ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ЕГЭХАБ"

Рассмотрено педагогическим советом
ООО ЕГЭ Хаб протокол №1 / от 13.08.2026

Утверждено приказом генерального директора
Баталова А. П. 13.08.2026 №1
_____/Баталов А. П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)

«Курс по русскому языку»
(11 класс)

Уровень программы: базовый;
Возраст обучающихся: 16-18 лет;

Объем: 176,4 академических часа

Срок реализации: 5 месяцев
Форма обучения: очная, с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Автор-составитель программы: Реттих Дмитрий Александрович

2026 год

Образовательная программа
(дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа)

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Страницы
Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Планируемые результаты	4
1.4.	Учебный план	5
1.5.	Рабочие программы дисциплин/модулей	6
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	42
2.2.	Условия реализации программы	42
2.3	Формы контроля	43
2.4	Методические материалы	43
2.5	Список литературы, используемой при разработке образовательной программы	43

РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Назначение программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Курс по русскому языку» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в плане подготовки к Единому Государственному Экзамену (ЕГЭ) по предмету «Русский язык». Программа предназначена для обучающихся 16-18 лет. Программа позволяет обучающимся целенаправленно использовать материалы программы и формат обучения как дополнительную подготовку к государственной итоговой аттестации в формате Единого Государственного Экзамена (ЕГЭ) по предмету «Русский язык».

Школьное образование нацелено на освоение знаний, зафиксированных в федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС). В то же время дополнительное образование по общеразвивающей программе позволяет:

- повысить мотивацию обучающихся к изучению русского языка;
- улучшить качество предметных знаний;
- выявить и ликвидировать проблемные зоны в усвоении учебного материала;
- заинтересовать широкий круг учеников;
- популяризировать филологические знания и повысить уровень речевой культуры учащихся.

Нормативные документы, регламентирующие разработку программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.

1.2. Цель и задачи программы

Цель Программы: создание условий для дополнительной подготовки школьников 16-18 лет к государственной итоговой аттестации в формате единого государственного экзамена по предмету «Русский язык».

Задачи образовательной Программы

Обучающие:

- углубить и систематизировать знания по русскому языку;
- освоить формат заданий ЕГЭ и отработать навыки решения заданий и написания сочинения;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- сформировать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка.

Развивающие:

- развить творческие способности, повысить интерес к познавательной деятельности и самореализации;
- сформировать способность анализировать полученную информацию;
- совершенствовать навыки информационно-поисковой работы.

Программа предназначена для учащихся 16-18 лет (учащихся 11 класса). Объем Программы составляет 176,4 академических часа и рассчитана на 5 календарных месяцев.

1.3 Планируемые результаты

В результате изучения курса учащиеся должны

Знать:

- языковые нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные);
- морфологические признаки частей речи и правила синтаксического анализа предложений;
- специфику и критерии оценивания заданий КИМ ЕГЭ по русскому языку;
- способы и средства связи предложений в тексте;
- структуру сочинения-рассуждения (задание 27) и методы аргументации собственной позиции.

Уметь:

- выполнять комплексный анализ текстов различных стилей и типов речи;
- исправлять речевые и грамматические ошибки в соответствии с нормами современного русского языка;
- применять алгоритмы для безошибочного выполнения тестовой части КИМ ЕГЭ;
- формулировать проблему исходного текста и позицию автора;
- создавать развернутое высказывание (сочинение) по заданным критериям оценивания;
- мыслить критически, аргументировать свое мнение и находить логические ошибки в рассуждениях.

Владеть:

● комплексом алгоритмов для успешного выполнения всех типов тестовых заданий КИМ ЕГЭ;

● приемами эффективного распределения времени на выполнение тестовой части и творческого задания;

● стратегиями самопроверки и самоконтроля при выполнении тестовых и развернутых заданий экзамена;

● навыками грамотного письма в рамках требований кодификатора ЕГЭ.

1.4. Учебный план

Освоение программы реализуется в следующих формах:

- теоретические занятия – самостоятельное изучение учебно-методического материала (конспект лекций), размещенного в модулях курса и просмотр видеозаписей лекций, расположенные на платформе https://ege-hub.ru/
- практические занятия – самостоятельная проработка методических материалов (конспекта лекций) и прохождение заданий в рабочих тетрадях, представленных на платформе https://ege-hub.ru/
- промежуточная (выполнение домашних заданий).

Трудоемкость дисциплин программы определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр вебинаров и лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе, выполнение заданий по промежуточной аттестации. При определении трудоемкости также учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности заданных заданий.

Консультация обучающихся в формате вопрос-ответ проводится во внеучебное время за рамками расписания учебных занятий по предварительному согласованию с использованием средств коммуникаций.

№	Название модулей	Общая трудоемкость (ак. час)		
		Всего	Теория	Форма проверки знаний
1.	Лексикология и культура речи	14	10	4
2.	Синтаксис и синтаксические нормы	8,4	6	2,4
3.	Пунктуация	33,6	24	9,6
4.	Орфография	39,2	28	11,2
5.	Текстоведение, стилистика и выразительность речи	22,4	16	6,4

6.	Сочинение-рассуждение ЕГЭ	38,4	24	14,4
7.	Контроль, повторение и экзаменационная практика	20,4	12	8,4
ИТОГО академ. часов:		176,4	120	56,4

1.5.Рабочие Программы дисциплин/модулей

1.5.1 Рабочая программа модуля №1 «Лексикология и культура речи»

Учебно-тематическое планирование

№	Название дисциплин/модулей	Общая трудоемкость (ак. час)		
		Всего	Теория	Форма проверки знаний
1	Задания 4 и 5 КИМ ЕГЭ	2,8	2	0,8
2	Задания 4 и 5 КИМ ЕГЭ. Практика	2,8	2	0,8
3	Задания 6 и 7 КИМ ЕГЭ	2,8	2	0,8
4	Задания 6 и 7 КИМ ЕГЭ. Практика	2,8	2	0,8
5	Задания 25 и 26 КИМ ЕГЭ	2,8	2	0,8
ИТОГО академ. часов:		14	10	4

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте.

Урок 1. Задания 4 и 5 КИМ ЕГЭ

Длительность 2,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии ученик познакомится с основными группами паронимов, научится учитывать значение и лексическую сочетаемость слова при выборе нормативного варианта. На занятии ученик закрепит орфоэпические и лексические нормы, выполнит задания на постановку ударения

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 2. Задания 4 и 5 КИМ ЕГЭ. Практика

Длительность 2,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии ученик закрепит орфоэпические и лексические нормы, выполнит задания на постановку ударения и выбор паронима и проанализирует типичные ошибки.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 3. Задания 6 и 7 КИМ ЕГЭ

Длительность 2,8 ак.ч.

Краткое содержание: На занятии ученик познакомится с типичными нарушениями морфологических норм, научится правильно образовывать формы слов разных частей речи и выполнять задание 7 КИМ ЕГЭ. На занятии ученик закрепит речевые и морфологические нормы, научится находить ошибки в употреблении слов и образовании грамматических форм.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 4. Задания 6 и 7 КИМ ЕГЭ. Практика

Длительность 2,8 ак.ч.

Краткое содержание: На занятии ученик закрепит речевые и морфологические нормы, научится находить ошибки в употреблении слов и образовании грамматических форм.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 5. Задания 25 и 26 КИМ ЕГЭ

Длительность 2,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии ученик научится определять средства связи предложений и распознавать лингвистические термины, применяя алгоритмы заданий 25–26.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Оценочные материалы:

1.

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Каждому покупателю бытовой техники выдается ГАРАНТИЙНЫЙ талон.
Исполнительница главной роли в спектакле обладала очень ЭФФЕКТНОЙ внешностью.
АБОНЕНТ перешёл на новый тариф.
Директор ПРЕДОСТАВИЛ коллективу нового сотрудника.
Артисты цирка в течение месяца репетировали новогоднее ЛЕДОВОЕ шоу.

2.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.
1. пломбИровать
2. квАртал
3. облегчИт (чары)
4. звОнит
5. срЕдства (магии)

3.
В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
1. пара ТУФЕЛЬ Гермионы

2. ЛЯГТЕ на диван

3. пара НОСКОВ (Добби)

4. ИХНИЙ план

5. более СИЛЬНОЕ заклинание

4.
Прочитайте текст. Среди предложений 53–60 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) Маленький Гарри Поттер никогда не знал, что значит иметь настоящий дом. (2) Чулан под лестницей у Дурслей, пахнущий паутиной и старой краской, — вот всё, что он помнил с детства. (3) Но однажды в его жизни появился Хогвартс, и этот замок стал для него чем-то большим, чем просто школой. (4) Здесь впервые его назвали по имени без насмешки. (5) Здесь он узнал, что его родители не были пьяницами, как уверял дядя Вернон, а погибли героями. (6) Однако даже в Хогвартсе Гарри порой чувствовал себя одиноким. (7) Он видел, как другие дети получают посылки от родителей, как они пишут письма домой, и в груди у него что-то болезненно сжималось.

(8) Хагрид, лесничий Хогвартса, стал его первым настоящим другом. (9) Огромный, лохматый, с добрыми глазами, он принёс Гарри торт на день рождения — впервые в жизни. (10) Хагрид же подарил ему сову, которую Гарри назвал Буклей. (11) С тех пор белоснежная сова стала для него не просто почтальоном, а единственным живым существом, которому он мог рассказать всё. (12) Ночью, когда в гостиной Гриффиндора гасли свечи, Гарри подходил к клетке и шептал Букле о своих страхах. (13) Сова хлопала глазами и тихо ухала, словно понимала каждое слово.

