TCHAIKOVSKY

SIX PIECES
ON A SINGLE THEME

Op. 21 (ČW 118-123)

For Piano

ЧАЙКОВСКИЙ

ШЕСТЬ ПЬЕС
НА ОДНУ ТЕМУ

Соч. 21 (ЧС 118-123)

Для фортепиано

P. JURGENSON·MOSCOW
П. ЮРГЕНСОН·МОСКВА

ББК 85.314
Ч 15

Редакция Я. МИЛЬШТЕЙНА и К. СОРОКИНА

Публикуется по изданию:
Чайковский П.И. Избранные сочинения для фортепиано. Вып 2. — М.: Музгиз, 1949.

От редакторов

В основу настоящего издания избранных фортепианных произведений П.И. Чайковского положен текст академического издания (Чайковский П. Полное собрание сочинений, т. 51-а, 51-б, 52, 53). Учитывая, что автор в процессе публикации вносил в текст некоторые изменения и уточнения, редакторы пользовались при работе также рядом других изданий сочинений Чайковского, в том числе и пересмотренными автором изданиями Юргенсона.

Все авторские указания, касающиеся темпа, динамики, фразировки, а также аппликатуры и педализации, словом, все, взятое из текста подлинника, напечатано крупным шрифтом; все добавления, как сделанные в новом издании Юргенсона и, по-видимому, авторизованные, так и принадлежащие редакторам, обозначены мелким шрифтом.

(Из предисловия к первому изданию)

Edited by Ya. MILSTEIN and K. SOROKIN

Published after: P. I. Tchaikovsky. Selected Works for Piano. Book 2. — Moscow, Muzgiz, 1949.

Editors' Preface

The present edition of Tchaikovsky's selected piano pieces is based on his Collected Works (Vols. 51a, 51b, 52 and 53). Since the composer often modified the music while preparing it for further publications, we have used also some other editions of Tchaikovsky's works, including those revised by Tchaikovsky for Jurgenson.

The author's marks related to tempo, dynamics, phrasing, fingering and pedal — in short, all the marks found in the original text — are printed in large characters. All the supplementary marks, both those from Jurgenson's new edition (most probably approved by Tchaikovsky himself) and those added by the present editors, are printed in small characters.

(from the preface to the first edition)

Чайковский П.

Ч 15 Шесть пьес на одну тему. Соч. 21 (ЧС 118–123). Для фортепиано / Ред. Я. Мильштейна и К. Сорокина. — М.: П. Юргенсон, 2015. — 44 с.

ISMN 979-0-706392-70-7

Один из редких у композитора вариационных фортепианных циклов, достаточно сложный по фактуре. Посвящен учителю Чайковского, знаменитому пианисту Антону Рубинштейну.

Адресуется студентам музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующим пианистам.

P.Tchaikovsky

Six Pieces on a Single Theme. Op. 21 (ČW 118–123). For Piano / Ed. by Ya. Milstein and K. Sorokin. — Moscow: P. Jurgenson, 2015. — 44 p.

One of Tchaikovsky's not numerous variation cycles for piano, with a rather complex texture. Dedicated to Tchaikovsky's teacher, the famous pianist Anton Rubinstein.

For students of music colleges and conservatoires, as well as for professional performers.

ISMN 979-0-706392-70-7

© ЗАО «Музыкальное издательство «П. Юргенсон», 2007
© ОАО «Издательство «Музыка», 2007
© Международный благотворительный фонд П.И. Чайковского, 2007
© Edition Jurgenson, 2007
© Muzyka Publishers, 2007
© P.I. Tchaikovsky International Charitable Fund, 2007

