

Короткая Татьяна Александровна,
учитель географии МБОУ СОШ № 2, г. Вилючинск Камчатского края
korotkaiytatiyna@mail.ru

Разработка креативного урока по теме: «План местности. Масштаб»

Аннотация. В данной статье рассматриваются аспекты развития творческой личности, приводятся примеры использования заданий и упражнений, способствующие активизации творческого потенциала учащихся, а также – принципы и условия проведения урока географии, направленного на развитие интеллектуальных качеств и творческих способностей школьников.

Ключевые слова: воображение, мышление, план местности, условные знаки, масштаб, задание.

В начале нашего столетия меняются условия жизни людей, роль знаний возрастает в связи с их направленностью на мотивы социальной активности. Сегодня установление в стране стабильных социально-экономических отношений зависит не только от компетентности специалистов-профессионалов, но и во многом определяется уровнем их творческого потенциала. Современному человеку необходимо не только уметь быстро и качественно овладевать знаниями, но и придумывать, создавать, творить, созидать самостоятельно.

Поскольку традиционная система организованного процесса обучения и воспитания не обеспечивает процесса творческого овладения знаниями, к которому стремится сегодняшний специалист и который способствовал бы его творческой активизации во всей трудовой деятельности, то необходима новая концепция образования и воспитания, новая психолого-педагогическая стратегия, в основе которой должно быть стремление к творческому поиску. Первыми попытками создания новой стратегии обучения и воспитания явились концепция непрерывного образования, концепция трудовой подготовки.

Значительно повысился интерес исследователей и преподавателей к проблемам творчества, творческой деятельности, развитию школьника, как творческой личности. Увеличивается число философских, педагогических, психологических и других работ по этой проблематике. Её активно разрабатывают ведущие учёные стран мирового сообщества (Ф. Баррон, Дж. Гилфорд, Г. Лозанов, А. Маслоу, К. Роджерс, Р. Торренс и др.). В отечественной науке проблема творческого развития личности исследуется на междисциплинарном уровне, привлекая внимание крупнейших теоретиков и практиков (В. И. Андреев, Д. Б. Богоявленская, Т. В. Кудрявцев, Я. А. Пономарев и др.). Разработана проблема развития творческого мышления учащихся в процессе обучения в школе и вузе (И. С. Сумбаев, А. Т. Шумилин, А. Н. Лук и др.), рассмотрена психология творческого мышления (Т. В. Кудрявцев, А. М. Матюшкин, С. Д. Смирнов и др.) [1, 2].

Опираясь на результаты обобщения новых концепций обучения и инновационных технологий, а также на результаты собственных фундаментальных исследований и исследований учёных-педагогов и психологов, разработчиков теории решения изобретательских задач, в Межвузовском научно-образовательном центре инженерного творчества Московского государственного индустриального университета (МНОЦИТ МГИУ) была синтезирована концепция, разработаны и реализованы в учебном процессе на всех образовательных уровнях педагогические основы многоуровневой системы непрерывного формирования творческого мышления (НФТМ). Эта целостная педагогическая система НФТМ имеет целями непрерывное формирование системного, многоэкранного творческого мышления и развития творческих способностей учащихся и в итоге – развитие творческой личности.

В процессе своей деятельности я придерживаюсь основных принципов данной педагогической системы. На уроках географии возможно создание условий для

развития творческих способностей личности учащихся, используя различные изобретательские задачи, проблемные вопросы и ситуации.

Структура креативного занятия по методологии творчества отличается от традиционного урока и включает в себя блоки, где реализуют цель занятия, адекватные целям креативного образования в целом.

Блок 1 (мотивация) представляет собой специально отобранную систему оригинальных объектов-сюрпризов, способных вызвать удивление учащегося. Этот блок обеспечивает мотивацию учащегося к занятиям и развивает его любознательность.

Блок 2 (содержательная часть) содержит программный материал учебного курса и обеспечивают формирование системного мышления и развитие творческих способностей.

Блок 3 (психологическая разгрузка) представляет собой систему психологической разгрузки. Психологическая разгрузка реализуется через упражнения по гармонизации развития полушарий головного мозга, через аутотренинг, через систему спортивно-эмоциональных игр, театрализацию и др.

Блок 4 (головоломка) представляет собой систему усложняющихся головоломок, воплощённых в реальные объекты, в конструкции которых реализована оригинальная, остроумная идея.

