



**Зыкова Надежда Викторовна,**

старший преподаватель кафедры специальной психологии ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург

[NadushaZ-86@mail.ru](mailto:NadushaZ-86@mail.ru)

## **Использование дидактических сказок на уроках русского языка как средство повышения познавательной активности младших школьников с умственной отсталостью**

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос влияния дидактических сказок на познавательную активность младших школьников с умственной отсталостью. Обращается внимание на сущность познавательной активности, важность изучения русского языка в рамках школьной программы.

**Ключевые слова:** познавательная активность, эффективность урока русского языка, дидактическая сказка, школьники с умственной отсталостью.

**Раздел:** (01) педагогика; история педагогики и образования; теория и методика обучения и воспитания (по предметным областям).

Повышение познавательной активности школьников с умственной отсталостью необычайно сложная проблема теории и практики специальной психологии и педагогики. Значимость данной проблемы заключается в том, что ее успешное решение опосредует дальнейшее повышение эффективности осуществления социализации и трудовой адаптации учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида.

Понятие «познавательная активность» получило широкое распространение в психолого-педагогической практике в силу того, что учащиеся должны изучать учебный материал, размышляя над ним, превращая его в свой продукт и познавая его. Ведь эффективность учебного процесса во многом зависит не от беспорядочного усвоения учебного материала или от его характера, а от степени активности школьников [1].

Академик М. М. Мехдизаде отмечал, что, когда речь идет о познавательной активности учащихся, мы подразумеваем такую форму проявления активного отношения школьника к учебе, такую его деятельность, когда ученик добровольно тратит все свои силы и способности, в пределах установленного времени, с чувством большой ответственности и интенсивно выполняет учебные задания [2]. Одновременно познавательную активность можно характеризовать как интеллектуально-эмоциональную склонность к процессу познания, стремление учащихся к учебе, выполнению индивидуальных и общих заданий, реализации практической и умственной деятельности. Только благодаря этому можно на высоком уровне усвоить знания. Познавательная активность, естественно, во многом зависит от уровня сформированности познавательных процессов [3].

В силу психофизиологических особенностей развития младших школьников с умственной отсталостью познавательная активность у них снижена, процесс усвоения программного материала существенно затруднен. При этом, чем более абстрактным является учебный материал, тем меньшее его количество запоминают дети.

Одним из школьных предметов, программа которого сложно поддается для усвоения школьниками с умственной отсталостью, является русский язык. Для учащихся данной категории недоступны абстрактные понятия, обозначающие многоаспектные языковые понятия. Еще более сложны для понимания детей



грамматические обобщения, соответствующая терминология [4].

Неустойчивость познавательного интереса к обучению у детей с умственной отсталостью, отсутствие внимания к единице языка, недостатки мыслительной деятельности, сенсомоторной сферы и других психофизических особенностей затрудняют процесс преподавания русского языка в специальной (коррекционной) школе VIII вида.

Однако русский язык – это предмет, которому отводится значительная роль в обогащении духовной жизни детей. Это источник познания, мышления, развития. Он богат возможностями формирования творческих способностей. Посредством языка реализуется познание: через слова усваиваются понятия, в масштабах языка строится мысль и речь. Речь в свою очередь способствует развитию интеллекта.

Работая с учащимися школы VIII вида, особое внимание необходимо отводить формированию у них таких важных мыслительных умений, как понимание смысловой стороны языковых понятий, осознание семантических связей между словами и словосочетаниями, установление смысловых связей в тексте, выделение в его содержании основной мысли.

Детям с умственной отсталостью свойственно неумение осмысленно усваивать содержание прочитанного, рассказанного, объясняемого материала. Зачастую, причина в этом – отсутствие процесса целенаправленного формирования и развития мыслительных операций, стихийность и неосознанность возникновения мыслительных актов. Процесс же стихийного становления мышления протекает длительно и непродуктивно. Возникающие при этом умственные действия характеризуются несовершенством и ограниченностью набора мыслительных умений. Чтобы способствовать умственному развитию ребенка необходимы целенаправленные действия при обучении его умению мыслить. При этом учитель должен применять в своей практике систему коррекционно-развивающих упражнений, разноуровневых по сложности, которые бы учитывали индивидуальные возможности учащихся, помогали в формировании осмысленного усвоения знаний и были ориентированы на зону ближайшего развития умственно отсталого ребенка.

