GLINKA
PIANO WORKS

ГЛИНКА
ФОРТЕПИАННЫЕ СОЧИНЕНИЯ

P. JURGENSON
П. ЮРГЕНСОН

ББК 85.315
Г 54

Издание охраняется законом об авторских правах.
Ни одну часть этого издания, включая внутренние материалы и внешнее оформление, нельзя воспроизводить или использовать в какой бы то ни было форме, для каких бы то ни было целей или какими бы то ни было средствами (графическими, электронными или механическими, включая светокопирование, магнитную запись, а также любые системы хранения и поиска информации) без письменного разрешения издателя.
Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

This publication is protected by the copyright laws.
Neither part of this publication, including the internal materials or external design, can be reproduced or otherwise used in any form, for any purpose or by any means (graphic, electronic, or mechanical, including the blue printing and/or magnetic recording, as well as any other systems for storing and retrieving information) without written permission of the publisher.
The violation of these restrictions will be punishable by law.

Редакция Н. Отто и А. Юровского
Edited by N. Otto and A. Yurovsky

Глинка М.
Г 54 Фортепианные сочинения / Ред. Н. Отто и А. Юровского. — М.: П. Юргенсон. — 56 с.
ISMN 979-0-706392-57-8

В сборник вошли фортепианные произведения великого русского композитора-классика. Среди них — вариации (на песню Алябьева «Соловей», на тему Моцарта), «Прощальный вальс», ноктюрн «Разлука», две фуги и др.

Для учащихся детских музыкальных школ, студентов музыкальных училищ и широкого круга любителей музыки.

Glinka M.
Piano Works / Ed. by N. Otto and A. Yurovsky. — Moscow, P. Jurgenson. — 56 p.

The collection includes piano pieces of various genres, written by the great Russian composer. Among them are variations (on Alyabiev's song *The Nightingale*, on a theme by Mozart), *Farewell Waltz*, nocturne *La separation*, two fugues, etc.

For pupils of children's schools, students of music colleges and for music lovers.