Блок 5 (интеллектуальная разминка) представляет систему усложняющихся заданий, направленных на развитие мотивации, дивергентного и логического мышления и творческих способностей учащихся.

Блок 6 (резюме) обеспечивает обратную связь с учащимися на уроке и предусматривает качественную и эмоциональную оценку учащимся самого урока [1, 2].

Представляю пример урока географии в 6 классе («География. Начальный курс»), построенного на основе блочной системы [3].

Тема: «План местности».

Цель: изучить понятия топографический план, масштаб.

Оборудование: учебники, тетради, атласы, интерактивная доска, проектор, компьютер, карточки-задания, настенный плакат «План местности», белый картон формата А4, цветные карандаши (фломастеры), цветная бумага, цветной картон, небольшие коробочки, клей, ножницы

Задачи:

Образовательные: сформировать знания о топографическом плане, условных знаках, видах изображения местности.

Развивающие:

- развиваем память, внимание, способность к анализу;
- развивать речевую активность через проговаривание ответов домашнего задания; самостоятельно добывать знания из текста учебника, форзаца учебника, атласа;
- обрабатывать её и делать вывод о том, как различаются виды изображений земной поверхности; анализировать информацию, которую несут условные знаки топографического плана;
- развиваем межпредметные связи;
- с черчением – учимся точно и аккуратно вычерчивать план местности;
- с математикой – изучаем понятие «масштаб» – с точки зрения математики пропорция;
- с информатикой – сделать изображение участка местности, используя компьютер;
- с экологией – делаем краткий анализ о рациональном использовании земельных ресурсов, о грамотном размещении на местности объектов.

Воспитательные:

Формирование научного мировоззрения, воспитание чувства любви к Родине, эмоционально-ценностного отношения к её природе нашей страны, о значении топографических знаний, необходимости рационального и бережного их

использования земельных, лесных и водных ресурсов. Профессиональное самоопределение.

Планируемые результаты:

Предметные:

1. Учащиеся должны усвоить понятия «топографический план», правила составления планов местности, «условные знаки», «масштаб». Различать виды изображения земной поверхности.

2. Формировать умения работать с топографическими планами – находить на плане объекты, составлять планы, используя условные знаки.

3. Формировать умения характеризовать территории (наличие различных объектов) и отдельные географические объекты (формы рельефа на местности – населённые пункты, водные объекты, холмы, овраги, леса, заросли кустарника, пашни).

4. Формировать умения выявлять особенности размещения объектов на топографическом плане.

5. Формировать понятие «масштаб», изучить виды масштаба.

Личностные: умение формировать своё отношение к проблемным ситуациям:

– к актуальным проблемам бережного использования природных ресурсов Земли;

– к актуальным проблемам использования различных видов информации;

– умение использовать географические знания для адаптации и созидательной деятельности – как вы используете фотографии и рисунки местности в своей жизни?;

– патриотизм, любовь к своей стране – необходимо беречь и защищать неповторимую природу России.

– формирование оценочной деятельности – оценить значение топографических планов в хозяйственной деятельности людей разных профессий.

– профессионального самоопределения – рассказ о профессии топографа, геодезиста, эколога.

Метапредметные:

– развитие познавательной активности – формирование новых понятий на уроке, новых знаний о уже известных видах географической информации;

– логического мышления – с помощью условных знаков топографического плана определяем расположение объектов, их состояние и влияние друг на друга.

– наблюдательности – рассмотреть аэрофотоснимки и рисунки местности, сравнить объём получаемой информации.

– способность анализировать и преобразовывать информацию – прочитать текст на стр. 11–13, рассмотреть условные знаки для топографического плана на форзаце учебника, начерти план по заданию учителя.

Блок 1. Мотивация (удивление, сюрприз).

На интерактивной доске учащимся демонстрирую фотографию города Вилючинск, предлагаю найти свою улицу, дом, школу, другие крупные объекты (список объектов на карточке у каждого учащегося). Поощряется тот, кто первым найдёт и покажет все заданные объекты.

Блок 2 (содержательная часть).

Введение теоретического материала: топографический план, аэрофотоснимок местности, рисунок местности, космический снимок местности, условные знаки, масштаб.

Закрепление изученного материала. Выполнение заданий.

