

2026, № 07 (июль)

Раздел 5.8. Педагогика

ART 261184

DOI: 10.24412/2304-120X-2026-11184

УДК 37.034

**Нравственный идеал личности
в народной педагогике каракалпакского народа**

**Moral ideal of personality in the folk pedagogy
of the Karakalpak people**

Автор статьи

Сейдин-улы Ердинал Амирлан,
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический гос-
ударственный университет», г. Москва, Российская
Федерация
amirlanerdinal@mail.ru
ORCID: 0009-0004-3332-9571

Author of the article

Amirlan Erdinal Seydin uly,
Postgraduate Student, Moscow State Pedagogical Uni-
versity, Moscow, Russian Federation
amirlanerdinal@mail.ru
ORCID: 0009-0004-3332-9571

Конфликт интересов

Конфликт интересов не указан

Conflict of interest statement

Conflict of interest is not declared

Для цитирования

Сейдин-улы Е. А. Нравственный идеал личности в народной педагогике каракалпакского народа // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2026. – № 07. – С. 148–161. – URL: <https://e-koncept.ru/2026/261184.htm> – DOI: 10.24412/2304-120X-2026-11184

For citation

A. E. Seydin uly, Moral ideal of personality in the folk pedagogy of the Karakalpak people // Scientific-methodological electronic journal "Koncept". – 2026. – No. 07. – P. 148–161. – URL: <https://e-koncept.ru/2026/261184.htm> – DOI: 10.24412/2304-120X-2026-11184

Поступила в редакцию <i>Received</i>	20.04.26	Получена положительная рецензия <i>Received a positive review</i>	21.05.26
Принята к публикации <i>Accepted for publication</i>	21.05.26	Опубликована <i>Published</i>	31.07.26



Аннотация

Актуальность исследования обусловлена возрастанием интереса к проблеме нравственного воспитания личности в условиях современных социокультурных трансформаций, сопровождающихся переоценкой ценностных ориентиров и ослаблением традиционных механизмов передачи духовно-нравственного опыта. В данной ситуации особое значение приобретает обращение к народной педагогике как к исторически сложившейся системе воспитательных представлений, аккумулирующей многовековой опыт формирования нравственных качеств личности. Народная педагогика каракалпакского народа представляет собой уникальный культурно-педагогический феномен, в котором отражены устойчивые моральные нормы, социальные устои и идеалы, обеспечивающие гармоничное развитие личности и ее интеграцию в общество. Цель статьи – анализ содержания и структуры нравственного идеала личности в народной педагогике каракалпакского народа, а также выявление ключевых нравственных качеств и механизмов их формирования в процессе традиционного воспитания. В качестве ведущих подходов к исследованию проблемы используются культурно-исторический, аксиологический и этнопедагогический подходы, позволяющие рассматривать нравственный идеал как результат исторического развития культуры и как систему ценностных ориентаций, регулирующих поведение личности. Методологическую основу исследования составляют методы теоретического анализа, интерпретации научной литературы, а также сравнительно-сопоставительный анализ фольклорных и этнопедагогических источников. В ходе исследования установлено, что нравственный идеал личности в каракалпакской народной педагогике представляет собой целостную систему моральных качеств, включающую уважение к старшим, трудолюбие, честность, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и гостеприимство. Данные качества формируются в процессе социализации личности посредством включения в традиционную систему семейного и общественного воспитания, а также через активное использование фольклора как средства передачи нравственного опыта. Особую роль играют устное наставление, личный пример старших, участие в трудовой и коллективной деятельности, а также механизмы общественного одобрения и осуждения. Теоретическая значимость исследования заключается в уточнении содержания понятия нравственного идеала в контексте народной педагогики и раскрытии его структурных компонентов. Практическая значимость работы состоит в возможности использования выявленных воспитательных механизмов и ценностных ориентиров в современной образовательной практике, направленной на формирование нравственно зрелой и социально ответственной личности.

Ключевые слова

нравственное воспитание, народная педагогика, каракалпакский народ, моральные ценности, идеал личности

Благодарности

Автор выражает благодарность научному руководителю Тамаре Ивановне Березиной, доктору педагогических наук, профессору, и коллегам кафедры педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В. А. Сластенина Московского педагогического государственного университета за методологическую поддержку и ценные рекомендации в процессе подготовки статьи.

Abstract

The relevance of this study stems from the growing interest in the problem of moral education in the context of modern sociocultural transformations, accompanied by a reassessment of value orientations and a weakening of traditional mechanisms for transmitting spiritual and moral experience. In this context, turning to folk pedagogy as a historically established system of educational concepts accumulating centuries of experience in the development of moral qualities is particularly important. The folk pedagogy of the Karakalpak people represents a unique cultural and pedagogical phenomenon reflecting stable moral norms, social attitudes, and ideals that ensure the harmonious development of the individual and their integration into society. The aim of this article is to analyze the content and structure of the moral ideal of the individual in the folk pedagogy of the Karakalpak people, as well as to identify key moral qualities and the mechanisms for their development in the process of traditional education. The leading approaches to studying this problem are cultural-historical, axiological, and ethnopedagogical ones. These approaches allow us to consider the moral ideal as a result of the historical development of culture and as a system of value orientations regulating individual behavior. The methodological basis of the study is formed by theoretical analysis, interpretation of scientific literature, and a comparative analysis of folklore and ethnopedagogical sources. The study found that the moral ideal of the individual in Karakalpak folk pedagogy represents a holistic system of moral qualities, including respect for elders, hard work, honesty, fairness, collectivism, mutual assistance, and hospitality. These qualities are formed during the socialization process through inclusion in the traditional system of family and community education, as well as through the active use of folklore as a means of transmitting moral experience. Oral instruction, the personal example of elders, participation in work and collective activities, and mechanisms of public approval and condemnation play a special role. The theoretical significance of this study lies in its clarification of the concept of moral ideal in the context of folk pedagogy and its structural components. The practical significance of this work lies in the potential for using the identified educational mechanisms and value orientations in modern educational practices aimed at developing morally mature and socially responsible individuals.