Положительным моментом является тот факт, что при обучении младших школьников с умственной отсталостью дети способны с большим успехом запомнить тот материал, который им понятен. Именно понимаемое содержание усваивается быстрее, точнее и прочнее по сравнению с тем, что лишь заучивается путем многократных повторений.

Профессор М. Н. Скаткина считает, что на развитие познавательной активности влияют такие составляющие образовательного процесса, как содержание материала, методы обучения, организационные формы, постановка воспитательной работы, материальная база школы, и, непосредственно, личность учителя [5]. Таким образом, современное состояние обучения школьников открывает перед педагогами необходимость поиска новых путей повышения качества их подготовки к самостоятельному творческому труду, а также – новых средств и методов. Вероятность запоминания даже сложного материала возрастает, если при его объяснении учитель ориентируется на принцип занимательности и использует игровые моменты, которые мотивируют учеников с умственной отсталостью к изучению русского языка.

Способствуя воспитанию в наших детях творческих начал учителю рекомендуется незаметно создавать такие ситуации, при которых ученик чувствовал бы себя ведущим в познавательном процессе. Используя на уроках обычные



инструменты усвоения знаний, стараться, чтобы эти знания были выведены из самостоятельного наблюдения, сравнения предметов, явлений, выполнения практических. Все это содержит творческий элемент.

Особенно в начальных классах, в силу психофизиологических особенностей, умственно отсталые учащиеся быстро утомляются, не могут долго слушать объяснения учителя, вовремя и в полном объеме производить необходимые записи. Учитывая данные проблемы в обучении указанной категории детей, ценность представляет использование на уроках элемента занимательности. Занимательность, выступая первоначальным толчком в проявлении познавательной активности, является средством создания положительного фона всего урока, основой для развития памяти умственно отсталых учащихся. Поэтому на уроках нужно стараться использовать различные приемы, которые способствуют проявлению детьми познавательной активности, повышают их интерес к русскому языку. Одним из таких приемов является дидактическая сказка. И. В. Вачков обращает внимание на то, что сказку используют и психологи, и врачи, и педагоги. Они находят в сказке тот ресурс, который помогает решать профессиональные задачи [6].

Но дидактические сказки, используемые на уроках, дают хороший результат в случае, если отчетливо понимаешь, какие задачи могут быть решены вследствие их применения. Психологи подчеркивают, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными.

Приняв во внимание мнения В. А. Сухомлинского, что «сказка – это свежий ветер, раздувающий огонек детской мысли и речи, потому что ребенок мыслит образами» [7] и то, что «клетки детского мозга настолько нежны и нормально работать могут только при условии, когда объектом восприятия, осмысления является образ» [8], учитель может использовать сказки как средство обучения.

Использование дидактических сказок в процессе обучения перспективно тем, что не противоречит современным педагогическим теориям и может стать одним из актуальных методов в формировании познавательной активности младших школьников с умственной отсталостью. Представляя для ребенка некий момент увлекательности, заинтересованности, сказка способна перерасти в продуктивный метод обучения. Возможно, именно в этом заключается ее основная ценность.

**Цель применения сказок** в обучении – развитие устойчивой познавательной активности у учащихся к предмету русского языка.

Использование сказок повышает познавательную активность, самостоятельность и заинтересованность школьников в процессе обучения, формирует личностную потребность в получении знаний и существенно облегчает освоение программного материала. Сказки, при условии из правильного применения, наделяются способностью активизировать и интенсифицировать деятельность учащихся. «Сказочный» дидактический материал придает уроку яркую эмоциональную окрашенность, иллюстрируя «сухие» правила учебника. Особенно это относится к тем случаям, когда сказка, как метод, применяется при изучении нового материала.

**Выбор дидактической сказки** обуславливается целями, содержанием, этапом урока русского языка. Применение дидактической сказки способствует более успешной реализации познавательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач урока. При этом, осуществляя подбор сказки, нужно



учитывать индивидуальные, возрастные особенности, степень психологического развития младшего школьника с умственной отсталостью и то, насколько выбранная сказка будет впоследствии полезна.

