

Проектная деятельность в студенческом спортивном клубе как средство формирования креативной компетентности будущих педагогов

Project-based Activities in the Student Sports Club as a Means of Developing Creative Competency of Student Teachers

Автор статьи

Федорова Татьяна Олеговна,
аспирант ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет», г. Волго-
град, Российская Федерация
vinnickaya97@mail.ru
ORCID: 0009-0008-1908-6429

Author of the article

Tatyana O. Fedorova,
Postgraduate Student, Volgograd State Socio-Pedagogi-
cal University, Volgograd, Russian Federation
vinnickaya97@mail.ru
ORCID: 0009-0008-1908-6429

Конфликт интересов

Конфликт интересов не указан

Conflict of interest statement

Conflict of interest is not declared

Для цитирования

Федорова Т. О. Проектная деятельность в студенче-
ском спортивном клубе как средство формирования
креативной компетентности будущих педагогов // Научно-методический электронный журнал «Кон-
цепт». – 2026. – № 07. – С. 35–50. – URL: [https://e-
koncept.ru/2026/261177.htm](https://e-koncept.ru/2026/261177.htm) – DOI: 10.24412/2304-
120X-2026-11177

For citation

T. O. Fedorova, Project-based Activities in the Student
Sports Club as a Means of Developing Creative Compe-
tency of Student Teachers // Scientific-methodological
electronic journal "Koncept". – 2026. – No. 07. – P. 35–
50. – URL: <https://e-koncept.ru/2026/261177.htm> – DOI:
10.24412/2304-120X-2026-11177

Поступила в редакцию <i>Received</i>	01.04.26	Получена положительная рецензия <i>Received a positive review</i>	28.05.26
Принята к публикации <i>Accepted for publication</i>	28.05.26	Опубликована <i>Published</i>	31.07.26



Аннотация

Актуальность исследования обусловлена противоречием между требованиями современной системы образования к подготовке педагога-новатора, способного к педагогической импровизации и нестандартным решениям, и недостаточной разработанностью педагогических средств формирования креативной компетентности будущих учителей в условиях высшей школы. Студенческий спортивный клуб как особая среда, сочетающая в себе не только физкультурно-оздоровительную функцию, но и воспитательную, приобретает серьезный потенциал в данном контексте. Но возможности студенческого объединения спортивной направленности для развития креативной компетентности будущего педагога остаются недостаточно изученными. Цель статьи заключается в теоретическом обосновании проектной деятельности в студенческом спортивном клубе как средства формирования креативной компетентности будущих педагогов и выявлении механизмов развития ее структурных компонентов в процессе включения студентов в различные виды проектной работы. Ведущие подходы к исследованию базируются на теоретическом анализе и обобщении отечественной и зарубежной научной литературы по проблемам креативной компетентности, проектной деятельности и воспитательного потенциала студенческих объединений. Методологическую основу составляют компетентностный, деятельностный и личностно ориентированный подходы. Основные результаты исследования включают: систематизацию ключевых подходов к определению креативной компетентности в науке; обоснование педагогического потенциала студенческого спортивного клуба как пространства для развития креативной компетентности будущих педагогов; выделение видов проектной деятельности (социально значимые, спортивно-оздоровительные, образовательно-просветительские, организационно-управленческие); установление взаимосвязи между видами деятельности студентов в рамках проектной работы и формируемыми компонентами креативной компетентности. Теоретическая значимость статьи заключается в расширении научных представлений о воспитательном потенциале студенческих спортивных клубов и обосновании проектной деятельности как эффективного средства формирования креативной компетентности будущих педагогов. Практическая значимость состоит в использовании представленных материалов для разработки программ проектной деятельности в студенческих спортивных клубах, а также для совершенствования системы профессиональной подготовки будущих учителей в вузе.

Ключевые слова

креативная компетентность, студенческий спортивный клуб, проектная деятельность, педагог

Благодарности

Автор выражает благодарность студенческому спортивному клубу Волгоградского государственного социально-педагогического университета «Тандем» за материалы для подготовки статьи.

Abstract

The relevance of the study is determined by the contradiction between the demands of the modern education system for the training of an innovative teacher capable of pedagogical improvisation and non-standard solutions and the insufficient development of pedagogical means for developing creative competency of student teachers in higher education institutions. The student sports club, as a special environment combining not only physical education and health-improving functions but also educational ones, acquires significant potential in this context. However, the potential of student sports associations for developing creative competency of student teachers remains insufficiently studied. The aim of the article is to provide a theoretical substantiation of project-based activities in the student sports club as a means of developing creative competency of student teachers and to identify the mechanisms for developing its structural components in the process of involving students in various types of project-based work. The leading approaches to the research are based on theoretical analysis and synthesis of domestic and foreign scientific literature on the issues of creative competency, project-based activities, and the educational potential of student associations. The methodological framework is formed by competency-based, activity-based, and person-oriented approaches. The main results of the study include: systematization of key approaches to defining creative competency in science; substantiation of the pedagogical potential of the student sports club as a space for developing creative competency of student teachers; identification of types of project-based activities (socially significant, sports and health-improving, educational and outreach, organizational and managerial); establishment of the relationship between the types of student activities within project-based work and the components of creative competency being developed. The theoretical significance of the article lies in expanding scientific understanding of the educational potential of student sports clubs and substantiating project-based activities as an effective means of developing creative competency among student teachers. The practical significance consists in the possibility of using the presented materials for developing programs for project-based activity in student sports clubs, as well as for improving the system of professional training of student teachers in higher education institutions.

Key words

creative competency, student sports club, project-based activities

Acknowledgements

The author would like to express her gratitude to the Tandem student sports club of the Volgograd State Social and Pedagogical University for providing the materials for this article.

Введение / Introduction

Современная система высшего педагогического образования в России переживает период глубокой трансформации, связанной с поиском баланса между стандартизацией профессиональной подготовки и необходимостью формирования у будущих учителей готовности к инновационной деятельности.

Первое противоречие, требующее осмысления, заключается в нарастающем разрыве между унифицированной, стандартизированной подготовкой педагога и реальной потребностью современной школы в учителе-новаторе, способном к педагогической импровизации, нестандартным решениям и креативному преобразованию образовательной ситуации, что подтверждает исследование Л. Ю. Негрובовой [1].

Второе противоречие связано с изменением представлений о месте физической культуры и спорта в системе высшего образования. Если ранее, по мнению Т. В. Авдеевой, физкультурно-спортивная деятельность в вузе воспринималась главным образом через призму оздоровительной функции – как инструмент поддержания и укрепления здоровья студентов, то сегодня этот взгляд существенно расширяется [2]. Однако И. М. Джалиев справедливо отмечает, что физическая культура и спорт могут и должны выполнять более широкие функции – воспитательные и развивающие [3]. С позиций данного подхода аксиологическая среда образовательного пространства вуза требует расширения за счет включения ценностей физической культуры, спортивного взаимодействия, коллективного достижения целей.

