

**Спирина Людмила Анатольевна**  
руководитель Службы здоровья, учитель начальный классов  
ГБОУ Гимназия № 67 Петроградского района, Санкт-Петербург  
[oceanweb@mail.ru](mailto:oceanweb@mail.ru)

**Финагина Ольга Валерьевна**  
учитель информатики ГБОУ школа №300  
Центрального района, Санкт-Петербург  
[olechkaru@yandex.ru](mailto:olechkaru@yandex.ru)

### **Изучение культурного и природного наследия человечества как инструмент духовно-нравственного воспитания младших школьников**

**Аннотация:** В статье акцентировано внимание на духовно-нравственное воспитание младших школьников, которое очень актуально в период преобладания материальных благ у детей и их родителей. Современная школа предлагает в рамках основной образовательной программы начального общего образования изучение основ религиозных культур и светской этики. В данной статье представлен инновационный проект духовно-нравственного воспитания школьников через изучение культурного и природного наследия человечества.

**Ключевые слова:** наследие, культурное наследие, природное наследие, наследие человечества, духовность, нравственность

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся является одним из компонентов социального заказа для образования, и его концепция отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС).

В чём же заключается духовно-нравственное воспитание школьников?

«Духовность, на наш взгляд, – качественная характеристика сознания и самосознания личности, отражающая целостность и гармонию ее внутреннего мира, способность выходить за пределы себя и гармонизировать свои отношения с окружающим миром. Она определяется не столько образованностью, широтой и глубиной культурных запросов и интересов, сколько предполагает постоянный и непрекращающийся труд души, осмысление мира и себя в этом мире, стремление к совершенствованию себя, преобразованию пространства собственного внутреннего мира, расширению своего сознания. Это и особый эмоциональный строй личности, проявляющийся в тонких движениях души, обостренном восприятии всего, что окружает человека, в способности к высоким духовным состояниям и установлению тонких духовных связей между людьми, в основе которых – чуткое отношение к человеку, забота о его духовном росте и благополучии»[1].

Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами [2].

По мнению русских философов (И. Ильина, В. Соловьева, Г. Федотова и др.), истинная духовность не существует вне нравственности.

Анализируя публикации периодической печати, специальную литературу по духовно-нравственному воспитанию за последние несколько лет, можно сделать вывод, что укрепляется мнение за религиозное воспитание, которое послужит основой целостного воспитания личности. Существуют оппоненты данного взгляда, как среди педагогов, так и родителей, которые полагают, что духовно-нравственное воспитание должно быть только светским. Но все полагают, что в основе нравственного воспитания лежит система ценностей.

Разработчики концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников полагают, что «духовно-нравственное воспитание гражданина России — это начало и результат, смысл и основной ресурс социального и экономического прогресса общества» [3]. Особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию через формирование ценностей, что отмечено в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования: «Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей...» [4]

«Ценности — это положительные значения объектов материального и духовного мира, закреплённые в определенных социальных, культурных и религиозных традициях, передаваемых от поколения к поколению» [5].

В основе духовно-нравственного воспитания лежит формирование личности человека на основе нравственных и национальных ценностей. Ценности личности формируются в семье, но не менее важна и роль школы. Поэтому деятельность педагога должна быть направлена не только на интеллектуальное развитие школьника, но и на его духовную и культурную жизнь.

Обратимся к словам Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Любовь к родному краю, его истории — основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Не случайно нами упомянуты именно эти слова, так в основе нашей деятельности направленной на развитие духовно-нравственных ценностей у младших школьников лежит реализация образовательного проекта «Всемирное наследие России». И наиболее важным аспектом в реализации проекта является изучение культурного и природного наследия родного края.

Важность изучения культуры родного края отмечают разработчики концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников: «Более высокая степень духовно-нравственного развития россиянина — принятие культуры и духовных традиций народа или народов, в среде которых он родился и продолжает жить... Нельзя стать россиянином, не будучи укоренным в тех этнических традициях, к которым человек может принадлежать как по факту своего происхождения, так и по факту начальной социализации в определенной этнокультурной среде» [5]

Воспитание духовности и нравственности у младших школьников через изучение культурного наследия родного края является прогрессивным инструментом для педагога.

