

Борисова Анна Михайловна,
студентка ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»,
г. Киров



Коньшева Алия Вазиховна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

К вопросу об использовании методики коллективной творческой деятельности в воспитательной работе классного руководителя

Аннотация. В статье раскрывается сущность методики коллективной творческой деятельности и описываются особенности ее использования в работе классного руководителя.

Ключевые слова: коллективное творческое дело, методика коллективной творческой деятельности, воспитательная работа, классный руководитель.

Раздел: (01) отдельные вопросы сферы образования.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить два основных составляющих компонента методики коллективной творческой деятельности в работе классного коллектива: «коллектив» и «творчество».

По словарю Г. М. Коджаспировой и А. Ю. Коджаспирова [1] «Коллектив (от лат. *collectivus* – собирательный) – группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью социально обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли, выражаемой руководством коллектива, в силу этого достигающего более высокого уровня развития, чем простая группа».

По философскому энциклопедическому словарю Л. Ф. Ильичева [2] «Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее». Чтобы понять, почему так важна творческая составляющая, мы обратились к статье Л. И. Иванкиной [3]. Так автор утверждает, что современное состояние образования знаменует собой переход от школы памяти и воспроизводства знаний к школе понимания и генерации идей, где нет навязывания точек зрения, а есть творческий процесс. Следовательно, подобная система позволяет научить человека самостоятельному мышлению, способности находить решение проблем, что, по мнению автора, выступает началом процесса не обучения, а образования человека.

Таким образом, творческий процесс является более действенным средством в обучении человека, так как способствует развитию самостоятельного мышления.

Рассмотрим сущность методики коллективной творческой деятельности. Методика коллективной творческой деятельности предусматривает создание свободных групп, сотрудничество и сотворчество, коллективную работу, игровую деятельность и саморазвитие личности. Единицей методики коллективной творческой деятельности является коллективное творческое дело. Коллективное творческое дело – это совокупность разнообразных приемов и действий, выстроенных в определенной последовательности [4].

Важнейшими функциями коллективного творческого дела являются социокультурная, коммуникативная и развлекательная.

Социокультурная функция предполагает усвоение воспитанниками богатства культуры и моделей поведения, позволяющих человеку успешно функционировать в качестве члена какого-либо коллектива.

Коммуникативная функция предполагает, что во время проведения дела воспитанник задействует все свои социальные связи с группой для достижения наилучшего результата. Очень важен происходящий при этом обмен информацией, способствующий повышению уровня эрудированности воспитанника, а также корректирующий его морально–нравственные установки.

Развлекательная функция – это основная функция коллективного творческого дела. Развлекая воспитанников, можно удовлетворить стремление индивида к каким–либо потребностям, опосредованно приобретенным индивидуальным опытом, пробудить интерес к чему-либо [5].

Коллективные творческие дела отличаются друг от друга по характеру поставленной задачи, которая выступает на первый план: трудовая; общественно-политическая; познавательная; художественно-эстетическая; спортивно-оздоровительная; организаторская.

Но в каждом коллективном творческом деле решается множество педагогических задач, происходит развитие самостоятельности школьников, самоуправления, активного отношения к людям и к окружающему миру.

Методика коллективной творческой деятельности позволяет воспитанникам самостоятельно решать спектр трудовых, общественно-политических, познавательных, художественно–эстетических, спортивно-оздоровительных и организаторских задач, необходимых для успешного личностного и коллективного роста. Не маловажен тот факт, что методика коллективной творческой деятельности предполагает именно коллективную работу с вытекающим обсуждением поставленного вопроса и творческим процессом по реализации возникшей идеи. Обсуждение имеет положительное воздействие, так как позволяет школьникам научиться аргументировать свое мнение, продвигать его среди сверстников, а также развивает умение прислушиваться к мыслям других людей. Творческий процесс же развивает эстетическое восприятие мира, способствует обогащению личного художественного опыта каждого воспитанника и подталкивает учащихся к сплочению их коллектива.

