

Самохвалова Элина Вадимовна
ФГБОУ ВПО Тюменский государственный нефтегазовый университет,
общеобразовательный лицей, Тюмень

Проект в сфере формирования социальной стабильности
«Гражданин мира»

Аннотация: в статье предлагается замысел и эскиз проекта, направленного на формирование/развитие социальной стабильности – качества, способствующего не только успешной адаптации в современном мире культурного разнообразия, но и позитивно преобразовывать окружающую реальность.

Ключевые слова: социальная стабильность, межкультурный диалог, гражданская позиция.

*«Гражданин мира шире
формата государственных границ»*
Константин Кушнер

Современное общество задает новый контекст жизни и деятельности человека, происходит смена устоявшихся традиций, ментальных характеристик образа жизни, стиля общения и взаимодействия людей. Иными становятся требования к развивающейся личности и, тем более, к выпускникам общеобразовательных учреждений.

Сегодня эффективно действующим оказывается выпускник, адекватно реагирующий на новые социальные ожидания, мобильный, способный к творческому росту и профессиональному самосовершенствованию, к постоянному обновлению своих личностных ресурсов. Общество заинтересовано в формировании социальной стабильности личности, успешно социализирующейся, обладающей высоким уровнем социальной стабильности, которая бы обеспечивала личностную комфортность, профессиональную эффективность и социальную востребованность во всех сферах жизнедеятельности.

Между тем анализ социальной и учебно-воспитательной практики показывает, что очень часто выпускники ОУ недостаточно готовы к реализации требований, предъявляемых обществом, не готовы к роли гражданина с высокой культурой (национальной, политической, правовой, нравственной и экологической).

Проблема разрешается в раскрытии противоречия между требованиями общества к выпускнику ОУ как субъекту деятельности и общения и отсутствием у него необходимого социального опыта для эффективного приспособления к динамично изменяющимся условиям среды и эффективной социальной преобразующей деятельности.

В данном контексте формирование социальной стабильности будущих выпускников приобретает одно из приоритетных направлений функционирования современной системы образования.

Цель исследовательская (теоретическая) - поиск и обоснование направлений и социально-психолого-педагогических условий формирования социальной стабильности обучающихся Общеобразовательного лицея ТюмГНГУ.

Цели практические:

- социокультурное развитие обучающихся и их интеграция в гражданское общество;
- пропаганда культурных ценностей, толерантности и патриотизма;

- развитие системы лицейского самоуправления, создание условий для организации лицейского досуга, развитие творческих клубов, клубов по интересам;

Задачи проекта

- 1) провести анализ понятия «социальная состоятельность», выявить сущность, структуру и функции для теоретического обоснования проекта;
- 2) определить направления преобразования образовательного пространства для планирования предстоящей деятельности;
- 3) составить программу формирования социальной стабильности, позволяющую интегрально достичь поставленную цель;
- 4) привлечь к организации мероприятий проекта лицеистов, способствовать развитию новых форм самоорганизации обучающихся на основе созданных в лицее объединений и творческих союзов;
- 5) способствовать сохранению и возрождению нравственных и культурных традиций, воспитанию патриотизма и толерантности.

Из **теоретических оснований** хотелось бы отметить следующее:

Гражданин мира – это многозначный и уже устоявшийся термин, которым принято называть человека – космополита, человека космоса, ценящего вселенское единение, целостность мира.

Гражданин мира – это

1. человек свободный, независимый от местечковых амбиций и влияния, уважающий любые традиции народов;
2. человек, с пониманием относящийся к любым предпочтениям или пристрастиям отдельных личностей, чем оказывает уважение в первую очередь индивиду, а не территориальной или партийной принадлежности;
3. человек, не признающий каких-либо привилегий по расовому, политическому, национальному и/или иным признакам;
4. человек, который не приемлет унижения, преследований и ущемлений в правах по вероисповеданию, цвету кожи (глаз, волос), физическим и умственным недостаткам, убеждениям или заблуждениям, личным пристрастиям не оказывающим отрицательного насильственного влияния и давления на других людей, увлечениям и традициям;
5. человек, отмечающий явно-устаревшие традиции, принимающий и распространяющий новое, что может оказаться лучшим, удобным и прогрессивным;
6. человек, интересующийся своим родовым происхождением в связи с историческим развитием всего человечества, а не отдельных территориальных пристрастий;
7. человек, приверженный к лучшим многонациональным ценностям мировой культуры.

Становление гражданином мира возможно с помощью нескольких путей:

1. Изменить жизнь общества к лучшему. Здесь речь идет о деятелях науки и искусства, политиках и общественных активистах, которые посредством своей деятельности преобразовывают реальность.
2. «Потерять Родину». В такой ситуации оказываются люди, потерявшие гражданство при ликвидации государства (Родины).
3. Обнаружить родовую многонациональность предков и гордиться своим происхождением.

