TCHAIKOVSKY

SIX PIECES

for Piano
Op. 19

ЧАЙКОВСКИЙ

ШЕСТЬ ПЬЕС

для фортепиано
Соч. 19

P. JURGENSON
П. ЮРГЕНСОН

ББК 85.315
Ч 15

Редакция Я. МИЛЬШТЕЙНА и К. СОРОКИНА

Публикуется по изданию:
Чайковский П.И. Избранные сочинения для фортепиано. Вып 2. — М: Музгиз, 1949.

От редакторов

В основу настоящего издания избранных фортепианных произведений П.И. Чайковского положен текст академического издания (Чайковский П. Полное собрание сочинений, т. 51-а, 51-б, 52, 53). Учитывая, что автор в процессе публикации вносил в текст некоторые изменения и уточнения, редакторы пользовались при работе также рядом других изданий сочинений Чайковского, в том числе и пересмотренными автором изданиями Юргенсона.

Все авторские указания, касающиеся темпа, динамики, фразировки, а также аппликатуры и педализации, словом, все, взятое из текста подлинника, напечатано крупным шрифтом; все добавления, как сделанные в новом издании Юргенсона и, по-видимому, авторизованные, так и принадлежащие редакторам, обозначены мелким шрифтом.

(Из предисловия к первому изданию)

Edited by Ya. MILSTEIN and K. SOROKIN

Published after: P.I. Tchaikovsky. Selected Works for Piano. Book 2. — Moscow, Muzgiz, 1949.

Editors' Preface

The present edition of Tchaikovsky's selected piano pieces is based on his Collected Works (Vols. 51a, 51b, 52 and 53). Since the composer often modified the music while preparing it for further publications, we have used also some other editions of Tchaikovsky's works, including those revised by Tchaikovsky for Jurgenson.

The author's marks related to tempo, dynamics, phrasing, fingering and pedal — in short, all the marks found in the original text — are printed in large characters. All the supplementary marks, both those from Jurgenson's new edition (most probably approved by Tchaikovsky himself) and those added by the present editors, are printed in small characters.

(from the preface to the first edition)

Чайковский П.

Ч 15 Шесть пьес: Для фортепиано. Соч. 19 / Ред. Я. Мильштейна и К. Сорокина. — М.: П. Юргенсон. — 48 с.

ISMN 979-0-706392-84-4

Цикл несложных фортепианных пьес, написанный в 1873 году. Особую популярность из пьес этого цикла приобрел Ноктюрн до-диез минор.

Предназначается для студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также для любителей классической музыки.

Tchaikovsky P.

Six Pieces: For Piano. Op. 19 / Ed. by Ya. Milstein and K. Sorokin. — Moscow, P. Jurgenson. — 48 p.

This collection of relatively simple piano pieces, composed in 1873, includes the popular Nocturne in C sharp minor.

For students of music colleges and conservatories, as well as for music lovers.

