КОНЦЕПТ
научно-методический электронный журнал
Попова Е. И. Формирование представлений о родном государстве у детей старшего дошкольного возраста // Концепт. – 2014. – № 03 (март). – ART 14066. – 0,4 п. л. – URL: http://e-koncept.ru/2014/14066.htm. – Гос. рег. Эл № ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.
ART 14066 УДК 372.365

Попова Елена Исааковна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и педагогики детства ФГБОУ ВПО «Ишимский государственный педагогический институт им. П. П. Ершова», г. Ишим
Iris1958.18@mail.ru

Формирование представлений о родном государстве у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. *В статье рассматриваются условия, обеспечивающие формирование представлений о родном государстве у детей старшего дошкольного возраста.*
Ключевые слова: *патриотизм, представления о родном государстве, культура, этническая идентичность, обычаи, обряды, праздники.*
Раздел: *(01) педагогика; история педагогики и образования; теория и методика обучения и воспитания (по предметным областям).*

Проблема воспитания патриотизма, толерантности в отношениях между нациями и народностями нашей страны на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной и многоконфессиональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур, стране с нерешенными проблемами в межкультурных отношениях.

Период дошкольного детства – самый ответственный период, поскольку определяются основы гражданственности, нравственности, духовности.

Потенциал дошкольного возраста как периода формирования личности уникален. И дело даже не в том, что именно в этом возрасте можно эффективнее развивать возможности личности, а в том, что в более поздних периодах эти возможности утрачиваются и упущенное в дошкольном детстве наверстать чаще всего не удается.

Поэтому особое внимание в период дошкольного детства следует уделить формированию представлений о родном государстве (Т. А. Березина, Д. Н. Дубинина, С. Г. Назарова, Т. Поштарёва и др.), которые в будущем станут основой для развития национальных (гражданских) традиций, духовного единства, гражданской ответственности и патриотизма.

В нашем понимании представления о родном государстве – это формируемые в процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста элементарные знания о стране проживания, её устройстве и отличительных особенностях.

Анализ литературных источников позволил определить особенности формирования представлений о родном государстве у детей старшего дошкольного возраста, которые мы будем рассматривать как процесс, состоящий из следующих блоков:

– «Малая родина» (знакомство с ближайшим окружением и родным городом или посёлком);

– «Мы граждане России» (знакомство с такими понятиями, как страна (государство), столица, президент, гражданин, права и обязанности, многонациональное государство);

– «Государственные символы страны» (знакомство с флагом, гербом и гимном России);

– «Важнейшие события в истории России» (знакомство с историческим прошлым страны; такими событиями, как появление символов, Великая Отечественная война, освоение космоса и т. п.);

– «Ими гордится страна» (знакомство с защитниками Родины, людьми, прославившими государство своими достижениями);

– «Культурное наследие государства» (знакомство с традициями, обычаями элементами культуры разных народов) [1, 2].

Есть основания полагать, что формирование представлений о родном государстве должно осуществляться в единстве трех составляющих:

1) информационное насыщение (сообщение знаний о ближайшем окружении ребенка, о государственной символике, об историческом прошлом страны, о людях, прославивших Россию, о территориальной и государственной общности, о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей т. д.);

2) эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления – информационного насыщения – важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства);

3) поведенческие нормы (знания, полученные ребенком, должны быть закреплены в его собственном поведении).

Известно, что любая система успешно работает при определенных педагогических условиях.

Анализ изучаемой проблемы позволил выделить следующий комплекс педагогических условий, влияющих на формирование представлений о родном государстве у детей старшего дошкольного возраста:

– проведение бесед, направленных на формирование представлений о родном государстве у детей старшего дошкольного возраста (с использованием видеоматериалов);

– проведение игр, направленных на формирование и закрепление представлений о родном государстве;

– чтение и обсуждение произведений художественной литературы разных народов и произведений о людях разной национальности, их повседневной жизни;

– создание предметно-развивающей среды, способствующей формированию и расширению представлений о родном государстве у детей старшего дошкольного возраста.

Изучение литературных источников послужило основанием для выбора следующих тем бесед.

1. Цикл бесед под общим названием «Малая родина» («История Ишима»; «Флаг города»; «Герб города»; «Улицы города»; «Храмы города»; «Достопримечательности города»; «Памятники города»; «Парки города»; «Люди, прославившие город» и др.).

2. Цикл бесед под общим названием «Мы граждане России» («Моя страна – Россия», «Мы дети разных национальностей», «Москва – столица нашей Родины», «Конституция России», «Президент – глава государства» и др.).

3. Цикл бесед под общим названием «Государственные символы страны» («О чем рассказывает наш герб», «Цвета нашего флага», «Как слушают и поют гимн»).

4. Цикл бесед под общим названием «Самые важные события в истории России» («Колесо истории», «Путешествие во времени», «Богатыри земли Русской», «Музей прошлого», «Что мы знаем о Великой Отечественной войне?», «Великие подвиги», «Подвиг русского народа», «О блокадном Ленинграде», «Салют Победы», «Война глазами художников» и др.).

