

Маньшин Максим Евгеньевич,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры физики, методики преподавания физики и математики, ИКТ ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград
79044193886@yandex.ru



Казанчян Оля Акоповна,

студентка ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград
olyakazanchyan@gmail.com

Информационно-коммуникационные технологии создания хронологических лент на уроках литературы

Аннотация. Статья посвящена вопросу использования информационно-коммуникационных технологий создания хронологических лент для организации уроков литературы. В статье проведен анализ различных комплексных программ для создания хронолиний, рассмотрены их плюсы и минусы; представлены методы внедрения ИТ-хронолиний на уроках литературы.

Ключевые слова: хронолиния, информатизация литературы, ИКТ, комплексные программы, «ОСЗ. Хронолайнер».

Раздел: (01) отдельные вопросы сферы образования.

Информатизация в XXI веке проникла во все сферы жизни человека, включая его в сложный процесс технико-коммуникативного прогресса. Как отметили ученые, данный процесс приобрел уже глобальный характер. Следовательно, доминирующей задачей современной школы является создание информационно-образовательной среды. Данный термин подразумевает систематизированный набор инструментальных средств и ресурсов, на базе которых создаются условия для реализации образовательной деятельности на основе информационно-коммуникативных технологий [1].

При подобном бурном развитии информационно-коммуникативных технологий литературное образование не могло остаться в стороне. Так как литература тесно связана с другими видами искусства, внедрение новейших технологий становится все более актуальным.

Проблема использования информационных технологий в литературном образовательном пространстве освещена многими методистами-литераторами: Ю. В. Ээльмаа, Ю. В. Ивановой, Д. И. Соколовым, З. С. Смелковой, О. О. Путило, Н. Б. Тралковой и т. д.

Информатизация образования в целом и в литературе в частности способствует повышению мотивации и познавательного интереса учащихся. Именно в этих целях компания «ОСЗ» разработала универсальные межпредметные информационные среды, такие как ОСЗ® Хронолайнер®, ОСЗ® Реффорт®, ОСЗ® Умный пол, ОСЗ® Кубосвод и т. д.

«ОСЗ. Хронолайнер» изначально разрабатывался для исторической науки, но органично вписался в литературную образовательную среду.

Использование технологии хронолиний в процессе изучения биографии писателя – эффективный способ так называемого одновременного восприятия всех фактов жизни и творчества. «Хронолиния представляет собой шкалу, на которой можно через обозначение дат изобразить ход времени чего бы то ни было» [2].

С помощью данной технологии можно отобразить разнообразные явления истории литературы: жизнь и творчество писателя, сюжетную линию произведения, линию духовного развития персонажа т. д. [3]

Разработано большое количество программных комплексов для создания и редактирования хронологических линий, рассчитанных как на бизнес, так и на школьную и студенческую аудитории. Созданы также специализированные базы для хранения уже готовых линий, которые могут служить достойным примером и быть подспорьем в создании хронолиний.

Средства для создания лент времени можно разделить на онлайн-овые и офлайн-овые, у каждого из которых свои преимущества и недостатки. Рассмотрим некоторые из программ.

Dipity – это онлайн-сервис для разработки лент времени, интерактивных мультимедийных проектов и т. д. Является одним из самых многофункциональных в своей категории. Созданные хронолинии можно просматривать в различных видах: тайм-линия, фотоальбом, текстовый список, карта и т. д. Для создания первой хронолинии необходима регистрация. Особенность данного сервиса – интеграция с популярными сервисами информации, такими как YouTube, Vimeo, Flickr, Picasa, Twitter и т. д.

Еще один онлайн-сервис для создания лент времени – **Timerime**. Работа с сервером, по сравнению с предыдущим, упрощена и понятна интуитивно. Также возможно прикрепление медиафайлов к ленте. Timerime предназначен для школ, университетов и иных образовательных организаций; имеет функцию «закрытой среды», которая будет доступна школьникам и учителям при введении пароля. Учителя могут выполнять функции администратора: удалять, редактировать и комментировать работы учеников и т. д.

Проект **«Современники»** – это полифункциональный исторический и культурный справочник, организованный в форме ленты времени (около 700 деятелей истории и культуры на одной ленте). Одновременно проект является и редактором; в ленту можно добавлять деятелей, события, любую информацию о них. Программа отличается содержанием большого количества качественно отобранной информации и удобным ее расположением. Является источником для создания собственных проектов и хронологических лент. Наличие игровых режимов направлено на формирование свободного ориентирования в хронологии и повышение мотивации к обучению.

Однако подобная форма работы с хронолиниями требует доступа в Интернет, что, учитывая среднюю комплектацию учебных классов, может вызвать затруднение при создании необходимых ресурсов. Для этого потребуется либо специально оборудованный класс, либо создание хронолинии в формате домашнего задания.

Специальный программный комплекс **«ОС3 Хронолайнер»**, работа в котором не требует выхода в сеть, это делает ее использование более доступным для учащихся и позволяет просматривать готовые продукты офлайн [4].

