

Шевакова Наталья Леонидовна,

учитель географии МБОУ Исаевская основная общеобразовательная школа Тацинского района Ростовской области, х. Исаев

shkolaisaev@ramler.ru

Развитие творческих способностей и познавательной активности учащихся на уроках географии

Аннотация. В статье описан пример использования НФТМ – непрерывного формирования творческого мышления и развитие творческих способностей учащихся при обучении учащихся основной школы географии на рядовом уроке.

Цель данной системы НФТМ: формирование творческой личности учащихся.

А творческая личность – это личность, обладающая системным мышлением, способная решать творческие задачи любого уровня творчества.

На чём основана система НФТМ?

На поисково-познавательной деятельности учащихся.

На что направлена система НФТМ?

На развитие фантазии и творчества воображения и управление ими.

Ключевые слова: творческое мышление, творческие способности, развитие креативности, творческий потенциал.

Ребёнок счастлив в движении, поиске интересных моментов жизни, стремлении к самовыражению и в достижении новых вершин познания окружающей действительности.

Чтобы сохранить и приумножить стремление школьника быть в образовательном учреждении – мы, педагоги, должны разработать и создать такие условия познания учебного предмета, чтобы учащиеся находились в динамичном освоении учебной программы и могли бы свою активную учебно-познавательную позицию пронести через всю линию жизни.

Стремление к творчеству – результат воспитания и, поэтому, может служить средством педагогического воздействия на формирование познавательных интересов, активности у школьников в учебной деятельности.

Процесс обучения должен быть так организован, чтобы у учащихся пробуждался мотивационный интерес к знаниям, шло не только формально-штамповочное овладение умениями и навыками, а был стимул для инициативности, самостоятельности в учебной деятельности. Учащиеся могли бы демонстрировать, развивать и совершенствовать познавательные способности.

География – это один из тех предметов, где процесс развития творческих способностей и познавательной активности у воспитанников учреждения приобретает наиболее яркие смысловые оттенки.

Использование на уроках географии приемов НФТМ позволяет учителю создавать для школьников интересные задания. Выполняя эти задания, ученик вынужден творить, общаться с одноклассниками, родителями, создавать, фантазировать, раскрывать свои способности. Ученик не просто повторяет за учителем предложенные варианты, а сам добивается результатов, сам находит пути решения проблем. Чтобы добиться успешного результата учитель продумывает задания на каждом этапе урока, исходя из особенностей класса.

Данный подход в обучении помогает развить дивергентное мышление у учащихся и способствует воспитанию креативных качеств личности.

Урок 25. Африка: образ материка

Цели урока:

- Сформировать образ материка на основе представлений об особенностях природы Африки.

- Изучить особенности географического положения Африки и их влияние на природу материка.
- Выявить особенности рельефа материка.
- Сформировать общее представление об особенностях климата Африки.
- Рассмотреть влияние климата и рельефа на внутренние воды Африки.
- Продолжить формировать умение работать с несколькими картами и типовым планом.

Оборудование: учебник, атлас, карта полушарий, физическая карта Африки, учебные картины.

Основное содержание: Африка: образ материка. Географическое положение, размеры и очертания Африки. Крайние точки. Береговая линия. Особенности земной коры и рельефа материка. Полезные ископаемые. Особенности климата. Особенности внутренних вод, их зависимость от рельефа и климата.

Практикум. 1. Определение: а) географических координат крайних точек Африки; б) протяженности Африки в градусах и километрах (по градусной сетке) по 20° в. д. 2. Обозначение на контурной карте Африки изучаемых географических объектов. 3. Описание по климатической карте климата отдельных пунктов (температура января и июля, продолжительность зимы и лета, господствующие ветры, годовое количество осадков и распределение их по временам года).

Эпиграф урока: «Африка наша – империя пылающего Солнца, наша земля, что наполнена светом и тенью. Ты рождена для воли, как сердце моё для любви» Африканский поэт – путешественник Гаусесу Диаварри.