(14) Вторым существом, подарившим Гарри тепло, стал Косолапус — огромный косматый пёс, которого Сириус Блэк прислал ему в подарок. (15) Косолапус был не просто псом: он был частичкой Сириуса, его любви, его надежды на лучшее. (16) Гарри часто засыпал, уткнувшись носом в густую шерсть Косолапуса, а пёс тихо сопел и не давал ночным кошмарам одолеть хозяина. (17) Врачи магического мира говорят, что присутствие животного целительно для человеческой психики. (18) Гарри знал это лучше всех: без Букли и Косолапуса он бы давно сошёл с ума в своей войне с Волан-де-Мортом.

(19) Как-то раз, во время пасхальных каникул, Гарри решил погулять по территории Хогвартса один. (20) Он забрёл в Запретный лес, где обычно не ходили даже профессора. (21) Там, среди вековых дубов, он наткнулся на старую выдру, которая ловила рыбу в замёрзшем ручье. (22) Выдра

подняла голову, посмотрела на Гарри умными чёрными глазами и, не испугавшись, продолжила своё дело. (23) Гарри сел на пенёк и долго смотрел на неё. (24) В душе у него вдруг стало тихо и тепло. (25) Все тревоги отступили, будто их сдуло лёгким весенним ветром.

(26) Позже он расскажет Рону и Гермионе об этой встрече. (27) Рон, как всегда, пошутит: «Может, эта выдра была заколдована самим Дамблдором?» (28) Гермиона же серьёзно заметит: «Иногда природа лечит лучше любых зелий». (29) И Гарри поймёт, что она права. (30) Сколько раз в детстве он жалел, что у него нет ручной совы или хотя бы воробья, которого можно кормить с ладони. (31) Дурсли не разрешали ему заводить животных: «Никакой магической мрази в нашем доме!» — кричал дядя Вернон. (32) А ведь однажды Гарри подобрал на улице больного дрозда, лечил его тайком и плакал, когда птица всё равно умерла. (33) Тогда ему показалось, что он потерял кого-то родного.

(34) Бывшая одноклассница Гарри по начальной школе, Полетта, иногда присылала ему письма. (35) Она писала о своей кошке, о том, как та научилась открывать дверцы шкафа и воровать рыбу. (36) Гарри с улыбкой перечитывал эти наивные строки. (37) Ему хотелось ответить: «Ты счастливая, у тебя есть кошка». (38) Но он молчал, потому что не хотел казаться жалким. (39) А старушка, которая живёт в Хогсмиде, каждое утро носит воробьям крошки у «Трёх мётел». (40) И на её морщинистом лице всегда сияет радость, когда птицы слетаются на завтрак. (41) Гарри иногда думает: не прилетят воробьи — и старушка, наверное, умрёт от тоски. (42) Ведь последняя ниточка, связывающая её с жизнью, — это вот эти суетливые, серые птахи.

(43) Война с Волан-де-Мортом отняла у Гарри многое. (44) Он потерял Сириуса, Люпина, Тонкс, Дамблдора. (45) Но Косолапус и Букля остались с ним. (46) Как-то ночью, после особенно жестокого сражения, Гарри сидел на руинах замка и гладил Косолапуса. (47) Пёс без устали лизал его руки и смотрел преданно, по-собачьи прощая хозяину всю ту боль, которую он носил внутри. (48) Гарри заплакал, обняв косматую шею Косолапуса, и ему показалось, что вместе со слезами из него выходит вся горечь. (49) Животные не умеют говорить, но они умеют слушать. (50) Молча, терпеливо, без осуждения.

(51) Древний магистр из Норвегии писал в своих хрониках: «Счастье волшебника не в могуществе, а в том, чтобы чувствовать рядом живое сердце». (52) Гарри теперь понимал эти слова. (53) Он видел, как младшие студенты приносят в школу крыс, жаб, совят. (54) Он видел, как светлеют их лица, когда животное отвечает на ласку. (55) Гарри знал: многие из этих детей, как и он когда-то, одиноки. (56) Им не с кем поговорить по душам, некому рассказать о страхах. (57) А тут приходит маленькая лягушка, которая смешно моргает, или крыса, которая забавно грызет сухарь. (58) И мир становится чуточку добрее, чуточку теплее, чуточку терпимее.

(59) Однажды к Гарри подошёл первокурсник, который всё время молчал и ни с кем не дружил. (60) У мальчика были очень грустные глаза, как у зайца, которого загнала стая волков. (61) «Мистер Поттер, а вы тоже разговариваете со своей совой?» — спросил он шёпотом. (62) Гарри посмотрел на него и вдруг увидел себя — десятилетнего, запертого в чулане, боящегося каждого шага дяди. (63) «Каждый день», — ответил он и улыбнулся. (64) Мальчик впервые за месяц улыбнулся в ответ. (65) И Гарри понял: иногда одно это простое признание — «я тоже одинок, я тоже говорю со своим питомцем» — может спасти чью-то душу.

(66) После окончания войны Гарри посадил перед домом на площади Гриммо старую яблоню. (67) Под ней он поставил кормушку для птиц. (68) Каждое утро к ней слетаются воробьи и синицы. (69) Гарри наливает свежую воду и смотрит, как они купаются в маленькой плошке. (70) В такие минуты он чувствует себя по-настоящему живым.

5.

Прочитайте текст из задания 4. Из предложений 46–50 выпишите один фразеологизм.

1.5.2 Рабочая программа модуля №2 «Синтаксис и синтаксические нормы»

Учебно-тематическое планирование

№	Название дисциплин/модулей	Общая трудоемкость (ак. час)		
		Всего	Теория	Форма проверки знаний
1	8 задание КИМ ЕГЭ. Часть 1	2,8	2	0,8
2	8 задание КИМ ЕГЭ. Часть 2	2,8	2	0,8
3	8 задание КИМ ЕГЭ. Практика	2,8	2	0,8
ИТОГО академ. часов:		8,4	6	2,4

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте.

Урок 1. 8 задание КИМ ЕГЭ. Часть 1

Длительность 2,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии ученик познакомится с типами грамматических ошибок в словосочетаниях и предложениях, научится устанавливать соответствие и исправлять нарушения синтаксических норм.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 2. 8 задание КИМ ЕГЭ. Часть 2

Длительность 2,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии ученик познакомится с типами грамматических ошибок в словосочетаниях и предложениях, научится устанавливать соответствие и исправлять нарушения синтаксических норм.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 3. 8 задание КИМ ЕГЭ. Практика

Длительность 2,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии ученик закрепит знания по теме «Практика по 8 заданию», выполнит практические задания и отработает алгоритмы решения и самопроверки.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Оценочные материалы

1.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. Неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

Б. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

В. Ошибка в построении сложноподчинённого предложения

Г. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д Ошибка в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Я был тронут до глубины сердца, увидев знакомые и незнакомые лица.
2. Группа лингвистов использовали нейросети в научных исследованиях.
3. Дрожки прыгали по твёрдым корням столетних дубов и лип, беспрестанно пересекавшим глубокие продольные рытвины.
4. Согласно распоряжения директора школы в научно-практической конференции смогут принять участие все желающие.
5. Правильно распорядиться возможностями памяти — вот стоящая задача перед каждым человеком.
6. Критик увидел в этом произведении то, что автор изменил стиль письма.
7. Пишу вам из деревни, где оказался вследствие печальных обстоятельств.
8. Оценят новую коллекцию модельера те, кто увлекается дизайном одежды.
9. Выехав из рощи, дорога круто повернула вправо.

2.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г. Неправильное построение предложения с косвенной речью

Д. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. В серии «Бандиты на колёсах» Губка Боб и Патрик пытаются получить водительские права.

2. Планктон надеялся, что он наконец-то завладеет секретной формулой крабсбургера.
3. По окончанию рабочего дня Губка Боб с радостью отправился домой.
4. Обучавшая Миссис Пафф Губку Боба вождению часто переживала из-за его ошибок, старалась сохранять спокойствие.
5. Большинство посетителей «Красти Краб» остались довольны новым блюдом.
6. В мультфильме «Губке Бобе Квадратные Штаны» много забавных персонажей.
7. Сквидвард сказал, что «я больше не могу слушать эту музыку».
8. Карен внимательно следила за очередным изобретением Планктона.
9. Сэнди, вернувшаяся из Техаса, привезла друзьям необычные подарки.

3.
Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
В. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г. Ошибка в построении предложения с однородными членами
Д. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Путешествуя по Северному Кавказу, мы побывали как в Осетии, так и в Дагестане.
2. Пренебрегая разминкой перед матчем, повышается риск получения травмы.
3. В телешоу “Лиге городов” примут участие шестьдесят две команды, но победит только одна.
4. Участвующим жильцам в голосовании за озеленение двора нужно заполнить бланки и сдать их диспетчеру.
5. По совету врача тетушка Клавдия стала соблюдать диету и гулять по два часа в день.
6. Съехав с горки, Вадик взял ледянку и снова побежал вверх по склону.
7. С мая до глубокой осени Людмила на даче то вскапывает грядки и высаживает рассаду, то поливает и пропалывает растения, то собирает урожай и подрезает кусты.
8. После просмотра фильма мы зашли в кафе “Юность”, где заказали и полакомились пирожными.
9. Вопреки требования администрации фирмы многие сотрудники нарушили дресс-код.

