RACHMANINOFF

CONCERTO No. 1

for Piano and Orchestra
Op. 1
Second Version (1917)
Transcription for Two Pianos

РАХМАНИНОВ

КОНЦЕРТ № 1

для фортепиано с оркестром
Соч. 1
Вторая редакция (1917)
Переложение для двух фортепиано

P. JURGENSON
П. ЮРГЕНСОН

ББК 85.952.425.4
Р27

Издание охраняется законом об авторских правах.
Ни одну часть этого издания, включая внутренние материалы и внешнее оформление, нельзя воспроизводить или использовать в какой бы то ни было форме, для каких бы то ни было целей или какими бы то ни было средствами (графическими, электронными или механическими, включая светокопирование, магнитную запись, а также любые системы хранения и поиска информации) без письменного разрешения издателя.
Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

This publication is protected by the copyright laws.
Neither part of this publication, including the internal materials or external design, can be reproduced or otherwise used in any form, for any purpose or by any means (graphic, electronic, or mechanical, including the blue printing and/or magnetic recording, as well as any other systems for storing and retrieving information) without written permission of the publisher.
The violation of these restrictions will be punishable by law.

Рахманинов, С.В.

Р27 Концерт № 1 : для фортепиано с оркестром : соч. 1 : вторая редакция (1917) / С. Рахманинов. — Переложение для двух фортепиано. — М. : П. Юргенсон. — 48 с.

ISMN 979-0-706392-13-4

Концерт № 1 был написан Рахманиновым в юношеском возрасте (1890–1891), во время обучения в Московской консерватории. В 1917 году композитор сделал новую редакцию сочинения; при этом он значительно обогатил фактуру фортепианной партии и усовершенствовал инструментовку. Позже композитор неоднократно исполнял концерт именно во второй редакции.

Предназначается студентам музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующим исполнителям.

Rachmaninoff, S.

Concerto No. 1 : for Piano and Orchestra : Op. 1 : Second version (1917). — Transcription for Two Pianos. — Moscow : P. Jurgenson. — 48 p.

Rachmaninoff wrote his First Piano Concerto as a young man (1890–1891), while studying at the Moscow Conservatory. In 1917 he revised the work; in particular, he enriched the texture of the piano part and improved the orchestration. Subsequently Rachmaninoff would often perform the Concerto's revised version.

For students of music colleges and conservatories, as well as for professional performers.