Таблица

| Этапы урока | Ход урока |
|--|---|
| Блок 1 (мотивация) – (5 мин). Этот блок представляет собой специально отобранную систему оригинальных объектов – сюрпризов, способных вызвать удивление учащегося. Этот блок обеспечивает мотивацию учащегося к занятиям и развивает его любознательность. | <p>1.Послушайте внимательно стихотворение. О каком материке поэт написал стихотворение?</p> <p>Где-то в джунглях, на лианах, Где-то с южной стороны Обитают обезьяны, И жирафы, и слоны.</p> <p>Где в речушке серебристой Бегемоты сладко спят, Разрисованные птицы Цветом радуги летят.</p> <p>– Докажите, что речь идёт действительно об Африке, дав характеристику этому матерiku на основе имеющихся знаний. (Учитель: Африка обычно ассоциируется с огромными пустынями, бескрайними саваннами со слонами, жирафами, влажными лесами, полными экзотических птиц, змей. И правда, Африка разнообразна: для ее природы характерна выраженная контрастность, которая проявляется в соседстве районов, страдающих или от недостатка влаги, или от ее излишков (засушливые зоны занимают около 60 % площади континента, остальное – переувлажненные земли).</p> |
| Блок 2 (содержательная часть) – (10 мин). Блок содержит программный материал учебного курса и обеспечивают формирование системного мышления и развитие творческих способностей. | <p>Изучение любого материка начинается с характеристики географического положения. Пользуясь планом на с. 88 учебника и физической картой мира, учащиеся под руководством учителя дают характеристику географического положения Африки. При этом школьники должны определить географические координаты крайних точек и вычислить протяженность Африки в градусах и километрах по 20° в. д., результаты вычислений записать в тетради.</p> <p>При характеристике рельефа Африки учитель организует работу с картами и профилем на рисунке 67 учебника. На основе анализа физической карты материка учащиеся выясняют, какие формы рельефа есть в Африке, какие из них преобладают. Пользуясь шкалой высот и рисун-</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>ком 67, школьники определяют высоту равнин в разных частях материка и делают вывод о преобладании в Африке плоскогорий разных высот.</p> <p>Далее они сопоставляют физическую карту с картой строения земной коры и объясняют причины преобладания равнин. После этого выясняют, какие горы есть в Африке, каковы их высоты и возраст. Анализируя карту, школьники объясняют расположение складчатых гор на севере материка, вулканических и глыбовых – на востоке.</p> | | | | | | | | |
| Блок 3 (головоломка) – (7 мин). Данный блок представляет собой систему усложняющихся головоломок, воплощенных в реальные объекты, в конструкции которых реализована оригинальная, остроумная идея. | <p>Задание 1 варианту: Это загадочное место – в Африке, в стране, где находится одно из чудес Древнего мира. Я исследую памятники величия фараонов, наполненные сокровищами для загробной жизни.</p> <p>Задание 2 варианту Раскалена от жара Пустынная Сахара. Зато среди саванны – Слоны и обезьяны, Львы, зебры и жирафики Гуляют в жаркой ...</p> <p>Необходимо не только отгадать эти простые загадки, но и объяснить почему Африка изучается первой в разделе «Материки мира».</p> | | | | | | | | |
| Блок 4 (содержательная часть) – (10 мин). Блок содержит программный материал учебного курса и обеспечивают формирование системного мышления и развитие творческих способностей | <p>При изучении климата учитель организует беседу для выявления знаний, необходимых при характеристике климата любого материка.</p> <p>1. Как влияют на климат местности географическая широта, близость морей и океанов, господствующие ветры, рельеф?</p> <p>2. Какие существуют на Земле тепловые пояса?</p> <p>3. Какие показатели характеризуют климат?</p> <p>Затем организуется работа учащихся с климатической картой, картой климатических поясов и рисунком 70. Учащиеся выполняют ряд самостоятельных работ.</p> <p>1. Пользуясь картами, установите распределение температур в Африке в связи с изменениями: а) географической широты; б) рельефа; в) океанических течений.</p> <p>2. Объясните зависимость осадков от поясов атмосферного давления, рельефа, от океанических течений и господствующих ветров, от протяжения материка с запада на восток.</p> <p>3. На основе сопоставления карт климатической и климатических поясов дайте характеристику климата отдельных территорий Африки, заполнив таблицу 1.</p> <p style="text-align: right;"><i>Таблица 1</i></p> <table><tr><td>Климатический пояс</td><td>Воздушные массы и ветры</td><td>Средние температуры зимы и лета</td><td>Осадки и их распределение по сезонам</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> | Климатический пояс | Воздушные массы и ветры | Средние температуры зимы и лета | Осадки и их распределение по сезонам | | | | |
| Климатический пояс | Воздушные массы и ветры | Средние температуры зимы и лета | Осадки и их распределение по сезонам | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Блок 5 (психологическая разгрузка) – (3 мин). Блок представляет собой систему психологической разгрузки. Психологическая разгрузка реализуется через упражнения по гармонизации развития полушарий головного мозга, через аутотренинг, через систему спортивно-эмоциональных игр, театрализацию и др. | <p>Покорчим рожи.</p> <p>Изобразите мордочки различных животных, обитаемых на материке.</p> <p>Рисование носом.</p> <p>Посмотрите на контур материка Африки. Закройте глаза. Начертите в воздухе объект носом. Откройте глаза, сравните с оригиналом.</p> <p>Круг.</p> <p>Представьте большой круг. Обведите его глазами сначала по часовой стрелке, потом против часовой стрелки. При этом можно мысленно называть крайние точки Африки.</p> | | | | | | | | |
| Блок 6 (интеллектуальная разминка) – (5 мин). Блок представляет систему усложняющихся заданий, направленных на развитие мотивации, дивергентного и | <p>Прием «Дерево понятий». На интерактивной доске показано дерево с понятиями «материк», «экватор», «меридиан», «параллель», «виды географических карт», «географическое положение» и т. д.</p> <p>Учащиеся отвечают, при затруднениях помогают учащиеся.</p> | | | | | | | | |

