к учёбе у детей младшего школьного на констатирующем и обобщающем этапе эксперимента

Таким образом, полученные данные уровня сформированности эмоционально-положительного отношения к учёбе у детей младшего школьного возраста в ходе формирующего эксперимента убедительно показывают, что разработанный и апробированный комплекс психолого-педагогических занятий подтвердил свою результативность.

Ссылки на источники:

1. Гулеватый, В. Л. Пути повышения мотивации обучения / В. Л. Гулеватый. – Винница, 2016. – 215 с.
2. Зайцев, С. В. Ситуация выбора как средство диагностики учебной мотивации и самооценки у младших школьников / С. В. Зайцев // Вопросы психологии. – 2016. – №5. – С. 17 – 31.
3. Кузнецова, Е. А. Способы формирования положительной мотивации в учебной деятельности / Е. А. Кузнецова // Открытый урок. Первое сентября: сайт. – URL: http://festival.1september.ru/articles/419921/.
4. Моргун, В. Ф. Психологические проблемы мотивации учения / В. Ф. Моргун // Вопросы психологии. – 2016. – № 6. – С.13 – 24.
5. Посметкина, Н. Н. Мотивация учения и ее влияние на формирование личности младшего школьника в условиях совместной деятельности / Н. Н. Посметкина // Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и прикладные проблемы психологии личности». – Пенза, 2014. – С.113–115.

Yashkova O. A.,
primary school teacher of MBOU gymnasium №6 in Tikhoretsk

FORMATION OF AN EMOTIONALLY POSITIVE ATTITUDE TO LEARNING IN YOUNGER STUDENTS

Annotation. The author of the article considers the problem of forming an emotionally positive attitude to learning among younger schoolchildren. The article reveals the content of the ascertaining, formative and control stage of the conducted psychological and pedagogical research.

Keywords: emotional-positive attitude, educational activity, primary school students.

Раздел III
Дошкольное воспитание: инновации и перспективы развития

О. В. Игракова,
канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
oksana_igrakova@mail.ru
А. В. Афанасьева,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
afanasjewa.miss2017@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье раскрывается проблема формирования количественных представлений старших дошкольников, их особенности, обосновывается необходимость использования игровой деятельности в формировании количественных представлений старших дошкольников; описано содержание работы по выявлению уровня сформированности количественных представлений у старших дошкольников, сформулированы педагогические условия и подобраны игры и упражнения с целью эффективного формирования количественных представлений старших дошкольников на основе игровой деятельности.
Ключевые слова: старший дошкольник, математические представления, количественные представления, игра, дидактическая игра, математический материал.

Дошкольный возраст является ступенькой всестороннего формирования и развития личности ребенка. Одним из сложных представлений, которыми овладевают дети дошкольного возраста, являются математические.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) говорится о значимости образовательной области «Познавательное развитие», которое предполагает формирование у дошкольников математических представлений, среди которых количественные представления.

Формирование количественных представлений влияет на развитие личности дошкольника, готовит ребенка к обучению в школе, а также расширяет его жизненные возможности.

Целью исследования является теоретическое и практическое обоснование процесса формирования количественных представлений на основе игровой деятельности у старших дошкольников.

В ходе теоретического исследования проблемы выявлено, чтов результате формирования количественных представлений ребеноковладевает счетом, который помогает определить количество предметов и отвечает на главный вопрос «Сколько?». При этом прослеживается тесная связь количественной и порядковой характеристики числа.

Многие ученые (Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, Л. С. Выготский и другие) считают, что в данном возрасте главным занятием является игра. Игра способствует интеллектуальному, математическому, художественному, речевому, физическому, нравственному развитию детей [1].

В психолого-педагогической литературе приводятся различные определения понятия «игра» (Д. Б. Эльконин, В. Штерн, В. А. Сухомлинский). Например, Д. Б. Эльконин определил, что игра – это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития [2]. Педагог К. Д. Ушинский считал, что именно игры способствуют математическим отношениям, которые пригодятся в жизни. Однако он показывает в своих исследованиях, что детей нужно готовить в тех факторах, которые им неизвестны.

Чаще всего в своей практике педагоги используют дидактические игры. По их мнению, эти игры наиболее развивающие не только в математическом плане, но и других сторон формирования личности.

Дидактическая игра важна для дошкольников по многим причинам. Можно выделить следующие:

– первая причина заключается в том, что она развивает психику ребенка. При использовании игры у детей расширяется познавательный интерес, что позволяет у детей сформировать последовательность выполнения действий.

– вторая причина заключается в том, что игра может организовать функции:

а) помогает в получение новых знаний;

б) помогает в закреплении полученных знаний в предложенных ситуациях;

в) способствуетприобретению нравственно-волевых качеств;

г) помогает активизировать у детей познавательную активность, сформировать познавательные способности и многое другое [3].

– третья причина использования дидактической игры в том, что она используется во всех возрастах, отвечает интересам дошкольника. Это приводит к тому, что взрослый может:

а) поставить цель, которую может понять ребенок и которая соответствует игре;

б) стимулирует активность всех детей и так далее.

Использование дидактической игры помогает формировать у детей различные математические представления. В процессе такой деятельности дошкольники могут не только узнавать новую информацию, но и обобщать, синтезировать и закреплять полученные знания. Многие такие математические игры могут формировать и развивать абстрактные понятия и мышление. Поэтому они служат обучающей функцией, которая может выполняться только так:

– если есть вариативность;

– если усложняется материал;

– если есть взаимосвязь с другими методами работы [4].

Примерами таких игр с использованием количественных отношений могут служить: «Что я сказала?», «Кто первый», «Живое число» и многие другие.

Кроме дидактических игр в дошкольных учреждениях используют другие виды игровой деятельности для формирования количественного счета: сюжетно-ролевая игра, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, природный материал, игрушки –все, что поможет детям научиться считать.

Каждый из материалов не только способствует формированию счета, но и также развивает логическое мышление, речь, внимание, воображение и познавательную деятельность дошкольника. Они увлекательны по содержанию, интересны по форме, различаются необычностью решения, неординарностью итога.

В процессе практического исследованияпроблемы был выявлен исходный уровеньсформированности количественных представлений у старших дошкольников. Для этого была использована диагностика, разработанная А. В. Белошистой.

Диагностика состояла из 5 заданий:

1) Нарисуй на листе столько же кругов, сколько на доске предметов.

2) Нарисуй квадратов на 1 больше, чем кругов.

3) Нарисуй треугольников на 2 меньше, чем кругов.

4) Обведи линией 6 квадратов.

5) Закрась 5 кругов.

За каждый правильный ответ ставились следующие баллы:

– высокий уровень (4 балла) – получали дети, которые самостоятельно считают, уменьшают и увеличивают число на единицу, сравнивают группы предметов;

– средний уровень (2–3 балла) – получали дети, которые испытывают трудности при выполнении заданий; уменьшают и увеличивают число на единицу; сравнивают числа;

– низкий уровень (0–1 балла) – получали дети, которые с помощью воспитателя выполняют задания; выделяют количественные отношения на основе сравнения предметов, чисел.

По обработанным результатам проведенной диагностики было выявлено, что высокий уровень развития количественных представлений имели 30 %дошкольников, средний уровень развития количественных представлений показали 30 % детей, низкий уровень продемонстрировали 40 % дошкольников.

Полученные результаты исследования свидетельствуют о том, что доминирует большинство старших дошкольников, характеризующиеся среднем и низким уровнем сформированности количественных представлений.

Для повышения уровнясформированности количественных представлений у детей в дошкольном образовательном учреждении следует учитывать ряд условий: необходимо уделять большее количество времени, правильно подбирая и регулярно используя упражнения творческого характера, избегать преград в решении творческих задач; создавать для детей «ситуации успеха» и такой среды, которая опережает развитие детей, а также предоставлять ребенку большую свободу в выборе видов деятельности.

В результате проведенного исследования были подобраны следующие игры В. В. Воскобовича:

1. «Какая цифра убежала?»

Материал: карточки с цифрами от 0 до 20.

2. «Подбери игрушку»

Цель: упражнять в счете предметов по названному числу и запоминании его учить находить равное количество игрушек.

3. «Отгадай число»

4. «Подбери игрушку»

Цель: упражнять в счете предметов по названному числу и запоминании его учить находить равное количество игрушек.

5. «Сколько нас?»

Цель: продолжать знакомить детей с числами и соответствующим количеством предметов.

Также были подобраны упражнения педагога А. В. Белошистой, которая предложила следующие задания для формирования количественных представлений [5]:

Упражнение 1

Цель: закрепление навыка счета в пределах трех.

Материал: фигурки «Дидактического набора»: квадраты – красные, треугольники – зеленые, кружки – желтые.

Упражнение 2

Цель: знакомство с десятком.

Материал: счетные палочки

Способ выполнения:

Упражнение 3

Цель занятия: упражнять в счете в пределах 5; продолжать учить различать количественный счет и порядковый счет; упражнять в сравнении предметов по величине.

Материалы:

Для воспитателя: три вазы, с цветами: в первой два желтых и два красных цветка, во второй вазе два красных и три желтых цветка, в третьей – один желтый и два красных.

Для детей: карточки с цифрами разного цвета, по одной пирамидке.

Таким образом, процесс формирования количественных представлений старших дошкольников на основе игровой деятельности будет эффективным, при условии выполнения педагогических условий и использования предлагаемых игр и упражнений, а также при использовании активных методов развития творческого и логического мышления.

Ссылки на источники:

1. Авдулова, Т. П. Психология дошкольного возраста в 2 ч. [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для академ. бакалавриата / Т. П. Авдулова. Е. И. Изотова, Р. Г. Хузеева [и др.] ; под ред. Е. И. Изотовой. – М. :Юрайт, 2019. – Ч. 1. – 222 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01720-5. – URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/432967 (дата обращения: 12.10.2020).
2. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Электронный ресурс] / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М. :Владос, 1999. – 360 с. – URL: http://pedlib.ru/Books/3/0018/index.shtml (дата обращения: 04.10.2020).
3. Авдулова, Т. П. Психология игры: современный подход [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Т. П. Авдулова. – М. : Академия, 2009. – 208 с.
4. Микляева, Н. В. Теория и технологии развития математических представлений у детей [Текст] : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – М. : Академия, 2015. – 352 с.
5. Белошистая, А. В. Обучение математике в дошкольных образовательных организациях [Текст] : метод. пособие / А. В. Белошистая. – 2-е изд. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 319 с. – (Практ. педагогика).

O. V. Igrakova,
candidate of Pedagogical Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
A. V. Afanasyeva,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

FORMATION OF QUANTITATIVE REPRESENTATIONS OF SENIOR PRESCHOOLERS ON THE BASIS OF GAME ACTIVITY

Abstract: the article reveals the problem of the formation of quantitative representations of older preschoolers, their features, substantiates the need to use play activity in the formation of quantitative representations of older preschoolers; describes the content of work on identifying the level of formation of quantitative representations in older preschoolers, formulated pedagogical conditions and selected games and exercises with the aim of effectively forming quantitative representations of older preschoolers on the basis of play activities.
Key terms: senior preschooler, mathematical representations, quantitative representations, play, didactic play, mathematical material.

А. Н. Васильченко,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
Vasilchenko_anastasya@mail.ru
Г. П. Ходусова,
канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
lukanovagalina@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ЦВЕТОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье формирование цветового восприятия рассматривается как одна из актуальных проблем сенсорного воспитания дошкольников. Приводится исследование цветового восприятия у детей старшего дошкольного возраста.
Ключевые слова: старший дошкольный возраст, цветовое восприятие, изобразительная деятельность, сенсорное воспитание.

На самых ранних этапах своего развития, включая детский сад и домашнее окружение, ребенок знакомится с сенсорными характеристиками. Одна из них – цвет. Когда младенец способен отличать день от ночи, реагировать на яркий свет и тьму, уже начинает происходить его знакомство с цветом, его оттенками, что способствует более полному и чуткому восприятию тех предметов и явлений, что окружают его каждый день – дома, в детском саду, школе, в обществе, а в дальнейшем развитию его познавательного кругозора, мышления, внимательности и обогащения речи.

Недостаточно развитое цветовое восприятие у детей дошкольного возраста – одна из существенных проблем в современной педагогике, поскольку овладение сенсорными эталонами в дошкольном детстве – это важная часть всестороннего развитие личности ребенка.

Неумение правильно определять и называть цвета различных предметов, классифицировать холодные и теплые оттенки, обедняет развитие творческих и познавательных способностей детей, их изобразительную деятельность, речь.

Зрительная информация составляет около 90% информации, поступающей в кору больших полушарий мозга через все остальные органы чувств человека. С помощью зрения опознаются основные признаки, характеризующие предметный мир – форма, величинные отношения, цвет, разнообразие цветовых оттенков, световые отражения; устанавливаются пространственные отношения между предметами, оцениваются расстояния, направление, воспринимается перспектива [1]. И особое место в ней занимает цвет. Целенаправленное восприятие цвета есть качество приобретенное, а вовсе не врожденное. С помощью взрослых ребёнок учится познавать мир красок, находить закономерности, открывать для себя что-то новое. Но эти навыки, как известно, приходят не сразу.

Цветовое восприятие – есть одна из форм чувственного познания. Многократные исследования психологов показали, что большинство детей в возрасте от трёх до пяти лет без труда различают семь основных цветов, а также их оттенки, поскольку зрительное восприятие у детей хорошо сформировано уже в раннем возрасте, но несмотря на это могут возникать проблемы, связанные с называнием цветов.

К концу пребывания в детском саду дошкольники должны достигнуть определённого уровня цветового восприятия:

1) умения соблюдать чувства цвета предметов;

2) формулировать и использовать в собственной деятельности основные знания и о многообразии цветов и оттенков окружающего мира, учитывая возрастные требования.

Таким образом, дошкольный возраст является значимым периодом в процессе формирования цветового восприятия, поскольку определяет отношение к окружающему миру.

Исследователями в данной области давно установлено, что наиболее результативный метод формирования восприятия цвета у детей дошкольного возраста – это занятия по изобразительному искусству, где ребенок учится работать с цветом, знакомится с его основными характеристиками и расширяет свои художественные способности.

Процессы передачи цвета и его восприятия изучало множество психологов В. С. Мухина, Т. С. Комарова, Н. П. Сакулина, а также искусствоведы и художники А. В. Бакушинский, Н. Н. Волков и др., педагоги М. Монтессори, Л. В. Пантелеева, Э. Г. Пилюгина и др. Несомненно, проблема цветовосприятия и цветовоспроизведения в изобразительной деятельности дошкольников проблема достаточно описанная, но несмотря на это в практической работе воспитателя детского дошкольного учреждения существуют объективные трудности по привитию цветовых эталонов дошкольникам, на что указывает, например, исследование Ю. Ю. Березиной и О. В. Князевой [2].

В основном упор в работе по цветоразличению в дошкольных учреждениях идет на усвоение цветов радуги + черный и белый, затем на усвоение тона цвета (темно зеленый – светло зеленый). Работа с дошкольниками, направленная на усвоение оттенков цвета и понимания и использования в собственной деятельности цветового многообразия окружающего мира (согласно возрастным возможностям) практически не ведется, так как разработана в методической литературе недостаточно. Интересные находки для решения данной проблемы можно найти в методике обучения для начальной школы, например, авторами Г. П. Лукановой и В. Ф. Морсковой описано использование словарей в своей работе и заданий для читающих детей начальной школы [3]. Для дошкольников эту работу необходимо перестраивать, например, используя словарный материал воспитатель может провести беседу с показом иллюстраций об оттенках красного цвета (малиновый, алый, свекольно-красный и др.). Сам факт называния, умение дать наименование цвету способствует вычленению одного цвета из других. Именно поэтому. Многие оттенки цвета, которые присущи ягодам (красный – малиновый), фруктам (оранжевый – персиковый) и овощам (зеленый – салатовый), например, которые уже знакомы дошкольникам, будут достаточно легко усваиваться ими.

Добиться эффективности в постижении детьми навыков цветового восприятия можно лишь с помощью дидактических средств, считала М. Монтессори. Ею были предложенные собственные разработки для учебных пособий, наглядно-образные материалы [4].

Т. В. Башаева занималась изучением детского восприятия и в учебном пособии «Развитие восприятия у детей – форма, цвет, звук» раскрывает не только теоретические вопросы свойств, развития, нарушения и сущности восприятия и ощущения, а также предлагает свои методы диагностики [5].

Исходя из анализа перечня формируемых знаний о цвете у старших дошкольников по программе «Детство», можно подобрать несколько оптимальных и наиболее подходящих вариантов проведения различных диагностик цветового восприятия у детей в старшем дошкольном возрасте.

Эмпирической базой проводимого исследования являлись воспитанники старшей группы «Волк и семеро козлят» в количестве 16 человек Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 «Сказочный город» в г. Славянск-на-Кубани.

Для изучения уровня сформированности восприятия цвета у дошкольников была использована, «Диагностика уровня знаний и представлений о цвете», разработанная З. Н. Истоминой [6].

Диагностика была поделена на три основных задания. В исследовании были задействованы дошкольники старшей группы в количестве 16 человек. Каждое из трёх заданий проводилось индивидуально с каждым ребенком с перерывом в один день на протяжении одной недели.

В первой части диагностики нужно было выявить уровень знания детей словесного обозначения цветов. Опрос проводился путём индивидуальной беседы, чтобы не возникало дублированных ответов. Каждому ребенку был задан вопрос: «Какие названия цвета тебе знакомы?»

Вторая часть диагностики предполагала группировку цветов по предложенному образцу. Перед детьми были разложены цветные образцы (7 цветов основных и на каждый цвет по 2 оттенка светлого и темного тона.). Ребенку даётся одна карточка из семи и к ней предлагается следующее задание: «Найди похожие карточки». Все остальные карты, перемешанные, лежали на столе перед ребенком. Производился отбор по тону: светлого и темного оттенка. После того, как ребенок справлялся с одной карточкой ему поочередно предлагались оставшиеся шесть. Каждый раз, карточки перемешивались, а результаты поиска записывались сразу, после выполнения задания.

На заключительном этапе предстояло назвать цвета по предложенному образцу. Перед ребенком было расположено три стопки карточек с цветами: по насыщенности цвета, по светлости, по темноте. Все цвета и их оттенки находились один под другим в следующем порядке: Красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый. Каждому ребенку был задан вопрос: «Какой цвет у каждой карточки?». Задачей ребенка была понять, чем похожи между собой все три карточки и чем они отличаются. После того, как ребенок отвечает на вопрос, верхние цвета откладываются.

Критерии оценивания: каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. По завершению выполнения трёх заданий максимальная сумма баллов составляет 49.

Высокий уровень – от 80% до 100% (от 39 до 49 баллов);

Средний уровень – от 60% до 80% (от 29 до 38 баллов);

Низкий уровень – до 60% (28 и меньше баллов).

Высокий уровень предполагает умение ребёнка самостоятельно распределять цвета, исходя из образца, а также классифицировать предметы в зависимости от их цветовых оттенков, быстро находить и показывать цвет, когда его произносит педагог, а также самому называть соотношение предмета и цвета.

Средний уровень – ребенок при распределении предметов по цветам на группы и по образцу слегка теряется, и после незначительной помощи педагога, быстро ориентируются. При нахождении соответствия цвета и предмета применяется «опредмечивание» названия (как огурчик, такого же цвета).

При низком уровне ребенку тяжело самостоятельно справиться с предложенными заданиями, ему постоянно необходима помощь от педагога, подсказка. При назывании цвета ребенок теряется и долго не может сконцентрировать своё внимание на предмете, соотнося его с цветом. Названия цветов даются ему тяжело.

По данным диагностики выведены показатели высокого, среднего и низкого уровня восприятия цвета у дошкольников в процентах. Мы можем увидеть, что у 25 % детей высокий уровень восприятия цвета (это 4 воспитанника), у 43,75 % – средний уровень восприятия (7 воспитанников), и 31,25 % (5 воспитанников) – низкий уровень.

Результаты диагностики уровня цветового восприятия у старших дошкольников позволяют сделать выводы, что помимо непосредственно образовательной деятельности, предусмотренной программой «Детство», в ходе интегративной деятельности и индивидуальной работы с отстающими детьми, можно провести комплекс занятий, направленный на формирование восприятия цвета.

В соответствии с планом работы данной группы были подобраны и проведены следующие мероприятия: подвижные и дидактические игры, беседы об оттенках цвета, задания и упражненияна работу с цветом в режимных моментах, эксперименты, направленные на укрепление знаний детей о цветах цветового спектра, расширение их кругозора в области различения и называния оттенков цвета и повышения уровня цветового восприятия.

Приведем примерконспекта опыта по получению нового цвета.

Цель: формировать цветовое восприятие детей старшего дошкольного возраста, ознакомить с получением оранжевого цвета.

Задачи:

1) прививать любовь к осенней природе и её красоте;
2) стимулировать интерес к цвету, получению цветов путем смешивания;
3) создавать условия для активной изобразительной деятельности, творческих проявлений детей.

Материал: картинки осени (3 штуки), картинка радуги, краски, кисточки, баночка для воды, листья-образец, листья-заготовки, палитра.

Проведение опыта: дети полукругом садятся на ковер, принимая удобную позицию. Перед ними на магнитной доске картинки с изображением соответствующего времени года. Предлагается отгадать загадку об осени. После чего дети садятся на свои места, где им раздаются листики из осеннего леса, окрашенные в различные цвета, преимущественно в оранжевый. Ребятам сообщают, что сегодня им предстоит возможность провести опыт по смешению двух цветов с получением нового – оранжевого. Для этого необходимо на палитру с помощью кисточку перенести красный, а затем желтый цвет. Помешивая кисточкой, ребенок наблюдает, что при их взаимодействии получается другой цвет. После чего каждому ребенку раздаются трафареты листьев из бумаги для самостоятельного окрашивания с использованием полученного цвета.