Key words

moral education, folk pedagogy, Karakalpak people, moral values, ideal personality

Acknowledgements

The author expresses gratitude to Tamara I. Berezina, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor and to colleagues from the Department of Pedagogy and Psychology of Professional Education named after Academician V.A. Slastenin of the Russian Academy of Education at Moscow State Pedagogical University for their methodological support and valuable recommendations during the preparation of this article.

Введение / Introduction

В условиях современных социокультурных изменений проблема нравственного воспитания личности приобретает особую актуальность. Трансформация общественных отношений, изменение ценностных ориентиров и усиление влияния глобализационных процессов оказывают существенное воздействие на формирование мировоззрения подрастающего поколения. В этой ситуации возрастает необходимость обращения к традиционным источникам воспитания, способным обеспечить сохранение и передачу духовно-нравственных ценностей.

Одним из таких источников является народная педагогика, представляющая собой исторически сложившуюся систему воспитательных взглядов и практик, основанных на жизненном опыте народа, его традициях и культурных ценностях. В трудах Г. Н. Волкова подчеркивается, что этнопедагогика аккумулирует нравственные нормы общества и обеспечивает их преемственность в процессе воспитания [1]. Дальнейшее развитие этих идей представлено в исследованиях Г. Н. Волкова, посвященных особенностям этнопедагогики различных народов, где раскрывается роль традиционной культуры в формировании личности [2].

Значительный вклад в изучение народной педагогики каракалпакского народа внес У. Алеуов, который рассматривает фольклор как важнейший элемент воспитательной системы [3]. В его работах подчеркивается, что народная педагогика отражает мировоззрение народа и служит средством формирования нравственных качеств личности [4]. Аналогичной позиции придерживается А. Ш. Гашимов, отмечая, что народная педагогика является важным фактором духовного и нравственного развития человека [5].

В системе народной педагогики особое место занимает нравственный идеал личности, который выступает в качестве ориентира воспитательного процесса. Он представляет собой совокупность моральных качеств, признаваемых обществом как образцовые и достойные подражания. В каракалпакской традиции данный идеал формировался на протяжении длительного времени и включает такие качества, как уважение к старшим, трудолюбие, честность, справедливость и коллективизм. Эти качества закрепляются в традициях, обычаях и воспитательной практике Р. У. Торежановой [6].

Важную роль в формировании нравственного идеала личности играет фольклор, который является носителем духовного опыта народа и средством передачи нравственных норм. В исследованиях Б. А. Каррыева подчеркивается, что фольклорные произведения отражают моральные ценности общества и выполняют воспитательную функцию [7]. Существенный вклад в изучение фольклора внес В. М. Жирмунский, рассматривающий его как отражение культурных и нравственных основ общества [8]. Анализ тюркского фольклора представлен в работах Р. Музаффаровой, где раскрываются особенности формирования нравственных ценностей в традиционной культуре [9].

Особое значение имеют исследования героического эпоса, в которых фольклор рассматривается как источник нравственного идеала личности. В трудах В. М. Жирмунского и Х. Зарифова показано, что эпические произведения формируют представления о чести, долге и справедливости, выступая важным средством воспитания [10].

Несмотря на значительное внимание к проблеме нравственного воспитания в научной литературе, вопросы формирования нравственного идеала личности в народной педагогике каракалпакского народа остаются недостаточно разработанными. Это обуславливает необходимость их дальнейшего изучения.

Актуальность настоящего исследования определяется потребностью в сохранении и переосмыслении духовно-нравственных ценностей каракалпакского народа, а также в поиске эффективных путей их использования в современных образовательных условиях.

Целью статьи является анализ содержания и структуры нравственного идеала личности в народной педагогике каракалпакского народа. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: раскрыть сущность нравственного идеала, определить его основные компоненты и выявить роль традиционных форм воспитания в процессе формирования нравственных качеств личности.

Обзор литературы / Literature review

Проблема нравственного воспитания личности и формирования нравственного идеала занимает важное место в современной педагогической науке. Анализ научной литературы показывает, что существующие исследования можно систематизировать по нескольким направлениям: культурно-историческому, этнопедагогическому, психологическому и аксиологическому. Такое разделение позволило определить методологические ориентиры настоящего исследования и выбрать наиболее значимые подходы для изучения народной педагогики каракалпакского народа.

Первое направление объединяет труды, посвященные фольклору, эпосу и традиционной культуре как средствам воспитания личности. М. Ауэзов и Л. Соболев отмечают, что героические сказания, легенды, пословицы и предания выполняют не только художественную, но и воспитательную функцию, поскольку закрепляют представления народа о чести, справедливости, мужестве, уважении к старшим и верности слову [11]. В. М. Жирмунский развивает данную мысль, рассматривая героический эпос как форму выражения общественного идеала личности [12]. В отдельном исследовании В. М. Жирмунский особое внимание уделяет образам эпических героев, выступающих нравственными ориентирами для молодого поколения [13]. Т. А. Жданко раскрывает связь воспитательных традиций с образом жизни народа, семейным укладом и общественными отношениями [14]. В другой работе ученый анализирует историко-культурные особенности каракалпакского народа, что позволяет глубже понять происхождение его нравственных ценностей и воспитательных норм [15].

Второе направление связано с исследованиями народной педагогики и этнопедагогики. А. Э. Измаилов рассматривает воспитание как исторически сложившуюся систему передачи жизненного опыта, норм поведения и общественно значимых качеств личности [16]. К. Айымбетов подчеркивает значение пословиц и поговорок как средства нравственного наставления и закрепления правил повседневной жизни [17]. Для нашей работы данный подход имеет особое значение, поскольку позволяет рассматривать народную педагогику каракалпакцев как целостную систему формирования личности в условиях семьи, труда и коллективной жизни.