Культурное наследие — часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое [6]. Культурное наследие влияет на воспитание человечества из поколения к поколению.

Трактовка понятия «наследие» множество. Общепринятое понятие дано в Конвенции ЮНЕСКО по защите всемирного культурного наследия (от 16 ноября 1972), в которой дана классификация культурного наследия по трём категориям.

В настоящей Конвенции под *"культурным наследием"* понимаются:

- памятники: произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещеры и группы элементов, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки; ансамбли: группы изолированных или объединённых строений, архитектура, единство или связь с пейзажем которых представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;
- достопримечательные места: произведения человека или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки

зрения истории, эстетики, этнологии или антропологии [7].

В настоящей Конвенции под "*природным наследием*" понимаются: природные памятники, созданные физическими и биологическими образованиями или группами таких образований, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения эстетики или науки; геологические и физиографические образования строго ограниченные зоны, представляющие ареал подвергающихся угрозе видов животных и растений, имеющих выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки или сохранения; природные достопримечательные места или строго ограниченные природные зоны, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки, сохранения или природной красоты [7].

Изучение учащимися культурного и природного наследия способствует формированию нравственных ценностей:

- патриотизма (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- гражданской позиции (долг перед Отечеством, старшим поколением, семьей, толерантное отношение к другим культурам)
- социальной солидарности (свобода, доверие, честь, милосердие);
- трудолюбия (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, уважение труда других людей, бережливость);
- бережного отношения к окружающей природе, заповедникам, в целом к планете Земля;
- стремления к познанию мира и пониманию картины мира;
- эстетического и этического развития.

В основе нашего проекта направленного на формирование духовно-нравственного воспитания школьников, лежит Всемирное наследие человечества. Всемирное наследие (англ. World Heritage, фр. Patrimoine Mondial, исп. Patrimonio Mundial) — природные или созданные человеком объекты, приоритетными задачами по отношению к которым являются их сохранение и популяризация в силу особой культурной, исторической или экологической значимости [8].

Название проекта «Всемирное наследие России».

Проект реализуется в течение 2 лет.

Возрастная категория: 9-11 лет (3-4 классы).

Проект реализуется по нескольким направлениям:

Урочная деятельность: духовно-нравственное воспитание в рамках учебных предметов «Окружающий мир» и «Основы религиозных культур и светской этики».

Внеурочная деятельность: внеурочные мероприятия (кружок, праздники, беседы, викторины, выставки, презентации и др.)

Внешкольная деятельность: мероприятия вне школы (экскурсии, выезды к памятникам культуры, посещение парков и лесопарков, благотворительные, экологические и социальные акции).

Семейное воспитание: выполнение совместно с родителями проектов, совместный поиск информации, совместное участие в акциях и др.

В 3 классе (первый год реализации проекта), на этапе знакомства в курсе окружающего мира с Всемирным наследием, запускается данный проект, и изучаются объекты родного края.

В 4 классе (второй год реализации проекта), на этапе изучения в курсе окружающего мира истории России, изучаются объекты культурного наследия России.

Деятельность младших школьников в рамках проекта «Всемирное наследие России» позволяет придать этому процессу целенаправленный и организованный характер.

По мнению разработчиков проекта «Всемирное наследие России», наиболее эффективным источником формирования представлений учащихся о социально значимых ценностях является культурное наследие Санкт-Петербурга. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников входят в список 25 объектов (на 2012 год) Всемирного наследия Юнеско в России. Полагаем, что очень важно обратить внимание школьников на то, что места, которые окружают их в повседневной жизни, являются объектами культурного наследия всего человечества. Знакомство и изучение культурного и природного наследия Санкт-Петербурга и связанных с ним комплексов памятников является традиционным и осуществляется как в урочной, так и внеурочной деятельности.

В первый год реализации проекта учащиеся знакомятся с объектами Всемирного наследия своего края (Санкт-Петербурга).

Культурное наследие Санкт-Петербурга и Ленинградской области считается исключительным, особенным, поэтому данное наследие принято не только сохранять, но и популяризовать их особую культурную и историческую значимость.

Изучение природных объектов наследия человечества, в том числе на территории родного края, также очень важны при формировании нравственных ценностей учащихся.