В результате систематической и последовательной работы по повышению уровня формирования цветового восприятия у старших дошкольников позволили эффективно формировать восприятие цвета. Дошкольники быстрее, осознаннее и точнее стали ориентироваться в названиях цветов и их оттенках. Исследование требует продолжения, но уже в результате эмпирического наблюдения за старшими дошкольниками в речевой деятельности и на занятиях изобразительного искусства можно заметить значительный рост как цветоразличения и называния оттенков, так и умения подбирать цвет и его оттенки путем смешивания красок.

Таким образом в работе с детьми старшего дошкольного возраста были применены различные методы и приемы в процессе целенаправленной работы, которые оказывают благоприятное воздействие на формирование цветового восприятия ребенка, подтверждением этому так же может служить заинтересованность в детей в проводимых занятиях и позитивные эмоции детей.

Ссылки на источники:

1. Епифанцева, Т.Б. Настольная книга педагога-дефектолога/ Т. Б. Епифанцева, под ред. Т.О.Епифанцева; 2-е издание. –Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 486с. – URL: http://pedlib.ru/Books/6/0411/index.shtml?from_page=122(дата обращения: 10.04.2020).
2. Березина, Ю. Ю. Методические основы формирования цветовосприятия детей дошкольного и младшего школьного возраста / Ю. Ю. Березина, О. В. Князева // Вестник ассоциации вузов туризма и сервис. – Том 10. – 2016. – № 2. – С. 86–93.–URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-osnovy-formirovaniya-tsvetovospriyatiya-detey-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta (дата обращения: 05.04.2020).

3. Луканова, Г. П. Формирование предметных компетенций младших школьников по дисциплине «Изобразительное искусство» в коммуникативном аспекте / Г. П. Луканова, В. Ф.Морскова // Актуальные проблемы раннего обучения детей. Славянск-на-Кубани, 11–18 ноября 2008 года. Материалы международной научно-практической конференции. – Славянск-на-Кубани :Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт, 2008. – С. 54–56.
4. Монтессори, М. Разум ребенка / М. Монтессори. – 5-е изд. – Санкт-Петербург : Береста, 2016. – 318 с.
5. Башаева, Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 156 с.
6. Истомина, З. Н. Методика использования инновационных технологий по восприятию цвета детьми старшего дошкольного возраста / З. Н. Истомина // Edutower.ru [сайт]– 2020. – URL:http://www.edutower.ru/towems-661-1.html(дата обращения: 12.04.2020).

A. N. Vasilchenko,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
G. P. Khodusova,
candidate of Pedagogical Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
FORMATION OF COLOR PERCEPTION IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN
Annotation. Inthearticle, the formation of color perception is considered as one of the actual problems of sensory education of preschool children. A study of color perception in older preschool children is presented.
Keyterms: senior preschool age, color perception, visual activity, sensory education.

О. В. Игракова,
канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
oksana_igrakova@mail.ru
В. В. Куливец,
ст. Холмская
miss.kulivets@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация. В статье раскрывается проблема формирования и развития у старших дошкольников математических способностей на основе использования логико-математических игр; обосновывается необходимость целенаправленной работы с учетом разработанного комплекса логико-математических игр для развития математических способностей у детей старшего дошкольного возраста; представлено содержание работы по выявлению уровня развития математических способностей старших дошкольников; обоснована эффективность работы по использованию в образовательном процессе среди старших дошкольников комплекса логико-математических игр, способствующих развитию математических способностей детей.
Ключевые слова: математические способности, логико-математические игры, старший дошкольный возраст, дошкольная образовательная организация, математическое образование старших дошкольников.

Одна из важнейших задач воспитания ребенка дошкольного возраста – это развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. Именно математика совершенствует ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь.

В утвержденной Правительством России в декабре 2013 года Концепции развития математического образования в РФ указано: «система учебных программ математического образования должна обеспечить в дошкольном образовании – условия (прежде всего предметно-пространственную и информационную среду, образовательные ситуации, средства педагогической поддержки ребенка) для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни» [1].

Под математическими способностями подразумевается индивидуально-психологические особенности, отвечающие требованиям учебной математической деятельности и обуславливающие при прочих равных условиях успешность творческого овладения математикой как учебным предметом, в частности относительно быстрое, лёгкое и глубокое овладения знаниями, умениями, навыками в области математики [2].

Понятие «развитие математических способностей» является благоприятным изменением в познавательной сфере личности, происходящей в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических операций. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка «жизненных» и «научных» понятий [3].

Одной из важных задач воспитателя и родителей – развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте, когда он начинает мысленно выполнять действия в уме не только с конкретными предметами, но и с абстрактными. Приобщение к этому предмету с использованием игровой формы поможет ребенку в дальнейшем легче усваивать школьную программу. А главная цель – это интеллектуальное развитие личности ребенка в процессе изучения элементов математики, формирование познавательной деятельности и логических операций.

Усвоение математических знаний во многом зависит от того, насколько был интеллектуально развит ребенок в дошкольном возрасте. Проблеме исследования логических операций и действий в игре уделяли внимание А. В. Белошистая, А. К. Бондаренко, Л. А. Венгер, З. А. Михайлова, А. А. Столяр и другие. Исследованием проблемы создания логико-математических игр для дошкольников занимались такие деятели как Золтан Дьенеш, Джордж Кюизенер, Б. П. Никитин, В. В. Воскобович, А. А. Столяр, О. В. Зозуля, М. О. Сидорова, З. А. Михайлова, Е. А. Носова и другие [1].

Исследованием проблемы развития математических способностей, формирования и развития математического мышления занимались такие исследователи как А. В. Белошистая, А. Н. Колмогоров, В. А. Крутецкий, В. В. Давыдов, И. В. Дубровина, Л. А. Венгер и другие. Они отмечают, прежде всего, специфические особенности мышления математически способного ребенка, в частности, гибкость мышления, то есть не шаблонность, неординарность, умение варьировать способы решения познавательной проблемы, легко переходить от одного пути решения к другому, выходить за пределы привычного способа деятельности и находить новые варианты решения проблемы при измененных условиях. Очевидно, что эти особенности мышления напрямую зависят от особой организованности памяти (свободных и связанных ассоциаций), воображения и восприятия.

Актуальность предоставленного исследования обусловлена тем, что логико-математические игры особенно востребованы на современном этапе образовательного процесса, их применение необходимо в педагогическом процессе для развития математических способностей, а также самостоятельности мысли детей дошкольного возраста.

Сегодня особенно важен поиск путей повышения системности в подходе к развитию личности способного ребенка. Учеными и практиками стала осознаваться необходимость специально организованной целостной системы обучения и воспитания таких детей и целенаправленной комплексной работы по выявлению и развитию их потенциала. В связи с этим необходимо полное теоретическое осмысление проблемы формирования математических способностей детей дошкольного возраста.

Целью исследования является теоретико-методическое и практическое обоснование процесса формирования математических способностей старших дошкольников на основе использования логико-математических игр.

В ходе теоретического исследования проблемы была проанализирована психолого-педагогическая литература по теме исследования, определены особенности развития математических способностей дошкольников, рассмотрены и проанализированы логико-математические игры в педагогической теории и практике, раскрыты особенности применения логико-математических игр в процессе математического образования старших дошкольников.

В результате теоретического исследования на основе анализа источников по проблеме получены выводы и выявлены следующие методические условия формирования математических способностей детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе:

– активное использование логико-математических игр в образовательной деятельности детей с целью развития логического мышления и мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения;

– индивидуальный подход к каждому ребенку, ориентированный на «зону ближайшего развития».

Эмпирическое исследование проводилось на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 г. Славянска-на-Кубани, Славянского района Краснодарского края. В исследовании принимали участие воспитанники старшей группы, в количестве 26 человек, в возрасте от 5 до 6 лет.

Для выявления уровня развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста использовалась методика А. В. Белошистой, состоящая из трех диагностических ситуаций: (диагностическая ситуация аналитико-синтетической деятельности, в которой использовалось задание «Лишняя фигура»; диагностическая ситуация, в которой использовалось задание «Что лишнее»; диагностическая ситуация на анализ и синтез детей 5–6 лет, в которой использовалось задание «Наложение геометрических фигур»).

Данные диагностики позволили выявить:

– уровень освоения ребенком геометрических фигур;

– уровень развития внимательности;

– уровень распознавания геометрических фигур;

– уровень развития математических способностей.

Для наглядности полученные результаты исследования исходного уровня развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты диагностики математических способностей старших дошкольников

Уровень развития математических способностей	Количество	Показатель уровня развития математических способностей, в %
Высокий уровень	4	15%
Средний уровень	19	73%
Низкий уровень	3	12%

По обработанным результатам после проведения трех диагностических ситуаций было выявлено, что из 26 человек высокий уровень развития математических способностей имеют 15 % детей, средний уровень развития математических способностей продемонстрировали 73 % старших дошкольников, низкий уровень развития математических способностей имеют 12 % человек.

Таким образом, в ходе констатирующего этапа эмпирического исследования был выявлен преимущественно средний уровень развития математических способностей у старших дошкольников. Проведенное исследование показало, что большая часть детей имеет недостаточный уровень развития математических способностей, что говорит о необходимости целенаправленной работы в указанном направлении, в частности разработки и апробации комплекса логико-математических игр для развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Работа по формированию математических способностей детей средствами логико-математических игр начиналась с отбора следующих условий:

– постепенное усложнение содержания и направленности игр;

– развитие интереса (желание играть);

– знакомство воспитанников с содержанием игры, а также совместное обсуждение с ребятами правил игры и последовательность игровых действий.

Задания предлагались с учетом следующих принципов, необходимых для успешного проведения логико-математических игр для дошкольников:

– доступность и осознанность;

– систематичность и последовательность;

– усложнение содержания;

– индивидуальный подход.

Указанные принципы способствуют более интенсивному развитию логического мышления детей дошкольного возраста.

Кроме того, учитывалась важность подготовки к проведению логико-математических игр в педагогическом процессе.

Подготовку и организацию к проведению логико-математических игр целесообразно проводить следующим образом:

– отбор игры должен проводиться в соответствии с программным материалом;

– определить конкретное время для проведения логико-математических игр в режимных моментах;

– выбрать игровое место для проведения логико-математических игр;

– выявить количество детей, которые будут играть;

– подготовка необходимого материала для проведения логико-математических игр;

– подготовка воспитателя к игре: осмысление и изучение хода игры и выбор методов руководства.

Воспитателю необходимо понимать, что правильная организация проведения логико-математических игр может максимально развить компоненты логического мышления каждого воспитанника.

Также необходимо учитывать правильность объяснения хода и правил игры. При объяснении хода и правил игры воспитатель обращает внимание на четкое их выполнение и на поведение ребят в игре, а также необходимо выполнить правильный показ выполнения игрового действия, далее – подвести итоги, где воспитатель отмечает, что победа возможна если преодолеть все трудности и быть достаточно дисциплинированным.

В ходе формирующего этапа исследования были разработаны и апробированы в образовательном процессе детского сада логико-математические игры для формирования математических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Приведём конкретный пример проведения логико-математической игры в дошкольном образовательном учреждении:

«Найди себе место»

Цель: упражнять, а также тренировать в умении различать цифры, определять их соответствие числу.

Оборудование: обручи, от двух до пяти, в каждом из которых карточка с цифрой; общая сумма цифр должна равняться количеству детей в группе.

Ход игры: игру лучше всего проводить на ковре, поскольку она занимает большое пространство. Ребята свободно передвигаются по комнате, по сигналу каждый из них занимает место в одном из обручей. Количество детей в обруче должно соответствовать цифре внутри него.

Педагог проверяет правильность размещения детей. Если есть ребята, которые не нашли себе места, нужно проговорить с ними варианты размещения внутри обручей. После этого игра продолжается: дети свободно передвигаются по комнате, а педагог меняет расположение цифр в обручах.

Если количество ребят больше, чем сумма всех цифр в обручах, то при этом условии можно усложнить игру.

В вышеприведенной логико-математической игре использовались словесные, наглядные и практические методы. Для того, чтобы у ребят при проведении игры постоянно поддерживалась увлеченность игровой задачей, воспитатель становился участником игры. Ребята сами были очень заинтересованы в выполнении игровых правил, поэтому требуемая для игры дисциплина не нарушалась.

Также не следует забывать о том, что очень важно при проведении игры, чтобы не снижалась мыслительная деятельность и заинтересованность к предложенной задаче у воспитанников за тот промежуток времени, который осуществляется данная игра, в связи с этим, она должна проводиться в течении 10-20 минут.

При проведении логико-математической игры важно учитывать то, что в ней нужно оставлять только то, что отличало бы ее от занятий, поскольку она лишь средство для развития интереса к математике.

Анализируя результаты повторной диагностики исследования уровня сформированности математических способностей старших дошкольников, можно сделать вывод о том, что общий уровень повысился в процессе целенаправленной работы по их формированию. Таким образом, высоким уровнем развития математических способностей стали обладать 27 % воспитанников; средним – 69 % детей; низким – 4 %, что говорит о положительной динамике.

Использование комплекса логико-математических игр, направленных на развитие мыслительных действий в процессе начального математического образования старших дошкольников ведет к более интенсивному развитию компонентов логического мышления, что, в свою очередь, способствует развитию математических способностей.

В результате данного исследования можно сделать вывод о том, что использование логико-математических игр в педагогическом процессе позволит ребенку приблизиться к открытию нового. В процессе логико-математической игры, дошкольники незаметно для себя считают, складывают, вычитают, более того – решают различные логические задачи, формирующие определенные логические операции.

Ссылки на источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] (утв. приказом М-ва образования и науки РФ от 17 окт. 2013 г. N 1155) с изм. и доп. от 21 янв. 2019 г. // Гарант.ru : сайт. – URL: http://ivo.garant.ru/#/document/70512244/paragraph/1:0 (дата обращения: 04.10.2019).

2. Микляева, Н. В. Теория и технологии развития математических представлений у детей : учебник для студентов высших учебных заведений. для студентов высших учеб. Заведений / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – Москва : ИЦ «Академия», 2015. – 352 с. – ISBN 978-5-4468-0122-0.
3. Белошистая, А. В. Развитие математического мышления ребенка дошкольного и младшего школьного возраста в процессе обучения : монография / А. В. Белошистая. – Москва : ИНФРА-М, 2016. – 234 с. – ISBN 978-5-16-01549-8.

O. V. Igrakova,
candidate of Pedagogical Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
V. V. Kulivets,
Kholmskaya st.

FORMATION OF MATHEMATICAL ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF LOGIC-MATHEMATICAL GAMES

Abstract. The article reveals the problem of the formation and development of mathematical abilities in older preschoolers based on the use of logical and mathematical games; substantiates the need for purposeful work, taking into account the developed complex of logical and mathematical games for the development of mathematical abilities in older preschool children; the content of work on identifying the level of development of mathematical abilities of older preschoolers is presented; a complex of logical and mathematical games is proposed, which effectively affects the development of mathematical abilities of older preschool children in the pedagogical process.

Keywords: mathematical abilities, logic and mathematical games, senior preschool age, preschool educational organization, mathematics education for senior preschoolers.

О. В. Игракова,
канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
oksana_igrakova@mail.ru
И. С. Мельянцова,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
Ira.melyantsova@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Аннотация. В статье раскрывается проблема организации творческой деятельности дошкольников, ее характерные особенности, обосновывается необходимость использования математического материала в организации творческой познавательной деятельности детей дошкольного возраста; описано содержания работы по выявлению уровня развития творческой познавательной деятельности у старших дошкольников и сформулированы педагогические условия и методические рекомендации с целью эффективной организации творческой деятельности детей на основе использования математического материала.

Ключевые слова: творческая деятельность, познавательная деятельность, творческие задания, математический материал, дошкольники.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, одной из важных составляющих полноценного и гармоничного развития личности ребенка является ее способность к творчеству, умение самостоятельно и оригинально решать сложные проблемы [1]. В

связи с этим возникает потребность в организации творческой деятельности детей. Каким образом вовлечь детей в творческую деятельность, какие формы работы и задания выбрать для этой цели – те вопросы, которые стоят перед педагогами дошкольного образования и родителями детей.

Математические представления дошкольников являются важным компонентом познавательного развития, интеллектуальной готовности к обучению. Формирование указанных представлений у детей направлено, в большей степени, на использование логической составляющей мыслительной деятельности. Однако успех в обучении связан с развитием двух противоречивых процессов: логического мышления и творческого мышления. Доказано, что развитие только логического мышления снижает уровень развития творческого мышления детей.

Цель исследования – теоретически и эмпирически обосновать педагогические условия организации творческой деятельности дошкольников в процессе использования математического материала.

В ходе теоретического исследования проблемы выявлено, что творческая познавательная деятельность – процесс развития свободного самовыражения личности дошкольника, который позволяет ребенку раскрыть свой личностный потенциал, открыть что-то новое, проявить свою креативность и реализовать на практике собственные возможности. Творческие способности детей проявляются в умении находить креативные решения в нестандартных ситуациях [2].

В психолого-педагогической литературе приводятся различные определения понятия «творческая деятельность». Например, под творческой деятельностью понимается такая деятельность, при которой предполагается выход из репродуктивного мышления в преобразующее (творческое) [3]. По мнению В. Н. Дружинина, это такая деятельность человека, в результате которой создается нечто новое – будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности [4]. А. К. Артемов считал, что творческая деятельность характеризуется поиском, отсутствием ориентировочной основы действий, которую нужно найти. Постоянное вовлечение детей в творческую деятельность является критерием развивающего обучения [5].

Многочисленные исследования (Г. И. Щукина, Н. Г. Морозова, Г. О. Люблинская, Р. Керта) показывают, что важнейшим моментом познавательной активности дошкольника является атмосфера, которую задает сам педагог [6].

Детский ум очень пытлив и его любопытство безгранично – такое проявление интереса к познанию выражается в вопросах, которые задаются ребенком. На эти вопросы необходимо правильно отвечать, чтобы в дальнейшем дошкольник желал углубляться в познавательный процесс. В то же время нельзя забывать о мудром совете В. А. Сухомлинского: «Уметь открывать ребёнку что-то в окружающем мире, но открывать его так, чтобы кусочек жизни мог играть перед детьми всеми цветами радуги. Всегда оставляйте что-то недосказанным, чтобы ребёнок хотел постоянно возвратиться к тому, чему он научился». Именно встречные вопросы взрослого: «Что вы думаете?» или «Как вы пришли к такому выводу?», «Почему так, а не иначе?» – способствуют самостоятельному мышлению, укреплению уверенности в себе. Проведенные исследования показали, что, задавая вопросы и получая на них ответы, дошкольник анализирует полученные знания об окружающем мире, а в последующем закрепляет их [7].

Математический материал считается основным средством знакомства дошкольников с миром математики. Такой материал помогает детям выражать свои мысли и идеи, концентрировать внимание на проблеме, проявлять креативность в нестандартных ситуациях. Доказано, что задания по математике предоставляют большие возможности в работе над развитием творческой активности младших школьников [8].

К математическому материалу, применяемому в дошкольном образовании, относятся: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, головоломки, ребусы, лабиринты, игры

на пространственное преобразование и т. д. Они увлекательны по содержанию, интересны по форме, различаются необычностью решения, неординарностью итога.

В процессе практического исследования был выявлен исходный уровень развития творческой познавательной деятельности дошкольников в возрасте 5-6 лет. Для выявления уровня развития творческой познавательной деятельности дошкольников была использована диагностика творческого мышления (тест креативности Торренса «Завершение картинок»).

Время выполнения детьми заданий не ограничивалось, так как креативный процесс предполагал свободную организацию временного компонента творческой деятельности. Художественный уровень исполнения в рисунках не учитывался, внимание акцентировалось только на творческой составляющей.

Само диагностическое задание было представлено в виде рисунка.

Формулировка задания: «Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур и придумайте название к каждому рисунку».

Уровни оценивания теста Торренса (основные критерии):

–«Беглость» – характеризует творческую продуктивность человека (1 балл).

– «Оригинальность» – важнейший показатель творческих способностей. Степень оригинальности указывает на самобытность, уникальность, специфичность творческого мышления испытуемого (1 балл).

– «Абстрактность имени» – выражает умение выделить главное, умение понять суть проблемы, которая связана с синтезом и обобщением процессов мышления (от 0 до 3 баллов).

– «Сопротивление замыканию» – отображает «способность долгое время оставаться открытым к новизне и разнообразию идей» (от 0 до 2 балла).

– «Проработка» – отражает умение детально прорабатывать придуманные идеи (1 балл).

Дополнительные критерии оценивания:

–один балл присуждается за каждую значимую деталь рисунка, дополняющую исходную фигуру стимула. Детали, принадлежащие к одному классу, оценивались только один раз, например, у цветка несколько лепестков – все лепестки считаются одной частью. Например: у цветка сердцевину (1 балл), 5 лепестков (1 балл), стебель (1 балл), два листочка (1 балл), все элементы заштрихованы (1 балл), итоговая сумма составляет: 5 баллов за рисунок;

–рисунок содержит много одинаковых объектов, поэтому идея рисования других подобных объектов дает еще один балл. Например: в палисаднике может быть много одинаковых цветов, на небе – одинаковых облаков;

– если элементы повторяются, но у каждого есть отличительная деталь, то балл должен быть присвоен каждой отличительной детали. Например: цветов много, но у каждого свой цвет – по одному новому баллу за каждый цвет;

– очень примитивные образы с минимальным «развитием» оцениваются в 0 баллов.

После интерпретации результатов теста Торренса были получены уровни творческой познавательной активности старших дошкольников.

Отличный уровень (в сумме 15–20 баллов) творческой познавательной деятельности предполагает, что дошкольники не ищут легких путей, а идут по оригинальному пути, создают свои собственные работы, отличающиеся от работ сверстников. Умеют преобразовывать простые вещи, дополняя их различными элементами. Креативно подходят к простым заданиям, таким как «придумать названия собственного рисунка». В ходе беседы с легкостью могут отвечать на вопросы «Что изображено на твоем рисунке? Почему ты дал такое название своему рисунку?», возможен развернутый ответ, выходящий за рамки этих вопросов.

