Золотова Марина Витальевна,
учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 49», г. Новосибирск
mariana09@list.ru

Развитие творческого мышления в начальной школе на уроках литературного чтения

Аннотация. *В статье рассматривается процесс развития творческого мышления на уроке литературного чтения в начальной школе. Автором описывается процесс реализации потенциала творческого мышления второклассников в ходе групповой работы над созданием волшебной сказки.*
Ключевые слова*: творчество, нестандартное творческое мышление, креативность, творец, мечтатель, теория решения изобретательских задач (ТРИЗ).*

Творчество – это создание чего-то нового, чего раньше не было. Творчество – это новое знание – открытия, изобретения, решение мудрёных задач. Творчество – это искусство – стихи, музыка, рисование. Творчество – это создание новых игр, новых слов.

Творчество даёт человеку много радости, развивает в нём наблюдательность, сообразительность, быстроту ума. Учит красиво и правильно говорить и писать – выражать свои мысли. Но для творчества нужны не только фантазия, выдумка и воображение, но и прочные знания.

Креативность, или способность к творчеству, является залогом успешного обучения детей в школе. С целью развития творческого воображения свои уроки провожу с применением теории решения изобретательских задач. ТРИЗ – это развитие нестандартного творческого мышления, логики, умения выделять главное и получать необходимые сведения в сочетании с точными алгоритмами мышления. Большое внимание уделяю развитию памяти, наблюдательности, умению сосредоточиться, наблюдать, видеть закономерности.

Ребёнок по природе - творец и мечтатель, поэтому творческие задания предлагаю на каждом уроке. Работать с применением ТРИЗ очень интересно, а интерес порождает желание познать мир и самого себя.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Урок литературного чтения по учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого УМК «Школа России», 2 класс, тема «Устное народное творчество»

Тип урока: комбинированный
Цели урока:
образовательная
- выявить общие закономерности построения художественных произведений
- развивающая
- формирование системного мышления, моделирования,
- развитие умения строить суждение на конкретном материале,
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления,
- рефлексия собственных мыслительных процессов.

– воспитательная
– воспитывать чувство слова и культуру чувств,
– продолжать работу по усвоению общечеловеческих ценностей,
– учить вырабатывать собственную позицию и способ действия.

Мотивационно-ориентировочный этап

1. Организационный момент

Встаньте ровно и красиво.
Прозвенел уже звонок.
Сядьте тихо и неслышно,
И скорей начнём урок.
Будем мы писать, трудиться,
Ведь заданья нелегки.
Нам друзья нельзя лениться,
Так как мы ученики.

2. Эмоциональная речевая разминка

В синем небе звёзды блещут,
В синем море волны хлещут,
Туча по небу идёт,
Бочка по морю плывёт.

– Из какой сказки этот отрывок, назовите автора.

– Красивая картина описана в первых двух строках. Вокруг красивый мир, но «туча по небу идёт, бочка по морю плывёт». Что бы это означало? (Автор пытается донести до читателя красоту природы и между тем сочувствует своим героям.)

– Прочитайте отрывок ещё раз выразительно, постарайтесь показать голосом любование картиной природы и грусть.

Вот и к нашему школьному берегу сегодня прибило «волшебную бочку». Если на уроке у вас возникнут затруднения, она поможет справиться с ними.

3. Постановка проблемного вопроса

– Из «волшебной бочки» выглядывают различные предметы: сапоги - скороходы, шапка - невидимка, ковёр – самолёт. Посмотрите на эти предметы и назовите тему сегодняшнего урока (Сказка)

– А знаете ли вы сказку, в которой можно встретить все эти предметы?

4. Постановка учебной задачи

– Но такой сказки действительно нет, что же мы можем сделать?

5. Создание учебной ситуации, определение собственных задач урока

– Чему вы будете учиться на уроке? (сочинять сказки)

6. Выбор цели урока

– Сформулируйте цель сегодняшнего урока. (Создать свою сказку.)

– Что помогает героям всех сказок преодолевать трудности? (Дружба, взаимовыручка, смекалка.)

– Вот и вы должны во всем быть дружными и помогать друг другу, поэтому сочинять сказки вы будете в группах. Вы сегодня будете сказочниками. А в работе вам поможет народная мудрость из нашей «Волшебной бочки»: «Гору разрушает ветер, а людскую дружбу слово». Как вы понимаете эти слова? (Нужно быть внимательными к своим товарищам и не обижать их даже словами.)

– Давайте вспомним правила работы в группе.

1. Уважай своего товарища.
2. Умей каждого выслушать.
3. Не согласен – предлагай!

Операционно-исполнительский этап

1. Определение зачина

– Сказка начинается с зачина.

– Вспомните, как могут начинаться сказки. (Жили – были...)

2. Выбор зачина к сказке

– Выберите тот зачин сказки, который вам нравится или предложите свой вариант.

Памятка «Зачины»

Жили – были…

В тридесятом царстве, небывалом государстве…

В некотором царстве, в некотором государстве…

– О чём ещё можно узнать в зачине сказки? (Называются герои сказки.)