Итак, можно сказать, что сказка повышает эффективность урока на всех этапах изучения материала.

1) Сказку на дидактическую тему учитель использует как опору в организации объяснения нового материала и воспроизведения усвоенного ранее. Сказка сразу же акцентирует внимание учащихся на теме урока, помогает им увидеть важное в изученном материале, запомнить главное.

2) Проблемный вопрос, поставленный перед прочтением сказки, способствует ее активному восприятию учениками, ведь они понимают, что нужно будет не только прослушать, но и ответить на поставленный учителем вопрос.

3) Сказки способствуют лучшему запоминанию и освоению учебного материала, так как в образах сказочных героев персонализируются языковые понятия.

Как правило, сказка способствует формированию у умственно отсталых школьников эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, повышает работоспособность, дает возможность неоднократно вернуться к повторению одного и того же материала без однообразности.

Дидактические сказки составляются и самим учителем для «упаковки» учебного материала, при этом абстрактные символы (буквы, звуки), одушевляются, создается сказочный образ, в котором они живут. Чем искуснее составлена дидактическая сказка, тем оптимальнее скрыта дидактическая цель. Оперировать вложенными в сказку знаниями младший школьник с умственной отсталостью учится непреднамеренно, произвольно. Результативность таких сказок зависит от систематического их использования, от целенаправленности программы в сочетании с основными дидактическими упражнениями по русскому языку. При составлении любой дидактической сказки также необходимо руководствоваться требованиями образовательной программы школы VIII вида, то есть стараться подобрать, придумать такие дидактические сказки, которые бы соответствовали теме и в той или иной степени способствовали реализации задач самого урока.

В форме дидактических сказок возможна «подача» учебных заданий. При этом учитель может опираться на следующий алгоритм дидактической сказки-задания:

1. Введение в сказочную страну, в которой живет одушевляемый символ. Рассказ о нраве, привычках, жизни в этой стране.

2. Разрушение благополучия. В качестве разрушителя могут выступать злые сказочные персонажи, стихийные бедствия, тяжелое эмоциональное состояние.

3. Обращение к ребенку: «Только человек с пылким сердцем и знаниями может все спасти. Поэтому, чтобы восстановить страну, нужно выполнить определенное задание...» [9]

**Дидактические сказки бывают полезны при реализации различных функций учебного процесса:**

– организационной: облегчает концентрацию внимания на изучаемом материале, повышает степень интереса учащихся к обучению, помогает налаживать хороший микроклимат на уроке;

– содержательной: информация, имеющаяся в сказках, углубляет понимание предмета, сообщая дополнительные сведения об изучаемом, позволяет увидеть привычное с новой стороны;





– контрольной: творческие работы учащихся по сказочной тематике содействуют выявлению скрытых недочетов в усвоении материала, определяют направленность интересов и склонностей каждого ребенка;

– мотивационно-целевой: способствует формированию хорошего уровня мотивации, повышает приоритет предметных знаний и умений;

– коррекционной: позволяет легче адаптироваться к обучению детям со слабым уровнем подготовки, создает для них ситуации успешности учебной деятельности [10].

Положительно-эмоциональный настрой, полученный от сказки, создает комфортное состояние на уроках русского языка и повышает мотивацию к изучению предмета. Сказка всегда наполнена некой таинственностью: неполученный ответ, как правило, активизирует мыслительную деятельность ученика, направляет его в сторону поиска ответа. Главное – уважать ученика, как личность, стремиться развивать в нем интерес к работе, не вызывая чувства тревожности и неуверенности в своих силах.

Технология обучения с использованием сказок легко воспринимается и ее можно применять любым учителям-предметникам. У каждого учебного предмета есть своя занимательная сторона, которая может стать «почвой» для продуктивного использования на уроках элементов сказок. Вероятно применение сказок, которые включают знания нескольких учебных предметов, что помогает реализации межпредметных связей на уроке.