Нормальный уровень (10–15 баллов) творческой познавательной деятельности характеризует стремление дошкольников к применению собственных представлений об окружающемся мире в данном ему задании. Дети доводят начатое дело до конца, при затруднении не отказываются от выполнения заданий, а ищут пути решения; отвечают строго на вопросы, не откланяются от темы, следуют четко инструкциям воспитателя.

Плохой уровень творческой познавательной деятельности (0–9 баллов) подразумевает, что дети с таким низким показателем не стремятся углубиться в процесс, выполняют все только по образцу, не проявляют никакой креативности. Простые задания вызывают у них затруднения; не могут четко ответить на вопросы, придумать название к рисунку.

Полученные результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты тестирования дошкольников по уровню развития творческой познавательной деятельности

Уровни	Кол-во детей	%
Отлично	3	18 %
Норма	8	60 %
Плохо	4	22 %

Полученные результаты практического исследования свидетельствуют о том, что уровень развития творческой познавательной деятельности старших дошкольников преимущественно средний.

Для эффективной организации творческой познавательной деятельности дошкольников в процессе использования математического материала в дошкольном образовательном учреждении следует учитывать ряд условий. Для повышения уровня творческой познавательной деятельности необходимо уделять большее количество времени, правильно подбирая и регулярно используя упражнения творческого характера, избегать преград в решении творческих задач; создавать для детей «ситуации успеха» и такой среды, которая опережает развитие детей, а также предоставлять ребенку большой свободы в выборе видов деятельности.

В результате проведенного исследования были разработаны следующие методические рекомендации по использованию математического материала:

– цветная математика (в начале дети настраиваются на образное восприятие цветных фигур (на что похож желтый треугольник, синий квадрат, красный круг). Затем им предлагается с помощью цветных фигур изобразить целую геометрическую композицию. Получается геометрическая живопись – образная математическая картина);

– геометрический орнамент (дети конструируют свои типы орнаментов, основанных на тех или иных закономерностях);

– многоконечные звезды (предлагается найти способы изображения 3-4-5 … конечная звезда);

– игры «Поиск клада» (дети группами прячут свой клад на веранде, рисуют совместно с воспитателем план его поиска и проводят игру-соревнование: кто быстрее его найдет. При этом дошкольники упражняются в изображении карты-плана, ищут способы такого изображения), «Мозговой штурм», «На что похоже?», «Танграм» и другие;

– математическое исследование (обнаружение математических закономерностей в окружающих явлениях и календарях, придумывание и применение собственных предположений);

– составление задач (воспитатель дает детям основу, пример, на который дети опираются, после чего дошкольники могут выполнять это задание. Составление детьми математических задач способствует углубленному пониманию их смысла. По мере накопления задач воспитатель предлагает воспитанникам создать совместный сборник – это является творческой работой);

– фольклорная математика (предлагается вспомнить пословицы, в которых упоминаются числа: допишите цифры, чтобы получились пословицы. Например, «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь» или «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»);

– кроссворд по сказке «Три поросенка» (сам кроссворд состоит из нескольких вопросов. Например, «Ниф-Ниф решил построить свой дом за 3 дня. 2 дня уже прошло. Сколько осталось дней до завершения строительства?» или «На тарелке лежало 5 яблок. Ниф-Ниф, Наф-Наф и Нуф-Нуф съели по одному яблоку. Сколько яблок осталось на тарелке?»).

Анализируя результаты диагностики повторного исследования уровня творческой познавательной деятельности старших дошкольников, можно сделать вывод о том, что общий уровень творческой деятельности в процессе использования математического материала стал выше. Таким образом, отличным уровенем творческого мышления стали обладать 36 %; нормальным – 53 % детей; низким – 11 %, что говорит о положительной динамике у|ровня развития творческой познавательной деятельности детей.

Таким образом, процесс организации творческой познавательной деятельности дошкольников в ходе использования математического материала будет эффективным, при условии выполнения педагогических условий и соблюдения педагогом указанных методических рекомендац и й , а также при использовании активных методов развития творческого мышления.

Ссылки на источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] (утв. Приказом М-ва образования и науки РФ от 17 окт. 2013 г. N 1155) с изм. и доп. от 21 янв. 2019 г. // Гарант.ru : сайт. – URL: http://ivo.garant.ru/#/document/70512244/paragraph/1:0 (дата обращения: 04.06.2020).
2. Ососова Е. Г., Федорова Т. В. Организация творческой деятельности в математическом образовании старших дошкольников // Молодой ученый. – 2017. – №15.2. – С. 138-141. – URL https://moluch.ru/archive/149/41658/ (дата обращения: 30.06.2020).
3. Авдулова, Т. П. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. П. Авдулова, О. В. Гавриченко, Л. А. Григорович, Е. И. Изотова. – М. : Владос, 2016. – 316 с. – ISBN 978-5-691-02210-4. – URL: https://e.lanbook.com/book/96401 (дата обращения: 12.06.2020).
4. Дружинин В. Н. Психология общих способностей – СПб.: Питер, 2011. – 402 с.– URL: http://lib.mgppu.ru/opacunicode/app/webroot/index.php?url=/notices/index/IdNotice:45141/Source:default
5. Артемов А. К. Развивающее обучение математике: Учебное пособие для учителей и студентов факультета педагогики и методики начального обучения. Самара: СГПУ, 1995. – 119 с. – URL: http://biblus.ru/Default.aspx?book=8q3a255q6 (дата обращения: 30.05.2020).
6. Гусев, В. А. Теория и методика обучения математике. Психолого-педагогические основы [Текст] : учеб. пособие / В. А. Гусев. – М. : Лаборатория знаний, 2014. – 456 с.
7. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Электронный ресурс] / В. А. Сухомлинский. – 2-е изд. – Киев : Радянська школа, 1985. – 242 с. – URL: http://lib.ru/KIDS/SUHOMLINSKIJ/serdce.txt_with-big-pictures.html (дата обращения: 04.11.2019).
8. Агафонова, С. С. Формирование творческой активности младших школьников в процессе их математического образования / С. С. Агафонова, О. В. Игракова // Молодой исследователь: вопросы науки и практики. – 2018. – Киров. – С. 15-19. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=32707197

O. V. Igrakova,
candidate of Pedagogical Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
I. S. Melyantsova,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
ORGANIZATION OF CREATIVE COGNITIVE ACTIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF USING MATHEMATICAL MATERIAL
Abstract: the article reveals the problem of organizing the creative activity of preschool children, its characteristic features, substantiates the need to use mathematical material in organizing the creative cognitive activity of preschool children; describes the content of work to identify the level of development of creative cognitive activity in older preschoolers and formulated pedagogical conditions and guidelines for the effective organization of children's creative activity based on the use of mathematical material.
Key terms: creative activity, cognitive activity, creative tasks, mathematical material, preschoolers.

Т. С. Анисимова,
доктор ист. наук, профессор кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
anisimova_ts@mail.ru
Е. А. Моисеева,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
katerok001@gmail.com

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ

Аннотация. В статье рассмотрена проблема развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста в условиях цифровизации образования. Ребенок получает избыточную информацию, потребляя примитивный контент, что приводит к росту осведомленности в разных областях знания, но сдерживает развитие логического мышления. Нарастает цифровой аутизм. Авторы предлагают пути решения этой серьезной проблемы. Выявлен исходный уровень логического мышления у старших дошкольников и предложен комплекс дидактических игр для развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста.
Ключевые слова: логическое мышление, старший дошкольный возраст, дидактическая игра.

В качестве основного принципа дошкольного образования Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников [1]. Развитие логического мышления детей является важным показателем общего уровня интеллектуального развития ребенка. Развитие логического мышления – это залог успешности выпускника детского сада в школе.

В эпоху цифровизации мышление становится самым дефицитным продуктом. Перенасыщение информацией приводит к эффекту гиперинформационной среды. Исследования показывают, что ребёнок 5–8 лет находится в этой среде до 4–6 часов в сутки, что приводит к цифровой зависимости и развивает детское цифровое слабоумие, говорит в своем выступлении Андрей Курпатов [2]. У детей развивается синдром дефицита внимания и гиперактивность.

Исследования нейрофизиологов современности доказывают, что это комплекс дефицита, который сформировавшись в детском возрасте, уже не восстанавливается по мере взросления.

Мышление – это навык, который без тренировки снижается и затухает. Когда ребёнок потребляет примитивный контент до 6 часов в сутки, мышление не формируется. Ребёнку не надо строить отношения с другими людьми, можно обратиться к компьютеру. Логика не востребована. Появляется феномен «умных глупых». Ребёнок демонстрирует общую осведомленность о чем-либо, но не понимает содержание.

Цифровая среда организует слушание текста, просмотр готовых схем. При слушании активность мозга снижается, он не решает никаких задач. Мозг активизируется только, когда ребёнок думает самостоятельно над решением ему интересных задач, делает выводы, выстраивает логическую цепь, создает абстрактные модели. Но эти операции не востребованы. Нарастает цифровой аутизм.

К счастью, у детей ещё не утрачен ресурс развития логического мышления, и их можно спасти. Проблема состоит в том, как это сделать педагогу? Как преодолеть противоречия между цифровизацией образования, давлением цифровой среды и необходимостью сохранить возможность развития логического мышления, понимания смыслов у детей старшего дошкольного возраста.

Наше исследование направлено на поиск ответов на эти вызовы. Мы предполагаем, что используя интерактивные методы для развития логического мышления, которые способствуют мотивации и повышению интереса к общению у детей, мы сможем сохранить возможность логически мыслить. Для исследования мы выбрали игровые технологии.

Всвязи с этим необходимо полное теоретическое осознание проблемы развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Логическое мышление начинает формироваться в старшем дошкольном возрасте и проходит в две стадии: на первой, начиная с 5 лет, преобразование одной внутренней позиции в другую совершается естественным образом или с посторонней помощью, а на второй осуществляется самостоятельно. Переход от одной стадии к другой проходит под влиянием целенаправленной обучающей деятельности педагога [3]. Логическое мышление детей старшего дошкольного возраста представляет собой овладение такими логическими операциями как: сравнение, анализ, классификация. В задачи логического мышления входит и социализация. Точнее это и есть социализация.

Развитие ребенка должно осуществляться через соответствующие данному возрасту виды деятельности и педагогические средства. К таким развивающим средствам для детей дошкольного возраста относится игра.

Теме игры и её влияния на развитие ребенка дошкольного возраста посвящены исследования: А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и других ученых. Они считают, что в дошкольном возрасте главным занятием является игра [4, 5].

Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Дидактическая игра – это одно из средств обучения детей дошкольного возраста. Она дает возможность осуществлять задачи воспитания и обучения через доступную и привлекательную для детей форму деятельности. В процессе игры ребёнок не только закрепляет ранее полученные знания, но и приобретает новые навыки, умения и развивает умственные способности [6].

В процессе теоретического исследования проблемы на основе анализа литературных источников были раскрыты понятия «логическое мышление» и «дидактическая игра»; изучены особенности развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Эмпирическое исследование проводилось на базе муниципального автономного детского образовательного учреждения детского сада № 4 «Сказочный город» города

Славянска-на-Кубани. В исследовании приняли участиестаршие воспитанникив возрасте 5–6 лет.

Для выявления исходного уровня развития логического мышления детей старшего дошкольного возрастабыла проведена диагностика, которая состояла из 3-х заданий (для определения уровня сформированности анализа, как операции логического мышления задание «Нелепицы»; для сформированности сравнения, как операции логического мышления задание «Найди отличия»; для сформированности классификации, как операции логического мышления задание «Раздели на группы»).

В ходе исследования были выделены следующие критерии логического мышления: за каждое задание можно получить от 0 до 10 баллов. По завершению выполнения трёх заданий максимальная сумма баллов составляет 30, что является наивысшим уровнем сформированности логического мышления.

Высокий уровень – от 80 % до 100 % (от 24 до 30 баллов)

Средний уровень – от 60 % до 80 % (от 19 до 23 баллов)

Низкий уровень – до 60 % (18 и меньше баллов)

По данных всех трёх этапов диагностирования было выявлено, что из 15 детей высокий уровень развития логического мышления, имеют 20 %, средний уровень развития логического мышления имеют 53,3 %, низкий уровень развития логического мышления имеют 26,7 %.

Таким образом, в ходе констатирующего этапа эмпирического исследования было выявлено, что у большинства детей старшего дошкольного возраста средний уровень сформированности логического мышления. Проведенное исследование показало, что большая часть детей имеет недостаточный уровень развития логического мышления, что говорит о необходимости решения проблемы целенаправленной работы педагога с целью его повышения.

В ходе формирующего этапа исследования нами был подобранкомплекс дидактических игр, направленный на развитие таких логических операций как анализ, сравнение и классификация, цель которых продолжить развивать логическое мышление детей старшего дошкольного возраста.

Приведём конкретный пример проведения дидактической игры, направленной на развитие логического мышления в дошкольном образовательном учреждении:

«Бывает – не бывает»

Цель: развивать умение анализировать.

Ход игры:

Дети стоят или сидят в кругу. Ведущий называет какую-нибудь ситуацию и бросает ребенку мяч. Ребенок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если – нет, то мяч ловить не нужно.

Предлагаемые ситуации: кошка варит кашу. Папа ушел на работу. Поезд летит по небу. Человек вьет гнездо. Собака хочет есть. Почтальон принес письмо. Зайчик пошел в школу. Яблоко соленое. Бегемот залез на дерево. Шапочка резиновая. Дом пошел гулять. Туфли стеклянные. На березе выросли шишки. Волк бродит по лесу. Волк сидит на дереве. В кастрюле варится чашка. Кошка гуляет по крыше. Собака гуляет по крыше. Лодка плывет по небу. Девочка рисует домик. Домик рисует девочку. Ночью светит солнце. Зимой идет снег. Зимой гремит гром. Рыба поет песни. Корова жует траву. Мальчик виляет хвостом. Хвост бежит за собакой. Кошка бежит за мышкой. Петух играет на скрипке. Ветер качает деревья. Деревья водят хоровод. Писатели пишут книги. Строитель строит дом. Шнурки идут за ботинками. Мама готовит обед. Птичка поет песенки. Водитель водит троллейбус. Вода горячая.

Из проведенного исследования можно сделать вывод, что систематическое использование комплекса дидактических игр в процессе обучения способствует развитию логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Наше исследование доказало справедливость выдвинутой гипотезы. Использование дидактических игр в педагогическом процессе позволит ребенку подойти к открытию нового, и закреплению уже изученного. В процессе применения дидактической игры, у детей развивается логическое мышление: дети самостоятельно приходят к выводу, анализируя и сравнивая предметы. Игра вырывает ребёнка из примитивного контента цифровой среды, учит строить отношения, не потреблять информацию, решать задачи, поставленные жизнью.

Ссылки на источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) с изм. и доп. от: 21 января 2019 г. // Гарант.ru : сайт. – URL: URL: http://ivo.garant.ru/#/document/70512244/paragraph/1:0
2. Курпатов, А. В. Как развивать мышление? Психотерапия и медицинская практика / А. В. Курпатов // YouTube. 28.07.2018.(https://www.youtube.com/watch?v=beT4VIvov4Q&feature=youtu.be)
3. Поддъяков, Н. Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников [Электронный ресурс] / Н. Н. Поддъяков // Вопросы психологии: сайт журн. – URL: http://www.voppsy.ru/issues/1985/852/852105.htm
4. Леонтьев, А. Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Электронный ресурс] : сб. ст. / под ред.: А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца. – М. : Междунар. образовательный и психологический Колледж, 1995. – 144 с. : ил. – URL: http://pedlib.ru/Books/6/0112/6_0112-1.shtml
5. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Электронный ресурс] / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М. : Владос, 1999. – 360 с. – URL: http://pedlib.ru/Books/3/0018/index.shtml
6. Запорожец, А. В. Игра и её роль в развитии ребенка дошкольного возраста [Текст] / А. В. Запорожец, Т. А. Маркова. – М., 2008. – 258 с.

T. S. Anisimova,
doctor of Historical Sciences, Professor of the branch of the «Kuban State University» in Slavyansk-on-Kuban, Slavyansk-on-Kuban
E.A. Moiseeva,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

DEVELOPMENT OF LOGICAL THINKING OF SENIOR PRESCHOOLERS IN A DIDACTIC GAME

Annotation. The article deals with the problem of the development of logical thinking of children of senior preschool age in the conditions of digitalization of education. The child receives excessive information by consuming primitive content, which leads to an increase in awareness in different areas of knowledge, but hinders the development of logical thinking. Digital autism is on the rise. The authors suggest ways to solve this serious problem. The initial level of logical thinking in older preschoolers is revealed and a set of didactic games for the development of logical thinking in older preschool children is proposed.
Key terms: logical thinking, senior preschool age, didactic game.

О. В. Игракова,
канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
oksana_igrakova@mail.ru
В. А. Пронько,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
victorialarina98@mail.ru

ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СРЕДЕ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. В статье рассмотрена совместная работа семьи и дошкольного образовательного учреждения, как условие успешного гражданского воспитания ребенка. Определены инновационные подходы, приемы, сделаны выводы об основных направлениях интеграции деятельности дошкольного образовательного учреждения и семьи в воспитании гражданина. Выделены необходимые условия продуктивной работы: интеграция содержания воспитания и познания мира, взаимосвязь ценностей и гражданственности, создание благоприятной среды.
Ключевые слова: гражданское воспитание, дошкольный возраст, дошкольное образовательное учреждение.

Актуальность предоставленного исследования обусловливается задачами дошкольного образовательного учреждения, из числа которых особенную значимость имеет гражданское воспитание, так как оно считается очень значимым и важным компонентом в ходе формирования всесторонне развитой гармонической личности. Без формирования в человеке высоконравственных эталонов, чувства любви к Отечеству, стремления к миру, без воспитания в нем сознательности и ответственности не только за собственную жизнь, но и за судьбы иных людей, народа невозможно полноценное становление и развитие общества. В связи с этим необходимо полное теоретическое осознание проблемы гражданского воспитания подрастающего поколения, целенаправленная деятельность по нахождению способов и их реализации для правильного гражданского становления.

Под гражданским воспитанием подразумевается целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и детей, направленный на формирование гражданских качеств, знаний, взглядов, убеждений, гражданских чувств, уважительного отношения к историческому прошлому Родины и унаследованным от него традициям. Гражданственность и патриотизм формируются и развиваются с детства в процессе социализации ребенка, его воспитания и обучения. Целью гражданско-патриотического воспитания является создание педагогических условий для эффективного формирования личности гражданина и патриота.

Основы гражданско-патриотического поведения закладываются в детях в дошкольном возрасте – это главное педагогическое условие формирования, развития гражданственности и патриотизма [1]. Немаловажным является также и соблюдение таких условий, как развитие предметной среды; учет возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей дошкольников; руководство взрослого игрой и игровыми упражнениями как средствами гражданско-патриотического воспитания.

Гражданское воспитание подрастающего поколения необходимо осуществлять начиная с дошкольного возраста, когда формируются первые представления ребенка

об окружающем его мире и отношении к нему. Дошкольное детство –наиболее подходящий период для воспитания патриота в силу того, что ребенку этого возраста присуще эмоциональная отзывчивость, большая впечатлительность, искренность чувств, подражание и доверие взрослому [2]. Педагогами и психологами доказано, что на основе возросших умственных и познавательных способностей дошкольники способны проявить устойчивый интерес к родной стране; у детей этого возраста под руководством взрослых может быть сформирована система знаний об окружающем мире, которая становится основой их сознательного отношения к нему. Всё это свидетельствует о том, что в дошкольном возрасте существуют требуемые предпосылки для благополучного решения проблемы гражданского воспитания детей данного возраста.

В науке созданы предпосылки для решения данной проблемы в трудах классиков отечественной педагогики и психологии (Л. С. Выготский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и другие). Различные аспекты гражданского воспитания представлены в работах по теории и методике воспитания Р. С. Буре, А. Л. Гуркина, И. С. Кон, И. А. Лыкова, Л. С. Морозова, Г. Н. Филонова и других. Проблема становления различных аспектов гражданской позиции обсуждалась в исследованиях Н. В. Вербицкой, М. В. Габовой, Е. В. Ломтевой, Л. А. Кондрыкинской, Н. В. Сосиной. Разнообразие форм работы по взаимодействию дошкольной образовательной организации с семьей, предложенных Г. Е. Вехой, Н. А. Виноградовой, позволяют выбрать наиболее правильные способы для решения задач гражданского воспитания дошкольников, для повышения уровня знаний и умений родителей по гражданскому воспитанию детей дошкольного возраста.

Гражданское воспитание детей рационально организовывать во взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьей, одновременно с детьми и родителями. В тоже время, преобладающая часть родителей не имеют достаточных знаний об истории родного города, его традициях и культурных ценностях, испытывают трудности в их передаче детям.

В современных обстоятельствах важной позицией является потребность разрешения противоречия: между социально-государственным заказом на воспитание социально действующих граждан и недостаточной разработанностью педагогических условий и способов гражданского воспитания детей в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения [3].

С разрешением данного противоречия связана теоретическая проблема исследования, обусловленная необходимостью создания системы работы педагогов и родителей, которая позволит активно вовлекать семью в гражданское воспитание детей-дошкольников, и одновременно повышать уровень педагогических знаний и умений родителей. Замысел нашего исследования заключается в определении условий успешной работы по гражданскому воспитанию и определению совместной работы семьи и дошкольного образовательного учреждения, как условие успешного гражданского воспитания ребенка.

Целью исследования стало теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности педагогических условий взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей в аспекте гражданского воспитания детей дошкольного возраста.

