

Ведерникова Наталья Ивановна

учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №11 п. Раякоски Мурманской области

nativved@rambler.ru

Развитие творческих способностей обучающихся на занятиях элективного курса «Музейное дело»

Аннотация

Статья посвящена проблеме раскрытия творческих способностей детей средствами элективного курса «Музейное дело». Использование в учебно-воспитательном процессе средств музейной педагогики способствует включению детей в поисково-исследовательскую деятельность, является средством профессиональной ориентации.

Ключевые слова

Музей, элективный курс, краеведение

В последние годы усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования. Мы пришли к необходимости создания дополнительной образовательной программы «Музейное дело» как одного из направлений внеурочной деятельности, организация которой в условиях введения новых ФГОС для школы крайне важна.

Актуальность программы связана, прежде всего, с необходимостью формирования у детей теоретических и практических навыков краеведческой деятельности и исследовательской работы. В разработке программы использован опыт, представленный в книге Туманова В.Е., а также теоретические материалы в области системно-деятельностного подхода.

Цель элективного курса: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

- Организация научно-исследовательской работы обучающихся на основе системно-деятельностного подхода;
- Создание условий для успешной социализации обучающихся;
- Развитие творческих способностей обучающихся.

Курс позволит осуществить подготовку актива школьного музея к работе по формированию музейного фонда, является межпредметным, позволяя осуществить интеграцию музейной педагогики, основного (история) и дополнительного (краеведение) образования. По основной направленности программа является развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности).

В системе обучения в рамках элективного курса реализуются следующие принципы:

- Деятельностный подход – развитие личности ребенка в деятельности;
- Комплексный подход – воспитание и развитие в системе различных видов деятельности;
- Компетентностный подход – формирование ключевых компетенций личности ребенка;
- Принцип успешности – максимальная реализация творческих способностей обучающихся на занятиях курса и в конкурсной, поисковой и учебной деятельности.

Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий с учетом возрастных особенностей школьников, направленная на стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Это обеспечивается системой учебных занятий с использованием таких технологий обучения и воспитания как метод проекта, ученическое исследование, образовательное путешествие (виртуальная экскурсия).

В результате изучения программы курса «Музейное дело» учащиеся получают возможность:

Знать \ понимать:

- основы законодательства РФ об охране культурного наследия и музейного дела;
- функции вспомогательных исторических дисциплин;
- терминологию дисциплины;
- специфику основных музейных профессий и направлений деятельности.

Уметь:

- работать с различными видами источников;
- проводить самостоятельные исследования по изучению и поиску музейных предметов;
- использовать полученные знания в практической деятельности.

В содержании тем учебного курса выделяются следующие темы:

1. Вводное занятие.

Теория: Понятие об историко-культурном наследии. Основы законодательства Российской Федерации об охране историко-культурного наследия и музейном деле. Краеведение.

Практика: Ведение музейной документации. Учредительные документы.

2. Музей.

Теория: Что такое музей? История музеев. Виртуальная экскурсия по сайтам музеев. Профили музеев. Школьный музей. Особенности и функции школьного музея. Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея.

Практика: Ведение музейной документации. Планирование работы.

Проектная деятельность: презентация «Музеи России».

3. Музейный работник.

Теория: Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп и подготовка различных сменных экспозиций. Экскурсовод.

Практика: Ведение музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

Проектная деятельность: творческая работа «Экскурсовод», «Хранители музейных коллекций».

4. Поисковая работа школьного музея.

Теория: изучение источников и монографий. Запись воспоминаний очевидцев событий. Интервью. Переписка школьного музея.

Практика: Ведение музейной документации. Правила оформления документации по итогам интервью, переписки, изучения источников.

Проектная деятельность: проектирование интервью. Выполнение поискового задания.

5. Учет и хранение поискового материала.

Теория: Учет, описание и сохранность экспонатов. Атрибуция музейных предметов.

Практика: ведение музейной документации. Организация учета экспонатов.

Проектная деятельность: атрибуция музейного предмета.

6. Экспозиция школьного музея.

Теория: концепция экспозиции. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Музейные выставки. Экскурсии.

Практика: планирование экспозиции школьного музея. Проекты решения экспозиций, буклетов музея, выставок.

Проектная деятельность: макет экспозиции школьного музея.

7. Итоговое занятие.

Теория: Итоги работы курса.

Практика: Учет экспонатов и документального фонда, полученных в ходе практикума.

Проектная деятельность: представление и защита проектных работ.

Успешность реализации программы элективного курса обусловлена личным интересом педагога к заявленной тематике и мотивацией детей. Ребята активно участвовали в реализации проектов на основе полученных теоретических знаний. 19 мая этого года состоится, наконец, открытие школьного музея. Реализация задач изучения элективного курса позволит организовать его эффективную работу.

Литература:

1. Закон РФ «Об объектах историко-культурного наследия»
2. ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ»
3. Туманов В.Е. Школьный музей. М., 2003
4. Туманов В.Е. Источники в школьном краеведении. М., 2002
5. Кудешов П.С. Программа развития музея истории школы и микрорайона /Практика административной работы, 2011, № 2. С.15-24.