Антону Рубинштейну

ШЕСТЬ ПЬЕС НА ОДНУ ТЕМУ

Соч. 21

Прелюдия

ЧС 118

To Anton Rubinstein

SIX PIECES ON A SINGLE THEME

Op. 21

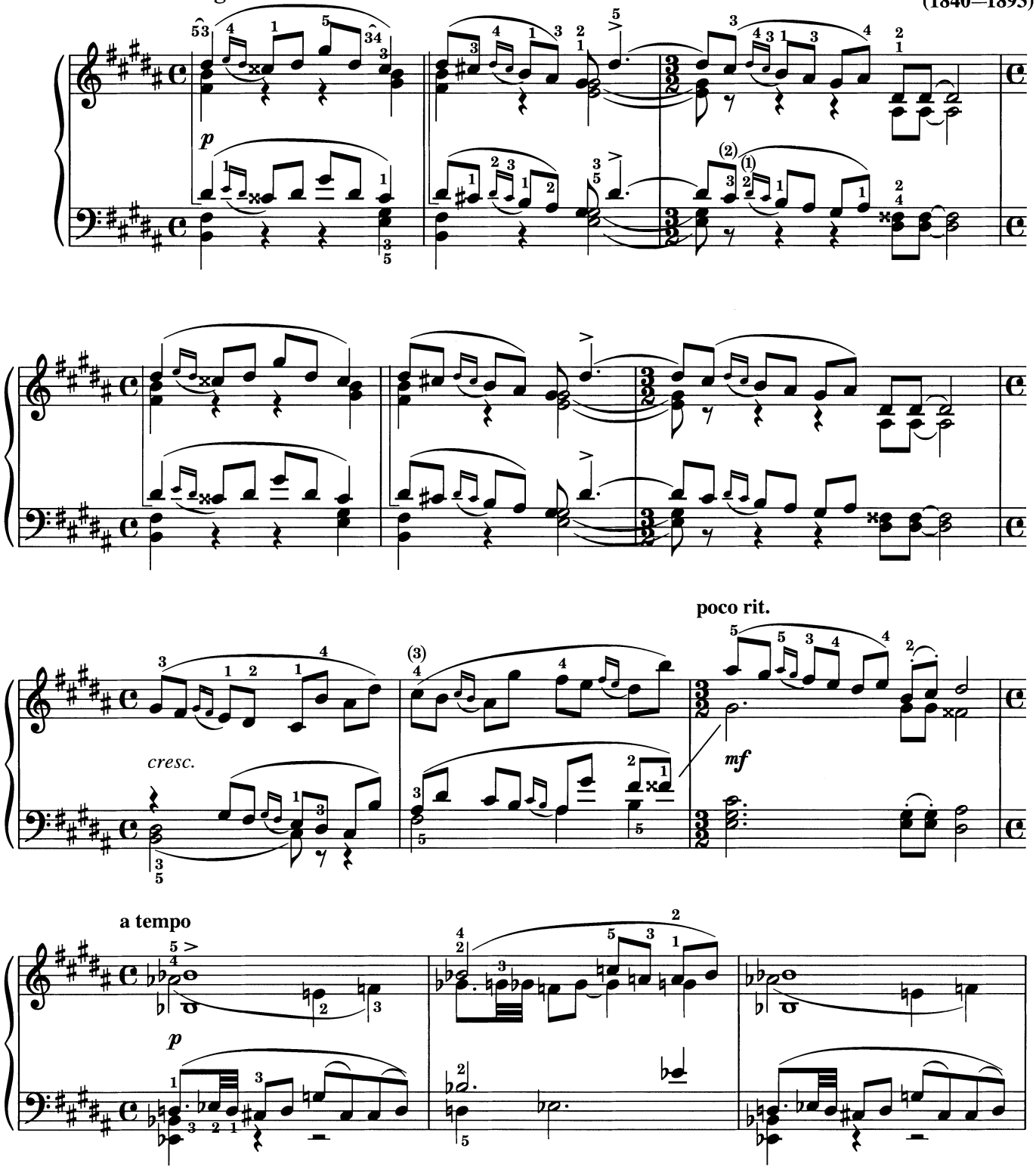
Prelude

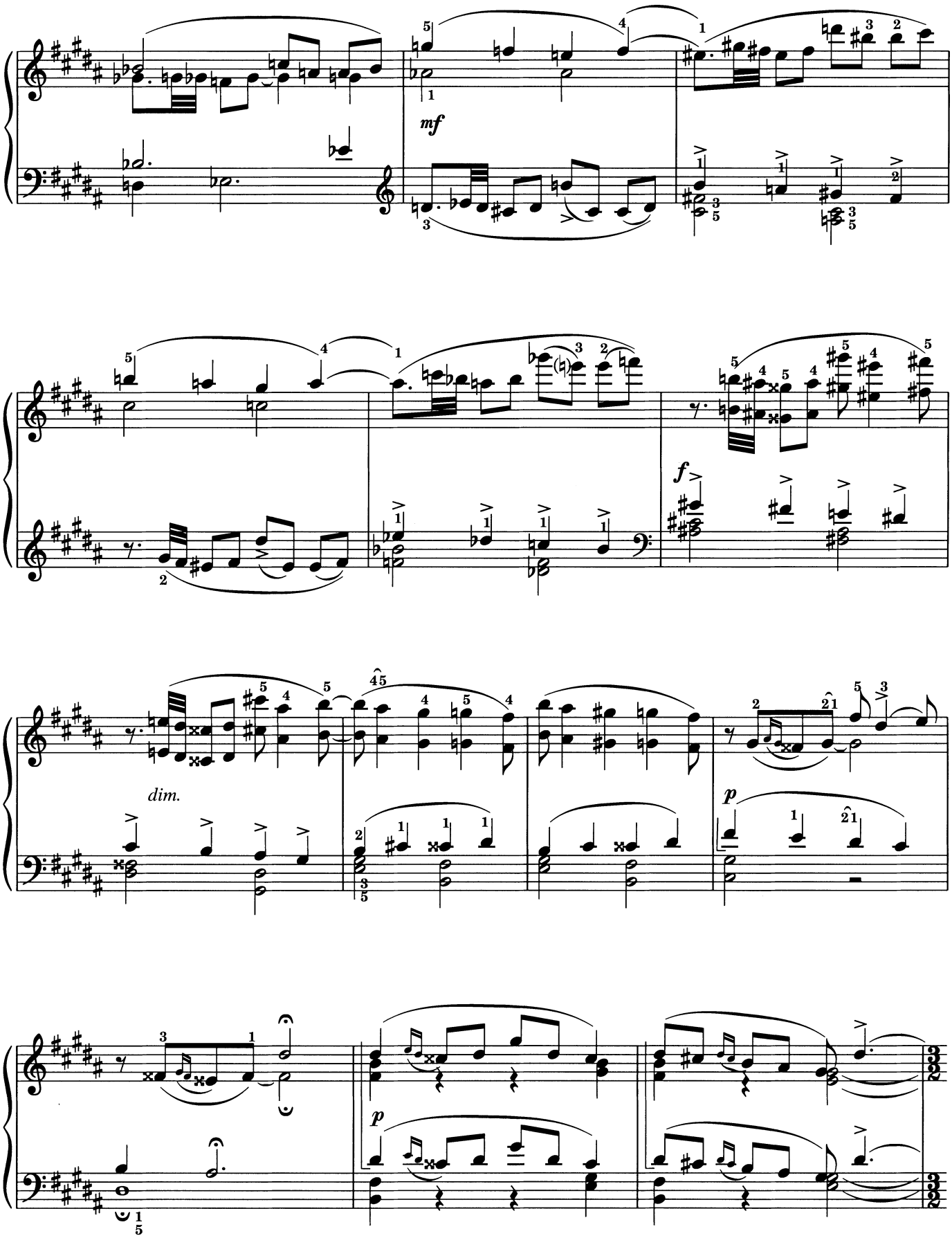
ČW 118