1. В атласе на стр. 6–7 рассмотрите космический снимок, аэрофотоснимок и топографический план местности. Какое изображение более информативно?

2. Прочитайте текст на стр. 11–13, рассмотрите условные знаки на форзаце учебника и в атласе на стр. 6–7, объясните, какие объекты показаны на Плане местности (настенный плакат на доске).

3. Учитель объясняет понятие «масштаб», рассказывает о видах масштаба, затем задаёт вопрос: для чего нужен масштаб? [3]

Блок 3 (психологическая разгрузка).

Упражнение «Управляемая визуализация»

Закройте глаза, отпустите все ваши заботы. Начинайте представлять свою комнату. Представляйте её так ярко и детально, как только можете. Включите в своё воображение все свои чувства – зрение, слух, обоняние, и ощущения тела. Управляемая визуализация становится наиболее эффективной, когда вы представляете свою комнату в мельчайших деталях.

Увидьте комнату в деталях, стены, потолок, пол, окно, мебель, свою кровать, рабочий стол, игрушки. Услышьте звуки, которые вы обычно слышите, находясь в комнате, почувствуйте запахи. А теперь представьте, что вы попали на берег моря летом, берег нашей бухты зимой, весенний лес.

Блок 4 (головоломка).

У каждого учащегося на столе конверт с головоломкой. Головоломка – разрезанный на небольшие части план местности (размер 10*10 см). Необходимо правильно собрать план, определить масштаб и измерить расстояние между двумя точками на данном плане (точки заданы индивидуально для каждого ученика).

Перерыв – физкультурная минутка в непривычной для ребят форме. На экране мультфильм по теме: «Мы идём в поход» (длительность 5–7 минут).

Блок 5 (интеллектуальная разминка).

Предлагаю учащимся составить рассказ из десяти предложений «Путешествие лисёнка Рыжика». Затем на листе бумаги формата А4 изобразите план местности, на котором отметьте маршрут придуманного в рассказе путешествия лисёнка. Как вы будете действовать? Ребята сами составляют план действий.

1) Прочитать пункт 2 параграфа 3 на стр. 12–13.

2) Рассмотреть условные знаки плана местности на стр. 6–7 в атласе и форзаце учебника. Составить рассказ.

3) Изобразить план местности на бумаге, используя условные знаки для придуманных в рассказе объектов [3].

Данный план может быть выполнен в технике объёмная аппликация.

Блок 6 (содержательная часть).

1. Запишите численный и именованный масштабы плана, если местность на нём уменьшена в 200 раз; в 500 раз; в 2000 раз.

2. Во сколько раз уменьшены расстояния на планах с масштабами 1:25, в 1 см – 50 м?

3. Во сколько раз уменьшена местность на планах на форзаце 1 и в атласе?

4. Какому расстоянию на местности соответствуют расстояния в 1 см, 2 см, 10 см на этих планах?

5. Численный масштаб плана – 1:5000. Запишите этот масштаб в виде именованного масштаба.

6. Определите численный масштаб плана, на котором расстояние от берега реки до населённого пункта ровно 5 см, если на местности это расстояние составляет 100 м. [3].

Блок 7 (компьютерная интеллектуальная поддержка).

Поскольку данный урок насыщен новыми понятиями и творческими заданиями, я предлагаю учащимся дома выполнить на компьютере план местности. С помощью программы Microsoft Word сделать план школьного двора в масштабе 1:1000 или 1:2500.

Блок 8 (резюме)

Предлагаю учащимся оценить свои ощущения на уроке, пользу полученных знаний с помощью магнитных «смайликов». Всегда находятся желающие высказать своё мнение о проведённом уроке, я предлагаю написать на доске одно слово-характеристику урока всем, кто этого захочет.

Ссылки на источники

1. Зиновкина М. М., Гареев Р. Т., Горев П. М., Утёмов В. В. Научное творчество: инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ: учебное пособие. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 109 с.

2. Утёмов В. В., Зиновкина М. М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Современные научные исследования. Выпуск 1. – Концепт. – 2013. – ART 53572. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm> – Гос. рег. Эл № ФС 77- 49965. – ISSN 2304-120X
3. Герасимова Т. П. География. Начальный курс. 6 кл.: учебник / Т. П. Герасимова, Н. П. Неклюкова. – 3-е изд., пересмотр. – М.: Дрофа, 2014. – 159, [1] с. : ил., карт.