| | |
|---|---|
| логического мышления и творческих способностей учащихся. | |
| Блок 7 (компьютерная интеллектуальная поддержка) – (5 мин). Этот блок обеспечивает мотивацию и развитие мышления, предусматривает систему усложняющихся компьютерных игр-головоломок, адаптированных к возрасту учащихся, обеспечивает переход из внешнего плана действий во внутренний план. | <p>Прием «Ассоциативный коллаж» Творческая работа при помощи компьютера.</p> <p>Учащимся предлагается задание: Составить ассоциативный коллаж «Африка», используя при этом возможности интерактивной доски.</p> |
| Блок 8 (резюме) – (5 мин). Блок обеспечивает обратную связь с учащимися на уроке и предусматривает качественную и эмоциональную оценку учащимися самого урока. | <p>Составление синквейна по теме урока</p> <p>Первая строка – тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.</p> <p>Вторая строка – два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.</p> <p>Третья строка – образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.</p> <p>Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.</p> <p>Пятая строка – одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.</p> |

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897).
2. Утёмов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М. Педагогика креативности: Прикладной курс научного творчества: Учебное пособие. – Киров: АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. – 212 с.
3. Утёмов В. В. Методика развития креативности учащихся основной школы // Концепт. – 2012. – № 1 (Январь). – ART 1202. – URL: <http://e-koncept.ru/2012/1202.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.
4. Бухвалов В. А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Педагогический поиск, 2000. – 144 с.
5. Модестов С. Ю. Сборник творческих задач по биологии, экологии и ОБЖ. – СПб.: Акцидент, 1998. – 172 с.
6. <http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka.htm>
7. <http://festival.1september.ru/articles/585220/>