

Р. САПОЖНИКОВ

ЭТЮДЫ

**для начинающих
виолончелистов**



МУЗЫКА



ЭБС E-MUSICA
Каталог электронных изданий

Сапожников, Р. Е.

С19 Этюды для начинающих виолончелистов / Р. Сапожников. — Москва : Музыка. — 40 с.

ISMN 979-0-66010-535-1

Сборник этюдов, написанных отечественным виолончелистом и педагогом Р. Е. Сапожниковым (1903–1987). Нацелен на освоение молодыми музыкантами различных видов техники. Каждый этюд имеет варианты исполнения, отличающиеся тональностью, штрихами и аппликатурой. С целью приобретения навыков ансамблевой игры в ряде этюдов даётся партия второй виолончели для исполнения педагогом либо другим учащимся.

Предназначается для младших классов детских школ искусств и детских музыкальных школ.

Печатается по изданию: *Сапожников Р. Е.* Этюды для начинающих виолончелистов. М.: Музыка, 1975.

ББК 85.955.694

ОТ АВТОРА

В настоящий сборник включены этюды, различные по характеру и методическим задачам.

Этюды предназначаются для начальных классов музыкальных школ, но могут быть использованы также для работы с более подготовленными учащимися. Для этого возможно транспонирование в другие тональности, использование различных штриховых вариантов. Примеры даны после каждого этюда, а в конце сборника приведены более сложные варианты исполнения некоторых этюдов.

Поясняя новые задачи, возникающие при изменении тональности или штрихов, педагог может предложить учащимся самостоятельно продумывать аппликатуру и методы работы над этюдами. Такая работа активизирует внимание и память учащихся, воспитывает у них способность разносторонне использовать учебный материал для развития исполнительских навыков.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ▣ — смычком вниз
- ▼ — смычком вверх
- В. с. — всем смычком
- В. п. — верхней половиной смычка
- Н. п. — нижней половиной смычка
- Ср. — серединой смычка
- Кц. — концом смычка
- Кд. — у колодки
- ↓ — энергичное проведение смычка

ЭТЮДЫ для начинающих виолончелистов

Раздел I

1

Р. САПОЖНИКОВ

Andante

И
Виолончели

В.с. В.п. В.с. Н.п. В.с. В.п. В.с. Н.п.

II

В.с. В.п. В.с. Н.п. В.с. В.п. В.с. Н.п.

1. Варианты исполнения:

и т.д.

2

Moderato

1. 3. 4. 1. 1. 1. 1. 2. 1. 4. 0. 3. 1. 3.

B.c. B.c. *mf* *mf*

Варианты:

1. 2. B.c. B.п. B.c. H.п.

3. 4.

3

Allegro moderato

mf *f* *mf*

Варианты:

1. B.c. 2. 0. 1. 2. 4.

3. 0. 1. 3. 4.

Andante

mf

Fine

mf

mf

mf

Варианты:

1. 2. 3.

В.с.В.п. В.с.Н.п.

5

Cantabile

B.c.
mf

H.п.
B.c.

H.п.
B.c.

H.п.
B.c.

H.п.
B.c.

H.п.
B.c.

H.п.
B.c.

H.п.
B.c.

H.п.
B.c.

H.п.
B.c.

Варианты:

1.

2.

3.

B.c. B.п.

B.c. H.п.

6

Moderato

B.c.
mf

B.c.

B.c.

B.c.

B.c.

B.c.

B.c.

B.c.

B.c.

Вариант

B.c.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Раздел I..... | 4 |
| Раздел II | 18 |
| Упражнения в арпеджио и аккордах | 36 |
| Арпеджио и аккорды на четырёх струнах | 37 |
| Примеры транспонирования этюдов | 38 |

Нотное издание

САПОЖНИКОВ РОМАН ЕХИЛОВИЧ
ЭТЮДЫ
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ

Редакторы *В. Мурзин, Г. Варламов*
Лит. редактор *В. Мудьюгина*
Техн. редактор *С. Леонова*
Компьютерная корректура *А. Рязанцев*

Формат 60х90 1/8. Объем печ. л. 5,0
Изд. № 08939

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1
Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37
www.musica.ru