ISMN 979-0-706392-57-8

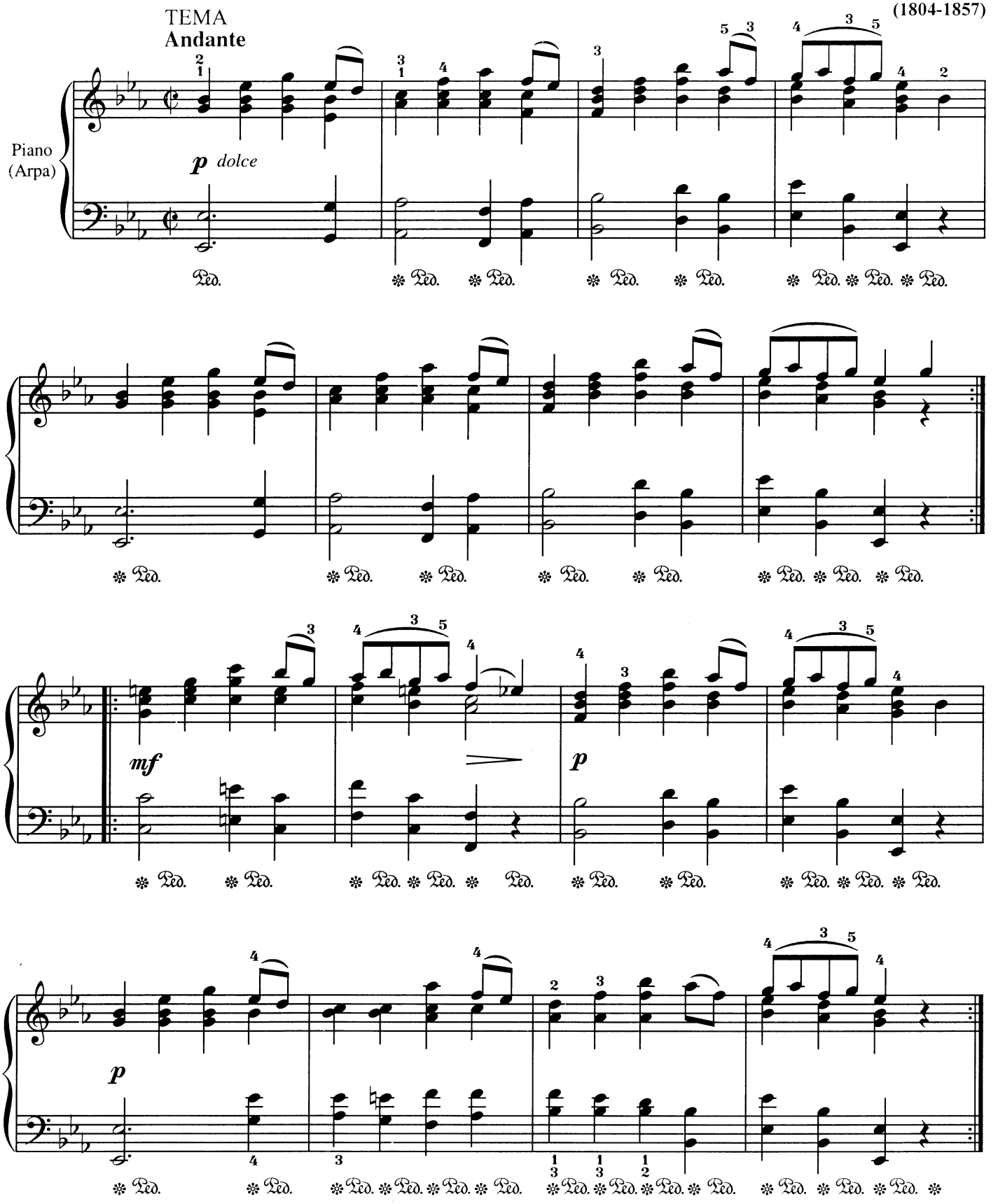
© ЗАО «Музыкальное издательство «П. Юргенсон», 2005
© Edition Jurgenson, 2005

