

**Бильдянова Наталья Владимировна,**

учитель русского языка и литературы МКОУ «СОШ с. Весёлый Яр Ольгинского района Приморского края», с. Весёлый Яр Ольгинского района Приморского края  
[bildianova@yandex.ru](mailto:bildianova@yandex.ru)

### **Развитие творческих способностей учащихся основной школы на уроках русского языка в условиях реализации ФГОС**

**Аннотация.** В статье рассматриваются способы активации творческих способностей учащихся при повторении и систематизации знаний темы «Имя существительное». Автором предлагается разработка нестандартного урока – путешествия, способствующего эффективному усвоению темы.

**Ключевые слова:** творчески мыслить, креативность, творческие способности, ТРИЗ.

*«Всеми возможными способами нужно  
воспламенять в детях горячее стремление к знанию и учению.  
Ученик будет сгорать от нетерпения учиться,  
не боясь никаких трудов,  
если учитель сможет развить  
в детях интерес и творческий подход к учению».  
В. А. Сухомлинский*

В современном мире человеку просто необходимо уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения. Задача учителя состоит не только в том, чтобы дать обучающимся как можно более глубокие знания по предмету, но и развить творческие способности каждого ребёнка, то есть раскрыть в детях качества, лежащие в основе творческого мышления, сформировать умение управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций.

У психологов и дидактов складываются разные точки зрения как на природу способностей, так и на само понятие «творчество». Обоснование предложенной системы работы можно найти в трудах психологов – Л. С. Выготского, Н. Бердяева, В. М. Теплова, А. Н. Лука, Я. А. Пономарева, В. Д. Шадрикова, Д. Б. Богоявленской, М. Е. Богоявленской, М. А. Холодной и других. Творчество – далеко не новый предмет для изучения.

Все теории творчества, отличаясь по сути, пропагандируют одну основную идею: творчеству обучать можно и нужно, необходимо развивать творческие способности.

Что же такое способности? Сегодня способности психологами понимаются как свойства или качества индивидуальности, обуславливающие успешность деятельности или овладения ею, как индивидуальные качества, отличающие одного человека от другого и проявляющиеся в успешности деятельности. В книге «Основные современные концепции творчества и одаренности» под редакцией Д. Б. Богоявленской даётся такое определение: «Способности есть свойства функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, имеющие индивидуальную меру выраженности и проявляющиеся в успешности и качественном своеобразии освоения и реализации деятельности». Среди разных видов способностей психологи выделяют творческие. Под творческими способностями они понимают способность построения своего образа мира, своего мироощущения (в слове, в изображении, в музыке, в действии) и самого себя в этом мире.

Творчество (или креативность) – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

И на помощь учителю приходит целостная креативная педагогическая система НФТМ-ТРИЗ, основанная на поисково-познавательной деятельности учащихся, призванная обучить учителей технологиям, способствующим развитию творческих способностей обучающихся.

Уроки русского языка и литературы, как никакие другие, открывают возможности для развития креативных способностей.

Используя на уроках русского языка ТРИЗ, учитель создаёт для учащихся более интересные задания. Выполняя их, ученик творит, общается с одноклассниками, родителями, создаёт, фантазирует, раскрывает свои способности. Чтобы добиться результативности на уроке, учитель продумывает задания на каждом этапе урока. Креативные уроки существенно отличаются по своей методологии от традиционных уроков и включают в себя блоки, реализующие цели урока. На втором и четвёртом блоке содержательной части урока можно использовать комплекс различных упражнений для повышения творческих способностей обучающихся.

В данной статье представлена разработка креативного урока русского языка в 5 классе «Здравствуй, Имя Существительное» по теме: «Повторение и обобщение изученного по теме «Имя существительное»

**Блок 1** (мотивация) – (5 мин). Этот блок представляет собой специально отобранную систему оригинальных объектов – сюрпризов, способных вызвать удивление учащегося. Этот блок обеспечивает мотивацию учащегося к занятиям и развивает его любознательность.

**Блоки 2 и 4** (содержательная часть) – (10 мин, 10 мин). Блоки содержат программный материал учебного курса и обеспечивают формирование системного мышления и развитие творческих способностей.

**Блок 3** (головоломка) – (7 мин). Данный блок представляет собой систему усложняющихся головоломок, воплощённых в реальные объекты, в конструкции которых реализована оригинальная, остроумная идея.

