

**Гордеева Ольга Алексеевна,**  
студентка ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»,  
г. Киров  
[olcka.gordeeva@yandex.ru](mailto:olcka.gordeeva@yandex.ru)



### **Использование дидактической игры в формировании представлений о дымковской игрушке**

**Аннотация.** В статье представлены особенности применения дидактической игры как способа формирования представлений о дымковской игрушке у детей старшего дошкольного возраста; дана характеристика дидактической игры, ее разновидности, структура и характеристика стадий развития этой игры; представлены примеры дидактических игр, направленных на формирование представлений о дымковской игрушке.

**Ключевые слова:** игра, игровая деятельность, дошкольное воспитание, дидактическая игра, дымковская игрушка.

**Раздел:** (01) педагогика; история педагогики и образования; теория и методика обучения и воспитания (по предметным областям).

Дидактическая игра, как главная форма организации воспитательного и образовательного процесса детей дошкольного возраста, занимает ведущее место среди методов, приемов и средств работы воспитателя детского сада.

В трудах А. К. Бондаренко отмечается, что дидактическая игра – сложный педагогический процесс, который рассматривается как способ и форма образовательного процесса дошкольного учреждения [1]. Следует отметить, что дидактическая игра, в своем роде, является методом всестороннего воспитания личности в самостоятельном проявлении игровой деятельности детей дошкольного возраста.

При рассмотрении проблемы группировки дидактических игр А. И. Сорокина, основывалась на играх, которые имели практическую значимость и использовались многими годами педагогами дошкольных учреждений в работе с детьми: игры-поручения, игры-загадки, игры-путешествия, игры-предложения и игры-беседы [2].

Рассмотрим более подробно каждый вид дидактической игры данной классификации:

- 1) Игры-поручения: предназначены для действий с предметами и игрушками, в своем роде могут выступать как непосредственно словесные поручения;
- 2) Игры-загадки: в процессе таких игр дети самостоятельно отгадывают загадки или составляют и загадывают;
- 3) Игры-путешествия: отражают реальные факты или события в жизни детей, происходящие в необычном, загадочном преодолении трудностей;
- 4) Игры-предложения: перед ребенком в таких играх ставится задача выстроить последовательное осмысленное действие, которое может проявляться не только на практике, но и умственно;
- 5) Игры-беседы: в процессе таких дидактических игр ребенок вступает в диалог со сверстниками или педагогом, именно это способствует объединению действия, мысли и слова [2].

Дидактическая игра имеет сложную структуру, которая включает в себя значимые элементы: дидактическая задача, игровая задача, игровые действия и правила

игры. Не обладая какой-то единицей из ее частей, дидактическая игра теряет свое прямое назначение – обучение играя [2].

Дидактические игры применяются для формирования представлений о дымковской игрушке.

Дымковская игрушка, по мнению И. Я. Богуславской, является одной из самых популярных и всемирно известных народных художественных промыслов [2]. Будучи игрушкой народного творчества, дымковская игрушка отразила в себе обычаи и нравы, стереотипы русской жизни. По мнению Н. С. Александровой, многообразие дымковских игрушек отражает яркий и выразительный мир взаимоотношений реальной жизни, преображенный фантазией мастериц в мир игрушечных образов, которые способствуют введению ребенка через игровые роли в мир взрослых [3].

Дымковская игрушка, созданная народом для себя и своих поколений, несет для живущих ныне людей понимание эстетически прекрасного, формировавшегося веками эстетического идеала. Единство этих компонентов в дымковской игрушке, неисчерпаемая выразительность материала, профессиональная неповторимость исполнения дополняется игрой цветовым и орнаментным богатством.

Работа по ознакомлению с дымковской игрушкой проводится в детском саду преимущественно в старшем дошкольном возрасте. Главным методом организации такой работы является дидактическая игра. На основе трудов А. К. Бондаренко, мы сформулировали характеристику стадий проведения дидактической игры в процессе использования в работе по формированию представлений о дымковской игрушке [1].