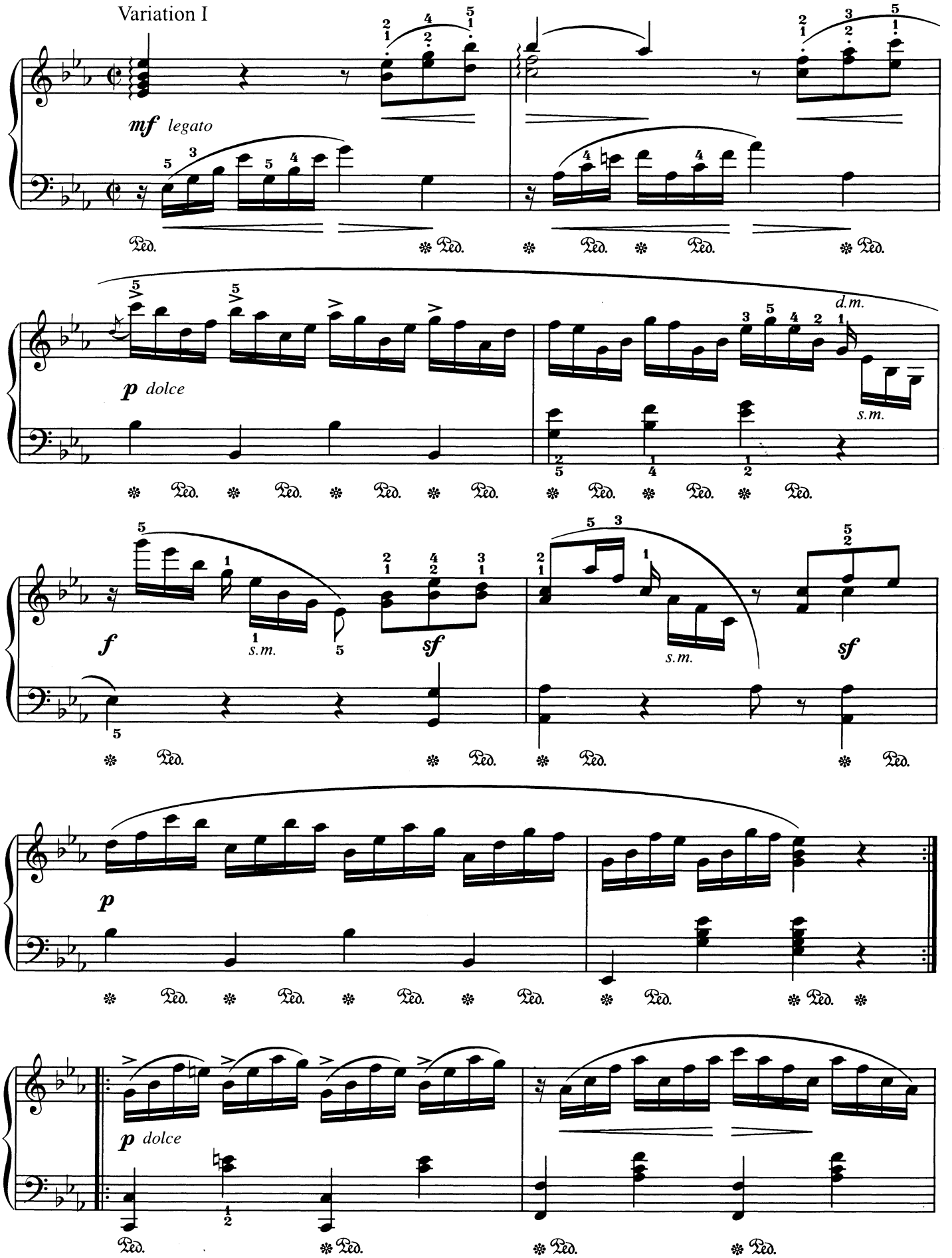
ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ МОЦАРТА

