TCHAIKOVSKY

SIX PIECES

for Piano Op. 51

ЧАЙКОВСКИЙ

ШЕСТЬ ПЬЕС

для фортепиано Соч. 51



Редакция Я. МИЛЬШТЕЙНА и К. СОРОКИНА

Публикуется по изданию:

Чайковский П.И. Избранные сочинения для фортепиано. Вып 4. — М.: Музгиз, 1949.

От редакторов

В основу настоящего издания избранных фортепианных произведений П.И. Чайковского положен текст академического издания (Чайковский П. Полное собрание сочинений, т. 51-а, 51-6, 52, 53). Учитывая, что автор в процессе публикации вносил в текст некоторые изменения и уточнения, редакторы пользовались при работе также рядом других изданий сочинений Чайковского, в том числе и пересмотренными автором изданиями Юргенсона.

Все авторские указания, касающиеся темпа, динамики, фразировки, а также аппликатуры и педализации, словом, все, взятое из текста подлинника, напечатано крупным шрифтом; все добавления, как сделанные в новом издании Юргенсона и, по-видимому, авторизованные, так и принадлежащие редакторам, обозначены мелким шрифтом.

(Из предисловия к первому изданию)

Edited by Ya. MILSTEIN and K. SOROKIN

Published after:

P. I. Tchaikovsky. Selected Works for Piano. Book 4. — Moscow, Muzgiz, 1949.

Editors' Preface

The present edition of Tchaikovsky's selected piano pieces is based on his Complete Works (Vols. 51a, 51b, 52 and 53). Since the composer often modified the music while preparing it for further publications, we have used also some other editions of Tchaikovsky's works, including those revised by Tchaikovsky for Jurgenson.

The author's marks related to tempo, dynamics, phrasing, fingering and pedal — in short, all the marks found in the original text — are printed in large characters. All the supplementary marks, both those from Jurgenson's new edition (most probably approved by Tchaikovsky himself) and those added by the present editors, are printed in small characters.

(from the preface to the first edition)

Чайковский, П. И.

Ч15 Шесть пьес : для фортепиано : соч. 51 / П. Чайковский ; ред. Я. Мильштейна и К. Со ро кина. — М. : П. Юргенсон. — 52 с.

ISMN 979-0-66008-018-4

Этот фортепианный цикл, написанный композитором в 1882 году, включает такие популярные миниатюры, как «Ната-вальс» и «Сентиментальный вальс».

Предназначается для студентов музыкальных училищи консерваторий, концертирующих пианистов, а также для любителей классической музыки.

Tchaikovsky, P. I.

Six Pieces: for Piano: Op. 51 / Ed. by Ya. Milstein and K. Sorokin. — Moscow: P. Jurgenson. — 52 p.

This piano cycle, composed in 1882, includes such popular pieces as *Natha-valse* and *Valse sentimentale*. For students of music colleges and conservatories, professional performers, as well as for music lovers.

ББК 85.954.2

3

Соч. 51

М. С. Кондратьевой

Салонный вальс

1

Op. 51
To M. S. Kondrat'eva

Valse de salon

ČW 175















СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

 Шесть пьес. Соч. 51

 Six Pieces. Op. 51

 1. Салонный вальс
 3

 Valse de salon

 2. Полька
 15

 Polka

 3. Шуточный менуэт
 24

 Minuetto scherzoso

 4. Ната-вальс
 32

 Natha-valse
 38

 5. Романс
 38

 Romance
 46

 6. Сентиментальный вальс
 46

 Valse sentimentale
 46



Нотное издание

ЧАЙКОВСКИЙ ПЕТР ИЛЬИЧ

ШЕСТЬ ПЬЕС для фортепиано Соч. 51

Редакторы О. Кузина, В. Самарин Лит. редактор В. Мудьюгина Дизайн обложки С. Калинин Техн. редактор А. Петрова

Формат 60х90 1/8. Объем печ. л. 6,5 Изд. № Ј 0046

OOO «Музыкальное издательство П. Юргенсон» 123056, Москва, ул. Красина, д. 27, стр. 2 Тел.: +7 (495) 609-07-93 E-mail: sales@jurgenson.ru www.jurgenson.ru

Musical edition

TCHAIKOVSKY PYOTR ILYICH

SIX PIECES for Piano Op. 51

LLC Music Publishing House P. Jurgenson 27, Krasin Str., bld. 2, Moscow, 123056, Russia Tel.: +7 (495) 609-07-93 E-mail: sales@jurgenson.ru www.jurgenson.ru