5. Цикл бесед под общим названием «Ими гордится страна» («Ими гордится Россия», «Знаменитые россияне», «Россия – великая спортивная держава» и др.).

6. Цикл бесед под общим названием «Культурное наследие государства» («Народные традиции», «Народные промыслы», «Игры разных народов» и др.).

В рамках настоящей статьи более подробно рассмотрим проблему ознакомления детей старшего дошкольного возраста с разными народами и народностями России, их многообразием, традициями и обычаями, отношениями между народами.

Анализ и реинтерпретация накопленного материала, а также наши собственные исследования позволили выявить ряд недостатков при решении названной проблемы.

– Детей, как правило, знакомят только с праздниками, отмечаемыми разными народами, а также с традиционной одеждой разных народов, но не с повседневной жизнью соотечественников разной национальности. Такой подход создает упрощенное, стереотипное представление о национальных культурах.

– Если в дошкольном учреждении немного детей разных национальностей, необходимость расширения их представлений о культурно-этническом многообразии России зачастую недооценивается.

– Воспитатели в основном избегают общения на этническую проблематику и с дошкольниками, и с их родителями. Скорее всего, это связано с недостатком у них теоретических знаний по данной теме.

Как считает А. Вайлем, именно в период дошкольного детства необходимо начинать формирование необходимых представлений о людях других национальностей и культуры общения с ними. Развитие этнической идентичности швейцарский ученый рассматривал как создание когнитивных моделей, связанных с понятием «родина», а этнические чувства, по его мнению, есть своего рода ответ на знания об этнических явлениях [3].

Формирование представлений о культуре и традициях народов и эмоционально положительного отношения к национальному многообразию России может выключать в себя следующие элементы:

1. Материальная культура:
– основной тип поселений, жилища, основные предметы быта;
– одежда (национальный костюм), украшения;
– национальные кушанья;
– транспортные средства;
– орудия труда;
– труд с учетом специфики.
2. Духовная культура:
– народные обычаи, обряды, праздники;
– язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка);
– искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература).
3. Нормативная культура:
– общечеловеческие нравственные качества;
– правила общения между людьми внутри этноса и вне его.

С целью предоставления детям богатой и достоверной информации о многообразии социального мира необходимо создание среды на двух уровнях: предметно-пространственном и предметно-развивающем.

Предметы, вещи, образы, знаки, символы, в которых отражается культура поколений разных народов, населяющих Россию, должны служить базисом для инициированных ребенком бесед и предлагаемых педагогом видов деятельности.

К числу таких предметов, вещей, символов можно отнести национальную домашнюю утварь, национальную одежду, национальные блюда, национальные игры и

игрушки, изделия народных умельцев, национальные украшения, национальные инструменты и т. п.

Отбор содержания предметно-развивающей среды должен осуществляться на базе таких принципов, как простота и выразительность, близость к детскому опыту, сюжетная занимательность, доступность возрасту.

Считаем целесообразным организацию в предметно-развивающей среде книжного уголка, в котором осуществляется ознакомление с литературными произведениями устного народного творчества (сказки, легенды, стихи, считалки, поговорки, пословицы, загадки), а также экспонируется литература о людях разной национальности, их повседневной жизни. При этом можно организовать обсуждение сходства и различий образа жизни героев книг и детей той же этнической принадлежности.

Особое значение в предметно-развивающей среде приобретает национальная кукла.

Мы разделяем мнение, согласно которому без понимания сущности куклы невозможно понять и человека.

Кукла – это всегда знак в культуре (в самом широком смысле), это всегда отражение человека в культуре. Это выражение знаний человека о мире, миропорядке, о месте его в этом мире. В кукле закодирована жизненно важная информация. Национальная кукла может быть универсальным «инструментом» познания мира народной культуры, средством приобщения к народным традициям, общечеловеческим ценностям.

Национальные куклы могут быть сгруппированы следующим образом:

1. Куклы, передающие характерные черты национальности.
2. Куклы, носящие имена полюбившихся национальных литературных героев.
3. Куклы, которые своими костюмами и атрибутами напоминают о труде, характере той или иной национальности.

В облике национальной куклы должны быть отражены черты, свойственные представителям определенной национальности; выражение лица, одежда и другие особенности куклы должны вызывать симпатию у детей.

Весьма интересным представляется метод обсуждения этнических и культурных особенностей при помощи персонажей-кукол. Истории, проиллюстрированные с помощью кукол, могут усилить впечатление и конкретизировать представление детей о специфическом образе жизни детей (семей) той или другой национальности, а также расширить их кругозор за счет дополнительных знаний о многообразии культурных традиций.

Кроме того, сбор и оформление коллекции кукол разных национальностей в национальных костюмах могут стать неисчерпаемым ресурсом для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурой народов России [4].

Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте предполагает знакомство с играми разных народов. Актуализация в играх особенностей образа жизни, культуры и традиций людей разных этнических групп предполагает создание игрового уголка, в который помещены одежда и предметы для сюжетно-ролевых игр, используемые в определенных этнических группах, а также создание банка игр, содержащего дидактические, русские народные и игры разных народов, в том числе подвижные, с использованием национальных атрибутов (например, русская «Горелки», азербайджанская «Изюминка» (Кишмиши), казахская «Платок с узелком» (Орамал), украинская «Хлебец» (Хлибчик), армянская «Пастух» (Овивы), башкирская «Юрта» (Тирмэ), татарская «Тимербай», узбекская «Чай-чай!» и др.).

Более того, среда должна предоставлять широкие возможности и для слушания разных языков и музыки, отражающих многообразие культурных традиций. Так, му-

зыкальная деятельность предполагает исполнение народных песен, закличек, слушание народной музыки, песен, применение подвижных игр с музыкальным сопровождением, народных и хороводных праздников, развлечений с использованием всех видов музыкального искусства.

Если в группе есть дети, говорящие на родном языке, можно сделать альбом «Как мы говорим» с картинками и наиболее распространенными и общеупотребительными словами и выражениями на разных языках, например названия животных, наименование членов семьи и т. п.

Для уточнения, углубления и расширения представлений о родном государстве и культуре разных народов и народностей мы вслед за Т. А. Березиной предлагаем создание в рамках предметно-пространственной среды развивающего центра «Моя страна», материалы которого позволят раскрыть разные стороны жизни страны – её историю, символику, культуру разных народов, события современности. В развивающем центре могут быть представлены макеты славянских поселений, иллюстрации к сказкам народов России, изделия народных промыслов, народные игрушки, настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России, её природных особенностей, книги, альбомы для раскрашивания о городе и стране, созданные вместе с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего города, страны, социальные плакаты.

Учитывая способность предметов нести информацию и стимулировать поиск, целесообразно включить в центр иллюстрированные детские энциклопедии о России, карту мира, физическую карту России, карту региона [5].

Итогом ознакомления детей с культурой и традициями разных народов, на наш взгляд, может стать проведение фестиваля дружбы народов России, который будет способствовать систематизации представлений детей о разных народах и их национальной культуре.

Как видно, формирование представлений о родном государстве будет служить предпосылкой для развития этнической идентичности ребенка, становления этнотолерантных и общих толерантных установок, накопления ценностного отношения, интереса к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей на следующем возрастном этапе, а реализация всех предложенных условий позволит сформировать у дошкольников систему представлений:

- о родной земле;
- территориальной и государственной общности;
- государственной символике;
- историческом прошлом страны;
- людях, прославивших Отчизну;
- самобытности различных культур, их внутреннем существенном сходстве.

Ссылки на источники

1. Попова Е. И. Воспитание уважительного отношения к семейным традициям у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения // Вестник ИГПИ. – 2014. – № 3. – С. 64–75.
2. Шорыгина Т. А. Наша Родина – Россия: метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 96 с.
3. Акулова О. В. Проблема воспитания этнотолерантности у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 11. – С. 8–12.

4. Лотман Ю. М. Куклы в системе культуры // Лотман Ю. М. Избранные статьи: в 3 т. Т. I. – Таллин, 1992.
5. Березина Т. А. Как знакомить старших дошкольников с историей родной страны // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 9. – С. 16–23.

ISSN 2304-120X
03
9 772304 120142

Elena Popova,
Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor at the chair of social pedagogy and childhood pedagogy, Ishim State Pedagogical Institute of P. P. Ershov, Ishim
Iris1958.18@mail.ru

Formation of preschool children's ideas of native state

Abstract. The author considers the conditions, providing the formation of preschool children's ideas of the native state.

Key words: patriotism, ideas of native state, culture, ethnic identity, customs, ceremonies, holidays.

References

1. Popova, E.I. (2014) “Vospitanie uvazhitel'nogo otnoshenija k semejnym tradicijam u detej starshego doshkol'nogo vozrasta v uslovijah doshkol'nogo obrazovatel'nogo uchrezhdenija”, *Vestnik IGPI*, № 3, pp. 64–75.
2. Shorygina, T.A. (2011) *Nasha Rodina – Rossija: Metodicheskoe posobie*, TC Sfera, Moscow, 96 p.
3. Akulova, O.V. (2008) “Problema vospitanija jetnotolerantnosti u detej doshkol'nogo vozrasta”, *Doshkol'naja pedagogika,* № 11, p. 8–12.
4. Lotman, Ju. (1992) M. “Kukly v sisteme kul'tury”, Lotman, Ju. M. *Izbrannye stat'i: V 3-h tt.*, Vol. I. Tallin.
5. Berezina, T.A. (2011) “Kak znakomit' starshih doshkol'nikov s istoriej rodnoj strany”, *Detskij sad: teorija i praktika*, № 9, pp. 16–23.

Рекомендовано к публикации:
Горевым П. М., кандидатом педагогических наук, главным редактором журнала «Концепт»