Третье противоречие вытекает из первых двух и заключается в недостаточном использовании потенциала студенческих спортивных клубов как уникального пространства, способствующего развитию креативной компетентности будущих педагогов через участие в проектной деятельности. В связи с этим О. Л. Карпова отмечает возникшую потребность в создании в образовательном процессе ситуаций развития личности, в рамках которых личностный опыт студента обретает статус основного содержания образования [4]. Студенческий спортивный клуб (далее – ССК) представляет собой именно такую ситуацию развития: здесь будущий педагог включается в реальную организаторскую деятельность, осваивает проектные компетенции, учится работать в команде, принимать нестандартные решения в условиях ограниченных ресурсов. Однако, как показывает анализ практики, воспитательный и развивающий потенциал студенческих спортивных клубов задействован далеко не в полной мере. Чаще всего эти структуры функционируют либо как сугубо спортивные организации (тренировочный процесс, соревнования), как отмечает В. Д. Кряжев [5], либо, по мнению М. А. Желинской, как формальные объединения, не предполагающие включения студентов в позицию субъектов проектной деятельности [6].

Становится очевидной необходимость переосмысления деятельности студенческих спортивных клубов. Клубы должны стать пространством, где будущий педагог не просто участвует в спортивной жизни, но и проектирует ее, проявляет творческую инициативу, осваивает инновационные формы работы, учится импровизировать и находить нестандартные решения в педагогически значимых ситуациях. Именно такой подход позволяет преодолеть обозначенные противоречия и выйти на новый уровень подготовки учителя-новатора, способного к креативной педагогической деятельности.

Таким образом, возникает проблема: каковы теоретические основания и механизмы использования проектной деятельности в студенческом спортивном клубе для формирования креативной компетентности будущих педагогов?

Цель статьи – обоснование потенциала проектной деятельности в студенческом спортивном клубе для формирования креативной компетентности будущих педагогов и раскрытие механизмов трансфера организационно-спортивного творческого опыта в решении педагогических задач (импровизация, нестандартные сценарии, адаптация к изменяющимся условиям).

В настоящем исследовании под креативной компетентностью будущего педагога мы понимаем интегративное личностное качество, характеризующее способность к разработке и внедрению инновационных методов обучения и воспитания, нестандартному решению педагогических задач. Основанием данной способности выступают гибкость мышления и готовность к педагогическому эксперименту, реализуемые через мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный и рефлексивный компоненты.

Проведенный теоретический анализ позволяет выявить центральное противоречие, определяющее проблемное поле исследования: проектная деятельность признана эффективным средством развития креативности, а ССК имеют воспитательный ресурс, однако проектная деятельность в клубах редко интерпретируется как инструмент развития именно креативного компонента профессиональной компетентности педагога. Потенциал ССК как пространства для развития креативного мышления и инновационной готовности будущего педагога остается нераскрытым, а проектная деятельность носит ситуативный, эпизодический характер.

Обзор литературы / Literature review

Современные зарубежные исследования единодушно сходятся в том, что креативность является одним из ключевых навыков XXI века, необходимым для академической успеваемости, эффективного решения проблем и профессиональной успешности. Все анализируемые нами исследователи называют креативность навыком XXI века. Ч. Лян в своем исследовании доказывает, что креативная компетентность – это универсальная человеческая способность, которая поддается развитию с помощью систематических педагогических воздействий [7].

Теоретическую базу составляют исследования проектной деятельности. Дж. Дьюи обосновал идею «учения через делание» (learning by doing), что, по мнению Е. А. Ураковой, заложило фундамент для понимания проектной деятельности как способа организации образовательного процесса [8]. В отечественной педагогике Е. С. Полат адаптировала метод проектов, определив его как совместную деятельность, направленную на достижение общего результата и развитие критического и творческого мышления [9]. Д. А. Усик акцентирует, что проектная деятельность создает условия для проявления креативных способностей: неопределенность стимулирует дивергентное мышление, презентация результатов развивает коммуникативную креативность, а коллективный характер работы обогащает идеями [10].

Исследователь студенческого самоуправления Е. А. Печеркина показывает, что включение студентов в организаторскую деятельность формирует лидерские качества и ответственность [11]. Студенческие спортивные клубы, по мнению Е. О. Раскина, выполняют не только физкультурно-оздоровительную, но и воспитательную функции, развивая коммуникативные и организаторские способности, командный дух и ценности ЗОЖ [12]. Однако их воспитательный потенциал чаще рассматривается в контексте социализации, а возможности для формирования креативной компетентности остаются недостаточно изученными. Между тем ССК – уникальная среда, где пересекаются спортивная, организационная, коммуникативная и проектная деятельность, что создает условия для развития креативности.

Зарубежная литература фиксирует рост интереса к образовательным программам со стратегиями креативности. М. Шахата с соавторами отмечает, что такие про-

граммы готовят учащихся к неопределенному будущему [13]. Ж. Лян с коллегами доказывает, что практики вроде конструктивной обратной связи и поощрения исследовательской деятельности положительно влияют на развитие креативной компетентности [14]. Ключевой компонент креативности – дивергентное мышление – может быть значительно улучшен систематическими тренингами.

Особое значение для нашего исследования имеет анализ проектного обучения (PjBL). Ц. Сюй подчеркивает, что для готовности к решению проблем будущего обучающиеся должны развивать креативную компетентность [15]. Р. Маор с коллегами акцентирует интеграцию навыков XXI века в образование через проектное обучение [16]. Важные эмпирические данные представили ирландские ученые: вовлеченность будущих учителей в коллективные проекты ведет к росту уверенности, педагогической свободы и профессиональной эффективности. А. Уайт подчеркивает, что преподавателям необходимо пересмотреть курсы для развития креативных компетентностей у студентов [17].

С.-Ч. Ко показывает, что в образовательной концепции Тайваня креативный подход – основополагающий элемент воспитания людей, готовых учиться всю жизнь. Креативная компетентность здесь связана с самостоятельностью, интерактивной коммуникацией и социальным участием [18]. Дж. Сугис указывает на возможность применения спортивных клубов для повышения мотивации студентов к освоению профессии [19].

Обобщая результаты анализа зарубежных источников, мы можем сделать вывод, что проектное обучение и креативность рассматриваются как наиболее эффективные методы развития навыков XXI века, а совместные проекты способствуют профессиональному становлению будущих педагогов, повышая их уверенность в себе, педагогическую свободу и профессиональную самооценку. Ключевым условием развития креативности обучающихся является наличие у самих педагогов сформированной креативной компетентности, что обосновывает необходимость ее целенаправленного формирования на этапе профессиональной подготовки через включение будущих педагогов в проектную деятельность.

В современных условиях общественного развития М. А. Мосина отмечает рост востребованности специалистов с нестандартным мышлением, активной гражданской позицией, способных быстро перестраивать профессиональную деятельность и внедрять новшества [20]. Глобальные вызовы XXI века требуют от мирового сообщества эффективных ответов, от которых зависит будущее как отдельных стран, так и всего мира. В связи с этим, по мнению Д. В. Алисеенко, необходима подготовка специалистов, применяющих комплексный и междисциплинарный подходы к решению проблем и способных адаптироваться к динамично меняющимся реалиям профессиональной деятельности [21].