Третье направление представлено зарубежными исследованиями культуры и нравственного развития личности. Дж. Брунер подчеркивает, что воспитание неразрывно связано с усвоением культурных ценностей общества и включением человека в социальную среду [18]. Л. Кольберг в своей теории показывает, что нравственное сознание формируется поэтапно и зависит от жизненного опыта личности [19]. М. Мид также подтверждает влияние традиций и общественных норм на поведение человека [20]. Эти положения использованы в настоящей работе для объяснения механизмов усвоения нравственных качеств в каракалпакской народной среде.

Четвертое направление включает философско-педагогические труды, где воспитание рассматривается как средство формирования ответственности, способности к нравственному выбору и социальной зрелости личности. Дж. Дьюи подчеркивает, что образование должно развивать не только знания, но и моральные качества человека [21]. Э. Дюркгейм понимает воспитание как механизм передачи коллективных норм и общественных ценностей [22]. Л. С. Выготский оказал значительное влияние на современную педагогическую мысль идеями о ведущей роли социальной среды и взаимодействия людей в развитии личности [23]. Ж. Пиаже исследовал возрастные особенности усвоения нравственных норм ребенком [24]. А. Бандура показал значение подражания взрослым и наблюдаемого поведения в воспитательном процессе [25].

Дальнейшее развитие проблема получила в трудах, посвященных становлению идентичности личности и ее внутренней ценностной позиции. Э. Эриксон рассматривает личность через этапы жизненного развития [26]. П. Фрейд подчеркивает необходимость воспитания критического мышления и нравственной самостоятельности человека [27]. Н. Ноддингс связывает нравственное развитие с заботой, уважением и ответственным отношением к другим людям [28]. Т. Ликона рассматривает честность, дисциплину и уважение как важнейшие качества личности [29]. К. Гиллиган дополняет данную позицию анализом межличностных отношений и моральной ответственности [30]. Ч. Тейлор позволяет рассматривать нравственный идеал как внутреннюю систему жизненных ориентиров человека [31].

Современные отечественные исследования продолжают развитие указанных направлений. Бердах в художественной форме отражает нравственные идеалы каракалпакского народа [32]. В. Ф. Афанасьев подчеркивает роль этнопедагогики в сохранении традиционных норм поведения [33]. Н. Н. Зайдуллина рассматривает влияние фольклорных традиций на трудовое воспитание молодежи [34]. Ш. А. Мирзоев раскрывает значение народной педагогики как основы нравственного становления личности [35].

Таким образом, проведенный анализ литературы показывает, что различные научные подходы взаимно дополняют друг друга. Культурно-исторический подход позволил раскрыть связь нравственного идеала с традиционной культурой народа; этнопедагогический – выявить воспитательные механизмы народной среды; психологический – объяснить процессы усвоения моральных норм; аксиологический – определить ценностное содержание нравственного воспитания. Опора на данные подходы создала теоретическую основу настоящего исследования и позволила более полно раскрыть особенности нравственного идеала личности в народной педагогике каракалпакского народа.

Методологическая база исследования / Methodological base of the research

Методологическую основу настоящего исследования составляет совокупность научных подходов, позволяющих комплексно рассмотреть процесс формирования нравственного идеала личности в системе народной педагогики каракалпакского народа. Применение данных подходов обеспечивает целостное понимание исследуемого феномена, учитывающее его культурную, социальную и ценностную природу.

Одним из ключевых является культурно-исторический подход, в рамках которого развитие личности рассматривается как процесс усвоения социального опыта, накопленного в культуре народа. Данный подход позволяет анализировать народную педагогику как результат исторического развития общества, в котором закреплены нравствен-

ные нормы, ценности и представления о достойном поведении человека. В этом контексте нравственный идеал личности выступает как отражение коллективного опыта, сформированного в традициях, обычаях и устном народном творчестве. Использование культурно-исторического подхода дает возможность выявить взаимосвязь между культурным наследием народа и процессом формирования нравственных качеств личности.

Не менее значимым является деятельностный подход, согласно которому развитие личности осуществляется в процессе ее включения в различные виды деятельности. В рамках данного подхода нравственное воспитание рассматривается не только как усвоение моральных норм, но и как их практическая реализация в повседневной жизни. Это позволяет рассматривать традиционные формы воспитания, характерные для каракалпакского народа, такие как трудовая деятельность, участие в коллективной жизни и взаимодействие в семье, как важнейшие условия формирования нравственного идеала личности. Деятельностный подход подчеркивает активную роль самой личности в процессе собственного развития и формирования нравственных качеств.

Важное место в исследовании занимает аксиологический подход, ориентированный на изучение ценностных оснований воспитания. В рамках данного подхода нравственный идеал личности рассматривается как система значимых для общества моральных ориентиров, определяющих поведение человека и его отношение к окружающему миру. Аксиологический подход позволяет выявить содержание нравственных ценностей, закрепленных в народной педагогике, а также определить их роль в формировании личностных качеств. Особое внимание при этом уделяется таким ценностям, как уважение к старшим, трудолюбие, честность, коллективизм и ответственность, которые являются основой традиционной системы воспитания.

Реализация указанных методологических подходов обусловила выбор соответствующих методов исследования. В работе использован метод анализа, позволивший выявить и систематизировать основные теоретические положения, связанные с проблемой нравственного воспитания и народной педагогики. Метод синтеза применялся для объединения полученных данных в целостную систему и формулирования обобщенных выводов.

Особое значение имеет метод интерпретации фольклорных источников, включающих эпические произведения, пословицы и поговорки. Данный метод позволяет раскрыть смысловое содержание нравственных норм и ценностей, отраженных в устном народном творчестве, и определить их воспитательный потенциал. Интерпретация фольклора рассматривается как важный инструмент анализа, позволяющий понять, каким образом в традиционной культуре формируются представления о нравственном идеале личности.

Дополнительно в исследовании используется сравнительно-сопоставительный метод, который позволяет соотнести положения народной педагогики с современными представлениями о нравственном воспитании. Это дает возможность выявить как общие закономерности, так и специфические особенности формирования нравственного идеала личности в условиях традиционной культуры.