Программный комплекс «ОС3. Хронолайнер» – универсальное учебное средство, при помощи которого можно создавать, упорядочивать, визуализировать и анализировать иллюстративно-хронологические материалы, представленные в форме мультимедийных хронолиний.

«ОС3» – российская IT-компания (2007 г.), направленная на развитие познавательного интереса детей и молодежи на базе применения IT-технологий. Разработки компании предназначены для ученической и студенческой аудиторий, поэтому носят наглядный и доступный характер (процесс создания хронолиний максимально упрощен). Креативные IT-решения в образовательной и научной сферах основаны на принципах развивающего обучения и деятельностного подхода.

Достижение прогнозируемых образовательных результатов – вот цель компании «ОС3», создавшей наряду с другими программными продуктами и «Хронолайнер». К подобным результатам можно отнести умение выделять и сравнивать определенные

факты, синхронизировать цепь событий, процессов, явлений, используя для этого различные источники информации; способность выявлять и комментировать взаимосвязь отдельных событий и явлений, проецируя их общий исторический и культурный фон; умение применять различные источники информации для составления и редактирования хронологических лент.

Внедрение комплекса «ОСЗ Хронолайнер» в учебный процесс дает возможность наглядно и доступно представить учебные материалы, актуализировать хронологическую информацию по определенному предмету, организовать творческую проектную деятельность и т. д.

Программа позволяет работать с различными временными промежутками: от секунды до миллионов лет. Масштаб ленты меняется легко, на ней можно расположить как события одного урока, так и промежутки длиной в столетия. Лента работает в нескольких режимах: можно подробно рассмотреть определенный этап, развернув событие в деталях, или свернуть ленту событий в компактную версию. Это помогает направить внимание на рассмотрение конкретного этапа, не привлекая соседние.

В программе находится галерея, где создатель хронолинии имеет возможность выбрать подходящую базу из набора шаблонов или создать свою версию оформления (в случае литературы это может быть фон, стилизованный под определенную эпоху или художественное произведение).

Разработка имеет ряд дополнительных функций, таких как работа сразу с двумя хронолиниями, фильтры для удобного управления событиями, поиск пересечения между событиями двух хронолиний, настройка собственного стиля хронолинии и его дизайна и т. д.

При помощи «ОСЗ Хронолайнер» можно работать в двух функциях: это создание новой хронолинии «с нуля» либо редактирование уже готовой ленты времени (добавка события, информации или определенного медиафайла). Программа идеально подойдет для разработки учителем ярких наглядных материалов, творческих заданий, тестов (подобрать события к датам на ленте времени; разместить на ней перепутанные события; найти и вставить недостающие события на ленте; дополнить событие на ленте соответствующим медиафайлом и т. д.).

Существуют принципиальные отличия комплекса от иных программ, работающих с хронологическими данными:

- первое принципиальное отличие состоит в том, что создатель ленты времени может включить в нее все нужные файлы любого формата. Это может быть изображение, аудио- и видеофрагменты, графики и многое другое. Они будут сохранены внутри файла проекта и открываться без изменений. Эта функция позволит максимально визуализировать, столь запутанную во многих случаях хронологию; мотивировать, привлечь школьников к ее изучению;

- в программный комплекс встроен инструмент, позволяющий быстро и гибко настраивать параметры ленты. В частности, он необходим для визуализации сразу нескольких составляющих одной ленты; позволяет сопоставить одновременно несколько временных потоков. Выведение двух и более лент на экран, а в дальнейшем и на печать позволяет выполнять различную аналитическую работу, такую как анализ, сравнение, упорядочивание и т. д.;

- возможность печати хронологических комбинаций в виде наглядных плакатов (до 10 метров); представление в форме книги, хронологической таблицы, презентации и т. д.

Перечисленные отличия не исчерпывают новаторских свойств программного комплекса.

«ОСЗ Хронолайнер» (все версии программного комплекса) соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО). ФГОС предъявляет следующие требования к современному образованию, в частности литературному:

- новые формы организации обучения (нестандартные формы урока, интегрированные уроки т. д.);
- использование новых образовательных технологий (инновационные методы преподнесения информации; использование IT-технологий и т. д.);
- открытая информационно-образовательная среда, выходящая за границы школы;
- учебные программы, ориентированные на развитие самостоятельной учебной деятельности школьника (проектирование, моделирование, проектная деятельность и т. д.).

«ОСЗ Хронолайнер» находит свое применение в различных областях науки и искусства, например, в литературном образовании программа открывает целое поле для размышлений и интересных разработок. Многолетняя практика изучения литературы показывает, что самыми трудноусваиваемыми являются задания по литературе, требующие от ученика:

- представления о едином культурно-историческом процессе;
- знания культурного и исторического контекстов;
- осознание случайностей и закономерностей во временном потоке;
- понимание причинно-следственных фактов, событий, явлений и т. д.;
- представления себя и современности на фоне общего потока времени [5].

С целью возможного преодоления подобных трудностей в процессе обучения литературе в учебно-методические комплексы для 10–11-х классов (которые были разработаны в последние годы) включается «ОСЗ Хронолайнер». Например, в учебник «Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Углубленный уровень» под редакцией А. Н. Архангельского включены информационно-коммуникативные технологии в области преподавания литературы, куда входит и «ОСЗ Хронолайнер».

