

Васильева Ольга Сергеевна,

учитель английского языка МОУ СОШ № 15 с УИОП, г. Электросталь Московской области

vasilyevaolga78@yandex.ru

Применение технологии развития творческого мышления на уроке английского языка

Аннотация. В статье описывается применение технологии развития творческого мышления на уроке английского языка в начальной школе. Также приводится пример одного урока–повторения в 4 классе по теме «Animals» («Животные»).

Ключевые слова: творческий потенциал учащихся, развитие творческого мышления, проблемные задания, творческие способности.

На сегодняшний день традиционная школа уходит на второй план. Реформы в системе образования приводят к новым требованиям и задачам современного урока английского языка. Ценность и практическая значимость иностранного языка значительно возрастает. Многие в современном мире понимают важность изучения английского языка. Знание иностранного языка открывает всё новые и новые возможности. Можно раньше получить доступ к интересной актуальной информации на англоязычных сайтах. Можно самым первым прочитать популярную книгу, не дожидаясь её перевода. Можно смело путешествовать по всему миру. Знание английского языка – это ключ ко многим дверям в мире: престижной профессии и карьерному росту, образованию за рубежом, путешествиям, свободному общению с людьми из разных стран. Безусловно, и взрослые, и дети понимают важность и актуальность изучения иностранного языка. Для получения хороших знаний нужно много трудиться и упорно работать.

Современных школьников необходимо постоянно мотивировать, суметь заинтересовать. Учитель должен увидеть блеск в глазах ребёнка, только тогда можно добиться хороших результатов. Задача это не из лёгких. Применение технологий развития творческого мышления учащихся может помочь решить эту задачу, сделать процесс обучения увлекательным. Мотивация важна на любой ступени обучения – как младших школьников, так и старшеклассников. В современном мире человек должен уметь креативно и неординарно решать поставленные задачи, уметь мыслить творчески, нестандартно. Развивать неординарное мышление нужно как можно раньше. Для младших школьников важно организовывать процесс обучения в виде игры при этом, не забывая о психологической разгрузке во время урока. Важно сочетать работу с отдыхом. Для младших школьников полезно проводить физкультминутки.

Необходимость развития творческого мышления можно увидеть и в новых федеральных государственных образовательных стандартах. Важным отличием в новых стандартах является личностный результат каждого ученика. Прежде всего, важна личность ребёнка и те изменения, которые проходят в процессе обучения. Сумма знаний, полученных в школе, отходит на второй план. Каждый ученик должен овладеть универсальными учебными действиями, которые помогут справиться с различными проблемами в жизни. В федеральном государственном образовательном стандарте чётко прописаны все виды деятельности, которыми должен овладеть младший школьник. Главной ценностью обучения является именно деятельность, а не совокупность знаний. Ребёнок должен научиться овладевать новыми знаниями и видами деятельности. Развитие творческого мышления помогает достичь поставленных задач [1]. Это подтверждают слова выдающегося советского педагога–новатора В. А. Сухомлинского: «Творчество – это не сумма знаний, а особая

направленность интеллекта, особая взаимосвязь между интеллектуальной жизнью личности и проявлением её сил в активной деятельности».

Согласно новым требованиям в процессе обучения обязательно должен присутствовать деятельностный подход. Принцип этого вида работы заключается в том, что ученик развивает свою личность только тогда, когда сам занимается какой-либо деятельностью, а не получает знания в готовом виде. С появлением новых задач учитель начинает искать новые технологии для организации учебной деятельности. Для учителя важно правильно организовать исследовательскую и проектную деятельность учащихся, чтобы развить их творческие способности. Работу необходимо организовывать поэтапно, можно использовать проблемные ситуации. В ходе системно-деятельной работы у школьников развивается мотивация к самостоятельной деятельности и познавательной активности, готовность к решению различных проблем. Исходя из специфики иностранного языка, можно использовать следующие варианты системно-деятельного подхода на уроках английского:

- парная или групповая работа учащихся,
- игровые формы работы,
- применение раздаточного материала.

Деятельностный подход ориентирован на формирование умений применять знания на практике и развитие творческой деятельности обучаемых.

В данной статье предлагается разработка урока по теме «animals» (животные) для 4 класса по учебнику Spotlight. При разработке особое внимание было уделено следующим принципам стандартов второго поколения:

- развитие личности как субъекта творческой деятельности,
- психологическая адаптация,
- здоровьесбережение,
- учёт возрастных и индивидуальных способностей ребёнка.

Данный урок стоит из нескольких блоков и отличается от традиционного урока. Особая система построения урока позволяет сделать процесс обучения развивающим [2].

Блок 1 мотивация.

В начале урока учитель предлагает учащимся коллаж фотографий разных животных, здесь мотивация- удивление, сюрприз. Детям предлагается сыграть в игру «What's missing?» (что пропало?). Несколько секунд дети смотрят на картинки, затем при команде close your eyes, please (пожалуйста, закройте глаза) дети закрывают глаза, а в это время одна из картинок исчезает. При словах open your eyes, please (пожалуйста, откройте глаза) учащиеся открывают глаза и называют пропавшего животного. Это задание повторяется несколько раз. Перед учащимися поставлена задача повторить лексические единицы, закрепить изученный языковой материал. Дети вспоминают активную лексику, у учащихся пробуждается поисковая активность.





