

**Лапшина Раиса Михайловна,**

учитель начальных классов МКОУ «Преображенская средняя школа» Ачинского района Красноярского края, с. Преображенка

[lapshina50@mail.ru](mailto:lapshina50@mail.ru)

### **Использование элементов НФТМ ТРИЗ на уроке русского языка в начальной школе**

**Аннотация.** В статье представлена разработка урока по русскому языку с учётом использования приёмов развития творческого мышления и творческих способностей у детей.

**Ключевые слова:** креативность, системно-деятельностный подход, творческое мышление.

Современное образование направлено, в первую очередь, на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Сегодня начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребёнка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и результат [1].

В современной психологии обучения и образования происходит сближение представлений сторонников деятельностного и конструктивистского подхода (Ж. Пиаже, А. Перре-Клермон) в вопросе о роли самого учащегося в учебном процессе. Именно активность обучающегося признаётся основой достижения развивающих целей обучения – знание не передаётся в готовом виде, а строится самим учащимся в процессе познавательной исследовательской деятельности. В системе образования начинают превалировать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Наиболее авторитетными подходами здесь выступают деятельностно-ориентированное обучение, учение, ориентированное на решение проблем (задач), проектные формы организации обучения.[2]

Система НФТМ и ТРИЗ (непрерывное формирование творческого мышления и творческое развитие изобретательских задач) способствует решению тех задач, которые ставит перед нами современная система образования.

Методология творчества даёт и преподавателю, и учащемуся интеллектуальные инструменты для формирования творческого системного мышления, учит смотреть на мир системно и управлять процессом мышления. Кроме того, подача знаний должна быть такой, чтобы обеспечить их осмысление учащимися. Для этого существуют разработанные автором проблемноалгоритмические формы предъявления и подачи ядра учебной информации. Эта система включает в себя все основные звенья образовательной цепи и является надсистемой по отношению к системе обучения в общей школе.

Тип обучения, оказывающий влияние на развитие, формирует активные виды познавательной деятельности самих учащихся. Овладение различными способами разных видов активной деятельности: размышлениями об удивительных предметах; действиями с головоломками; решением компьютерных пространственных задач – существенно обогащает развитие ученика.

Психологической сущностью данной технологии обучения является планирование учебного процесса «от ученика». Выявить потребности позволяет как

систематически организованная рефлексия – резюмирование процесса обучения и результатов, так и своевременное тестирование и привлечение учащихся к планированию учебной деятельности [3].

Урок изучения и первичного закрепления новых знаний по русскому языку в 4 классе по теме «Правописание гласных на конце наречий» составлен в рамках системно-деятельностного подхода с учётом использования приёмов непрерывного развития творческого мышления и творческих способностей у детей.

Данный урок смоделирован с учётом основных положений деятельностного подхода в системе исследовательской технологии. Предлагаемые задания побуждают учащихся к самостоятельной деятельности, которая предполагает субъективную новизну исследования, значимую в данный момент для детей-исследователей.

Использование учителем приёмов НФТМ-ТРИЗ позволяет достигать более глубокого усвоения знаний, а главное – формировать стиль творческого мышления.

Создание проблемной ситуации с затруднением, в основе которой лежит одно единственное противоречие: между необходимостью выполнить задание и невозможностью это сделать, так как учащиеся не имеют сведений для выполнения нового задания. Ребятам предстоит определить границы собственного знания и незнания (записываются наречия с гласной на конце), сформулировать выявленную проблему (не знают, как пишутся наречия, оканчивающиеся на гласную), поставить перед собой цели, планировать собственную деятельность. На данном этапе урока используются проблемный и модельный методы, а также приём эвристической беседы.

Далее учащимся предстоит выдвигать гипотезы условий правописания гласной на конце наречий фиксировать собственные выводы. Для этого используются такие методы и приёмы, как наблюдение, сравнение, дедукция, метод сотрудничества, направленный на формирование навыков коллективной работы, метод всех возможных вариантов для рационализации процесса принятия решений, анализ и синтез осуществлять, так как необходимо анализировать предлагаемый и самостоятельно привлекаемый лингвистический материал, оформлять выводы в виде схем.

После знакомства с правилом по учебнику ребята выполняют письменные задания на закрепление материала и первичную проверку усвоения правила, затем осуществляют взаимопроверку работы по предложенному эталону.

На заключительном этапе урока учителем организуется резюме с помощью специальных вопросов и методики незаконченного предложения.

Планируемые результаты:

- работая в паре, учащиеся ещё раз убедятся в эффективности совместной работы, необходимости соблюдения правил корректного сотрудничества;
- сформируется представление о значении изучения данной темы, учащиеся оценят собственную деятельность и деятельность класса на уроке;
- учащиеся ознакомятся с орфографическим правилом «правописание гласных на конце наречий», составят алгоритм учебных действий, используют новые знания в ходе выполнения практических заданий;
- учащиеся отработают навык владения монологической речью в соответствии с нормами родного языка.

