

**Андриенко Галина Федоровна,**

воспитатель дошкольной группы «Белочка» МБОУ Исаевская основная общеобразовательная школа, х. Исаев Тацинского района Ростовской области  
[shkolaisaev@rambler.ru](mailto:shkolaisaev@rambler.ru)

### **Использование методов научного творчества на занятиях с детьми 4-5 лет по формированию элементарных математических навыков**

**Аннотация.** В статье описан пример использования ТРИЗ – Теории решения изобретательских задач на занятиях в дошкольной группе для развития творческого мышления воспитанников.

Целью ТРИЗ-педагогики является формирование у ребёнка сильного логического мышления, развитие полноценных творческих личностей и, конечно же, подготовка дошкольника к решению различных сложных проблем, которые могут встретиться ему в будущем. Вся эта система обучения основывается на мировом опыте. Разработано огромное количество различных изобретательских задач, к решению которых ребёнок должен аккуратно и грамотно подтолкнуть воспитатель-педагог.

Используя в работе по развитию речи с дошкольниками элементы ТРИЗ, важно учитывать следующие дидактические принципы:

Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребёнку право выбора.

Принцип открытости – нужно предоставлять ребёнку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условии творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.

Принцип деятельности – в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.

Принцип обратной связи – воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

Принцип идеальности – творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

**Ключевые слова:** творческое мышление, творческие способности, развитие креативности, творческий потенциал.

Анализ современных документов об образовании Российской Федерации показывает на необходимость воспитания креативной личности в дошкольном возрасте, т. к. приобретенные в детстве базовые способности помогут в дальнейшем овладению качествами, соответствующими государственному заказу.

На современном этапе развития дошкольного образования в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами к развитию детей меняется цель образовательной работы – вместо набора знаний, умений и навыков предлагается формировать новые качества ребёнка (физические, личностные, интеллектуальные).

В практике при работе с дошкольниками усилено внимание педагогов к творческому развитию детей. Одна из задач, находящихся в поле зрения – совершенствование способов общения с ребёнком в направлении личностно-ориентированного взаимодействия, что способствует раскрытию творческого потенциала детей.

Развитие творческого воображения и мышления – процесс длительный, поэтому, чтобы добиться удовлетворительных результатов, надо начинать с детских лет.

Представляю свой первый опыт по составлению конспекта занятия по формированию элементарных математических навыков у детей 4-5 лет, используя структуру креативного урока НФТМ-ТРИЗ.

Занятие № 7 «Поможем Маше найти брата».

Программное содержание.

1. Правильно отвечать на вопросы «сколько».
2. Совершенствовать навыки счёта в пределах 5.
3. Упражнять детей в различении геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника, прямоугольника.
4. Закреплять понятия «часть», «целое».

Оборудование: плакат с изображением домов в форме геометрических фигур; круги с цифрами; яблоня с яблоками; печка; конструктор.

Раздаточный материал: на каждого ребенка: карточки двуполостные, 5 картинок пирожков больших и маленьких; картинка блока разрезана на 4 части.

Таблица

### Ход занятия

Этапы занятия	Содержание занятия
1. Организационный момент. Организация начала занятия.	Взаимоприветствие педагога-воспитателя и детей.
2. Подготовка детей к работе на занятии.	– Ребята, у всех ли готово рабочее место для занятия? Аккуратно ли лежит пенал на столе? Удобно ли стоит стульчик?
Блок 1 (мотивация) – (5 мин). Этот блок представляет собой специально отобранную систему оригинальных объектов – сюрпризов, способных вызвать удивление учащегося. Этот блок обеспечивает мотивацию учащегося к занятиям и развивает его любознательность.	– Ребята, послушайте одну историю. В одной деревне жила-была семья: мама, папа, девочка Маша и ее брат Ваня. Однажды родители уехали в город и велели сестре приглядывать за младшим братом. Маша не послушалась родителей, оставила брата одного дома, а сама ушла с подружками гулять в лес. В лесу она набрала полную корзинку грибов и ягод. Маша вернулась в деревню, подошла к своему дому и обнаружила, что потеряла в лесу ключ.
Блок 2 (содержательная часть занятия) – (10 мин). Блок содержит программный материал и обеспечивают формирование системного мышления и развитие творческих способностей.	– Ребята, у меня есть запасные ключи от всех домов в деревне. Давайте поможем Маше подобрать ключ к ее дому. Маша живет в доме с тремя окошками. <i>Воспитатель предлагает ключи в виде геометрических фигур. Дети должны найти ключ той же формы, что и на двери дома.</i> – Когда Маша открыла дверь, она увидела, что брата дома нет. Она стала его искать и добрые люди сказали Маше, что её брата унесли гуси-лебеди к Бабе-Яге. Маше ничего не оставалось, как идти искать брата. Поможем Маше найти брата? – Долго шла Маша, пока не увидела яблоню. <i>Подходят к деревянной яблони на которой висят яблоки.</i> – Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди унесли моего братца? – Я подскажу тебе, если ты правильно выполнишь задание. – Ребята, давайте поможем Маше выполнить задание. <i>Воспитатель предлагает детям собрать яблоки из частей в одно целое.</i> – У нас есть части яблок, давайте соберем из них одно целое. <i>Каждый ребенок собирает яблоко из частей.</i> – Молодцы, ребята! Вы правильно выполнили задание, и яблоня сказала, что гуси-лебеди полетели в сторону поля. Маша пошла дальше. В поле она увидела печку.