Результаты исследования / Research results

Понятие нравственного идеала занимает фундаментальное место в системе народной педагогики, поскольку именно оно определяет представления общества о совершенной личности и задает ориентиры воспитательного процесса. В отличие от

теоретически оформленных педагогических концепций, народная педагогика формирует нравственный идеал на основе многовекового жизненного опыта народа, его традиций, обычаев и культурных ценностей. В этом смысле нравственный идеал выступает как обобщенный образ человека, который воплощает в себе лучшие черты, одобряемые обществом и передаваемые из поколения в поколение.

С научной точки зрения нравственный идеал можно рассматривать как систему устойчивых моральных представлений, включающую категории добра и зла, справедливости, долга, чести и достоинства. Он выполняет важную регулятивную функцию, направляя поведение личности и формируя ее ценностные ориентации.

Важной особенностью нравственного идеала в народной педагогике является его конкретность и наглядность. Он не существует в виде отвлеченных понятий, а раскрывается через реальные образы и жизненные ситуации. Такие образы находят отражение в устном народном творчестве: сказках, легендах, эпосах, пословицах и поговорках. Через положительных героев передаются модели достойного поведения, а через отрицательных – осуждаются нравственные отклонения. Подобный способ передачи моральных норм способствует их более глубокому усвоению, поскольку опирается на эмоциональное восприятие и личный опыт ребенка.

Следует подчеркнуть, что формирование нравственного идеала в народной педагогике тесно связано с процессом социализации личности. Ребенок с раннего возраста включается в систему социальных отношений, где он наблюдает за поведением взрослых, перенимает их ценности и постепенно усваивает нормы общественной жизни.

Особое значение в народной педагогике придается коллективному характеру нравственного идеала. Он формируется в условиях общинной жизни, где важную роль играют взаимопомощь, уважение к старшим, ответственность перед семьей и обществом. В этом контексте личность рассматривается не изолированно, а как часть социальной среды.

Кроме того, нравственный идеал выполняет не только воспитательную, но и ценностно-ориентационную функцию. Он служит своеобразным эталоном, с которым соотносятся поступки человека, и способствует формированию у него способности к нравственной оценке собственных действий. В процессе воспитания ребенок учится различать добро и зло, оценивать свои поступки и нести за них ответственность. При этом важную роль играет личный пример старших, который является одним из наиболее действенных средств воздействия в народной педагогике.

В народной педагогике каракалпакского народа нравственный идеал личности раскрывается через систему конкретных моральных качеств, которые формируются в процессе жизнедеятельности, семейного воспитания и коллективного опыта. Эти качества представляют собой не абстрактные категории, а реальные нормы поведения, закрепленные в традициях, обычаях и устном народном творчестве. Их формирование происходит последовательно, начиная с раннего детства, через подражание взрослым, участие в общественной жизни и усвоение духовного наследия народа.

Одним из ключевых нравственных качеств является уважение к старшим, которое занимает центральное место в системе ценностей каракалпакского общества. Старшие воспринимаются как носители жизненной мудрости и морального авторитета, поэтому почтительное отношение к ним – обязательная норма поведения. Это качество закрепляется как в повседневной практике, так и в фольклоре. Например, в каракалпакских пословицах говорится: «Úlkenge húrmet – kishige izzet» (*Старшему – уважение, младшему – забота*), «Atalar sózi – aqıldın kózi» (*Слово отцов – источник разума*). В эпическом дастане

«Алпамыс» герой неизменно проявляет почтение к родителям и старшим, следуя их наставлениям, что подчеркивает важность данного качества в воспитании.

Неотъемлемым компонентом нравственного идеала выступает трудолюбие. В условиях традиционного образа жизни каракалпаков труд являлся основой существования, поэтому приобщение детей к труду начиналось с раннего возраста. Через участие в хозяйственной деятельности формировались такие качества, как ответственность, настойчивость и дисциплина. Народная мудрость отражает это в пословицах: «Eñbek etseñ – emerseñ» (*Если будешь трудиться – будешь жить в достатке*), «Jalqaw adam – jarım adam» (*Ленивый человек – неполноценный человек*). В дастанах трудолюбивые герои достигают успеха и уважения, тогда как леность осуждается.

Важнейшими нравственными качествами также являются честность и справедливость, которые обеспечивают гармоничные отношения в обществе. В народной педагогике большое значение придается правдивости, верности слову и ответственности за свои поступки. Пословицы подчеркивают значимость этих качеств: «Tuwrı sóz – tuwǵanıña jaqras» (*Правдивое слово не всегда приятно даже близким*), «Ádillik – eldiñ belgisi» (*Справедливость – признак народа*). В каракалпакских дастанах герои, обладающие честностью, неизменно одерживают моральную победу, тогда как ложь и предательство осуждаются.

Особое место в системе нравственных качеств занимает коллективизм и взаимопомощь, что обусловлено традиционным общинным укладом жизни каракалпаков. Человек рассматривается как часть общества, и его благополучие тесно связано с благополучием окружающих. Воспитание взаимопомощи проявляется в совместной деятельности, поддержке в трудных ситуациях и уважении к интересам других. Это отражено в пословицах: «Kóp renen kórgen – ullı toy» (*То, что пережито вместе, легче переносится*), «Jalgız aǵash – orman bolmas» (*Одно дерево – не лес*). В реальной практике это выражалось, например, в коллективной помощи при строительстве жилья или ведении хозяйства.

Не менее значимым качеством является гостеприимство, которое занимает особое место в духовной культуре каракалпаков. Гость воспринимается как уважаемый человек, и его прием сопровождается проявлением искреннего внимания и заботы. Даже в условиях ограниченных материальных возможностей хозяева стремятся создать максимально благоприятные условия для гостя. Это отражено в пословицах: «Qonaq kelse – qut keler» (*С гостем приходит благополучие*), «Qonaqqa jaqsisın ber» (*Гостю отдай лучшее*). Данное качество формирует у личности такие черты, как щедрость, доброжелательность и уважение к другим людям.