ББК 85.952.425.4

ISMN 979-0-706392-13-4

© ЗАО «Музыкальное издательство «П.Юргенсон», 2012
© Edition Jurgenson, 2012

Посвящается А. Зилоти

КОНЦЕРТ № 1
для фортепиано с оркестром
Соч. 1

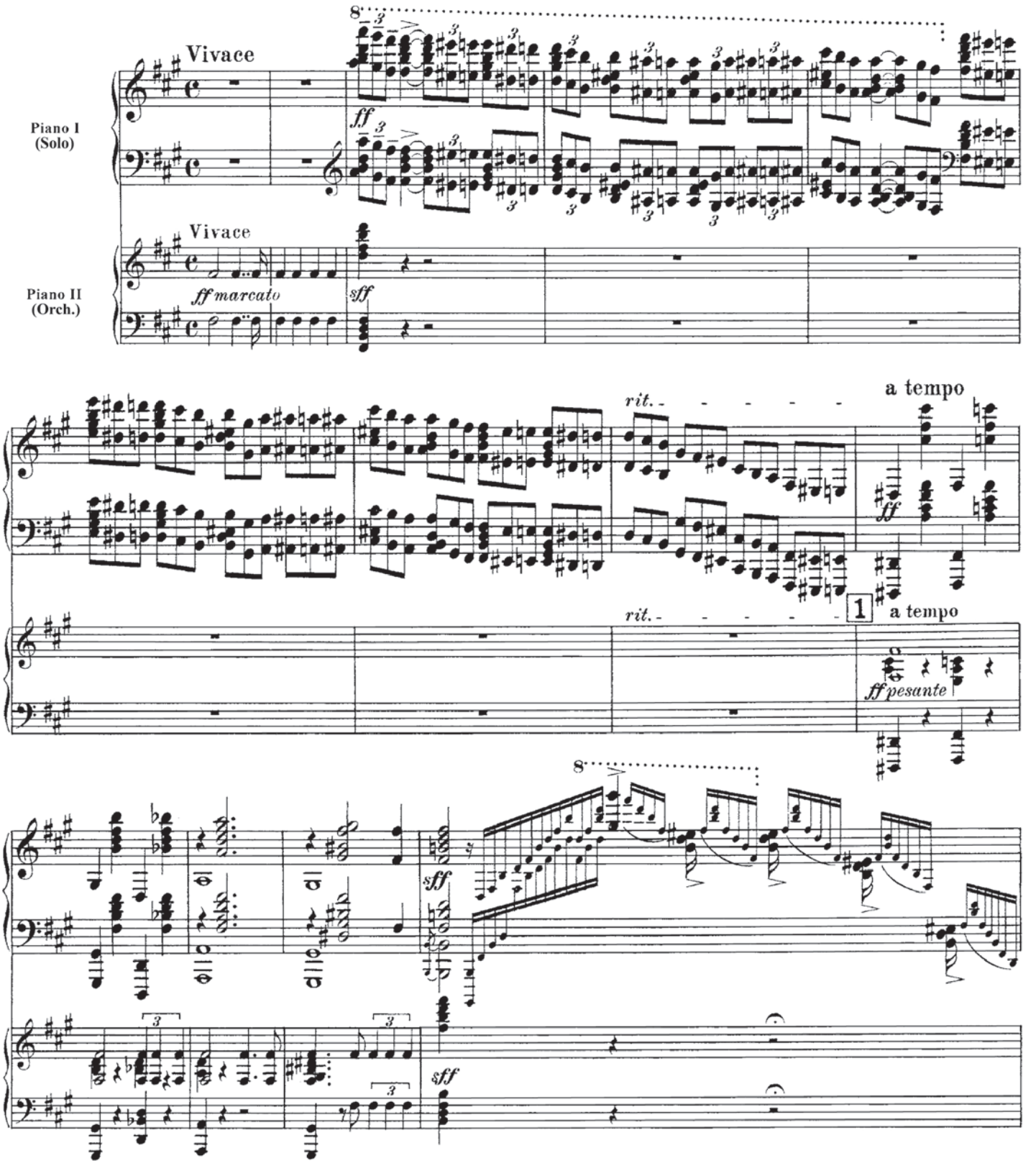
Dedicated to A. Ziloty

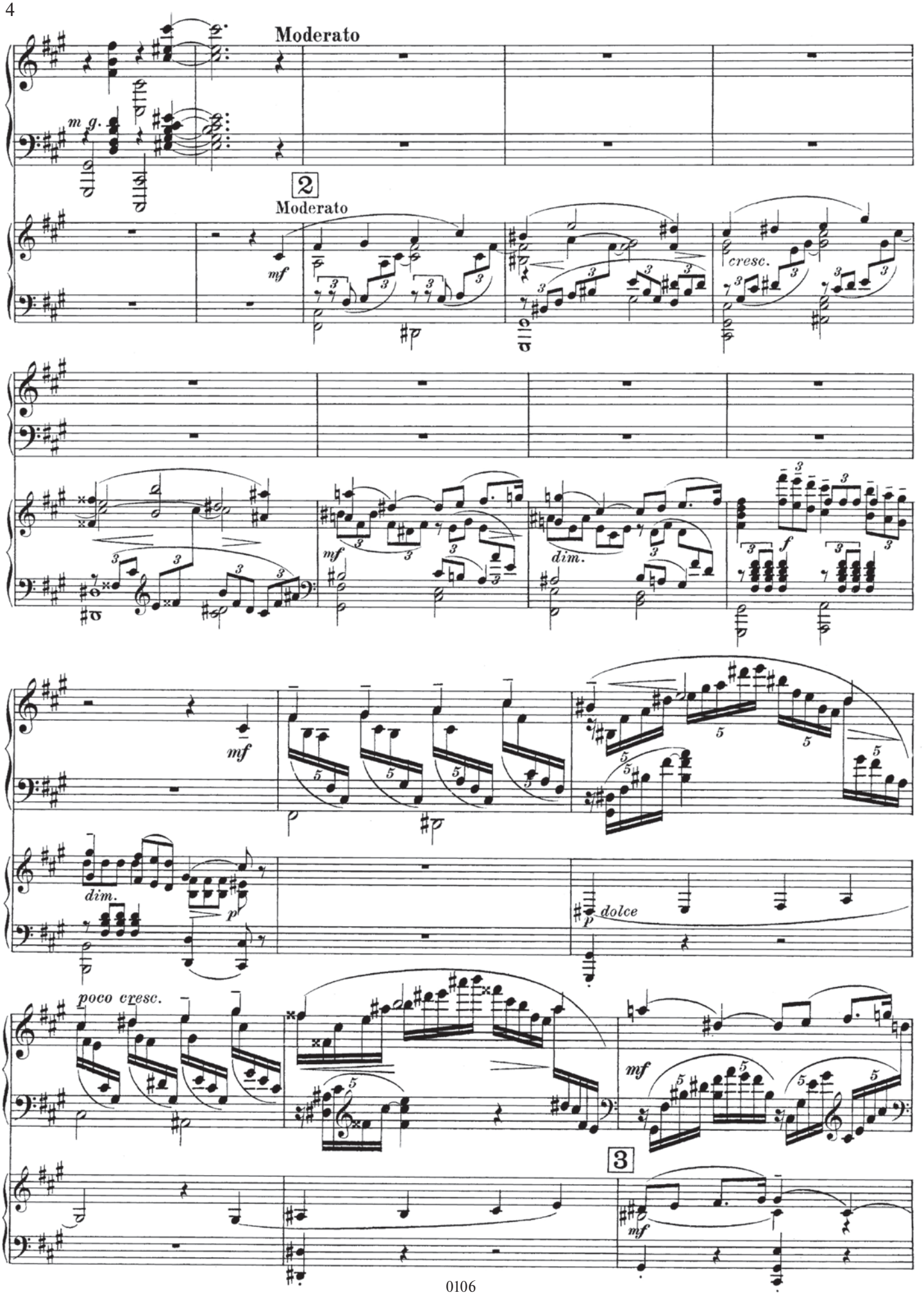
CONCERTO No. 1
for Piano and Orchestra
Op. 1

