

**Марамзина Екатерина Андреевна,**

учитель английского языка МКОУ ПГО «СОШ № 16», г. Полевской Свердловской области

[catherinepan@mail.ru](mailto:catherinepan@mail.ru)

### **Креативные уроки в обучении английскому языку**

**Аннотация.** В статье будет рассмотрен пример креативного урока по английскому языку для младших школьников по теме «часы». Цели данного урока заключаются в совершенствовании навыков говорения и аудирования, активизации ранее изученного лексического материала, развитие памяти, логического мышления, развитие самостоятельности при выполнении заданий и приобщение к культуре изучаемого языка.

**Ключевые слова:** *time, clock, have breakfast, have lunch.*

В условиях современного общества резко возросла потребность овладения иностранными языками. В связи с этим, обучение иностранному языку начинается уже в начальной школе, когда у младших школьников активизируется потенциал для обучения говорению, аудированию, а также развитию навыков коммуникативной компетенции [1].

Младший школьный возраст – это наилучший период для активизации творческих способностей. Творческая деятельность предполагает развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. Это одна из главных задач современного образовательного процесса. Учебная деятельность в школе требует применения конкретных технологий, уроков, обеспечивающих решение данной задачи. Таковыми являются креативные уроки для формирования творческого мышления и развития творческих способностей учащихся начальной школы [2].

В современной педагогике и психологии немного специалистов-теоретиков исследуют проблему развития креативности. В основном проблемами креативности занимаются зарубежные исследователи Д. Гилфорд, Е. Торранс, С. А. Медник и другие. В отечественной педагогике и психологии: В. Н. Дружинин, В. С. Юркевич, А. М. Матюшкин, Я. А. Пономарев и др.

Ответы на такие вопросы как взрастить в ребёнке творческую и креативную личность; помочь ему заинтересоваться учёбой, не заставляя его, а именно увлечь процессом обучения; а также не упустить из виду его формирование и развитие можно найти в инновационной педагогической системе НФТМ-ТРИЗ профессора М. М. Зиновкиной – системе непрерывного формирования творческого мышления и развития творческих способностей обучаемых с активным использованием теории решения изобретательских задач [3].

В статье описан пример применения креативного урока для формирования творческого мышления и творческих способностей младших школьников. Структура креативного урока отличается от традиционной структуры и включает в себя блоки, которые не только соответствуют современным требованиям креативного образования, но и помогают реализовать цели и задачи в обучении языку на данном этапе.

#### **1. Мотивация**

Good morning, pupils! I'm glad to see you. How are you? Today we will talk about the clock. Пожалуйста, посчитайте, сколько часов есть у вас дома. В гостиной, в кухне, не забудьте про часы на микроволновой печи или холодильнике. А также часы в компьютере, в мобильном телефоне и, конечно наручные часы. Сравним у кого больше? А сколько часов сейчас в нашем классе? Вспоминайте про все ваши гаджеты, которые лежат в рюкзаках. У нас получилось очень много.

#### **2. Содержательная часть**

А что нам необходимо знать для того, чтобы определить время? Цифры! Предлагаю повторить. Хором считаем до двадцати (one, two, three...)

Посмотрите на картинку. Как вы думаете переводится вопрос: «What's the time?» (Сколько время?)

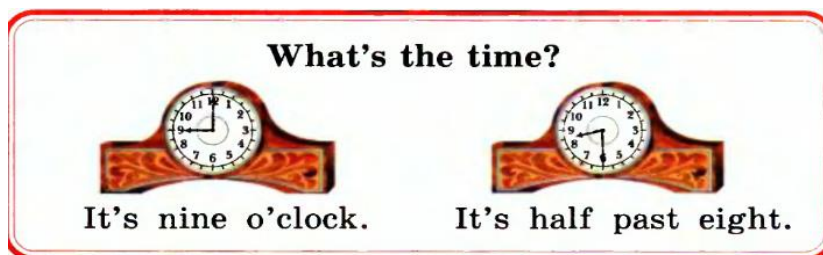


Рис.1. What's the time?

Посмотрев на первые часы, мы отвечаем It's nine o'clock, что переводится – девять часов. А на вторые – It's half past eight – половина девятого (дословно это переводится – половина после восьми).

**Задание 1.** Как вы думаете, что говорит мама динозаврику Дайно в это время. Используйте слова в рамочке. Новые выражения выписаны на доске.

Example: It's seven o'clock. It's time to get up.

get up, go home, go to school,  
**have breakfast**, go to bed, wash your hands  
and face, do your homework, **have lunch**



Рис. 2. Часы. Распорядок дня

**Задание 2.** Наш динозаврик Дайно уже знает свой распорядок дня по часам. А его друг Дракоша ещё не научился определять время. Давайте ему поможем. Все расписание на день записано на доске. Я предлагаю зачитывать предложение и показывать время на часах (раздаточный материал – часы, сделанные своими руками, необходимо самостоятельно поворачивать стрелки на нужные цифры).

1. At 7 o'clock you must get up
2. At half past seven you must clean your teeth
3. At 8 o'clock you must have breakfast
4. At half past eight you must go to school
5. At half past twelve you must go home
6. At 3 o'clock you must have lunch
7. At half past four you must do your homework
8. At 9 o'clock you must go to bed.

**Задание 3.** А в какое время вы завтракаете и обедаете? Подставьте в эти фразы время, в которое вы это делаете: I have breakfast at \_\_\_\_ o'clock. I have lunch at \_\_\_\_ o'clock.