В отечественной педагогической науке понятие «креативная компетентность» получает все более глубокое теоретическое осмысление. Ключевым фактором, обуславливающим необходимость формирования креативной компетентности, выступает переход педагогического образования от репродуктивной модели обучения к продуктивной, от накопления фрагментарных знаний к выстраиванию профессиональной стратегии взаимодействия с обучающимися. В условиях свободного доступа к информации именно креативный педагог способен продемонстрировать способы применения этих знаний. Креативная компетентность в структуре педагогического профессионализма, по мнению Д. В. Иванова, приобретает роль катализатора учебной активности и мотивации обучающихся [22].

Отечественные исследователи сходятся во мнении, что креативность является формируемым качеством. В контексте трансформации образовательной системы возрастают требования к таким профессиональным характеристикам педагога, как способность к быстрой перестройке деятельности, поиск нестандартных решений практико-ориентированных задач и проблем в нестандартных ситуациях. Б. Х. Панеш отмечает, что в ряду актуальных профессиональных компетенций особое место занимает креативная компетентность, находящая свое выражение в совокупности качеств и умений, востребованных в педагогической практике [23].

Современная ситуация на рынке труда диктует новые требования к выпускникам педагогических вузов. Н. Н. Рубцова отмечает, что в их числе – развитые социальные умения, критическое мышление, способность к сотрудничеству и решению проблем. Данные характеристики образуют комплекс надпредметных навыков, получивших в научной литературе обозначение «гибкие навыки» (soft skills), которые органично дополняют профессиональные компетенции будущих педагогов [24].

Отечественные исследователи активно изучают возможности проектной деятельности в подготовке будущих педагогов. По мнению Е. С. Васеевой, будущий учитель должен быть способен участвовать в разработке образовательных программ общего образования, организовывать учебную и воспитательную деятельность школьников, способствовать профессиональному самоопределению обучающихся [25]. В этом контексте проектная деятельность рассматривается как эффективный инструмент, позволяющий будущим педагогам приобрести необходимый опыт организации образовательного процесса.

Б. Х. Панеш и Л. П. Буркова специально исследуют развитие креативности у будущих педагогов в процессе проектной деятельности. Их работы подтверждают, что включение студентов в разработку и реализацию проектов способствует формированию таких качеств, как умение быстро перестраиваться, находить нестандартные пути решения практико-ориентированных задач и проблем в сложившихся ситуациях. Авторы подчеркивают, что именно в проектной деятельности креативность приобретает практическую направленность и становится профессионально значимым качеством будущего педагога [26].

Анализ функциональных возможностей студенческого спортивного клуба демонстрирует его многозадачность в воспитательном пространстве университета. Ключевыми целевыми ориентирами деятельности ССК выступают массовое вовлечение обучающихся в занятия физической культурой и развитие студенческого спорта.

Ж. И. Киселева считает, что достижение данных целей обеспечивается решением основных задач: привлечение студентов к систематическим физкультурно-спортивным и оздоровительным занятиям; формирование устойчивой мотивации и стойкого интереса к сохранению и укреплению здоровья; организация и проведение физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятий; воспитание личностных качеств, повышение социальной активности; пропагандирование здорового образа жизни, культуры поведения; развитие волонтерского движения; поощрение обучающихся, добившихся высоких показателей в какой-либо деятельности клуба [27]. По мнению В. В. Котляровой и соавторов, высшая школа становится для студентов средой формирования не только профессиональных, но и универсальных компетенций, связанных с социальной адаптацией и здоровьесбережением [28].

Как отмечают Д. О. Жданович и В. К. Пельменев, клубная деятельность требует проектирования в рамках конкретных педагогических условий, а ее результатом ста-

новится формирование групповых ценностей и целостного представления о коллективе [29]. Решение задач развития клуба побуждает студентов к критическому осознанию своих личностных качеств, компетенций и коммуникативных навыков, что способствует возникновению навыков саморегуляции и рефлексии. Расширение сотрудничества между участниками достигается через мероприятия игровой, творческой и культурной направленности, что способствует освоению социальных норм поведения. Д. О. Жданович и В. К. Пельменев считают, что творчество в клубе включает помощь в организации и проведении спортивных праздников, дней здоровья, а также подготовку спортивно-творческих проектов [30].

В научной литературе вопросы, касающиеся влияния студенческого спортивного клуба как воспитательной среды на формирование универсальных компетенций будущих специалистов, остаются недостаточно раскрытыми. Как отмечает А. В. Чуракова [31], анализ исследований, посвященных формированию компетенций выпускников университета, демонстрирует, что при всей широте изучаемых аспектов роли воспитательной среды в профессиональном становлении и личностном развитии возможности студенческого спортивного клуба в воспитательном пространстве вуза остаются вне фокуса научного внимания.

В научных работах спортивный клуб в образовательной организации рассматривается как научно обоснованный социальный институт, ориентированный на формирование культуры здоровья обучающихся. При интерпретации понятия «спортивный клуб» как фактора воспитания и становления здорового образа жизни под клубом образовательного учреждения понимается добровольное объединение участников образовательного процесса, формирующих специфическую среду и обеспечивающих активное включение обучающихся в эту среду, направленную на воспитание ценностного отношения к здоровью. Будучи базовой структурой физкультурно-спортивной направленности, спортивный клуб реализует деятельность по развитию различных направлений физической культуры и спорта, культивируемых в образовательной организации, а также осуществляет физкультурно-спортивное обслуживание участников образовательного процесса. А. В. Чуракова отмечает, что в определенных контекстах деятельность студенческого спортивного клуба может быть охарактеризована как особая система воспитания, интегрированная в образовательный процесс [32].

Проведенный анализ отечественных источников позволяет сделать вывод: все авторы сходятся во мнении, что креативная компетентность является важнейшим качеством современного педагога, обеспечивающим его профессиональную гибкость и готовность к инновационной деятельности. Исследователи единодушны в том, что креативность не является врожденной фиксированной характеристикой, а может и должна развиваться в процессе целенаправленной педагогической работы. В работах подчеркивается, что креативность входит в комплекс надпредметных навыков, необходимых современному специалисту, наряду с критическим мышлением, коммуникацией и коллаборацией.

Отечественные исследователи доказывают, что включение будущих педагогов в проектную деятельность способствует формированию умений быстро перестраиваться, находить нестандартные пути решения практико-ориентированных задач.

Исследователи констатируют, что ССК обладают значительными функциональными возможностями для формирования личности студентов, однако их потенциал как воспитательной среды раскрыт не в полной мере, особенно в контексте формирования универсальных и профессиональных компетенций будущих педагогов.

Методологическая база исследования / Methodological base of the research

Методологическую основу исследования составляют теоретический анализ, обобщение и систематизация литературы по проблеме, а также анализ нормативных документов.

В контексте компетентностного подхода Д. С. Алисеенко [33] обосновывает необходимость междисциплинарной подготовки специалистов, Д. В. Иванов и В. А. Степашкина [34] рассматривают креативную компетентность как катализатор учебной активности, а М. А. Мосина и М. А. Дворецкая [35] конкретизируют ее структурные компоненты.

Понимание проектной деятельности как педагогического средства опирается на труды основоположников метода проектов. Дж. Дьюи обосновал идею «учения через делание» [36]. В отечественной педагогике Е. С. Полат [37] адаптировала метод проектов к современному образованию, а Е. С. Васеева, Н. В. Бужинская [38], Б. Х. Панеш и Л. Л. Буркова [39] доказали, что проектная деятельность формирует у будущих педагогов умение быстро перестраиваться и находить нестандартные решения.