**Блок 5** (психологическая разгрузка) – (3 мин). Блок представляет собой систему психологической разгрузки. Психологическая разгрузка реализуется через упражнения по гармонизации развития полушарий головного мозга, через аутотренинг, через систему спортивно-эмоциональных игр, театрализацию и др.

**Блок 6** (интеллектуальная разминка) – (5 мин). Блок представляет систему усложняющихся заданий, направленных на развитие мотивации, дивергентного и логического мышления и творческих способностей учащихся.

**Блок 7** (компьютерная интеллектуальная поддержка) – (5 мин). Этот блок обеспечивает мотивацию и развитие мышления, предусматривает систему усложняющихся компьютерных игр-головоломок, адаптированных к возрасту учащихся, обеспечивает переход из внешнего плана действий во внутренний план.

**Блок 8** (резюме) – (5 мин). Блок обеспечивает обратную связь с учащимися на уроке и предусматривает качественную и эмоциональную оценку учащимися самого урока.

**Цель:** Обобщение и систематизация учебной информации по теме «Имя существительное».

**Задачи урока:**

**образовательные:** обобщение и систематизация изученного материала по теме «Имя существительное», проверка уровня знаний учащихся по данной теме;

**развивающие:** развитие связной речи учащихся, логического мышления, памяти, интереса к русскому языку, развитие творческих способностей учащихся; развитие навыков слушания и говорения.

**воспитательные:** воспитание интереса к урокам русского языка; воспитание внимательного и бережного отношения к слову; выработка умения работать в паре, брать ответственность на себя, оценивать себя и других.

**Методы обучения:** Беседа, рассказ, наглядно-иллюстративный, практический.

### **Ход урока**

#### **Блок 1 (мотивация).**

*Учитель:* Здравствуйте, ребята!

Внимательно прослушайте стихотворение-загадку Екатерины Жуковской и подумайте, о какой части речи идет речь?

Школа, дом, трава, земля.  
Любой предмет обозначаю я.  
Кто? Учитель, врач, сосед.  
Что? Диван, велосипед.  
Бываю разного я рода:  
Тротуар, окно, природа.  
Изменяюсь по числам, по падежам.  
Спешу я в гости к ученикам.  
Вот какая я часть речи удивительная,  
Называюсь я ...(существительное).

– Докажите, что речь идёт действительно об имени существительном.

*Учитель:* Ребята, посмотрите на экран. Что зашифровано в этих схемах. Внимательно рассмотрите их.

*Дети:* Правила написания существительных, которые мы изучили.

*Учитель:* Как вы думаете, чем сегодня на уроке мы будем заниматься, исходя из увиденного вами на экране. Определите тему нашего урока.

*Учитель:* запишите тему нашего урока: «Повторение и обобщение по теме «Имя существительное».

*Учитель:* А какова же цель нашего урока в связи с темой?

(И наша цель сегодня повторить все, что мы знаем об этой части речи)

*Учитель:* Сегодня у нас не обычный урок, а урок – путешествие в город Имя Существительное, который находится в стране Морфологии. Вас ожидает немало удивительных открытий и встреч. Иногда вам будет трудно, но интересно. Ну, что в путь?

#### **Блок 2 (содержательная часть 1).**

Работа над повторением правописания имен существительных.

*Учитель:* Дорога привела нас на главную площадь города. Но попадем мы туда не сразу, он надежно охраняется. У ворот стражники: Ъ и Ъ знаки. Оказывается, здесь существует обычай: чтобы попасть на площадь, нужно рассказать правило о правописании Ъ и его отсутствие у существительных.

Задание: Ученик Миша Снегирев рассуждал так: «Если в словах «НОЧЬ», «ДОЧЬ», пишется Ъ, значит его нужно писать и в словах «НОЧКА», «ДОЧКА». Прав ли Миша?

На доске – слова: БАРАБАН(?)ЩИК, БАН(?)ЩИК, ГЛУШ(?), МНОГО ТУЧ(?), ВИДИШ(?), ПЛАЩ(?).

Задание: запишите слова, графически объясняя орфограмму. Какое слово лишнее? Почему? (глагол)

*Учитель:* Мы успешно справились с заданием, и нас пропустили на площадь, которая привела нас на улицу Синтаксическую. Какие здесь красивые дома, а на них – странные надписи. Прочтем их: подлежащее, дополнение, определение, обстоятельство, сказуемое. Ребята, как вы думаете, о чем говорят нам эти надписи?