В процессе теоретического исследования проблемы на основе анализа литературных источников были раскрыты сущность и особенности гражданского воспитания детей дошкольного возраста; охарактеризован процесс взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей в аспекте гражданского воспитания дошкольников.

Эмпирическое исследование проводилось на базе муниципального автономного детского образовательного учреждения детского сада № 4 «Сказочный город» города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район. В исследовании приняли участие воспитанники старшей группы в возрасте 5-6 лет.

Для выявления исходного уровня развития гражданских качеств дошкольников была проведена диагностика, которая состояла из 3-х заданий («Символика страны»; «Моя любимая страна»; «Выбери сказку»).

В ходе исследования были выделены следующие критерии гражданской воспитанности дошкольников: когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностный. Каждый критерий включал в себя ряд показателей, отражающих наиболее существенные стороны, а также качественные и количественные характеристики.

Исследование показало, что 47 % дошкольников имеют средний уровень гражданской воспитанности. Интерес к пополнению и изучению знаний гражданского характера у данной группы детей не устойчив и проявляется под родительским и педагогическим воздействием. 35 % дошкольников исследуемой группы имеют низкий уровень гражданской воспитанности. У этих детей не сформирован интерес к изучению и пополнению знаний гражданской направленности. Только 18 % дошкольников имеют высокий уровень гражданской воспитанности. У этих детей отсутствует пассивность при ответах и есть желание узнавать историю и традиции родного города, страны. Для них характерна активность и вовлеченность в участии в праздничных мероприятиях гражданской направленности.

Таким образом, в ходе констатирующего этапа эмпирического исследования был выявлен преимущественный средний уровень гражданских качеств у детей дошкольного возраста. Проведенное исследование показало, что большая часть детей имеет недостаточный уровень развития данных качеств, что говорит о необходимости организованного воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Данное исследование доказывает, что уровень гражданской воспитанности у детей дошкольного возраста требует от педагогов целенаправленной работы с целью его повышения.

К диагностике гражданской воспитанности дошкольников были привлечены родители. Участие родителей в анализе гражданской воспитанности дошкольников являлось способом более полного познания ими своих детей, мотивом самообразования родителей. У них появлялась потребность расширить свои знания, изучить неизвестные методики семейного воспитания.

Для комплексного выявления уровня сформированности гражданских качеств дошкольников и уровня педагогических знаний у взрослых был проведён опрос родителей в аспекте гражданского воспитания дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения. В анкетировании принимали участие родители исследуемой группы детей. Результаты диагностики и анкетирования родителей позволили разработать комплекс совместных с родителями мероприятий в аспекте гражданского воспитания детей дошкольного возраста.

В ходе формирующего этапа исследования была разработана тематика родительских встреч и занятий с учетом пожеланий, прозвучавших на традиционных родительских собраниях, высказанных в индивидуальных беседах с родителями, воспитателями, наблюдений за детьми. Значимость выбора таких форм работы с родителями исследуемой группы детей подтверждается данными исследования.

Важной работой по повышению гражданских качеств является проведение праздничных мероприятий среди дошкольников совместно с родителями. Праздник – это эмоциональный радостный подъем, созданный переживаниями торжественного, памятного и приятного мероприятия. За основу были взяты основные государственные, исторические и народные праздники. Для осуществления такого творческого проекта как праздник, педагог должен распланировать свою деятельность, деятельность детей и деятельность родителей. В зависимости от потребностей детей и родителей она может изменяться. На таких мероприятиях в качестве наглядного материала используются не картинки, а новогодняя и военная атрибутика, макеты танков, самолетов, кораблей и так далее. Необходимо, чтобы дети могли не только увидеть, но и

потрогать, взять в руки, померить – что, безусловно, вызывает намного больший интерес, чем классические занятия и мероприятия. Важным в таких мероприятиях является привлечение родителей к совместному проведению праздников.

Разнообразие форм работы по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения с семьей позволяют выбрать наиболее эффективные для решения задач гражданско-патриотического воспитания дошкольников, для повышения уровня знаний и умений родителей по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников.

Предлагаемая совместная система работы для повышения уровня гражданских качеств дошкольников:

– привлечение родителей и других членов семей к участию в различных общих делах в аспекте гражданского воспитания в игровой деятельности;

– просвещение родителей воспитанников по организации гражданского воспитания детей дошкольного возраста с использованием разнообразных форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей (родительские собрания, консультации, тренинги и другие) [4].

В ходе исследования разработана программа повышения уровня гражданских качеств у дошкольников, которая включала следующие мероприятия:

– проведение «уроков мужества»;

– приглашение на встречу с детьми ветеранов Великой Отечественной войны;

– использование разнообразных форм гражданского воспитания дошкольников совместно с родителями: тематические часы «Я – гражданин своей страны», «Россия – моя страна», «Россия – культурная страна»; беседы «Толерантность», «Что такое гражданственность»; конкурсы «Символика страны», «Флаг, герб и гимн моего города»; викторины «Подвиги», «Я – патриот своей страны», «Москва – столица России»; фестивали военной песни «Девятое мая», «Защитники».

Из проведенного исследования можно сделать вывод, что гражданина надо воспитывать на народных традициях и правилах, по которым веками жила Россия, на конкретных героических примерах, исторических событиях. При этом не следует забывать о важности вместе с детьми всегда прослеживать связь между настоящим и прошлым. Регулярная работа по воспитанию гражданских качеств и чувств детей дошкольного возраста к родному краю, городу, дому и семье в условиях дошкольного образовательного учреждения имеет положительные результаты, но без активной помощи и участия семьи результатов достигнуть сложнее. Гражданское воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношений в семье, при этом детский сад играет большую роль в становлении личности подрастающего гражданина [5].

В результате данного исследования можно заключить, что процесс взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей в аспекте гражданского воспитания дошкольников будет проходить эффективнее при следующих педагогических условиях:

– будет проведена работа по повышению знаний родителей по гражданскому воспитанию детей дошкольного возраста;

– будут проведены различные совместные мероприятия с родителями в аспекте гражданского воспитания дошкольников в дошкольном образовательном учреждении;

– будет разработан комплекс мероприятий по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения с семьей в аспекте гражданского воспитания дошкольников.

Таким образом, формирование гражданских качеств личности дошкольника осуществляется различными институтами социализации (дошкольные образовательные учреждения, школы, общественные организации, учреждения дополнительного образования, культура и спорт, средства массовой информации и так далее). В семье же закладываются основы нравственности личности. Поскольку именно она является

своеобразной первичной средой, приобщающей ребенка к опыту того или иного общества, именно в ней формируются представления о Родине, о родной культуре, а также о формах поведения, необходимых для успешного функционирования человека в обществе. Очень важно, чтобы ребенок не просто механически усваивал и воспроизводил те или иные образцы, а трансформировал их в насыщенные личностные смыслы, ценности, реализуемые в индивидуализированных формах гражданского и социального поведения

Ссылки на источники:

1. Расскажем детям о Победе [Электронный ресурс] : метод. рекомендации / авт.-сост.: Е. П. Арнаутова, Т. А. Котова. – М. : Русское слово. – 2015. – 57 с. : табл. – (Даты семейного календаря). – ISBN 978-5-00092-149-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485771 (дата обращения: 21.09.2020).
2. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для академ. бакалавриата / О. О. Гонина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2019. – 425 с. – (Бакалавр. Академ. курс). – ISBN 978-5-534-07209-9. – URL: http:www.biblio-online.ru/book/24AA223A-D88C-4EF2-8CF5-6A3151C51381 (дата обращения: 21.09.2020).
3. Вербицкая, Н. В. Инновационные подходы в вопросах гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС [Электронный ресурс] / Н. В. Вербицкая, Е. А. Кнесель, Т. Г. Панина // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2016. – № 7 (45). – С. 134–138. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=29369952 (дата обращения: 21.09.2020).
4. Проектирование взаимодействия образовательной организации с семьей в рамках ФГОС [Электронный ресурс] // Дошколенок.ru : сайт для воспитателей и детских садов. – URL: https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/proektirovanie-vzaimodejstviya-obrazovatelnoj-organizatsii-s-semej-v-ramkakh-fgos.html (дата обращения: 21.09.2020).
5. Морозова, Л. С. Современное состояние гражданско-патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях [Электронный ресурс] / Л. С. Морозова // Современные тенденции развития образования : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 25–28 апр. 2019 г.). – Чебоксары. : ООО Издат. дом «Среда». – 2019. – С. 303–306. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=37602005 (дата обращения: 21.09.2020).

O. V. Igrakova,
candidate of Pedagogical Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
V.A. Pronko,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

CIVIL EDUCATION OF PRESCHOOLERS IN THE ENVIRONMENT OF THE FAMILY AND PRESCHOOL EDUCATIONAL

Annotation. The article examines the joint work of a family and a preschool educational institution as a condition for the successful civic education of a child. The author defines innovative approaches, techniques, draws conclusions about the main directions of integration of the activities of a preschool educational institution and the family in the upbringing of a citizen. The necessary conditions for productive work are highlighted: the integration of the content of education and knowledge of the world, the relationship between values and citizenship, the creation of a favorable environment.

Key terms: civic education, preschool age, preschool educational institution.

В. В. Проценко,
Тимашевский район, ст. Днепровская
vika.procenko.98@mail.ru
И. И. Буренок,
канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
burenokirina@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования представлений у детей дошкольного возраста о геометрических фигурах. Выявлены предмет, объект, цели, задачи и построена гипотеза исследования. Изучены и проанализированы теоретические аспекты. В нашем исследовании мы рассмотрим, как у дошкольников формируется представление о геометрических фигурах с использованием дидактических игр. Также описаны результаты проведенной работы, выявлены уровни сформированности представлений детей о геометрических фигурах. Автором разработан дидактический комплекс.
Ключевые слова: геометрические фигуры, подготовительная группа, формирование представлений, математические представления, дидактические игры.

Актуальность исследования. В дошкольном возрасте дети начинают познавать математический мир. Этот мир играет значительную роль в жизни ребенка дошкольного возраста. На протяжении детства ребенок все более точно начинает оценивать цвет и форму окружающих объектов, сравнивать предметы по величине, устанавливать количественные и пространственные отношения, усваивать геометрические эталоны. Ориентировка в многообразии форм предметов и геометрических фигур важна для познания мира, в котором живет ребенок.

Формирование представлений о геометрических фигурах происходит в сенсорном восприятии форм геометрических фигур и их использования, как эталонов в познании окружающих предметов.

Формирование математических представлений у детей подготовительной группы имеет широкое значение во всей познавательной деятельности ребенка. Осмысление представлений о геометрических фигурах у дошкольников должно опираться на предметно-чувственную деятельность, в процессе которой легче усвоить весь объем знаний и умений, осознанно овладеть навыками. Ребенок дошкольного возраста, познавая геометрические фигуры, также параллельно учится выделять предмет из других, узнавать и называть его, группировать, соотносить с другими предметами.

Теоретическую и методологическую основы исследования составляют методические работы, посвященные данной проблеме: З. А. Михайловой «Теория и технология математического развития детей дошкольного возраста» [1]; В. В. Зеньковский «Теория восприятия» [2]; Н. В. Микляева «Теория и технология развития математических представлений у детей» [3]; Д. Б. Эльконин, Н. Е. Веракса «Детская психология» [4].

Появляется противоречие, заключающееся в важности и необходимости формирования представлений о геометрических фигурах у детей дошкольного возраста и недостаточностью методических разработок.

С разрешением данного противоречия связана гипотеза исследования. Она заключается в том, что процесс формирования представлений о геометрических фигурах в подготовительной группе будет происходить более эффективно, если будут использоваться дидактические игры.

Объектом исследования является процесс формирования представлений о геометрических фигурах у детей подготовительной группы дошкольного учреждения.

Предмет исследования: методические условия формирования представлений о геометрических фигурах у детей подготовительной группы дошкольного учреждения.

Цель исследования: изучить особенности формирования представлений о геометрических фигурах и выявить уровень сформированности у детей подготовительной группы.

В процессе теоретического исследования проблемы на основе анализа литературных источников были раскрыты и изучены требования ФГОС ДО по рассматриваемой проблеме формирования представлений о геометрических фигурах у детей подготовительной группы; проанализированы особенности формирования представлений о геометрических фигурах у детей дошкольного возраста, а также особенности использования дидактических игр в решении данной проблемы; опытно-экспериментальным путем проведена диагностика и выявлен уровень сформированности представлений о геометрических фигурах у детей подготовительной группы.

В процессе изучения данной проблемы были использованы теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературе по проблеме исследования) и эмпирические (наблюдение, педагогический эксперимент, обработка результатов) методы исследования.

Теоретическая значимость исследования: обобщение педагогического опыта по проблеме исследования.

Практическая значимость исследования заключается в том, что проведенной диагностикой могут воспользоваться воспитатели ДОУ при формировании представлений о геометрических фигурах. Может быть использована в подготовительных группах дошкольного возраста.

Эмпирической базой исследования стало муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 «Сказочный город» г. Славянск-на-Кубани, образовательная деятельность на время практики осуществлялась в старшей группе «Цветик-семицветик» (воспитатель Нимченко Анна Юрьевна). В работе принимали участие воспитанники дошкольной организации. Всего исследованием было охвачено 30 детей в возрасте от 5 до 6 лет. ДОУ работает по программе «Детство».

Исследование проводилось в три этапа:

- констатирующий этап: диагностика уровня сформированности;
- формирующий подход: разработка и внедрение комплексных дидактических игр;
- контрольный этап: контрольная диагностика уровня сформированности.

Цель экспериментальной работы: на основе экспериментальной проверки доказать влияние использования дидактических игр на формирование у детей дошкольного возраста представлений о геометрических фигурах.

Задачи:

- выявить уровень сформированности представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста;
- разработать комплекс дидактических игр по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о геометрических фигурах;
- проработать этот комплекс дидактических игр на практике с детьми;
- проверить контрольную диагностику уровня готовности по геометрическим фигурам у детей старшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе исследования использовалась диагностика уровня структурированности представлений геометрических фигур у детей подготовительной группы. Были использованы задания на знания о геометрических фигурах. Содержание заданий определялось «Программой воспитания и обучения в детском саду».

В диагностике приведено 5 заданий:

1) Посчитайте, сколько треугольников находится перед тобой. Пронумеруйте их в порядке возрастания высоты.

2) Отметка предметов круглой формы. Сколько их всего? Перечислите.

3) Сколько углов у треугольника? А у квадрата? Нарисуйте эти фигуры.

4) Какие формы печенья лежат в вазе?

5) Нарисуйте дерево из 3 треугольников и 1 четырехугольника. Нарисуйте куст из 1 круга и 1 прямоугольника.

Время проведения диагностики – 10 мин. Максимальное количество баллов 15.

Оценка знаний проводилась по следующей шкале:

- 0 балов – ребенок не справился с заданием, даже с подсказкой воспитателя;

- 1 балл – ребенок, выполнил задание, но ему потребовалась объяснение и помощь воспитателя;

- 2 балла – ребенок справился самостоятельно, но ему потребовалась небольшая помощь воспитателя;

- 3 балла – ребенок выполнил задание самостоятельно.

После оценки каждого уровня баллы суммировались.

Исследование показало, что 5 детей (21%) продемонстрировали высокие уровни представлений о геометрических фигурах; у 8 детей (33%) средний уровень; у 11 детей (46%) низкий уровень.

В результате диагностики уровня сформированности представлений о геометрических фигурах выясняется, что в группе преобладает низкий уровень.

На формирующемся этапе в ходе исследования был разработан комплекс дидактических игр, нацеленных на формирование представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста.

При проведении занятий решались следующие задачи:

- создать систему дидактических игр;

- провести с детьми дидактические игры, направленные на формирование представлений о геометрических фигурах.

Работа была построена так, что все дети были заняты в определенную игру. Дети, у которых были выявлены высокие уровни сформированности представлений о геометрических фигурах, помогали другим в играх. К детям, у которых выявили, средний и низкий уровень знания о геометрических фигурах, уделялось особое внимание, с целью повышения уровня знаний. Детям были предложены уже знакомые дидактические игры и упражнения с последующим их использованием.

Все занятия и игры вызывали у детей большой интерес, что необходимо для успешного осуществления сформированности представлений о геометрических фигурах.

Формирующий этап показал, что при использовании дидактических игр в процессе обучения, у детей есть возможность получить информацию о геометрических фигурах.

Диагностика уровня сформированности на контрольном этапе исследования, проведена с целью определения влияния разработанного комплекса дидактических игр на формирование представлений о геометрических фигурах. Диагностика проводилась на основе использования дидактических игр методики О. В. Логинова, что и на констатирующем этапе.

В начале исследования у детей преобладал низкий уровень – 46%, а после проведенного комплекса развивающих дидактических игр он понизился до 25% (21%). Средний уровень понизился с 31% до 29% (2%), а высокий уровень с 21% повысился

до 44% (23%). Итак, к концу эксперимента в группе стал преобладать высокий уровень усвоения представления детей о геометрических фигурах. Таким образом, проделанная работа дала положительные результаты.

В результате проведѐнной работы уровень сформированности представления детей о геометрических фигурах у 6 человек (25%) повысился с низкого до среднего, а у 6 человек (25%) повысился со среднего до высокого.

Применение, использование дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста оказывает влияние на формирование представлений о геометрических фигурах, а также содержание педагогической работы по формированию представлений о геометрических фигурах включает дидактические игры. Цель экспериментальной работы достигнута.

В заключение можно отметить, что дидактические игры – наиболее приемлемый способ сообщения знаний ребенку. В дидактических играх можно научить ребенка практическому способу сравнения, группе предположений по количеству, величине, формам, пространственному размещению. У детей идѐт накопление сенсорного опыта, на фоне которого строятся знания, представления. С помощью дидактических игр закрепляются данные о геометрических фигурах. Игры способствуют развитию наблюдательности, внимания, памяти, мышления, речи.

Таким образом, дидактические игры действительны для формирования представлений о геометрических фигурах.

Ссылки на источники:

1. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста [Текст]: учеб.-метод. пособие для студентов вузов / З. А. Михайлова [и др.] ; УМО по направлениям пед. образования. – СПб. : Детство-пресс, 2008. – 384 с. : ил.
2. Зеньковский, В. В. «Теория воспитания» [Текст] :учеб.пособие / Н. С. Ежкова. – М. :Юрайт, 2017. – 182 с.
3. Микляева, Н. В. Теория и технологии развития математичеких представлений у детей [Текст] : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2016. – 352 с. – (Высш. образование – Бакалавриат).
4. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2005. – 384 с. – (Высш. образование).

V. V. Protsenko,
Timashevsky district, st. Dneprovskaya
I. I. Burenok,
candidate of Pedagogical Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

FORMATION OF PERFORMANCE IN CHILDREN OF THE PREPARATORY GROUP OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS ABOUT GEOMETRIC FIGURES

Annotation.The article deals with the problem of the formation of ideas in preschool children about geometric shapes. The subject, object, goals, objectives are identified and a research hypothesis is built. The theoretical aspects have been studied and analyzed. In our study, we will look at how preschoolers form an idea of geometric shapes using didactic games. The results of the work carried out are also described, the levels of formation of children's ideas about geometric shapes are revealed. The author has developed a didactic complex.
Keywords: geometric figures, preparatory group, the formation of ideas, mathematical representations, didactic games.

Л. А. Яшкова,
канд. ист. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
yashkovala@mail.ru
Д. А. Пятак,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
dasha.pyatak@mail.ru

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ

Аннотация. В статье рассмотрена проблема развития творческого воображения у дошкольников, его особенности, влияние игры на развитие творческого воображения у дошкольников. Автором выявлен исходный уровень творческого воображения у дошкольников в процессе игры и предложена система непосредственной образовательной деятельности (НОД) по развитию творческого воображения детей в условиях дошкольной организации.
Ключевые слова: творческое воображение, дошкольники, сюжетно-ролевая игра.

Актуальность представленного исследования обуславливается задачами дошкольной образовательной организации, из числа которых особую значимость имеет развитие творческого воображения, так как оно считается важным компонентом в ходе формирования творческой и активной личности. В связи с этим встает важная задача раскрытия творческого потенциала подрастающего поколения, их становление как личности, начиная с дошкольного возраста, что напрямую связано с подбором содержания и применения проверенных приемов работы, открытием новых возможностей и методов работы в дошкольных образовательных организациях посредством игровой деятельности.

В процессе теоретического исследования проблемы на основе анализа литературных источников были изучены теоретический анализ научной и методической литературы по проблеме исследования, бесед, наблюдений.

Социально–политические тенденции в образовании диктуют необходимость развития творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольными образовательными учреждениями, встает важная задача развитие творческого потенциала подрастающего поколения с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов. Указанное положение закрепляется в таких нормативно − правовых документах, как: «Конвенция о правах ребенка», «Конституции Российской Федерации», федеральном законе «Об основных гарантиях прав ребенка», законе Российской Федерации «Об образовании» [1, 2].

Творческое воображение – достаточно сложный психический процесс. Проблемой развития творческого воображения у детей дошкольного возраста занимались такие педагоги и психологи, как Л. С. Выготский, Е. И. Давыдов, О. М. Дьяченко, Д. Б. Эльконин [3, 4, 5].

Творческое воображение – это создание новых образов без опоры на готовое описание или условное изображение (чертеж, схема) [6]. Оно заключается в самостоятельном создании новых образов. Данный тип воображения позволяет, минуя цепочку выводов, доказательств, как бы увидеть что-то совсем новое. Такое воображение присутствует в любой форме деятельности и поведения ребенка.

Так как ребёнок не обладает большим запасом знаний и опыта, то его воображение чаще относится к творческому. Дети дошкольного возраста воспринимают свои идеи как совершенно неповторимые, неизвестные никому, кроме них, даже если их фантазии совпадают с чьими-то… Воображение в жизни дошкольника занимает гораздо больше места, чем у взрослого.