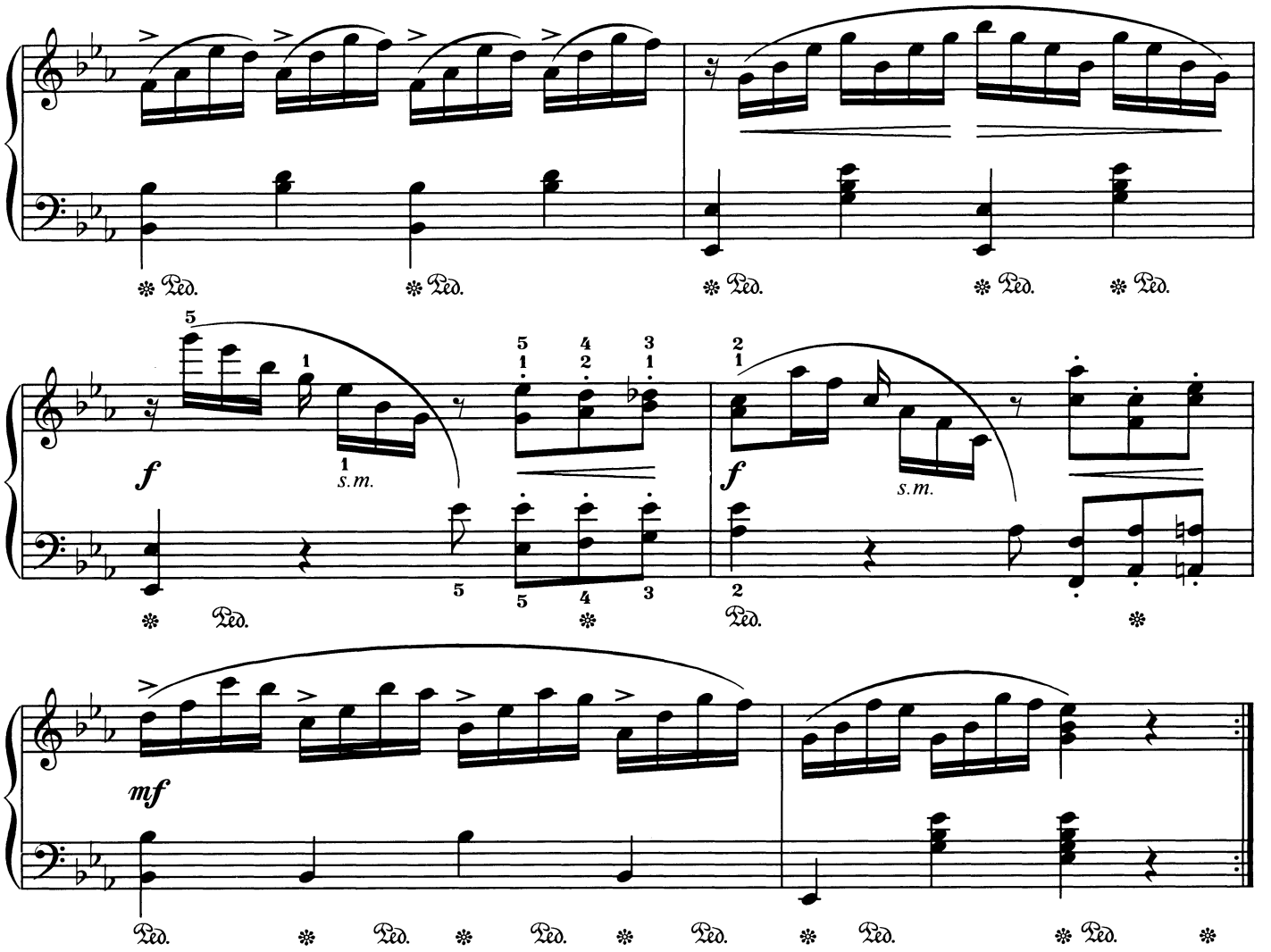
VARIATIONS ON A THEME BY MOZART

Редакция Н. Отто и А. Юровского
Edited by N. Otto and A. Yurovsky

М.И. ГЛИНКА
M. I. GLINKA
(1804-1857)