Дополнительно следует выделить такие качества, как скромность, терпение и верность слову, которые также входят в структуру нравственного идеала. Скромность проявляется в сдержанности и уважении к окружающим, терпение – в умении преодолевать трудности, а верность слову – в ответственности за свои обещания. В народной культуре особое значение придается слову человека: «Sóz – adamnıń aynası» (*Слово – зеркало человека*), «Wáde – amanat» (*Обещание – долг*). В дастанах герои часто проходят через испытания, но сохраняют верность своим принципам, что служит примером для подрастающего поколения.

Фольклор в системе народной педагогики каракалпакского народа выступает одним из важнейших средств формирования нравственного идеала личности. Он представляет собой совокупность устных произведений, отражающих жизненный опыт народа, его мировоззрение, ценности и моральные нормы. В отличие от формализованных методов воспитания, фольклор воздействует на личность через образность, эмоциональность и доступность, что делает его особенно эффективным в процессе нравственного становления человека.

С научной точки зрения фольклор можно рассматривать как своеобразный механизм передачи социального опыта и нравственных установок от поколения к поколению. В нем закреплены представления о добре и зле, справедливости, чести, достоинстве, трудолюбии и уважении к окружающим.

Особую роль в формировании нравственного идеала играют эпические произведения – дастаны, которые занимают центральное место в каракалпакском фольклоре. Они представляют собой развернутые повествования о героях, их подвигах, жизненных испытаниях и моральном выборе. В дастане «Алпамыс» главный герой воплощает идеал мужественности, верности и справедливости. Он проявляет уважение к родителям, защищает честь своей семьи и народа, остается верным своему слову даже в самых сложных обстоятельствах. Через такие образы формируется представление о том, каким должен быть достойный человек.

Не менее значимую роль играют пословицы и поговорки, которые представляют собой краткие, но емкие выражения народной мудрости. Они содержат обобщенные нравственные нормы и служат ориентиром в повседневной жизни. Например: «Ádillik – ardań isi» (Честность – дело чести), «Úlkenge húrmet – kishige izzet» (Старшему – уважение, младшему – забота), «Eńbek etseń erinbey, toyadı qarnıń tilenbey» (Трудись – и будешь сыт). Эти выражения легко запоминаются и активно используются в воспитании детей, формируя у них представления о правильном поведении.

Важным аспектом воздействия фольклора является его эмоционально-образная природа, которая способствует более глубокому усвоению нравственных норм. В отличие от абстрактных наставлений, фольклорные произведения воздействуют на чувства и воображение человека, вызывая сопереживание героям и формируя личностное отношение к происходящему. Это особенно важно в детском возрасте, когда эмоциональное восприятие играет ключевую роль в формировании ценностных ориентаций.

Кроме того, фольклор выполняет функцию моделирования жизненных ситуаций, в которых человек сталкивается с необходимостью нравственного выбора. В дастанах и сказаниях герои часто оказываются в сложных условиях, требующих проявления честности, смелости, верности и ответственности. Например, в эпических сюжетах герой должен выбрать между личной выгодой и долгом перед обществом, и именно правильный выбор определяет его нравственную ценность. Как источник моральных ценностей, они оказывали существенное влияние на молодежь тюркского народов. Молодые люди, слушая и читая эти эпические рассказы, находили в них образцы для подражания и моральные уроки, которые они применяли в повседневной жизни.

Следует также подчеркнуть, что фольклор способствует формированию национальной идентичности и духовных ценностей, объединяющих общество. Через знакомство с традиционными произведениями человек приобщается к культурному наследию своего народа, усваивает его нравственные идеалы и ценностные ориентиры. В этом смысле фольклор выступает не только как средство воспитания, но и как фактор сохранения культурной преемственности.

В народной педагогике каракалпакского народа методы воспитания представляют собой исторически сложившуюся систему целенаправленного воздействия на личность, направленную на формирование нравственных качеств, соответствующих общественным идеалам. Эти методы отличаются практической направленностью, органичной связью с жизнью и культурными традициями народа, а также высокой эффективностью, обусловленной их естественным включением в повседневную деятельность человека.

Одним из важнейших методов народного воспитания является личный пример старших. В традиционном обществе именно поведение родителей, родственников и уважаемых членов общины служит главным ориентиром для подрастающего поколения. Дети не только воспринимают словесные наставления, но и наблюдают за реальными поступками взрослых, подражая им. Таким образом, формирование нравственных качеств происходит через непосредственное включение в социальную среду. В каракалпакской семье, например, уважительное отношение к старшим, трудолюбие и честность демонстрируются взрослыми в повседневной жизни, что способствует их усвоению детьми.

Не менее значимым методом является устное наставление, включающее советы, поучения, благопожелания и нравоучительные беседы. Этот метод широко представлен в форме пословиц, поговорок, назидательных историй и высказываний старших. Устное наставление позволяет в доступной форме донести до ребенка нормы поведения и моральные ценности. В каракалпакской культуре распространены такие выражения, как «Старшего слушай – мудрость найдешь», «Доброе слово – половина воспитания».

Особое место в системе народного воспитания занимает включение в трудовую деятельность, которое способствует формированию ответственности, дисциплины и уважения к труду. Дети с раннего возраста участвуют в хозяйственной жизни семьи, выполняя посильные обязанности. Это не только развивает практические навыки, но и формирует нравственные качества, такие как трудолюбие, настойчивость и взаимопомощь. В традиционной каракалпакской семье участие ребенка в труде рассматривается как естественная часть воспитательного процесса.

Важным методом народного воспитания является участие в коллективной деятельности, которая формирует чувство принадлежности к обществу, развивает навыки взаимодействия и взаимопомощи. В каракалпакской культуре широко распространены формы коллективного труда и взаимной поддержки, такие как помощь при строительстве жилья, проведение обрядов и праздников. В таких условиях ребенок учится учитывать интересы других, проявлять уважение и ответственность перед коллективом.

Следующим важным методом является поощрение и общественное одобрение, которые играют значительную роль в закреплении положительных форм поведения. В традиционном обществе уважение, похвала и признание со стороны старших и общества служат мощным стимулом для формирования нравственных качеств. Одобрение проявляется не только в словесной форме, но и в отношении, доверии и повышении социального статуса человека. Этот метод способствует развитию у личности стремления соответствовать нравственным нормам.

