

Климоченко Александра Владимировна,
учитель технологии ФГКОУ СОШ № 3, г. Приозёрск
klimochenko@mail.ru

Использование приёмов и методов ТРИЗ-технологий на уроках технологии

Аннотация. В статье рассматривается возможность развития креативного мышления в обучении технологии раздела «Материаловедение» по теме «Страна тканей». Автором представлены адаптированные методы творчества в рамках образовательной области «Технология», рассматривается теория изобретательских задач, дано блочное описание одного из уроков.

Ключевые слова: развитие креативности, творческое мышление, натуральные волокна, хлопок, лен, кромка, основа, уток, творческий потенциал.

В настоящее время назрела необходимость в развитии креативной личности. Творческая личность – важная цель всего процесса обучения и воспитания. Без формирования способностей к эстетическому творчеству не добиться всестороннего развития личности.

Каждый человек должен творить в области своих интересов и на уровне своих возможностей. Только такой труд, который интересен, может стимулировать творческий подход к приобретению знаний обучающихся, и даст положительный результат обучения.

В статье описан пример использования методов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) Г. С. Альтшуллера в обучении учащихся основной школы по предмету «Технология» (раздел «Материаловедение»), позволяющий настроить мысль на постоянный поиск креативного решения в любой стандартной и нестандартной ситуации. А если мозг настроен на регулярную креативную работу, то вырабатывается нестандартное мышление.

Урок-повторение «Страна тканей»

Цель: обобщение и применение полученных знаний на практике.

Образовательная: обобщить и систематизировать материалы темы, отработать практические навыки, формировать у учащихся умения работать коллективно и повышать интерес к предмету, посредством активных форм работы.

Развивающая: развивать устную речь учащихся, наблюдательность, логическое мышление, воображение, произвольное внимание (записи в таблицах), развивать чувства товарищества и взаимной ответственности.

Воспитательная: воспитывать чувство взаимопонимания и взаимопомощи, прививать навыки культуры труда и аккуратности

Блок 1. Мотивации

Урок начинается с вопросов:

1. Что необходимо человеку для комфортной жизнедеятельности?
2. Без чего не может обойтись человек нашего общества?
3. От чего зависит выбранная нами одежда?

4. Делаем выводы: что нам необходимо, какие знания требуются для того, чтобы красиво и гармонично одеваться?

Чтобы сшить любое изделие, необходимо правильно выбрать ткань, узнать её свойства. Поэтому, прежде чем приступить к изготовлению швейного изделия, необходимо изучить основы материаловедения.

Сегодня у нас обобщающее занятие по теме «Материаловедение». Тема очень важна для предмета «Технология». Об этом свидетельствует и представленная выставка ваших работ (салфетки, картины, выполненные в технике вышивка крестом).

Перед началом работы давайте вспомним правила работы в группе:

- работают все на общий результат;

- в группе должен быть ответственный;
- своё несогласие высказывай вежливо, если не понял, переспроси.

Блок 2. Условия игры.

Класс делится на две команды (их название: «**ниточка**», «**иглолочка**»).
Объяснение условий соревнования. Форма работы разная: коллективная и индивидуальная, но каждый работает не только за себя, но и в целом за всю команду.
За каждый правильный и правильный ответ команда получает балл или цветок.

Блок 3. Разминка. Отгадайте загадки.

В высоком дворце

Маленькие ларцы.

Кто их открывает,

Белое золото добывает. (*Хлопок*)

Голубой глазок, золотой стебелёк,

Скромный на вид, на весь мир знаменит,

Кормит, одевает и дом украшает. (*Лен*)

А что это за растения и для чего они необходимы?

Какие части этих растений используют для производства ткани?

Лен и хлопок известны человеку с давних пор. В настоящее время они возделываются во многих странах мира.

Наши предки изготавливали ткани сначала из диких растений крапивы, конопли, а в настоящее время хлопок и лен, служат волокнами для изготовления тканей.

(слово «ВОЛОКНО» и две стрелки)

Скажите, а что получают из волокна?

(на слайде появляется слово «ПРЯЖА»)

А как называется операция, в результате которой из волокна получают пряжу?

(цепочка из слов Волокно-----*прядение*-----пряжа)

Обратите внимание на слайд, в такой последовательности получают нити для изготовления тканей.

