

Полунина Ирина Степановна,

учитель русского языка и литературы МКОУ Нижнемамонская СОШ № 2
Воронежской области, с. Нижний Мамон

Polunina2711@yandex.ru

Развитие творческого мышления учащихся основной школы на уроках русского языка в условиях реализации ФГОС

Аннотация. В данной статье представлена разработка креативного урока русского языка в 9 классе с целью подготовки учащихся к ГИА.

Ключевые слова: блоки креативного урока, творческие способности, креативность мышления.

Урок русского языка в 9 классе по теме «Работа с текстом. Подготовка к ГИА»

Цель: умение создавать сочинения на лингвистическую тему.

Задачи урока: [1]

- 1) повторить основные речеведческие понятия (тип речи, стиль, изобразительно-выразительные средств), познакомить с аллегорией как видом тропа;
- 2) развивать навыки, связанные с осмыслением и интерпретацией текста в процессе работы над определением проблемы, поднятой в тексте, и авторской позиции, над выражением собственного отношения к поднятой проблеме;
- 3) формировать общеучебные умения: способность абстрактно мыслить и логически точно излагать свои суждения, рационально использовать полученную информацию;
- 4) благодаря эстетическому воздействию художественного текста показать значимость в человеческой жизни таких понятий, как сочувствие, взаимопонимание.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация (прилагается к уроку).

Ход урока

Блок 1 «Мотивация»

Запись темы, эпиграфа, ключевых слов урока.

Эпиграф:

*Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется,-
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать...*

Ф. И. Тютчев [6]

Ключевые слова: сострадание, сочувствие, сопереживание.

Блок 2 «Содержательная часть»

2.1. Слово учителя

Относись к людям так, как хотел бы, чтобы относились к тебе... Известная истина – мы часто повторяем эту фразу, порой не задумываясь над глубиной сути этого высказывания. А как мы хотели бы, чтобы относились к нам? (Ответы учащихся) У нас записаны великолепные слова: «сострадание», «сочувствие», «сопереживание». Что общего в морфемном строении этих слов? Какими ловами можно продолжить этот синонимический ряд? Именно эти слова определяют проблематику текста, над которым мы будем работать [2].

А сейчас обратимся к стихотворению Ф. И. Тютчева (выразительное чтение, беседа по вопросам; текст произведения и вопросы проецируются через компьютер на экран) [6].

2.2. Вопросы и задания

1. В чём особенность построения данного предложения?

Найдите придаточные предложения в этой синтаксической структуре. Каково их значение?

2. Какой троп использован в стихотворении? Назовите сравниваемые понятия.

3. Каково значение слова «благодать»? Имеет ли оно стилистическую окраску?

4. Как вы понимаете соотношение «сочувствие – благодать»?

На 1 и 2 вопросы учащиеся готовятся отвечать по вариантам; 3 и 4 вопросы даны как индивидуальные задания.

2.3. Слово учителя

Синонимический ряд определил тему нашего сегодняшнего разговора. Основной размышления на эту тему станет отрывок из произведения А. Алескина. Кстати, вспомним, какие произведения этого замечательного писателя мы читали.

«Сердечная недостаточность» не только медицинский диагноз: у А. Алескина это обозначение нравственной болезни, по другому её можно назвать так: «Недостаток сердечности». Обратимся к тексту. Перед нами фрагмент из повести А. Алескина «Звоните и приезжайте» [4]. **(Подготовленное чтение)**

(1) Иногда ночью в нашем доме раздались звонки. (2) Звонили из других городов бывшие папины пациенты.

(3) Однажды, когда в очередной раз ночью позвонили, папа сказал в трубку:

– (4) Ну что за вопрос?! (5) Пусть мальчик приезжает... (6) Остановится прямо у нас. (7) Я покажу его специалистам.

(8) Утром мама спросила:

– (9) А кто эта женщина, которая звонила тебе?

– (10) Дальняя родственница.

– (11) Но с кем она тебе всё же приходится? (12) папа думал в течении всего завтрака, но так и не вспомнил.

(13) Мальчик приехал через три дня. (14) Это был мужчина лет тридцати. (15) Приезжего звали Игнатий.

– (16) Я бы поверьте, не отважился к вам вторгаться. (17) Если бы они не сказали ей, моей матери, про этот свой «предполагаемый диагноз». (18) Теперь она не будет ни спать ни есть. (19) «Я должен немедленно доказать ей, что «предполагаемый диагноз» предположили напрасно, что всё будет хорошо», – сказал приезжий.

(20) На следующий день рано утром папа повёз Игнатия к себе в больницу.

– (21) Вечером вы узнаете о результатах, – сказала мама. – (23) Если я вдруг выйду из комнаты, передай: всё хорошо.

– (24) Или всё плохо, – бодро сказал Игнатий.

– (25) Это исключается! – тихо сказала мама. – (26) Я уверена...

– (27) Мне тоже сообщите, пожалуйста, – попросил я.

(28) После пятого урока у меня был фотокружок, но я не остался.

(29) Бабушка обычно приходит помогать маме по вечерам.