**К педагогическим условиям, необходимым для успешного осуществления технологии использования дидактической сказки относятся:** ее поэтапное использование в работе с детьми; учёт возрастных возможностей и психофизиологических особенностей развития умственно отсталых учащихся; грамотное руководство педагога в процессе работы со сказкой; обеспечение адекватности восприятия сказки и оценка действий персонажей; личность самого педагога, отвечающая самым высоким духовно-нравственным требованиям; обоснованность выбора учебного материала и актуальность сказки; готовность педагога к доверительному общению с детьми; побуждение учащихся к принятию самостоятельных решений; формирование в детях чувства уверенности в себе; рефлексия с учащимися полученных результатов [11].

Использование дидактической сказки на уроке способствует решению ряда трудностей, позволяет осуществлять изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что позволяет в дальнейшем формировать познавательную активность у детей. Применяя элементы сказок на уроках русского языка в специальной (коррекционной) школе VIII вида, удастся реализовывать не только образовательные, коррекционно-развивающие и воспитательные задачи, но и легче устанавливать эмоциональный контакт с учащимися: улучшается обстановка на уроке, облегчается формирование прямой и обратной связей между учителем и учеником. Включая дидактические сказки в содержание урока, учитель тем самым обеспечивает лучшее восприятие учебной информации.

Таким образом, эффективность освоения учебного материала во многом зависит от познавательной активности учащихся. В силу своих психофизиологических особенностей развития младшие школьники с умственной отсталостью проявляют познавательную активность слабо. Одним из продуктивных способов повышения познавательной активности учащихся является



систематическое использование дидактических сказок, способствующих более осмысленному усвоению знаний.

Если сказки отбираются и конструируются в соответствии с содержанием изучаемой темы, с целями и задачами уроков русского языка; используются в сочетании с другими формами, методами и приемами; четко организуются; соответствуют интересам и познавательным возможностям учащихся, то их применение, как правило, повышает прочность и качество усвоения знаний у учащихся с умственной отсталостью.

Применение сказок во время занятий:

- создает атмосферу сотрудничества учителя и учащихся;
- ориентирует учителя на применение творческого подхода в организации учебной деятельности;
- позволяет раскрывать языковые понятия на уроках русского языка и адаптировать учебный материал для результативного обучения младших школьников с умственной отсталостью;
- способствует гармонии в развитии эмоциональной и интеллектуальной сфер школьника с умственной отсталостью;
- формирует интерес к урокам русского языка, повышая доступность материала в усвоении младшими школьниками с умственной отсталостью;
- помогает развивать у учащихся творческое отношение к процессу познания, стимулирует потребность в самообучении;
- дает возможность выявлять и поощрять зону избирательности в пользу творчества индивидуально для каждого;
- позволяет выявить такие недочеты в усвоении учебного материала, которые при выполнении стандартных заданий обнаружить бывает достаточно затруднительно;
- повышает осведомленность и расширяет кругозор младших школьников с умственной отсталостью.

## Ссылки на источники

1. Акиф гызы Л. Ф. Проблемы формирования познавательной активности учащихся в современной психолого-педагогической литературе // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). – 2012. – № 5. – С. 197–201.
2. Мехтизаде М. М. Пути усовершенствования учебно-воспитательного процесса в общеобразовательных школах. – Баку: Маариф, 1982. – 381 с.
3. Акиф гызы Л. Ф. Указ. соч.
4. Аксенова Э. Г., Якубовская А. К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1–4 классах вспомогательной школы: кн. для учителя. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с: ил.
5. Скаткин М. Н. Проблемы современной дидактики. – М.: Педагогика, 1984. – 96 с.
6. Вачков И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось-89, 2007. – 144 с.
7. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974. – С. 33.
8. Там же. – С. 34.
9. URL: <http://skazka.ucoz.ru/skazkoterap/skazkoterap6.htm> (дата обращения 29.08.14).
10. Шабалина Н. К. Педагогические условия применения дидактических стихов и сказок в процессе обучения предметам естественно-математического цикла: дис. канд. пед. наук. – Новосибирск, 2000. – 182 с.
11. URL: <http://www.dissercat.com/content/avtorskaya-didakticheskaya-skazka-kak-sredstvo-dukhovno-nravstvennogo-vozpitanija-detei-dosh#ixzz3BbGwAO5L> (дата обращения 29.08.14).