Воспитательный потенциал студенческого спортивного клуба рассматривается в исследованиях Ж. И. Киселевой и М. Р. Валетова [40] (развитие лидерских качеств и социальной активности), а также А. В. Чураковой [41], которая характеризует ССК как особую воспитательную систему, интегрированную в образовательный процесс. В. В. Котлярова с соавторами [42] подчеркивают, что высшая школа выступает средой формирования универсальных компетенций, связанных с социальной адаптацией и здоровьесбережением. Д. О. Жданович и В. К. Пельменев [43] отмечают, что клубная деятельность требует проектирования педагогических условий, формирует групповые ценности и навыки саморегуляции, а творчество в клубе включает подготовку спортивно-творческих проектов и проведение спортивных праздников.

Результаты исследования / Research results

Связь между спортивной деятельностью и креативной компетентностью педагога опосредована тремя ключевыми механизмами. Во-первых, это трансфер организационной креативности в педагогическую: участвуя в организации турниров, спартакиад и киберфестивалей, студент осваивает универсальные креативные действия: генерацию идей в условиях ограниченных ресурсов, импровизацию при сбоях в расписании, нестандартное зонирование пространства – те компоненты, которые затем переносятся в педагогический контекст (разработка нешаблонного урока, быстрая смена сценария занятия, адаптация учебного материала под непредвиденные обстоятельства). Во-вторых, механизм педагогической рефлексии спортивно-событийного опыта предполагает, что студент не просто проводит соревнование, а анализирует его с позиции будущего учителя: как удерживать внимание участников, как мотивировать отстающих, как разрешать конфликт, что переводит организаторский опыт в педагогически-креативный. В-третьих, эмоционально-волевой компонент: спортивная среда требует быстрых решений, стрессоустойчивости и командной импровизации – качеств, идентичных тем, которые необходимы педагогу в нестандартной учебной ситуации.

Уникальность студенческого спортивного клуба как среды для формирования креативной компетентности будущих педагогов определяется несколькими характеристиками, выгодно отличающими его от других студенческих объединений (волонтерских,

творческих, научных и др.). Спортивные мероприятия имеют жесткий временной регламент и подвержены внешним сбоям (погода, травмы, неявка судей), что вынуждает студента действовать в режиме «здесь и сейчас», развивая именно импровизационную креативность, а не отсроченную рефлексивную. В спорте есть строгие правила, но часто требуется их креативная интерпретация (например, адаптация правил для любительского турнира), что моделирует педагогические дилеммы: как сохранить дисциплину и при этом дать свободу творчеству? В отличие от проектов иной направленности, спортивная деятельность включает физическую активность и публичную соревновательность, что усиливает эмоциональный отклик и запоминаемость креативного опыта. В волонтерском или научном проекте промежуточные неудачи часто скрыты, тогда как в студенческом спортивном клубе результат мгновенно становится публичным, развивая способность к креативным решениям в условиях социальной оценки. Сезон соревнований и регулярные турниры создают возможность для быстрой пробы разных креативных стратегий – сегодня неудачный формат, завтра его можно творчески переработать, что отличает ССК от разовых волонтерских акций или длинных научных проектов с растянутым циклом обратной связи. В одном спортивном проекте студент последовательно выступает как организатор, судья, мотиватор, аналитик и ведущий – ни в одном другом студенческом объединении нет столь частой смены ролей, что требует от будущего педагога максимальной гибкости и креативной перестройки поведения. Именно совокупность этих характеристик делает студенческий спортивный клуб незаменимым пространством для формирования педагогической креативности, в отличие от других типов студенческих объединений.

Поскольку ранее мы обозначили, что в исследовательском поле вопросам формирования креативной компетентности будущих педагогов средствами проектной деятельности в студенческом спортивном клубе уделено недостаточно внимания, проанализируем структуру и содержание проектной деятельности в рамках студенческого спортивного клуба «Тандем» Волгоградского государственного социально-педагогического университета применительно к основным видам проектной деятельности (социально значимые, спортивно-оздоровительные, образовательно-просветительские и организационно-управленческие проекты) и выделим виды деятельности, соотносящиеся с креативной составляющей профессиональной компетентности будущего педагога.

Весомым показателем устойчивого развития проектной деятельности студенческого спортивного клуба является количество будущих педагогов, вовлеченных в проектную деятельность ССК «Тандем». Если в 2022 году участниками проектной деятельности являлись 27 человек, то в 2025-м их количество увеличилось до 86 студентов, которые генерируют идеи и предложения по решению выявленных проблем, разрабатывают концепцию проектов, готовят необходимую документацию, привлекают дополнительные ресурсы для реализации, проводят запланированные мероприятия в рамках проекта, разрабатывая их оригинальные форматы, осуществляют поиск нестандартных решений при ограниченных ресурсах.

В 2025 году студенческим спортивным клубом «Тандем» проведено около 17 проектов и 94 отдельных мероприятий различной направленности.

Ниже представлены проекты, реализованные ССК «Тандем» в 2025 году (см. табл.).

Проекты ССК «Тандем» в 2025 году

№	Название проекта	Вид проекта	Роль студента
1	Отборочный этап чемпионата АССК России по 15 видам спорта	Спортивно-оздоровительный	Студент выступает в роли координатора волонтеров-помощников: обучает их быстрому реагированию на запросы участников, распределяет зоны ответственности в условиях жесткого тайминга, разрешает конфликты между командами из разных регионов, импровизирует при сбоях в расписании, одновременно удерживая фокус на справедливости и психологическом комфорте всех участников
2	Спартакиада институтов ВГСПУ по 15 видам спорта	Спортивно-оздоровительный	Формирование смешанных команд из студентов разных курсов и факультетов, где будущий педагог учится управлять межличностными конфликтами и поддерживать «отстающих» – прямой аналог работы с разноуспешным классом
3	Региональный фестиваль фиджитал-спорта «Фиджитал фест»	Образовательно-просветительский, спортивно-оздоровительный	Студент разрабатывает критерии оценки командной работы, где победа зависит не только от спортивного результата, но и от тактической грамотности и взаимопомощи; объясняет школьникам и студентам логику совмещения физического и цифрового компонентов, создавая педагогическую аналогию с интеграцией разных типов учебной деятельности
4	Конкурс «Код 23.02», посвященный Году защитника Отечества	Социально значимый	Студент проектирует задания, требующие от участников не столько спортивных достижений, сколько коллективного решения проблемных ситуаций, модерирует обсуждение после каждого этапа, превращая соревнование в воспитательное событие с элементами исторической рефлексии
5	«Киберфест: региональный чемпионат киберспорта»	Спортивно-оздоровительный, образовательно-просветительский	Проектирование турнирной сетки, мотивирующей слабых игроков не бросать соревнование; создание «педагогических пауз» для обсуждения тактики (аналог рефлексии в учебном процессе); разработка критериев оценки командной работы, а не только победы
6	Спартакиада «Здоровье» среди сотрудников и профессорско-преподавательского состава	Спортивно-оздоровительный	Студент выступает в роли тьютора для преподавателей старшего возраста: адаптирует правила соревнований под их физические возможности, создает щадящий режим участия, поддерживает мотивацию через похвалу и фиксацию личных достижений – отрабатывая навыки индивидуализации и педагогической поддержки взрослых сотрудников.
7	Турнир по лазертагу, посвященный празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне	Социально значимый, спортивно-оздоровительный	Разработка сценария с элементами исторической реконструкции, распределение ролей среди участников-школьников, импровизированное объяснение правил для разных возрастных групп, разрешение конфликтов в команде без прямого вмешательства судьи
8	Турнир по парковому волейболу, посвященный Дню России	Социально значимый, спортивно-оздоровительный	Студент формирует разновозрастные команды, выступая медиатором межпоколенческого общения, объясняет упрощенные правила для новичков, создает ритуалы поддержки проигрывающей команды – формируя у себя навык создания инклюзивной образовательной среды
9	Турнир по футболу на Кубок Ректора ВГСПУ	Социально значимый, спортивно-оздоровительный	Студент организует судейство с элементами «педагогического арбитража»: объясняет нарушителям правила не в формальной, а в воспитательной манере, предлагает альтернативные способы решения конфликта (например, «два штрафных удара вместо удаления»), превращая наказание в обучающую ситуацию
10	«Кубок первокурсников ВГСПУ» по 12 видам спорта	Спортивно-оздоровительный	Студент разрабатывает систему наставничества, где старшие студенты помогают первокурсникам адап-

