

Осипова Вера Александровна,
учитель математики МОУ «Гимназия 17», г. Электросталь
vera_osipova@bk.ru

Аннотация к курсовой работе «Методы решения творческих заданий в рамках системы НФТМ-ТРИЗ»

Аннотация. Статья представляет собой аннотацию к курсовой работе. В курсовой работе представлены механизмы применения ТРИЗ (теории решения изобретательских задач Г. С. Альтшуллера) в обучении математике. В качестве примера предложена разработка креативного урока по математике с использованием системы НФТМ-ТРИЗ для 5 класса по теме «Площади многоугольников».

Ключевые слова: ТРИЗ, урок математики, креативное мышление, творческие задачи.

Во все времена учитель ставил перед собой задачи по улучшению обучения и качества восприятия информации, воспитанию мыслящего человека, умеющего в трудных моментах искать решения по их преодолению и применить полученные в процессе обучения знания.

В данной курсовой работе рассмотрены теоретические и практические вопросы, связанные с процессом развития креативного мышления учащихся, формирования творческой личности в условиях реализации ФГОС с применением системы НФТМ-ТРИЗ.

В теоретической части работы рассматриваются преимущества ТРИЗ, которая способствует поиску нестандартных и перспективных решений задач, позволяет развивать творческую личность и формировать креативное мышление. Также описываются методы решения творческих задач: метод «мозгового штурма», синектика, метод контрольных вопросов. В практической части предлагается блочная структура урока в новой креативной форме и разрабатывается конспект урока по теме «Площади многоугольников». Урок построен по системе НФТМ-ТРИЗ может быть полезен в практике преподавания математики.

Ссылки на источники

1. Воронова Ю. С. ТРИЗ: творчество как наука // ЭКО. – 2004. – № 12. – С.140–157.
2. Кричевец А. Н. О математических задачах и задачах обучения математике: некоторые проблемы математического моделирования и математического образования // Вопросы психологии. 1999. – № 1. – С.32–41.
3. Зиновкина М. М., Утёмов В. В. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Современные научные исследования. Выпуск 1. – Концепт. – 2013.
4. Утёмов В. В. Адаптированные методы научного творчества в обучении математике // Концепт: научно-методический электронный журнал. – 2012. – № 7 (июль). – ART 12095. – 0,5 п. л. – URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/12095.htm>. – Гос. рег. Эл № ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.
5. Математика: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. Учреждений / Н. Я. Виленкин, В. И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд. – 17-е изд., перераб. – М.: Мнемозина, 2005. – 280 с.: ил.
6. Горев П. М., Утемов В. В. Путешествие в страну творчества: учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012. – 144 с., ил.
7. Альтшуллер Г. С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. – Петрозаводск: Скандинавия, 2003. – 240 с.
8. Андреев С. П. Основы профессионального творчества: Введение в ТРИЗ: Конспект лекций / Под ред. М. М. Зиновкиной. – М.: МГИУ, 2004. – 64 с.
1. Горев П. М., Утёмов В. В. Научное творчество: Практическое руководство по развитию креативного мышления: Учебное пособие. – М.: ЛИБРОКОМ, 2013. – 112 с.