Учащиеся изучают центр Санкт-Петербурга, дворцово-парковые ансамбли (Петергоф, Павловск, Ораниенбаум, Гатчина, Царское село, Стрельна, Знаменка, Сергиевка, Михайловка), форты Кронштадта, Дом-музей И. Репина «Пенаты», Линдуловскую и Осиную рощу, Зелёный пояс Славы с Дорогой жизни и др.

Несмотря на то, что объекты имеют исключительное значение, многие из объектов культурного и природного наследия находятся в плачевном состоянии, и их разрушение продолжается. В независимой газете «Новая Бурятия» отмечается, что озеро Байкал вошло в список «Всемирное наследие под угрозой», так как продолжает свою работу целлюлозно-бумажный комбинат, сбрасывающий ядовитые стоки в озеро. [9] И это не единственный объект Всемирного наследия России, который находится под угрозой. В связи с этим актуально обратить внимание учащихся на проблему разрушения объектов наследия. Учащиеся в рамках проекта знакомятся с интернет-ресурсами, выполняют в программе Microsoft Word плакаты по темам «Берегите природное наследие человечества!» и «Берегите культурное наследие человечества!».

Так же учащиеся осваивают поиск необходимой информации в электронных библиотеках и энциклопедиях, ищут информацию об объектах Всемирного наследия на электронном ресурсе «Свободная электронная википедия». Учащиеся выбирают один из объектов наследия и готовят сообщения на бумажных или электронных носителях. В рамках реализации проекта младшие школьники знакомятся с навыками выполнения презентации в приложении Microsoft Power Point. Для выполнения проектов предлагаются разные формы деятельности: проекты могут выполняться индивидуально, в паре или группе. При выполнении работ в паре или группе, кроме составления плана творческого проекта, ещё распределяются обязанности между учащимися. После выполнения проекта проходит его защита, и он размещается в свободный доступ на электронном ресурсе проекта: <https://sites.google.com/site/vsemirnoenasledieunesko/>. Также изученные объекты отмечаются на карте «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников» специальными флажками с логотипом ЮНЕСКО.

Когда карта заполняется флажками полностью, то подводятся итоги первого года участия в проекте. Учащиеся высказываются, что дало им участие в проекте.

Поясняют, как изменилось их отношение к созданным природой и человеком творениям. Предлагают свои варианты деятельности по защите и спасению объектов культурного и природного наследия человечества от разрушения. Представляют объекты, о которых хотели бы в будущем рассказать своим детям.

*Карта объектов «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников» [6]*



После знакомства учащихся с наследием родного края, очень важно перейти к знакомству объектов культурного и природного наследия, расположенных на территории нашей страны. Во второй год реализации проекта изучаются объекты Всемирного наследия, расположенные на всей территории России: Архитектурный ансамбль Кижского погоста, Московский Кремль и Красная площадь, исторические памятники Новгорода и его окрестностей, Культурный и исторический ансамбль «Соловецкие острова», Белокаменные памятники Владимира и Суздаля, Церковь Вознесения в Коломенском, Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры, Девственные леса Коми, Озеро Байкал, Вулканы Камчатки, Золотые Алтайские горы, Ансамбль Новодевичьего монастыря, Исторический центр Ярославля, Ленские столбы и др.

Для визуализации проведённой работы, как и в первый год обучения, все изученные объекты отмечаются на карте России.

При изучении объектов наследия, учащиеся знакомятся с историей, особенностями культуры, героическими подвигами людей, гениальными творениями живописи, архитектуры, скульптуры. При изучении природных объектов (озеро Байкал, Линдуловская ро́ща, вулканы Камчатки и др.) затрагиваются экологические проблемы и разбираются возможные пути их решения.

В рамках проекта младшие школьники не только знакомятся с наследием человечества, но и выполняют творческие проекты, в которых показывают исключительность изучаемых ими культурных и природных памятников. Выполнение школьниками в рамках проекта индивидуальных или коллективных творческих работ,

позволяет педагогу с помощью деятельностного подхода добиться наиболее высоких результатов.

Деятельностный подход можно также использовать при посещении объектов культурного наследия, а также во время уборки территории объектов природного наследия человечества (Акция «Чистые берега». Проект Ассоциированных школ ЮНЕСКО).

Для младших школьников - участников проекта очень важным является информационная поддержка, поэтому данный проект имеет свой собственный информационный ресурс в интернете, на котором предусматривается размещение основных источников информации.

