RACHMANINOFF

VARIATIONS
ON A THEME OF CHOPIN

for Piano
Op. 22

РАХМАНИНОВ

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ ШОПЕНА

для фортепиано
Соч. 22

P. JURGENSON
П. ЮРГЕНСОН

ББК 85.315
Р 27

Издание охраняется законом об авторских правах.
Ни одну часть этого издания, включая внутренние материалы и внешнее оформление, нельзя воспроизводить или использовать в какой бы то ни было форме, для каких бы то ни было целей или какими бы то ни было средствами (графическими, электронными или механическими, включая светокопирование, магнитную запись, а также любые системы хранения и поиска информации) без письменного разрешения издателя.
Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

This publication is protected by the copyright laws.
Neither part of this publication, including the internal materials or external design, can be reproduced or otherwise used in any form, for any purpose or by any means (graphic, electronic, or mechanical, including the blue printing and/or magnetic recording, as well as any other systems for storing and retrieving information) without written permission of the publisher.
The violation of these restrictions will be punishable by law.

Рахманинов С.

Р 27 Вариации на тему Шопена: Для фортепиано. Соч. 22. — М.: П. Юргенсон. — 36 с.

ISMN 979-0-706392-16-5

Издание содержит известные в исполнительской практике фортепианные Вариации на тему Шопена. Это крупное концертное произведение было закончено композитором в начале 1903 года. Темой послужила прелюдия соч. 28 № 20 Шопена.

Адресуется студентам музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующим пианистам.

S. Rachmaninoff

Variations on a Theme of Chopin: For Piano. Op. 22. — Moscow: P. Jurgenson. — 36 p.

This edition contains one of Rachmaninoff's large-scale solo piano works, the 'Variations on a Theme of Chopin', composed at the beginning of 1903 and firmly established in the repertoire of pianists. The theme was taken by the composer from Chopin's prelude Op. 28 No. 20.

For students of music colleges and conservatories, as well as for professional performers.

ISMN 979-0-706392-16-5

© ЗАО «Музыкальное издательство «П. Юргенсон», 2012
© Edition Jurgenson, 2012
© Copyright 1904 by Hawkes & Son (London) Ltd.
Reproduced by permission of Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.

Нотное издание

РАХМАНИНОВ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ ШОПЕНА
для фортепиано
Соч. 22

Редактор *В. Самарин*
Лит. редактор *В. Мудьюгина*
Дизайн обложки *С. Калинин*
Худож. редактор *И. Матинян*
Техн. редактор *А. Петрова*

ИБ № 099

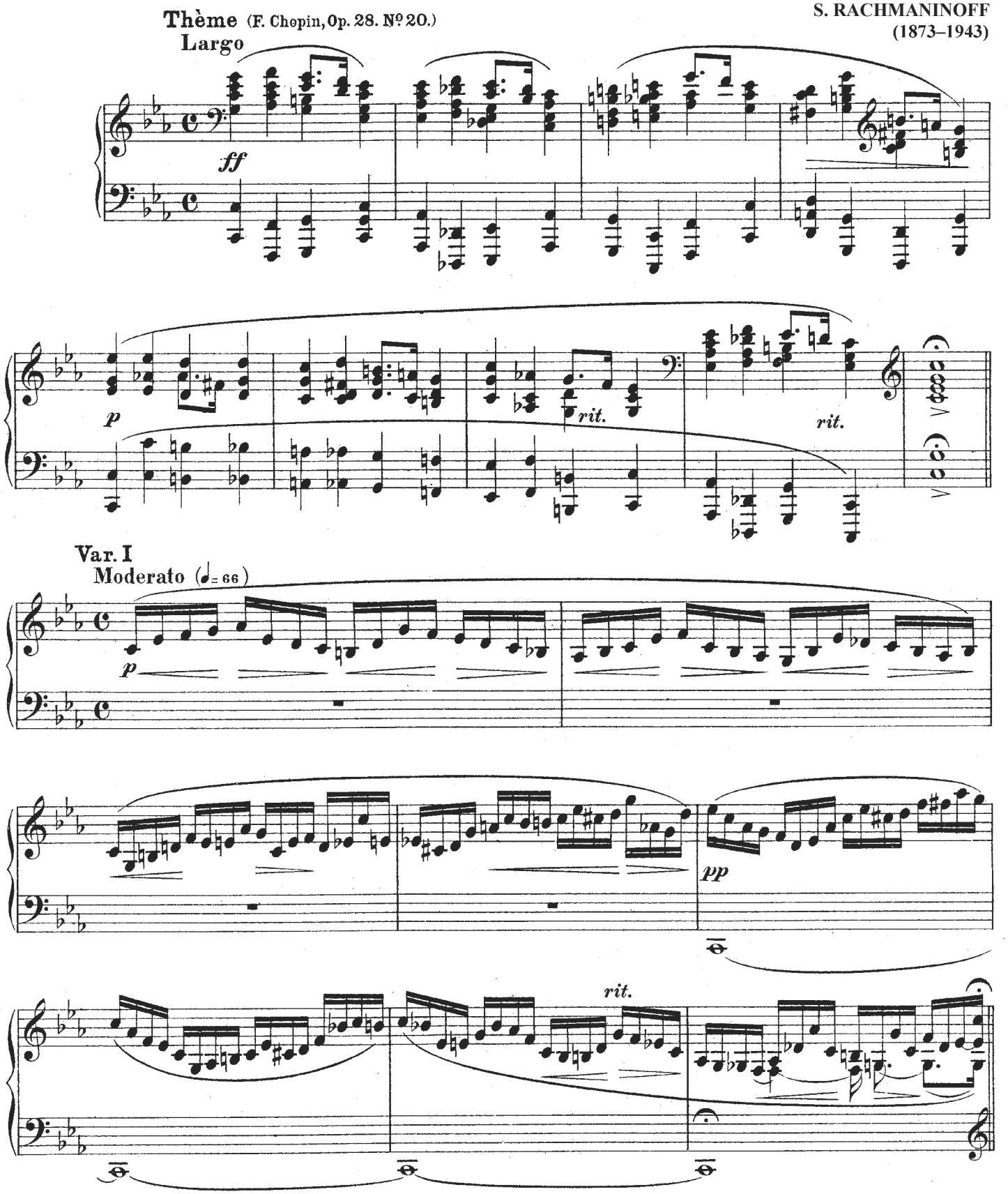
Формат 60x90 1/8
Объем печ. л. 4,5
Изд. № 0099