№	Название проекта	Вид проекта	Роль студента
			тироваться к правилам и командному взаимодействию, модерирует «круги рефлексии» после каждого вида программы, помогая первокурсникам осознать свои сильные стороны и зоны роста через спортивный опыт
11	«Развитие экосистемы интеллектуальных видов спорта: от киберспорта до фиджитал-соревнований» киберспортивного клуба «Team V»	Спортивно-оздоровительный, образовательно-просветительский	Студент создает учебные модули внутри турнира: например, «как анализировать свою игру с помощью видеоразбора» – аналог педагогической рефлексии, обучает студентов основам тайм-менеджмента в киберспорте, переносимого на учебную деятельность, разрабатывает критерии «честной игры» (fair play) как аналог академической честности
12	Спортивная медиа-школа «ПроСпорт»	Спортивно-оздоровительный, образовательно-просветительский	Студент выступает в роли наставника по созданию спортивного контента: учит студентов из других ООВО брать интервью у спортсменов, выделять главную мысль, работать с обратной связью от аудитории, формируя у себя навык педагогической коммуникации через медиа, а также развивает у студентов умение аргументированно выражать свою позицию
13	Спартакиада общежитий ВГСПУ «Мы дружим общежитиями»	Социально значимый, спортивно-оздоровительный	Студент создает систему взаимного обучения, где студенты, проживающие в разных общежитиях, обучают друг друга своим «фирменным» видам спорта, модерирует обсуждение конфликтов на почве территориального соперничества, переключая внимание с противостояния на совместное творчество – отрабатывая навыки сплочения разобщенной группы
14	«Школа мастерства: настольный теннис»	Спортивно-оздоровительный, образовательно-просветительский	Студент разрабатывает серию микрзаданий для участников с разным уровнем подготовки, организует партнерство «опытный – новичок», где обучение идет через совместную игру, а не через лекцию, фиксирует индивидуальный прогресс каждого участника – моделируя дифференцированный подход в обучении
15	Всероссийский проект «УниверЛига Факультетов»	Спортивно-оздоровительный	Студент выступает в роли посредника между федеральным организатором и местными командами: адаптирует общие инструкции под конкретные условия факультетов, оперативно переводит «бюрократический» язык правил в понятные для студентов формулировки, организует обратную связь от участников в адрес организаторов – развивая навыки педагогической дипломатии и трансляции требований
16	Спартакиада ССК ООВО г. Волгограда	Спортивно-оздоровительный, образовательно-просветительский	Студент координирует взаимодействие между ССК разных вузов: создает совместные разминочные активности, снимающие межвузовское напряжение, разрабатывает ритуалы приветствия и благодарности команд друг другу, модерирует «открытый микрофон» после соревнований – формируя культуру учебного сотрудничества в конкурентной среде
17	Образовательная программа «Тандем.Про»	Организационно-управленческий, образовательно-просветительский	Студент разрабатывает и проводит мини-тренинги для младших студентов по основам проектной деятельности в спорте, используя кейсы из реальных мероприятий ССК, организует взаимопроверку проектных заявок, дает конструктивную обратную связь, ведет портфолио участников – выступая в роли педагога-наставника для своих же сокурсников

Таблица отражает количественное распределение реализованных проектов: социально значимые проекты – пять проектов, спортивно-оздоровительные – пятнадцать проектов, образовательно-просветительские – семь проектов, организационно-управленческие – один проект.

Таким образом, организаторская деятельность в ССК становится тренажером педагогических ситуаций, а креативность проявляется именно в способности студента превратить спортивное событие в педагогически значимый опыт.

Для выявления механизмов формирования креативной компетентности будущих педагогов в условиях проектной деятельности студенческого спортивного клуба необходимо установить взаимосвязь между конкретными видами активности студентов и теми компонентами креативной компетентности, которые развиваются в процессе их осуществления. Включение студентов в проектную деятельность предполагает выполнение широкого спектра действий – от инициации идеи до трансляции полученного опыта, каждый из которых актуализирует определенные творческие способности, знания и личностные качества.

Проектная работа в рамках студенческого спортивного клуба «Тандем» позволяет установить соотношение видов деятельности студентов и формируемых компонентов креативной компетентности – когнитивного, деятельностного, ценностного и рефлексивного. Каждый этап проектной деятельности вносит специфический вклад в развитие креативного потенциала будущего педагога, обеспечивая комплексное формирование всех четырех компонентов.

Когнитивный компонент включает знание методов генерации идей и алгоритма проектирования, способность видеть проблему в нестандартном ракурсе, владение техниками дивергентного мышления, методами планирования ресурсов, а также знание техник эффективной коммуникации, методов решения нестандартных ситуаций и способов анализа и оценки эффективности деятельности.

Деятельностный компонент охватывает умение формулировать цель и задачи креативной деятельности, разрабатывать концепцию и планировать ресурсы, распределять задачи и координировать действия членов команды, получать опыт реализации проектов в реальных условиях, работать в команде, владеть навыками публичной коммуникации, создавать новые профессиональные продукты и представлять результаты креативной деятельности.

Мотивационно-ценностный компонент проявляется в креативной инициативности и мотивации к преобразованию действительности, ответственности и лидерских качествах, готовности к принятию решений и педагогической импровизации, адаптивности, социальной активности, эмпатии и коммуникабельности, способности к креативному риску и готовности к инновациям, стремлении к самосовершенствованию на основе анализа опыта, а также в готовности к наставничеству и передаче опыта.

Рефлексивный компонент включает способность прогнозировать результаты и риски, осуществлять оперативную коррекцию планов, проводить самоанализ и самооценку, а также обобщать и систематизировать полученный опыт.

Таким образом, системное включение студентов в проектную деятельность студенческого спортивного клуба обеспечивает комплексное развитие всех четырех компонентов креативной компетентности будущего педагога.

