сигнала, поступающего на данный вход, выставляется при помощи соответствующего регулятора уровня сигнала MIC3 находящегося на передней панели усилителя.
7**. КЛЕММЫ** – подключение громкоговорителей к «низкоомным» (4-16 Ом) или высоковольтным (70 В/ 100 В) линиям.
8. **КЛЕММЫ** – подключение громкоговорителей через селектор зон.
9. **FM** - Клеммы для подключения FM-антенны.
10. **Разъем питания**- разъем для подключения шнура питания.

7. ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ:

Перед началом использования пульта удалите PVC ленту, которая изолирует батарею.
MODE (CH) (режим, вход): Данная кнопка используется для выбора входов USB/AUX/FM.
PREV (предыдущий): одиночное нажатие на данную кнопку приводит к переключению на предшествующий трек (песню), радиостанцию в режиме воспроизведения USB или FM.
NEXT (следующий): одиночное нажатие на данную кнопку приводит к переключению на следующий за воспроизводимым трек (песню), радиостанцию в режиме воспроизведения USB или FM.
VOL+: увеличение уровня громкости.
VOL-: уменьшение уровня громкости.
REPT (повторение): Если USB вход используются возможен режим повторения REP1/REP ALL… (Повторить один трек или весь лист воспроизведения). (если ведётся проигрывание MP3 файлов, то режим REP ALL устанавливается автоматически первоначально, для перехода в режим REP 1 или отключения повтора нажмите один раз на кнопку REP.
EQ: Режим воспроизведения звука. 9 режимов воспроизведения EQ0 – EQ9 доступны только при использовании вход (накопителя) USB.
PLAY/PAUSE: Нажатие данной кнопки включает паузу в режиме USB, а так же включает автоматический поиск доступного радиоканала в режиме FM.
Цифровые кнопки 0-9: Данные кнопки используются для выбора песни (трека) в режиме USB. В режиме FM осуществляет быстрое переключение на радиоканал, сохранённый в памяти под соответствующим номером.

8. ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ:

Усилитель в упакованном виде должен храниться в сухих, закрытых, проветриваемых помещениях при температуре от +5 до +40 °С и относительной влажности воздуха до 80% при отсутствии в воздухе паров кислот, щелочей и других агрессивных примесей. При перевозке должны быть приняты меры, предохраняющие от повреждений: осторожная погрузка, защита от атмосферных осадков и т.п.

9. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА:

Изготовитель гарантирует соответствие трансляционного усилителя требованиям технических условий при соблюдении потребителем условий эксплуатации, транспортировки и хранения. Гарантийный срок эксплуатации 1 год со дня продажи потребителю. Срок службы 5 лет.

Руководство пользователя

Трансляционный усилитель

PA-1360



MKV PRO
ELECTRONICS AUDIO

www.mkvpro.ru

1. НАЗНАЧЕНИЕ:

Трансляционный зональный усилитель РА-1360 (ПА-1360) со встроенным аудиофайлом «Внимание! Чрезвычайная ситуация!», а также MP3 плеером (USB) и FM радио, предназначен для усиления звукового сигнала с целью его дальнейшей трансляции на громкоговорители.

2. КОМПЛЕКТАЦИЯ:

1. Трансляционный усилитель - 1 шт.
2. ИК пульт дистанционного управления – 1 шт.
3. Кабель для подключения внешнего источника питания (от сети 220 В) – 1 шт.
4. Паспорт - 1 шт.
5. Упаковка - 1 шт.

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

Мощность	360 Вт.
Микрофонный вход	3 шт. (MIC1 с функцией «Приоритет»)
Напряжение линии	70В/100В/4-16 Ом
Встроенная функция	5 зон/Alarm/USB/Bluetooth/ FM
Материал корпуса	Металл (чёрного цвета)
Внешние габариты	482 x 310 x 88 мм.
Вес с индивидуальной упаковкой/Вес НЕТТО	11.80 кг./10.70 кг.

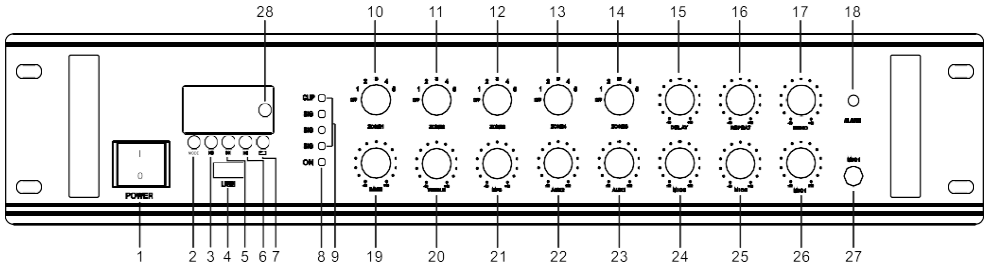
4. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ:

1. Перед подключением усилителя к сети 220В, переведите клавишу питания в положение OFF, а регуляторы громкости переведите в положения MIN.
2. Убедитесь, что громкоговорители подключены правильно.
3. Включите усилитель. После этого загорится индикатор включения (светодиод красного цвета).
4. Установите необходимый уровень громкости.