В то же время в народной педагогике используется метод общественного осуждения, направленный на предупреждение и коррекцию нежелательного поведения. Нарушение моральных норм вызывает отрицательную реакцию со стороны окружающих, что формирует у человека чувство ответственности за свои поступки. При этом осуждение, как правило, носит воспитательный, а не карательный характер и направлено на исправление поведения.

Особое значение имеет использование фольклора как метода воспитания, включающего дастаны, сказки, пословицы и поговорки. Через художественные образы и жизненные ситуации ребенок усваивает нравственные нормы, учится различать добро и зло, формирует собственные ценностные ориентиры.

С точки зрения современной педагогики методы народного воспитания соответствуют принципам деятельностного и культурно-исторического подходов, поскольку

они обеспечивают активное участие личности в процессе воспитания и опираются на ее культурную среду.

Таким образом, методы народного воспитания каракалпакского народа представляют собой целостную систему, основанную на сочетании практической деятельности, личного примера, устного наставления и общественного воздействия. Их эффективность обусловлена тесной связью с культурными традициями и жизненным опытом народа. Осмысление этих методов позволяет использовать их потенциал в современных условиях, обеспечивая формирование нравственно зрелой и социально ответственной личности.

Заключение / Conclusion

Нравственный идеал личности в народной педагогике каракалпакского народа представляет собой целостную систему ценностей, норм и качеств, которые определяют духовное развитие человека и его социальную ответственность. В процессе воспитания особое внимание уделялось формированию таких нравственных качеств, как уважение к старшим, трудолюбие, честность, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, гостеприимство, скромность, терпение и верность слову. Эти качества не только регулируют повседневное поведение человека, но и отражают его внутреннюю моральную ориентированность, способность принимать обдуманные и справедливые решения в различных жизненных ситуациях.

Фольклор – *дастаны, пословицы, поговорки* – играет ключевую роль в формировании нравственного идеала. Через художественные образы, жизненные истории героев и краткие народные изречения дети и молодежь усваивают моральные нормы, осознают последствия своих поступков, учатся различать добро и зло, а также понимать ценность человеческого достоинства. Эпические произведения, такие как «Алпамыс», дают конкретные примеры проявления нравственности, показывают важность соблюдения слов, ответственности перед семьей и обществом, а пословицы и поговорки формируют устойчивые моральные установки, которые легко воспринимаются и применяются в жизни.

Методы народного воспитания каракалпаков отличаются органичностью и практической направленностью. Личный пример старших, устные наставления, участие в труде и коллективной деятельности, а также общественное поощрение и осуждение создают среду, в которой ребенок активно включается в процессы социализации и усвоения нравственных норм. Эти методы обеспечивают гармоничное сочетание культурных традиций, практической деятельности и эмоционально-образного восприятия, что позволяет формировать личность, способную жить в согласии с обществом и выполнять социальные и духовные обязанности.

Особенность каракалпакской педагогической традиции заключается в том, что нравственный идеал личности формируется не через принуждение или абстрактные наставления, а через жизненный опыт, культурное наследие и непосредственное взаимодействие с обществом. Это обеспечивает глубокое внутреннее усвоение норм, делает нравственные качества устойчивыми и формирует чувство ответственности за собственные поступки. Народная педагогика каракалпаков сохраняет преемственность поколений, укрепляет духовные ценности и способствует формированию гармоничного и социально зрелого человека.

Таким образом, изучение и применение опыта народной педагогики каракалпакского народа имеет важное значение для современного воспитательного процесса.

Оно позволяет сочетать традиционные подходы с современными образовательными технологиями, использовать фольклор и практическую деятельность как эффективные средства нравственного воспитания, а также формировать личность, способную действовать ответственно, честно и нравственно в современном обществе. В условиях глобализации и культурных трансформаций сохранение и использование национальных воспитательных традиций становится не только способом передачи культурного наследия, но и средством укрепления моральной устойчивости и духовного здоровья подрастающего поколения.