### **Конспект урока по русскому языку с элементами системы НФТМ-ТРИЗ в 4-м классе**

**Тема урока:** Правописание гласных на конце наречий.

**Цель урока:** Создать условия для организации деятельности учащихся по знакомству правописания гласной на конце наречий; содействовать развитию умения учащихся применять изученную орфограмму.

## **Предметные умения**

Изучить орфографическое правило о правописание гласной на конце наречий; уметь находить в словах изучаемую орфограмму; применять правило правописания гласной на конце наречий.

## **Формируемые УУД**

**Личностные УУД:** проявляет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Регулятивные УУД:** принимает и сохраняет учебную цель и задачи; планирует собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и ищет средства её осуществления; контролирует и оценивает свои действия.

**Познавательные УУД:** фиксирует (графически обозначает) условие выбора гласных на конце наречий, преобразовывает транскрипцию в буквенную запись, составляет слова в соответствии с предложенными моделями, устанавливает место и тип орфограммы в слове, понимает информацию, представленную в виде схемы.

**Коммуникативные УУД:** уважительно относится к мнению другого, оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).

**Формы работы:** Фронтальная, групповая, работа в парах, индивидуальная

## **Ход урока**

### **Блок 1. Мотивация**

На предыдущих уроках вы много узнали о наречиях. Вот ещё одна загадка наречий: в наречии *заново*, образованного от прилагательного *новый* на конце пишется *о*, а в наречии *снова*, образованного от этого же прилагательного пишется *а*. Почему?

### **Блок 2. Содержательная часть**

#### **Задание 1.**

Для открытия новых тайн русского языка нам понадобятся знания, которые мы открыли для себя на предыдущих уроках. Возьмите карточки № 1. Дополните предложения.

1. Наречие – неизменяемая часть речи, которая отвечает на вопросы... .
2. Наречие обозначает....
3. Наречие – это слова, которые не ... .
4. Наречие не имеет ... .
5. Наречие может быть связано с... .
6. Наречия в предложении обычно могут быть ... .
7. Наречия могут быть образованы с помощью... .

Взаимопроверка работ. Ответы на доске.

– Обобщим всё, что мы знаем о наречии по плану:

Наречие – это ... , которая отвечает на вопросы .... В предложении может быть ....  
Образовано ...

#### **Создание проблемной ситуации.**

Задание на доске, выведенное через проектор.

– Измените, словосочетания так, чтобы в них появились наречия:

повернуть в правую сторону –

повернуть \_\_\_\_\_ (вправо)

ударить с правого фланга –

ударить \_\_\_\_\_ (справа)

вернуться в светлое время суток – вернуться \_\_\_\_\_ (засветло)

мыться до окончательной чистоты – мыться \_\_\_\_\_ (дочиста)

расстаться на долгое время –

расстаться \_\_\_\_\_ (надолго)

вытереться с особой тщательностью вытереться \_\_\_\_\_ (насухо)

наедаться до полного насыщения – наедаться \_\_\_\_\_ (досыта)  
шёл из отдалённого места –  
шёл \_\_\_\_\_ (издалека)

Запись полученных словосочетаний на интерактивной доске учащиеся совершают, выходя по-одному. Во время работы у обучающихся сразу возникли сомнения в правильности выполнения задания. Однако им было предложено выполнить его так, как они думают. В результате, действительно, возникли расхождения.

- Что интересного заметили?
- Почему же так вышло?
- Какой вопрос у вас возникает?
- Какой будет тема урока?

На экране высвечивается тема урока: «Правописание гласных на конце наречий».

- Определите цель нашего урока.
- На какие вопросы предстоит ответить?

Учитель организует учащихся по исследованию проблемной ситуации.

- Какие есть пути решения всех этих задач?

Для исследования я предлагаю вам разделить наречия **вправо, справа. засветло, дочиста, надолго. насухо, досыта. издалека** на две группы.

- По какому признаку начнёте работать?

Запишите слова в два столбика.

- Какие знания применили?
- Все слова имеют приставку? Выделите приставки, сделайте вывод.

*Прочитайте рубрику «Тайны языка» с. 68. Сравните свой вывод с правилом в учебнике.*

- Проверьте наречия, дописанные в словосочетаниях.

В паре задайте друг другу вопросы по данной теме. (В каких случаях на конце наречий пишется буква **-а**? От чего зависит правописание гласных **О** и **А** на конце наречий? Какая буква пишется на конце наречий с приставками: **из-, до-, с-?**)

Ребята, составьте алгоритм действий и модель правила. Это поможет вам в дальнейшей работе при написании гласных на конце наречий.

Учащиеся работают в группах

I группа составляет алгоритм определения правописания гласной на конце наречий. II группа составляет модель правила «Правописание гласных на конце наречий»

Выступление каждой группы.

