

Шолудякова Татьяна Витальевна,

учитель начальных классов МБОУ СОШ № 4, г. Новочебоксарск

bagira1221@mail.ru

Адаптированные методы научного творчества на уроках русского языка при изучении темы «Текст. Виды текстов»

Аннотация. В статье рассматривается возможность применения методов креативной педагогики на уроках русского языка в начальной школе. Приводится разработка урока «Текст. Виды текстов» по структуре креативного урока.

Ключевые слова: русский язык, начальная школа, виды текста, методы креативной педагогики, креативный урок, научное творчество.

Современные школьники тяжело усваивают материал на уроках русского языка. Чтобы дать качественные знания, учитель должен заинтересовать учеников. Я поставила цель – изучить методы креативной педагогики и структуру креативного урока, а также создать собственный пример такого урока, адаптированный для работы в начальной школе.

Каждый креативный урок представляется информационной картой. Информационная карта креативного урока представлена восьмью блоками [4].

Блок 1. Мотивация (удивление, сюрприз).

«Удивление есть начало всякой мудрости» (Сократ).

Блоки 2, 6. Содержательная часть программы курса.

Содержательная часть программы курса на основе системного объединения с другими блоками направлена в целом на развитие творческого воображения и фантазии учащихся и обеспечивает пропедевтику такой серьезной науки, как теория решения изобретательских задач (автор Г. С. Альтшуллер)

Блок 3. Психологическая разгрузка служит хорошей эмоциональной разгрузкой для ребенка.

Блок 4. Головоломки.

Головоломки представляют для школьника проблему, решение которой требует от него нетрадиционного поворота мысли.

Блок 5. Интеллектуальная разминка (ИР).

Интеллектуальная разминка, как и головоломки, позволяет обеспечить мотивацию учащихся и включить их в творческую деятельность на уроке.

Блок 7. Компьютерная интеллектуальная поддержка мышления.

Компьютерная интеллектуальная поддержка (КИП) продолжает и углубляет идеи, заложенные в мотивационных заданиях, заданиях типа головоломок, заданиях интеллектуальной разминки и др. При реализации КИП используются дополнительные возможности, предоставляемые компьютерной средой.

Блок 8. Резюме.

Последним блоком в структуре креативного урока является резюме. На этом этапе учитель подводит краткие итоги урока и устно осуществляет обратную связь с учащимися, выявляет их мнение об уроке.

К основным методам креативной педагогики относятся: мозговой штурм, метод фокальных объектов, метод морфологического анализа, метод фразеологизмов, метод пиктограмм.

Ниже приведен пример креативного урока по теме «Текст. Виды текстов».

1. Мотивация

Чтобы создать эффект чуда вводится сказочный персонаж – Незнайка. Он будет присутствовать на протяжении всего урока. Это может быть кукла или изображение героя, которое можно повесить на доску.

В начале урока Незнайка предлагает заслушать 3 текста.

1 текст

Однажды щенок Мурзик полез в лодку и нашёл там единственную вещь, которую можно было сжевать, – резиновую пробку. Ею был заткнут клапан, выпускавший воздух из надувной лодки. Мурзик лёг, зажал пробку между лапами и заворчал – пробка ему начинала нравиться [3].

2 текст

Лодка спокойно покачивалась, серая и толстая, похожая на черепаху. Белый мохнатый щенок с чёрными ушами – Мурзик – лаял на нее с берега и рыл задними лапами песок [3].

3 текст

И взрослым, и мальчику стало жаль Мурзика, потому что все поняли, какой трудный путь он проделал в ночном лесу. Ведь ему, щенку, было страшно, он слышал крики совы, может быть, вой волка, не раз сбивался с дороги, прежде чем нашёл своих хозяев [3].

Незнайка предлагает ответить ученикам на следующие вопросы:

Что говорит о том, что это тексты?

Чем похожи эти тексты?

Чем они отличаются?

Таким образом, после ответов на вопросы ученики предлагают свои варианты темы урока. Большинство ребят называют одинаково: «Текст. Виды текстов».

На мой взгляд, чтобы заинтересовать детей, можно применить один из методов креативной педагогики – метод пиктограмм.

Методика «Пиктограмма» – метод экспериментально-психологического исследования опосредованного запоминания и мышления [5].