### 3. Психологическая разгрузка

– А сейчас мы с вами поиграем. Название игры: «Часы пробили ровно час». Правила игры:

Двое участников (выбираются жребием), разойдясь в разные стороны, крутят длинную скакалку, взявшись за её концы. Всем остальным предстоит через неё прыгать, поочередно.

Игра начинается с того, что ребята, которые крутят скакалку, произносят слова: «Часы пробили ровно полночь». В этот момент участнику нужно пробежать под скакалкой.

Затем произносится фраза: «Часы пробили ровно час» — участник должен один раз перепрыгнуть через скакалку.

Следующая фраза: «Часы пробили ровно два». Когда она произносится, нужно успеть прыгнуть дважды.

«Часики» продолжают тикать: «Часы пробили ровно три», «Часы пробили ровно четыре»..., «Часы пробили ровно одиннадцать»... Игрок продолжает прыгать по количеству названных ударов часов.

Наконец, снова звучит первоначальная фраза, которая для игрока является завершающей: «Часы пробили ровно полночь».

Игрок опять должен пройти под скакалкой. После этого он либо меняется местами с одним из тех участников, кто крутил скакалку, либо передает право прыгать другому участнику из своей команды.

Если прыгун споткнется и не сможет выполнить указанное количество прыжков, ему сразу же придется уступить место другому игроку.

### 4. Головоломка

Очень весело мы с вами попрыгали, а теперь предлагаю присесть за парты и попытаться разгадать головоломку.

Find the words. Найдите слова. Example: seven three two = her

Таблица 1

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
M	I	R	E	N	U	B	H	A	S

1. Four eight zero three (name)
2. Seven one nine (his)
3. Four five two nine three (nurse)
4. Nine seven three (she)
5. Seven three (he)
6. Four five zero six three two (number)

### 5. Интеллектуальная разминка

How many words can you find? Сколько слов вы можете найти в этом магическом квадрате?

10 words – good, 16 words – excellent

Таблица 2

O	I	F
Y	D	E
N	B	R

## 6. Содержательная часть

Вернёмся к сегодняшней теме. Вы заметили, что в английском языке для определения времени используют только 12 цифр? В Англии никогда не говорят, например, 23 часа, что означает 11 часов вечера. Для этого англичане пользуются другим определением. Посмотрите, пожалуйста, на картинку. Как англичане различают дневные и ночные часы?

 1. Listen and remember.





**am** [eɪˈem] — с полуночи до полудня  
(с 12 часов ночи до 12 часов дня)

**pm** [piːˈem] — с полудня до полуночи  
(с 12 часов дня до 12 часов ночи)

8 am — 8 часов утра

8 pm — 8 часов вечера

Рис. 3. Обозначение дня и ночи

2. Билли составил для себя распорядок дня. Скажи, что он должен делать, чтобы его соблюдать.

**Example:** At 7.15 am Billy must clean his teeth.

① 	② 
③ 	④ 
⑤ 	⑥ 
⑦ 	⑧ 

Рис. 4. Распорядок дня

3. Обозначьте на циферблатах время, указанное в каждом предложении (ученикам раздаются листы бумаги с нарисованными пустыми циферблатами):

1. It's four forty-five.
2. It's ten o'clock.
3. It's half past six.
4. It's eight ten.
5. It's half past three.

6. It's two twenty.

### 7. Компьютерная интеллектуальная поддержка

Предлагаю перейти за компьютеры для того, чтобы немного поиграть.

Инструкция:

- нажмите на старт,
- прослушайте и нажмите на то время, которое вы услышали, продвигайтесь к финишу,
- нажмите А, В, С на финише.



Рис. 5. Компьютерная игра

### 8. Резюме

Сегодня вы научились узнавать время и обозначать его на английском языке. В завершение урока я предлагаю вам нарисовать на пустом циферблате часы. А какие – вы придумаете сами. Если сегодняшнее занятие вам понравилось – нарисуйте весёлые часы, а если нет, то грустные.

### Ссылки на источники

1. Воронина Г. И., Соловцова Э. И. Обучение иностранному языку учащихся в начальных классах. – М., 2002.
2. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ИЦ «Академия», 2002. – 318 с.
3. Теория и методика развития творческого мышления и творческих способностей учащихся. АНОО «Межрегиональный центр 14 инновационных технологий в образовании». – URL: [http://www.covenok.ru/files/tiny\\_file/tvorchestvo-modul6-teoria](http://www.covenok.ru/files/tiny_file/tvorchestvo-modul6-teoria)[14.07.2015]
4. Биболетова М. З., Денисенко О. А., Трубанева Н. Н. Английский язык: Учебник Английский с удовольствием / Enjoy English для 3 кл. общеобраз. учрежд. – Изд. второе. – Обнинск: Титул, 2010. – 142 с.: ил.
5. Биболетова М. З., Денисенко О. А., Трубанева Н. Н. Английский язык: Рабочая тетрадь к учебнику Английский с удовольствием / Enjoy English для 3 кл. общеобраз. учрежд. – Изд. второе. – Обнинск: Титул, 2010. – 80 с.: ил.
6. Peter Viney, Karen Viney. In English Starter Vocabulary Practice Book/ Oxford University Press
7. <http://supersadovod.ru/dosug-na-dache/igr-yi-dlya-detey/igra-dlya-detey-chasiki/> [дата обращения 13.07.2015]
8. <http://englishon-line.ru/> [дата обращения 14.07.2015]