	<p>– Печка, печка, подскажи, куда гуси-лебеди моего братца понесли?</p> <p>– Я подскажу тебе, если ты правильно выполнишь задание.</p> <p><i>На столе у каждого ребенка корзинка с пирогами большими и маленькими, карточка с 2 полосами.</i></p> <p>– Ребята, давайте посчитаем, сколько пирожков больших и маленьких есть у печки.</p> <p><i>Дети считают сколько всего больших пирогов (3) и маленьких (2). Затем воспитатель предлагает детям выложить на верхнюю полосу грибы и на нижнюю ягоды. Задаёт вопросы:</i></p> <p>– Сколько получилось больших пирожков?</p> <p>– Сколько получилось маленьких?</p> <p>– Чего больше больших или маленьких?</p> <p>– Почему маленьких пирогов меньше чем больших?</p> <p>– Почему больших пирогов больше?</p> <p>– Сколько всего пирогов вместе?</p> <p>– Молодцы, ребята! И с этим заданием вы справились. Печка сказала, что гуси-лебеди полетели в сторону реки. Маша побежала к речке.</p>
<p>Блок 3. Психологическая разгрузка (3-5 минут) Блок представляет собой систему психологической разгрузки. Психологическая разгрузка реализуется через упражнения по гармонизации развития полушарий головного мозга, через аутотренинг, через систему спортивно-эмоциональных игр, театрализацию и др.</p>	<p>Физминутка «Рыбки плавали в пруду».</p> <p>А пока Маша бежит к речке, мы с вами немножко разомнемся тоже.</p> <p>Рыбки плавали по дну.</p> <p>В тихом солнечном пруду. Дети имитируют движение рыбок.</p> <p>То согнутся, разогнутся, Руки на пояс, наклон вперед, назад.</p> <p>То зароятся в песок. Присели.</p> <p>Повтори еще разок. Повторить несколько раз с увеличением темпа.</p>
<p>Блок 4 (содержательная часть занятия) – (5 мин). Блок содержит программный материал и обеспечивают формирование системного мышления и развитие творческих способностей.</p>	<p>– Речка, речка, подскажи, куда гуси-лебеди моего братца понесли?</p> <p>– Я подскажу тебе, если ты правильно выполнишь задание. Был у меня мост да вот сломался. Помогите мне его починить.</p> <p><i>Дети с помощью конструктора строят мост.</i></p> <p>– Молодцы, ребята! Вы правильно выполнили задание. Дом Бабы-Яги находится на другом моём берегу.</p> <p>– Пришла Маша к дому Бабы-Яги.</p> <p>– Баба-Яга! Отдай моего братца.</p> <p>– Хорошо, но сначала выполни моё задание.</p>
<p>Блок 5. Головоломка (5мин)</p> <p>Данный блок представляет собой систему усложняющихся головоломок, воплощенных в реальные объекты, в конструкции которых реализована оригинальная, остроумная идея.</p>	<p>Работа с кругами.</p> <p>Найти в соответствии с числом, количество предметов. 3 мяча, 2 треугольника, 5 кубиков, 1 кольцо, 4 паззла.</p> <p>Маша с братом вернулись домой. Больше Маша никогда не оставляла братика одного дома.</p>
<p>Блок 6. Интеллектуальная разминка (5 мин.). Блок представляет систему усложняющихся заданий, направленных на развитие мотивации, дивергентного и логического мышления и творческих способностей воспитанников.</p>	<p>«Да – Нет» – игроки разгадывают «тайну», заданную ведущим. Для этого игроки задают ведущему вопросы в такой форме, чтобы он мог ответить «Да» или «Нет». Ведущему разрешается давать следующие ответы на поставленные вопросы: «да», «нет», «и да, и нет», «это не существенно», «об этом нет информации».</p> <p>К примеру:</p> <p>– Я загадала слово (кукла).</p> <p>– Это слово обозначает предмет?</p> <p>– Да.</p> <p>– Это растение?</p> <p>– Нет.</p> <p>– Это что-то неживое?</p> <p>– Да.</p>

	– Это животное? – Нет. – Оно белого цвета? – Это несущественно. и т. д., пока слово не будет угадано.
Блок 7. Компьютерная интеллектуальная поддержка мышления (5 мин). Этот блок обеспечивает мотивацию и развитие мышления, предусматривает систему усложняющихся компьютерных игр-головоломок, адаптированных к возрасту учащихся, обеспечивает переход из внешнего плана действий во внутренний план.	Воспитанникам предлагается задание: восстановить последовательность событий, произошедших с Машей и ее братом, используя при этом возможности интерактивной доски.
Блок 8. Резюме (5 мин). Блок обеспечивает обратную связь с воспитанниками на занятии и предусматривает качественную и эмоциональную оценку воспитанниками всего занятия.	– Кому мы сегодня с вами помогли? – Какие задания выполняли? – А что вам больше всего понравилось? – А мне понравилось, как вы сегодня замечательно работали: были внимательными, старательными, активными. – Маша и ее брат говорят вам «спасибо» за то, что вы им сегодня помогли. – Спасибо, занятие закончено.

### Ссылки на источники

1. <https://metod32br.wordpress.com-> ФГОС в ДОУ. Методический кабинет.
2. Утёмов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества: Учебное пособие. – Киров: АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. – 212 с.
3. Утёмов В. В., Зиновкина М. М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Концепт. – 2013. – Современные научные исследования. Выпуск 1. – ART 53572. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm>.
4. <http://dohcolonoc.ru/master-klasy.html>.
5. <https://open-lesson.net/3448/>