Заключение / Conclusion

Проведенное теоретическое исследование позволяет заключить, что проектная деятельность в студенческом спортивном клубе выступает эффективным средством формирования креативной компетентности будущих педагогов. Проектная деятельность в студенческом спортивном клубе может рассматриваться как инновационная

педагогическая практика, позволяющая подготовить будущего педагога-новатора, способного к педагогической импровизации, нестандартным решениям и творческому преобразованию образовательной действительности. Перспективы дальнейшего исследования связаны с разработкой и апробацией методики диагностики сформированности креативной компетентности, а также с проведением эмпирического исследования эффективности предложенной модели проектной деятельности в условиях студенческого спортивного клуба.

Ссылки на источники / References

1. Негрובה Л. Ю., Тигров В. П. Подготовка будущих учителей технологии средствами инновационной проектной деятельности в условиях педагогического вуза // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 6(103). – С. 284–287. DOI: 10.24412/1991-5497-2023-6103-284-287. EDN DGAUNK.
2. Авдеева Т. В., Барт Т. В., Водов Д. А. Роль физической культуры нации как элемента социальных приоритетов вузов // Креативная экономика. – 2024. – Т. 18, № 5. – С. 1175–1188. DOI: 10.18334/ce.18.5.120921.
3. Роль физической культуры в формировании патриотического сознания у современной молодежи посредством спортивного воспитания и массовых мероприятий / И. М. О. Джолиев, Б. М. Сапаров, В. А. Обносков [и др.] // Управление образованием: теория и практика. – 2024. – № 10-2. – С. 225–234. DOI: 10.25726/u3188-8706-4953-x. EDN BFZDQW.
4. Карпова О. Л., Михайлов С. А. Вариативная образовательная среда как инструмент профессионального саморазвития студентов спортивного вуза // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – № 86-3. – С. 134–136. EDN ZJIMZV.
5. Кряжев В. Д. и др. Студенческий спорт в высшей школе: состояние, проблемы и пути решения // Вестник спортивной науки. – 2024. – № 2. – С. 59–62. EDN SRFEXW.
6. Желинская М. А., Воронцов А. В. К вопросу об оценке эффективности управления студенческими спортивными клубами // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. – 2025. – № 4. – С. 616–628. DOI: 10.17072/2078-7898/2025-4-616-628. EDN ZPAEOJ.
7. Zhenyan Liang et al. Teachers' creativity-fostering behaviors and students' creativity: Parallel serial mediation via growth mindset, fear of evaluation, and creative self-efficacy // Thinking Skills and Creativity. – 2026. – Vol. 60. DOI: 10.1016/j.tsc.2025.102104.
8. Уракова Е. А., Колдина М. И., Корнусова В. М. Сущность и характеристика технологии проектной деятельности // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 78-2. – С. 282–284. EDN VEPLLK.
9. Полат Е. С. Метод проектов: типология и структура // Лицейское и гимназическое образование. – 2002. – № 9. – С. 9–17. EDN SKEFBL.
10. Усик Д. А. Развитие творческих способностей учащихся начальной школы через проектную деятельность // Вестник ТГУ. – 2025. – № 6. DOI: 10.20310/1810-0201-2025-30-6-1424-1437.
11. Печеркина Е. А., Мешкова И. В. Развитие лидерских качеств у студентов педагогического вуза посредством студенческого самоуправления // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 76-3. – С. 313–315. EDN ATMFTA.
12. Раскин Е. О. и др. Студенческий спортивный клуб. Начало: методическое пособие по созданию и развитию студенческого спортивного клуба / Министерство образования и науки Российской Федерации, Университет ИТМО. – СПб.: Ун-т ИТМО, 2018. – 79 с.
13. Mohamed A. Shahata et al. Fostering entrepreneurial mindsets and future skills: Innovative educational units for enhancing creative problem-solving in tenth-grade students // Thinking Skills and Creativity. – 2026. – Vol. 60. DOI: 10.1016/j.tsc.2025.102084.
14. Zhenyan Liang et al. Teachers' creativity-fostering behaviors and students' creativity: Parallel serial mediation via growth mindset, fear of evaluation, and creative self-efficacy.
15. Jiangyu Xu et al. The Impact of project-based learning (PjBL) on creative thinking in fourth graders: A quasi-experimental study in blended science synchronous classroom // Thinking Skills and Creativity. – 2026. – Vol. 61. DOI: 10.1016/j.tsc.2026.102165.
16. Rotem Maor et al. Relationships between metacognition, creativity, and critical thinking in self-reported teaching performances in project-based learning settings // Thinking Skills and Creativity. – 2023. – Vol. 50. DOI: 10.1016/j.tsc.2023.101425.
17. White I. et al. 'Now I understand what being creative looks like': Preservice-teachers' experiences of a module on creativity in education // Thinking Skills and Creativity. – 2026. – Vol. 60. DOI: 10.1016/j.tsc.2025.102113.

