

**Артамонова Наталья Георгиевна,**

учитель географии, высшей квалификационной категории МБОУ Горбатовская  
ООШ Боковского района, х. Рубашкин Волгоградской области  
[nata2015natali@yandex.ru](mailto:nata2015natali@yandex.ru)

### **Аннотация к курсовой работе**

#### **«Методика развития творческого мышления и творческих способностей учащихся в условиях реализации ФГОС на уроках географии»**

**Аннотация.** Статья представляет собой аннотацию к курсовой работе. В курсовой работе представлены механизмы применения ТРИЗ (теории решения изобретательских задач Г. С. Альтшуллера) в обучении географии для развития творческого и креативного мышления учащихся. теоретически обоснована и практически подтверждена эффективность влияния творческого мышления и творческих способностей учащихся на успешное обучение школьников.

**Ключевые слова:** ТРИЗ, урок географии, креативное мышление, творческие способности, успех.

Курсовая работа выполнена на 19 с., включает проект урока в 5 классе, самостоятельную работу по географии 9 класс, тесты по географии 6 класс, 4 литературных источника.

Объектом и является исследование методов и приемов развития творческого мышления и творческих способностей учащихся в условиях реализации ФГОС.

Целью исследования является: теоретически обосновать и практически подтвердить эффективность влияния творческого мышления и творческих способностей учащихся на успешное обучение.

Для достижения цели исследования поставлены и решены следующие задачи:

- раскрыть понятие «успеха» и «ситуации успеха» в творческой деятельности учащихся;
- выявить возможность использования ситуаций успеха в учебно-воспитательном процессе.
- В курсовой работе использовались методы:
  - теоретический анализ научной литературы;
  - наблюдение за творческими способностями учащихся на уроках и внеурочное время;
  - анкетирование и тестирование учащихся.

В результате исследования было выявлено, что ситуация успеха в творческой деятельности может стать спусковым механизмом дальнейшего движения личности. Особенно если это касается учебы.

Успех – понятие неоднозначное, сложное, имеет разную трактовку.

Умственный труд ученика, успехи и неудачи в учении – это его духовная жизнь, его внутренний мир.

Продуманные для творческого мышления уроки позволяют школьникам погрузиться в многообразие культурных миров, подняться на более высокий уровень духовности, гуманистических качеств личности. Учащимся предоставляется возможность выбора самостоятельного использования различных способов выполнения заданий, в том числе и проблемных.

Это и послужило основой разработки новых типов уроков, проверочных работ, основных мероприятий, способствующих повышению качества образования.

Разрабатывая уроки, учитель обязательно должен предполагать такое управление учебным процессом, при котором создаются комфортные условия для творческого развития, творческого мышления, где ученики активно взаимодействуют

между собой, моделируя жизненные ситуации, приучаются работать в парах и самостоятельно.

### **Ссылки на источники**

1. Утёмов В. В., Зиновкина М. М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Концепт. – 2013. – Современные научные исследования. Выпуск 1. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm>
2. Утёмов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М. Педагогика креативности: Прикладной курс научного творчества: Учебное пособие. – Киров: АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. – 212 с.
3. Стандарты второго поколения «Как проектировать универсальные учебные действия». От действия к мысли. А. Г. Асмолов. Москва: «Просвещение», 2010 г.
4. «Проектные задачи». А. Б. Воронцов. Москва: «Просвещение», 2010 г.
5. «Интерактивные формы работы с учащимися 5-9классов». Н. Н. Зинченко. Волгоград: «Учитель», 2014 г.
6. «Современные образовательные технологии». О. А. Бибекова, Л. А. Ласикова, Н. В. Приходько. Волгоград: «Учитель», 2015 г.