Андрейченко Ольга Владимировна,
учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18 имени Виталия Яковлевича Алексеева», г. Сургут
andreichenko.olga@yandex.ru

Использование приёмов технологии ТРИЗ на уроках русского языка в начальных классах

Аннотация. *Статья состоит из двух блоков. В первом блоке рассматриваются приёмы технологии ТРИЗ, используемые на уроках русского языка в начальных классах. Уделяется внимание таким методам как мозговой штурм, метод фокальных объектов, метод морфологического анализа, метод фразеологизмов.*
Во втором блоке представлен конспект урока русского языка в 3 классе по теме «Обобщение по теме «Имя прилагательное».
Ключевые слова: *творческое воображение, фантазия, мозговой штурм, метод фокальных объектов, метод морфологического анализа, метод фразеологизмов.*

В. А. Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к беспрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти…хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире».

Развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для того чтобы богатый творческий потенциал детей мог реализоваться, нужно создать определенные условия, чтобы ввести ребенка в настоящую творческую деятельность.

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой *личностно-ориентированной развивающей* модели массовой начальной школы. Одной из целей ФГОС является *развитие* личности школьника, его творческих способностей.

Главная цель, которую ставят перед собой ТРИЗ-педагоги – это формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Методику ТРИЗ можно назвать школой творчества, её девиз – творчество во всем: в постановке вопроса, в приёмах его решения, в подаче материала.

Использование в школе технологии ТРИЗ позволяет развивать мышление учащихся, делать его системным, учит находить и разрешать противоречия.

На этой основе достигается более глубокое усвоение фактических знаний, а главное – формируется стиль мышления, направленный не на приобретение готовых знаний, а на умение видеть, ставить и решать проблемные задачи в своей области деятельности; умение снимать закономерности – что и требуется сегодня в школе для подготовки к завтрашней жизни.

Основа ТРИЗ – это функционально-системный подход. Выявляя причинно-следственные связи и обнаруживая скрытые зависимости, системный подход выступает в качестве инструмента для анализа ситуаций и объектов, а также дает возможность организовать информацию и делать выводы. Выполнение анализа по определенным правилам позволяет сформировать навыки такого умения и затем по аналогии использовать их при анализе любых ситуаций и объектов.

Особенность ТРИЗ-педагогики заключается в том, что она предлагает алгоритмические методы формирования осознанного, управляемого, целенаправленного и эффективного процесса мыследеятельности, то есть работает на повышение культуры мышления.

В результате у учащихся формируется мышление, способное оперировать наиболее общими фундаментальными закономерностями, осваивать на их основе частные законы различных наук и объяснять явления окружающей действительности.

В начальной школе на уроках русского языка используются в основном приемы и методы РТВ с использованием элементов ТРИЗ, направленные на интенсивное развитие интеллектуальных способностей учащихся:

- системный оператор;
- типовые приемы фантазирования;
- дихотомия (сужение поля поиска);
- системный лифт;
- морфологическая копилка;
- создай паспорт;
- метод маленьких человечков;
- составление плана (раскадровка);
- методы создания речевых творческих продуктов (лимерики, загадки, метафоры, творческие сочинения по картине);
- метод мозгового штурма;
- метод морфологического анализа;
- синектика.

Наиболее известным и широко применяемым методом генерирования новых идей является метод мозгового штурма. Суть мозгового штурма – совместный поиск вариантов решения проблем преимущественно на основе интуиции с последующей экспертизой идей, при этом поощряются неожиданные и фантастические предложения. Для систематизации перебора возможных вариантов используется метод морфологического анализа. Применение морфологического анализа позволяет развивать комбинаторные умения, дает возможность получать большое количество вариантов ответа в рамках заданной темы, создает условия для оценки полученных идей. Обучение младших школьников при помощи метода синектика предполагает в основном использование личной аналогии, что развивает умение рассматривать объекты и ситуации с различных точек зрения, менять точку зрения на обычные объекты с помощью заданных педагогом условий, воспитывает чувство сопереживания, взаимопонимания, толерантности.

Г. С. Альтшуллером разработаны по аналогии с типовыми приемами разрешения противоречий, используемыми в ТРИЗ, типовые приемы фантазирования, обучение которым позволяет выходить на уровень управляемого творческого процесса. Многолетний опыт работы показывает, что дети с большим интересом осваивают предложенные алгоритмы и успешно применяют их в самостоятельной учебной деятельности, что позволяет обеспечить творческое применение полученных знаний, способствует повышению активности и мотивации учащихся, предоставляет младшим школьникам возможность успешной самореализации. Ведущим качеством творческой личности, по мнению автора теории Г. С. Альтшуллера, является наличие значительной, новой и общественно-полезной («достойной») цели. Кроме этого предполагается обучение способам организации творческого труда: умению планировать работу, навыкам обработки информации, повышению работоспособности, рефлексивным способностям. Особое значение в ТРИЗ-педагогике придается «встрече с чудом», под которой понимается получение сильного эмоционального впечатления при столкновении с загадкой, тайной, необычным явлением. Удивление, восторг, радость, испытанные при этом, пробуждают любознательность ребенка, оставляя след на всю жизнь.