18. Hsu-Chan Kuo et al. Prioritising creativity at the heart of the curriculum: Developing a creative competence scale and investigating teachers' perceptions of nurturing students' creative competence // *Thinking Skills and Creativity*. – 2026. – Vol. 60. DOI: 10.1016/j.tsc.2025.102098.
19. Sugis J. E., Belleza S. S. The impact of physical activity on student engagement and motivation of college students // *International Journal of Sports Science and Physical Education*. – 2022. – Vol. 7, Issue 1. – P. 28–40. DOI: 10.11648/J.ijsspe.20220701.15.
20. Мосина М. А., Дворецкая М. А. Методика формирования иноязычной креативной компетентности студентов в процессе изучения иностранного языка // *Современное педагогическое образование*. – 2022. – № 9. – С. 27–33. EDN НХВКРР.
21. Алисеенко Д. В. Креативная компетентность будущих инженеров в фокусе вызовов XXI века: сущность и структура // *Управление образованием: теория и практика*. – 2023. – № 10-1 (68). DOI: 10.34670/AR.2023.58.44.083.
22. Иванов Д. В., Степашкина В. А. Креативная компетентность педагога, учителя, преподавателя: сущность, структура, значимость в общепрофессиональной компетентности // *Научно-методический электронный журнал «Концепт»*. – 2022. – № 10. – С. 57–69. DOI: 10.24412/2304-120X-2022-11068. EDN IFYLAN.
23. Панеш Б. Х., Буркова Л. Л. Развитие креативности у будущих педагогов в процессе проектной деятельности // *Проблемы современного педагогического образования*. – 2023. – № 80-2. – С. 261–264. EDN HDOORZ.
24. Рубцова Н. Н., Руденко Е. А. Взаимодействие преподавателей вуза и образовательных организаций как фактор формирования гибких навыков будущего педагога // *Поволжский педагогический поиск*. – 2021. – № 4(38). – С. 35–42. DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-35-42. EDN WCVMEI.
25. Васева Е. С., Бужинская Н. В. Профориентация школьников как проектная деятельность будущих педагогов // *Проблемы современного образования*. – 2025. – № 2. – С. 222–230. DOI: 10.31862/2218-8711-2025-2-222-230. EDN JMTYVM.
26. Панеш Б. Х., Буркова Л. Л. Развитие креативности у будущих педагогов в процессе проектной деятельности.
27. Киселева Ж. И., Валетов М. Р. Вовлечение обучающихся первого курса в студенческий спортивный клуб // *Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта*. – 2022. – № 6(208). – С. 172–176. DOI: 10.34835/issn.2308-1961.2022.6.p172-176. EDN AYEVCV.
28. Котлярова В. В. и др. Студенческие спортивные клубы как форма воспитания молодежи в российской высшей школе // *Общество: социология, психология, педагогика*. – 2023. – № 4(108). – С. 124–130. DOI: 10.24158/spp.2023.4.19. EDN TDWSNF.
29. Жданович Д. О., Пельменев В. К. Студенческий спортивный клуб как форма социальной адаптации обучающихся: теория и практика. – Барнаул: Алтайский государственный университет, 2024. – С. 60. EDN URLQVP.
30. Жданович Д. О., Пельменев В. К. Студенческий спортивный клуб как форма социальной адаптации обучающихся: теория и практика.
31. Чуракова А. В. Функциональные возможности студенческого спортивного клуба в воспитательной среде университета // *Вестник Армавирского государственного педагогического университета*. – 2022. – № 4. – С. 80–86.
32. Чуракова А. В. Функциональные возможности студенческого спортивного клуба в воспитательной среде университета.
33. Алисеенко Д. В. Креативная компетентность будущих инженеров в фокусе вызовов XXI века: сущность и структура // *Управление образованием: теория и практика*. – 2023. – № 10-1 (68). DOI: 10.34670/AR.2023.58.44.083.
34. Иванов Д. В., Степашкина В. А. Креативная компетентность педагога, учителя, преподавателя: сущность, структура, значимость в общепрофессиональной компетентности.
35. Мосина М. А., Дворецкая М. А. Методика формирования иноязычной креативной компетентности студентов в процессе изучения иностранного языка.
36. Уракова Е. А., Колдина М. И., Корнусова В. М. Сущность и характеристика технологии проектной деятельности.
37. Полат Е. С. Метод проектов: типология и структура.
38. Васева Е. С., Бужинская Н. В. Профориентация школьников как проектная деятельность будущих педагогов.
39. Панеш Б. Х., Буркова Л. Л. Развитие креативности у будущих педагогов в процессе проектной деятельности.
40. Киселева Ж. И., Валетов М. Р. Вовлечение обучающихся первого курса в студенческий спортивный клуб.
41. Чуракова А. В. Функциональные возможности студенческого спортивного клуба в воспитательной среде университета.
42. Котлярова В. В. и др. Студенческие спортивные клубы как форма воспитания молодежи в российской высшей школе.
43. Жданович Д. О., Пельменев В. К. Студенческий спортивный клуб как форма социальной адаптации обучающихся: теория и практика.

1. Negrobova, L. Yu., & Tigrov, V. P. (2023). "Podgotovka budushchih uchitelej tekhnologii sredstvami innovacionnoj proektnoj deyatel'nosti v usloviyah pedagogicheskogo vuza" [Training preservice technology teachers through innovative project-based activities in a pedagogical university], *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya*, № 6 (103), pp. 284–287. DOI: 10.24412/1991-5497-2023-6103-284-287. EDN DGAUNK (in Russian).
2. Avdeeva, T. V., Bart, T. V., & Vodov, D. A. (2024). "Rol' fizicheskoy kul'tury natsii kak elementa social'nyh prioritetov vuzov" [The role of physical education for the nation as an element of social priorities of universities], *Kreativnaya ekonomika*, t. 18, № 5, pp. 1175–1188. DOI: 10.18334/ce.18.5.120921 (in Russian).
3. Dzholiev, I. M. O. et al. (2024). "Rol' fizicheskoy kul'tury v formirovanii patrioticheskogo soznaniya u sovremennoj molodezhi posredstvom sportivnogo vospitaniya i massovyh meropriyatij" [The role of physical education in the development of patriotic consciousness among modern youth through sports activity and mass events], *Upravlenie obrazovaniem: teoriya i praktika*, № 10-2, pp. 225–234. DOI: 10.25726/u3188-8706-4953-x. EDN BFZDQW (in Russian).
4. Karpova, O. L., & Mihajlov, S. A. (2025). "Variativnaya obrazovatel'naya sreda kak instrument professional'nogo samorazvitiya studentov sportivnogo vuza" [Variable educational environment as a tool for professional self-development of students in a sports university], *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya*, № 86-3, pp. 134–136. EDN ZJIMZV (in Russian).
5. Kryazhev, V. D. et al. (2024). "Studencheskij sport v vysshej shkole: sostoyanie, problemy i puti resheniya" [Student Sports in Higher Education: Current Status, Problems, and Solutions], *Vestnik sportivnoj nauki*, № 2, pp. 59–62. EDN SRFEXW (in Russian).
6. Zhelinskaya, M. A., & Voroncov, A. V. (2025). "K voprosu ob ocenke effektivnosti upravleniya studencheskimi sportivnymi klubami" [On the issue of assessing the effectiveness of student sports club management], *Vestnik Permskogo universiteta. Filosofiya. Psihologiya. Sociologiya*, № 4, pp. 616–628. DOI: 10.17072/2078-7898/2025-4-616-628. EDN ZPAEOJ (in Russian).
7. Zhenyan Liang et al. (2026). "Teachers' creativity-fostering behaviors and students' creativity: Parallel serial mediation via growth mindset, fear of evaluation, and creative self-efficacy", *Thinking Skills and Creativity*, vol. 60. DOI: 10.1016/j.tsc.2025.102104 (in Russian).
8. Urakova, E. A., Koldina, M. I., & Kornusova, V. M. (2023). "Sushchnost' i harakteristika tekhnologii proektnoj deyatel'nosti" [The essence and characteristics of project-based activity technology], *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya*, № 78-2, pp. 282–284. EDN VEPLLK (in Russian).
9. Polat, E. S. (2002). "Metod proektov: tipologiya i struktura" [Project Method: Typology and Structure], *Licejskoe i gimnazicheskoe obrazovanie*, № 9, pp. 9–17. EDN SKEFBL (in Russian).
10. Usik, D. A. (2025). "Razvitie tvorcheskikh sposobnostej uchashchihsya nachal'noj shkoly cherez proektnuyu deyatel'nost'" [Developing creative abilities of primary school students through project-based activities], *Vestnik TGU*, № 6. DOI: 10.20310/1810-0201-2025-30-6-1424-1437 (in Russian).
11. Pecherikina, E. A., & Meshkova, I. V. (2022). "Razvitie liderskikh kachestv u studentov pedagogicheskogo vuza posredstvom studencheskogo samoupravleniya" [Developing leadership skills in students of a pedagogical university through student self-government], *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya*, № 76-3, pp. 313–315. EDN ATMFTA (in Russian).
12. Raskin, E. O. et al. (2018). *Studencheskij sportivnyj klub. Nachalo: metodicheskoe posobie po sozdaniyu i razvitiyu studencheskogo sportivnogo kluba* [Student Sports Club. Getting Started: A Methodological Guide to Starting and Developing a Student Sports Club], Ministerstvo obrazovaniya i nauki Rossijskoj Federacii, Universitet ITMO, St. Petersburg, 79 p. (in Russian).
13. Mohamed, A. Shahata et al. (2026). "Fostering entrepreneurial mindsets and future skills: Innovative educational units for enhancing creative problem-solving in tenth-grade students", *Thinking Skills and Creativity*, vol. 60. DOI: 10.1016/j.tsc.2025.102084 (in English).
14. Zhenyan Liang et al. (2026). Op. cit.
15. Jiangyu Xu et al. (2026). "The Impact of project-based learning (PjBL) on creative thinking in fourth graders: A quasi-experimental study in blended science synchronous classroom", *Thinking Skills and Creativity*, vol. 61. DOI: 10.1016/j.tsc.2026.102165 (in English).
16. Rotem Maor et al. (2023). "Relationships between metacognition, creativity, and critical thinking in self-reported teaching performances in project-based learning settings", *Thinking Skills and Creativity*, vol. 50. DOI: 10.1016/j.tsc.2023.101425 (in English).
17. White, I. et al. (2026). "'Now I understand what being creative looks like': Preservice-teachers' experiences of a module on creativity in education", *Thinking Skills and Creativity*, vol. 60. DOI: 10.1016/j.tsc.2025.102113 (in Russian).
18. Hsu-Chan Kuo et al. (2026). "Prioritising creativity at the heart of the curriculum: Developing a creative competence scale and investigating teachers' perceptions of nurturing students' creative competence", *Thinking Skills and Creativity*, vol. 60. DOI: 10.1016/j.tsc.2025.102098 (in Russian).