На сегодняшний день разработано уже несколько вариантов данной комплексной программы: 1.0 (базовая версия продукта), 1.5 (версия для образовательных учреждений), 2.0 (Юниор), 2.5 (Для дома и Юниор) и последняя версия – «Хронолайнер 3.0». На данный момент все версии активно работают. Первую версию программы можно скачать в сети Интернет бесплатно. Следует учесть, что работа с ней ведется по двум подпрограммам: «ОСЗ Хронолайнер 1.0 Редактор» (для создания и редактирования хронологических линий) и «ОСЗ Хронолайнер 1.0» (просмотр готовых хронолиний). Это деление и является главным недочетом базовой версии продукта. Недочеты успешно преодолены в последующих версиях «ОСЗ Хронолайнер».

В ходе работы над исследованием нами был изучен программный комплекс «ОСЗ Хронолайнер» Исходя из этого, следует указать несколько важных моментов при работе с хронолинией.

В случае если работа с хронолинией предлагается учащимся впервые, то учителю-литератору следует познакомить их с программным комплексом и дать поэтапный план создания хронологической ленты времени.

На начальных этапах работы с «ОСЗ Хронолайнер» следует заполнять лишь те поля, которые необходимы для «скелета» хронолинии (дата, название события, начало и конец периода), потом заполнять поля для дополнительной информации (путем копирования текста или его набора).

Для добавления учащимися медиафайлов в определенное поле программы необходимо заранее подготовить их (так как доступ к интернет-ресурсам может быть не всегда) и указать точный адрес файла.

После создания ленты времени можно воспользоваться приложением «Конвертер PPS», «Конвертер XLS» для перевода готовой ленты времени в режим Презентации Power Point или Microsoft Excel.

Итак, мы можем сделать вывод: использование хронологии при изучении биографии писателя на уроках литературы является оптимальным средством активизации у школьников интереса к личности автора. Создание лент в специализированной программе упрощает процесс и способствует развитию ИКТ-компетенций, что является незаменимым критерием современного образования.

Ссылки на источники

1. Тралкова Н. Б. Литература, 10 класс: метод. пособие к учебнику под ред. А. Н. Архангельского. – М.: Дрофа, 2015. – С. 264–278.
2. Там же.
3. Путило О. О. Использование современных информационных технологий на уроках литературы в процессе изучения биографии писателя // Русский язык как государственный язык Российской Федерации: лингвистический, социальный, историко-культурный, дидактический контексты функционирования: материалы межрегион. науч. конф. / сост.: Е. В. Брыкина, В. И. Супрун. – М.; Волгоград: Про100Медиа, 2013. – С. 149–153.
4. Тапилин И. П. Методика использования хронологии в процессе изучения биографии Ф. М. Достоевского // Стриж. – 2018. – № 2 (19). – С. 32–34.
5. Путило О. О. Указ. соч.

Maxim Manshin,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Physics and Methods of Teaching Physics and Mathematics Chair, Volgograd Social Pedagogical University, Volgograd
79044193886@yandex.ru

Olya Kazanchyan,

Student, Volgograd Social Pedagogical University, Volgograd
olyakazanchyan@gmail.com

Information and communication technology of making chronological lines at literature classes

Abstract. The article is devoted to the use of information and communication technologies to make chronological lines for organizing literature lessons. The article analyzes various complex programs for creating chronolines, discusses their pros and cons. The authors present methods for introducing IT chronolines at literature classes.

Key words: chronoline, informatization of literature, ICT, complex programs, “Chronoliner”.

References

1. Tralkova, N. B. (2015). *Literatura, 10 klass: metod. posobie k uchebniku pod red. A. N. Arhangel'skogo*, Drofa, Moscow, pp. 264–278 (in Russian).
2. Ibid.
3. Putilo, O. O. (2013). “Ispolzovanie sovremennyh informacionnyh tekhnologij na uroках literatury v processe izucheniya biografii pisatelya”, *Russkij yazyk kak gosudarstvennyj yazyk Rossijskoj Federacii: lingvisticheskiy, social'nyj, istoriko-kul'turnyj, didakticheskiy konteksty funkcionirovaniya: materialy mezhrigion. nauch. konf.*, Pro100Media Moscow, Volgograd, pp. 149–153 (in Russian).
4. Tapilin, I. P. (2018). “Metodika ispol'zovaniya hronolinii v processe izucheniya biografii F. M. Dostoevskogo”, *Strizh*, № 2 (19), pp. 32–34 (in Russian).
6. Putilo, O. O. (2013). Op. cit.

Рекомендовано к публикации:

Горевым П. М., кандидатом педагогических наук,
 главным редактором журнала «Концепт»

Поступила в редакцию <i>Received</i>	17.12.18	Получена положительная рецензия <i>Received a positive review</i>	15.01.19
Принята к публикации <i>Accepted for publication</i>	15.01.19	Опубликована <i>Published</i>	30.04.19



www.e-koncept.ru

Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

© Концепт, научно-методический электронный журнал, 2019

© Маньшин М. Е., Казанчян О. А., 2019