*Дети:* О синтаксической роли имен существительных

*Учитель:* А сейчас мы на практике проверим, насколько вы знаете о роли существительного в предложении. Запишем предложения и подчеркнем имена существительные как члены предложения:

Князь подвел гостей к окну, и им открылся прелестный вид. За рекой тянулись холмы и поля. Вдалеке блестело озеро.

### Блок 3 (головоломка).

*Учитель:* Мы продолжаем с вами путешествовать по городу. Но, кажется, мы заблудились! Это тупик Ошибок. Посмотрите на деревья, которые здесь растут. Они раскинули свои цепкие ветви и приглашают нас отведать «двоечных плодов». Но мы-то знаем, что плоды эти ядовитые. Чтобы выбрать из тупика Ошибок, нужно исправить неправильное написание слов на правильное и объяснить орфограммы.

Пришло письмишко мне,  
Гляжу – из лагеря от Мишки:  
«Здесь чудный лук и я сижу», -  
Написано в письмишке.  
«Здесь лиса, красивый прут»  
Ну что такое он плетет –  
Не разберусь, хоть тресни:  
«Когда аತ್ರят идет в пахот, я запеваю.  
На днях в лису нашел я грусть  
И очень был доволен».  
Нет, нет, не шутит он.  
Боюсь, мой друг серьезно болен.  
Вернётся надо подлечить:  
Заставить правила учить!

### Блок 4 (содержательная часть 2).

*Учитель:* Выбравшись из тупика Ошибок, мы сразу с вами попали на Падежный проспект, который назван в честь братьев Падежей. Вы не забыли, как их зовут? Ребята, а для чего нам нужны падежи?

*Дети:* Правильно писать падежные окончания имен существительных.

*Учитель:* Давайте вспомним, что помогает нам правильно написать падежное окончание существительных?

*Дети:* Склонение.

*Учитель:* Какие слова – подсказки мы используем для существительных 1 склонения? 2 склонения? 3 склонения?

*Дети:* Земля, конь, тишь.

Таблица

Падежи и падежные окончания имён существительных			
Падеж	Склонение		
	1 земля	2 конь, поле	3 тишь
И. п.	- а, - я	- , - о, - е	-
Р. п.	- ы, - и	- а, - я	- и
Д. п.	- е	- у, - ю	- и
В. п.	- у, - ю	- о, - е	-
Т. п.	- ой(ою), - ей (ею)	- ом, - ем	-ю
П. п.	- е	- е	- и

По вашей активности я поняла, что вы хорошо усвоили эту орфограмму. Поработаем с перфокартами, проверим ваши знания.

*Учитель:* Ребята, обратите внимание на таблицу в ваших листах для работы. Сейчас я буду называть словосочетания с существительными, а вы отмечайте знаком X е или и пишется в окончании имен существительных.

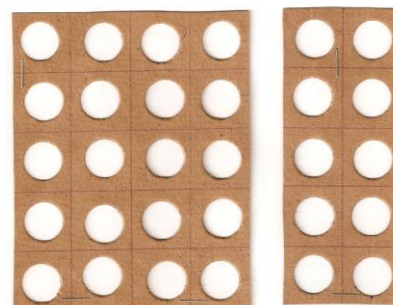


Рис. 1.

	1	2	3	4	5
-Е-		X	X	X	
-И-	X				X

1. Рисовать в тетради
2. Учеба в училище
3. Поездка к бабушке
4. Пребывать в восторге
5. Рисовать в альбоме

**Учитель:** Обменяйтесь листочками. Перед вами верный ответ. Проверьте своего соседа. Прокомментируйте выполнение работы, используя речевые модели.

Мой сосед (хорошо, отлично, назубок) знает это правило.

Ему нужно (немного, чуть-чуть) подучить.

**Учитель:** Мы долго гуляли и вышли на набережную. Оказывается, город Имя Существительное стоит не реке Чистописание, через которую построен великолепный мост. Его охраняют графы Параграфы. Чтобы перебраться через мост мы должны поиграть в игру, которую любят охранники.

На листах написаны следующие имена существительные: ножницы, горелки, детство, дрожжи, дремота, чернила, хвоя, ворота, хлопоты, цемент, заморозки, каучук, жмурки. В чём особенность данных слов?

