



Иванова Ольга Владимировна,

кандидат технических наук, доцент ФГБОУ ВПО «Костромской государственной технологической университет», г. Кострома

olgavladivanov@yandex.ru

Ананьева Валентина Андреевна,

аспирант ФГБОУ ВПО «Костромской государственной технологической университет», г. Кострома

ananeva.valentina90@mail.ru

Дворецкая Марина Сергеевна,

магистр ФГБОУ ВПО «Костромской государственной технологической университет», г. Кострома

marina_hudynceva@mail.ru

Ассортимент и рынок портьерных тканей: тенденции и инновации

Аннотация. В статье изложена актуальная информация по ассортименту и конъюнктуре рынка портьерных тканей, полезная для предприятий сферы малого и среднего бизнеса, предоставляющих населению услуги по декорированию окон текстилем, а также осуществляющих дизайн-проектирование помещений различного назначения. Выполнена географическая и ценовая сегментация фирм-производителей интерьерного текстиля, рассмотрен их инновационный потенциал.

Ключевые слова: ткани, текстиль, интерьер, шторы, портьеры, инновации.

Раздел: (04) экономика.

Поддержка отечественной текстильной и легкой промышленности и наращивание ее инновационного потенциала задача долгосрочной перспективы. Тем более, что данная тематика краеугольно входит в перечень приоритетных направлений развития науки и техники, за исключением сферы нано-. Тем не менее рынок домашнего текстиля демонстрирует устойчивый рост на протяжении последних пяти лет. И как одна из его частей – шторный бизнес – динамично развивается в крупных и средних городах [1].

Предприятия, специализирующиеся на «одежде для окон», можно условно разделить на три группы:

- магазины портьерных тканей, пришедшие на смену отделам штор в больших универмагах;
- престижные салоны, выполняющие заказы на изготовление дорогих комплектов штор;
- частные дизайнеры, у которых цены несколько скромнее;
- смешанные типы.

Помимо ассортимента услуг по изготовлению продукции, дизайн – проектированию пространства [2] данные фирмы предоставляют огромный выбор разнообразных портьерных и гардинных тканей от ведущих производителей Великобритании, Италии, Испании, Бельгии, Германии, а также портьерные ткани Турции и стран Юго-Восточной Азии. Последние представлены в средней и низкой ценовой категории, что дает возможность удовлетворять потребности покупателей с различными финансовыми возможностями [3].

В салонах и магазинах штор представлено большое число названий портьерных



тканей и тюля разнообразных американских и европейских производителей: Linder, Indes, ADO, Hartex, Wolfel, Horn и другие. Также имеются в продаже портьерные ткани (Турция) известных турецких фабрик Brillant, Albana, Pinella, Dateks, Elizabet, которые имеют различную ценовую категорию [4].

Реально оценить объем российского рынка штор достаточно сложно. Пошив штор производится, главным образом, в ателье и на мелких частных предприятиях, и официальные данные по этой теме отсутствуют.

Ткани отечественного производства представлены на рынке в сравнительно небольших объемах. Ткани для штор, рассчитанные на массового потребителя, выпускаются, в основном, из синтетических волокон. Проблема производителей состоит в отсутствии собственной сырьевой базы (полиэфирные волокна производятся в России в небольших объемах), а также на устаревшем оборудовании. Импортные ткани превосходят отечественные как по качеству, так и по цене. Большую конкуренцию отечественным производителям составляет Беларусь, в частности, ОАО «Моготекс». По экспертным оценкам, на отечественном рынке портьерных тканей до 20–30% составляют ткани белорусского производства. Определить точный объем импорта тканей для штор не представляется возможным, так как они «растворяются» в потоке прочих тканей, в первую очередь, одежных: существующая классификация товарной номенклатуры внешнеэкономической деятельности не выделяет ткани для штор в отдельную товарную группу. По разным оценкам, из-за рубежа в Россию завозится от 110 до 250 млн кв. метров портьерных тканей (кроме тюлевых), без учета «серого» импорта. Основными поставщиками тюля и тканей для штор на российский рынок являются Турция и Китай, на долю которых приходится в среднем по 25–30% поставок. Из этих стран поступают ткани среднего ценового уровня – до 50 долл. за погонный метр. Ткани класса «люкс» поступают из Франции, Германии и других стран Западной Европы. Белорусские ткани находятся, как правило, в ценовом диапазоне от 200 до 500 рублей за погонный метр. Спросом пользуется тюль из Ирана, с выраженной восточной тематикой [5].