Конспект урока русского языка

Таблица

ТЕМА: Обобщение по теме «Имя прилагательное». **Класс: 3** **Учитель: Андрейченко О.В.**	**Тип урока**: урок обобщения и закрепления знаний.

Цель: обобщить изученное по теме «Имя прилагательное»

Задачи:
– организовывать повторение и обобщение сведений о грамматических признаках имен прилагательных;
– оценивать результаты выполненных заданий по изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:	**Метапредметные:**	**Личностные:**
– называть грамматические признаки имени прилагательного; – находить словосочетания, состоящие из имени прилагательного и имени существительного; – согласовывать имена прилагательные с именами существительными; – объяснять написание безударных падежных окончаний имен прилагательных.	– понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока; – проявлять активность во взаимодействии для решения поставленных задач; – осуществлять выбор на основе реальной оценки своих достижений; – выслушивать мнение собеседника; – договариваться, приходить к общему мнению; – выходить из конфликтных ситуаций.	– проявлять готовность и способность к саморазвитию; – нести личную ответственность за освоение учебного материала.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер для учащихся, электронное приложение к учебнику, карточки с различными видами заданий, раздаточный материал.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этап урока	**Содержание деятельности учителя**	**Содержание деятельности обучающихся**
1.Организационный момент.	– Ребята, сегодня у нас на уроке присутствуют гости. Повернитесь к ним поприветствуйте, подарив гостям свою улыбку. Пусть урок несет нам радость познания, удовольствие от общения.	
2.Мотивация.	Посмотрите у меня в руках удивительная модель (это бутылка с встроенным внутрь кораблём с огромными мачтами). Поделитесь своими впечатлениями.	Необычная, фантастическая, восхитительная, завораживающая, огромная, удивляет, веселье, мастерство, величие.
3.Содержательная часть (СЧ-1)	- Слова каких частей речи использовали для описания модели? - А сейчас послушайте стихотворение и сформулируйте тему урока. ***Я – часть речи интересная,*** ***Миру широко известная:*** ***Опишу любой предмет –*** ***В этом равных со мной нет.*** ***Речь со мною выразительна,*** ***И точна, и удивительна.*** ***Чтоб красиво говорить,*** ***Мною нужно дорожить!*** - Какова тема урока? -Тема новая или известная? -Какие задачи мы поставим на нашем уроке?	Прилагательные, существительные, глаголы. Известная тема. Задачи: – повторить грамматические признаки имени прилагательного;

-Давайте поднимем наше прилагательное в «Лифте».
-Перемещаемся на этаж выше. Что видим? (составление словосочетаний).
-Следующий этаж? (составление предложений)
-Поиграем в игру **«ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ…Я»**. Вы видели, как строители возводят дом? Кирпичик к кирпичику, этаж за этажом - и вырастает красивый дом! Слова - это кирпичики, из которого строят тексты. Из любого слова «постройте» предложение. Для этого добавляйте каждый раз слово за словом. Посоревнуйтесь со своими друзьями – кто «построит» самое длинное предложение.
Составим паспорт объекта. (Модель «Элемент-Имя признака -Значение признака»

Элемент (объект)	Имя признака	Значение признака
Имя прилагательное	Что такое имя прилагательное?	Часть речи
	Что обозначает имя прилагательное?	Признак предмета
	На какие вопросы отвечает?	Какой? Какая? Какое? Какие?
	Начальная форма	Ед.ч.,м.р.
	Изменяется по числам	Единственное число, множественное число
	Изменение по родам (в единственном числе)	Мужской род, женский род, средний род
	Изменение по падежам	И.п., Р.п., Д.п., В.п., Т.п.,П.п.

Игра «Расселение»
-Вам даны словосочетания, распределите их на группы по какому- то признаку.
Перед бледн… юношей, о багрян… закате, от бережлив… хозяина, для великолепн… фильма, о верн… друге,за воздушн… змеем, в добр… сердце, от ветвист… дерева, перед капустн… полем.
-Проверка.

– находить словосочетания, состоящие из имени прилагательного и имени существительного;
– согласовывать имена прилагательные с именами существительными;
– объяснять написание безударных падежных окончаний имен прилагательных.

Учащиеся составляют словосочетания и предложения с прилагательными.

Например: 1) пчела 2) шустрая пчела; 3) шустрая пчела летает; 4) шустрая пчела летает над цветами.

