

БРАМС
СОНАТЫ
для скрипки и фортепиано

BRAHMS
SONATAS
for Violin and Piano

МУЗЫКА  MUZYKA

УДК 787.1.087.1

ББК 85.955.4

Б87



ЭБС Е-MUSICA

Каталог электронных изданий

Брамс, И.

Б87 Сонаты : для скрипки и фортепиано / И. Брамс ; редакция партии скрипки К. Флеша ; редакция партии фортепиано А. Шнабеля. — Москва : Музыка. — 100 с., 1 парт. (28 с.).

ISMN 979-0-66010-609-9

Три сонаты Иоганнеса Брамса, относящиеся к позднему периоду творчества композитора, — неотъемлемая часть мирового скрипичного репертуара. Вместе они раскрывают широкий круг образов — от спокойных и элегичных до ярко эмоциональных, наполненных драматизмом, а также ставят перед музыкантами ряд интересных исполнительских задач.

Публикуется в редакции К. Флеша и А. Шнабеля по изданию: *Брамс И. Сонаты для скрипки и фортепиано*. М.: Музыка, 1977.

Для студентов консерваторий и концертирующих исполнителей.

Brahms, J.

Sonatas : for Violin and Piano / violin part edited by C. Flesch ; piano part edited by A. Schnabel. — Moscow : Muzyka. — 100 pp., with violin part (28 pp.).

Three sonatas by Johannes Brahms, dating from the composer's late period, are an integral part of the world violin repertoire. Together, they reveal a wide range of images — from calm and elegiac to vividly emotional, dramatic ones — and also poses a number of interesting performance challenges for the musicians.

Published in the edition of C. Flesch and A. Schnabel according to: *Brahms, J. Sonatas for violin and piano*. Moscow: Muzyka, 1977.

For students of conservatories and professional performers.

ББК 85.955.4

ISMN 979-0-66010-609-9

© Издательство «Музыка», 2026

© Muzyka Publishers, 2026

СОНАТА № 1

соль мажор

Op. 78

SONATA No. 1

in G Major

И. БРАМС
J. BRAHMS
(1833–1897)

I

Vivace ma non troppo ($\text{d} = 56$)

Violino

Piano *

p mezza voce

p mezza voce, dolce

ped. simile

senza Ped.

sempre p e tranquillo

poco

poco

* Редакция партии фортепиано А. Шнабеля.
Piano part edited by A. Schnabel.

dim.

un poco calando

5

2

1

2

Violino

СОНАТА № 1

соль мажор

Op. 78

SONATA No. 1

in G Major

I

Редакция партии скрипки К. Флеша

Edited by K. Flesch

Vivace ma non troppo (d. = 56)

Sheet music for Violin Sonata No. 1 in G Major, Op. 78, by J. Brahms. The music is in 6/4 time and G major. The score consists of 14 staves of violin part with various dynamics, articulations, and performance instructions. The first staff starts with a dynamic 'p (0) mezza voce'. The score includes sections labeled I, II, III, and IV, with specific measures numbered 1 through 4. The music ends with a final dynamic 'f'.

И. БРАМС
J. BRAHMS
(1833–1897)

Violino

(i.t.)
I 1
cresc.
f
sf **p dolce**
un poco calando
IV
2 1
(4 2) dim.
III
5 in tempo
2 (d.:50)
III p
1
3 3 3 3
pp
rit. 2
3 9
pp
(d.:46)
*) in tempo
pp grazioso e teneramente
6 dolce
segue
un poco calando
II 1
dim.
segue
7 in tempo
pizz.
p dolce arco
sempre
dolce
8
1
2
4 1 1
4 3 1
p
* Вариант

СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

Соната № 1. Op. 78	3
Sonata No. 1	
Соната № 2. Op. 100	37
Sonata No. 2	
Соната № 3. Op. 108	65
Sonata No. 3	

Нотное издание

БРАМС ИОГАННЕС
СОНАТЫ
для скрипки и фортепиано

Редакторы *Т. Ямпольский, М. Шпанова*
Лит. редактор *В. Мудьюгина*
Худож. оформление *Д. Кибо*
Техн. редактор *С. Леонова*
Компьютерная корректура *А. Житник*
Формат 60x90 1/8. Объем печ. л. 16,0
Изд. № 09410

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1
Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37
www.musica.ru