Ссылки на источники / References

1. Волков Г. Н. Этнопедагогика. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
2. Волков Г. Н. Этнопедагогика чувашского народа. – Чебоксары, 1966. – С. 45–62.
3. Алеуов У. Фольклор – народная педагогика каракалпаков // Журнал «Амударья». – Нокис, 1972. – № 6. – С. 120–126.
4. Алеуов У. Этнопедагогика и ее свойства // Вестник Каракалпакского государственного университета. – Нукус, 2009. – № 1. – С. 41–46.
5. Гашимов А. Ш. Азербайджанская народная педагогика. – Баку, 1970. – С. 78–95.
6. Торежанова Р. У. Каракалпакские народные традиции эстетического воспитания и их использование в современном учебно-воспитательном процессе: метод. пособие. – Ташкент: Фан, 2007. – 48 с.
7. Каррыев Б. А. Золотые россыпи: туркменский фольклор. – Ашхабад: Магарыф, 1982. – 256 с.
8. Жирмунский В. М. Фольклор Запада и Востока: сравнительно-исторические очерки. – М.: Наука, 2004. – 463 с.
9. Музаффарова Р. Очерки фольклора тюрков: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Мелекес, 1996. – 30 с.
10. Жирмунский В. М., Зарифов Х. Узбекские народные героические эпосы. – М.: Просвещение, 1947. – С. 60–120.
11. Ауэзов М., Соболев Л. Эпос и фольклор казахского народа // Литературный критик. – 1940. – № 1. – С. 10–11.
12. Жирмунский В. М. Народный героический эпос. – М.: Просвещение, 1962. – С. 264–269.
13. Жирмунский В. М. Сказание об Алпамыше и богатырская сказка. – М.: Изд-во восточной литературы, 1960. – С. 274–312.
14. Жданко Т. А. Патриархально-феодалные отношения у полуседлого населения Средней Азии. – М., 1947. – С. 112–130.
15. Жданко Т. А. Очерки исторической этнографии каракалпаков. – М.: Изд-во АН СССР, 1950. – С. 156–178.
16. Измайлов А. Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. – Ташкент, 1991. – С. 23–41.
17. Айымбетов К. Каракалпакские пословицы и поговорки. – Нукус, 1956. – 7 с.
18. Bruner J. The Culture of Education. – Cambridge: Harvard University Press, 1996. DOI: 10.2307/j.ctvjf9vz2.
19. Kohlberg L. Essays on Moral Development. – New York: Harper & Row, 1981. – 441 p.
20. Mead M. Culture and Commitment. – New York: Doubleday, 1970. – 304 p.
21. Dewey J. Moral Principles in Education. – Boston: Houghton Mifflin, 1909. – 58 p. DOI: 10.1037/14675-000.
22. Durkheim E. Moral Education. – New York: Free Press, 1961. – 240 p.
23. Vygotsky L. S. Mind in Society. – Cambridge: Harvard University Press, 1978. – 159 p.
24. Piaget J. The Moral Judgment of the Child. – New York: Free Press, 1965. – 416 p.
25. Bandura A. Social Learning Theory. – New York: Prentice Hall, 1977. – 247 p.
26. Erikson E. Identity and the Life Cycle. – New York: Norton, 1980. – 191 p.
27. Freire P. Pedagogy of the Oppressed. – New York: Continuum, 1970. – 183 p. DOI: 10.4324/9780203997381.
28. Noddings N. Caring: A Feminine Approach to Ethics and Moral Education. – Berkeley: University of California Press, 1984. – 216 p. DOI: 10.1525/9780520925500.
29. Lickona T. Educating for Character. – New York: Bantam Books, 1991. – 478 p.
30. Gilligan C. In a Different Voice. – Cambridge: Harvard University Press, 1982. – 184 p. DOI: 10.2307/j.ctv2rb72k3.
31. Taylor C. Sources of the Self. – Cambridge: Harvard University Press, 1989. – 601 p.
32. Бердах. Избранное / пер. с каракалпакского Н. Гребнева. – Нукус: Каракалпакское гос. изд-во, 1958. – 312 с.
33. Афанасьев В. Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока. – Якутск: Якутское книжное издательство, 1979. – 180 с.
34. Зайдуллина Н. Н. Фольклорные традиции в трудовом воспитании // Вестник Университета Российской академии образования. – М., 2007. – № 3 (37). – С. 66–67.

35. Мирзоев Ш. А. Народная педагогика. – Махачкала: Дагестанское учебно-педагогическое государственное издательство, 1984. – 112 с.
 36. Зимняя И. А. Педагогическая психология. – М.: Юрайт, 2021. – 320 с.
 37. Краевский В. В. Основы педагогики. – М.: Академия, 2020. – 256 с.
 38. Загвязинский В. И. Теория обучения и воспитания. – М.: Академия, 2022. – 352 с.
 39. Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика. – М.: Академия, 2021. – 512 с.
 40. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика. – СПб.: Питер, 2023. – 304 с.
 41. Nucci L. Education in the Moral Domain. – Cambridge: Cambridge University Press, 2020. – 280 p. DOI: 10.1017/9781108779805.
 42. Arthur J. The Formation of Character in Education. – London: Routledge, 2021. – 210 p. DOI: 10.4324/9781315103028.
 43. Bialystok E. Bilingualism and Cognitive Development. – Cambridge: Cambridge University Press, 2022. – 300 p.
 44. Kristjánsson K. Virtuous Emotions. – Oxford: Oxford University Press, 2019. – 250 p. DOI: 10.1093/oso/9780190671455.001.0001.
 45. Lickona T. Educating for Character. – New York: Bantam Books, 2020 (reprint). – 478 p.
-
1. Volkov, G. N. (1999). *Etnopedagogika [Ethnopedagogy]*, Akademiya, Moscow, 168 p. (in Russian).
 2. Volkov, G. N. (1966). *Etnopedagogika chuvashskogo naroda [Ethnopedagogy of the Chuvash people]*, Cheboksary, pp. 45–62 (in Russian).
 3. Aleuov, U. (1972). "Fol'klor – narodnaya pedagogika karakalpakov" [Folklore – folk pedagogy of the Karakalpaks], *Zhurnal "Amudar'ya"*, Nokis, , № 6, pp. 120–126 (in Russian).
 4. Aleuov, U. (2009). "Etnopedagogika i ee svoystva" [Ethnopedagogy and its properties], *Vestnik Karakalpakskogo gosudarstvennogo universiteta*, Nukus, , № 1, pp. 41–46 (in Russian).
 5. Gashimov, A. Sh. (1970). *Azerbajdzhanskaya narodnaya pedagogika [Azerbaijani folk pedagogy]*, Baku, pp. 78–95 (in Russian).
 6. Torezhanova, R. U. (2007). *Karakalpakskie narodnye tradicii esteticheskogo vospitaniya i ih ispol'zovanie v sovremennom uchebno-vospitatel'nom processe [Karakalpak folk traditions of aesthetic education and their use in the modern educational process]: metod. posobie*, Fan, Tashkent, 48 p. (in Russian).
 7. Karryev, B. A. (1982). *Zoloty rossypi: turkmenskij fol'klor [Gold Placers: Turkmen Folklore]*, Magaryf, Ashkhabad, 256 p. (in Russian).
 8. Zhirmunskij, V. M. (2004). *Fol'klor Zapada i Vostoka: sravnitel'no-istoricheskie ocherki [Folklore of the West and East: Comparative Historical Essays]*, Nauka, Moscow, 463 p. (in Russian).
 9. Muzaffarova, R. (1996). *Ocherki fol'klora tyurkov [Essays on Turkic Folklore]: avtoref. dis. ... d-ra filol. nauk*, Melekes, , 30 p. (in Russian).
 10. Zhirmunskij, V. M., & Zarifov, H. (1947). *Uzbekskie narodnye geroicheskie eposy [Uzbek folk heroic epics]*, Prosveshchenie, Moscow, pp. 60–120 (in Russian).
 11. Auezov, M., & Sobolev, L. (1940). "Epos i fol'klor kazahskogo naroda" [Epic and folklore of the Kazakh people], *Literaturnyj kritik*, , № 1, pp. 10–11 (in Russian).
 12. Zhirmunskij, V. M. (1962). *Narodnyj geroicheskij epos [Folk heroic epic]*, Prosveshchenie, Moscow, pp. 264–269 (in Russian).
 13. Zhirmunskij, V. M. (1960). *Skazanie ob Alpamyshe i bogatyrskaya skazka [The Tale of Alpamysh and the Heroic Tale]*, Izd-vo vostochnoj literatury, Moscow, pp. 274–312 (in Russian).
 14. Zhdanko, T. A. (1947). *Patriarhal'no-feodal'nye otnosheniya u poluosedlogo naseleniya Srednej Azii [Patriarchal-feudal relations among the semi-sedentary population of Central Asia]*, Moscow, pp. 112–130 (in Russian).
 15. Zhdanko, T. A. (1950). *Ocherki istoricheskoy etnografii karakalpakov [Essays on the Historical Ethnography of the Karakalpaks]*, Izd-vo AN SSSR, Moscow, pp. 156–178 (in Russian).
 16. Izmajlov, A. E. (1991). *Narodnaya pedagogika: pedagogicheskie vozzreniya narodov Srednej Azii i Kazakhstana [Folk pedagogy: pedagogical views of the peoples of Central Asia and Kazakhstan]*, Tashkent, pp. 23–41 (in Russian).
 17. Ajymbetov, K. (1956). *Karakalpakskie poslovice i pogovorki [Karakalpak proverbs and sayings]*, Nukus, 7 p. (in Russian).
 18. Bruner, J. (1996). *The Culture of Education*, Harvard University Press, Cambridge. DOI: 10.2307/j.ctvjf9vz2 (in English).
 19. Kohlberg, L. (1981). *Essays on Moral Development*, Harper & Row, New York, 441 p. (in English).
 20. Mead, M. (1970). *Culture and Commitment*, Doubleday, New York, 304 p. (in English).
 21. Dewey, J. (1909). *Moral Principles in Education*, Houghton Mifflin, Boston, 58 p. DOI: 10.1037/14675-000 (in English).
 22. Durkheim, E. (1961). *Moral Education*, Free Press, New York, 240 p. (in English).
 23. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society*, Harvard University Press, Cambridge, 159 p. (in English).
 24. Piaget, J. (1965). *The Moral Judgment of the Child*, Free Press, New York, 416 p. (in English).
 25. Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*, Prentice Hall, New York, 247 p. (in English).
 26. Erikson, E. (1980). *Identity and the Life Cycle*, Norton, New York, 191 p. (in English).