1.5.3 Рабочая программа модуля №3 «Пунктуация»

Учебно-тематическое планирование

№	Название дисциплин/модулей	Общая трудоемкость (ак. час)		
		Всего	Теория	Форма проверки знаний

1	Пунктуация. Грамматическая основа, типы и виды предложения.	2,8	2	0,8
2	Задание 16 КИМ ЕГЭ. Пунктуация при ОЧП и ССП.	2,8	2	0,8
3	Задание 16 КИМ ЕГЭ. Практика	2,8	2	0,8
4	Задание 17 КИМ ЕГЭ. Пунктуация при ПО и ДО.	2,8	2	0,8
5	Задание 18 КИМ ЕГЭ (Вводные слова, вставные конструкции, обращения)	2,8	2	0,8
6	Задания 17, 18 КИМ ЕГЭ. Практика	2,8	2	0,8
7	Задания 19 и 20 КИМ ЕГЭ	2,8	2	0,8
8	Задания 19 и 20 КИМ ЕГЭ. Практика	2,8	2	0,8
9	Решение заданий повышенной сложности на тему “Пунктуация”	2,8	2	0,8
10	Задание 21 КИМ ЕГЭ. Часть 1	2,8	2	0,8
11	Задание 21 КИМ ЕГЭ. Часть 2	2,8	2	0,8
12	Задание 21 КИМ ЕГЭ. Практика	2,8	2	0,8
ИТОГО академ. часов:		33,6	24	9,6

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте.

Урок 1. Пунктуация. Грамматическая основа, типы и виды предложения.

Длительность 2,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии ученик повторит основы синтаксиса — грамматическую основу, типы предложений по цели высказывания и интонации, виды простых и сложных предложений.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 2. Задание 16 КИМ ЕГЭ. Пунктуация при ОЧП и ССП.

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: на занятии ученик систематизирует пунктуацию при однородных членах и в сложных предложениях, научится определять границы частей и обосновывать постановку знаков.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 3. Задание 16 КИМ ЕГЭ. Практика

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: на занятии ученик закрепит пунктуацию при однородных членах и в сложных предложениях.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 4. Задание 17 КИМ ЕГЭ. Пунктуация при ПО и ДО.

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: на занятии ученик научится определять границы причастного и деепричастного оборотов, находить определяемое слово и выбирать правильное место запятых.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 5. Задание 18 КИМ ЕГЭ (Вводные слова, вставные конструкции, обращения)

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: на занятии ученик научится отличать вводные слова от членов предложения и союзов, разберёт правила выделения вставных конструкций и обращений**.**
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 6. Задания 17, 18 КИМ ЕГЭ. Практика

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: на занятии ученик закрепит знания по теме «Задания 17 и 18», выполнит практические задания и отработает алгоритмы решения и самопроверки.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 7. Задания 19 и 20 КИМ ЕГЭ

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: на занятии ученик научится определять границы частей в сложноподчинённом предложении, находить границы придаточных и правильно расставлять знаки в предложениях с разными видами связи**.**
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 8. Задания 19 и 20 КИМ ЕГЭ. Практика

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: на занятии ученик закрепит навыки решения заданий 19 и 20 КИМ ЕГЭ на предложениях повышенной сложности: с несколькими придаточными, однородным подчинением, пропущенными частями. Отработает алгоритм решения и самопроверки.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 9. Решение заданий повышенной сложности по теме “Пунктуация”

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: на занятии ученик разберёт типичные ошибки и ловушки блока «Пунктуация»: сходные конструкции, провоцирующие неверный выбор правила, сложные случаи из домашнего задания. Систематизирует алгоритмы для всех заданий 16–21.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 10. Задание 21 КИМ ЕГЭ. Часть 1

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: на занятии ученик познакомится с принципами пунктуационного анализа, научится сопоставлять предложения по пунктуационному правилу и аргументировать выбор ответа.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 11. Задание 21 КИМ ЕГЭ. Часть 2

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: на занятии ученик познакомится с принципами пунктуационного анализа, научится сопоставлять предложения по пунктуационному правилу и аргументировать выбор ответа.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/

Урок 12. Задание 21 КИМ ЕГЭ. Практика

Длительность 2,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии ученик закрепит знания по теме «Практика по 21 заданию», выполнит практические задания и отработает алгоритмы решения и самопроверки.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/

Оценочные материалы

1.

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Волшебники со всего мира восхищаются как могуществом Дамблдора так и его мудростью и благородством.
2) Точная простая и изящная магия заклинаний профессора Флитвика надолго запоминалась ученикам Хогвартса.
3) Местами в Запретном лесу попадается угрюмая ива или молодое деревце с колючими листьями.
4) В уважении к традициям волшебного мира и верности заветам древних мастеров и заключается секрет силы и долголетия Хогвартса.
5) Хагрид тихо кормил дракона Норберта совиными потрохами и Гермиона с тревогой поглядывала на дверь.

2.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Гарри слушал профессора Снегга (1) стараясь запомнить каждое слово (2) о смертельных (3) ингредиентах (4) не входящих (5) в стандартный набор зельевара.

3.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Фильм (1) который мы смотрели вчера (2) оказался настолько захватывающим (3) что мы не заметили (4) как пролетело время (5) и вышли из кинотеатра только затемно.

4.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда выглянуло солнце (1) и (2) первые лучи коснулись верхушек сосен (3) мы отправились в путь (4) чтобы (5) пока не начался жаркий полдень (6) успеть добраться до озера.

5.

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Ранним утром мы вышли к старой пристани — над рекой ещё держался густой туман. (2) Река в этих местах — главная дорога для жителей дальних деревень. (3) Рыбаки, лодочники, охотники — все собирались здесь перед рассветом. (4) Ветер усилился — лодки у берега закачались сильнее. (5) Солнце поднялось выше — туман начал медленно расходиться. (6) Мы погрузили вещи в лодку — старик молча оттолкнул её от берега.

1.4 Рабочая программа модуля №4 «Орфография»

Учебно-тематическое планирование

№	Название дисциплин/модулей	Общая трудоемкость (ак. час)		
		Всего	Теория	Форма проверки знаний
1	Задание 9 КИМ ЕГЭ (правописание корней)	2,8	2	0,8
2	Задание 10 КИМ ЕГЭ (правописание приставок)	2,8	2	0,8
3	Задания 9, 10 КИМ ЕГЭ. Практика	2,8	2	0,8
4	Задание 11 КИМ ЕГЭ. Часть 1	2,8	2	0,8
5	Задание 11 КИМ ЕГЭ. Часть 2	2,8	2	0,8
6	Задание 12 КИМ ЕГЭ (правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий)	2,8	2	0,8
7	Задания 11, 12 КИМ ЕГЭ. Практика	2,8	2	0,8
8	Решение заданий повышенной сложности по теме “Орфография”	2,8	2	0,8
9	Задание 13 КИМ ЕГЭ (НЕ с разными частями речи)	2,8	2	0,8

10	Задание 14 КИМ ЕГЭ: слитное, раздельное и дефисное написание слов	2,8	2	0,8
11	Задание 14 КИМ ЕГЭ. Практика	2,8	2	0,8
12	Задание 15 КИМ ЕГЭ: правописание Н/НН в разных частях речи	2,8	2	0,8
13	Задания 13, 15 КИМ ЕГЭ. практика	2,8	2	0,8
14	Решение заданий повышенной сложности по теме “Орфография”	2,8	2	0,8
ИТОГО академ. часов:		39,2	28	11,2

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте.

Урок 1. Задание 9 КИМ ЕГЭ (правописание корней)

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик систематизирует правила написания проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне, научится выбирать нужный алгоритм проверки.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 2. Задание 10 КИМ ЕГЭ (правописание приставок)

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик систематизирует правила написания приставок, научится учитывать значение приставки и фонетические условия выбора буквы.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/

Урок 3. Задания 9, 10 КИМ ЕГЭ. Практика

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик закрепит знания по теме «практика по 9-10 заданиям», выполнит практические задания и отработает алгоритмы решения и самопроверки.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 4. Задание 11 КИМ ЕГЭ. Часть 1

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик систематизирует правила написания суффиксов разных частей речи, научится определять словообразовательную модель и выбирать нормативное написание.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 5. Задание 11 КИМ ЕГЭ. Часть 2

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик систематизирует правила написания суффиксов разных частей речи, научится определять словообразовательную модель и выбирать нормативное написание.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 6. Задание 12 КИМ ЕГЭ (правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий)

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии повторим правила написания личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, научимся определять спряжение и выбирать нормативное написание.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 7. Задания 11, 12 КИМ ЕГЭ. Практика

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик закрепит знания по теме «практика по 11-12 заданиям», выполнит практические задания и отработает алгоритмы решения и самопроверки.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 8. Решение заданий повышенной сложности по теме “Орфография”

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: на занятии ученик разберёт типичные ошибки и ловушки блока «Орфография»: ситуации, провоцирующие неверный выбор правила, сложные случаи из домашнего задания. Систематизирует алгоритмы для всех заданий 9–15.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 9. Задание 13 КИМ ЕГЭ (НЕ с разными частями речи)

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик систематизирует правила слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи, научится учитывать грамматические и контекстные условия.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 10. Задание 14 КИМ ЕГЭ: слитное, раздельное и дефисное

написание слов
Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик систематизирует правила слитного, дефисного и раздельного написания слов, научится распознавать условия выбора написания и применять алгоритм задания 14.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 11. Задание 14 КИМ ЕГЭ. Практика

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик закрепит правила слитного, дефисного и раздельного написания слов, научится распознавать условия выбора написания и применять алгоритм задания 14.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 12. Задание 15 КИМ ЕГЭ: правописание Н/НН в разных частях речи

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик повторит условия написания Н и НН в разных частях речи, научится определять часть речи и объяснять выбор количества букв Н.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 13. Задания 13, 15 КИМ ЕГЭ. Практика

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик закрепит знания по теме «практика по 13-15 заданиям», выполнит практические задания и отработает алгоритмы решения и самопроверки.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 14. Решение заданий повышенной сложности по теме “Орфография”

Длительность 2,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии ученик разберёт типичные ошибки и ловушки блока «Орфография»: ситуации, провоцирующие неверный выбор правила, сложные случаи из домашнего задания. Систематизирует алгоритмы для всех заданий 9–15.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Оценочные материалы

1.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) отр..слевой (запрет на использование магии), сп..собный, г..ризонт
2) вин..грет (из лягушачьих глаз), осл..пительный (свет заклинания), ч..мпионат (по квиддичу)
3) т..инственный, распл..титься, ар..матный (запах зелья)
4) ут..нчённый (вкус Снейпа), усл..жнять, в..рсистый (материал мантии)
5) изд..вать (журнал «Придира»), зап..теть, сч..стливый (обладатель Бузинной палочки)

2.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) о..бросить (чары), по..тяжки (на мантии), на..кушенный
2) пр..сечь (нарушение правил Хогвартса), пр..бывать (в Хогсмид), пр..мудрый (Снейп)
3) роз..грыш (в Выручай-комнате), пред..стория (войны с Волан-де-Мортом), без..скусный (Добби)
4) пр..возносить (Дамблдора), пр..следовать (Пожирателей Смерти), пр..людно
5) не..держанный (язык Блэка), и..точать (запахи амортензии), бе..ценный

3.