В этом аспекте является важным рассмотрения вопроса использования методики коллективной творческой деятельности в воспитательной работе классного руководителя.

Воспитательная работа – это специально организуемая педагогами деятельность в учебное и внеучебное время по формированию у воспитанников определенных качеств личности.

Воспитательная работа включает в себя реализацию комплекса организационных и педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ученика. Эта работа предполагает организацию совместной деятельности педагогов и учеников.

В воспитательной работе следует выделить три группы функций.

Первая группа связана с непосредственным воздействием педагога на ученика: изучение индивидуальных особенностей его развития, окружения, интересов; программирование воспитательных воздействий; реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы с учеником; анализ эффективности воспитательных воздействий.

Вторая группа функций связана с созданием воспитывающей среды: сплочение коллектива; формирование благоприятной эмоциональной атмосферы; включение

учащихся в разнообразные виды социальной деятельности, развитие детского самоуправления.

Третья группа функций направлена на коррекцию влияния различных субъектов социальных отношений ребенка: социальная помощь семье; взаимодействие с педагогическим коллективом; коррекция воздействия средств массовой коммуникации; нейтрализация негативных воздействий социума; взаимодействие с другими образовательными организациями.

Рассмотрев сущность методики коллективной творческой деятельности и воспитательной работы классного руководителя, выделим особенности использования методики коллективной творческой деятельности в воспитательной работе классного руководителя:

а) организация воспитательной работы, направленной на повышение качества знаний учеников; укрепление дисциплины в классном коллективе и сплочение воспитанников;

б) осуществление дифференцированного подхода. Коллективы неоднородны, в них существуют положительные и негативные тенденции. Именно поэтому целесообразен индивидуальный подход к каждому школьнику, учет личностных особенностей. Следует определять конкретные цели и задачи в воспитательной работе с каждым воспитанником;

в) организация коллективных творческих дел с позиции обоснованной, справедливой, целесообразной требовательности и в сочетании с уважением личного достоинства каждого ученика.

Ссылки на источники

1. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
2. Ильичев Л. Ф., Федосеев П. Н., Ковалев С. М. и др. Философский энциклопедический словарь. – М.: Сов. энцикл., 1983. – 840 с.
3. Иванкина Л. И. Педагогика творчества // Известия Том. политехн. ун-та. – 2005. – Т. 308. – № 4. – С. 217–220.
4. Байкова Л. А. Методика воспитательной работы / под ред. В. А. Сластенина. – М.: Академия, 2004. – 144 с.
5. Холмунинова Г. Н. КТД как средство сплочения и развития классного коллектива. – URL: https://docviewer.yandex.ru/view/0/?*=3QI%2BBICStGVdN0c%2Fz0AyYS2GrcZ7InVybcI6Imh0dHA6Ly9zY2hvb2wxMS1saXYucnUvZmlsZXMvdXBsb2Fkcy9maWxlcY92eXN0dXBsZW5pZV9uYV9tb19rdGQuZG9jeCIsInRpdGxlljoidnlzdHVwbGVuaWVfbmFfbW9fa3RkLmRvY3giLCJ1aWQiOiIwliwieXUiOiI5NjlyNzI5MDgxNDIxOTQ3NDI2Iiwibm9pZnJhbWUiOiOnRydWUsluRzljoxNDk4MTY5Mjg4MzZlM0fQ%3D%3D&lang=ru.

Рекомендовано к публикации:

Горевым П. М., кандидатом педагогических наук,
главным редактором журнала «Концепт»

Поступила в редакцию <i>Received</i>	10.08.17	Получена положительная рецензия <i>Received a positive review</i>	30.08.17
Принята к публикации <i>Accepted for publication</i>	30.08.17	Опубликована <i>Published</i>	21.09.17



www.e-koncept.ru

© Концепт, научно-методический электронный журнал, 2017

© Борисова А. М., Конышева А. В., 2017