Методика заключается в том, чтобы проверить память учащихся. Зачитываются слова, их оформляют в виде рисунков. Затем через 30 минут проводится следующий этап. Глядя на свои рисунки, учеников просят воспроизвести слова. Эта методика не только тренирует память, но и развивает творческое воображение, организует, заставляет за короткий промежуток времени принимать решение.

Незнайка читает условия: «Я буду называть слова и словосочетания, которые необходимо запомнить. Для того чтобы облегчить запоминание, на каждое слово нарисуй себе рисунок, картинку, все равно какую, но так, чтобы этот рисунок помог вспомнить нужное слово. Качество рисунка не имеет никакого значения. Слова и буквы писать запрещается».

Зачитываются слова: 1. Собака. 2. Лодка. 3. Пробка. 4. Черепаха. 5. Дорога. 6. Лес. 7. Сова. 8. Волк. 9. Дружба. 10. Ночь.

2. Содержательная часть

Во втором классе происходит закрепление понятия «предложение» и знакомство с понятием «текст». Ученики рассказывают Незнайке, что такое «предложение».

Предложение – группа слов, связанных между собой по смыслу [1].

Незнайка же знакомит ребят с понятием «текст». Текст – это 2 или несколько предложений, связанных между собой по смыслу, расположенные в определенном порядке [1].

Чтобы все ученики запомнили эти важные понятия, Незнайка предлагает повесить их на доску. Вешаются два разноцветных листочка с понятиями.

Незнайка предлагает поиграть и выполнить интересные задания.

Задание № 1. Из слов нужно восстановить отрывок из известного стихотворения.

*Веселый, мяч, звонкий, мой
Куда, ты, вскачь, помчался?
Голубой, жёлтый, красный
За тобой, не угнаться.*

Задание № 2. По сюжетным картинкам составить небольшой текст. (Работа проводится в группах).

Задание № 3. На карточках записан текст. Вставь слово, чтобы восстановить смысл.

У нас чудесный сад. Там растут ... и Бабушка сварит вкусное ... из яблок. Зимой мы будем вспоминать о лете, открывая ... варенье.

Ученики вместе с Незнайкой рассказывают всему классу о видах текстов (Выступают ученики, которые самостоятельно изучили материал дома).

Существует 3 вида текстов: текст – сообщение, текст – описание, текст – рассуждение.

К тексту – сообщение можно поставить вопросы что? где? когда?

К тексту – описанию ставим вопросы какой? какая? какое? какие?

Текст – рассуждение узнаем по вопросам почему? зачем?

Ребята вместе с Незнайкой составляют таблицу на доске.

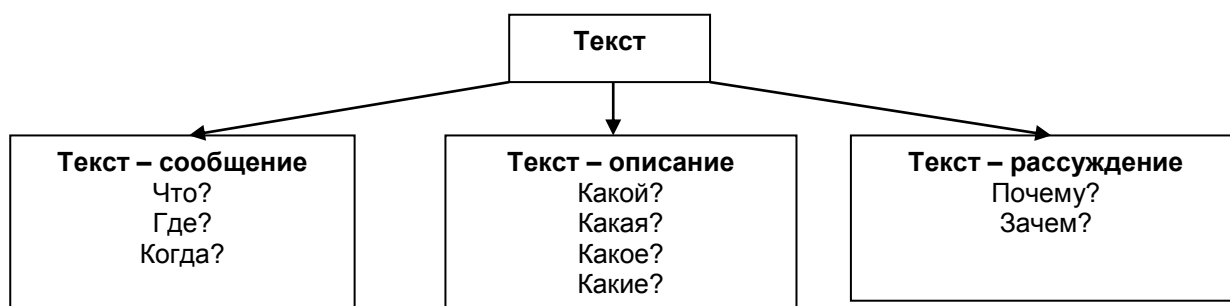


Рис. 1.

3. Психологическая разгрузка

Чтобы психологическая разгрузка прошла наиболее эффективно, я применяю методику под названием «зверобика». Она заключается в следующем: ученики выполняют определенные движения, повторяя слова в стихотворной форме. Это своего рода инсценировка, где задействован каждый ученик.

Незнайка предлагает выполнить нашу физкультминутку «Избушка».