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) затм..вать, подароч..к (от Хагрида)
2) усидч..вый, ненавид..ли (Пожиратели)
3) аплодир..вать (на матче по квиддичу), издавн.. (хранится в Хогвартсе)
4) никел..вый, наста..вать
5) солом..нка (из метлы), разборч..вый (в еде Драко)

4.

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Гарри смущала (НЕ)ЛЕПОСТЬ ситуации, в которой он оказался после разоблачения профессора Квиррелла.
2) Невозможно овладеть магией оживления мёртвых, (НЕ)ЗНАЯ законов древней некромантии.

3) Нельзя допустить ничем (НЕ)ОПРАВДАННОЕ использование Круциатуса даже против Пожирателей Смерти.

4) Волан-де-Морту (НЕ)СУЖДЕНО было победить Гарри благодаря древней магии любви и жертвенности.

5) Заброшенный особняк Блэков на площади Гриммо долгое время казался (НЕ)ОБИТАЕМЫМ для маглов и Пожирателей.

5.

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется Н.

В Хогвартсе было особе(1)о красиво в день Святочного бала: серебря(2)ые нити дождя искрились на стари(3)ых стенах, а свечи были волшебным образом подсвече(4)ы невидимыми заклинаниями.

6.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) замеч..нный (кем-то), обожа..мый
2) вылин..вшая (ткань), чу..щий (недоброе)
3) раскач..нная (лодка), маяч..щий (вдали)
4) услыш..нный, корч..щийся (от боли)
5) накрахмал..вший, сломл..нный

1.5.5 Рабочая программа модуля №5 «Текстоведение, стилистика и выразительность речи»

Учебно-тематическое планирование

№	Название дисциплин/модулей	Общая трудоемкость (ак. час)		
		Всего	Теория	Форма проверки знаний
1	Задание 22 КИМ ЕГЭ. Часть 1	2,8	2	0,8
2	Задание 22 КИМ ЕГЭ. Часть 2	2,8	2	0,8
3	Задания 1 и 2 КИМ ЕГЭ	2,8	2	0,8
4	Задание 3 КИМ ЕГЭ: стили речи	2,8	2	0,8
5	Задания 1-3 КИМ ЕГЭ. Практика	2,8	2	0,8
6	Решение заданий повышенной сложности	2,8	2	0,8

7	Задания 23 и 24 КИМ ЕГЭ	2,8	2	0,8
8	Задания 22-26 КИМ ЕГЭ. Практика	2,8	2	0,8
ИТОГО академ. часов:		22,4	16	6,4

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте.

Урок 1. Задание 22 КИМ ЕГЭ. Часть 1

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик познакомится с основными средствами языковой выразительности, научится узнавать их в тексте и объяснять создаваемый ими эффект.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 2. Задание 22 КИМ ЕГЭ. Часть 2

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик познакомится с основными средствами языковой выразительности, научится узнавать их в тексте и объяснять создаваемый ими эффект.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 3. Задания 1 и 2 КИМ ЕГЭ

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик познакомится с основными средствами языковой выразительности, научится узнавать их в тексте и объяснять создаваемый ими эффект.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 4. Задание 3 КИМ ЕГЭ: стили речи

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: на занятии ученик познакомится с пятью основными функциональными стилями (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный) и их целями. Научится определять стиль текста по совокупности признаков.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 5. Задания 1-3 КИМ ЕГЭ. Практика

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик отработает смысловой и стилистический анализ текста, подбор пропущенного слова и определение лексического значения в формате заданий 1–3.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 6. Решение заданий повышенной сложности

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик разберёт сложные задания из домашнего задания, а также разберет критерии оценивания сочинения ЕГЭ.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 7. Задания 23 и 24 КИМ ЕГЭ

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: на занятии ученик научится определять типы речи (повествование, описание, рассуждение) и их комбинации в фрагменте, различать средства связи предложений (союзы, местоимения, лексические повторы, синонимы), распознавать лексические средства выразительности, которые встречаются в формулировках задания. На занятии ученик освоит алгоритм проверки утверждений на соответствие тексту
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 8. Задания 22-26 КИМ ЕГЭ. Практика

Длительность 2,8 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик отработает содержательный и стилистический анализ текста, определение типа речи и распознавание средств языковой выразительности.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Оценочные материалы

1.
В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ОСОБЫЙ. Отдельный, независимый от других. Особая комната. Особые права.
2) РАБОТАТЬ. Трудиться над чем-нибудь, а также вообще находиться в действии, в работе. Р. у станка. Магазин работает без перерыва.
3) СУЛИТЬ. Предвещать, предсказывать. Ничто не сулило несчастья.
4) СТВОЛ. Основная часть дерева или кустарника от корней до вершины, несущая на себе ветви. Белый с. берёзы. Прислониться к стволу дерева.
5) ЛЕС. Срубленные деревья как строительный и промышленный материал. Сплавлять л.

Осенью лес молчит. В <…> пору особую радость в лесу приносит рабочая музыка дятла. Кажется, не по дереву, а по тугой струне стучит костяной молоточек.

Я долго шёл по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. Дятел работал без устали. На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. Я спрятался за куст, любуясь работой. В эту минуту случилась история, к сожалению, очень нередкая. Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору…

Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. Я не ругался, но парень почувствовал: встреча не сулила ничего хорошего. Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? Кто должен научить их беречь и любить природу? Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

(По В.М. Пескову)

2. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Для текста научного и научно-популярного стилей характерно обилие научной терминологии, отсутствие экспрессивно-эмоциональной лексики.
2) Синтаксис текста имеет сложную организацию: характеризуется использованием однородных членов, вводных слов, причастных и деепричастных оборотов.
3) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.
4) В предложениях чаще всего используется обычный порядок слов — прямой, по цели высказывания все предложения повествовательные.
5) Лексика приведенного отрывка состоит из нескольких пластов: слова широкого употребления (свет, воздух), термины (пластиды, хлоропласты), общенаучная лексика (энергия, фотосинтез, пигмент).

Основная функция зелёных пластид - хлоропластов - фотосинтез, т. е. превращение энергии солнечного света в энергию макроэргических связей АТФ и синтез за счёт этой энергии углеводов из углекислого газа воздуха. Больше всего хлоропластов в клетках листьев. Размер хлоропластов 5-10 мкм. По форме они могут напоминать линзу или мяч для игры в регби. Под наружной гладкой мембраной находится складчатая внутренняя мембрана. Между складками мембран располагаются стопки связанных с ней пузырьков. Каждая отдельная стопка таких пузырьков называется граной. В одном хлоропласте может быть до 50 гран, которые расположены в шахматном порядке, чтобы до каждой из них мог доходить свет солнца. В мембранах пузырьков, образующих граны, находится

хлорофилл, необходимый для превращения энергии света в химическую энергию АТФ. Во внутреннем пространстве хлоропластов между гранами происходит синтез углеводов, на который и расходуется энергия АТФ. Обычно в одной клетке листа растения находится от 20 до 100 хлоропластов.

В хромопластах содержатся пигменты красного, оранжевого, фиолетового, жёлтого цветов. <...> пластид особенно много в клетках лепестков цветков и оболочек плодов.

Как и митохондрии, пластиды содержат собственные молекулы ДНК. Поэтому они также способны самостоятельно размножаться, независимо от деления клетки.

3.
В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) СВЯЗЬ – отношение взаимной зависимости, обусловленности, общности между чем-либо. Связь между явлениями. Родственная связь.
2) ПОДАВЛЕНИЕ – действие по глаголу «подавить»; принудительное прекращение, сдерживание. Подавление восстания. Подавление воли.
3) ПОРУЧЕНИЕ – задание, которое поручают кому-либо. Секретное поручение. Выполнить поручение.
4) НАМЕРЕНИЕ – замысел, желание что-либо сделать. Намерение помочь.
5) ДОМ – здание, строение для проживания. Каменный дом. Построить дом.

В мире «Гарри Поттера» существует множество магических существ, и одно из самых неоднозначных — домовые эльфы. Они веками служат волшебным семьям, и их природа полна противоречий. Добби, например, стремится к свободе, а Кричер, наоборот, предан своей хозяйке до жестокости. Каждый домовый эльф обладает уникальными чертами характера, свойственными «…» ему , однако всех их объединяет одно: магическая СВЯЗЬ с семьёй, которой они служат.

Наиболее трагичной часто называют судьбу эльфов в старых родах, например у Блэков. При длительном ПОДАВЛЕНИИ воли или под воздействием тёмной магии эльфы могут начать ненавидеть самих себя. Из-за этого они нередко прибегают к жестокому самонаказанию. Опасна и практика, когда хозяева заставляют эльфов выполнять унизительные ПОРУЧЕНИЯ: например, при изготовлении тёмных артефактов эльфов используют как подопытных или живых щитов.