ISMN 979-0-706392-84-4

© ЗАО «Музыкальное издательство «П. Юргенсон», 2007
© Edition Jurgenson, 2007

ШЕСТЬ ПЬЕС
Соч. 19

Н. Кондратьеву

Вечерние грёзы

ЧС 112

1

SIX PIECES
Op. 19

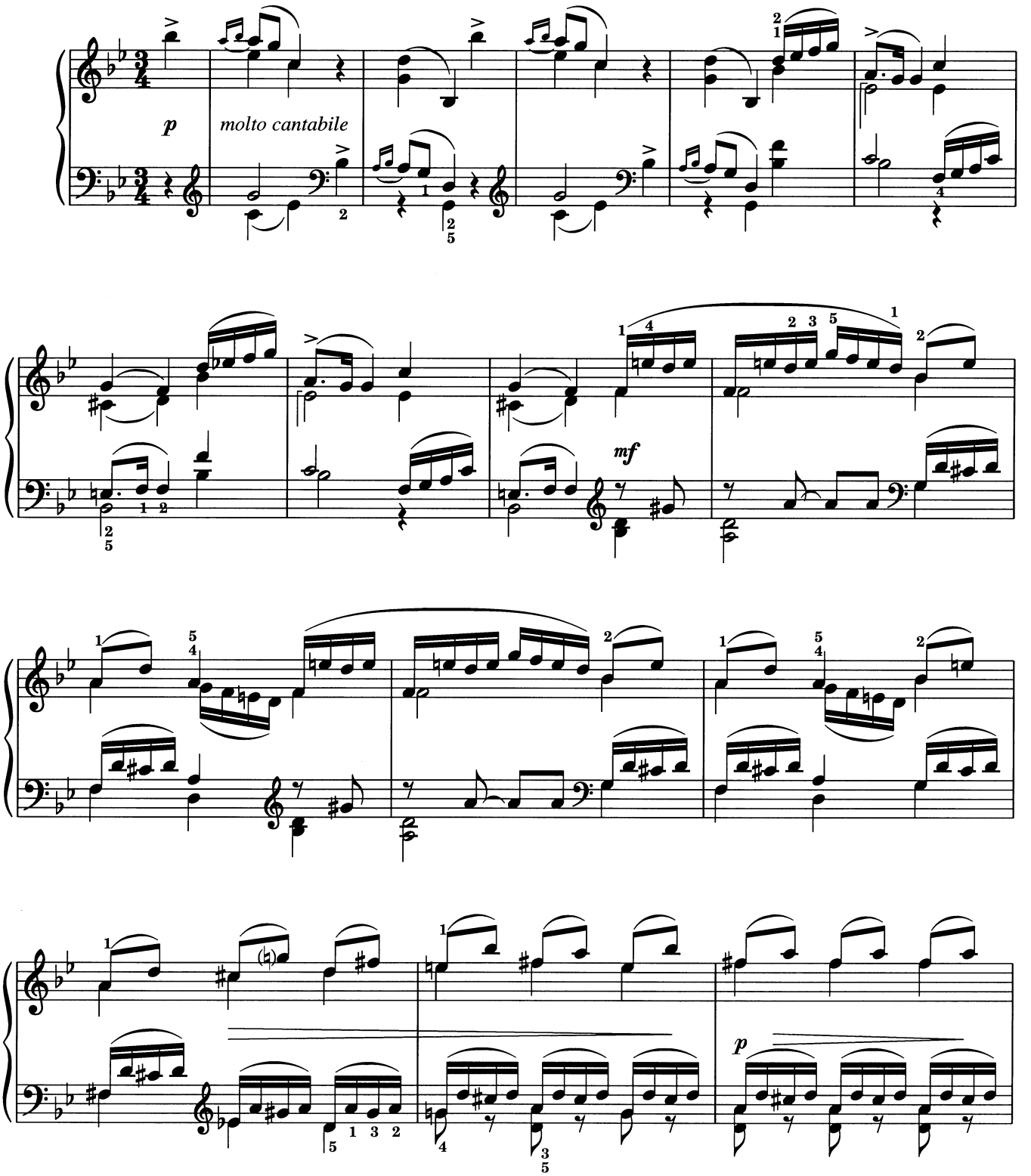
