

Медведева Светлана Ивановна,

учитель английского языка МОУ СОШ № 31, г. Подольск Московской области
hirsova@mail.ru

Аннотация к курсовой работе «Совершенствование творческих способностей учащихся на уроках английского языка в плане развития универсальных учебных действий»

Аннотация. Статья представляет собой аннотацию к курсовой работе. В курсовой работе даётся понятие креативной педагогики и описывается один из креативных уроков английского языка с характеристикой универсальных учебных действий, приводятся примеры творческих заданий и то, как справляются учащиеся с такими задачами.

Ключевые слова: креативное мышление, творческие способности, научная мотивация, универсальные учебные действия, творческий потенциал, самореализация, самооценка.

Процесс обучения в условиях реализации Федерального Государственного Общеобразовательного Стандарта (ФГОС) представляет собой развитие личностных, метапредметных и предметных универсально учебных действий, способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию. УУД – это обобщенные способы действий, открывающие возможность широкой ориентации учащихся.

На этом фоне происходит непрерывное формирование творческого мышления и развитие творческих способностей детей, где используются интеллектуальные инструменты теории решения изобретательных задач. Учащийся из объекта обучения становится субъектом творчества, а учебный материал (знания) из предмета усвоения становится средством достижения некоторой созидательной цели. Даже в самом простом задании должны прослеживаться принципы творческого развития ребёнка, сотворчества с другими детьми, системности мышления, поисковой деятельности, соревновательности и, конечно, творческой самореализации и самооценки. Эти принципы закладываются уже в начальной школе с тем, чтобы в средней и далее в старшей школе учебный процесс был направлен на развитие системности и диалектичности мышления.

В данной работе описывается совершенствование творческих способностей учащихся и развитие универсальных учебных действий (УУД) в процессе их деятельности. Даётся понятие креативной педагогики и описывается один из креативных уроков английского языка.

Целью моей работы было: показать, как происходит развитие личности ребёнка через системно-деятельностный подход к обучению, как справляются учащиеся с предложенными им творческими задачами, как они умеют логически мыслить, прогнозировать результат, самостоятельно оценивать и корректировать свою деятельность.

Задачи, которые я ставила перед собой в ходе урока, описанного в работе, были:

- повторить и обобщить знания лексики и грамматики;
- развить навыки и умения во всех видах речевой деятельности, развить умения языковой догадки на основе имеющихся лексических опор;
- воспитывать уважительное отношение к товарищам, формировать потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи в группе, работе в парах.

Объектом исследования был урок английского языка в 6 классе на тему: Внешность. Заботаешься ли ты о своей внешности?

Предметом исследования были: этапы урока и деятельность учащихся в ходе каждого этапа. Все этапы урока были детально описаны в работе. Что характерно, этап рефлексии прослеживался на каждом этапе урока.

В процессе урока была видна творческая направленность, что позволило учащимся проявить свои способности в полной мере. Элементы игры, обсуждения интересующих вопросов, переходившие, порой, в дискуссию, создавали в классе атмосферу соперничества и в то же время, товарищества. Урок явился креативным ещё и потому, что были использованы современные технические средства: компьютер с аудио дисками, проектор для мультимедийной презентации, школьная магнитная доска для проектов учащихся, наглядные пособия и раздаточный материал (карточки со словами).

На протяжении всего урока можно было проследить развитие универсальных учебных действий: личностных УУД, когда учащиеся корректно высказывали своё мнение, отстаивали свою точку зрения; здесь проявлялось уважение к себе, своим сверстникам. Познавательные УУД проявлялись в отработке грамматических структур и использовании лексических единиц в контексте, умении извлекать информацию. Коммуникативные УУД также играли значительную роль: проявилось умение слушать и вести диалог, умение работать в паре и группе. Регулятивные УУД: саморегуляция и оценка своей деятельности, умение строить речевое высказывание, построение логической цепочки рассуждений, умение прогнозировать, планировать и корректировать свои действия в полной мере нашли своё развитие в процессе деятельности учащихся на уроке. Что касается творческих способностей учащихся, они нашли своё отражение в выставке-показе проектов о внешности и одежде.

Главное в креативном уроке, уроке школьников нового поколения это то, что каждый такой урок – это маленький спектакль, который даёт возможность проявить как учащимся, так и учителю, своё творческое начало. То, с каким интересом ребята подходят к решению, казалось бы, не самых простых задач, создаёт атмосферу креативности и непринуждённости в классе, а, значит, и ситуацию успеха.

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования: Федер. закон Рос. Федерации от 17 декабря 2010г. №1897-ФЗ.
2. Кондаков А. М., Козлов В. В. Фундаментальное ядро содержания общего образования. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 59 с.
3. Утёмов В. В. Развитие креативности учащихся основной школы: Решая задачи открытого типа. – Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG (Germany), 2012. – 186 с.
4. Карабанова О. А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны // Муниципальное образование: инновации и эксперимент, 2010. – № 2. – С. 11–12.
5. Асмолов А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010. – 160 с.
6. Кудрявцева Н. Г. Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения // Справочник заместителя директора школы, 2011. – № 4 – С. 13–30.
7. <http://teach-learn.narod.ru/howlearn.htm>
8. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2769>