Стоит в лесу избушка, (руки сложены над головой в виде домика)

А в ней живёт Петрушка, (руки перед носом, пальчики растопырены)

К нему идёт зверюшка (шагаем на месте)

Попрыгать-поиграть! (подпрыгиваем 1 раз, руки на пояс поворот вправо, влево)

Косули и еноты, (указательный пальчик правой и левой руки над головой в виде рожек, лапки перед собой)

Ежи (руки перед собой, пальчики широко растопырены)

И бегемоты (руками показываем животик)

Бегут после охоты (бег на месте)

Попрыгать-поиграть! (подпрыгиваем 1 раз, руки на пояс поворот вправо, влево)

Малиновка, (поворот туловищем вправо, машем как птичка)

Овсянка, (поворот туловищем влево, машем как птичка)

Живая обезьянка, (качаем головой)

У всех одно и то же (грозим указательным пальчиком)

Попрыгать-поиграть! (подпрыгиваем 1 раз, руки на пояс поворот вправо, влево)

Также вместе с Незнайкой делаем зарядку для пальчиков «Попугай».

Говорит попугай попугаю: «Я тебя, попугай, попугаю». Попугаю в ответ попугай: «Попугай, попугай, попугай».

В завершении психологической разгрузки Незнайка проводит следующее упражнение: кладем голову на парту, закрываем глаза, представляем себе солнечный день, зеленую лужайку, поют птицы, журчит ручей, нам спокойно и хорошо. Затем еще 1 минуту спокойно отдыхаем.

4. Головоломка

Весь класс делится на 4 группы. Незнайка задает упражнение: 1) составить из слов предложение, 2) составить из предложений текст.

В этом задании применяется один из методов креативной педагогики – мозговой штурм.

Метод мозгового штурма – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических [2].

Этот метод наиболее эффективен при работе в группе. Он позволяет высказывать мнения и строить ответ всем участникам, даёт разные, творческие варианты решений.

Пример задания для 1 группы

1. Миши, был, у, щенок.
2. Котёнок, у, был, Кати.
3. Щенок, подружился, и, очень, котёнок.
4. Они, из, ели, миски, одной.

В результате данной работы, у каждой группы получился свой текст. Один ученик из каждой группы зачитывал получившуюся работу вслух. Остальные участники могли предлагать свои варианты текстов для групп.

В данном виде работы мы закрепили теоретический материал – что такое текст.

Перерыв.

5. Интеллектуальная разминка

Весь класс делится на 3 группы. Так как был изучен теоретический материал – виды текстов, то ребятам Незнайка предлагает следующее задание: 1 группа – составить текст – сообщение, 2 группа – составить текст – описание, 3 группа – составить текст – рассуждение. Можно опираться на схему, составленную на доске в начале урока (по вопросам). Текст должен содержать не меньше 5 предложений.

Пример текста 1 группы. Текст – сообщение.

Белочка живет в лесу. Гнездо у белочки находится на сосне. Белочка работала осенью и летом. Она сушила ягоды и грибочки. Зимой белочка приглашала своего соседа зайчика. Они пили чай с ягодками и кушали грибочки.

В данном виде работы происходит не только закрепление теории, но и виден ее результат на практике. Ученики проявляют фантазию, творчески подходят к заданию. Такое задание помогает включаться в работу всем ученикам, предлагать продолжение историй своих одноклассников, исправлять их ошибки. Происходит активное участие всех учеников в процессе урока.

6. Содержательная часть

Незнайка задает ученикам 3 вопроса:

- 1) Из каких частей состоит текст – сообщение?
- 2) Какова структура текста – описания?
- 3) Основные части текста – рассуждения. Какие они?

Ребята подготовили сообщения, используя учебник и интернет.

Текст – сообщение состоит из следующих частей:

- 1) Вступление – начало событий.
- 2) Основная часть – развитие событий.
- 3) Заключение – конец событий.

Пример текста – сообщения

Вчера я был в цирке и видел тигров. Чего они только не выделявали! Сначала вставляли на задние лапы, потом прыгали с тумбы на тумбу и даже через горящие кольца. А в конце дрессировщик положил всех тигров в ряд и ходил по ним, как по ступенькам.

Структура текста – описания:

- 1) Вступление – называет объект написания.
- 2) Основная часть – перечисляет его признаки.
- 3) Заключение – передает отношение автора к объекту.

