

Михеева Наталья Юрьевна,
учитель биологии МБОУ ОСОШ, с. Михайловка
25-r@mail.ru

Аннотация к курсовой работе «Упражнения, применяемые для развития творческих способностей на уроках биологии»

Аннотация. Статья представляет собой аннотацию к курсовой работе. В курсовой работе рассматриваются упражнения, способствующие развитию творческих способностей, которые можно применить на уроках биологии.

Ключевые слова: ТРИЗ, урок биологии, креативное мышление, школа, творческие способности, фантазия.

Цель моей работы: рассмотреть развитие способностей, творческого мышления, формирования творческой личности с использованием технологии ТРИЗ.

В первой части курсовой работы рассматривается, почему разные люди, поставленные в примерно одинаковые ситуации, достигают различных успехов. Здесь приводятся мнения учёных занимающихся проблемой способностей, таких как Р. С. Немов, С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов. Е. Н. Степановым рассматриваются критерии развития творческих способностей, который предложил в практике обучения и воспитания творческих способностей в школе опираться на ряд критериев. Для развития именно творческих способностей В. А. Левин отметил развитие именно творческой деятельности, а не обучение только техническим навыкам и умениям. А. Н. Лук затронул влияние личности самого педагога на успех развития «творческих способностей» и одарённых и менее способных учащихся.

Во второй части рассматриваются упражнения, способствующие развитию творческих способностей, которые можно применить на уроках биологии. Она содержит творческие биологические задачи, дидактические игры, приемы и способы, помогающие создать решение и «извлечь» решение из подсознания. Для успешного решения биологических задач предлагается использовать элементы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Ссылки на источники

1. Утёмов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М. Педагогика креативности: Прикладной курс научного творчества: Учебное пособие. – Киров: АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. – 212 с.
2. Немов Р. С. Психология: в 3 кн. – М., 2001, кн. 3.
3. Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. – М. 1961.
4. Шадриков В. Д. О содержании понятий «способности» и «одарённость» // Психологический журнал, – 1983 – № 5.
5. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е. Н. Степанова. – М.: ТЦ «Стефа», 2000.
6. Лук А. Н. Психология творчества. – М.: Просвещение, 1978.
7. Левин В. А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1992.
8. Пономарёв Я. А. Психология творчества. – М.: 1987.
9. Психологический словарь. – М.: Наука, 1986.
10. Лернер И. Я. Поисковые задачи в обучении как средство развития творческих способностей // в кн. Научное творчество. Под ред. Микулинского С. Р. – М., 1969.
11. festival@1september.ru