Учащиеся составляют таблицу, работая в группе. Необходимо вспомнить правила работы в группе:
1. Уважай мнение своего товарища.
2. Умей каждого выслушать.
3.Не согласен - предлагай.

Вывод: какого рода, числа и падежа имя существительное, такого рода, числа и падежа имя прилагательное, связанное с ним по смыслу. Во множественном числе имена прилагательные по родам не изменяются.
Каждая группа предлагает своё разделение слов на группы, остальные дети должны угадать, по какому признаку распределены словосочетания.

<table>
<tr><td>4. Психологическая разгрузка</td><td>Игра на развитие полушарий головного мозга "Ухо-нос".
Левой рукой беремся за кончик носа, а правой - за противоположное ухо, т.е. левое. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши и поменяйте положение рук так, чтобы уже правая держалась за кончик носа, а левая – за противоположное, т.е. правое ухо.</td><td>Учащиеся выполняют задание.</td></tr>
<tr><td>5. Головоломки.</td><td>
</td><td>Ученики выполняют задание в паре.
Разгаданное слово- прилагательное.</td></tr>
<tr><td>6. Интеллектуальная разминка</td><td>-Составьте слова, используя данную таблицу:
<table>
<tr><td>№</td><td>Приставка</td><td>Корень</td><td>Суффикс</td><td>Окончание</td></tr>
<tr><td>1</td><td>бессонница</td><td>смертный</td><td>лесной</td><td>осиновое</td></tr>
<tr><td>2</td><td>полозья</td><td>поле</td><td>полевой</td><td>красивая</td></tr>
<tr><td>3</td><td>подъехать</td><td>вода</td><td>водный</td><td>тяжёлый</td></tr>
<tr><td>4</td><td>донёс</td><td>пришкольный</td><td>водный</td><td>чёрный</td></tr>
</table>
- Подберите к составленным словам имена существительные так, чтобы получилось словосочетание.
- Определите род имён прилагательных.
-Разберите слова по составу.</td><td>Ученики выполняют задание на карточках, работая в парах. (Парное взаимообучение)
1. Бессмертное
2. Полевая
3. Подводный
4. Дошкольный</td></tr>
<tr><td>7. Содержательная часть (СЧ-2)</td><td>– В каждой паре предложений одно обозначает причину какого-нибудь явления, а другое является следствием этой причины.
Очень п…лезно дышать воздухом соснового бора. Хвойный зап..х оздор..вляет воздух, уб…вает б…ктерии.
Гага строит св…ё гн…здо на з…мле между стеблями низкого кустарника. Кустарник защ…щает гн…здо от ветра.
Определите, в какой роли выступает каждое предложение.
- Напишите предложения в следующем порядке: сначала -причина, затем -следствие. При написании предложений одинаковые слова замените другими, близкими по смыслу.
- Вставьте пропущенные буквы. Определите род, число и падеж имён прилагательных.</td><td>1-причина
2-следствие
1-следствие
2-причина

Например:
Хвойный (запах)
ед.ч.,м.р.,Им.п.</td></tr>
<tr><td>8.Компьютерная интеллектуальная поддержка мышления</td><td>Выполните задания для индивидуальной работы на диске-приложении к учебнику.</td><td>Индивидуальное выполнение задания с проверкой.</td></tr>
<tr><td>9. Резюме</td><td>В начале урока мы рассматривали удивительную модель парусника, сделанную руками неутомимого мастера.
Выберите, на каком из предложенных островов вы находитесь в конце урока: остров Удовлетворения, остров Грусти, остров Знаний, остров Радости.</td><td></td></tr>
</table>

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Федер. Закон Рос. Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897-ФЗ.
2. Зиновкина М. М. Многоуровневое непрерывное креативное образование в школе // Концепт. – 2012. – № 9 (сентябрь). – ART 12116. – 1,0 п. л. – URL: http://www.covenok.ru/koncept/2012/12116.htm. – Гос. рег. Эл № ФС 77- 49965. – ISSN 2304-120X.
3. Утёмов В. В. Задачи открытого типа как средство развития креативности учащихся средней школы // Концепт: научно-методический электронный журнал официального сайта эвристических олимпиад «Совёнок» и «Прорыв». – 4 квартал 2011, ART 11-4-02. – Киров, 2011 г. – URL: http://www.covenok.ru/koncept/2011/11402.htm. – Гос. рег. Эл № ФС 77-46214. – ISSN 2225-1618.
4. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие игры со словами, М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2006. – 224с.
5. Волина В.В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах, М.: АСТ,1996-464с.
6. Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка, «Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001 – 224с.
7. Платонова Л.А. Особенности использования ТРИЗ -технологии в начальной школе, журнал «Начальная школа: плюс до и после».