27. Freire, P. (1970). *Pedagogy of the Oppressed*, Continuum, New York, 183 p. DOI: 10.4324/9780203997381 (in English).
28. Noddings, N. (1984). *Caring: A Feminine Approach to Ethics and Moral Education*, University of California Press, Berkeley, 216 p. DOI: 10.1525/9780520925500 (in English).
29. Lickona, T. (1991). *Educating for Character*, Bantam Books, New York, 478 p. (in English).
30. Gilligan, C. (1982). *In a Different Voice*, Harvard University Press, Cambridge, 184 p. DOI: 10.2307/j.ctv2rb72k3 (in English).
31. Taylor, C. (1989). *Sources of the Self*, Harvard University Press, Cambridge, 601 p. (in English).
32. (1958). *Berdah. Izbrannoe [Berdakh. Selected]*, Karakalpakskoe gos. izd-vo, Nukus, 312 p. (in Russian).
33. Afanas'ev, V. F. (1979). *Etnopedagogika nerusskih narodov Sibiri i Dal'nego Vostoka [Ethnopedagogy of non-Russian peoples of Siberia and the Far East]*, Yakutskoe knizhnoe izdatel'stvo, Yakutsk, 180 p. (in Russian).
34. Zajdullina, N. N. (2007). "Fol'klornye tradicii v trudovom vospitanii" [Folklore traditions in labor education], *Vestnik Universiteta Rossijskoj akademii obrazovaniya*, Moscow, № 3 (37), pp. 66–67 (in Russian).
35. Mirzoev, Sh. A. (1984). *Narodnaya pedagogika [Folk pedagogy]*, Dagestanskoe uchebno-pedagogicheskoe gosudarstvennoe izdatel'stvo, Mahachkala, 112 p. (in Russian).
36. Zimnyaya, I. A. (2021). *Pedagogicheskaya psihologiya [Educational psychology]*, Yurajt, Moscow, 320 p. (in Russian).
37. Kraevskij, V. V. (2020). *Osnovy pedagogiki [Fundamentals of Pedagogy]*, Akademiya, Moscow, 256 p. (in Russian).
38. Zagvyazinskij, V. I. (2022). *Teoriya obucheniya i vospitaniya [Theory of training and education]*, Akademiya, Moscow, 352 p. (in Russian).
39. Slastenin, V. A., Isaev, I. F., & Shiyanov, E. N. (2021). *Pedagogika [Pedagogy]*, Akademiya, Moscow, 512 p. (in Russian).
40. Bordovskaya, N. V., & Rean, A. A. (2023). *Pedagogika [Pedagogy]*, Piter, St. Petersburg, 304 p. (in Russian).
41. Nucci, L. (2020). *Education in the Moral Domain*, Cambridge University Press, Cambridge, 280 p. DOI: 10.1017/9781108779805 (in English).
42. Arthur, J. (2021). *The Formation of Character in Education*, Routledge, London, 210 p. DOI: 10.4324/9781315103028 (in English).
43. Bialystok, E. (2022). *Bilingualism and Cognitive Development*, Cambridge University Press, Cambridge, 300 p. (in English).
44. Kristjánsson, K. (2019). *Virtuous Emotions*, Oxford University Press, Oxford, 250 p. DOI: 10.1093/oso/9780190671455.001.0001 (in English).
45. Lickona, T. (2020). *Educating for Character*, Bantam Books, New York (reprint), 478 p. (in English).