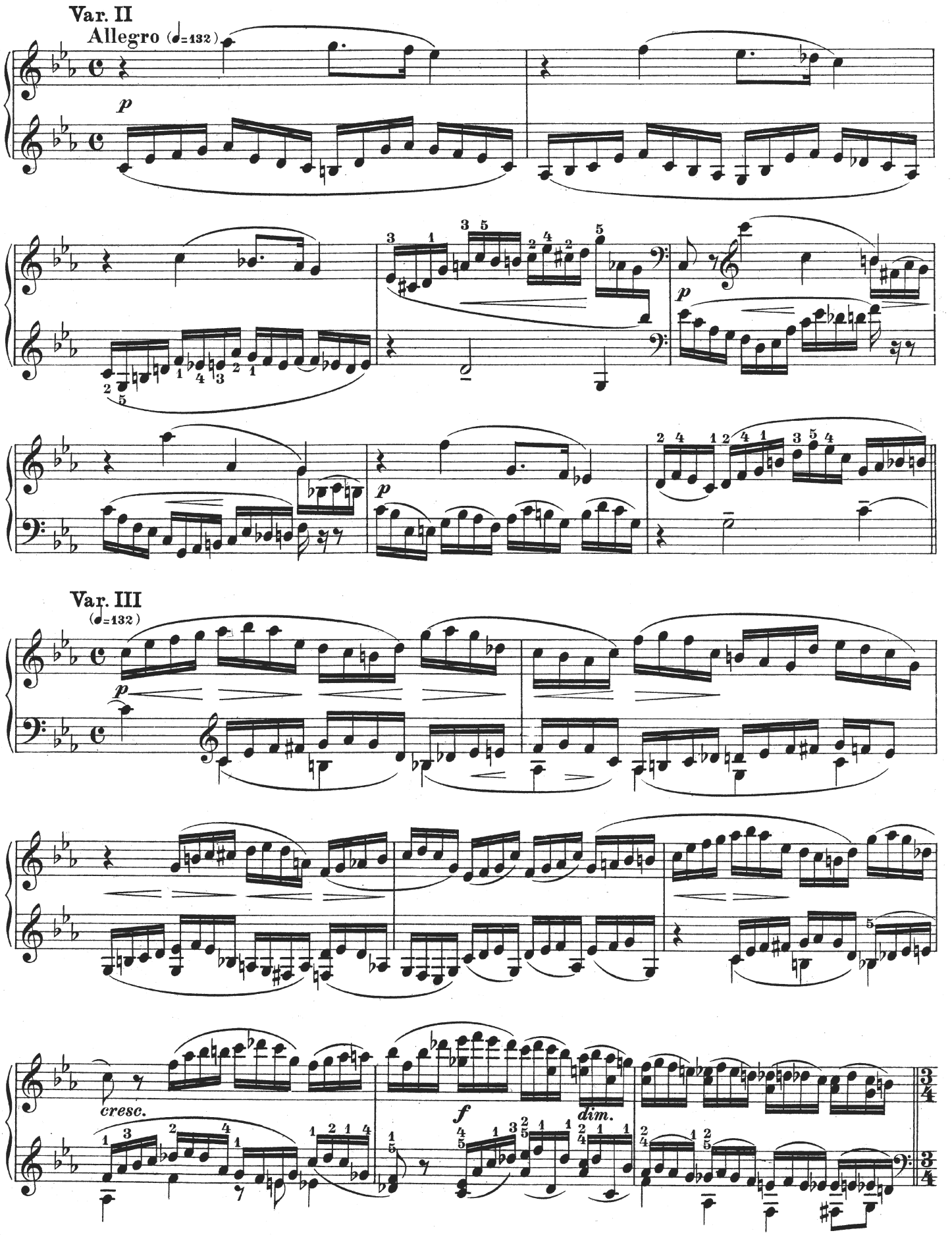
ЗАО «Музыкальное издательство «П. Юргенсон»
127051, Москва, Петровка, 26, стр. 3
Тел./факс: +7 (495) 609-07-93
E-mail: sales@jurgenson.ru
www.jurgenson.ru