Если говорить о готовых комплектах штор, предлагаемых в магазинах, то можно выделить два подхода. Первый состоит в том, что комплекты стоят значительно дороже, чем исходные материалы (4–8 тысяч рублей), но представляют собой своего рода произведение дизайнерского искусства. На долю эксклюзивных штор, сшитых из тканей класса люкс по индивидуальным заказам приходится, по экспертным оценкам, около 10–15% рынка. Это шторы ценой более 300 долларов за погонный метр. Второй подход заключается в том, что готовые комплекты стоят на 20–30% дешевле, чем такие же комплекты выполненные на заказ по индивидуальным размерам [6].

В целом спрос на шторы растет в среднем на 10–15% в год. Как и в прочих сегментах рынка домашнего текстиля, сегодня на первое место выходит не принцип «необходимости» и «целесообразности», а эстетика. Сезонный фактор стал доминировать: зимние шторы – более тяжелые и плотные, летние – легкие и светлые. Производители объясняют стремительный рост рынка увеличением благосостояния населения. «У российского потребителя развивается вкус к качественным тканям, если раньше покупателя интересовала в лучшем случае цена и расцветка, то сейчас он обращает внимание на производителя» [7]. Все больше потребителей постепенно переходит от более дешевых тканей производства Кореи, Турции, Китая к дорогостоящим. В сегменте дешевых тканей даже появилось превышение предложения над спросом.


Анализ отечественного рынка текстильных полотен для декорирования штор позволил систематизировать информацию по актуальным предложениям поставщи-



Мировые производители и российские поставщики текстильных полотен для штор

Страна производителя	Название компании	Коллекция, ассортимент	Поставщики в России	Ценовой диапазон
Италия	VENESTO	NATURAL Bon Voyage Lounge Collection Nuance Collection Colourfull Collection	Filigrana Шик	Высокий
	5-avenue	AZTEKA Malibu Fantazy	Filigrana	
	ESPOCADA	ELIZABETH CHARM ANTIQUE	Verdi	
Испания	CASABLANCA	EMPORIO	TESORO TOGAS	Высокий
	ESPATEX	ATHENEA2014	Interier TESORO TOGAS	
	ECLIPSE	БлэкАут	TESORO TOGAS	
Франция	Pierre Frey	HELENE THOMAS	Interier TESORO TOGAS	Высокий
	Camengo	Mistral Bise Brea Allure	Interier TESORO TOGAS	
Великобритания	Andrew Martin	Фьюджин	Deluxinterior	Высокий
Москва	GranDeco	Ткани, обои и текстильные аксессуары в наличии со склада в Москве	Ведущие европейские производители Ardecora, Arlin, Boussac, Bennett Silks, Boussac, British Trimmings, Casadeco	Средний
				
	ООО «Деко-Лайн» 	Ткани с классическим и оригинальным, стилизованным рисунком, разнообразной фактурой	Испания, Франция, Германия, Великобритания, Турция, Китай	