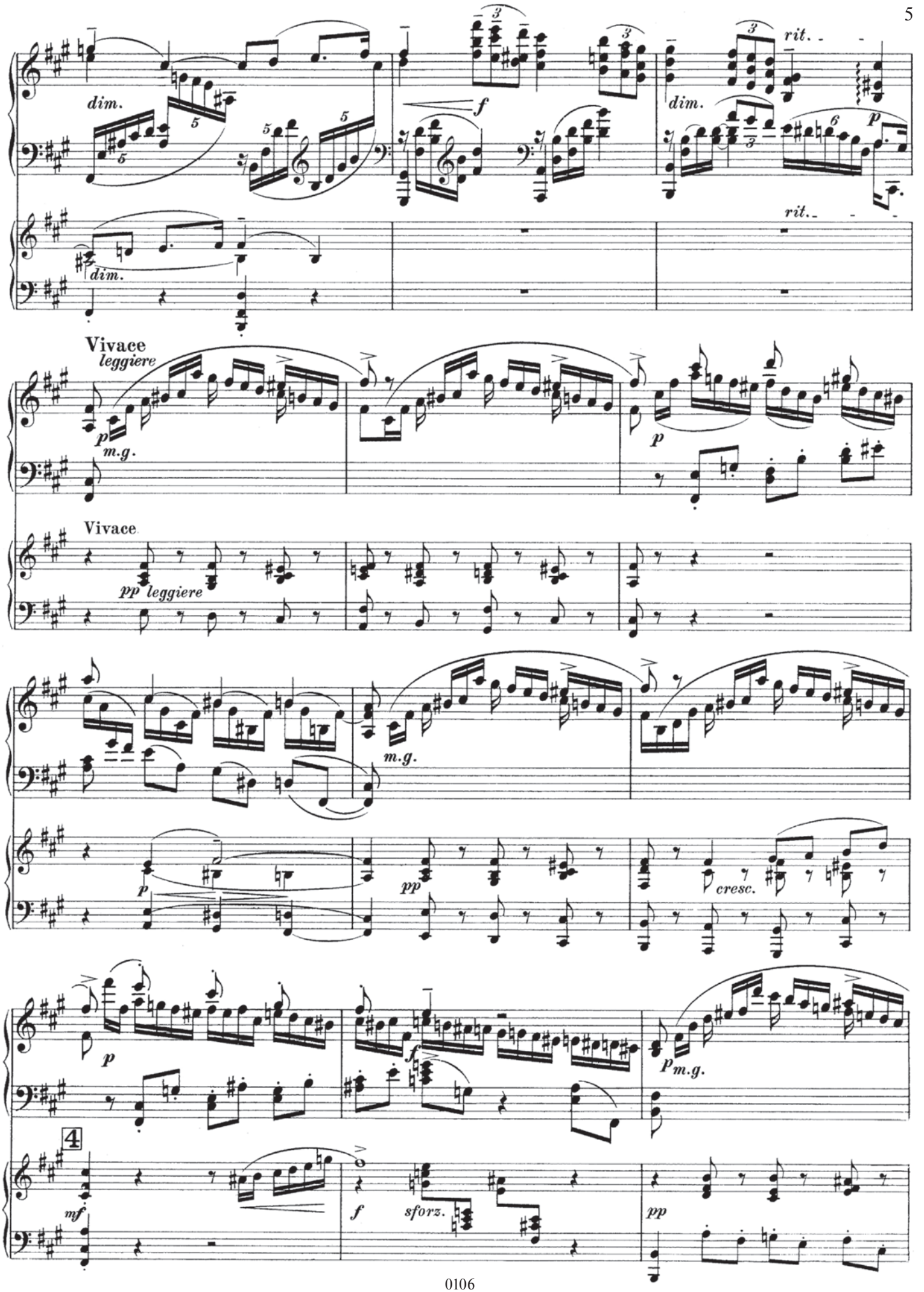
I

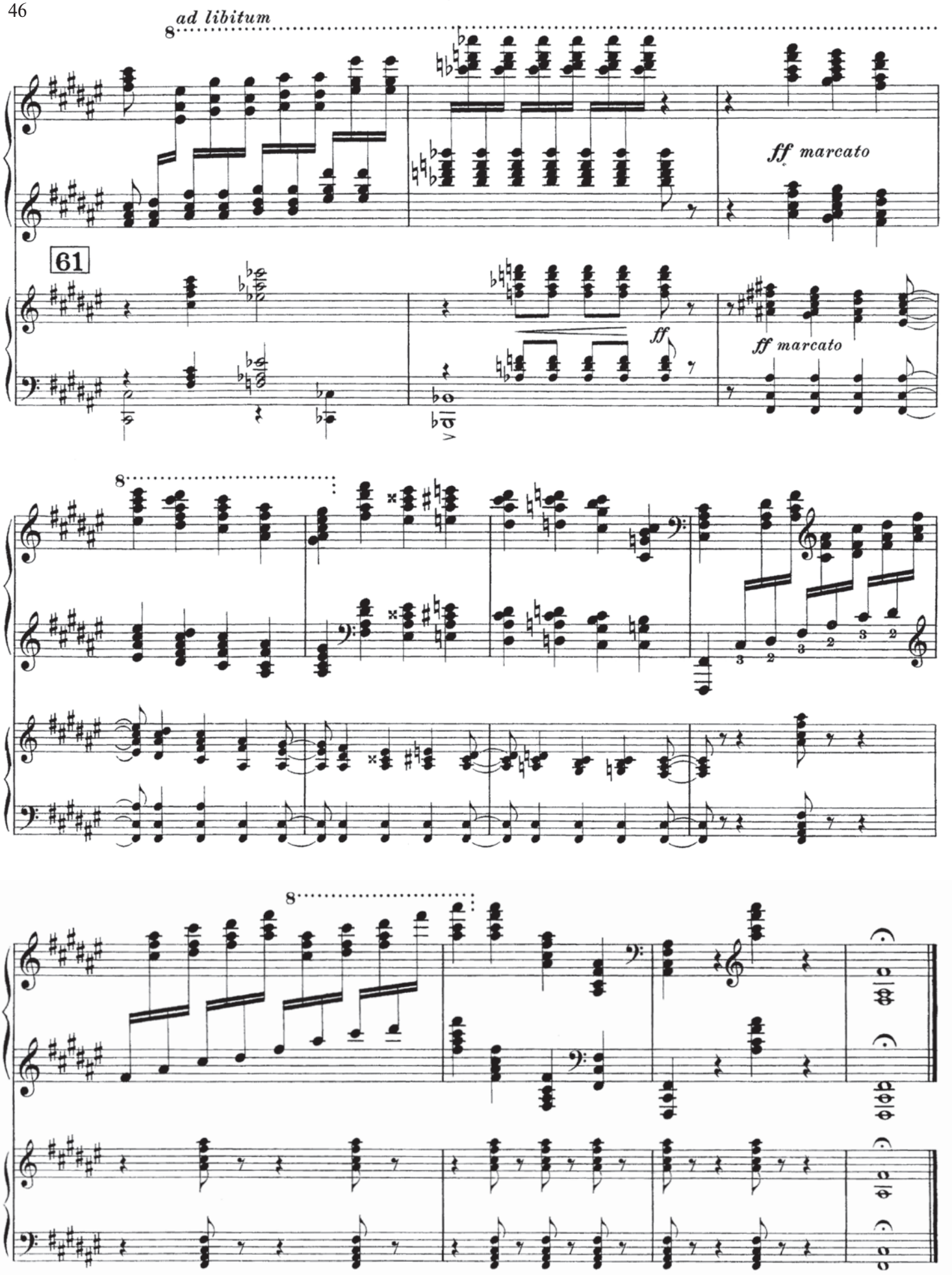
Вторая редакция (1917)
Second Version (1917)

С. РАХМАНИНОВ
S. RACHMANINOFF
(1873 – 1943)




Moderato
m g.
2
Moderato
mf
cresc.
mf
dim.
f
mf
dim.
p
p
dolce
poco cresc.
mf
3
mf


dim.
dim.
f
dim.
rit.
rit.
p
Vivace
leggiere
p
m.g.
p
Vivace
pp leggiere
m.g.
p
pp
cresc.
p
f
p
m.g.
4
mf
f
sforz.
pp


ad libitum
8
ff marcato
61
ff
ff marcato
8
8

Нотное издание
РАХМАНИНОВ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
КОНЦЕРТ № 1
для фортепиано с оркестром
Соч. 1
Вторая редакция (1917). Переложение для двух фортепиано

Редактор *В. Самарин*
Лит. редактор *В. Мудьюгина*
Дизайн обложки *С. Калинин*
Техн. редактор *А. Петрова*

Формат 60x90 1/8
Объем печ. л. 6,0
Изд. № 0106

ЗАО «Музыкальное издательство «П. Юргенсон»
127051, Москва, Петровка, 26, стр. 3
Тел./факс: +7 (495) 609-07-93
E-mail: sales@jurgenson.ru
www.jurgenson.ru