



Панкратович Татьяна Михайловна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики спортивных дисциплин, адаптивной физической культуры и медико-биологических основ физического воспитания ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург

pankratovicht@mail.ru

Купцова Валентина Григорьевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики физического воспитания ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург

kupcova_30@mail.ru

Создание физкультурно-игровой среды в образовательном пространстве дошкольного учреждения как условие эффективного воспитания координационных способностей детей 5–6 лет

Аннотация. В статье обоснована эффективность воспитания координационных способностей детей 5–6 лет при условии создания физкультурно-игровой среды в образовательном пространстве дошкольного учреждения, предложены методические механизмы ее реализации в образовательно-воспитательном процессе дошкольников.

Ключевые слова: координационные способности, дошкольники, физкультурно-игровая среда.

В настоящее время, несмотря на разнообразие программ, внедряемых в дошкольных образовательных учреждениях, проблема совершенствования физического воспитания детей остается актуальной. В период подготовки детей к школьному обучению большое значение приобретают средства физической культуры, обеспечивающие достижение необходимого уровня физического развития, физической подготовленности, сформированности двигательных умений и навыков. Особое место в подготовке отводится воспитанию координационных способностей как ведущих способностей моторного развития детей. Известно, что чем богаче у человека фонд двигательных умений и навыков, тем большими возможностями он располагает для построения новых двигательных действий, поскольку любое двигательное действие строится на основе старых координационных связей, из совокупности уже известных двигательных элементов [1; 2]. При этом основная задача по воспитанию координационных способностей у детей дошкольного возраста заключается в накоплении запаса движений и их объединении в более сложные двигательные навыки в будущем.

Анализ научно-методической литературы, беседы с педагогами дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) показывают, что программный материал по физическому воспитанию в ДОУ часто реализуется без направленности на накопление и обогащение двигательного опыта детей. Нами замечено, что недостаточно используются варианты основных видов движений и их комбинации, программный материал мало ориентирован на воспитание координационных способностей, дифференцировку и точность выполнения движений, не учитываются основные биомеханические особенности организации движений в различных плоскостях пространства. Проведение различных форм занятий физическими упражнениями в режиме дня дошкольников в большинстве



ДОУ стало системой. Однако их потенциал в воспитании координационных способностей, расширении двигательного опыта детей не используется в полной мере: педагоги-воспитатели недостаточно владеют навыками подбора и проведения физических упражнений и игр для накопления и обогащения двигательного опыта детей, воспитания координационных способностей; не хватает методических разработок проведения различных форм занятий физическими упражнениями.

Опираясь на исследования М. В. Мащенко, В. А. Шишкиной, Т. М. Бондаренко, Н. Н. Ермак и др. [5–7] мы выявили условие, способствующее более эффективному воспитанию координационных способностей у дошкольников 5–6 лет – создание в образовательном пространстве дошкольного учреждения физкультурно-игровой среды. Под физкультурно-игровой средой мы понимаем обеспечение тесного взаимодействия в пространстве дошкольного образовательного учреждения всех видов двигательной активности, соответствующих возрасту детей, направленных на воспитание координационных способностей.

Обогащение двигательного опыта детей проводится на принципах интеграции и преемственности и осуществляется через все ведущие виды деятельности по физической активности в ДОУ и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движений, подвижные игры с элементами развития речи и пр.

Условия создания физкультурно-игровой среды в пространстве дошкольного образовательного учреждения основываются на ведущих принципах педагогики: гуманизации, системности, взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых, успешности и пр. Создавая физкультурно-игровую среду, направленную на воспитание координационных способностей детей в образовательном пространстве ДОУ, мы использовали различные варианты организации видов двигательной деятельности детей 5–6 лет: традиционные, игровые, сюжетные занятия, тематические, с использованием музыкально-ритмических движений, занятия-путешествия. При этом неизменным оставались требования к организации занятий [3; 4]:

- на каждом занятии должны реализовываться задачи обучения, воспитания и развития ребенка;
- обучение основным движениям должно осуществляться по трем этапам: обучение, закрепление, совершенствование;
- содержание и методика проведения занятий должны способствовать достижению тренирующего эффекта, достаточной моторной плотности, развитию физических качеств.