Страна производителя	Название компании	Коллекция, ассортимент	Поставщики в России	Ценовой диапазон
	ООО «ДекоТренд» 	Компания работает на российском рынке с 2009 г.	Ряд испанских и турецких фабрик	
	ViK Collection 	Широкий ассортимент текстиля для дома и общественных помещений. Ткани для штор, стен, покрывал, постельного и столового белья, мебели	Лучшие цены на мировые бренды в области текстиля: MISSONI HOME, SONIA RYKIEL, LELIEVRE	
	A Provocateur 	Салон занимается поиском и отбором самых интересных испанских тканей. Представляет на российском рынке испанские фабрики, еще не известные российскому потребителю		Средний
		«Dr.Deco» – лидирующая текстильная компания на российском рынке является дочерней компанией холдинга «Supertextil»		
Германия, Италия, Бельгия, Испания, Голландия, Словения, Израиль, Таиланд, Индия	Хомтекс 	Ассортимент текстильных отделочных материалов состоит более чем из 1500 различных артикулов, 500 из которых – термопечатная продукция. Один из крупнейших поставщиков тканей из натурального шелка, произведенных в Индии, высококачественные ткани ведущих европейских фирм TREVIRA и Blackout	Официальные поставщики: RASCH, INDES, FUGGER-HAUS, NEUTEX, Casatello del Barro	От среднего до высокого



Страна производителя	Название компании	Коллекция, ассортимент	Поставщики в России	Ценовой диапазон
Беларусь	 	Ткани для специальной и форменной одежды, плащевые, для специального снаряжения и кожгалантерейной промышленности, подкладочные, декоративные, мебельные, гардинные, трикотажные, технические полотна		Низкий
Россия	 	Жаккардовые структуры, шинилы, искусственная кожа, а так же декоративные ткани на основе натурального шелка, бархата, хлопка, льна, разнообразного дизайна и фактур. Коллекции: EXTASY Belgium, BELLAGI	Ткани стран Иран, Италия, Бельгия, Испания, Англия, Индия	От высоко-го до низкого
Турция	 	Основная коллекция для широкого круга покупателей, которая включает в себя портьерные и тюлевые ткани. Данная коллекция отличается выдержанным стилем, оригинальным дизайном и богатой цветовой гаммой. Отрезная и оптовая коллекция. Коллекции: «Эконом», «DREAM», «VILLA»	http://mezura.ru/	От среднего до высокого



Страна производителя	Название компании	Коллекция, ассортимент	Поставщики в России	Ценовой диапазон
	<p>Prenda</p> 	<p>Тюлевые ткани на основе вуаль и под лен, с различными рисунками полоса, геометрия, цветочный орнамент, и полоса-волна с актуальной цветовой подборкой. Коллекция тюлевых и портьерных тканей европейского дизайна и качества. Ткани интересных дизайнов, с подборкой компаньонов по стилю и цвету. Ткани из натурального шелка в восточном стиле.</p> <p>Коллекции: Ramos, La Perla, Metropol Exclusive</p>	Официальный дистрибьютер «Метрополь Текстиль»	
	<p>Турецкие фабрики по изготовлению портьерных тканей фаб "Pinella", "Pinella exclusive", "Cavella"</p>	<p>Ткани бытового назначения. Огнестойкие ткани для применения в общественных местах: в церквях, отелях, ресторанах и кафе, детских, школьных и медицинских учреждениях</p>	<p>Эксклюзивный представитель в России и странах СНГ Pinella</p> 	
	<p>Nil Tekstil</p> 	<p>Тюль и портьерные ткани (органза, полуорганза, микровуаль, органза вышивка, органза печать, деворе, тафта), полиэстровые нити, шторные аксессуары.</p> <p>Коллекции: HOUSE BEAUTIFUL, Eternity, Excellent, City Style, Nil</p>	Хаузтекс	Высокий