Развитие воображения у детей дошкольного возраста происходит в три этапа. Начальная ступень проявляется, когда дети, уже зная настоящее назначение предмета, применяют его в новом качестве. Появляется замещение, но на роль «заместителя» назначается только похожий формой, цветом или другими качествами объект. Например, имитируя измерение температуры, дошкольник возьмёт палочку в качестве градусника; а протягивая сверстнику оранжевый мячик, станет говорить об апельсине. В 2,5–3 года происходит разделение на познавательное и аффективное воображение. Познавательное воображение обнаруживается в тех ситуациях, когда ребёнок с помощью игрушек разыгрывает некоторые знакомые ему действия и их возможные варианты. Аффективное воображение проявляется при проигрывании ребёнком своего переживания [7].

На следующем этапе, в 4–5 лет, происходит совершенствование раннее усвоенных навыков. Фантазирование всё ещё основывается на представлении о реальном предмете, а новые образы появляются непроизвольно. Ребёнок нацелен на освоение социальных норм, а также правил и образцов деятельности. Уровень творческого воображения в этом возрасте снижается.

В возрасте 6–7 лет начинают существовать выдуманные миры с воображаемыми друзьями и врагами. Творчество ребёнка часто носит проективный характер, символизирует устойчивые переживания.

Дошкольный возраст − самый «игровой» период детства, является возрастом самого интенсивного психического развития ребёнка, периодом первоначального формирования личностных качеств, его физического, психического и духовного потенциала, общих знаний и умений, которые становятся фундаментом освоения любых новых видов деятельности, накопления потенциала для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка. Создание этого фундамента во многом обеспечивается игрой как ведущей деятельностью дошкольного возраста [8].

Наличие творческого воображения в игровой деятельности доказывается тем, что обычно дети в одной сюжетной игре объединяют различные впечатления − комбинируют увиденное с образами, взятыми из книг, мультфильмов. Развитие творческого воображения проявляется и в том, что дошкольники объединяют в игре разные события, вводят новые, недавние, которые произвели на них впечатление, иногда включают в изображение реальной жизни эпизоды из сказок.

В игровой деятельности у дошкольников зарождаются творческие элементы. Ребенок на фоне интереса к новому виду активности быстро начинает отступать от образцов действий, задаваемых взрослым, вносить в них свои нюансы, варьировать, апробировать разные схемы их выполнения, а также осуществлять самостоятельные действия [9].

Творческие игры способствуют формированию у дошкольников таких особенностей детского воображения, как подвижность образов, умение отступить от шаблонов, готовых образцов, создать новое, оригинальное произведение, придумывать различные варианты одной и той же темы. Именно эти специфические особенности, а не только конкретные знания и умения, и определяют уровень творческого воображения ребенка-дошкольника, который проявляется во всех сферах его жизнедеятельности [10].

Сюжетно-ролевая игра – вид деятельности детей, направленный на активное усвоение новых социальных ролей, приобретение нового социального опыта, самореализацию и развитие творческого воображения. В ходе игры дошкольники в условных

ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения.

Компонентами сюжетно-ролевой игры являются роль, сюжет, содержание, правила, действия игры, ролевые отношения, предметы-заместители. Ведущий компонент данной игры – роль.

Цель организации сюжетно-ролевых игр у дошкольников – разностороннее развитие воспитанников в условиях вымышленной ситуации. В процессе игры формируются важные личностные качества, развиваются умственные способности, творческое воображение.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что игра имеет важное значение для развития детей. Ребенок получает в игре возможность сыграть определенную роль. В ходе проигрывания этой роли образуется отношение ребенка к действительности. Ребенок в игре развивается, а следовательно, в игре складывается и развивается и воображение ребенка.

С разрешением данного противоречия связана теоретическая проблема исследования, обусловленная необходимостью создания системы НОД, которая может быть использована педагогами в дошкольных образовательных учреждениях для оказания помощи в формировании творчески-активной, всесторонне развитой личности детей дошкольников.

Объект исследования: процесс развития творческого воображения у дошкольников.

Предмет исследования: методические условия развития творческого воображения у дошкольников в процессе игры.

В процессе практического исследования был выявлен исходный уровень развития творческого воображения у дошкольников в процессе игры. Для выявления уровня развития творческого воображения дошкольников была использована диагностическая методика (сюжетно-ролевая игра «Где чьё место?»).

Эмпирическое исследование проводилось на базе муниципального автономного детского образовательного учреждения детского сада № 4 «Сказочный город» города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район. В исследовании приняли участие дети младшего дошкольного возраста.

Для проведения этой методики-игры использовался рисунок, отдельно вырезались кружки-вставки. Детям надо было внимательно рассмотреть рисунок, поставить кружочки в «необычные» места и объяснить, почему они там оказались. Ее психологический смысл состоит в том, чтобы посмотреть, насколько ребенок сумеет проявить свое воображение в жестко заданной предметной ситуации.

Оценка: в зависимости от уровня развития воображения дети могут по-разному решать эту задачу.

Данная методика позволяет выявить уровни развития творческого воображения: низкий, средний, высокий. На первом уровне дети испытывают трудности, выполняя задание. Они ставят фигурки на свои «законные» места, объясняя это тем, что они там и должны быть. На втором уровне особых проблем при выполнении этого задания дети испытывать не будут. Они легко поставят кружочки с персонажами на «чужие» места, однако объяснение будет вызывать у них трудности. На третьем уровне дети без труда расставляют кружочки на «чужие» места и объясняют свои шаги.

Для обработки полученных данных и качественного анализа в ходе проведения методики «Где чьё место?» были использованы три основных уровня: 20 % (4 воспитанника) – низкий уровень: в ходе выполнения заданий дети испытывают трудности, следовательно, уровень творческого развития не сформирован; 45 % (16 воспитанников) – средний уровень: в ходе выполнения заданий дети легко поставили кружочки с персонажами на «чужие» места, однако объяснение вызвало у них трудности, следовательно, уровень творческого развития сформирован в недостаточной мере; 35 %

(7 воспитанников) – высокий уровень: в ходе выполнения заданий дети без труда расставляют кружочки на «чужие» места и объясняют свои шаги, следовательно, уровень творческого развития сформирован в достаточной мере.

Полученные результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты тестирования дошкольников по уровню развития творческого воображения в процессе сюжетно-ролевой игры

Уровни	Кол-во детей	%
Высокий	7	35 %
Средний	16	45 %
Низкий	4	20 %

Полученные результаты практического исследования свидетельствуют о том, что уровень развития творческого воображения у дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры преимущественно средний. Воспитанники легко справляются с заданиями, однако объяснение вызывает у них трудности.

Анализ практического исследования позволяет сделать вывод: детей с низким уровнем творческого воображения необходимо включать в активный процесс сюжетно-ролевой игры. Разработать систему НОД, которая может быть использована педагогами в дошкольных образовательных организациях для оказания помощи в формировании творчески-активной всесторонне развитой личности.

В ходе формирующего этапа была разработана система НОД, направленная на развитие творческого воображения детей младшего дошкольного возраста.

Цель непосредственной образовательной деятельности: повысить уровень творческого воображения; раскрыть внутренний потенциал каждого ребенка.

Анализ результатов нашего исследования показал возможность целенаправленного развития творческого воображения у детей дошкольного возраста в образовательном процессе дошкольного учреждения. Разработанная нами система непосредственно-образовательной деятельности по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста на обобщающем этапе эксперимента подтвердила, что в игровой деятельности детей раннего возраста зарождаются творческие элементы. Ребенок на фоне интереса к новому виду активности быстро начинает отступать от образцов действий, задаваемых взрослым, вносить в них свои нюансы, варьировать, апробировать разные схемы их выполнения, а также осуществлять самостоятельные действия. Следовательно, показателями развития воображения в игре дошкольников являются разнообразие сюжетов, действий в воображаемой ситуации, самостоятельный выбор предмета-заместителя, гибкость в изменении функции и названия предметов, оригинальность замещения игровых действий, критичность к замещениям партнера.

В процессе развития творческого воображения у детей дошкольного возраста показана востребованность новых форм организации предметно-развивающей среды группы и детского сада: студии игровой деятельности, коммуникации, трудовой деятельности, познавательно-исследовательской деятельности, продуктивной деятельности, музыкально-художественной деятельности, литературно-речевой деятельности.

Изучение проблемы развития творческого воображения у детей дошкольного возраста связано с дальнейшей разработкой следующих направлений: взаимосвязи детского творчества с современным информационным обществом; проектирование дидактического и методического комплекса, способствующего формированию творческого воображения дошкольников, разработка педагогического инструментария формирования творческого воображения у детей дошкольного возраста на основе интеграции образовательных областей дошкольного образования.

Ссылки на источники:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : текст с изменениями и дополнениями на 6 февраля 2020 года : принят Государственной думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года // Закон об образовании РФ : сайт. – 2020. – URL: http://zakon-ob-obrazovanii.ru/ (дата обращения: 17.11.2020).
2. Российская Федерация. Законы. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) : текст с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 года // Гарант.ru : сайт. – URL: http://ivo.garant.ru/#/document/70512244/paragraph/1:0 (дата обращения: 04.11.2019).
3. Выготский, Л. С. Воображение и его развитие в детском возрасте / Л. С. Выготский // Отдел ИТО УМУ ГрГУ им. Янки Купалы : сайт. – 2012. – URL: http://ebooks.grsu.by/psihologia/vygotskij-l-s-voobrazhenie-i-ego-razvitie-v-detskom-vozraste.htm (дата обращения: 19.11.2020).
4. Дьяченко, О. М. Развитие воображения дошкольника : методическое пособие для воспитателей и родителей / О. М. Дьяченко. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 126, [1] с. – (Библиотека воспитателя). – ISBN 978-5-86775-551-5.
5. Эльконин, Д. Б. Детская психология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Д. Б. Эльконин ; редактор-составитель Б. Д. Эльконин. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. – 383 с. – (Высшее образование) (Классическая учебная книга. Classicus). – ISBN 978-5-7695-5051-5.
6. Давыдова, Л. С. Развития творческого воображения в детском возрасте / Л. С. Давыдова // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2015. – № 1. – С. 103–106. – URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/178639/#1 (дата обращения: 05.11.2020).
7. Веракса, Н. Е. Развитие воображения / Н. Е. Веракса // Познавательное развитие в дошкольном детстве : учебное пособие / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2012. – Гл. 6. – С. 280–321. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=212487&page_id=280 (дата обращения: 20.11.2020). – ISBN 978-5-4315-0097-8.
8. Авдулова, Т. П. Психология игры : учебник для вузов / Т. П. Авдулова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 232 с. – (Высшее образование). – URL: https://urait.ru/bcode/454337 (дата обращения: 27.11.2020). – ISBN 978-5-534-05718-8.
9. Абраимова, В. А. Роль игры в обучении и развитии ребенка дошкольника / В. А. Абраимова // Психодидактика высшего и среднего образования : материалы девятой международной научно-практической конференции (г. Барнаул, 10–12 апреля 2012). – Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет . – 2012. – С. 21–26. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21652553 (дата обращения: 20.11.2020).
10. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста : пособие для воспитателей детских садов / под редакцией С. Л. Новоселовой. – 3-е изд., испр. – Москва : Просвещение, 1977. – 152 с. – URL: http://pedlib.ru/Books/5/0187/5_0187-1.shtml (дата обращения: 19.11.2020).

L. A Yashkova,
candidate of Historical Science, Associate Professor of Department of Professional Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
D. A Pyatak,
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)
DEVELOPMENT OF CREATIVE IMAGINATION IN PRESCHOOL CHILDREN DURING THE GAME
Annotation. The article deals with the problem of developing creative imagination in preschool children, its features, and the influence of games on the development of creative imagination in preschool children. The author identified the initial level of creative imagination in preschool children during the game and proposed a system of direct educational activities (NOD)for the development of children's creative imagination in a pre-school organization.
Key terms: creative imagination, preschool children, story-role-playing game.

Т. С. Анисимова,
доктор ист. наук, профессор кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
anisimova_ts@mail.ru
А. О. Томаревская,
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
alinatomarov775@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Аннотация. В статье представлен подход к рассмотрению проблемы формирования умений изобразительной деятельности у дошкольников, и роль народного декоративно-прикладного искусства в развитии у детей творческих способностей. В процессе исследования установлено, что проведение уроков рисования с применением материалов народного декоративно-прикладного творчества способствует качественному росту у младших школьников навыков и умений изобразительной деятельности.
Ключевые слова: младший школьник, умения изобразительной деятельности, народное декоративно-прикладное искусство.

В современных условиях динамизма и неопределенности, нарастания цифровизации образование пытается сохранить традиции народного декоративно-прикладного искусства, которое способно вывести ребенка из унифицированных стандартов, раскрыть творческий потенциал, обогатить духовно. Может быть именно декоративно-прикладное искусство тот стержень, который поможет ребенку приобщиться к изобразительной деятельности, сформировать креативность, уметь видеть и передавать прекрасное. «Известно, что до 6 лет до 40% детей потенциально талантливы. Однако обучение …резко снижает их творческий потенциал» [1].

Детство – это возраст, когда можно и нужно учиться творить. Умение творить носит персональный характер, это требует в педагогической теории и практике преодоления противоречия между общественной формой народного декоративно-прикладного искусства и индивидуальной формой ее интерпритации ребенком. Между индивидуальным характером приобретения умений изобразительной деятельности и совместным характером изучения народного декоративно-прикладного искусства.

В разрешении этих противоречий следует учитывать, что рисунок выполняемый ребенком даже в одиночку, имеет социальный смысл и для ребенка, и для окружающих. В построение рисунка вкладывается образ мира в собственном воображении.

В ответ на противоречия и проблемы практики образование вырабатывает новые подходы к формированию умений изобразительной деятельности. В нашем исследовании мы обратились к концепции проективного образования. Особенностью этого подхода является стремление создавать новое в материальной духовной сфере. Проективный подход раскрепощает ребенка, устраняет препятствия личным переживаниям, долговременному преодолению неудач. Стремление найти свое решение, выработать собственное умение определяет основную мотивацию в этом подходе. Особенность подхода в личностном характере приобретения умений. Однако данный подход в образовательной практике реализуется лишь некоторыми определеннымиучителями, что детерминировано недостаточной разработанностью концептуального обоснования роли декоративно-прикладного искусства в формировании умений дошкольника.

С целью изучения формирования умений изобразительной деятельности у дошкольников на материале народного декоративно-прикладного искусства нами было проведено исследование, в котором использованы следующие методы: теоретические (анализ литературы по проблеме исследования); эмпирические – тестирование (диагностика уровня изобразительных умений у дошкольников; методы статистической обработки данных.

Мы предположили, что организация процесса формирования умений у дошкольников в изобразительной деятельности будет успешной при использования проективного подхода.

Теоретико-методологическую основу исследования составили основные положения и выводы психологии, которые определили логику, методику и процедуру научно-исследовательской работы: идеи о признании детства как культурного феномена; сущности принципа культуросообразности в современном образовании; воззрения на важнейшую роль искусства в становлении и развитии личности ребенка; представления о народной игрушке как культурном феномене.

Овладение изобразительной деятельностью – это сложный и многогранный процесс целостного психического развития ребенка, так как происходит развитие всех структур личности: разума, чувств, воли, способностей, характера. И именно во время занятий изобразительной деятельностью дети овладевают необходимыми изобразительными умениями [2].

По мнению В. А. Мижерикова, умения – это элементы деятельности, позволяющие человеку делать что-либо с высоким качеством, точно и правильно выполнять какое-либо действие или операцию. Автоматизированные, сознательно, бессознательно или полусознательно выполнимые компоненты деятельности называются умениями, навыками и привычками [3].

Одним из влиятельных средств на развитие детей признано декоративно-прикладное искусство, которое является частью народной культуры. Народное искусство – это необычайный мир духовных ценностей, в котором воплощается духовная энергия народа, развивающая и хранящая в себе нравственный потенциал этноса.

Ценность произведений народного декоративного искусства состоит не только в том, что они представляют предметный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются духовными памятниками культуры. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Они вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Они все больше входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстети-

ческим идеалам, сохраняющие историческую связь времен. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры [4].

Значение и роль народного декоративного искусства в воспитании детей изучали многие учёные такие как Н. П. Сакулина, Т. С. Шацкий, А. В. Бакушинская, Ю. В. Максимов, П. П. Блонский, Р. Н. Смирнова. В своих работах они отмечали, что через искусство пробуждаются первые образные и яркие представления о Родине и ее культуре, что народное искусство способствует развитию чувства прекрасного [5].

В детском саду каждый воспитатель имеет свою информационную базу с материалом народного декоративно-прикладного искусства. Это могут быть разнообразные книги по обучению народному искусству, книги, знакомящие детей с культурой народов разных стран, а также раскраски с использованием элементов декоративно-прикладного искусства.

Используя все это разнообразие, мы выделили 3 наиболее ярких и значимых направления.

Одной из основных росписей с которой детей знакомят в дошкольном образовательном учреждении это Хохломская роспись по дереву. Основной колорит Хохломской росписи составляют чёрные, красные и золотые цвета, использование которых придает изделиям торжественный и праздничный колорит. А для придания росписи еще большей нарядности и яркости используют зеленые, желтые и коричневые цвета. В росписях хохломы в основном преобладают растительные мотивы − ягоды малины и земляники, злотые травы, листочки, но не редко встречаются изображения и различных птиц.

В промысле различают «фоновое» и «верховое» письмо.

Для формирования хохломского орнамента большое значение имеет кистевой мазок, поэтому для создания верховой росписи используют тончайшие и деликатные мазки, через которые композиция наполняется легкостью, воздушностью, кажется, будто она источает золотистое сияние. Это простой вариант нанесения красящего вещества, дающий возможность в процессе работы пофантазировать и поменять некоторые элементы композиции.

При фоновой росписи изначально создаётся полотно с контурным рисунком. Далее, с помощью красного или черного оттенка маскируют окружающее пространство. Роспись фона – это долгий процесс. Здесь нет места для фантазии и импровизации, так как задача мастера с максимальной точностью передать первоначально задуманную идею.

Основные элементы, использующиеся в росписи: травная роспись, «ягодка» и «листок», «пряник» или «рыжик».

Следующей не менее красивой и не менее обыкновенной росписью является Гжель. В старину мастера из Гжели хотели сотворить такую посуду, которая могла бы посоперничать с дорогим фарфором и была бы неповторимой, запоминающейся. Поэтому они создали свой стиль росписи, который нельзя спутать ни с каким другим стилем. На это Гжельских мастеров вдохновила голубизна неба, прохлада синих вечеров и родные белоснежные просторы.

Традиционно сложилось так, что рисунок выполняется только оттенками синего цвета. На фоновом белом цвете фарфора мастер одним колером способен передать всю палитру мироздания. Но ведь и синий цвет может быть разным: от блекло-голубого оттенка до выразительного глубокого синего цвета, переходящего в оттенки ночи. Используется и темный кобальтовый цвет. И довершает лаконичный гжельский рисунок платиновый или золотой декор.

Основные приемы и элементы гжельской росписи: ситчик, китайский мазок, мазок с тенью.

Одной из запоминающихся для детей росписью является Дымковская роспись. Она является одной из старейших художественных промыслов России. Игрушки, сделанные в этой традиции, отличает яркость и завершенность, жизнерадостность, колорит, который идет от самого народа.

Среди самых популярных образов, которые «обыграны» в дымковской игрушке, есть следующие: индюк, барыня, барашек, лошадка.

Узоры в дымковской игрушке тесно связаны с оберегами, символикой природы. Есть солнечные и лунные знаки как символ зарождения жизни; ромбы − как знак плодородия; волны − как знак неба и влаги.

Таким образом, основной задачей обучения рисованию является помощь детям в понимании смысла этих направлений народного искусства, развитии у них наблюдательности, чувства прекрасного, обучении приемам изображения, осуществляется в изобразительной деятельности –в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.

В нашем исследовании приняли участие дети средней группы.

Результаты исследования оценивались по четырём критериям: умение пользоваться кисточкой и красками, умение ориентироваться в пространстве листа, умение передавать изображения в цвете и умение соблюдать пропорции между изображаемыми предметами и использовать «глубину». Каждый критерий содержал в себе три уровня сформированности умений: высокий (от 7 до 10 баллов), средний (от 4 до 6 баллов) и низкий (от 0 до 3 баллов).

В процессе исследования установлено, что у 60 % детей умения изобразительной деятельности находятся на среднем уровне, у оставшихся 40 % детей изобразительные умения находятся на низком уровне. Ни у кого из детей изобразительные умения не находятся на высоком уровне, что подтвердило нашу гипотезу о необходимости изменения подхода к формированию умений изобразительной деятельности. Нами разработаны планы-конспекты занятий изобразительной деятельности на материале народного декоративно-прикладного искусства на основе проективного подхода.

Проективный подход был опробирован при проведении занятия на знакомство с городецкой росписью «Украшение вазы городецкой росписью».

Занятие проводилось у детей средней группы в возрасте от 4 до 5 лет.

Целью занятия являлось развитие у детей умений изобразительной деятельности, умений в смешивании цвета; обучение детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев; изображать узор в указанной последовательности от центра к краям; сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розового с красным или голубой с синим; воспитывать чувство отзывчивости, желание помочь.

Задачи занятия: закрепить знания детей о декоративном рисовании; учить собирать из нескольких частей целое; развивать мышление, творческое воображение.

Дети были увлечены занятием, с удовольствием отвечали на вопросы, с интересом воспринимали новые знания.

По ходу проведения занятия проявлялось нарушение дисциплины, связанное с возрастными особенностями детей 4–5 лет, поэтому в процессе использовались дидактические приёмы, чтобы удержать их внимание и подвижные паузы. Среди приёмов и методов работы наблюдались: игровая технология; также применялись методы опроса, беседы; всё вышеперечисленное соответствовало возрастным особенностям и уровню развития участников занятия.