Седьмой вид отношения к эльфам — Г.А.В.Н.Э. (Гражданская Ассоциация Восстановления Независимости Эльфов), основанная Гермионой Грейнджер. Несмотря на благие НАМЕРЕНИЯ, большинство эльфов восприняли идею свободы как оскорбление. Ещё один парадокс магического мира состоит в том, что освобождённый эльф (как Добби) может быть счастлив, но при этом теряет свой магический ДОМ и защиту.

(По мотивам книг Дж.К. Роулинг)

4.
Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

1) Предложение 20 является следствием того, о чем сказано в предложении 19.
2) В предложениях 12–15 содержится рассуждение.
3) Предложение 24 поясняет, раскрывает суть предложения 23.

4) В предложениях 35–41 содержится описание.
5) В предложениях 55–59 содержится итоговое рассуждение автора о роли Аватара.

(1) Аанг и Корра — два Аватара, разделённых годами, но связанных единой миссией: поддерживать равновесие в мире. (2) Аанг, последний маг воздуха, пробудился во льдах подростком и за один год спас мир от тирании Народа Огня. (3) Корра, напротив, знала о своём предназначении с ранних лет — и с тех пор не переставала тренироваться.

(4) Их детство не похоже: Аанг сбежал от ответственности, Корра рвалась к ней с ранних лет. (5) Когда маленькая Корра впервые сама освоила воду, землю и огонь, она уже тогда воплощала собой стихию, с которой родилась: напористость, огонь, боевой дух.

(6) Аанг всегда отдавал предпочтение воздуху — родной стихии, которой владел в совершенстве. (7) И это логично: за сто лет войны с магами воздуха никто не сражался, воздушное боевое искусство стало для врагов загадкой. (8) Корра же — Аватар нового типа. (9) Она использует все четыре стихии гораздо равномернее. (10) Воздух, который давался ей труднее всего в начале пути, после освоения во втором сезоне становится одним из её любимых инструментов. (11) А в последних сезонах её родная стихия — вода — уступает место огню и земле, что отражает рост и изменение персонажа.

(12) Психологи называют это «элемент личности». (13) Аанг по духу — воздух: свободный, уклончивый, духовный. (14) Корра — вода, но не спокойная, а бурлящая, готовая превратиться в лёд или шторм. (15) Её любимая стихия в бою — огонь, прямой и атакующий.

(16) Фанаты часто спорят: кому было тяжелее? (17) Корра пережила физическую травму, потерю связи с прошлыми Аватарами и посттравматическое расстройство. (18) Аанг потерял весь свой народ и нёс груз геноцида. (19) Но давайте не будем спорить: Корра страдала иначе — дольше, мучительнее, без надежды на быстрое исцеление. (20) Она пережила отравление, паралич и многолетнюю реабилитацию. (21) Её путь — это не бой с внешним врагом, а принятие собственной уязвимости.

(22) Аанг освоил все четыре стихии за один год. (23) Корра тренировалась несколько лет. (24) Но количество не всегда переходит в качество: духовная связь Аанга с прошлыми жизнями давала ему доступ к тысячелетней мудрости. (25) Конечно, после слияния с Раавой сила Корры увеличилась, однако это было временно. (26) А потеря связи с прошлыми воплощениями — это потеря навыков и знаний, накопленных поколениями Аватаров.

(27) Аанг освоил энергобендинг у льва-черепахи. (28) Корра тоже умеет энергобендинг — но её обучил этому уже дух Аанга. (29) А вот металлобендинг Корра освоила сама — это достижение, которого у Аанга не было.

(30) Республиканский город — создание Аанга и его команды, символ мира и единства народов. (31) Аанг строил его как мечту о гармонии, а Корра защищала эту мечту, когда та столкнулась с реальностью: неравенством жителей, коррупцией и терроризмом.

(32) Времена изменились. (33) Мир Корры — это индустриальная эпоха, автомобили, мехи-танки и политические интриги. (34) Аанг сражался с империей, Корра — с идеологиями.

(35) Аанг всегда искал пути избежать насилия. (36) Он отказывался убивать Озая даже в самой критической ситуации. (37) Его путь — это путь буддийского монаха, ценящего жизнь превыше всего. (38) Корра, наоборот, бросается в бой. (39) Она горяча, упряма, иногда самоуверенна. (40) Но именно эти черты делают её «реальной» и человечной. (41) Она ошибается — и платит за ошибки.

(42) Мастером Корры по магии воды была Катара, которая сохранила мастерство до глубокой старости. (43) Аанга учили другие: сперва Катара (когда и сама почти ничего не умела), потом Паку и другие наставники. (44) Корра получила системное образование, Аанг — ускоренный курс. (45) И это сказалось: техника Корры более отточена, а стиль Аанга — импровизационен и гибок.

(46) Опросы фанатов показывают: Аанга чаще считают «лучшим Аватаром», но почти все признают, что Корра — более сильный боец. (47) Аанг выигрывает в мудрости и духовности, Корра — в физической мощи. (48) Сравнивать их сложно ещё и потому, что у них были разные задачи. (49)

Аангу нужно было остановить войну, Корре — сохранить мир в эпоху, когда врагами стали не солдаты, а идеи.

(50) Аанг восстановил нацию магов воздуха через своего сына Тензина. (51) Корра открыла портал в мир духов, вернув духов в человеческий мир. (52) Оба сделали нечто беспрецедентное.

(53) Аанг умер в 66 лет (если не учитывать года, проведенные во льду) — молодым для Аватара, потому что годы в айсберге истощили его энергию. (54) Корре предстоит жить дольше — и её величайшие свершения могут быть ещё впереди.

(55) Аанг и Корра не соперники. (56) Более того, они — два лица одного цикла. (57) Аанг олицетворяет уходящую мудрость прошлого, Корра — бурную энергию будущего. (58) Один учит нас смирению, другая — стойкости. (59) Вместе они напоминают: Аватар — это не только сила, но и способность меняться, ошибаться, страдать — и снова вставать.

1.5.6 Рабочая программа модуля №6 «Сочинение-рассуждение ЕГЭ»

Учебно-тематическое планирование

№	Название дисциплин/модулей	Общая трудоемкость (ак. час)		
		Всего	Теория	Форма проверки знаний
1	Структура сочинения	3,2	2	1,2
2	Сочинение ЕГЭ. Поиск авторской позиции тексте	3,2	2	1,2
3	Сочинение ЕГЭ. Комментарий: примеры-иллюстрации и анализ связи.	3,2	2	1,2
4	Сочинение ЕГЭ. Обоснование собственной позиции.	3,2	2	1,2
5	Разбор текста из пробного варианта КИМ ЕГЭ и сочинений учеников	3,2	2	1,2
6	Пишем сочинение ЕГЭ	3,2	2	1,2
7	Разбор текста из пробного варианта КИМ ЕГЭ и сочинений учеников	3,2	2	1,2
8	Частые ошибки в сочинении ЕГЭ	3,2	2	1,2

9	Разбор текста из пробного варианта КИМ ЕГЭ и сочинений учеников	3,2	2	1,2
10	Решение заданий повышенной сложности	3,2	2	1,2
11	Пишем сочинение ЕГЭ	3,2	2	1,2
12	Сочинении ЕГЭ. Повторение	3,2	2	1,2
ИТОГО академ. часов:		38,4	24	14,4

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте.

Урок 1. Структура сочинения

Длительность 3,2 ак.ч.
Краткое содержание: Познакомимся со структурой сочинения ЕГЭ, назначением каждой смысловой части и научимся составлять логичный план письменной работы.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 2. Сочинение ЕГЭ. Поиск авторской позиции тексте

Длительность 3,2 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик научится выделять ключевые мысли текста, точно формулировать авторскую позицию и подтверждать её содержанием исходного текста.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 3. Сочинение ЕГЭ. Комментарий: примеры-иллюстрации и анализ связи.

Длительность 3,2 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик познакомится с видами смысловой связи между примерами, научится формулировать связь и анализировать её роль в раскрытии авторской позиции. Применит знания по теме «Написание комментариев» при выполнении практической работы, проанализирует результаты и исправит ошибки.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 4. Сочинение ЕГЭ. Обоснование собственной позиции.

Длительность 3,2 ак.ч.

Краткое содержание: На занятии ученик научится формулировать и обосновывать собственное отношение к позиции автора, подбирать уместный пример и логично включать его в рассуждение.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Практика (трудоёмкость — 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 5. Разбор текста из пробного варианта КИМ ЕГЭ и сочинений учеников

Длительность 3,2 ак.ч.

Краткое содержание: На занятии ученик применит критерии оценивания к учебным работам, научится находить содержательные и речевые недочёты и предлагать обоснованные способы исправления.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Практика (трудоёмкость — 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 6. Пишем сочинение ЕГЭ

Длительность 3,2 ак.ч.

Краткое содержание: На занятии ученик выполнит полный цикл работы над сочинением ЕГЭ: проанализирует исходный текст, составит план, напишет и проверит работу по критериям.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Практика (трудоёмкость — 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 7. Разбор текста из пробного варианта КИМ ЕГЭ и сочинений учеников

Длительность 3,2 ак.ч.

Краткое содержание: На занятии ученик применит критерии оценивания к учебным работам, научится находить содержательные и речевые недочёты и предлагать обоснованные способы исправления.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Практика (трудоёмкость — 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 8. Частые ошибки в сочинении ЕГЭ

Длительность 3,2 ак.ч.