**Задание:** 1 вариант выписывает существительные, имеющие форму только множественного числа, второй вариант – существительные, имеющие форму только единственного числа.

### **Блок 5. Психологическая разгрузка.**

Вы, наверное, устали сидеть за партами, поэтому я предлагаю провести физкультминутку.

Из-за парт все встали дружно,  
Косточки размять нам нужно.  
Руки к солнцу потянули,  
Опустили и встряхнули.  
Энергично повернулись,  
Круг рисуем головой,  
А теперь тихонько сели.

Вы заметили, что во время физкультминутки тоже прозвучали существительные. Какие? Назовите их.

Парт, косточки, руки, к солнцу, круг, головой.

### **Блок 6. Интеллектуальная разминка.**

**Учитель:** Перебравшись, через реку, мы попадаем в переулок Ударений. В написанных на доске словах правильно расставьте ударение.

БоЯзнь, дремОта, досУг, каучУк, свЁкла, щавЕль, зАсвуха, хвОя, докумЕнт, киломЕтр, срЕдства, столЯр, шофЁр.

**Учитель:** А вы знаете, что правильно поставленное ударение способствует отгадыванию загадок. Попробуем? Я читаю загадку, вы хором говорите отгадку.

На матрац кладут меня,  
Называюсь... простыня.

Из меня посуду тонкую,  
Нежно-белую и звонкую  
Обжигают с давних пор.  
Называюсь я ... фарфОр

Свеж и гладок он на вкус.  
Называюсь я ... арбУз.

*Учитель:* Ребята, а какую грамматическую категорию имени существительного мы сегодня не вспомнили?

*Дети:* Склонение.

*Учитель:* Какие существительные относятся к 1, 2, 3 склонению. Чтобы закрепить знания, поработаем с сигнальными карточками.



Рис. 2.

Не бросай друга в несчастье.  
Проверяй друга в минуту опасности.  
Азбука – к мудрости ступенька.  
По наружности о человеке не суди.

1 склонение: минута, азбука, ступенька.

2 склонение: друг, несчастье, человек.

3 склонение: опасность, мудрость, наружность.

#### **Блок 7. Компьютерная интеллектуальная поддержка мышления.**

Игра «Корректор». На слайде найти словосочетания с ошибками и удалить их.

Болезненная мозоль; широкая, прямая тюль; горячее, вкусное кофе; пенистая шампунь.

#### **Блок Резюме.**

Вот и закончилось наше увлекательное путешествие. Конечно, это была игра, но она нам помогла повторить и систематизировать наши знания по теме «Имя существительное». Преодолеть препятствия помогли ваша смекалка, ваши знания темы, ваша фантазия. Спасибо вам.

Подберите существительные к глаголу, указав, как вы сегодня поработали.

Работать –

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Примерные слова: с удовольствием, с интересом, с любопытством и т. д.

#### **Постановка домашнего задания.**

Произвести морфологический разбор на перфокарте любого имени существительного из предложения, взятого из литературного произведения.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ				
I. Часть речи – сущ., предмет				
_____ (общее значение)				
II. Морфологические признаки:				
1. Н.ф. _____ (ед. ч. и.п.)				
2. Постоянные признаки:				
_____ собственное		_____ нарицательное		
_____ одушевленное		_____ неодушевленное		
Род: _____				
(вед. ч.)	м.р.	ж.р.	ср.р.	общего рода
Разряд по значению:				
_____ конкретное	_____ отвлеченное	_____ вещественное	_____ собирательное	
Склонение:				
_____ 1-е		_____ 2-е		_____ 3-е
_____ разносклоняемое		_____ несклоняемое		
3. Непостоянные признаки:				
_____ падеж				
Число:				
_____ единственное		_____ множественное		
III. Синтаксическая роль.				
_____				Обращ.

Рис. 3.

### Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897)
2. Львова С. И. Русский язык. 5 класс. В 3-х ч. Учебник для общеобразовательных учреждений / С. И. Львова, В. В. Львов. – М.: Мнемозина, 2011 г.
3. Утёмов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М. Педагогика креативности: Прикладной курс научного творчества: Учебное пособие. – Киров: АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. – 212 с.
4. Утёмов В. В. Методика развития креативности учащихся основной школы // Концепт. – 2012. – № 1 (Январь). – ART 1202. – URL: <http://e-koncept.ru/2012/1202.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.