Страна производителя	Название компании	Коллекция, ассортимент	Поставщики в России	Ценовой диапазон
Стамбул	Alapatya Tekstil 	Портьеры с 4 видами вышивки, 40 вариантами жаккардовых узоров, производит 60 типов армюрных мелкоузорчатых ткацких переплетений	Филиалы в странах: Россия, Иран, Ирак	Низкий-средний
Германия	Fuggerhaus 	Люкс: Volland –шелк, бархат, вышивка. Voyage – структура и объем создаются за счет специальных обработок и сочетаний: матовой и блестящей поверхностей, crash-эффекта, двуслойности. Nordic – современные тренды в северной, скандинавской колористике. Оптические эффекты, графичные принты, вытравка. Voltaire – классика. Artistic	Eldekon	От низкого до высокого
	Neutex 	Негорючие ткани Trevira CS	РОССТАЙЛ	
	Indes 	Коллекции для современного города. Свежие цвета с модных и изощренных сочетаниях, актуальные принты, легкость и воздушность. Линейка Panelo Solea (панельные шторы) огнестойкие 100% Trevira CS, и подлежат ручной стирке. Melli Mello	РОССТАЙЛ	

Ведущие фабрики Турции домашнего текстиля: OZDILEK, ASAL, ALTINBASAK, HSH, ARPACI, RUYA, SEDEF, KAYAOGLU, МЕНТАР СЕYİZ, TUBAN, а также старей-



шие производители тюлевого и портьерного текстиля: ARYA, SEDEF, BRILLANT, OZ-IS, OZ-AK в основу деятельности которых заложен принцип заботы о здоровье людей, предлагают продукцию, которая является высококачественной, полезной и приятной для использования.

CASABLANCA, ECLIPSE, Pierre Frey, Camengo, Andrew Martin представляют коллекции тканей для штор с современным геометрическим дизайном, и абсолютно новые по технологии производства портьеры на заказ, такие как – полотна с завершенным рисунком-панно. Именно подобное разнообразие цветов и фактур портьерных тканей позволяет создавать собственный, индивидуальный и неповторимый стиль, сделать реальностью любую фантазию и воплотить в жизнь любые дизайнерские идеи.

VENESTO, 5-avenue, ESPOCADA, CASABLANCA предлагают любые оригинальные решения для текстильного оформления, в том числе заказ ткани у производителя по индивидуальному дизайну.

Таким образом, рынок портьерных тканей продолжает развиваться и предлагает современным салонам большой спектр альтернатив, позволяющих дизайнерам дать волю своей фантазии и самостоятельно создать дизайн-проект для любого дома.

Ссылки на источники

1. Иванова О. В., Смирнова Н. А., Жихарев А. П. Дизайн как инновационная составляющая конкурентоспособных изделий текстильного декора интерьера // Дизайн и технологии. – 2011. – № 21. – С. 13–16.
2. Иванова О. В., Смирнова Н. А., Сафронова М. В. Дизайн штор. Особенности стилевого решения текстильного декора в интерьере // Дизайн. Материалы. Технология. – 2010. – № 2. – С. 3–6.
3. Производители. – URL: <http://decor.lady-prima.com/collections/>
4. Для дизайнеров по шторам. – URL: <http://williz.ru>
5. Моготекс. – URL: <http://www.mogotex.com/about/proizvodstvo/>
6. York. – URL: <http://yorkdesigns.ru/company.html>
7. URL: <http://alapatya.ru/sirkethakkinda.html>

Olga Ivanova,

Candidate of Engineering Sciences, Associate Professor, Kostroma State Technological University, Kostroma

olgavladivanov@yandex.ru

Valentina Ananyeva,

PhD student, Kostroma State Technological University, Kostroma

ananeva.valentina90@mail.ru

Marina Dvoretskaya,

Master student, Kostroma State Technological University, Kostroma

marina_hudynceva@mail.ru

The range and the market of curtain fabrics – tendencies and innovations

Abstract. The paper deals with actual information on the range and conjuncture of the market the curtain fabrics, useful to the enterprises of the sphere of small and medium business of windows textiles and design. Geographical and price segmentation of manufacturing firms of interior textiles is executed, their innovative potential is considered.

Key words: fabrics, textiles, interior, curtains, portieres, innovations

Рекомендовано к публикации:

Горевым П. М., кандидатом педагогических наук, главным редактором журнала «Концепт»

ISSN 2304-120X



9 772304 112014 2

4 5