Краткое содержание: На занятии ученик познакомится с различными видами ошибок в сочинении ЕГЭ.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Практика (трудоёмкость — 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 9. Разбор текста из пробного варианта КИМ ЕГЭ и сочинений учеников

Длительность 3,2 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик применит критерии оценивания к учебным работам, научится находить содержательные и речевые недочёты и предлагать обоснованные способы исправления.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 10. Решение заданий повышенной сложности

Длительность 3,2 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик разберет сложные задания из домашней работы и применит критерии оценивания к учебным работам, научится находить содержательные и речевые недочёты и предлагать обоснованные способы исправления.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 11. Пишем сочинение ЕГЭ

Длительность 3,2 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик выполнит полный цикл работы над сочинением ЕГЭ: проанализирует исходный текст, составит план, напишет и проверит работу по критериям.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 12. Сочинение ЕГЭ. Повторение

Длительность 3,2 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик повторит все темы из блока “Сочинение ЕГЭ”.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Оценочные материалы

1.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме: «Почему человек, оказавшись в полном одиночестве, выбирает не побег, а отчаянную борьбу за место, которое можно было бы просто бросить?»

(1) За окном падал снег. (2) Большими хлопьями, медленно, как в замедленной съёмке. (3) Кевин прижал лоб к холодному стеклу и смотрел на улицу. (4) На соседних домах горели гирлянды. (5) Из труб шёл дым. (6) В окнах двигались тени — там ужинали, спорили о подарках, гладили собак, целовали детей на ночь. (7) Там была жизнь. (8) Здесь было тихо.

(9) Слишком тихо.

(10) Часы пробили одиннадцать. (11) Звук разлетелся по пустым комнатам, ударился о стены, вернулся эхом. (12) Кевин вздрогнул. (13) Он уже проверил замки. (14) Три раза. (15) Включил все лампы в доме, но свет почему-то не побеждал тьму — только делал её заметнее. (16) За каждым

углом, за каждой закрытой дверью пряталась тишина. (17) Она была густой, как кисель. (18) И тяжёлой, как одеяло, которым накрывают с головой.

(19) Утром он был счастлив. (20) Утром он прыгал на родительской кровати, ел мороженое из коробки, смотрел фильм про бандитов и перематывал самые скучные места. (21) Утром мир принадлежал ему. (22) Он не заметил, когда началось другое. (23) Сначала просто стемнело. (24) Потом захотелось позвать маму. (25) Потом он сам не понял, как оказался у окна и стал считать чужие гирлянды.

(26) «Мороженое», — сказал он вслух, чтобы услышать свой голос. (27) Голос прозвучал чужим. (28) «Телевизор», — сказал он громче. (29) Телевизор молчал — Кевин его выключил, потому что стало страшно от звуков, которые оттуда доносились. (30) А теперь стало страшно от тишины. (31) Он подошёл к холодильнику, открыл его. (32) Свет внутри был белым и равнодушным. (33) Магнитики с Эйфелевой башней — мама привезла в прошлом году. (34) Записка, приклеенная к дверце: «Кевин, не забудь витамины». (35) Он провёл пальцем по её буквам. (36) Мама написала это три дня назад. (37) Три дня — это много или мало? (38) Сейчас казалось, что прошла вечность.

(39) Он не заметил, как заплакал. (40) Слёзы были тёплыми и солёными. (41) Он вытер их рукавом пижамы и сказал сам себе: «Я не боюсь». (42) Это была правда. (43) Он боялся не грабителей, о которых предупреждали по телевизору. (44) Он боялся того, что когда мама вернётся — а она вернётся, она обязательно вернётся, — он уже не вспомнит, как пахнет её плечо, когда она обнимает его перед сном. (45) Он боялся забыть.

(46) Через два дня пришли грабители. (47) Длинный и толстый. (48) В облезлом фургоне. (49) Они подошли к двери, посветили фонариками в окна. (50) Кевин сидел в темноте на верхней ступеньке лестницы и смотрел на них сверху. (51) Он мог бы убежать. (52) Чёрный ход выходил в переулок, оттуда до соседнего дома — три минуты бегом. (53) Он мог бы позвонить в полицию — телефон лежал рядом, на ковре. (54) Он не сделал ни того, ни другого.

(55) Вместо этого он пошёл в гараж. (56) Достал банки с краской, верёвки, скотч, старые ёлочные игрушки, паяльник отца, мамину гладильную доску. (57) Начал расставлять ловушки. (58) Это было похоже на игру. (59) Только игра была не весёлой. (60) Она была отчаянной.

(61) Позже, когда всё закончилось, когда полицейские увели Гарри и Марва, когда мама прибежала с вокзала растрёпанная и заплаканная, он не смог объяснить ей, зачем рисковал. (62) «Ты мог убиться», — говорила мама, гладя его по голове. (63) «Мог. Но не убился же», — отвечал Кевин и утыкался носом ей в плечо. (64) Он не мог сказать правду. (65) Правда была слишком странной для взрослого уха.

(66) Вот она. (67) В том доме, на втором этаже, в коробке из-под обуви лежали мамины старые серёжки — недорогие, но она их любила. (68) На кухне, на полке, стояла кружка, из которой папа пил кофе каждое утро в шесть тридцать. (69) У База в комнате висела на стене дурацкая гитара, на которой он так и не научился играть. (70) В гостиной, под диваном, закатился маленький резиновый крокодильчик — его любимая игрушка в пять лет. (71) Он помнил каждую царапину на лестнице. (72) Каждый скрип половицы. (73) Запах маминых пирогов, который, казалось, впитался в стены. (74) Если грабители заберут серёжки, разобьют кружку, сломают гитару, раздавят крокодильчика — стены останутся теми же. (75) Но дом умрёт. (76) И Кевин останется не просто в пустом здании. (77) Он останется в здании, которое перестало быть их.

(78) Поэтому он дрался. (79) Банки с краской, верёвки, скотч, битум, паяльник — всё пошло в ход. (80) Он кричал. (81) Он бегал. (82) Он падал. (83) Он вставал. (84) Он не думал о том, что его могут убить. (85) Он думал о том, что не может позволить им войти. (86) Не может позволить им прикоснуться к тому, что помнит его семью.

(87) Где-то за океаном мама торговалась с пилотом частного самолёта, уговаривала, плакала, отдавала последние деньги. (88) Она не знала, что её сын воюет на два фронта — с грабителями и с

тишиной. (89) Но она чувствовала. (90) И потому летела. (91) И потому не спала. (92) И потому, когда они наконец обнялись в прихожей, сказала не «почему ты не убежал?», а «как я рада, что ты жив».

(93) Рождество наступило. (94) Снег всё падал и падал. (95) Семья Маккаллистеров сидела за столом. (96) Кевин попросил у База прощения за испорченную гитару (она всё-таки треснула в драке). (97) Баз молча кивнул. (98) Потом сказал: «Ты крутой, мелкий». (99) Это было лучшее рождественское поздравление в жизни Кевина.

(100) Ночью, когда все уснули, он снова подошёл к окну. (101) Гирлянды уже не горели. (102) Окна соседей были тёмными. (103) Тени исчезли. (104) Но дом не был пустым. (105) Спальня родителей дышала тихим маминым храпом. (106) Комната База издавала звуки — старший брат ворочался во сне. (107) Где-то внизу скрипнула половица — на кухню спустился папа за водой. (108) Кевин улыбнулся.

(109) Он не знал, как объяснить то, что понял. (110) Не умел подобрать слова. (111) Но если бы умел, сказал бы так: дом — это не здание. (112) Это место, где твоё отсутствие замечают. (113) И где твоё присутствие делают праздником. (114) Пусть даже с банками краски, паяльником и двумя глупыми грабителями на пороге.

2.

Найдите в тексте все орфографические и грамматические ошибки (К7, К9).

В современом мире многие люди задумываються о том, как технологический прогресс влияет на межличностные отношения. Именно эту проблему поднимает автор предложенного текста.

Первый пример-иллюстрацыя заключается в том, что писатель покозывает семью, где дети постоянно сидят в гаджетах и перестали общаться с родителями. Они даже за обедам неотрывают взгляд от экранов смартфонов.

Далее автор описывает ситуацыю, когда мать пыталась поговорить с дочерью о важных семейных делах, но девушка, не отвлекаясь от соц сетей, отвечала односложно и раздраженно.

Оба примера связаны между собой тем, что деманстрируют постепенное разрушение живого общения под воздействием техники.

Авторская позицыя выражена достаточно чётко: он считает, что если люди и дальше будут заменять реальное общение виртуальным, то семейные ценности могут быть полностью утрачены.

Я полностю согласен с мнением автора. Действительно, в нашем обществе всё чаще можно наблюдать, как члены семьи собираються за одним столом, но при этом каждый уткнулся в свой телефон. Прочитав эту книгу «Отцы и дети» Ивана Тургенева, мне стало понятно, что проблема непонимания между поколениями существовала всегда, но сегодня она обостряется именно из-за цифровых устройств.

Таким образом, автор предложенного текста прав: без живого общения семейные узы ослабевают, и это тревожный сигнал для всего общества.

3.

Найдите в тексте все этические и фактические ошибки (К4, К6).

Проблема отношения человека к пожилым людям поднимается во многих произведениях русской литературы. Именно эту проблему ставит автор предложенного для анализа текста.

Первый пример-иллюстрация заключается в том, что писатель показывает старуху, которая постоянно ноет и жалуется на здоровье, хотя на самом деле она просто прикидывается, чтобы

привлечь к себе внимание. Честно говоря, эти старые клячи только и умеют, что капризничать и выносить мозг окружающим.

Далее автор описывает внука этой бабки, который, вместо того чтобы слать её куда подальше, терпеливо выслушивает её бредни и даже помогает ей по дому. Ну конечно, какой же нормальный парень станет возиться с этой развалиной, если у него свои дела есть?

Оба примера связаны между собой тем, что показывают контраст между нормальным человеческим эгоизмом и дурацкой жалостью к тем, кто уже своё отжил.

Авторская позиция, по мнению таких вот слюнтяев, заключается в том, что молодёжь обязана уважать старость и заботиться о беспомощных предках, даже если эти предки уже ни на что не годятся и только мешают жить.