**Результат работы учащихся в группе.**

**Алгоритм «Правописание гласных на конце наречий».**

- 1) Выделить в наречии приставку.
- 2) Если приставка: на-, за-, в-, то на конце наречий пишется суффикс - о.
- 3) Если приставка: из-/ис-, до-, с-, то на конце наречий пишется суффикс -а.

Таблица 1

Модель правила «Правописание гласных на конце наречий»		
приставка	на-, за-, в-,	из-/ис-, до-, с-,
суффикс	-О	-а

### Блок 3. Психологическая разгрузка

Учащиеся выполняют упражнения, проговаривая вслух только те слова, которые являются наречиями:

Руку влево, руку вправо,  
Повернулись и сначала,

Подтянулись высоко,  
Посмотрели далеко.  
Наклонились низко, низко,  
Встали быстро, сели близко.

#### Блок 4. Головоломка

1. Как перечислить по порядку пять дней недели, не называя при этом ни числа, ни дня?

Какие наречия помогут вам в этом? (позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра).

#### Блок 5. Интеллектуальная разминка

А можно ли проверить правописание гласных на конце наречий, образованных от прилагательных? Попробуйте подставлять вместо наречий проверочное существительное (например, окно) с тем же предлогом, что и приставка в наречии:

сделать занов... – сделать за окно – сделать заново

прочитать снов... – прочитать с окна – прочитать снова

Конечно, при такой подстановке словосочетания с существительным часто оказываются бессмысленными. Но ведь нам важно проверить, что пишется на конце наречий, образованных от прилагательных с помощью суффиксов –о или –а и приставок в-, на-, за-, с-, из-, до-.

Вот и попробуйте проверить этим способом пропущенные орфограммы в таких словосочетаниях:

Повернуть вправ..., показаться справ..., посмотреть направ..., вытереть досух..., накормить досыт..., встречать изредк..., вернуться засветл..., переписать набел... . [4]

#### Блок 6. Содержательная часть

##### Задание 2.

– Выполните упр. № 2 с. 68 (учебник) (фронтально).

– Сделайте буквенную запись слов.

– Сравните правильность выполнения работы с эталоном.

Учащиеся самостоятельно выполняют упражнение № 2, пользуясь алгоритмом определения гласной на конце наречий, проверяют по модели правила, оценивают себя:

##### Листок учета знаний.

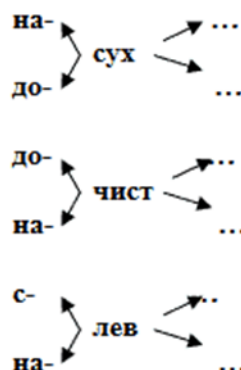
ФИ ученика \_\_\_\_\_

Таблица 2

№ заданий	№1	№2	№3	Тетрадь «Пишем грамотно», с. 12 № 2	Итоговая оценка
Моя деятельность	Повторяем о наречии Карточка №1	Как я понимаю правило упр. № 2 с. 68	Как я применяю правило Составление слов по схемам	Самостоятельная работа	
Форма контроля	взаимоконтроль	самоконтроль	взаимоконтроль	учитель	
оценка					

##### Задание 3.

Образуйте наречия от кратких прилагательных по предложенным моделям. Запишите и отметьте суффиксы.



**Задание в тетради «Пишем грамотно», с. 12 № 2** – упражнение на развитие орфографической зоркости и закрепление правила написания гласных на конце наречий. Упражнение выполняется письменно, самостоятельно, учащиеся должны обозначить в наречиях приставку и суффикс. Ученики осуществляют самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном.

### **Блок 7. Резюме.**

– Наш урок подошёл к концу. С каким орфографическим правилом вы сегодня на уроке познакомились? Какой вывод вы сделали? Где можно использовать эти знания?

Какое задание вам показалось самым трудным? Самым интересным? Как вы чувствовали себя на уроке? Как вам сегодня было на уроке скажите наречиями. Выскажите своё отношение к уроку, используя начало фразы.

Я узнал...

Мне понравилось...

Я затруднялся...

– Вы работали хорошо, мне с вами на уроке было интересно.

Использование учителем приёмов НФТМ-ТРИЗ на уроках русского языка позволяет достигать более глубокого усвоения знаний, а главное – включать учащихся в активную творческую деятельность на основе дидактических принципов креативного образования.

### **Ссылки на источники**

1. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности. С. П. Казачкова, М. С. Умнова. – М.: Планета, 2012.
2. Программа развития универсальных учебных действий для дошкольного и начального общего образования.
3. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ. Авторы: Зиновкина М. М., Утёмов В. В. Выпуск 1. – Концепт. – 2013. – ART 53572. – URL: <http://e-koncept.ru/article/964/> Гос. рег. Эл № ФС 77– 49965. – ISSN 2304-120X. Дата обращения 17.07.2015г
4. Учимся играя. В. Волина. – М.: Новая школа, 1994.