Создавая физкультурно-игровую среду, направленную на воспитание координационных способностей детей 5–6 лет в образовательном пространстве ДОУ, особое внимание мы уделили методическим аспектам проведения различных форм физкультурных занятий. Для этого нами были предусмотрены следующие виды взаимодействия с педагогами-воспитателями:

- беседы, консультации;
- проведение мастер-классов;
- открытые тематические занятия;
- совместные занятия физической культурой и игры.

Все это помогло сформировать теоретическую и практическую готовность педагогов к предстоящей деятельности по воспитанию координационных способностей дошкольников, расширить профессиональный кругозор.



Для планирования средств, методов и осуществления целенаправленной работы по воспитанию координационных способностей у дошкольников 5–6 лет необходимо учитывать возрастные особенности формирования организма детей, закономерности и этапы развития высшей нервной деятельности, вегетативной и мышечной систем, а также их взаимодействие в процессе занятий физическими упражнениями. С учетом этого, мы определили основные средства и методы воспитания координационных способностей у дошкольников 5–6 лет.

Пространственная ориентировка развивается в общеразвивающих упражнениях, так как одновременно участвуют зрительные и кожно-мышечные ощущения. На первом этапе овладения пространственными ориентировками изменение положения отдельных частей тела должно проходить под контролем зрения. На втором этапе детям доступно словесное обозначение различных направлений, на третьем этапе дети могут определять направление по отношению к предметам, к другим людям. Появляются представления о направлении движения по словесному описанию до его выполнения. Таким образом, для развития пространственных ориентировок целесообразно давать следующую последовательность общеразвивающих упражнений.

- Движение рук, так как они наиболее управляемые, находятся в максимальном поле зрения ребенка.

- Движения рук, находящихся частично в поле зрения.

- Движения туловища в лицевой, боковой и затем горизонтальной плоскости.

- Движение ног вперед, в стороны, назад.

- Движения разных частей тела по направлению к каким-либо конкретным предметам, затем по слову в названном направлении.

- Движения разных частей тела по направлению к другому ребенку.

- Движения любой части тела с постепенно повышающимися требованиями к точности направления, амплитуде и скорости ориентировки.

Временными и динамическими ориентировками дети овладевают с большим трудом, чем пространственными. Большинство общеразвивающих упражнений активно влияет на развитие этих ориентировок, так как они проводятся в определенном темпе и ритме. С целью их развития упражнения целесообразно давать в следующем порядке.

- Упражнения, которые проводятся в сопровождении слова воспитателя. При этом указания, команды и паузы выдерживаются в определенном ритме, акцентировано.

- Упражнения с музыкальным сопровождением.

- Наряду с упражнениями под музыку давать упражнения под счет с четким ритмическим рисунком.

- Хорошо известные упражнения выполнять самостоятельно.

Быстрые темпы развития моторики у детей 5–6 лет позволяют применять следующие общеразвивающие упражнения.

- В которых есть быстрая смена позы.

- Требующие согласованных действий, двух или нескольких детей.

- С предметами (мяч, скакалка, косичка, обруч и пр.)

На способность поддерживать статическое и динамическое равновесие наибольшее влияние оказывают следующие общеразвивающие упражнения.

- Поднимание на носки с близко расположенными ступнями ног; приседание на носках с прямой спиной.

- Отведение и приставление вперед, в сторону, назад одной ноги с опорой на другую ногу.

- Поднимание одной ноги с опорой на другую ногу; тоже – с закрытыми глазами.



- Повороты, тоже с закрытыми глазами.
- Ходьба и бег на уменьшенной площади опоры.

Способность выполнять двигательные действия без излишней мышечной напряженности формируется практически во всех упражнениях, применяя методический прием: рассказ и показ детям – что значит свободно, не напряженно, легко. При этом ориентируем детей на предметное мышление, подражание животным и т. п.