19. Sugis, J. E., & Belleza, S. S. (2022). "The impact of physical activity on student engagement and motivation of college students", *International Journal of Sports Science and Physical Education*, vol. 7, issue 1, pp. 28–40. DOI: 10.11648/J.ijsspe.20220701.15 (in Russian).
20. Mosina, M. A., & Dvoreckaya, M. A. (2022). "Metodika formirovaniya inoyazychnoj kreativnoj kompetentnosti studentov v processe izucheniya inostrannogo yazyka" [Methodology for developing students' foreign language creative competency in the process of learning a foreign language], *Sovremennoe pedagogicheskoe obrazovanie*, № 9, pp. 27–33. EDN HXBKPR (in Russian).
21. Aliseenko, D. V. (2023). "Kreativnaya kompetentnost' budushchih inzhenerov v fokuse vyzovov XXI veka: sushchnost' i struktura" [Creative competency of future engineers in the focus of 21st century challenges: essence and structure], *Upravlenie obrazovaniem: teoriya i praktika*, № 10-1 (68). DOI: 10.34670/AR.2023.58.44.083 (in Russian).
22. Ivanov, D. V., & Stepashkina, V. A. (2022). "Kreativnaya kompetentnost' pedagoga, uchitelya, prepodavatelya: sushchnost', struktura, znachimost' v obshcheprofessional'noj kompetentnosti" [The creative competence: definition, structure and significance in general professional competence of a teacher], *Nauchno-metodicheskij elektronnyj zhurnal "Koncept"*, № 10, pp. 57–69. DOI: 10.24412/2304-120X-2022-11068. EDN IFYLAN (in Russian).
23. Panesh, B. H., & Burkova, L. L. (2023). "Razvitie kreativnosti u budushchih pedagogov v processe proektnoj deyatel'nosti" [Developing creativity in student teachers through project-based activities], *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya*, № 80-2, pp. 261–264. EDN HDOORZ (in Russian).
24. Rubcova, N. N., & Rudenko, E. A. (2021). "Vzaimodejstvie prepodavatelej vuza i obrazovatel'nyh organizacij kak faktor formirovaniya gibkikh navykov budushchego pedagoga" [Interaction between university faculty and educational organizations as a factor in the development of student teachers' soft skills], *Povolzhskij pedagogicheskij poisk*, № 4(38), pp. 35–42. DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-35-42. EDN WCVMEI (in Russian).
25. Vaseva, E. S., & Buzhinskaya, N. V. (2025). "Proforientaciya shkol'nikov kak proektnaya deyatel'nost' budushchih pedagogov" [Career guidance for schoolchildren as a project-based activity for student teachers], *Problemy sovremennogo obrazovaniya*, № 2, pp. 222–230. DOI: 10.31862/2218-8711-2025-2-222-230. EDN JMTYVM (in Russian).
26. Panesh, B. H., & Burkova, L. L. (2023). Op. cit.
27. Kiseleva, Zh. I., & Valetov, M. R. (2022). "Vovlechenie obuchayushchihsya pervogo kursa v studencheskij sportivnyj klub" [Involving first-year students in a student sports club], *Uchenye zapiski universiteta im. P. F. Lesgafta*, № 6(208), pp. 172–176. DOI: 10.34835/issn.2308-1961.2022.6.p172-176. EDN AYEVCV (in Russian).
28. Kotlyarova, V. V. et al. (2023). "Studencheskie sportivnye kluby kak forma vospitaniya molodezhi v rossijskoj vysshej shkole" [Student sports clubs as a form of youth upbringing in Russian higher education], *Obshchestvo: sociologiya, psichologiya, pedagogika*, № 4(108), pp. 124–130. DOI: 10.24158/spp.2023.4.19. EDN TDWSNF (in Russian).
29. Zhdanovich, D. O., & Pel'menev, V. K. (2024). *Studencheskij sportivnyj klub kak forma social'noj adaptacii obuchayushchihsya: teoriya i praktika* [Student sports club as a form of social adaptation for students: theory and practice], *Altajskij gosudarstvennyj universitet*, Barnaul, p. 60. EDN URLQVP (in Russian).
30. Ibid.
31. Churakova A. V. (2022). "Funkcional'nye vozmozhnosti studencheskogo sportivnogo kluba v vospitatel'noj srede universiteta" [Functional capabilities of a student sports club in the educational environment of the university], *Vestnik Armavirskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*, № 4, pp. 80–86 (in Russian).
32. Ibid.
33. Aliseenko D. V. (2023). "Kreativnaya kompetentnost' budushchih inzhenerov v fokuse vyzovov XXI veka: sushchnost' i struktura" [Creative competency of future engineers in the focus of 21st century challenges: essence and structure], *Upravlenie obrazovaniem: teoriya i praktika*, № 10-1 (68). DOI: 10.34670/AR.2023.58.44.083 (in Russian).
34. Ivanov, D. V., & Stepashkina, V. A. (2022). Op. cit.
35. Mosina, M. A., & Dvoreckaya, M. A. (2022). Op. cit.
36. Urakova, E. A., Koldina, M. I., & Kornusova, V. M. (2023). Op. cit.
37. Polat, E. S. (2002). Op. cit.
38. Vaseva, E. S., & Buzhinskaya, N. V. (2025). Op. cit.
39. Panesh, B. H., & Burkova, L. L. (2023). Op. cit.
40. Kiseleva, Zh. I., & Valetov, M. R. (2022). Op. cit.
41. Churakova A. V. (2022). Op. cit.
42. Kotlyarova, V. V. et al. (2023). Op. cit.
43. Zhdanovich, D. O., & Pel'menev, V. K. (2024). Op. cit.