Педагогическаяценностьмероприятия заключается в его направленности на формирование изобразительных умений, расширение знаний о народном декоративно-прикладном искусстве, в особенности о городецкой росписи, обучению правильно держать кисточку и умение её использовать, сообщение детям новых знаний, повторение и закрепление ранее изученного материала.

Результатом реализации подхода стали рисунки детей, улучшение художественной и зрительной культуры. Четко проявились креативное мышление, воображение, изменилось отношение к традиционному народному прикладному искусству.

Мы отмечаем увлеченность детей, своеобразие и разнообразие детских рисунков, чего не было при использовании других подходов. Эксперимент позволил выделить педагогические условия формирования умений изобразительной деятельности:

– системное, поэтапное приобщение детей к народному декоративно-прикладному искусству;

– вариативность во времени и условиях детского творческого процесса;

– недопустимость отрицательного оценивания и сравнения творческих работ;

– активизация персональных способностей и возможностей ребенка;

– персонификация мотивов творчества;

– поощрение самостоятельного поиска.

В оценке работ детей мы исходили из того, что это не повторение и не копия оригинала, а отражение собственного знания, воображения, чувства.

Наше исследование показало продуктивность проективного образования в формировании умений изобразительной деятельности детей. В дальнейшем мы планируем исследовать различные формы: путешествия по старинным русским городам, знаменитыми на весь мир художественными промыслами, экскурсии в мини-музеи, художественный музей, превращение в мастеров художников, гончаров.

Ссылки на источники:

1. Креативная педагогика. Методология, теория, практика. Под редакцией д.т.н., проф. Попова В. В. М., Бином, 2012
2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред.: Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 280 с.
3. Мижериков, В. А. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учеб. пособие / В. А. Мижериков, Т. А. Юзефавичус ; ред. П. И. Пидкасистый. – М. :Пед. о-во России, 2005. – 352 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) с изм. и доп. от: 21 января 2019 г. // Гарант.ru : сайт. – URL: URL: http://ivo.garant.ru/#/document/70512244/paragraph/1:0 (дата обращения: 04.11.2019).
5. Блонский, П. П. Педология [Электронный ресурс] : учеб. для высш. пед. учеб. заведений / П. П. Блонский. – 2-е изд. – М. : Гос. учеб.-пед. изд-во, 1936. – 336 с. – URL: http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/%3Fbookhl=&book=blonsky_pedologiya_1936 (дата обращения: 08.11.2019).

T. S. Anisimova,
Doctor of Historical Sciences, Professor of the branch of the «Kuban State University» in Slavyansk-on-Kuban
A. O. Tomarevskaya
student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Physical Culture of «Kuban State University» (the branch in the town of Slavyansk-on-Kuban)

FORMATION OF SKILLS OF VISUAL ACTIVITY IN PRESCHOOL CHILDREN ON THE MATERIAL OF FOLK DECORATIVE AND APPLIED ART

Annotation. The article presents an approach to the problem of forming the skills of visual activity in preschool children, and the role of folk arts and crafts in the development of children's creative abilities.

In the course of the study, it was found that conducting drawing lessons with the use of materials of folk decorative and applied creativity contributes to the qualitative growth of the skills and abilities of visual activity in younger schoolchildren.

Keywords: Junior school student, skills of visual activity, folk arts and crafts.

А. А. Дацко,
студент факультета филологии, истории и обществознания филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
datscko.alek@gmail.com
Т. Л. Южакова,
канд. ист. наук, канд. юр. наук, доцент кафедры истории, обществознания и педагогических технологий филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани
Yuzhakovatl@mail.ru

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается процесс патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Даётся определение патриотизма и указывается значение патриотического воспитания. Выявляются способы осуществления патриотического воспитания дошкольников, а также затрагиваются основные проблемы данного процесса. Делается вывод о необходимости и полезности патриотического воспитания дошкольников для всего общества и государства в целом.
Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание дошкольников, способы патриотического воспитания, проблемы патриотического воспитания, общество, государство, становление личности.

Важное место в учебно-воспитательном процессе в отношении детей занимает патриотическое воспитание. Оно позволяет детям вырасти настоящими гражданами своей страны, заботливыми семьянинами, защитниками Отечества. Под патриотизмом подразумевается особое чувство человека, включающее в себя любовь к Родине (как к большой, так и к малой), радость её успехам и сопереживание её неудачам, осознание своей гражданской принадлежности, причастности к развитию государства. Патриот делает все возможное для благополучия и процветания своей страны. Ему свойственно бережное отношение к природе, культурным и историческим памятникам.

Данная составляющая воспитательного процесса является частью становления всесторонне развитой личности. И чем больше будет таких людей, тем вероятнее будут возможны процветание и стабильность в стране, научный, культурный и экономический подъём. Но сегодня всё чаще можно наблюдать обратную картину. Есть дети, которым безразлична судьба их страны. Это связано с упущениями родителей в воспитании, негативным влиянием средств массовой информации, изобилующих сценами жестокости, насилия, разрушения. Подмена духовных ценностей материальными, всё чаще проявляющаяся во всех сферах жизни, даёт подрастающему поколению искажённые представления о любви к Родине, справедливости, милосердии, щедрости.

Актуальность данной темы заключается в том, что уровень развития такого чувства, как патриотизм у граждан, влияет на все стороны развития нации, всего государства в целом. Целью настоящей работы является рассмотрение патриотического воспитания дошкольников, способы его осуществления, выявление проблем исследуемого процесса и поиск путей их решения.

Основы патриотизма, любви к Родине необходимо формировать ещё в дошкольный период, когда у детей только начинает складываться личность, приобретаются навыки получения социальных знаний, определяется их дальнейшее поведение. Важность внимания патриотического воспитания дошкольников обусловливается тем, что оно выступает в качестве стержня приобщения подрастающего поколения к обычаям, традициям и культуре, с его помощью обеспечивается положительное взаимодействие с обществом, отдельными людьми, природой [1, с. 30]. Более того, значимость

патриотического воспитания обозначена также в ФГОС ДО, где под ним понимается формирование начальных представлений об Отечестве, малой родине, о праздниках, традициях и иных духовно-нравственных ценностях нашего народа, о причастности себя к семье и государству, а также усвоение общепринятых норм и устоев общественного поведения [1]. Не следует забывать о тех, кто одними из первых говорили о патриотизме в образовании: Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко и другие. Так, Я. А. Коменский говорил, что патриотизм воспитывается в человеке на ранних стадиях его взросления: сперва это любовь к родителям, затем к дому, земле, где он был рождён, а потом уже – к Отечеству [2]. К. Д. Ушинский утверждал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями». Он считал, что патриотизм является не только одной из важнейших воспитательных задач, но и мощнейшим средством педагогики. А. С. Макаренко считал важным воспитание у молодёжи умений и навыков жить интересами всего народа. Педагог писал: «Воспитание советского патриота – это значит воспитать всесторонне развитую личность, активно и сознательно борющуюся за укрепление могущества Родины» [2].

Стоит отметить, что и сегодня ведётся активная исследовательская работа в сфере патриотического воспитания подрастающего поколения. В рамках этого направления работают О. А. Аленкина, К. Ю. Белая, М. В. Богуславский, Н. А. Виноградова и другие учёные [3, с. 4].

Существует множество способов по осуществлению патриотического воспитания детей дошкольного возраста:

1). Познавательная беседа. Данная беседа может проходить как путём диалога, так и путём монолога. При диалоге можно поговорить с детьми о том, что они знают о родной земле, о своём государстве и его истории. В виде монолога может выступать какой-либо рассказ о Родине, о легендах, мифах, интересных исторических событиях.

2). Непосредственно-образовательная деятельность, которая включает в себя определённый комплекс занятий, связанных с познанием своего Отечества и выбранных педагогом в соответствии с различными особенностями детей. Здесь просто необходим индивидуальный подход. Знания, полученные в ходе данных занятий должны закрепляться творческой деятельностью: изготовление поделок, аппликаций, лепка (из глины, теста, пластилина).

3). Познавательно-практическая деятельность, в которую могут входить экскурсии по родному населённому пункту, посещение музеев, различных мемориалов, памятных мест. Особенно удобной при данном способе может быть презентация.

4). Художественно-игровая деятельность, подразумевающая проведение игр, направленных на закрепление полученных о родных краях знаний, а также проведение бесед о патриотизме, сочинение творческих рассказов, рисование. Здесь же необходимо отметить важность подобранной литературы для прочтения детям. Она должна быть проста и понятна для них, но при этом нести некий смысл, заключающийся в любви к Отечеству [3, с. 81–82].

Все указанные выше способы должны научить ребёнка самостоятельно анализировать полученную информацию, делать собственные умозаключения, выводы. Это необходимо уже только потому, что без сознательности нет, и не может быть никакого патриотизма.

Однако патриотическое воспитание имеет и свои проблемы, существенно затрудняющие его осуществление.

Во-первых, это отсутствие целостной системы в работе по данному направлению, что делает её неэффективной. Для решения данного затруднения нужно разрабатывать специальный план проведения занятий патриотического воспитания с детьми.

Это должен делать каждый педагог, ориентируясь на ту группу, в которой он работает, учитывая её интересы.

Во-вторых, недостаточная разработанность методической и научно-теоретической основ данного вида воспитания. Отсутствует система в самом патриотическом воспитании, из-за чего, собственно, и вытекает первая проблема. Чтобы справиться с данным препятствием, требуется активная научно-практическая работа не только учёных, видных педагогов, но и рядовых учителей по систематизации имеющихся в данном направлении знаний.

В-третьих, приверженность традиционному подходу решения задач патриотического воспитания. Работа педагога ориентирована на группу людей, и не учитывается интерес каждого ребёнка. Это приводит к неэффективности проделанной работы. Решением здесь может служить только индивидуальный подход, принятие во внимание различных особенностей того или иного дошкольника.

В-четвёртых, отстранённость самих детей от реального мира и уход в мир виртуальный. Это происходит из-за того, что родители не хотят или не имеют достаточного количества времени для занятий воспитанием детей и приучают их к играм в телефоне с самого раннего детства. Ребёнок занят гаджетом, а мама и папа могут заниматься своими делами. Но при этом ребёнок не познаёт окружающий мир, он увлечён миром виртуальным, ему безразлично всё, что происходит вокруг. И, разумеется, ни о каком нормальном патриотическом воспитании не может быть и речи. Поэтому родители должны работать над своим ребёнком, а если у них нет времени, правильным будет отдать его в детский сад или дом детского творчества, где он может играть, общаться, творить.

В-пятых, затрагивание педагогами лишь отдельных аспектов патриотического воспитания. Детям, например, рассказывают лишь о подвигах наших соотечественников в Великой Отечественной войне и не рассказывают о других войнах, в которых наша страна воевала, молчат о природе, о производственно-технических достижениях и так далее. Чтобы избежать данной проблемы, педагогу необходимо проводить работу, направленную на всестороннее развитие личности ребёнка, предоставлять исчерпывающую образовательную информацию.

То есть, можно сказать, что патриотическое воспитание в своём осуществлении действительно имеет существенные затруднения, которые, впрочем, вполне решаемы. И после преодоления препятствий и правильно проведённой работы с детьми, можно говорить о возможности возникновения у них чувства любви к Родине [5, с.6].

Помимо всего сказанного, следует сказать, что к патриотическому воспитанию нужно относить и формирование негативного отношения к вредным привычкам. Это обусловлено тем, что чем здоровее будет население, тем лучше для всего общества и государства. Ведь страны с высокими показателями людей, злоупотребляющих курением, алкоголем, употребляющих наркотики, имеют низкие показатели естественного прироста и плохую общую картину здоровья населения. Такое государство обречено, оно не будет сильным. Истинный патриот должен это понимать, а негативное отношение к губительным пристрастиям формируется лучше всего в дошкольном возрасте, когда закладывается фундамент будущей личности. Поэтому профилактику вредных привычек и ориентирование на здоровый образ жизни необходимо включать в систему патриотического воспитания уже в дошкольный период.

Таким образом, можно утверждать, что патриотическое воспитание дошкольников не только возможно, но и необходимо. Оно должно быть интенсивным, продуманным, легко воспринимаемым детьми и, кроме этого, дающим исчерпывающую информацию, охватывающую все аспекты патриотического развития: любовь к Родине, здоровый образ жизни, бережное отношение к природе, восхищение подвигами и достижениями соотечественников и всего народа. Нужно отметить, что в патриотическом воспитании не последнюю роль играет индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Разумеется, в данной сфере есть проблемы, но все они в большей мере решаемы. Хотя некоторые трудности для своего преодоления требуют коллективной научно-исследовательской и практической работы как видных учёных, так и рядовых педагогов. Патриотическое воспитание должно прослеживаться во всех сферах жизни подрастающего поколения, иначе оно растворится в других происходящих вокруг ребёнка событиях и не принесёт ожидаемого результата. И заниматься им должны не только воспитатели и педагоги дошкольных образовательных учреждений, но и родители.

Ссылки на источники:

1. Детство : примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева [и др.]; – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 280 с. – ISBN 978-5-906750-33-4.
2. ФГОС ДО о патриотическом воспитании дошкольников // Образовательная социальная сеть: [сайт]. – 2016. – URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/30/fgos-do-o-patrioticheskom-vospitanii-doshkolnikov(дата обращения: 04.01.2021).
3. Валиева, З. И. Идеи патриотического воспитания в трудах известных советских педагогов / З. И. Валиева // NAUKA – RASTUDENT.RU. – 2015. – № 5 . – URL: https://nauka-rastudent.ru/17/2664/ . (дата обращения: 05.01.2021).
4. Тарабаева, И. Е. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях реализации Федерального государственного стандарта в условиях дошкольного образования: выпускная квалификационная работа / И. Е. Тарабаева. – Екатеринбург: Институт педагогики и психологии детства, 2019. – 133 с. – URL:http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/13207/2/10Tarabaeva.pdf (дата обращения: 05.01.2021).
5. Савченко, В. И. Авторизованная программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников : методические рекомендации / В. И. Савченко. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 320с. – ISBN 978-5-89814-915-4.

A. A. Datsko,
student of the Faculty of Philology, History and Social Studies branch of the «Kuban State University» in Slavyansk-on-Kuban, Slavyansk-on-Kuban
T. L. Yuzhakova,
Candidate of Historical Sciences, Candidate of Law, Associate Professor of the branch of the «Kuban State University» in Slavyansk-on-Kuban, Slavyansk-on-Kuban

PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Annotation. The article deals with the process of patriotic education of preschool children. The definition of patriotism is given and the meaning of patriotic education is indicated. The methods of implementing patriotic education of preschool children are identified, and the main problems of this process are also addressed. The conclusion is made about the necessity and usefulness of patriotic education of preschool children for the whole society and the state as a whole.

Key terms: patriotism, patriotic education of preschool children, methods of patriotic education, problems of patriotic education, society, state, personality formation.

И. В. Диденко,
старший воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 47 общеразвивающего вида муниципального образования г. Новороссийск
didenko.inga2015@yandex.ru

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. В ней рассмотрены определения понятий «патриотизм», «патриотическое воспитание», «патриотическое воспитание дошкольников». В статье анализируются проблемы, поясняются возможности их успешного решения именно в дошкольном детстве; раскрываются задачи, принципы, содержание, формы и методы развивающего взаимодействия взрослых с детьми, направленного на духовно-нравственное развитие дошкольников, и возможные позитивные результаты этой деятельности.
В статье раскрываются особенности духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников. Перечислены методы нравственного просвещения, даны некоторые рекомендации педагогам.
Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, духовность, воспитание, духовно-нравственное воспитание, образование.

Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном появлении в ребенке ясного понимания явлений окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской натуры в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воли (Н. И. Пирогов).

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Духовно-нравственное воспитание – это система специально организованной передачи из поколения в поколение социального опыта и принципов социального формирования человека, целенаправленная деятельность по формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, взглядов, убеждений, нравственных представлений, определённых привычек и правил поведения.

В основе лежат гуманистические ценности: доброта, уважение к старшим, справедливость, порядочность, честность, сочувствие, готовность прийти на помощь, ориентированность личности действовать для «других», общественно-значимые для человека и общества в целом представления о добре и зле, справедливости, патриотизме, дружбе, которые не подвергаются сомнению и служат эталоном, идеалом для всех людей.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания обусловлена кризисом современного общества, в котором произошло размывание норм морали, значимости института семьи, духовных ценностей, что существенно усложняет путь личностного становления ребенка дошкольного возраста. Воспитание нравственности необходимо начинать в раннем возрасте, поскольку в этот период ребенок максимально открыт эмоциональному переживанию и сопереживанию. Ребенок воспринимает слова и действия взрослого как данность, не подвергая их сомнению, что происходит в старшем возрасте, когда ребенок учится анализировать слова и поступки, сопоставлять опыт и делать определенные, не всегда правильные выводы. Опыт, при-

обретенный детьми младшего возраста, в дальнейшем перейдет в категорию должного, истинного, канонического, не подвергаемого сомнению. Актуальность духовно-нравственного воспитания четко обозначена и во ФГОС ДО. Одним из основных принципов ФГОС ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [1].

Одним из приоритетных направлений современного образования является воспитание патриотических чувств подрастающего поколения. Обеспечение духовно-нравственного развития гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Эта проблема сегодня одна из наиболее актуальных.

В педагогической науке используют термин духовно-нравственное воспитание. Духовность и нравственность – понятия, существующие в неразрывном единстве. При их отсутствии начинается распад личности и культуры.

Под «духовно-нравственными ценностями» понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающихся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей общества [2].

В процессе образовательной деятельности, осуществляемой в дошкольной образовательной организации, была выявлена следующая проблема – у детей недостаточно сформированы патриотические чувства, у них небольшой запас знаний о родной стране, крае, городе, с горечью можно признать, что дети порой равнодушны к семейным ценностям и традициям. Поэтому, в соответствии с требованием ФГОС ДО, основным направлением работы воспитателя стало объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей.

Мы попытались спланировать патриотическое воспитание таким образом, чтобы оно включало взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении и было направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной кубанской культуры, воспитание любви к природе родного края, эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Была организована систематическая и целенаправленная работа воспитателей всех возрастных групп детского сада. Предусмотрена организация познавательной деятельности детей по овладению доступным для каждого возраста объемом знаний о Родине, формирование у них эмоционально-положительного отношения к занятиям такого рода, сопереживания в процессе познания, интереса к событиям, происходящим в стране, потребности в обществоведческих сведениях, стимулирование у дошкольников стремления к отражению в деятельности полученных знаний и отношений, накопление опыта участия в общественно полезной деятельности.

Добиться успеха в патриотическом воспитании позволило то, что если воспитатели знакомы с историей своей страны, своего города. Педагоги детского сада постарались больше узнать об истории Краснодарского края и страны и, как люди вдумчивые и квалифицированные, отобрали те знания, которые будут доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Педагоги нашего детского сада, ведут работу по самообразованию в этой области, посетили семинары, вебинары по данной теме, пополнили свою методическую копилку книгами по теме.

Патриотическое воспитание в нашем ДОУ реализуется посредством проектной деятельности. Тематика проектов духовно–нравственной направленности многообразна:

– приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм;

– приобщение к семейными традициям, составление родословной; приобщение к традициям детского сада; знакомство с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;

– проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе, посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;

– организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно, по необходимости [3].

Мышление и представление ребенка дошкольного возраста, нравственное воспитание которого реализовано в нашем детском саду через определенную систему средств, отличаются предельной конкретностью, поэтому созданы четкие, понятные формы и символы для осознания таких абстрактных понятий моральных принципов, как доброта, верность, благодарность, отзывчивость, любовь, красота и прочие.

Средства духовно-нравственного воспитания, использованные нашими педагогами самые разнообразные: сказка, игра, музыка, народное творчество, детский фольклор, искусство, книга, труд, музейное дело, православная культура, театр, народные традиции и так далее.

Большое значение воспитатели уделили созданию крепкого, сплоченного коллектива в своих группах. Ведь коллектив – детское окружение, является одним из важных средств нравственного воспитания дошкольников, позволяющих ребенку развивать и проявлять свою индивидуальность в рамках конкретного общества, управляемого своими законами и нормами. С целью воспитания чувства коллективизма педагоги организовывали тематические «Рефлексивные круги», «Клубные часы», подвижные и сюжетно-ролевые игры. Воспитание коллективизма помогло нашим детям преодолеть противоречие – подавление коллективом личности. Самостоятельное преодоление данной проблемы позволило детям научиться жить и развиваться в обществе в общепринятых рамках норм и морали.

В детском саду проводятся праздники: День знаний, День пожилого человека, день единения и согласия, день толерантности, Рождество Христово, День Защитника Отечества, Масленица, День Победы.

Данные средства развития нравственности в ребенке являются доступными и легко применимыми на практике, причем как в условиях воспитания ребенка в саду, так и в семье.

Основы нравственного воспитания в нашем ДОУ реализуются в контексте семьи. Ребенок, как маленький подражатель взрослым, копирует поведение родителей, перенимает их тактику обращения друг с другом и с другими людьми в обществе. Поэтому наши сотрудники способствовали осознанию родителями, что невозможно воспитать гармоничную, высоконравственную личность в нездоровой семейной атмосфере, в которой преобладают неуважение, эгоистичность, лень, обман. Семья – основная среда для получения опыта и знаний для ребенка. Детский сад и другие образовательные учреждения призваны лишь корректировать ошибки родителей, допущенные в воспитании детей дошкольного возраста. Нравственное воспитание ребенка в семье должно реализовываться с максимальным уважением его личностного достоинства. Формирование нравственного поведения малыша не должно сопровождаться подавлением его инициативы, проявления личностных качеств. Для ребенка

дошкольного возраста нравственное воспитание реализовывается сквозь призму семейных отношений, которые должны стать тем естественным примером для подражания, наследуя который ребенок смог бы стать нравственным членом общества. Для ребенка дошкольного возраста нравственное воспитание в семье является основой становления его личности.