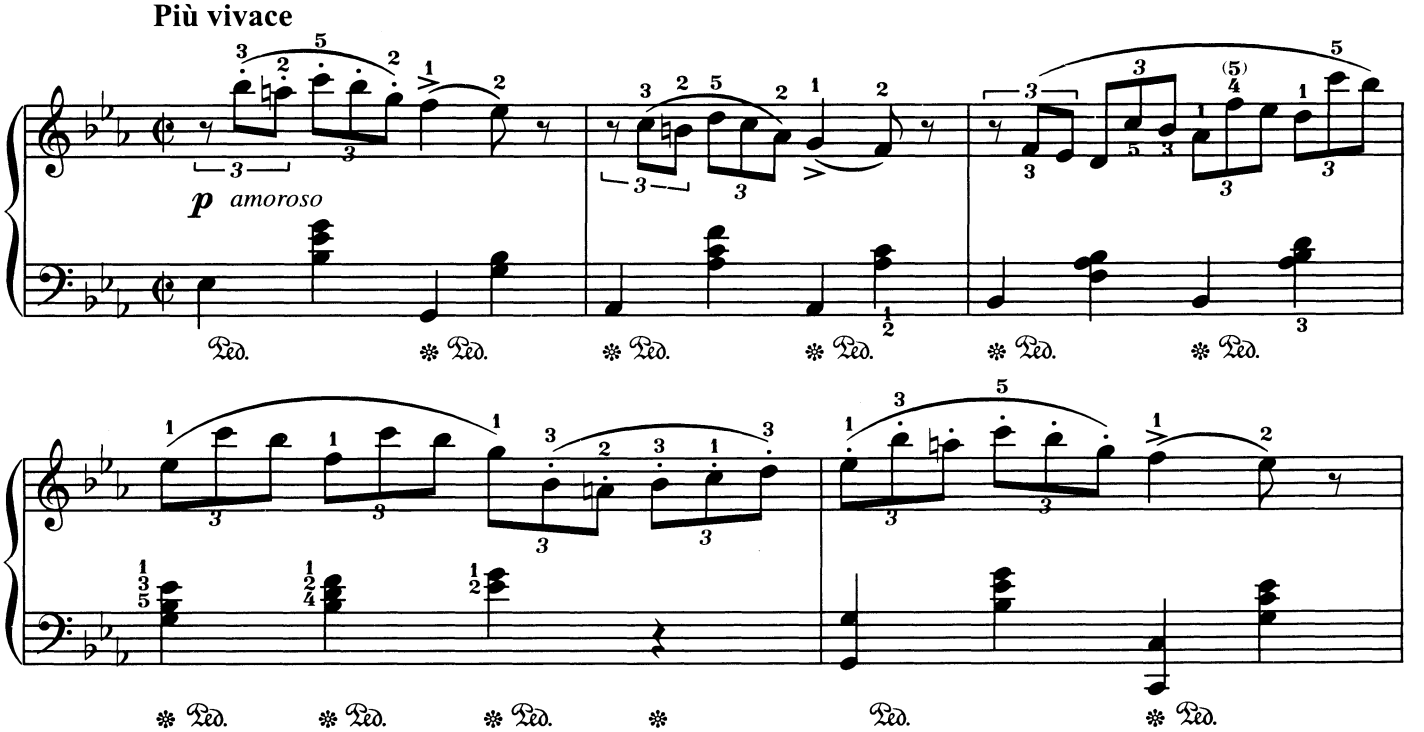


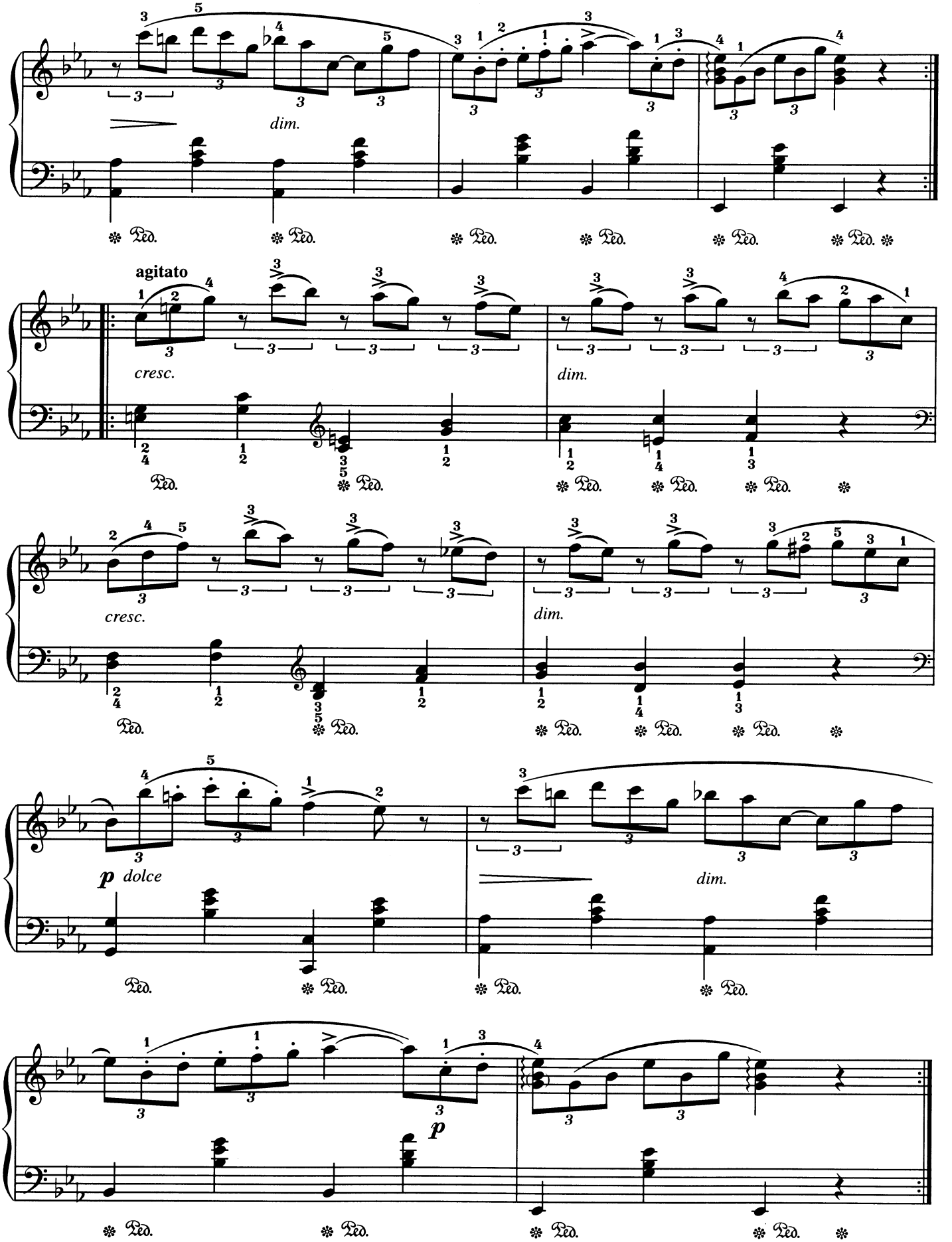

Variation I
mf legato
p dolce
d.m.
s.m.
f
sf
p
p dolce



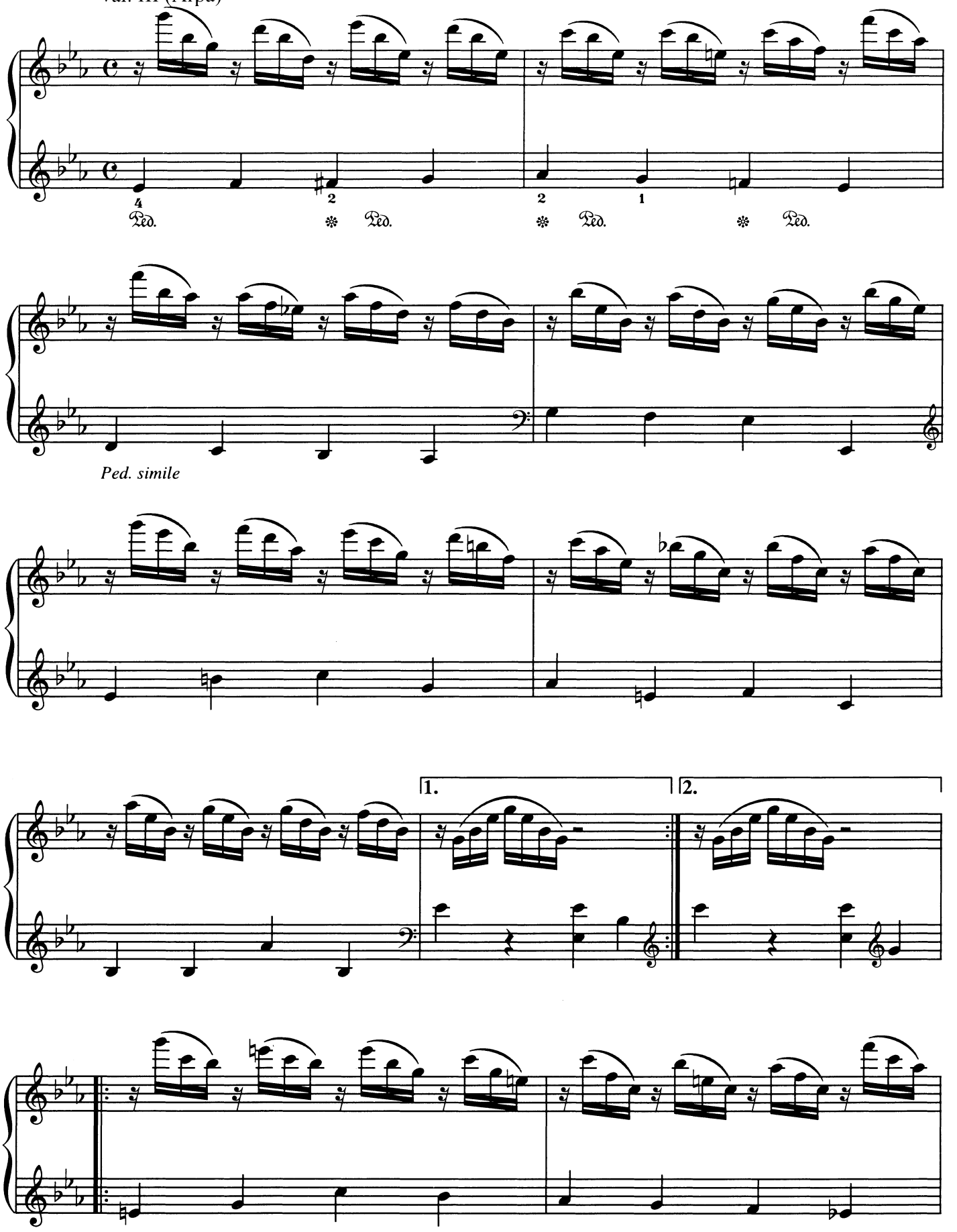
Var. II

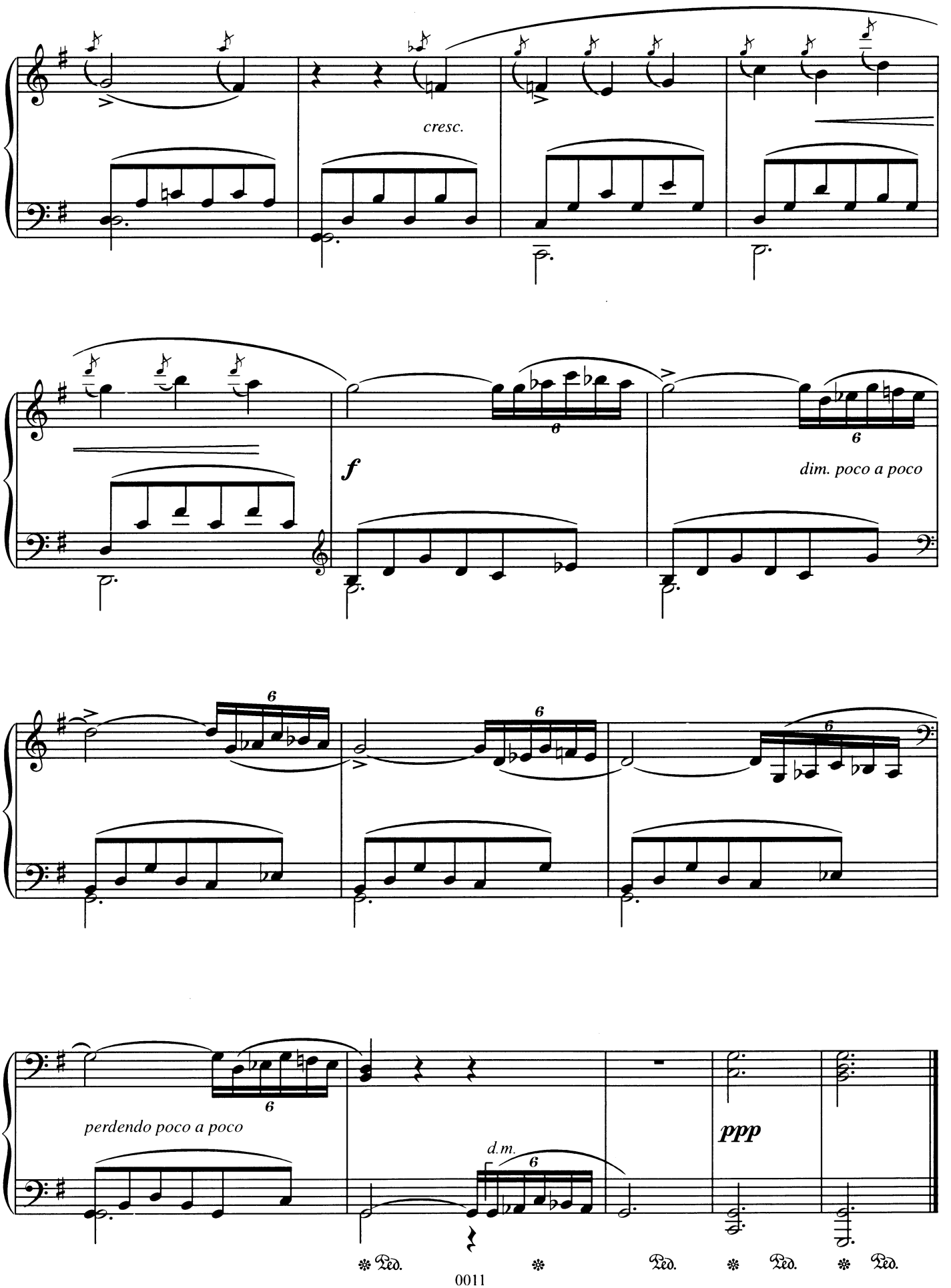
Più vivace




dim.
agitato
cresc.
dim.
cresc.
dim.
p dolce
dim.
p

Var. III (Arpa)




cresc.
f