Я категорически не согласен с этим автором, потому что он, видимо, сам никогда не сталкивался с реальной жизнью. Как известно, в 1799 году Александр Сергеевич Пушкин в своём романе «Война и мир» писал о том, что каждый человек должен сам о себе заботиться, а если он не может, то это его личные проблемы. Кроме того, столица России — Санкт-Петербург, и все умные люди знают, что именно там принимаются законы о том, что содержание стариков должно быть сокращено, потому что страна тратит на этих дармоедов слишком много денег.

Таким образом, я считаю, что автор глубоко неправ, и пожилые люди — это обуза для общества, которую лучше вообще не замечать, а если они лезут со своими просьбами, можно просто послать их куда подальше.

4.

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста

«Как стоит относиться к обидам?»

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их.

Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Когда следует обижаться?

(1)Обижаться следует только тогда, когда хотят вас обидеть. (2)Если не хотят, а повод для обиды — случайность, то зачем же обижаться?

(3)Не сердясь, выяснить недоразумение — и все.

(4)Ну, а если хотят обидеть? (5)Прежде чем отвечать на обиду обидой, стоит подумать: следует ли опускаться до обиды? (6)Ведь обида обычно лежит где-то низко и до нее следует наклониться, чтобы ее поднять.

(7)Если решили все же обидеться, то прежде произведите некое математическое действие — вычитание, деление и пр. (8)Допустим, вас оскорбили за то, в чем вы только отчасти виноваты. (9)Вычитайте из вашего чувства обиды все, что к вам не относится. (10)Допустим, что вас обидели из побуждений благородных, — произведите деление вашего чувства на побуждения благородные, вызвавшие оскорбительное замечание, и т. д. (11)Произведя в уме некую нужную математическую операцию, вы сможете ответить на обиду с большим достоинством, которое будет тем благороднее, чем меньше значения вы придаете обиде. До известных пределов, конечно.

(12)В общем-то, излишняя обидчивость — признак недостатка ума или какой-то закомплексованности. (13)Будьте умны.

(14)Есть хорошее английское правило: обижаться только тогда, когда вас хотят обидеть, намеренно обижают. (15)На простую невнимательность, забывчивость (иногда свойственную данному человеку по возрасту, по каким-либо психологическим недостаткам)обижаться не надо. (16)Напротив, проявите к такому «забывчивому» человеку особую внимательность — это будет красиво и благородно.

(17)Это если «обижают» вас, а как быть, когда вы сами можете обидеть другого? (18)В отношении обидчивых людей надо быть особенно внимательными. (19)Обидчивость ведь очень мучительная черта характера.

(Д. С. Лихачев)

5.

Прочитай текст и найди 2 примера-иллюстрации (без пояснения) к авторской позиции: цели творчества должны быть подчинены главной задаче – сохранить в искусстве каждое «мимоидущее настроение». Кроме того, важно постоянно познавать себя, быть искренним, а главное – творить, а не подражать.

(1)Каждый человек – отдельная определённая личность, которой вторично не будет. (2)Люди различаются по самой сущности души; их сходство только внешнее. (3)Чем больше становится кто сам собою, чем глубже начинает понимать себя, тем яснее проступают его самобытные черты.

(4)И в жизни отдельного человека мелькнувшее мгновение не повторится. (5)Каждое мимоидущее настроение возникает лишь однажды для вечности. (6)Если я вспоминаю былое чувство, оно возвращается уже в ином качестве. (7)Словом, или стихом, или внушением. (8)Тождественности нет. (9)Мгновения отходят в могилу без надежды воскреснуть.

(10)Задача искусства — сохранить для времени, воплотить это мгновенное, это мимоидущее.

(11)Художник пересказывает свои настроения; его постоянная цель — раскрыть другим свою душу. (12)Человек умирает, его душа, неподвластная разрушению, ускользает и живёт иной жизнью. (13)Но если умерший был художник, если он затаил свою жизнь в звуках, красках или словах, — душа его, всё та же, жива и для земли, для человечества.

(14)Кто дерзает быть художником, должен найти себя, стать самим собою. (15)Не многие могут сказать не лживо: "Это — я". (16)В общем употреблении есть ограниченное число личин, которыми и прикрываются люди, то из подражания, то из страха. (17)А художнику необходимо осмелиться и снять с себя такую личину. (18)Необходимо освободиться и от всего чужого, хотя бы то были заветы великих учителей. (19)Под наносными красками надо усмотреть свет души своей. (20)Пусть художник готовится к подвигу жизни, как пророк. (21)Есть для избранных годы молчания. (22)Только одинокие раздумья создают право вынести людям свои скрижали. (23)Но

конца этим раздумьям нет; бесконечна возможность познавать себя, бесконечен путь к совершенству.

(24)Кто дерзает быть художником, должен быть искренним — всегда без предела. (25)Все настроения равноценны в искусстве, ибо ни одно не повторится. (26)Каждое дорого уже потому, что оно единственное. (27)Чем яснее поймёт кто свою душу, тем чище и возвышеннее будут его думы и чувства. (28)Стремление глубже понять себя, идти всё вперёд, уже святыня. (29)Нет осуждения думам и чувствам истинного художника. (30)Иное в отдельности ещё неполная правда, но, как часть души, может быть необходимым.

(31)Тот более велик из художников, кто глубже понял и полнее пересказал свою душу. (32)Это наша ограниченность делит художников на великих и меньших. (33)В малом мире человека, как в великом мире вселенной, всё находится в связи, всё дышит взаимным согласием. (34)Пусть художник с новых и новых точек зрения озаряет свою душу. (35)Пусть, как к цели, стремится он к тому, чтобы воссоздать весь мир в своём истолковании.

(36)Единственный признак истинного искусства — своеобразие; искусство всегда создаёт нечто новое. (37)Постоянный признак лжеискусства заключается в том, что оно подражательно. (38)Так, не понявший себя принимает своё чувство за одно из запечатлённых раньше других; вместо исповеди он даёт пересказ, не творит, а подделывает. (39)Лицемер в искусстве обречён повторять других; кто лжёт, тот подражает.

(40)Достойный имени художника может довольствоваться тем, что будет записывать свои мелькающие настроения. (41)Вдохновение — миг более живого чувствования. (42)"В искусстве для искусства" нет смысла. (43)Повесть дорога не как рассказ о приключениях вымышленных лиц, а как средство узнать душу написавшего. (44)В картине важен замысел, а не красота изображённого моря и или тела — они красивее в действительности. (45)Чем дальше в свою область вступает искусство, тем определённее становится оно свободным излиянием чувства (то есть лирикой).

(46)Меняются приёмы творчества, но никогда не может умереть или устареть душа, вложенная в создания искусства. (47) Если по собранным обломкам можно уловить намерение ваятеля, то не умерла душа творца для нас, живущих. (48)Искусство воплощает настроения; в настроении проявляет свою жизнь душа. (49)Душа первее мёртвой природы, осуждённой исчезнуть, как призрак. (50)Вот почему создания искусства мы называем бессмертными.

(По В.Я. Брюсову*)

* Валерий Яковлевич Брюсов (1873-1924) — русский поэт, прозаик, драматург, переводчик, литературовед, литературный критик.

1.5.7. Рабочая программа модуля №7 «Контроль, повторение и экзаменационная практика»

Учебно-тематическое планирование

№	Название дисциплин/модулей	Общая трудоемкость (ак. час)		
		Всего	Теория	Форма проверки знаний
1	Решение варианта КИМ ЕГЭ по результатам января	3,5	2	1,5

2	Решение варианта КИМ ЕГЭ по результатам февраля	3,5	2	1,5
3	Решение варианта КИМ ЕГЭ по результатам марта	3,5	2	1,5
4	Решение варианта КИМ ЕГЭ по результатам апреля	3,5	2	1,5
5	Решение варианта КИМ ЕГЭ	2,9	2	0,9
6	Решение варианта КИМ ЕГЭ по результатам мая	3,5	2	1,5
ИТОГО академ. часов:		20,4	12	8,4

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте.

Урок 1. Решение варианта КИМ ЕГЭ по результатам января

Длительность 3,5 ак.ч.

Краткое содержание: На занятии ученик выполнит пробную работу в экзаменационном формате, проверит освоение тем месяца, проанализирует ошибки и определит направления дальнейшей подготовки.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Практика (трудоёмкость — 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 2. Решение варианта КИМ ЕГЭ по результатам февраля

Длительность 3,5 ак.ч.

Краткое содержание: На занятии ученик выполнит пробную работу в экзаменационном формате, проверит освоение тем месяца, проанализирует ошибки и определит направления дальнейшей подготовки.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Практика (трудоёмкость — 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 3. Решение варианта КИМ ЕГЭ по результатам марта

Длительность 3,5 ак.ч.

Краткое содержание: На занятии ученик выполнит пробную работу в экзаменационном формате, проверит освоение тем месяца, проанализирует ошибки и определит направления дальнейшей подготовки.

Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 4. Решение варианта КИМ ЕГЭ по результатам апреля

Длительность 3,5 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик выполнит пробную работу в экзаменационном формате, проверит освоение тем месяца, проанализирует ошибки и определит направления дальнейшей подготовки.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 5. Решение варианта КИМ ЕГЭ

Длительность 2,9 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик выполнит и разберёт комплексный экзаменационный вариант, отработает распределение времени, применение алгоритмов и анализ допущенных ошибок.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 0,9 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Урок 6. Решение варианта КИМ ЕГЭ по результатам мая

Длительность 3,5 ак.ч.
Краткое содержание: На занятии ученик выполнит пробную работу в экзаменационном формате, проверит освоение тем месяца, проанализирует ошибки и определит направления дальнейшей подготовки.
Теория (трудоёмкость — 2 ак.ч.): проводится в форме вебинара или видеолекции, которые размещены на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.
Практика (трудоёмкость — 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной платформе https://ege-hub.ru/.