Рис. 1.

Блок 2 Содержательная часть.

Этот блок направлен на развитие творческого воображения учащихся и фантазии. Даётся задание find the odd word (найди лишнее слово). Чётких критериев отбора нет, дети могут предлагать любые варианты.

lizard (ящерица)

crocodile (крокодил)

dolphin (дельфин)

hippo (бегемот)

Возможные варианты ответов:

1 Лишнее dolphin (дельфин), так как он может жить только в воде.

2 Лишнее hippo (бегемот)- (lizard (ящерица) и crocodile (крокодил) зелёные по цвету, а он нет.

Итак, остаётся 2 слова, и учитель задаёт вопрос How do you think what is better? Describe these animals. (Как вы думаете, что лучше? Опишите этих животных). Дети получают необычную формулировку задания, выбрать кто лучше. В этом случае победителем будет то слово, которое наберёт большее количество прилагательных. Примерные варианты ответов:

Lizard crocodile

green long

fat green

small kind

Блок 3 Психологическая разгрузка.

Для комфортной атмосферы учащихся на уроке учитель обязательно должен применять здоровьесберегающие технологии, уделять внимание психологической разрядке на уроке. Это снижает риск стресса учащихся, который влияет на психическое и физическое здоровье школьников. Виды психологической разгрузки могут быть разными. Можно проводить игры, физкультминутки, петь песни.

Учитель проводит физкультминутку с учащимися под песню Hokey Pokey.

Блок 4 Головоломки.

Учащиеся выполняют упражнение из учебника. Они смотрят на картинки животных, и их задача распределить всех животных на 3 группы: herbivore (травоядные), carnivore (плотоядные), omnivore (всеядные) [3].

Например:

HERBIVORE (травоядные):

Cow

Elephant

goat

CARNIVORE (плотоядные):

Wolf

Tiger

Lion

OMNIVORE (всеядные):

Bear

Chimp

Блок 5 интеллектуальная разминка.

Данный раздел урока помогает развить мотивацию и включить детей в творческую деятельность. Учитель пишет на доске слово cat, а учащимся нужно составить как можно больше слов на буквы этого слова. Тематика слов может быть любой, но можно и усложнить задание и предложить определённую тему, либо слова только определённой части речи. Например:

C – crocodile, clever, capital, cloudy

A – Africa, amazing, angry, apple

T – tea, tall, tasty, ticket.

Следующее задание школьники выполняют в учебнике на повторение грамматики, времени Present Continuous. Учащиеся смотрят на картинки и отвечают на вопрос учителя What are they doing? (что они делают?) [3].

Блок 6 Резюме. Подводятся итоги

Хотя этот блок урока занимает немного времени, тем не менее, он является чуть ли не одним из самых важных. Цель этого раздела урока не просто подвести итоги занятия, а сравнить методы и приёмы, которые были наиболее эффективными и успешными во время занятия. В этом блоке раздела учащиеся сами пытаются оценить свою работу с помощью учителя. Это помогает развить им навыки оценивания и контроля своих действий. К этому блоку занятия также можно подойти творчески. Каждый ученик может оценить проделанную работу, используя одну из заготовленных учителем фраз на доске:

- урок дал мне для жизни,
- мне захотелось,
- я научился,
- я смог,
- было трудно,
- было непонятно.

Таким образом, учитель может понять, какой материал усвоен хорошо, а где возникали трудности, на что в дальнейшей работе надо будет обратить внимание. Можно также попросить учащихся поднять заранее подготовленные карточки со смайликами («весёлый» и «грустный»), отметив удовлетворённость от проделанной работы на уроке. Другой вариант этого задания – упражнение «плюс, минус». Учащихся просят рассказать о положительных, интересных моментах урока, а также о том, что не понравилось или было трудным и непонятным [4].

В качестве творческого домашнего задания школьникам можно предложить нарисовать картинку с любым животным и ставить о нём устный рассказ. Можно предложить и сделать небольшую книжку-энциклопедию «Kinds of animals»:

нарисовать или приклеить картинки с разными животными, разделяя их на 3 группы herbivore (травоядные), carnivore(плотоядные), omnivore (всеядные). Учащиеся подписывают названия животных и могут также написать 1-2 предложения о животном, например:

This is a dolphin. It can swim.

This is a seal. It is clever and funny.

This is a bear. It is fat and big.

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Федер. Закон Рос. Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897-ФЗ.
2. Утёмов В. В., Зиновкина М. М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Концепт. – 2013. – Современные научные исследования. Выпуск 1. – ART 53572. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm>. – ISSN 2304-120X.
3. Быкова Н. И. Английский в фокусе: учебник для 4 класса общеобраз. учрежд. Просвещение : 2011. – 169 с.
4. Сайт <http://ilovedomain.ru/referat/primery-aktivnykh-metodov-podvedeniia-itogov-uroka/> [21.07.15]