ВАЖНО!!!

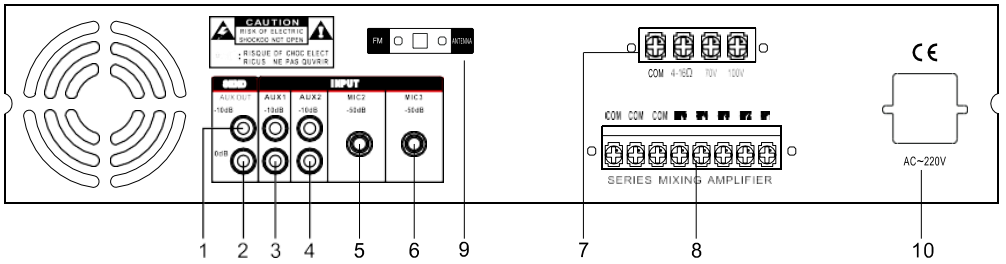
К высоковольтным выводам усилителя необходимо подключать только специализированные громкоговорители (со встроенным трансформатором). Кроме высоковольтных выходов, усилитель имеет «низкоомные» выходы, для подключения акустических систем без встроенного трансформатора.

5. ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ И КОММУТАЦИИ (ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ):



1. **POWER–** клавиша включения усилителя.
2. **MODE** - данная кнопка используется для выбора режима. Если USB карта не вставлена, выбор будет осуществляться только между входами AUX-FM.
3. **PLAY/PAUSE –** нажатие данной кнопки включает паузу в режиме USB, а так же включает автоматический поиск доступного радиоканала в режиме FM.
4. **USB** – слот для подключения флэшки.
5. **UP** - одиночное нажатие на данную кнопку приводит к переключению на предшествующий трек (песню), радиостанцию в режиме воспроизведения USB или FM.
6. **NEXT** - одиночное нажатие на данную кнопку приводит к переключению на следующий за воспроизводимым трек (песню), радиостанцию в режиме воспроизведения USB или FM.
7. **CYCLE** – в режиме USB, возможен режим повторения (Повторить один трек или весь лист воспроизведения). Если ведётся проигрывание MP3 файлов, то режим CYCLE ALL устанавливается автоматически (первоначальная установка), для перехода в режим CYCLE1 или отключения повтора нажмите один раз на кнопку CYCLE.
8. **POWER ON** - Светодиод загорается при включении питания.
9. **ИНДИКАТОРЫ** - светодиоды показывают уровень выходного сигнала.
10. **ZONE1** - регулятор уровня сигнала, подаваемого на ЗОНУ №1.
11. **ZONE2** - регулятор уровня сигнала, подаваемого на ЗОНУ №2.
12. **ZONE3** - регулятор уровня сигнала, подаваемого на ЗОНУ №3.
13. **ZONE4** регулятор уровня сигнала, подаваемого на ЗОНУ №4.
14. **ZONE5** - регулятор уровня сигнала, подаваемого на ЗОНУ №5.
15. **DELAY** - регулятор уровня эффекта «Задержки».
16. **REPEAT** – регулятор уровня эффекта «Повтор».
17. **ECHO** – регулятор уровня эффекта «ЭХО»
18. **ALARM** – кнопка включения проигрывания аудио-файла: «Внимание! Чрезвычайная ситуация!». Данная функция имеет приоритет.
19. **BASS** - регулятор уровня сигнала низких частот.
20. **TREBLE** - регулятор уровня сигнала высоких частот.
21. **MP3** - регулятор уровня сигнала USB.
22. **AUX2** – регулятор уровня сигнала внешнего источника AUX2.
23. **AUX1** - регулятор уровня сигнала внешнего источника AUX1.
24. **MIC3** - регулятор уровня сигнала микрофона MIC3.
25. **MIC2** - регулятор уровня сигнала микрофона MIC2.
26. **MIC1** - регулятор уровня сигнала микрофона MIC1.
27. **MIC1** - разъем (TS 6.35) для подключения приоритетного микрофона.
28. **ДИСПЛЕЙ** (с окном приёма инфракрасного сигнала) – отображает информацию работы музыкального модуля.

6. ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ И КОММУТАЦИИ (ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ):



1. **AUX OUT** - разъемы (RCA) для подключения внешнего усилителя мощности.
2. **AUX OUT** - разъемы (RCA) для подключения внешнего усилителя мощности.
3. **AUX1** - разъем RCA для подключения аудио источников. Два сигнала стерео от источника микшируются в один сигнал моно.
4. **AUX2** - разъем RCA для подключения аудио источников. Два сигнала стерео от источника микшируются в один сигнал моно.
5. **MIC 2** – к данному разъему (TS 6.35), подключается динамический микрофон. Уровень сигнала, поступающего на данный вход, выставляется при помощи соответствующего регулятора уровня сигнала MIC2 находящегося на передней панели усилителя.
6. **MIC 3** - к данному разъему (TS 6.35), подключается динамический микрофон. Уровень

www.mkvpro.ru