Блок 4. Игра

Сообщение ученицы о прялке

- история развития прядильного оборудования,
- современный ткацкий станок.

Пришло время следующего задания командам.

Задание 1. «Волшебный цветок»

Каждый участник команды по очереди выбирает лепесток «цветка», на котором написан вопрос и получает право ответа.

1. Нити, идущие вдоль ткани, называются... (Основные нити)

2. Нити, идущие поперек ткани, называются (Нити утка)

3. Неширокая, плотная полоса, идущая с двух сторон ткани – это.... (Кромка)

4. Переплетение нитей основы и утка называется (Ткацкое переплетение)

5. Процесс получения ткани из пряжи – это (Ткачество)

6. Материал, изготовленный путем переплетения пряжи или нитей, называется... (Ткань).

(на слайде появляются все понятия)

Все эти понятия характеризуют производство ткани.

(*Вручение цветочка*). Комментарии.

Задание 2. «Угадай».

Объяснение условий.

Перед вами лежат образцы тканей, определите, что это за ткань и заполните таблицу. Укажите направление нити основы и утка, но прежде вам нужно вспомнить их отличительные признаки и записать в таблицу 1.

Не забывайте, что у нас соревнования, поторопитесь.

Таблица 1

Признаки определения	1-й образец	2-й образец
По внешнему виду: - блеск; - тонаина.	Матовая, Тонкая	Блестящая Толстая
На ощупь	Мягкие	Жесткие
Осыпаемость	Слабая	Средняя
Вид ткани	Хлопчатобумажная	Льняная

(Вручение цветочка).

Задание 3.

«**Определи**» на образцах тканей направление нити основы и утка, но прежде вам нужно вспомнить их отличительные признаки. Кто быстро и правильно выполнит задание, получит звезду.

Давайте проверим вашу работу.

(Вручение цветочка). Комментарий.

Блок 5. Физминутка. «Мастерица».

1. Развитие мелкой моторики

Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворений.

В понедельник я кроила,
А во вторник — платье шила
В среду — фартук вышивала,
А в четверг — белье стирала:
Все свои платочки
И братишкины носочки.
А в пятницу, субботу
Отдыхала от работы.

Блок 6. «Конструктор» (мини-проект).

Объяснение условий.

Участники команд получают задание: Пользуясь технологической картой выполнить текстильную открытку.

Каждая команда из вырезанных деталей составляет аппликацию по технологической карте. Перед началом работы учащиеся выбирают образцы натуральных тканей и определяют лицевую и изнаночную сторону деталей. Если детали вырезаны неправильно их, обязательно, нужно отложить в сторону. (Самооценка учащихся: правильный выбор образцов, сторон тканей, аккуратность и эстетический вид работы)



Рис. 1.

Блок 7. Финал.

Подсчитать количество цветов в командах.

Награждение победителей и участников.

Оценка за урок выставляется за активное участие в игре каждому – доволен;

– не совсем доволен;

– я недоволен, потому что...

Блок 8. (Слайд 13)

Вопросы для рефлексии:

– Каковы ваши главные результаты, что вы поняли, чему научились?

– Какие задания вызвали наибольший интерес и почему?

– С какими трудностями вы столкнулись и как вы их преодолевали?

Своей работой на занятии я:

Учитель обобщает эту информацию.

Ссылки на источники

1. Зиновкина М. М., Утёмов В. В. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Современные научные исследования. Выпуск 1. – Концепт. – 2013. – ART 53572. – URL: <http://e-koncept.ru/article/964/> – Гос. рег. Эл № ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X. Рубрика «ТРИЗ и технологии образования» – <http://www.trizminsk.org/e/index.htm>
2. Утёмов В. В. Адаптированные методы научного творчества в обучении математике // Концепт: научно-методический электронный журнал. – 2012. – № 7 (июль). – URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/12095.htm>. – ISSN 2304-120X
3. Утёмов В. В. Задачи открытого типа как средство развития креативности учащихся средней школы // Концепт: научно-методический электронный журнал официального сайта эвристических олимпиад «Совёнок» и «Прорыв». – 4 квартал 2011. – Киров, 2011. – URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2011/11402.htm>.