(30) А тут пришла днём и, забыв снять плащ, стала вытирать тряпкой телефон, потом круглый деревянный столик, на котором он стоит. (31) А потом всё, что находится в коридоре возле столика.

(32) Наконец мы дождались: позвонил папа. (33) Обычно бабушка не любит, когда я вмешиваюсь в дела взрослых. (34) Но тут она сама стала передавать мне каждую папину фразу:

– (35) «Этого диагноза у Игнатия нет. (36) Точно установили. (37) Он болен seriously. (38) Надо делать сложную операцию. (39) Но этого нет!» – сказала бабушка.

Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки – слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку. (41) Мать Игнатия плакала на другом конце провода. (42) Тогда я радостно заорал:

– (43) Он будет жив и здоров! (44) Этого у него нет. (45) Точно установили! (46) Этого нет. (47) Клянусь своим здоровьем!

(48) В школе мы часто пишем сочинения на тему «Кем быть?» (49) Чтобы не повторяться, я один раз написал, что мне очень хочется стать отважным геологом, в

другой раз – что хочется стать уверенным в себе биологом, а в третий – что отважным космонавтом. (50) Но на самом деле я ещё не выбрал профессии.

(51) В тот день мне тоже было неясно, кем я в будущем стану. (52) «Но как это здорово, – думал я, – выйти из операционной, увидеть глаза матери, которые остановились от страха и ожидания, устало так улыбнуться и тихо сказать: (53) «Он будет жив... и здоров. (54) Не волнуйтесь...»

(По А. Алексину)

2.4. Беседа по осмыслению текста.

Каков тип речи? Кто герой повествования? Как вы относитесь к нему? Почему? А как воспринимаете других героев рассказа? Какими качествами А. Алексин наделяет членов семьи мальчика?

Блок 3 «Психологическая разгрузка» [5]

«Ленивые восьмёрки»

Ставят большой палец правой руки, протягивая руку вперёд, на уровне глаз. Пальцем в воздухе пишем большие восьмёрки, глазами следим за пальцем. Затем другой рукой и обеими руками.

Гимнастика для глаз. Упражнения не только служат профилактикой нарушения зрения, но и благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении:

а) вращение глазами по часовой стрелке и против;

б) закрыть глаза и представить по очереди цвета радуги как можно отчётливее.

Блок 4 «Головоломка»

A1. Какое из высказываний не соответствует содержанию текста?

1) После описанного случая рассказчик окончательно решил стать врачом.

2) Предполагаемый диагноз приезжего не подтвердился.

3) Приезжий был серьёзно болен, и ему нужна была сложная операция.

4) Отец не мог вспомнить, кем приходится ему приехавший родственник.

A2. Почему герой-рассказчик не пошёл на занятие фотокружка (предложение 28)?

1) Нужно было встретить бабушку, которая в этот день пришла помочь маме по хозяйству.

2) В тот день занятия фотокружка отменили.

3) Рассказчик уже знал, что «предполагаемый диагноз» у Игнатия не подтвердился, и хотел первым сообщить это по телефону матери гостя.

4) Рассказчика, как и всех его родных, волновал результат визита Игнатия в больницу, поэтому он не хотел задерживаться.

A3. Как характеризует отца героя-рассказчика информация, заключённая в предложениях 1–12? Укажите верное предложение фразы.

Отец рассказчика...

1) очень любит своих родственников, и поэтому именно им он оказывает помощь в первую очередь;

2) не хотел показаться невоспитанным и поэтому согласился принять гостя;

3) готов помочь любому человеку, даже незнакомому;

4) испытывал чувство вины за то, что не узнал родственницу, звонившую ночью, и поэтому согласился принять у себя дома её сына.

A4. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «остановится» (предложение 6):

1) придёт к заключению, остановит свой выбор на чём-либо;

2) прекрати что-нибудь делать;

3) временно расположится, поселится по приезду;

4) перестает двигаться.

A5. В каком варианте ответа содержание второго предложения противопоставлено содержанию первого?

1) (13) Мальчик приехал через три дня. (14) Это был мужчина лет тридцати.

2) (25) Это исключается! – воскликнула мама. – (26) Я уверена ...

3) (40) Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки – слишком

4) Длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку. (41)

Мать Игнатия плакала на другом конце провода.

5) (49) Чтобы не повторяться, я один раз написал, что мне очень хочется стать отчаянным геологом, в другой раз – что хочется стать уверенным в себе биологом, а в третий – что отважным космонавтом. (50) Но на самом деле я ещё не выбрал профессии.

Постановка домашнего задания: выполнить задания из сборника для подготовки к ГИА № 4, № 5 [3].

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897).
2. Утемов В. В. Педагогика креативности. Учебное пособие. Киров АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013.
3. Сборник для подготовки к ГИА по русскому языку. Издательство «Экзамен», 2014.
4. Алексин Анатолий «Звоните и приезжайте». Издательский дом: Центрполиграф. 2001.
5. Школа физкультминуток – Москва: Вако, 2005.
6. Сборник стихов Тютчева. Фолио, 2014.