3. Определение сказочных героев

– Отгадайте загадки:

Сидит парень на печи,
Уплетает калачи,
Прокатился по деревне
И женился на царевне. ***(Емеля)***
У всех жёнушки как жёны,
У него – лягушка,
Но в итоге будет рад
Этому Ванюша. ***(Иван – царевич)***
И гусляр, и певец.
Кто же этот молодец? ***(Садко)***
Болото – неуютный дом,
Жильцу в нем одиноко.
Мечтает каждый день о том,
Как он взлетит высоко.
Мечта останется мечтой,
Летать не может ***(Водяной)***
Он разбойник, он злодей,
Свистом он пугал людей. ***(Соловей-разбойник)***
Болото – дом ее родной.
К ней в гости ходит Водяной. ***(Кикимора)***
Скок–поскок, через море и лесок!
По пути нашёл Жар–птицу и красавицу-девицу,
Ну а глупого царя обмануть сумел не зря.
Так Иванушке помог умный маленький конёк,
Всем известный… ***(Горбунок)***
Подарит новое корыто,
И новый дом, и слуг в придачу.
Но если уж она сердита,
С ней вместе уплывёт удача!
Исчезнет всё, и в море зыбком
Растёт золотая ***… (рыбка)***
«Было яичко у нас золотое,
А осталось лукошко пустое…» -
Плачет дед, плачет баба,
*Но их утешает …****(курочка Ряба)***
Работать, умея красиво и ловко,
В деле любом, проявляя сноровку,
Хлебы пекла и скатерти ткала,
Шила рубашки, узор вышивала,
Лебедью белой в танце плыла…

Кто мастерица эта была? ***(Василиса Премудрая)***
Красна девица грустна:
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжко!
Слезы льет бедняжка! ***(Снегурочка)***
Стрела молодца угодила в болото,
Ну где же невеста? Жениться охота!
А вот и невеста, глаза на макушке.
Невесту зовут … ***(Царевна – лягушка)***
Все отгадки складываются в пять конвертов:
Герои (Емеля, Иван – царевич, Садко)
Героини (Василиса Премудрая, Снегурочка, Царевна – лягушка)
«Отрицательные» персонажи (Кикимора, Соловей – разбойник, Водяной)
Герои – помощники (Курочка Ряба, Конёк – горбунок, Золотая рыбка)
Предметы – помощники (Сапоги - скороходы, ковёр – самолёт, скатерть – самобранка)

– Выберите героев для своей сказки. (По 1 человеку от группы подходят и вынимают из каждого конверта по одной карточке.)

– Проанализируйте, кого из выбранных героев можно исключить, а кого нельзя исключить.

– Опишите главных героев своей сказки. Можете использовать таблицу противоречий, составленную на прошлых уроках.

Герой	Внешний вид	Характер	Настроение

– Возможно ли использовать фразеологические обороты при описании действий героев? Объясните их смысл.

Душа ушла в пятки
Задал стрекоча
Вышел сухим из воды

4. <u>Работа над сюжетом произведений</u>

Работа в группах и сочинение сюжета сказки.

Можно предложить детям упражнение «системный лифт» для определения места сказочного события.

(Царство – государство, стольный град, резной терем, светёлка. За тридевять земель, в дремучем лесу, в топком болоте.)

<u>Памятка «Сказочный конструктор»</u>

1. *Исходное существование запрета*
2. *Герои нарушают запрет*
3. *Последствия нарушения*
4. *Герои уходят из дома, чтобы всё исправить.*
5. *Поиск спасительной магии*
6. *Добрые герои борются со злыми героями*
7. *Герою приходят на помощь*
8. *Спасение*
9. *Герой возвращается домой с наградой*

Проверка: Какая сюжетная линия у вас получилась?

5. Вот мы и дошли до выбора окончания сказки. Давайте немного отдохнём.

<u>Физминутка «Наоборот»</u>

Когда я говорю «хлоп», вы тихонько топаете ногами. Когда я говорю «топ», вы хлопаете в ладоши.

6. <u>Выбор окончания сказки</u>

– Будет ли вашим читателям интересно, если на этом закончить сказку?
– Всегда ли сказки заканчиваются хорошо?
– Как бы вы хотели закончить свою сказку?

Памятка «Концовка сказки»

Стали жить – поживать – добра наживать.
Вот вам сказка, а мне бубликов связка.
Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!

– В волшебной бочке есть ещё мудрые слова: «Сказка, ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»
– Чему учит ваша сказка?

7. Работа над заголовком произведения

Можно ли будет узнать вашу сказку среди других? Что нам необходимо сделать? (Придумать заголовок.)

– Какой заголовок подойдет к вашей сказке? Докажите, соответствует ли название сказки её содержанию? Почему? На уроке изобразительного искусства вы будете создавать диафильм к своему произведению, т.е. рисовать по кадрам действия сказки.

8. Домашнее задание

– Наверняка в вашей жизни или в жизни ваших родных и близких были ситуации, требующие принятия нестандартных решений. И домашнее задание будет связано именно с ними.
– Коровы потеряли голос и не могут мычать. Придумайте, как в сказке они могут общаться друг с другом.

Рефлексивно-оценочный этап

1. Проверка результатов деятельности групп
2. Самооценка работы в группе

Лист самооценки

Утверждение	Полностью согласен	Частично согласен	Не согласен	Затрудняюсь ответить
Я в полной мере участвую в выполнении всех заданий				
При разногласиях я принимаю другое решение				
Большинство решений предложено мной				
Если не согласен, я не спорю, предлагаю другое решение				
Работать в группе труднее, чем одному				
Мне интереснее и полезнее работать в группе				

Вывод: Вместе не трудно, вместе не тесно, вместе легко и всегда интересно!

3. Рефлексия

Смогли ли выполнить задачи, которые ставили перед собой?

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Федеральный закон Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897-ФЗ
2. Утёмов В. В., Зиновкина М. М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Концепт. – 2013. – Современные научные исследования. Выпуск 1. –ART 53572. – URL: http://e-koncept.ru/2013/53572.htm. – Гос. рег. Эл No ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.
3. Школа творческого мышления. М. Р. Львов, Москва, «Астрель», 2003 г.
4. Уроки речевого творчества. Н. Н. Каландарова, Москва, «ВАКО», 2009 г.
5. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/04/07/triz
6. http://ped-kopilka.ru/blogs/klyuka-natalija/zagadki-dlja-detei.html
7. http://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-skazochnyh-geroev/