dim. poco a poco
perdendo poco a poco
d.m.
ppp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS

Вариации на тему Моцарта 3
Variations on a Theme by Mozart

Вариации на русскую песню «Среди долины ровныя» 15
Variations on the Russian Song 'In the Middle of Plain Valley'

Фуга ля минор 20
Fugue in A Minor

Фуга ми-бемоль мажор 23
Fugue in E Flat Major

Вариации на песню Алябьева «Соловей» 26
Variations on Alyabiev's Song 'The Nightingale'

Прощальный вальс 41
Farewell Waltz

Разлука. *Ноктюрн* 42
La séparation (Parting). *Nocturne*

Мазурка 48
Mazurka

Тарантелла 50
Tarantella

Баркарола 53
Barcarolle

Нотное издание
ГЛИНКА МИХАИЛ ИВАНОВИЧ
ФОРТЕПИАННЫЕ СОЧИНЕНИЯ

Редактор *В. Самарин*
Лит. редактор *В. Мудьюгина*
Дизайн обложки *С. Калинин*
Техн. редактор *А. Петрова*

ИБ № 11

Формат 60x90 1/8
Объем печ. л. 8,0
Изд. № 0011

ЗАО «Музыкальное издательство «П. Юргенсон»
127051, Москва, Петровка, 26, стр. 3
Тел./факс: (495) 609-07-93
E-mail: sales@jurgenson.ru
www.jurgenson.ru