В дошкольном возрасте ребенок еще не осознает, что такое хорошо, а что такое плохо, однако он максимально открыт для эмоционального восприятия ситуации. Поэтому в ранний период нравственного воспитания дошкольников стандартные методы являются неэффективными.

Важность данной темы обусловлена тем, что сегодня стало очевидным отсутствие у многих российских граждан ясно выраженной системы ценностных приоритетов, объединяющих их в единую историко-культурную и социальную общность. За утратой нравственных ценностей как следствие к судьбе своей страны. Такое положение дел привело к острой необходимости позитивного влияния на духовную сферу общества, стремление возродить национальную идею России, изменить сознание граждан.

Таким образом, в заключении можно сделать следующие выводы. Духовно-нравственное воспитание определяется как целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения.

Ссылки на источники:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rg.ru/2013/11/25/doshkstandart-dok.html.
2. Патриотическое воспитание: организационное обеспечение, механизм и структура управления / Под ред. А.Н.Вырщикова. – Волгоград: Стенд, 2008. – 231 с.
3. Цеева, Л. Х. Дошкольная педагогика: Учебное пособие / Л. Х.Цеева, Н. В. Петрова. – Майкоп, 2004. – 278 с.

I. V. Didenko,
senior teacher of the Municipal Autonomous preschool Educational Institution kindergarten №47 of the general development type of the municipal formation of Novorossiysk didenko.inga2015@yandex.ru

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Annotation. The article is devoted to the patriotic education of preschool children. It examines the definitions of the concepts of "patriotism", "patriotic education", "patriotic education of preschool children". The article analyzes the problems, explains the possibilities of their successful solution in preschool childhood; reveals the tasks, principles, content, forms and methods of developing interaction between adults and children, aimed at the spiritual and moral development of preschoolers, and possible positive results of this activity.
The article reveals the features of spiritual and moral development and upbringing of preschool children. The methods of moral education are listed, and some recommendations are given to teachers.
Keywords: patriotic education, patriotism, spirituality, education, spiritual and moral education, education.

А. В. Орешкина,
воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 47 общеразвивающего вида муниципального образования г. Новороссийск
Annaviktorovna19@mail.ru

СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ. ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. В данной статье описывается технология по смешанному обучению. Одна из моделей смешанного обучения «Ротация станций», которую можно адаптировать и применить педагогам для проведения занятий в дошкольных образовательных учреждениях. Смешанное обучение – это обучение при помощи средств Интернета, что позволяет использовать высокий образовательный потенциал электронных ресурсов и реализовать современные концепции преподавания, благодаря своей доступности, простоте в использовании, социализации, возможности организации совместной деятельности и осуществлению контроля.
Ключевые слова: смешанное обучение, информационные технологии, онлайн–работа, индивидуальная работа.

Современный этап развития образовательной деятельности определяется доминированием информационно-коммуникационных технологий, которые позволяют интенсифицировать формы и методы традиционных подходов к обучению. Традиционный процесс обучения движется в сторону дифференциации и персонального подхода к обучающимся. Новые информационные технологии перестраивают интеллектуальную деятельность и коммуникацию людей. В отличие от многих других педагогических технологий, смешанное обучение во многом складывается спонтанно, в результате многочисленных попыток изменить существующие методы и принципы обучения. Такая спонтанность развития смешанного обучения вызывает сложности при анализе данной технологии, которые начинаются с попыток сформулировать чёткое определение.

Смешанное обучение – это система обучения, основанная на сочетании очного обучения (обучения лицом-к-лицу) и обучения компьютерными средствами».

Технология смешанного обучения ориентирует нас на новый образовательный стандарт, на практико-ориентированное образование, на достижение планируемых результатов обучения. В отечественной и зарубежной педагогике смешанное обучение – это формат учебных занятий, где гармонично сочетаются плюсы традиционных методов обучения, включая активные приемы обучения, как обучение, сочетающее различные виды учебных мероприятий очного обучения, онлайн электронного обучения и самообучения с применением дистанционного обучения [1].

Смешанное обучение – это личностно-ориентированный подход к созданию опыта обучения, в котором учащийся взаимодействует с другими учениками, с учителем, а также с содержанием посредством вдумчивого сочетания Интернета и непосредственного общения. Хорошо разработанный смешанный курс обучения системно организует содержание, вспомогательные материалы и мероприятия через синхронные и асинхронные обучающие мероприятия. Общение и сотрудничество являются необходимыми функциями смешанного подхода.

В связи со сложившей ситуацией в 2020 году, когда во время пандемии все образовательные учреждения перешли на дистанционный формат работы, наиболее актуально стала тема «Смешанное обучение» [2].

Технология смешанного обучения очень хорошо практикуется в школах и ВУЗАХ, достаточно удобная форма для проведения уроков, и неожиданная в отличие от стандартных занятий. На данный момент эта технология не практикуется в дошкольных учреждениях, но некоторые модели смешанного обучения вполне можно применить и использовать воспитателям для проведения занятий в дошкольных учреждениях.

Принципы смешанного обучения.

Последовательность. Для получения эффекта важна последовательность: сначала дать возможность ребёнку пощупать материал, после получить теоретические знания от воспитателя и только потом применить их на практике. Во многом этот принцип пересекается с моделью «перевернутого класса».

Наглядность. Благодаря современным инструментам электронного обучения можно создать базу знаний, которая всегда будет у ребёнка под рукой. В отличие от классической модели обучения, при смешанном обучении воспитанник имеет доступ к методическим материалам – видеозанятиям, книгам или тренажерам.

Практическое применение. Для усвоения теории обязательны практические занятия.

Непрерывность. Смешанное обучение базируется на принципах микрообучения. За счет доступности материала ребёнок всегда может зайти на электронный носитель получить «новую порцию» материала.

Поддержка. В системе удаленного обучения ребёнок вместе родителем всегда может задать вопрос воспитателю и оперативно получить ответ, не дожидаясь следующего очного занятия.

В нашем ДОУ была проведена НОД по технологии смешанного обучения, где мы применили модель «Ротация станций».

Перед проведением занятия дети распределялись между тремя группами по видам учебной деятельности. Каждая группа работала в своей части группы на своей станции: станция работы с воспитателем, станция онлайн-обучения, станция проектной работы.

В течение организованной образовательной деятельности группы перемещались между разными станциями так, чтобы побывать на каждой станции. Состав групп в образовательной ситуации менялся в зависимости от педагогической задачи воспитателя. Одна группа работала под руководством воспитателя, другая занималась онлайн, третья разбивалась на малые подгруппы (пары) и работала над небольшими проектами (так же была использована игра). Затем группы перемещались на следующую станцию.

Были разработаны станция работы с воспитателем и станция онлайн-работы. Также можно создать четыре станции, опять же в зависимости от педагогической задачи. Станция онлайн-работы была необходима для взаимодействия родителей и детей, которые по определенным причинам не посещают ДОУ. Такая взаимосвязь помогла детям принимать участие в непосредственной образовательной деятельности дистанционно.

Для деления детей на группы с использованием модели «Ротация станций» определяли:

-готовность к занятию (определяется с помощью мини-опроса в начале занятия или онлайн-опроса, выполненного дома)

- успешность выполнения домашнего задания;

-наличие пробелов в усвоении предыдущих тем;

-наличие интереса к теме занятия (требуется проведение опроса).

Цель станции «Работа с воспитателем»: предоставить каждому ученику эффективную обратную связь. На этой станции у воспитателя появляется возможность учесть особенности группы детей, с которыми он работает, а также их индивидуальные особенности за счет деления на группы и уменьшения числа детей в группе.

Цель станции «Онлайн-обучение»: дать каждому ребенку возможность развить навыки самостоятельной работы, личную ответственность, развить саморегуляцию. Здесь учащиеся получают доступ к материалам не только одного занятия, но и целой темы для того, чтобы дать возможность каждому ребенку идти в своем темпе. На этой станции обратную связь дети получают от компьютера.

Цель станции «проектная работа»: дать возможность применить знания и навыки в новых, практических ситуациях, развить коммуникативные компетенции получить обратную связь от одноклассников. Формы применения знаний и навыков могут быть: групповые практико-ориентированные задания, небольшие исследования, квесты, настольные игры по изучаемой теме, мини-соревнования и др.

По результатам проведённой работы было видно, что такая форма образовательной деятельности детям наиболее интересна, необычна.

В настоящее время, данная форма обучения является наиболее приемлемой в современных условиях обучения, так как сочетает в себе такие виды деятельности, как индивидуальная работа, групповая работа, работа с учителем (воспитателем), то есть на одном занятии дети «проходят» изучаемый материал, представленный различными заданиями и видами деятельности, как минимум три раза.

Конечно, чтобы работа по данной модели была эффективной, воспитатель должен хорошо знать особенности смешанного обучения: целенаправленность, систематичность, выбор системы контроля и т. д., самое главное – нужно иметь желание работать по этой системе и постоянное самосовершенствование. По мнению многих учителей, которые используют смешанное обучение, за данной формой обучения – будущее, так как влияние информационных технологий постоянно возрастает, а смешанное обучение сочетает в себе лучшие стороны традиционного и интерактивного обучения.

Ссылки на источники:

1. Кондакова, М. Л. По материалам приложения к журналу «Методист» / М. Л. Кондакова. – №6. – 2015.
2. Андреева, Н. В. Шаг школы в смешанное обучение / Н. В. Андреева, Л. В. Рождественская, Б. Б. Ярмахов. – М.: Буки Веди, 2016.

A. V. Oreshkina,
Educator, Municipal autonomous preschool educational institution, general development type kindergarten №47, municipal formation in the city of Novorossiysk, the city of Novorossiysk

BLENDED LEARNING. THE POSSIBILITY OF IMPLEMENTATION IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. This article describes the technology for mixed learning. 1 of the models of mixed learning rotation of stations that can be adapted and applied by the teacher for conducting classes in preschool educational institutions. Mixed learning is learning through the internet which allows you to use the high educational potential of electronic resources and implement modern teaching concepts due to its accessibility ease of use socialization the possibility of organizing joint activities and monitoring.

Key terms: mixed learning, information technology, online work, individual work.

Л. В. Старовойтова,
воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 47 общеразвивающего вида муниципального образования г. Новороссийск
Starovoytova 1972@ inbox.ry

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Аннотация. В данной статье описывается условия развития творческого воображения. Выделены этапы развития воображения детей дошкольного возраста от рождения до семи лет. В статье отражены законы развития творческого воображения, по которым складываются новые фантазийные образы у детей.
Ключевые слова: творческое воображение, управляемое воображение, творческий потенциал, нетрадиционная техника.

Педагогов, обучающих детей дошкольного возраста изобразительным искусством, в частности рисованием, очень волнует вопрос развития творчества.

Недостаточно просто научить ребенка рисовать – это означает простое копирование. Копируя, мы не производим ничего нового, а точнее, просто стоим на месте. Актуальность педагогического опыта можно объяснить тем, что формировать творчески активную личность, которая обладает способностью нестандартно разрешать жизненные вопросы, необходимо с раннего детства. Это и будет являться условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности. Мы поставили перед собой задачу развить творческий потенциал ребят, посещающих занятия.

Основой творчества является хорошо развитое и управляемое воображение. Оно и есть первоэлемент всякой творческой деятельности. Только человек наделен уникальной способностью воображения, что позволяет ему лицезреть этот мир во всем его богатстве. Воображение дает возможность выйти за пределы увиденного, преобразовать и создать нечто новое [1].

Мы прекрасно понимаем, что способность к воображению не даётся с рождения и развивается постепенно, по мере приобретения ребенком определённого опыта, все воображаемые образы основываются на тех представлениях и впечатлениях, которые он приобретает в реальной жизни. И если мы хотим, чтоб воображение развивалось, для этого необходима педагогическая поддержка. Воображение необходимо развивать с детства, потому что это наиболее благоприятный возраст для его развития.

В научной литературе встречаются высказывания о том, что холодному математическому расчету всегда предшествует воображение, а также умение воображать выше многознания, без воображения нельзя сделать открытия. Очевидно, что хорошо развитое управляемое воображение – это бесценное свойство нестандартного, оригинального мышления [2].

Творческая деятельность в психологии называется воображением или фантазией.

Сформулировано три закона развития творческого воображения.

1. Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия личного опыта человека.

2. Можно представить то, что сам не видел, но о чем слышал или читал, то есть можно фантазировать на основе чужого опыта.

3. Содержание воображаемых предметов или явлений зависит от наших чувств в момент фантазирования. Чувства, как и мысль, движут творчеством [3].

Воображение – не простая сумма представлений. Они изменяются, взаимодействуют с ранее образовавшимися, комбинируются в голове ребенка, складываются в новые образы.

Каковы же условия развития творческого воображения.

Одно из условий проявления творчества в художественной деятельности – организация интересной содержательной жизни ребенка: организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира, общение с искусством, материальное обеспечение, а также учет индивидуальных особенностей ребенка, бережное отношение к процессу и результату детской деятельности, организация атмосферы творчества и мотивация.

Следующей задачей является формирование восприятия, так как изобразительная деятельность возможна на уровне сенсорного восприятия: умения рассматривать предметы, всматриваться, вычленять части, сравнивать с сенсорными эталонами форму, цвет, величину, определять признаки предмета и явления. Для создания художественно-выразительного образа необходимо эмоциональное эстетическое восприятие, развитие у ребенка умения замечать выразительность форм, цвета, пропорций и выражать при этом свое отношение и чувства [4].

Было бы ошибочным думать, что воображение развивается само собой и для этого достаточно включить детей в художественную деятельность. Воображение необходимо развивать, и делать это нужно различными средствами. Интересен опыт по развитию воображения у дошкольников Г. П. Ходусовой, М. М. Госян [5].

Воображение развивается по мере накопления практического опыта, приобретения знаний, совершенствования всех психических функций. В современной науке выделены следующие этапы развития воображения.

I этап (до 3 лет).

Воображение существует внутри других психических процессов, в них закладывается его фундамент. Образы нечётки, неадекватны содержанию. Ребёнок воспринимает основные действия взрослого, преобладают сенсомоторные формы преобразования наглядно данного, появляются речевые формы. Развивается условное избирательное действие и активность типа «покажи, как».

II этап (3 года).

Происходит становление словесных форм воображения. Появляется преобразование и комбинирование образов представлений. Отмечается отрыв условного действия от предметной опоры, идёт детализация образа посредством слова, появляется фантазийная ложь. Происходит опредмечивание образа действием. Появление аффективного воображения связано с осознанием ребёнком своего «Я» и отделением себя от других людей. Воображение уже становится самостоятельным процессом.

III этап (4–5 лет).

Ребенок начинает планировать, составлять в уме план предстоящих действий. Усиливаются элементы самостоятельного построения ролевой игры. Ребенок уже может представить состояние другого человека. Снижается фантазийный характер игровых действий. Воссоздаваемые образы дифференцированы, содержательны и эмоциональны.

IV этап (6–7 лет).

Воображение носит активный характер. Воссоздаваемые образы выступают в различных ситуациях, характеризуясь содержательностью и специфичностью. У ребёнка развивается умение действовать в образном плане, необходимость во внешних опорах исчезает. Появляются элементы творчества.

Для развития творческого воображения необходимы определенные условия:

а) опыт художественных впечатлений;

б) некоторые знания, умения в области разных видов художественной деятельности;

в) система творческих заданий, направленных на формирование у детей способности создавать новые образы, используя для этого средства разных видов искусства;

г) создание проблемных ситуаций, активизирующих творческое воображение («дорисуй», «придумай сам», «закончи оформление сам»);

д) материально обогащенная среда для занятий художественной деятельностью.

Дети любят новизну, им интересны разные приемы рисования, и далеко не все могут выделить и воспроизвести определенные способы изображения.

Опыт многих педагогов показывает, что нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Вся творческая деятельность строится при активном участии воображения. Эта функция обогащает жизненный опыт, открывает новый, необычный взгляд на мир.

Представляем некоторый собственный опыт по развитию детской фантазии и воображения на занятиях рисованием.

Первое, что предлагается детям, это поэкспериментировать с цветом.

В результате на детских рисунках кошки могут быть красными, синими, зелеными, а может сразу всеми этими и еще другими цветами. Каждый ребенок выбирает свой любимый цвет и от этого рисует с большим удовольствием.

Большое внимание уделяется сезонности. Ведь именно зимой ребята лучше прочувствуют зимнее настроение и смогут передать его в своем рисунке. Разве возможно нарисовать все краски осени, не наблюдая столь прекрасное время года, а цветы и насекомых лучше рисовать весной и летом, именно их мы видим в нашем саду ежедневно.

С ребятами старшего возраста совершаем променад на пленэр. Наблюдая с натуры за деревом, они понимают, что ветки изгибаются хаотично, как меняется их толщина, как необычен цвет кроны в своих оттенках. И вот возникает необходимость создавать новые оттенки путем смешивания красок.

Очень часто мы приходим на занятие к ребятам, совершенно не представляя, куда они нас поведут, а вдруг им не понравится то, что мы предложим. Исходя из этого необходимо подбирать множество разных вариантов изображения одного и того-же предмета (по цвету, стилю, средству изображения). Еще проговаривать с ними заранее, что бы они хотели нарисовать в следующий раз, но все равно в «запасе» должно быть несколько идей.

Успешно используется игра «дорисуй», когда одна половинка рисунка уже готова, а другую часть должен дорисовать ребенок. Это очень увлекательное занятие.

«Волшебные кляксы» – в этой игре дети учатся находить аналогию изображений с существующими предметами (найти сходство кляксы с реальным предметом).

Невозможно обойтись без нетрадиционных техник рисования. С самыми младшими успешно используется техника «пальцеграфия». Она непосредственно развивает детскую фантазию и воображение. «Увидеть в изображении ладошки слона, петушка, медузы, жирафа – это ли не чудо».

Ниткография – это своего рода волшебство, дети и предположить не могут, что из этого может получиться.

Монотипия – когда рисунок пейзажа отражается в реке, озере…

Множество других техник и каждая из них – это маленькая игра, игра в воображение, преображение.

Их использование позволяет детям почувствовать свободу для самовыражения, открывает возможности развития творческих способностей, фантазии, воображения.

Ссылки на источники:
1. Выготский, А. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк / А. С. Выготский // 2-е изд. – М., 1990.
2. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество / Т. С. Комарова. – М, 2018.
3. Саккулина, Н. П. Рисование в дошкольном детстве / Н. П. Саккулина. – М., 2016.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Госян, М. М. Развитие творческого воображения старших дошкольников с использованием нетрадиционных способов рисования / Г. П. Ходусова, М. М. Госян // Молодой исследователь: вопросы науки и практики: сборник трудов III Региональной научно-практической конференции, г. Славянск-на-Кубани, 07 февраля 2020 г. – Вып. 3. – Киров, Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2020. – С. 112-116.

L. V. Starovoitova,
Educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution, General Development type kindergarten №47, Municipal formation in Novorossiysk, Novorossiysk

DEVELOPMENT OF CREATIVE IMAGINATION IN VISUAL ARTS CLASSES

Annotation. This article describes the conditions for the development of creative imagination. The stages of the development of the imagination of preschool children from birth to seven years are highlighted. The article reflects the laws of the development of creative imagination, according to which new fantasy images are formed in children.

Key terms: creative imagination, guided imagination, creative potential, unconventional technique.

Ю. В. Таликина,
музыкальный руководитель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 47 общеразвивающего вида муниципального образования, г. Новороссийск
2019883@rambler.ru

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ

Аннотация. В статье рассматривается период дошкольного детства, как важный период формирования личности ребенка, формирования духовно-нравственных ценностей. В современном мире стали искажаться такие понятия, как «духовность» и «нравственность», все более на первый план стали выдвигаться материальные ценности, стала принижаться роль народных традиций, преемственности поколений. В связи с этим возникла необходимость приобщения дошкольников к народному художественному творчеству, с целью возрождения нравственных устоев, национальных традиций, воспитания патриотизма.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, народные традиции, фольклор.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников является одним актуальным вопросом в современном мире. Целью образовательного процесса является не только усвоение системы знаний, умений и навыков, но и формирование гармонично развитой личности ребенка, что предполагает всесторонне развитого человека, как физически, так и интеллектуально, и психологически. Естественно, если не уделить каждой составляющей достаточного внимания, то достичь гармонии будет невозможно.

Важным этапом становления и развития личности ребенка является дошкольное детство. В этот период закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая и будет определять его основы отношения к себе, взаимоотношения с внешним миром во всем его многообразии [1].

Духовно-нравственное развитие определяется как процесс систематического и целенаправленного влияния на формирование и укрепление у подрастающего поколения моральных ценностей и традиций.

Приобщение к культуре обусловлено приобщением ребенка системе ценностей, которая и закреплена в традициях. Важную роль, в процессе духовно-нравственного воспитания детей, играют народные традиции. Знакомство и приобщение детей к народным традициям, развивает наибольший интерес к народной культуре, к духовным ценностям [2].

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Основой духовно-нравственного развития ребенка, является среда и культура этой среды, в которой воспитывается ребенок – это семья, общество и конечно же, детское дошкольное образовательное учреждение.

Детское дошкольное образовательное учреждение является звеном, где ребенок учится всестороннему восприятию мира. Образовательный процесс в детском дошкольном учреждении сочетает в себе разные направления, в том числе и художественно-эстетическое, которое включает себя музыкальную деятельность. Этот вид деятельности направлен на развитие музыкальных способностей с целью становления творческой личности ребенка.

Большое влияние в духовно-нравственном воспитании дошкольников оказывает обращение к народному музыкальному творчеству – к фольклору. Фольклор несет в себе народную мудрость, которая бережно хранилась и передавалась «из уст в уста». Приобщаясь к фольклору, дошкольники ненавязчиво, в игровой форме знакомятся с обычаями и бытовым укладом русского народа, бережным отношением к природе, чувством юмора, учатся сопереживать. Освоение фольклорных традиций в детском саду способствует также укреплению отношений между поколениями, сохраняя тем самым условия преемственности [3].