Целевая группа проекта:

- 1) Обучающиеся лица (10-е и 11-е классы) – непосредственно, за счет организации системы мероприятий.

- 2) Обучающиеся пролица (9-е классы) – опосредованно, за счет включения в новую, социальную ситуацию

Развитие социальной стабильности осуществляется посредством **пяти направлений**:

1. **Психологическое направление** предполагает психологизацию образовательного пространства, повышение рефлексивности обучающихся и стабильности в психологических аспектах взаимодействия в обществе.
2. **Межкультурное направление** – формирование глобального мышления обучающихся, способствующего свободному и целостному восприятию мира без предубеждений, подготовка к взаимодействию (межличностному и деловому) в поликультурном мире.
3. **Гражданско-патриотическое направление** – формирование гражданской позиции обучающихся, актуализация ценностей таких семантических конструкторов как «Любовь к родине и малой родине», «Интернационализм», «Традиции и обычаи», «Чувство собственного достоинства», «Свобода», «Ответственность» и т.д.,
4. **Организационное (микрополитическое) направление** – привлечение обучающихся к организационной деятельности в рамках лицейского самоуправления, стимулирование создания новых позитивных форм лицейской активности.
5. **Творческое (культурное) направление** – эстетическое развитие обучающихся, формирование представлений о чувстве прекрасного, о значении творчества в жизни человека и общества, подготовка к участию в творческих мероприятиях, гармонизация интеллектуальной сферы обучающихся.

Этапность создания и организации проекта:

1. Проблематизация

- 1.1. Подготовка теоретической платформы;
- 1.2. Анализ социальной ситуации.

2. Целеполагание

- 2.1. Постановка цели и формулирование задач;
- 2.2. Создание образа желаемого результата;
- 2.3. Когнитивный дизайн проекта.

3. Инструментализация

- 3.1. Проектирование направлений преобразующей деятельности;
- 3.2. Распределение сфер полномочий и ответственности среди проектной команды;
- 3.3. Планирование и подготовка мероприятий в рамках проекта.

4. Сличение

- 4.1. Квинтэссенция результатов деятельности проекта;
- 4.2. Отчет и написание рекомендаций, построение планов на будущее.

Осуществление проекта предполагается на основании следующей методологической системы:

1. Общефилософский уровень

Проект организуется в русле деятельного (формирующего) подхода к психологическому исследованию и социальной практике, где любой психический процесс предлагается рассматривать в системе конкретной теоретической или практической деятельности субъекта, где экспериментатор/организатор является не внешним наблюдателем, а со-участником процесса изменений или преобразований.

2. Предметный уровень

Организация проекта на данном уровне осуществляется с учетом положений гуманистического подхода в психологии, компетентностного и культурологического – в педагогике и проектного подхода в отношении социальной практики. И здесь,

обучающийся воспринимается как неоспоримая «ценность», чье развитие предполагается в смоделированных условиях, позволяющих адаптироваться и успешно функционировать в гражданском обществе культурных различий.

3. Инструментальный уровень

Данный уровень предполагает описание конкретных методов и методик, позволяющих воплотить смоделированный образ на практике.

Так, проект предполагает методы активного социально-психологического обучения и взаимодействия, позволяющие максимально задействовать активность и включенность обучающихся.

Ожидаемые результаты

- 1) В исследовательском плане, операционализированный и обоснованный концепт, описывающий феномен социальной стабильности.
- 2) Созданная система/программа развития социальной стабильности применительно к общеобразовательному лицу ТюмГНГУ.
- 3) Повышение уровня социальной стабильности целевой группы в сравнении до и после проекта.
- 4) Появление и закрепление новых/ранее не использованных форм самоорганизации обучающихся.
- 5) Появление новых объединений и творческих союзов в лицее, созданных по запросу обучающихся или их силами.
- 6) Увеличение количества лицеистов в мероприятиях гражданской и патриотической направленности.
- 7) Увеличение количества лицеистов в мероприятиях межкультурной/международной направленности.
- 8) Увеличение количества лицеистов, принимающих участие в общественных, творческих и научных мероприятиях ТюмГНГУ.

Эффективность реализации проекта

- 1) Количество лицеистов, для которых произойдут существенные изменения в результате организации проекта – от 50 до 70% от общего количества обучающихся
- 2) Количество учителей, чья квалификация будет повышена – от 5 до 7
- 3) Количество публикаций, связанных с реализацией проекта – 5 публикаций за каждый учебный год
- 4) Количество изданий, созданных в процессе реализации проекта – 2.

Samohvalova Elina Vadymivna

Tyumen State Oil and Gas University, general education high school, Tyumen

The project is in the formation of social stability "Citizen of the World"

Abstract: The article proposes the concept and a sketch of the project aimed to improve / develop social stability - quality, contributing not only to the successful adaptation to the modern world of cultural diversity, but also to positively transform the surrounding reality.

Keywords: social stability, inter-cultural dialogue, citizenship.