Очень важна эмоциональная поддержка школьников в любой деятельности. В качестве мотивации к изучению наследия человечества, а также поощрения учащихся и созданию «ситуации успеха», работы учащихся размещаются на интернет-ресурсе, где с ними могут познакомиться учащиеся других классов и школ, педагоги, родители.

*Скриншот информационного ресурса проекта «Всемирное наследие России»*



Активное участие в проекте принимают родители учащихся. Родительским активом организуются мероприятия в рамках проекта: экскурсии, выезды к памятникам культурного наследия, прогулки по паркам, относящимся к природному наследию человечества. Родители помогают учащимся выполнять проекты с применением приложений Microsoft.

Совместные мероприятия педагогов и родителей позволяют формировать ценности семьи, а также социально значимые ценности (патриотизм, гражданскую ответственность, социальную солидарность, трудолюбие и творчество, бережливость и др.); ценности культуры своего народа и ценности мирового сообщества в целом.

На заключительном этапе проекта учащиеся подводят итоги своей деятельности в проекте «Всемирное наследие в России». Учащиеся отмечают, как лично на них повлияло изучение объектов наследия человечества, расположенных на территории России. Предлагается продолжить дальнейшую деятельность в основной школе по изучению объектов Всемирного наследия всей планеты Земля.

Богатое природное и культурное наследие исторического центра Санкт-Петербурга и связанных с ним комплексов памятников, а также наследия России в целом, является педагогическим инструментом духовно-нравственного развития учащихся, источником формирования нравственных ценностей личности.

**Ссылки на источники:**



1. Никитина Н.И. Духовно-нравственное воспитание: сущность и проблемы./ Научно-просветительский педагогический журнал – интернет-версия «Педагогика Культуры». – URL: [http://pedagogika-cultura.narod.ru/private/Articles/N\\_7/Nikinina\\_08\\_2.htm](http://pedagogika-cultura.narod.ru/private/Articles/N_7/Nikinina_08_2.htm) - [Дата обращения 12.05.2013]
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.. Толковый словарь русского языка//Издательство «Азъ»- 1992г.
3. А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А. Тишков. Духовно-нравственное воспитание российских школьников// Образовательный портал. – URL: [http://www.lomonholding.ru/articles/detail/?catalogue\\_id=12&item\\_id=1525](http://www.lomonholding.ru/articles/detail/?catalogue_id=12&item_id=1525) [Дата обращения 15.05.2013]
4. ФГОС: начальное общее образование. М. – Просвещение. 2009. – URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959> [Дата обращения 15.05.2013]
5. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. – URL: <http://www.r-komitet.ru/school/program/action2009/razdel/cdn> – [Дата обращения 15.05.2013]
6. Культурное наследие. Свободная энциклопедия википедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org/> – [Дата обращения 15.05.2013]
7. Конвенция об Охране Всемирного Культурного и Природного Наследия 1972 г. – URL: [http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL\\_ID=13055&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13055&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) [Дата обращения 13.05.2013]
8. Культурное наследие. Свободная энциклопедия википедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org/> – [Дата обращения 15.05.2013]
9. Байкал может стать уничтожаемым объектом всемирного наследия/ Независимая газета «Новая Бурятия». 24 апреля 2013. – URL: <http://www.newbur.ru/news/12667> – [Дата обращения 15.05.2013]

Spirina Lyudmila Аю

Health Department Head, Primary School teacher  
Gimnazia 67, Petrogradsky District, Saint-Petersburg, Russia  
[oceanweb@mail.ru](mailto:oceanweb@mail.ru)

Finagina Olga V.  
School teacher of primary school 300  
Central region St.-Petersburg  
[olechkaru@yandex.ru](mailto:olechkaru@yandex.ru)

Culture and nature heritage research for the purposes of teaching primary school students  
religion and moral values

Annotation: The author marks out the vital importance of religious and moral education for primary school students at the time of material benefits domination. Modern school curriculum includes teaching the basics of religion, spirituality, ethics and morality. The following article introduces the innovative material for teaching primary school students religion and moral values by means of culture and nature heritage research.

Key words: heritage, culture heritage, nature heritage, heritage of humanity, spirituality, morality.