*Первая стадия* – характеризуется проявлением у ребенка желания играть с дымковской игрушкой, действовать активно и самостоятельно;

*Вторая стадия* – ребенок учится соблюдать и выполнять игровую задачу, дидактические правила и действия в игре по формированию представлений о дымковской игрушке;

*Третья стадия* – ребенок уже знает правила игры, проявляет творчество в поиске самостоятельных действий, которые содержатся в игре: найти дымковскую игрушку, узнать дымковскую игрушку среди других видов народных игрушек, выбрать, подобрать орнамент для дымковской игрушки и другие.

Рассмотрев стадии становления дидактической игры в работе с детьми по формированию представлений о дымковской игрушке, можно выделить специфические характеристики такого рода игр по этому направлению работы:

- создание условий для формирования желаний играть с дымковской игрушкой;
- формирование представлений об истории дымковской игрушки;
- формирование представлений об элементах росписи дымковской игрушки;
- обогащение словаря детей при назывании дымковской игрушки, элементов ее росписи;
- обсуждение в процессе дидактической игры интересующих ребенка вопросов;
- развитие навыков слушать и слышать окружающих сверстников и взрослых, которые являются равноправными партнерами по игре;
- самостоятельное создание и проведение дидактической игры ребенком для группы сверстников.

Уделяя особое внимание дидактической игре в работе по формированию представлений о дымковской игрушке, мы предлагаем разработанные нами конспекты дидактических игр, которые можно использовать в работе с детьми старшей и подготовительной группы детского сада.

### *Настольно-печатная игра «Домино “Вятская игрушка”»*

#### *Дидактические задачи:*

- закрепить представление об основных элементах дымковской росписи, представленных в разнообразных дымковских игрушках: Баран, Водоноска, Барыня, Индюк, Конь, Уточка;
- активизировать словарь детей при назывании игрушек, придуманных мастерами промысла: Баран, Водоноска, Барыня, Индюк, Конь, Уточка;
- научить различать и сравнивать между собой дымковские игрушки: Баран, Водоноска, Барыня, Индюк, Конь, Уточка;
- воспитывать наблюдательность, внимательность при определении нужной карточки с дымковской игрушкой;
- развивать умение быстро выбирать нужную карточку с дымковской игрушкой.

*Игровые задачи:* как можно быстрее использовать все свои карточки и выиграть

*Игровые правила:* игроки выкладывают карточки, чтобы изображение какого-либо элемента точно соответствовало такому же изображению другой карточки, при этом следует назвать эту карточку. Выигрывает тот, кто первым выложит все свои карточки. За ход можно выложить только одну карточку.

*Игровой материал:* карточки прямоугольной формы, разделенные на две части. На каждой из них изображены дымковские игрушки: баран, водоноска, барыня, индюк, конь, уточка. На доске можно разместить большие варианты изображения дымковской игрушки с её названием.



*Игровой материал к игре «Домино “Вятская игрушка”»*

**Игровые действия.** В начале игры педагог рассказал детям, что дымковские игрушки делают мастерицы в селе Дымково. На доске размещены разные варианты дымковских игрушек, дети совместно с педагогом рассматривают и называют их. Педагог предлагает детям поиграть и объясняет правила игры. Все карточки выкладывают в центр стола рисунками вниз – это «базар». Каждый набирает определенное количество карточек, о чем договариваются до начала игры. (Например: по 6 карточек). Начинает игру тот, кто первым обнаруживает наличие карточки-дуплета (то есть на ней изображены две одинаковые игрушки.) Следующий игрок находит у себя карточку с такой же дымковской игрушкой и кладет ее к первой, при этом он называет эту игрушку. Если нет нужной карточки, игрок пользуется «базаром». Если «базар» пуст – пропускает ход. Выигрывает тот, кто раньше других освободится от карточек. Игру можно повторять несколько раз, так как она интересна детям.

#### *Дидактическая игра «Лото “Один – много”»*

##### *Дидактические задачи:*

- научить различать и сравнивать между собой дымковские игрушки: Баран, Водоноска, Барыня, Индюк, Конь, Уточки и другие;
- развивать умение быстро называть нужную карточку с дымковской игрушкой;
- активизировать словарь детей в ходе игры в лото при назывании игрушек в единственном и множественном числе, придуманных мастерами промысла: баран – бараны, водоноска – водоноски, барыня – барыни, индюк – индюки, конь – кони, уточка – уточки и другие;
- воспитывать наблюдательность, внимательность при определении нужной карточки с дымковской игрушкой.