To N. Kondrat'ev

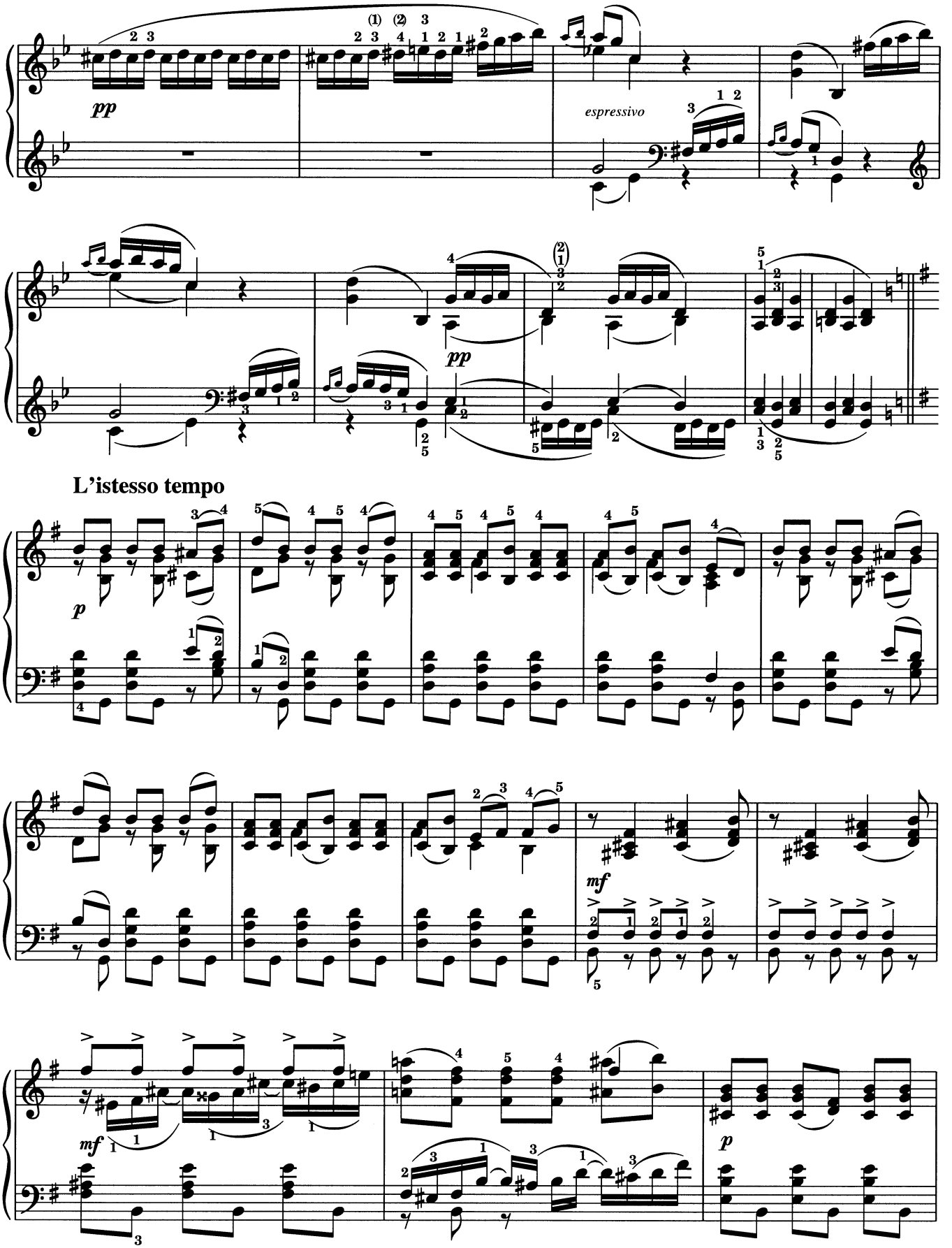
Evening Reverie

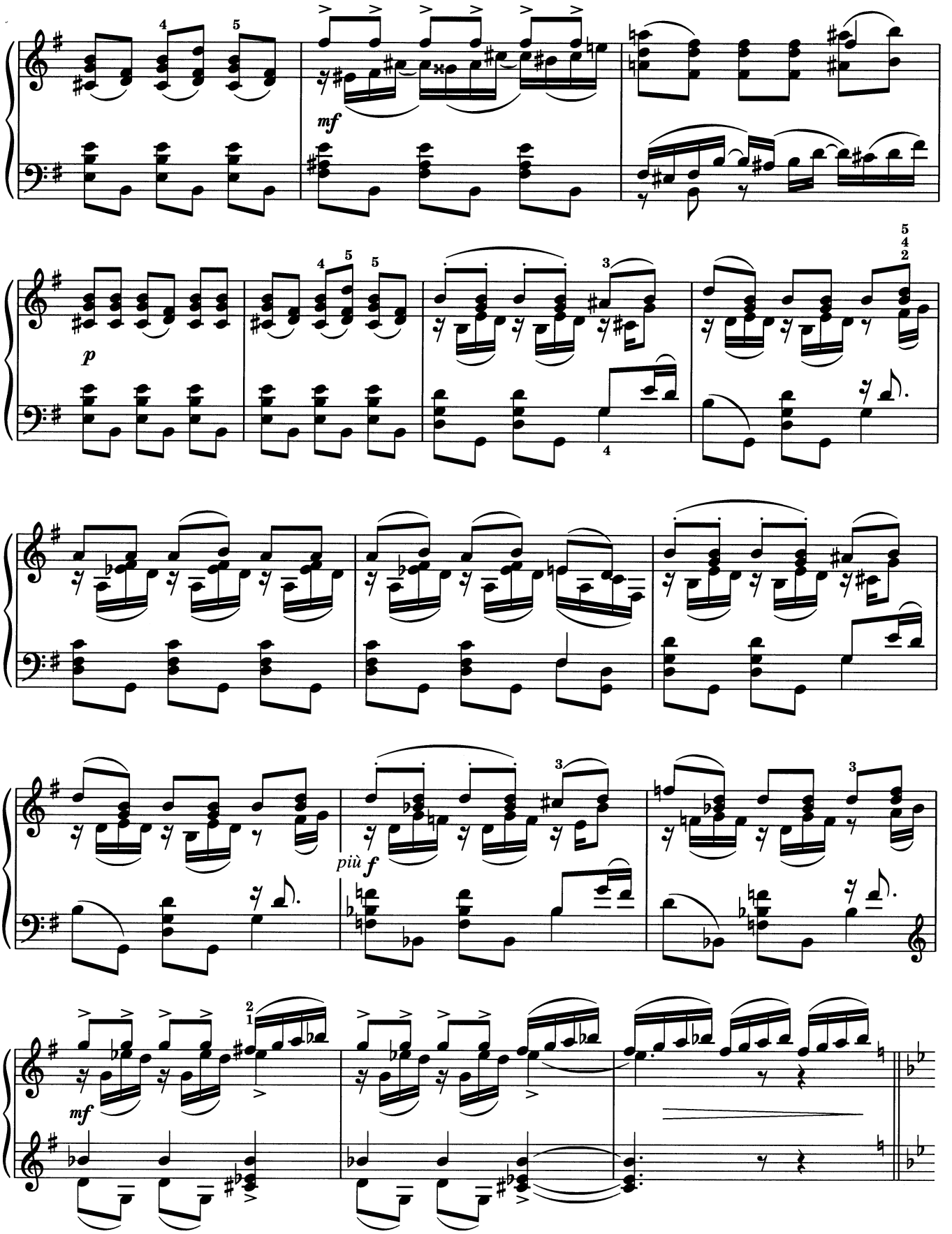
