

CUI SUITE

for Piano

Op. 21

КЮИ СЮИТА

для фортепиано

Соч. 21



P. JURGENSON

П. ЮРГЕНСОН

Издание охраняется законом об авторских правах.

Ни одну часть этого издания, включая внутренние материалы и внешнее оформление, нельзя воспроизводить или использовать в какой бы то ни было форме, для каких бы то ни было целей или какими бы то ни было средствами (графическими, электронными или механическими, включая светокопирование, магнитную запись, а также любые системы хранения и поиска информации) без письменного разрешения издателя.

Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

This publication is protected by the copyright laws.

Neither part of this publication, including the internal materials or external design, can be reproduced or otherwise used in any form, for any purpose or by any means (graphic, electronic, or mechanical, including the blue printing and/or magnetic recording, as well as any other systems for storing and retrieving information) without written permission of the publisher.

The violation of these restrictions will be punishable by law.

Кюи Ц. А.

К 99 Сюита: Для фортепиано. Соч. 21. — М.: П. Юргенсон. — 36 с.

ISMN 979-0-66008-013-9

Сюита для фортепиано, написанная композитором в 1883 году, посвящена Ф. Листу. Сочинение отмечено масштабностью изложения, виртуозностью фактуры. Публикуется по единственному прижизненному изданию В. Бесселя.

Предназначается студентам музыкальных училищ и консерваторий, концертирующим пианистам.

C. Cui

Suite: For Piano. Op. 21. — Moscow: P. Jurgenson. — 36 p.

The Suite was composed by Cui in 1883 and dedicated to F. Liszt. The composition is remarkable for its large scale and virtuosity. The current edition is based on the only original publication by V. Bessel.

For students of music colleges and conservatories, as well as for professional performers.

Францу Листу

СЮИТА

Соч. 21

Экспромт

1

To Franz Liszt

SUITE

Op. 21

Impromptu

Ц. КЮИ
C. CUI
(1835–1918)

Vivace

p



poco riten.



Poco capriccioso

p leggierissimo

ben marcato
p

f

poco accelerando

riten. *a tempo*
p

This page of musical notation consists of five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The notation includes various musical elements:

- System 1:** Features a triplet of eighth notes in the bass staff and a triplet of sixteenth notes in the treble staff.
- System 2:** Continues the melodic and harmonic development with various note values and rests.
- System 3:** Includes a triplet of eighth notes in the bass staff and a triplet of sixteenth notes in the treble staff.
- System 4:** Features a triplet of eighth notes in the bass staff and a triplet of sixteenth notes in the treble staff.
- System 5:** Includes a triplet of eighth notes in the bass staff and a triplet of sixteenth notes in the treble staff. The system concludes with a forte (*f*) dynamic marking and a *marcatissimo* articulation mark.

ff

ff

8 allargando

fff

The musical score is for a piano piece in A major (three sharps). It consists of five systems of staves. The first system (measures 35-38) features a treble staff with eighth-note patterns and a bass staff with sustained chords. The second system (measures 39-42) introduces a forte (*ff*) dynamic and includes a crescendo hairpin. The third system (measures 43-46) continues the melodic and harmonic development. The fourth system (measures 47-50) features a second forte (*ff*) dynamic. The fifth system (measures 51-54) begins with a measure rest of 8 measures, followed by a section marked 'allargando' (ritardando) leading to a final fortissimo (*fff*) section. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS

1. Экспромт	3
Impromptu	
2. Тьма и проблески	10
Ténèbres et lueurs	
3. Интермеццо	18
Intermezzo	
4. Полонез	28
Alla Polacca	

Нотное издание
КЮИ ЦЕЗАРЬ АНТОНОВИЧ

СЮИТА
для фортепиано
Соч. 21

Редактор *В. Самарин*
Лит. редактор *В. Мудьюгина*
Дизайн обложки *С. Калинин*
Техн. редактор *А. Петрова*

ИБ № 27

Формат 60х90 1/8
Объем печ. л. 4,5
Изд. № 0027

ЗАО «Музыкальное издательство «П. Юргенсон»
127051, Москва, Петровка, 26, стр. 3
Тел./факс: +7 (495) 609-07-93
E-mail: sales@jurgenson.ru
www.jurgenson.ru