**Игровые задачи:** как можно быстрее назвать существительное в именительном и родительном падежах множественного и единственного числа.

**Правила игры:** после получения карточки с изображением дымковской игрушки, определить наличие ее в руках у воспитателя, при этом карточка должна соответствовать изображенному. Тот игрок, кто замешкается, отдает свою карточку воспитателю. Если же реакция быстрая и правильная, воспитатель отдает свою картинку. В конце игры проигрывает тот, у кого меньше всего картинок или вовсе их нет – педагог вместе с детьми предлагает шуточные задания: попрыгать на одной ноге, высоко подпрыгнуть, присесть три раза. Выигрывает тот, у кого больше всего карточек. На доске можно разместить большие варианты изображения дымковской игрушки с её названием.

**Игровой материал:** карточки квадратной формы, на каждой из них изображены дымковские игрушки: баран, водоноска, барыня, индюк, конь, уточка и другие в единственном и множественном числе.

**Игровые действия:** Каждому ребенку раздается несколько карточек с изображением дымковской игрушки. У воспитателя остаются эти же карточки (повторные).

Воспитатель объясняет правила игры: я буду показывать картинки, а тот, у кого изображена такая же игрушка, быстро отвечает. Например, я показываю Барыню. А тот, у кого есть такая же карточка, говорит: «У меня Барыня» или «У меня много Барынь». Только запомните обязательно надо назвать дымковскую игрушку. Выигрывает тот, кто больше всех наберет карточек.





*Игровой материал к игре «Лото "Один – много"»*

***Настольно-печатная игра «Собери дымковскую игрушку»***

***Дидактические задачи:***

- закрепить представление у детей об основных элементах дымковской росписи, представленных в разнообразных дымковских игрушках;
- формировать умение складывать картинку из разрезных элементов;
- воспитывать наблюдательность, внимательность при определении нужной карточки с дымковской игрушкой.

***Игровые задачи:*** как можно быстрее сложить дымковскую игрушку из разрезных карточек.

***Правила игры:*** после получения конвертов с разрезными карточками, с изображением дымковских игрушек, составить их и назвать.

***Игровой материал:*** карточки с изображением дымковских игрушек (формат А5): баран, водоноска, барыня, индюк, конь, уточки и другие в единственном и множественном числе; и карточки с изображением элементов дымковской росписи.

***Игровые действия:*** каждому ребенку раздаются конверты с разрезными карточками дымковских игрушек, задача ребенка собрать их и назвать.

Таким образом, мы раскрыли особенности использования дидактической игры как способа формирования представлений о дымковской игрушке. Охарактеризовали дидактическую игру, ее разновидности и стадии ее развития в детском возрасте. Представили разработки конспектов дидактических игр, направленные на формирование представлений о дымковской игрушке.

## Ссылки на источники

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
2. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду: пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1982. – 98 с.
3. Александрова Н. С. Детское эстетическое отношение к дымковской народной игрушке: учеб. пособие. – Киров: Изд. ВГПУ, 1997. – 64 с.
4. Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, 1975. – 139 с.

**Olga Gordeeva,**

*Student, Vyatka State University, Kirov*

[olcka.gordeeva@yandex.ru](mailto:olcka.gordeeva@yandex.ru)

## Use of didactic games in shaping perceptions of Dymkovo toy

**Abstract.** The article presents the features of the application of didactic games as a way of formation of representations about Dymkovo toys for children preschool age; the characteristic of the didactic games, its varieties, structure and characteristics of the development stages of the game; are examples of didactic games, aimed at forming ideas about Dymkovo toy.

**Key words:** game, gaming activities, pre-school education, didactic game, Dymkovo toy.

## Рекомендовано к публикации:

*Бакулиной Г. А., доктором педагогических наук;*

*Горевым П. М., кандидатом педагогических наук,*

*главным редактором журнала «Концепт»*

Поступила в редакцию <i>Received</i>	10.10.16	Получена положительная рецензия <i>Received a positive review</i>	11.10.16
Принята к публикации <i>Accepted for publication</i>	11.10.16	Опубликована <i>Published</i>	25.10.16



[www.e-koncept.ru](http://www.e-koncept.ru)

© Концепт, научно-методический электронный журнал, 2016

© Гордеева О. А., 2016