ČW 112

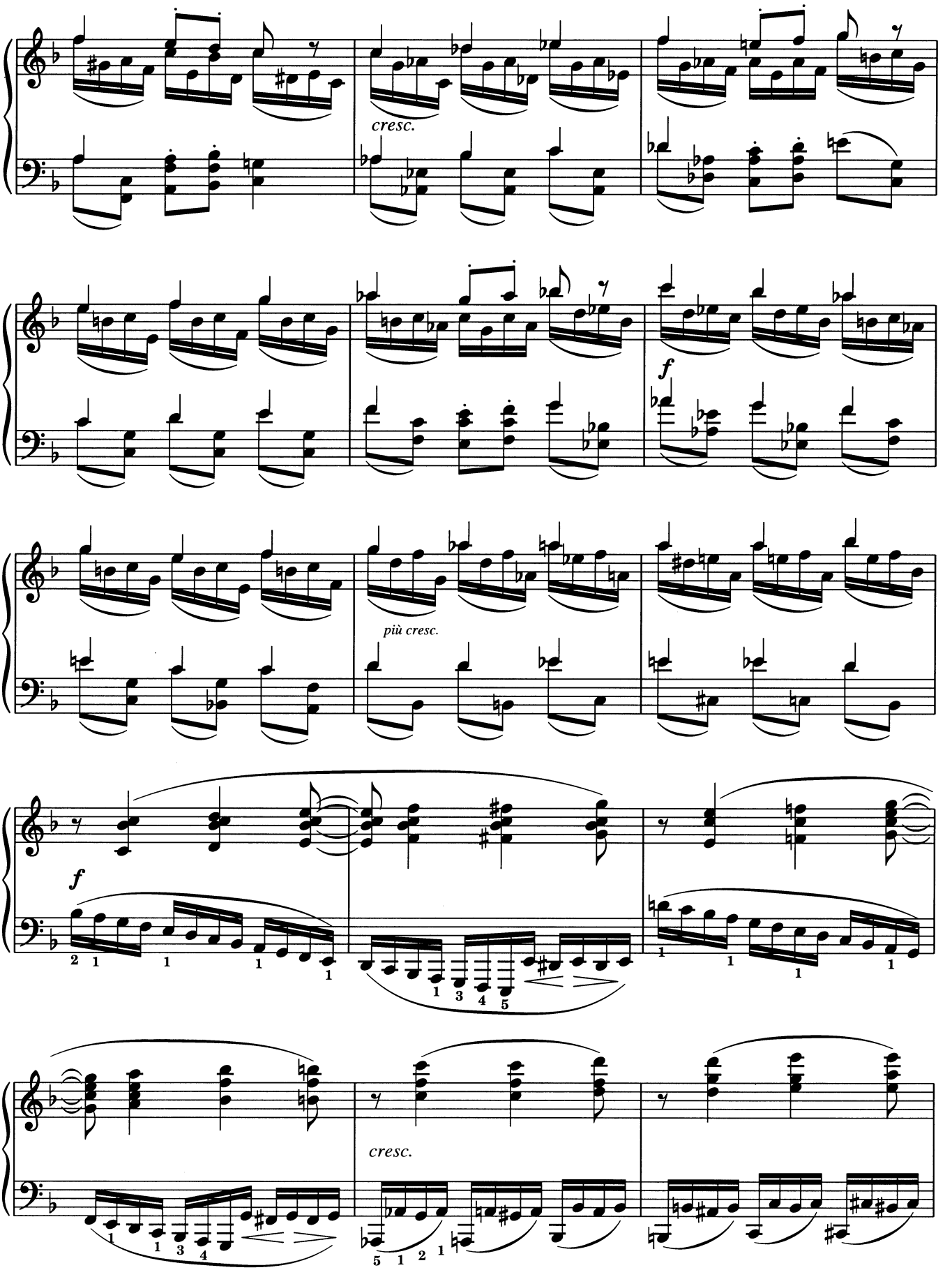
П. ЧАЙКОВСКИЙ
P. TCHAIKOVSKY
(1840—1893)