Наряду с повторным методом, используемым для воспитания координационных способностей у детей 5–6 лет, актуальным является игровой метод, поскольку ведущим видом деятельности для детей этого возраста является игра. При этом нужно подбирать упражнения с конкретной игровой обстановкой, иначе они будут непонятны детям и не вызовут у них интереса. Использование игрового метода в процессе воспитания координационных способностей предусматривает включение в образовательную деятельность дошкольника разнообразных сюжетных, подвижных, музыкальных игр, игр со спортивной направленностью.

Планирование физкультурно-игровой среды, направленной на воспитание координационных способностей детей в образовательном пространстве дошкольного учреждения представлено в таблице 1 (фрагменты планирования). Эффективность воспитания координационных способностей детей 5–6 лет при условии создания физкультурно-игровой среды в ДОУ проверялась в ходе формирующего педагогического эксперимента. Результаты формирующего педагогического эксперимента свидетельствуют об эффективности воспитания координационных способностей детей 5–6 лет при создании физкультурно-игровой среды в образовательном пространстве ДОУ. Это подтверждается сравнительной оценкой темпов прироста результатов координационных способностей в тестовых упражнениях у дошкольников опытной и контрольной групп:

- в опытной группе в тестовом задании «челночный бег» 2 × 5 м неудовлетворительных оценок темпов прироста результатов нет (в контрольной группе – 22,7% детей); удовлетворительных оценок – 9% (в контрольной группе – 36,3%); хорошие оценки темпов прироста результатов продемонстрировали 63,6% дошкольников (в контрольной группе соответственно – 40,9%); отличные показатели у 22,7% детей (в контрольной группе – нет);

- в тестовом задании статическое равновесие «журавль» неудовлетворительных оценок темпов прироста результатов в экспериментальных группах нет. В опытной группе количество удовлетворительных оценок составляет 4,5% (в контрольной группе – 18%). Хорошие оценки темпов прироста результатов продемонстрировали 27% дошкольников опытной группы (в контрольной группе соответственно – 63,6%). Отличные показатели у 68% дошкольников опытной группы, в контрольной группе – 18%.

- в тестовом задании «полоса препятствий» неудовлетворительных оценок темпов прироста результатов нет. В опытной группе удовлетворительных оценок – нет, в контрольной группе – 36% детей. Хорошие оценки темпов прироста результатов продемонстрировали 32 % детей опытной группы (в контрольной группе соответственно – 36%). Отличные показатели продемонстрировали 68% детей опытной группы, в контрольной группе – 27%.

Из анализа полученных данных мы констатируем, что темпы прироста результатов развития координационных способностей детей в контрольной группе происходят в основном за счет их естественного роста и роста естественной двигательной активности. В опытной группе темпы прироста результатов происходят за счет эффективного использования созданной физкультурно-игровой среды, направленной на воспитание координационных способностей детей в образовательном пространстве дошкольного учреждения.