Пример текста - описания

Барсук – это довольно крупный, до 90 см (а с хвостом и более метра), зверь с серебристо-серой щетиной. От носа к затылку тянутся желтовато-белые полосы, а через глаза и уши – чёрная полоса. Лапы сильные с крепкими когтями. Этими лапами он роет норы, ловко выкапывает корешки, эти лапы служат ему и для обороны.

Основные части текста – рассуждения:

- 1) Вступление – мысль, которая будет доказываться.
- 2) Основная часть – перечисление доказательств.
- 3) Заключение – вывод отражает мысль.

Пример текста – рассуждения

На полях белой скатертью лежит снег. А почему он не тает? Почему его ветром не сдувает? Зимой температура понижается, вот снег и не тает, накапливается. Поэтому и ветер не может его сдуть, так много снега лежит.

После сообщений учеников, Незнайка помогает составить памятку, в которой отражены виды текстов и их структурные части. Это позволяет расширить знания по теме урока, систематизировать полученный материал. На следующих уроках русского языка такая памятка позволит быстро вспомнить основные понятия по данной теме, также с ее помощью можно научиться распознавать виды текстов, а также пробовать составлять тексты самостоятельно.

7. Компьютерная и интеллектуальная поддержка мышления

Незнайка предлагает поиграть.

«Я прибыл к вам из Цветочного города. Там со мной живут друзья. Угадайте по описаниям кто они».

В данной работе используется компьютер, экран и проектор. На экран выходит изображение Незнайки и задание. Если ученик угадывает героя верно, то Незнайка улыбается и рядом с ним появляется новый персонаж, о котором шла речь в задании. Если не угадывает, то Незнайка грустный.

1 герой: Он самый старший и очень умный. Он читает много книг, любознательный. Он носит чёрный костюм и очки. Кто он? (Знайка)

2 герой: Он носит белый халат и помогает всем жителям города. Он врач. Кто он? (Пилюлькин)

3 герой: Они братья. Они главные мастера Цветочного города, мастера на все руки. Кто они? (Винтик и Шпунтик)

4 герой: Он очень любит поесть всякие булочки и пирожки. Он добродушный толстячок. Кто он? (Пончик)

5 герой: Она очень добрая и воспитанная малышка. Она очень любит сказки. Кто она? (Кнопочка)

В конце игры все герои появляются на экране. Это задание позволяет ребятам вспомнить сюжет любимой сказки и увидеть героев на экране.

8. Резюме

В конце урока Незнайка предлагает ученикам вспомнить задание с пиктограммами. Заслушиваются несколько учеников у доски, остальные активно участвуют и поправляют.

Чтобы оценить, как прошел урок, Незнайка раздает каждому ученику 2 цветка: один цветной, другой черно – белый. Незнайка говорит: «Представим, что наша

доска зеленая лужайка. Украсьте ее цветами. Если вам урок понравился – прикрепите цветок яркий, если нет – чёрно-белый». Дети по очереди подходят к доске, вешают цветочки.

Креативный урок значительно отличается от традиционного урока. Это относится как к его структуре, так и к выбранным методам. В разработанном уроке на тему «Текст. Виды текстов» соблюдена структура креативного урока. Также применены такие методы креативной педагогики как метод пиктограмм и мозговой штурм. На мой взгляд, их введение позволяет лучше усвоить материал, ученики получают знания не в готовом виде, а принимают активное участие в ходе урока, делают самостоятельно выводы. Все это способствует лучшему запоминанию, учит рассуждать, работать в группе, принимать решения.

Ссылки на источники

1. Дмитриева О. И. Поурочные разработки по русскому языку: 2 класс. – М.: ВАКО, 2012. – 432 с.
2. Стариков П. А. Пиковые переживания и технологии творчества: учебное пособие. – Красноярск: филиал НОУ ВПО «Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права» в г. Красноярске, 2011. – 207 с.
3. Тикунова Л. И., Канакина В. П. Сборник диктантов и творческих работ: Пособие для учителя начальной школы. – М.: Просвещение, 1992. – 176 с.
4. Утёмов В. В., Зиновкина М. М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Современные научные исследования. Выпуск 1. – Концепт. – 2013. – ART 53572. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm> – Гос. рег. Эл № ФС 77- 49965. – ISSN 2304-120X.
5. Херсонский Б. Г. Метод пиктограмм в психодиагностике – С.-Пб: Речь, 2003. – 104 с.