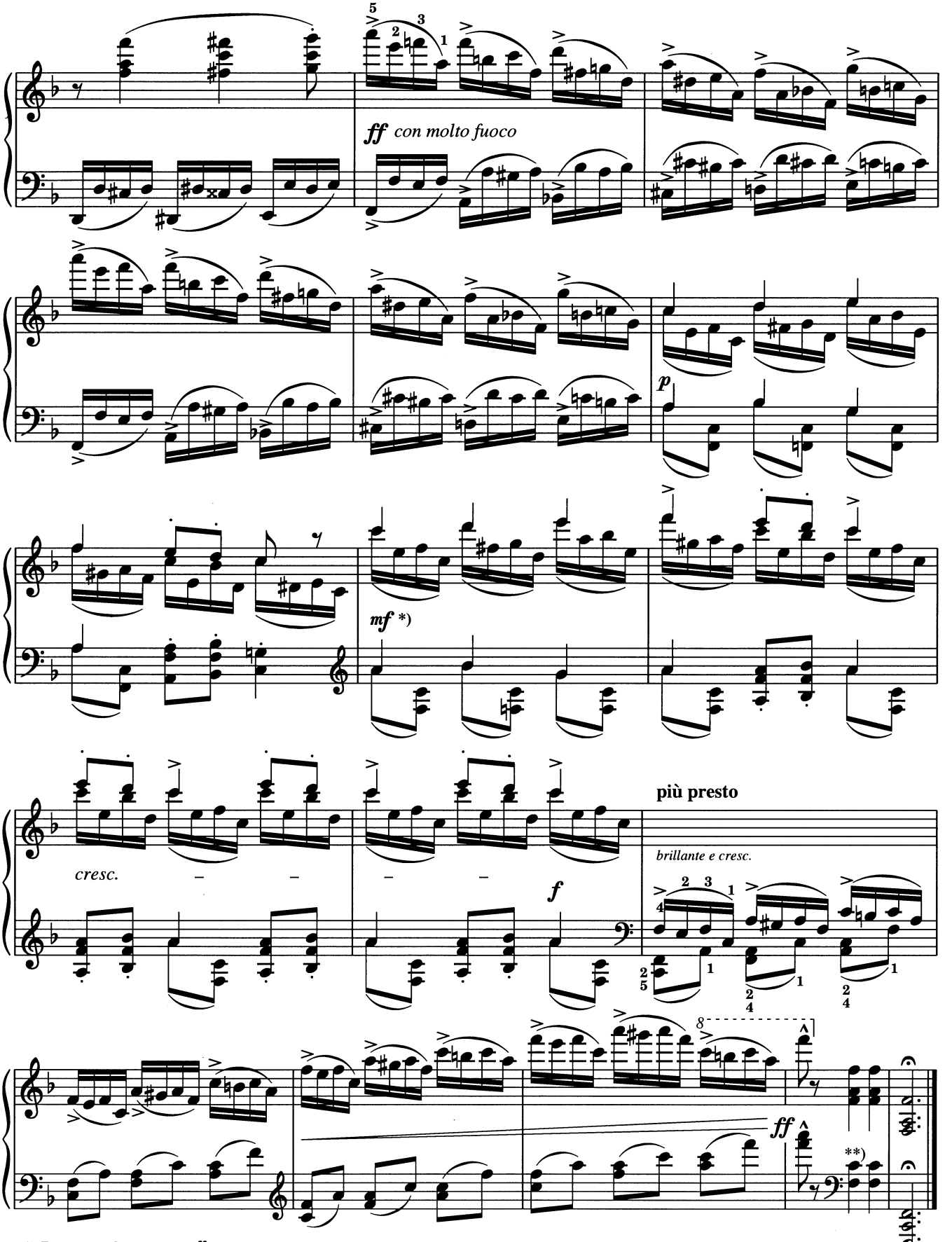
Andante espressivo




pp
espressivo
pp
L'istesso tempo
p
mf
mf
p


mf
p
più f
mf


cresc.
f
più cresc.
f
cresc.



*) В автографе *sempre ff* .
The autograph reads: *sempre ff*.

**) В автографе:
The autograph reads:

СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS

Шесть пьес. Соч. 19
Six Pieces. Op. 19

1. Вечерние грёзы 3
Evening Reverie
2. Юмористическое скерцо 8
Humorous Scherzo
3. Листок из альбома 17
Feuillet d'album
4. Ноктюрн 20
Nocturne
5. Каприччио 24
Capriccioso
6. Тема с вариациями 30
Theme and Variations

Издание охраняется законом об авторских правах.
Ни одну часть этого издания, включая внутренние материалы и внешнее оформление, нельзя воспроизводить или использовать в какой бы то ни было форме, для каких бы то ни было целей или какими бы то ни было средствами (графическими, электронными или механическими, включая светокопирование, магнитную запись, а также любые системы хранения и поиска информации) без письменного разрешения издателя.
Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

This publication is protected by the copyright laws.
Neither part of this publication, including the internal materials or external design, can be reproduced or otherwise used in any form, for any purpose or by any means (graphic, electronic, or mechanical, including the blue printing and/or magnetic recording, as well as any other systems for storing and retrieving information) without written permission of the publisher.
The violation of these restrictions will be punishable by law.

Нотное издание
ЧАЙКОВСКИЙ ПЕТР ИЛЬИЧ
ШЕСТЬ ПЬЕС
для фортепиано
Соч. 19

Редакторы *О. Кузина, В. Самарин*
Лит. редактор *В. Мудьюгина*
Дизайн обложки *С. Калинин*
Техн. редактор *А. Петрова*

ИБ № 39

Формат 60x90 1/8
Объем печ. л. 6,0
Изд. № 0039

ЗАО «Музыкальное издательство «П. Юргенсон»
127051, Москва, Петровка, 26, стр. 3
Тел./факс: (495) 609-07-93
E-mail: sales@jurgenson.ru
www.jurgenson.ru