Оценочные материалы

1.

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ОБРАЩЕНИЕ. Проявление отношения к кому-чему-нибудь в поведении. *Ласковое обращение с ребёнком.*
2) ФОРМУЛА. Краткое и точное словесное выражение, определение. *Изложить в сжатых формулах.*
3) КУЛЬТУРНЫЙ. Обработанный, возделанный, выращенный человеком. *Культурные растения.*
4) ЗАКОН. Постановление государственной власти, нормативный акт, принятый государственной властью. *Соблюдать законы.*

5) СЛУЖИТЬ. Иметь своим назначением что-нибудь, быть пригодным для чего-нибудь. *Служить примером.*

Обращение на «Вы» к одному человеку появилось ещё во времена Римской империи в связи с совмещением императором нескольких различных титулов. Впервые такая речевая формула была отмечена в Римской империи ещё до её разделения. А оттуда распространилась и на другие страны, испытавшие влияние древнеримской и византийской культуры.

На Руси и к князьям, и к царям, и даже к Богу всегда обращались на «ты» — таковы были культурные традиции.

Попытку ввести обращение на «Вы» нижестоящих чинов к вышестоящим предпринял в 1722 году Пётр I, позаимствовав эту традицию у Европы. Там, начиная с XV века, практически повсеместно было принято обращение на «Вы».

Стремясь сделать из России европейскую державу, Пётр I ввёл «Табель о рангах», закон, согласно которому ко всем вышестоящим чинам надлежало обращаться на «Вы» — на немецкий манер. Нарушителям <…> правила грозил штраф в размере двухмесячного жалования.

Уничтожив в ноябре 1917 года все сословные различия между гражданами новой России, Совет народных комиссаров запретил и употребление частных титулов с обращением «господин». Впрочем, местоимение «Вы» в русском языке осталось. Сегодня оно служит формой уважительного обращения и неотъемлемой чертой официального, делового общения.

2.

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Давно наступили весенние сумерки, тёмные от ДОЖДЕВЫХ туч.
На фронте шли ЖЕСТОКИЕ, незатухающие наступательные бои.
Старые рыбаки говорят, что ЕДИНСТВЕННОЕ средство спастись от бьющих о берег волн - выйти в море.
ДРАМАТИЧНАЯ история мастера, чей талант был растрачен на безделушки, превратилась в плакатное изображение несравненного умельца, подковавшего блоху.
Поднявшись на небольшой холмик, откуда начиналась едва заметная ЛЕСИСТАЯ тропинка, путник оглянулся.

3.

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) В письме от матери (НЕ)БЫЛО сказано ни слова о брате.
2) (НЕ)ПРИЗНАВАЯ авторитетов, трудно найти истину.
3) Этого человека оказалось (НЕ)ТАК легко увлечь новыми идеями.
4) Кругом царила (НЕ)ВЕРОЯТНАЯ тишина.
5) Крайне (НЕ)ПРОСТОЕ дело - составление словаря - В. И. Даль начал ещё в юности.

4.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Диппер считал, что Ридус, новый ухажер Мэйбл, был ожившим мертвецом, хотя оказалось, что под его маской скрывались гномы.

2. В Дневнике были описаны все способы одержания победы над гномами, именно поэтому героям удалось от них спастись.
3. Диппер записывал свои собственные приключения на пустых страницах Дневника.
4. Гидеону удалось отобрать Дневник № 3, после чего при помощи большого робота он уничтожил эту книгу.
5. Дядя Стэн забрал Дневник у близнецов.

(1) В эпизоде «Турист в ловушке» Диппер случайно натыкается в лесу на искусственное металлическое дерево, созданное Стэнфордом Пайнсом. (2) Нажав на скрытый выключатель, мальчик обнаруживает потайную комнату и сразу же отправляется обратно в Хижину Чудес. (3) Заглянув в третий дневник, он начинает думать, что новый ухажёр Мэйбл по имени Норман — на самом деле оживший мертвец. (4) В ходе дальнейшего расследования выясняется, что Норман — всего лишь маска, которую использовала целая толпа гномов. (5) Интересно, что дневник ничего не сообщал о способах победы над этими существами. (6) После того как гномы были повержены, Диппер решает использовать пустые страницы Дневника № 3, чтобы записывать свои собственные приключения в городе, и постепенно учится доверять некоторым местным жителям.

(7) Дневник 3 продолжает помогать Дипперу в его столкновениях со сверхъестественными обитателями Гравити Фолз. (8) В эпизоде «Легенда о Гобблвонкере» книга приводит его к пещере за водопадом, где он вместе с Мэйбл и Зусом спасается от могучего робота, созданного Стариком Макгакетом.

(9) В серии «Охотники за головами» Диппер листает дневник прямо на месте преступления, где была убита восковая фигура Стэна. (10) А после того как Мэйбл возвращается со своего первого свидания с Гидеоном Весельчаком в эпизоде «Рука, качающая Мэйбл», мы видим мальчика, который читает дневник за столом в гостиной. (11) Позже Диппер показывает страницу о привидениях в сувенирной лавке Венди и её приятелям в серии «Неудобства».

(12) Дневник № 3 вновь появляется в эпизоде «Безрассудное сокровище». (13) Близнецы узнают из него о городском законе, который разрешает вступать в брак с дятлами. (14) А после того как Пасифика Нортвест высмеивает Мэйбл, Диппер и его сестра вычитывают в дневнике, что Натаниэль Нортвест — предполагаемый основатель города и прапрадедушка Пасифики — может быть, обыкновенный обманщик, и начинают собственное расследование.

(15) В эпизоде «Маленький Диппер» мальчик читает о волшебных кристаллах, способных увеличивать рост человека, и мечтает с их помощью стать выше. (16) Он проверяет, на месте ли кристаллы, в кармане своего жилета как раз в тот момент, когда Гидеон Весельчак расспрашивает его о том, где он нашёл эти камни. (17) Позже, в серии «Босс Мэйбл», Диппер использует дневник, чтобы поймать опасного гремлоблина.

(18) В серии «Гидеон восстаёт» дневник 3 играет ключевую роль в плане близнецов по возвращению документов на Хижину Чудес. (19) В конце концов они вынуждены согласиться на временный союз с гномами. (20) Когда их план проваливается, дневник оказывается в руках Гидеона. (21) Юный волшебник поначалу думает, что нашёл первый дневник, но быстро понимает, что перед ним третья книга, и начинает охотиться на близнецов с помощью огромного робота — Гидеон-бота. (22) После ожесточённой схватки робот взрывается, и Диппер находит Дневник № 3 среди обломков. (23) Вернувшись в Хижину Чудес, близнецы решают показать дневник дяде Стэну. (24) Тот говорит, что не верит в написанное, и забирает книгу, якобы для создания новых аттракционов.

5.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Фильм (1) который мы смотрели вчера (2) оказался настолько захватывающим (3) что мы не заметили (4) как пролетело время (5) и вышли из кинотеатра только затемно.

РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Срок реализации Программы: 5 месяцев.

Дата реализации: 04.01.2027-21.05.2027

График занятий: 3 раза в неделю по 2,8-3,2 академических часа.

2.2. Условия реализации программы

Для учащихся необходимы следующие условия для освоения программы:

1. Обучение проводится посредством размещения обучающих материалов и заданий на электронной образовательной платформе подготовки к экзаменам (ЕГЭ/ОГЭ), расположенная по адресу https://ege-hub.ru/. Платформа позволяет осуществлять контроль прогресса изучения обучающих материалов, количество выполненных заданий, а также проверять выполненные обучающимися задания.

2. Для освоения образовательной программы учащийся должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника учащегося должны соответствовать следующим техническим требованиям:

2.1. для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.

2.2. для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 8 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Для организации, осуществляющей образовательную деятельность, необходимо иметь следующие условия для реализации программы:

1. Наличие электронной образовательной платформы – https://ege-hub.ru/ (ЕГЭ HUB).
2. Оборудование: Ноутбук со встроенными динамиками и тачпадом.
3. Обеспечен круглосуточный канал доступа к сети Интернет скоростью 150 Мбит/с.

Требования к педагогам дополнительного образования (далее – педагог) в соответствии с профессиональным стандартом от 22 сентября 2021 г. N 652н

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю Программы без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению “Образование и педагогика” без предъявления требований к стажу работы.

Педагог должен знать приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей учащихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; содержание учебной программы; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного

подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с учащимися; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательной организации; правила по охране труда и пожарной безопасности.

2.3. Формы контроля

Программой предусмотрен текущий контроль. В рамках текущего контроля Программой предусмотрены практические занятия, направленные на закрепление и отработку полученных теоретических знаний.

Для успешного освоения Программы учащийся должен выполнить все домашние задания, предусмотренные Программой. Результаты проверки текущего контроля фиксируются и отображаются в личном кабинете на образовательной онлайн-платформе подготовки к экзаменам (ЕГЭ/ОГЭ), расположенная по адресу https://ege-hub.ru/.

2.4.Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает:

- лекции в записи (видео), размещенные на образовательной платформе

https://ege-hub.ru/;

- практические задания, оценочные материалы по промежуточной аттестации, размещенные на адаптивной образовательной платформе https://ege-hub.ru/;

- методические пособия для самостоятельной проработки тем программы, расположенные на адаптивной образовательной платформе https://ege-hub.ru/.

2.5. Список литературы, используемой при разработке Программы

1. Русский язык. 10–11 классы: учебник: базовый уровень / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. – 4-е изд., перераб. – Москва: АО «Издательство «Просвещение», 2026.
2. Единый государственный экзамен. Русский язык: типовые экзаменационные варианты / под ред. И. П. Цыбулько, Р. А. Дощинского. – Москва: Национальное образование, 2026.