В синтезе с основной образовательной программой детского дошкольного образовательного учреждения по направлению музыкальной деятельности, были разработаны тематические занятия, вечера развлечений, праздники на основе народного календаря [4].

Целью тематических занятий и праздников является обеспечение познания детьми духовно-нравственных ценностей через приобщение их к музыкальному фольклору.

Задачи ставились следующие:

– ознакомление и освоение жанров музыкального фольклора;

– ознакомление с образами и содержанием музыкального фольклора;

– формирование любви и уважения к традициям своего народа;

– развитие творческих способностей у детей.

Тематические занятия составлены в соответствии с возрастными категориями.

Знакомство с миром фольклора в младшей группе происходит постепенно с песенных жанров, таких как пестушки, потешки, колыбельные. Именно эти песенные жанры ребенок слышит самыми первыми с рождения. Песенный материал подбирается по доступности и простоте мелодичного и ритмичного строя.

Пестушки являются коротким стихотворным напевом, которые несут в себе воспитательную функцию. Они помогают детям научиться управлять своим телом, так как обычно сопровождают движения, такие как «потягунюшки», «топотушечки» и др.

Потешки прививают представления о добре и зле, красоте, трудолюбии. Детям увлекательно петь о том, что они делают в повседневной жизни, обыгрывая какое – либо действие – умывание, одевание, а также и образ животного, развивая тем самым не только речевую активность, но и образное мышление.

Колыбельные воплощают в себе народную мудрость, где местами содержатся элементы нравоучения, передача опыта народа, традиции, а также рождает у ребенка чувство бережного обращения.

Создание игровой ситуации в младшем возрасте, вызывает наиболее повышенный интерес к выполнению того или иного задания.

Музыкальный материал для детей среднего возраста более развернут -мелодическая и ритмическая структура представлена в более усложненном варианте. Дети знакомятся с видами фольклорных песен, таких как лирические, шуточные, плясовые, игровые. В них дети учатся передавать эмоциональное содержание, при этом сопровождая их простыми танцевальными движениями. Осваиваются такие фольклорные жанры, как считалки, небылицы, прибаутки. Через знакомство с небылицами и прибаутками у детей развивается чувство юмора, добра, так как они представляют собой музыкальные нелепицы, о том, что не может происходить на самом деле. Благодаря им, у детей развивается фантазия, мышление, внимательность.

Ведется ознакомление с музыкальными инструментами: деревянных ложках, бубне, свистульках. Приобретаются навыки танцевальных движений в хороводах, плясках и играх.

Воспитанники старших групп продолжают свое знакомство с музыкальным фольклором через жанры частушки, небылиц, где учатся понимать юмор, при этом подыгрывая себе на музыкальных инструментах – ложках, трещотках, рубели. Знакомятся с жанром закличек, где дети приобщаются к особенностям явлений природы, от которых зависит результат земледельческого труда. Заклички относятся к обрядовым песням, что сопровождающие обряд «зазывания» того или иного явления природы, времени года и др.

Имея уже достаточно большой опыт приобщения к музыкальному фольклору, дети не только знакомятся с праздниками народного календаря, но и являются непосредственными участниками.

Традиционный народный календарный праздник является самой яркой частью народной культуры. Представляет собой целый комплекс обрядов, где заложены и духовная культура, самобытность, где передается опыт народа, трудовая деятельность, досуговая часть, неразрывная связь с природой и связь поколений.

В течении года, в детском образовательном учреждении проводятся тематические праздники, такие как: «Осенины», «Покров», «Рождественские колядки», «Проводы зимы – Масленица», «Троица». Знакомство детей с обрядовыми праздниками дает возможность познакомиться с историей народа, с его укладом жизни и народной мудростью. Благодаря непосредственному участию дошкольников в праздниках, формируются определенные представления о праздниках, об их особенностях. Народное музыкальное творчество выступает как художественная традиция целого народа. Календарные народные праздники дают уникальную возможность для детей погрузиться в мир песен, обрядов, и стать частью традиции. Народный праздник помогает детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Наиболее любимым компонентом детей на музыкальных занятиях является игра. Непосредственно через игру дети получают знания. Народная игра является неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания. Духовное обогащение ребенка сочетается с радостью движения. Народные игры лаконичны и доступны ребенку по содержанию. Они наделены как выразительными средствами, в передаче определенного образа, развивая воображение детей, при передаче определенного сюжетного образа, так и вызывают активную работу мыслительного процесса. В играх происходит овладение процессом взаимоотношения, понимания команды – коллектива, в котором соблюдаются свои правила – традиции. Расширяет кругозор дошкольника в представлении окружающего мира, формируя при этом гармоничную личность, через физическую активность и духовное богатство.

Приобщение дошкольников к фольклору открывает возможности сохранения многовековых традиций, человеческих ценностей. Дети обогащают свой духовный мир, приобщаясь к национальному искусству, формируют положительное отношение к народному творчеству, что способствует решению задач духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Таким образом, музыкальный фольклор в духовно-нравственном воспитании играет важную роль. Деление его на жанры позволяет в определенном возрасте ребенка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе, сопричастности традициям и духовным ценностям Родины.

Ссылки на источники:

1. Дошкольная педагогика / С. Л. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва: Академия, 2004.
2. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – С.Петербург, 1998.
3. Остроух, Г. А. Музыкальный фольклор, как средство развития музыкальных способностей детей / Г. А. Остроух // Дошкольное воспитание. – №9. – 1994.
4. Картушина, М. Ю. Русские народные праздники в детском саду / М. Ю. Картушина. – М., 2006.

J. V. Talikina,
Music Director, Municipal budgetary preschool educational institution №47, the city of Novorossiysk

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE USE OF FOLK ART IN MUSIC CLASSES IN PRESCHOOL INSTITUTIONS

Annotation. The article considers the period of preschool childhood as an important period of the formation of the child's personality, the formation of spiritual and moral values. In the modern world, such concepts as "spirituality" and "morality" began to be distorted, material values began to come to the fore more and more, the role of folk traditions and the continuity of generations began to be belittled. In this regard, there was a need to introduce preschoolers to folk art, in order to revive the moral foundations, national traditions, and education of patriotism.

Keywords: spiritual and moral education, folk traditions, folklore.

А. К. Юртаева,
воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 47, общеразвивающего вида, г. Новоросийск
yurtaeva_2018@list.ru

ИННОВАЦИОННАЯ ПРОГРАММА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ – ПРОЕКТ «ОПЫТ СОВМЕСТНОГО СЧАСТЬЯ»

Аннотация. В статье представлен социально- ориентированныйпроект патриотического воспитания детей «Опыт совместного счастья». Актуальность данной проблемы связана в первую очередь с социальным неблагополучием нашего общества, где нарушены нормы общения между подрастающим и старшим поколением. Автором статьи разработан инновационный подход по взаимодействию с пожилыми людьми.
Ключевые слова: инновационный подход, нравственно- патриотическое воспитание, новые технологии взаимодействия двух социальных институтов, «Детский сад-семья-общество».

Мир стремительно стареет. Пожилые люди в домах престарелых живут очень хорошо: условия их содержания обеспечиваются обязательной страховкой по старости. Но людям, которые требуют постоянного ухода и живут в таких домах, нужно и еще кое-что – счастье.

Об этом рассказал Хорст Крумбах, основатель проекта Generation Bridge Germany (Generationsbrucke Duetschland; Мост поколений), на V Национальной конференции «Об-

щество для всех возрастов». Такие программы могут работать, где угодно. В России несколько лет назад вполне самостоятельно начал свою работу некоммерческий проект «Сказки у камина – связь поколений» [1]. Данная деятельность получила положительный отклик, но к сожалению, развивалась крайне мало. Поэтому нами разработана инновационная программа по взаимодействию с пожилыми людьми «Опыт совместного счастья». Актуальность этого проекта связана в первую очередь с социальным неблагополучием нашего общества, где нарушены нормы общения между подрастающим и старшим поколением. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. Объединяясь в проведении тематических праздников и вечеров развлечений с взрослыми, дети приобретут опыт взаимоотношений, научатся видеть и понимать эмоциональное состояние взрослых людей, у дошкольников сформируется сфера личностных взаимоотношений. Проект поможет детям образовать мост поколений, найти для себя много нового и интересного [2].

Цели и задачи взаимодействия:

– обеспечение связи с общественным социальным институтом, направленной на гармонизацию отношений между разными поколениями;

– воспитание в семьях воспитанников толерантности, умения проявлять чувство заботы и ответственности за близких, старших;

– создание нового содержания в работе с социумом, новых технологий взаимодействия двух социальных институтов, методов, форм организации воспитательно-образовательной деятельности и системы управления;

– формирование единого образовательного пространства «Детский сад-семья-общество».

Проблема, на решение которой направлен проект.

Наши дети чаще всего общаются со сверстниками, своими родителями, но именно с людьми пожилого возраста их общение недостаточно.

Социальный проект направлен на улучшение положения определенной категории людей, помогает пенсионерам адаптироваться в этом сложном и стремительном мире. В общественную жизнь необходимо активнее вовлекать пожилых людей, используя для решения нравственно-патриотического воспитания дошкольников их профессиональный и жизненный опыт [3].

Описание проекта.

В нашем саду был проведён цикл бесед о пожилых людях, и дети озадачились вопросами – как изменить сложившееся положение? Как способствовать формированию у детей уважения и любви к людям старшего поколения? Как наладить духовное общение детей с пожилыми людьми? Как увеличить их радость?

Ребята разделились на команды и предлагали пути и способы решения данных проблем, общими усилиями они выбирали оптимальный вариант. Когда нами был составлен примерный план действий, мы начали двигаться вперёд. Дети предложили найти бабушек и дедушек, которым нужно помочь обрести радость. Выяснив, что мы не можем найти таких людей просто на улице, решили начать поиски в интернете. «Новороссийский дом-интернат для престарелых и инвалидов» оказался первым в нашем списке, и мы позвонили им. С наступлением ограничений, многие отказались сотрудничать с пенсионерами, поэтому они были рады, что мы им предложили онлайн-взаимодействие. Дети договорились о первом онлайн поздравлении в «День пожилых людей». Они также предложили собрать праздничную посылку бабушкам и дедушкам к чаепитию. Пожилые люди лишний раз вспомнили свое детство, почувствовали заботу о себе, на время забыли об одиночестве. Дети, посещающие детский сад, окружены вниманием бабушек и дедушек. Организация мероприятий обеспечивает отдых. Проведение мероприятий добавляет радости в их монотонную жизнь. Совместно проведённое время обеспечивает более тесное взаимопонимание, взаимоуважение дедушек и бабушек с их внуками, обеспечит психологический комфорт.

На данный момент в условиях пандемии реализация проекта возможна только дистанционно. Но когда будут сняты все ограничения, мы с удовольствием продолжим реализацию проекта очно.

Примерный план мероприятий.

Сентябрь 2020.

1. «Интервью-знакомство». Знакомство пожилых людей и воспитанников детского сада. Осуществление связи поколений.

Октябрь 2020.

1. Тематическое развлечение ко Дню пожилого человека «Старость надо уважать». Установление возможности более тесного общения людей пожилого возраста и молодого поколения, приобретение опыта взаимоотношений.

2. «4 октября – Всемирный день животных» выставка аппликаций и рисунков из проекта «Эти удивительные животные» – познавательное описание. Закреплять знания детей о многообразии животного мира разных континентов Земли. Установление познавательного диалога с пожилыми людьми.

3. «День народного единства» инициатива пожилых людей. Сообщение детям элементарных сведений об истории России.

4. Тематический праздник «День осени». Демонстрация детей знаний об устном, песенном фольклорном творчестве. Создание радостного настроения у пожилых людей и детей.

Ноябрь 2020.

1. «Моё отечество – Россия». Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов.

2. Мастер класс от детей – аппликация «Рыбки в аквариуме». Создать коллективную аппликацию в подарок дому престарелых.

3. Совместное слушание П. И. Чайковского – танец Феи Драже из балета «Щелкунчик». Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на неё реагировать.

4. Тематический праздник «День матери». Развлечь пожилых людей, помочь отвлечься от забот, зарядить энергией и позитивом.

Декабрь 2020.

1. Беседа-обсуждение «Как мы готовимся к Новому году». Приобщение к праздничной культуре, содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

2. Мероприятие по инициативе пожилых людей.

3. Коллективное рисование «Волшебная птица». Закреплять умение создавать сказочные образы. Создание обстановки общей радости.

4. Тематический праздник «Новый год». Развлечь пожилых людей, помочь отвлечься от забот, зарядить энергией и позитивом.

Январь 2021.

1. «День заповедников (10 января)». Совершенствовать знания пенсионеров о многообразии природного мира.

3. Мероприятие по инициативе пожилых людей.

4. Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по ритму». Развитие чувства ритма, создание хорошего настроения и позитивного настроя.

Февраль 2021.

1. Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Формирование у детей первичных гендерных представлений (воспитание стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).

2. Инсценировка детьми стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо». Совершенствование моральных качеств детей. Создание весёлого настроения.

3. Мероприятие по инициативе пожилых людей.

4. Тематический праздник «День защитника Отечества». Развлечь пожилых людей, помочь отвлечься от забот, зарядить энергией и позитивом.

Март 2021.

1. Тематический праздник «Восьмое марта». Развлечь пожилых людей, помочь отвлечься от забот, зарядить энергией и позитивом.

2. Игра «Знатоки». Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека.

3. Мероприятие по инициативе пожилых людей.

4. Вечер развлечений «Профессии», «День внутренних войск МВД России». Воспитание чувства долга перед Родиной и патриотизма. Развлечь пожилых людей, помочь отвлечься от забот, зарядить энергией и позитивом.

Апрель 2021.

1. Развлечение ко Дню смеха, 1 апреля. Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе.

2. «День космонавтики». Развлечь пожилых людей, помочь отвлечься от забот, зарядить энергией и позитивом.

3. Мероприятие по инициативе пожилых людей.

4. «День земли». Систематизировать представления детей о многообразии природы. Закреплять знания детей о законах природы; развивать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде.

Май 2021.

1. Акция «Гордимся и поздравляем». Оформление поздравительных плакатов. Воспитание чувства патриотизма. Подготовка к празднику.

2. «9 мая – День Победы». Сформировать у детей старшего дошкольного возраста патриотические чувства, почтение к заступникам Отчизны на основе определенных исторических фактов.

3. «Моя семья». Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях; сплотить детей и пожилых людей.

4. «Навстречу лету!». Развитие таких социальных качеств личности, как чувства сострадания, сопереживания, эмпатии, установление доверительной, комфортной обстановки в группе детей, совершенствование навыков игрового взаимодействия.

Ожидаемый результат:

1) для детей:

– установление возможности более тесного общения людей пожилого возраста и молодого поколения, приобретение опыта взаимоотношений;

– воспитание всесторонне и гармонично развитой личности;

– осознание нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий;

– проявление устойчивого познавательного интереса к истории своей семьи, детского сада, города, страны, символике нашего государства;

– приобщение детей и взрослых к культуре, знаниям о формах традиционного семейного уклада, пониманию своего места в семье и посильному участию в домашних делах;

– формирование экологических навыков детей в результате совместной деятельности со взрослыми, улучшение эмоционального восприятия окружающего мира.

Объединяясь в проведении тематических праздников и досугов с взрослыми, дети приобретут опыт взаимоотношений, научатся видеть и понимать эмоциональное состояние взрослых людей, у дошкольников сформируется сфера личностных взаимоотношений.

Главный результат заключается в усвоении вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру.

2) для пожилых людей:

– осуществление связи поколений: детей и пожилых людей;

– обеспечение отдыха людей старшего поколения, посредством организации проведения праздников и мероприятий.

Данный проект даст возможность пожилым людям почувствовать, что их творчество востребовано, что они приносят радость окружающим, передают свой жизненный

опыт в сохранении этнокультурного наследия родного города, что в итоге способствует становлению межличностного общения поколений.

Мероприятия обеспечат более тесное взаимопонимание, взаимоуважение дедушек и бабушек с их внуками, обеспечат психологический комфорт.

Практическая значимость проекта:

– повышение качества образовательного процесса по нравственному воспитанию дошкольников через организацию совместной деятельности детей, родителей, педагогов, людей старшего поколения;

– создание методической копилки по данному направлению;

– активизация и обогащение воспитательских умений родителей по приобщению дошкольников к семейным традициям и ценностям, формированию уважительного отношения к людям старшего поколения;

– формирование у детей интереса к своей семье, уважение к старшему поколению [4].

В своей работе мы опираемся на то, что родители, педагогический персонал и дом-интернат для престарелых и инвалидов являются партнёрами с единым пониманием целей и задач педагогического процесса.

Дальнейшее развитие проекта.

Если мы продолжим такие проекты, то в будущем у нас не возникнет проблем о том, кто же скрасит одиночество стариков и нуждающихся – вырастет поколение, которое воспримет решение таких вопросов, как норму, например, как провождение досуга, как поход в кино. Потратить час своего времени на то, чтобы сделать доброе дело.

Когда будут сняты все ограничения, предлагаем составить график посещения пожилых людей родителями с детьми, оставив при этом и виртуальное общение.

Наш коллектив, максимально используя воспитательный потенциал семьи и ДОУ в совместной работе с детьми, ставит для себя целью реализовать в ближайшем будущем следующие перспективные направления:

– расширение содержания работы с социумом;

– привлечение средств массовой информации к проблемам дошкольного воспитания;

– организация мастер-классов педагогов и специалистов для родителей воспитанников (по запросу родителей).

Ссылки на источники:

1. Старики и дети: опыт совместного счастья // Сайт: Милосердие.ru. – URL: https://www.miloserdie.ru/article/stariki-deti-opyt-sovmestnogo-schastya/
2. Организация работы по духовно-нравственному воспитанию в современном ДОУ / М. Н. Поднебесова // Сайт: Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2014/10/06/organizatsiya-raboty-po-dukhovno-nravstvennomu-vospitaniyu-v.
3. Феоктистова, Т. К. Духовно–нравственное воспитание старших дошкольников / Т. К. Феоктистова, Н. П. Шестякова. – М.: Азбука, 2005.
4. Шипицына, Л. М. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л. М. Шипицына. – С-Петербург: Детство-Пресс, 2015.

A. K. Yurtaeva,
educator of the municipal autonomous preschool educational institution kindergarten №47, general development type, Novorossiysk.

INNOVATIVE PROGRAM OF PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN-THE PROJECT «EXPERIENCE OF SHARED HAPPINESS»

Annotation. The article presents a socially-oriented project of patriotic education of children "The experience of shared happiness". The urgency of this problem is primarily related to the social disadvantage of our society, where the norms of communication between the younger and older generations are violated. The author of the article has developed an innovative approach to interaction with the elderly.

Key terms: innovative approach, moral and patriotic education, new technologies of interaction between two social institutions «Kindergarten-family-society».

Авторы

Алехина Людмила Николаевна
Алешичев Петр Петрович
Ананьева Анастасия Александровна
Анисимова Татьяна Семеновна
Афанасьева Анастасия Васильевна
Балаценко Наталья Сергеевна
Безродняя Виктория Тимуровна
Богаевская Виктория Викторовна
Борцова Мирослава Владимировна
Бреславцева Антонина Олеговна
Буренок Ирина Ивановна
Васильченко Анастасия Николаевна
Ганаженко Анна Александровна
Дацко Александр Александрович
Диденко Инга Васильевна
Заволока Елена Алексеевна
Игракова Оксана Викторовна
Избицкая Дарья Александровна
Исаакян Оксана Викторовна
Кабыш Дарья Сергеевна
Казакова Татьяна Павловна
Калинкина Полина Сергеевна
Кацерова Марина Николаевна
Клюкина Галина Павловна
Кравченко Светлана Андреевна
Куливец Виктория Викторовна
Курячая Юлия Эдуардовна
Лапшук Эллина Михайловна
Лежнева Александра Викторовна
Лысенко Светлана Николаевна
Мазуренко Николай Игоревич
Марченко Елена Михайловна
Маслак Анатолий Андреевич
Мельянцова Ирина Сергеевна
Моисеева Екатерина Александровна
Морозов Михаил Рудольфович,
Ольденбургер Дана Алексеевна,
Орешкина Анна Викторовна
Панченко Светлана Евгеньевна
Пашинская Надежда Васильевна
Пронько Виктория Александровна
Проценко Виктория Викторовна
Пятак Дарья Анатольевна
Роменко Юлия Владимировна
Рушинцева Юлия Леонидовна
Саенко Анна Сергеевна
Сартаева Людмила Ивановна
Старовойтова Лариса Владимировна
Таликина Юлия Владимировна
Томаревская Алина Олеговна
Федоренко Людмила Петровна
Ходусова Галина Петровна
Цехмейструк Анастасия Сергеевна
Чащина Анастасия Николаевна
Чередниченко Полина Сергеевна
Чеснокова Елена Юрьевна
Шевченко Елизавета Александровна
Шкляренко Александр Павлович
Шпилевая Ксения Павловна
Шрамко Елизавета Алексеевна
Южакова Татьяна Леонидовна
Юртаева Алена Константиновна
Юрченко Любовь Григорьевна
Ярыш Лариса Александровна
Яшкова Лариса Александровна
Яшкова Ольга Александровна

Оформление и верстка *Е. Сунцова*

Дата подписания к использованию: 27.04.2020
Объем издания: 3,6 Мб. Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)
Тираж 8 экз.

Издательство АНО ДПО «Межрегиональный центр
инновационных технологий в образовании»
610047, г. Киров, ул. Свердлова, 32а, пом. 1003
Тел.: 8-800-222-30-98
https://mcito.ru/publishing; e-mail: book@mcito.ru

ISBN 978-5-907419-34-6