Таблица 1

**Планирование физкультурно-игровой среды,
направленной на воспитание координационных способностей детей 5–6 лет**



Пятница	Четверг	Среда
Ходьба с высоким подниманием бедра, бег, коррекционные упражнения, построение в пары, ходьба в парах, бег вращательную в парах. Игры «Найди свой цвет», «Трамвай»	Ходьба и бег в колонне с остановкой по сигналу. Ходьба и бег вращательную. ОРУ с флажками	Ходьба и бег в колонне с остановкой по сигналу, Ходьба и бег вращательную, ОРУ с флажками
Индивидуальная работа по закреплению основных видов деятельности: ходьба по доске, положенной на пол, перешагивая через препятствия (2–3 кубика) руки на пояс, прыжки до кубика на двух ногах (2–3 м). Игра «Гуси-гуся»	Закрепить умение у детей ходить в колонне по одному, развивать ритмичность шага, глазомер при перешагивании через бруски, пролезание под дугой. Игра «У медведя во бору»	Индивидуальная работа по закреплению основных видов деятельности: ходьба и бег в колонне с остановкой по сигналу, игра «Пробеги тихо», прыжки вверх с достижением различных предметов
Двигательная разминка на стульях и со стульями	Ходьба и бег вращательную. Подлезание под дугу поточно двумя колоннами (2–3 дуги на расстоянии 1 м). Прыжки на двух ногах между кеглями, поставленными в один ряд (расстояние 3 м). Игра «Огурчик, огурчик»	Ходьба и бег между двумя линиями (ширина 10 см, длина 3 м), прыжки на двух ногах с продвижением вперед до кубика (до 3 м). Игра «Кот и мыши»
1. НОД «Коммуникация» – физминутка «Цветы». 2. НОД «Музыка» – танец настроения. 3. НОД «Художественное творчество» – пальчиковая гимнастика – «Дождик-дождик, веселей»	1. НОД «Коммуникация» – пространственная ориентировка «Светофор». 2. НОД «Художественное творчество» – пальчиковая гимнастика «Аленка-Маленка». 3. Хореографическая студия «Улыбка» – игра «Угадай кто я»	1. НОД «Коммуникация» – пространственная ориентировка «Светофор». 2. НОД «Художественное творчество» – пальчиковая гимнастика «Аленка-Маленка»
	Учить детей прокатывать мяч между предметами, перепрыгивать из обруча в обруч на двух и одной ноге, находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Игры по команде «Стой». Бег до 2 минут. ОРУ с кубиками. Ходьба с сохранением равновесия по уменьшенной опоре. Игра «Где по-стучали».	Занятие 2. Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, совершенствовать прыжки на двух ногах с продвижением вперед
1. Игры с элементами спортивных игр «Футбол», «Выбивалы»	по команде «Стой». Бег до 2 минут. ОРУ с кубиками. Ходьба с сохранением равновесия по уменьшенной опоре. Игра «Где по-стучали».	1. Упражнения в ходьбе в колонне по одному под бубен. Совершенствовать подлезание под шнур (высота 50 см), ловить и подбрасывать, передавать мяч двумя руками. Игра «У медведя во бору». 2. Самостоятельные игры с мячами
ОРУ с косичкой	Игра-зарядка «Мы ногами топ-топ» – ритмичность движений	ОРУ с передачей шаров в колоннах. Игра «Воробушки и кот» – ориентировка в пространстве
День здоровья: тема «Космонавты». Учить детей качу на колышках вперед, назад, приземлению, выполнять упражнения с обручем (ходьба бег, прыжки, пролезание из обруча в обруч, ОРУ с обручем). Игры «Космонавты», «Автомобили»		



Ссылки на источники

1. Мащенко М. В., Шишкина В. А. Физическая культура дошкольника. – Минск: Ураджай, 2000. – 156 с.
2. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 216 с.
3. Ермак Н. Н. Физкультурные занятия в детском саду: творческая школа для дошколят. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 288 с.
4. Мащенко М. В., Шишкина В. А. Указ. соч.
5. Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Михайлова З. И. и др. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – СПб, 2011. – 315 с.
6. Бондаренко Т. М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 5–6 лет в ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012. – 208 с.
7. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 138 с.

Pankratovich Tatiana,

Ph.D., assistant professor of the theory and methodology of sports disciplines, adaptive physical education, medical and biological bases of Physical Education Orenburg State Pedagogical University, Orenburg
pankratovicht@mail.ru

Kupcova Valentina,

Ph.D., assistant professor of the theory and practice of physical education Orenburg State Pedagogical University, Orenburg
kupcova_30@mail.ru

Creating a sports and gaming environment in the educational space as a condition of pre-school education of effective coordination abilities of children 5–6 years

Abstract. In the article the effectiveness of parenting coordination abilities of children aged 5–6 years, provided that a sports and gaming environment in the educational space preschool, proposed methodological mechanisms for its implementation in the educational training process preschoolers.

Keywords: coordination abilities, preschool, sports and game environment.



Рекомендовано к публикации:

Горевым П. М., кандидатом педагогических наук, главным редактором журнала «Концепт»