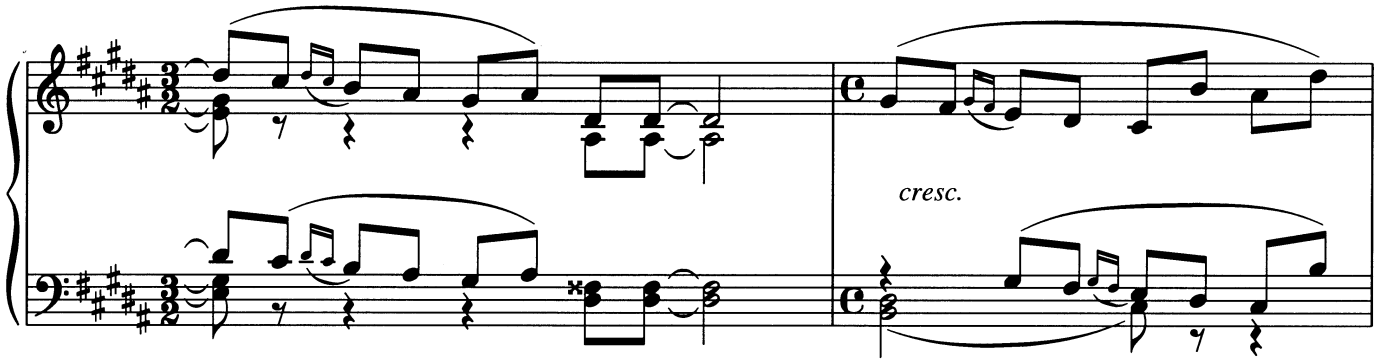
1

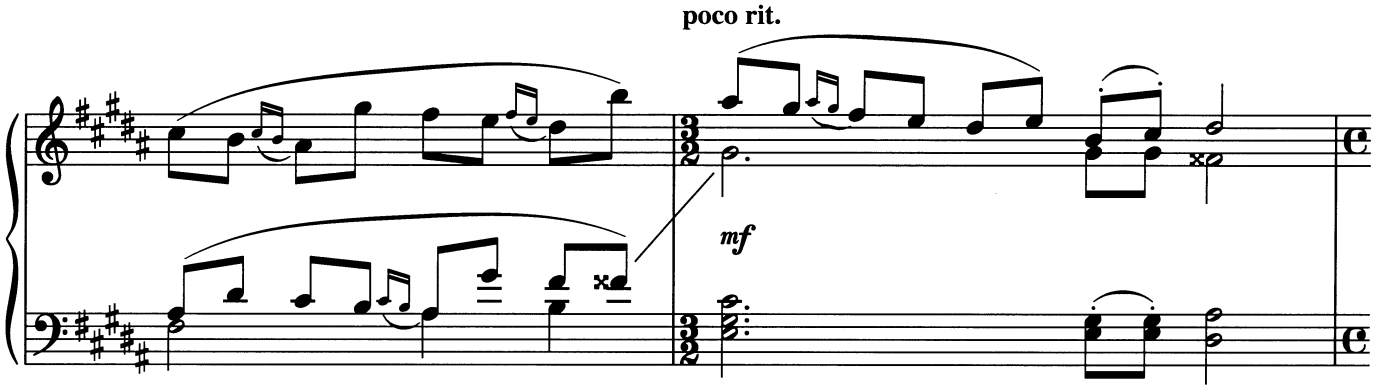
П. ЧАЙКОВСКИЙ
P. TCHAIKOVSKY
(1840—1893)

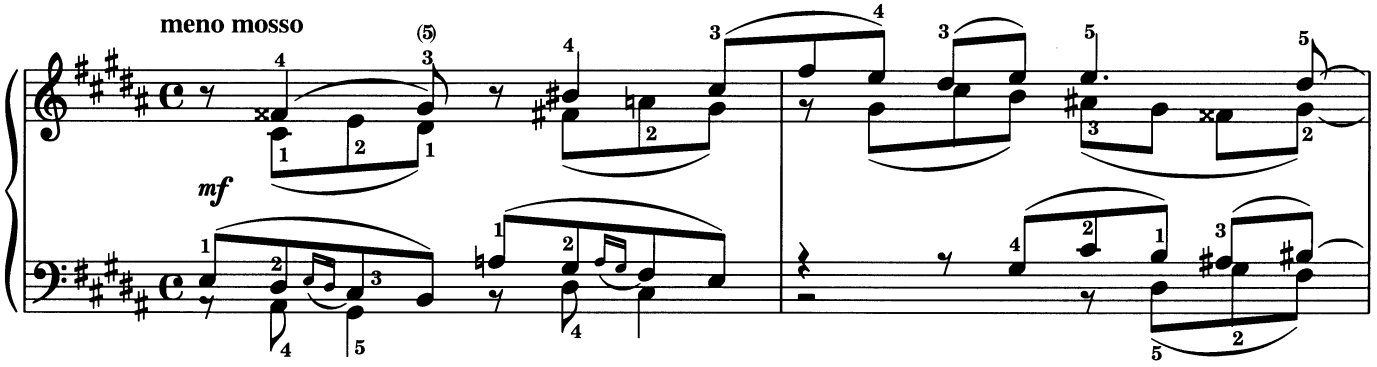
Allegro moderato

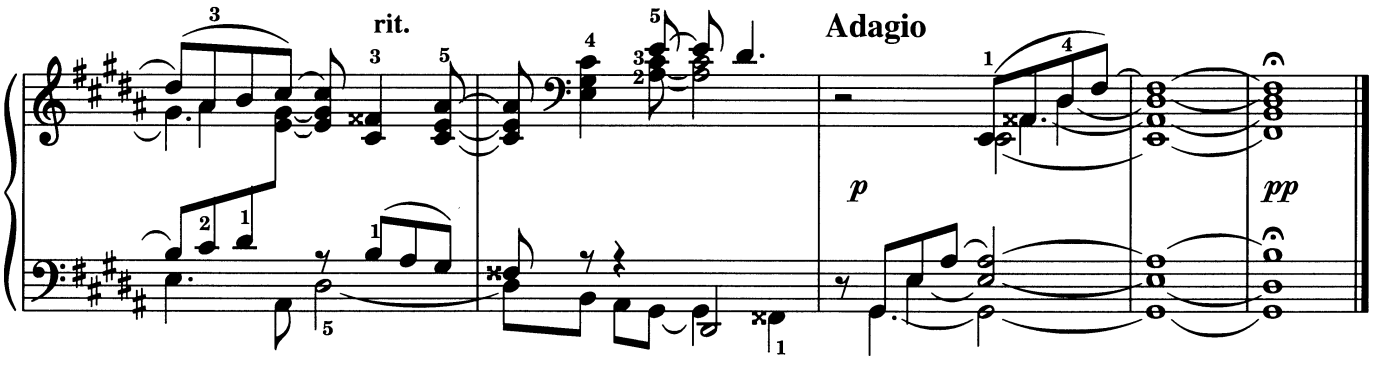



mf
f
dim.
p
p


cresc.


poco rit.
mf


meno mosso
mf


rit.
Adagio
p
pp

СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS

Шесть пьес. Соч. 21 (ЧС 118–123)
Six Pieces. Op. 21 (ČW 118–123)

1. Прелюдия 3
Prelude
2. Фуга четырехголосная 6
Four-Part Fugue
3. Экспромт 10
Impromptu
4. Похоронный марш 13
Funeral March
5. Мазурка 24
Mazurka
6. Скерцо 32
Scherzo

Нотное издание

ЧАЙКОВСКИЙ ПЕТР ИЛЬИЧ

ШЕСТЬ ПЬЕС НА ОДНУ ТЕМУ
Соч. 21 (ЧС 118–123)
Для фортепиано

Редакторы *О. Кузина*, *В. Самарин*
Лит. редактор *В. Мудьюгина*
Дизайн обложки *С. Калинин*
Техн. редактор *О. Путилина*

ИБ № 40

Подписано в печать 27.03.07. Формат 60x100 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Объем печ. л. 5,5.
Тираж 100 экз. Изд. № 0040. Зак. №

Оригинал-макет предоставлен ОАО «Издательство «Музыка»

ЗАО «Музыкальное издательство «П. Юргенсон»
127051, Москва, Петровка, 26, стр. 3
Тел./факс: (495) 609-07-93
E-mail: sales@jurgenson.ru
www. jurgenson.ru