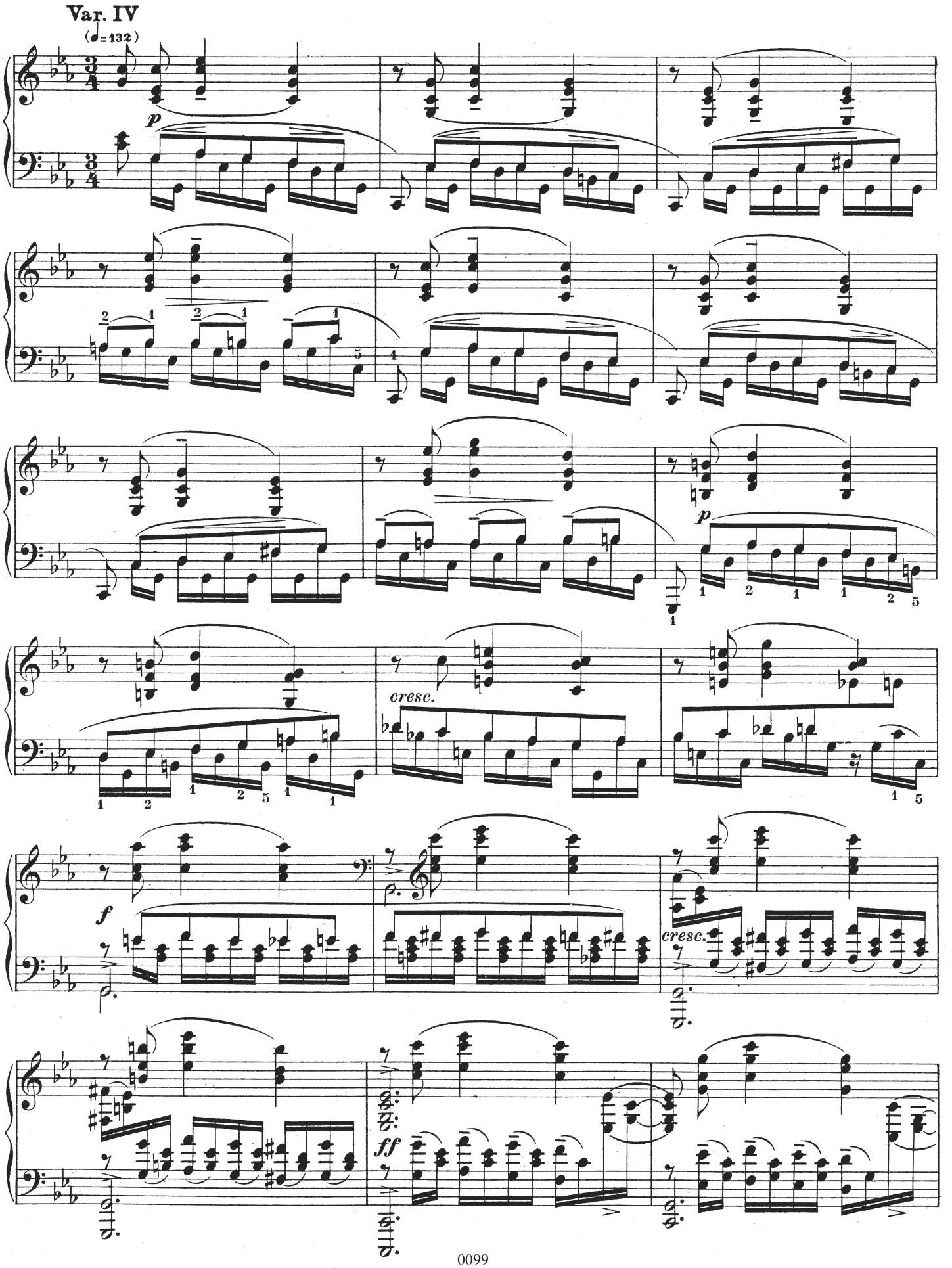
ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ ШОПЕНА
Соч. 22

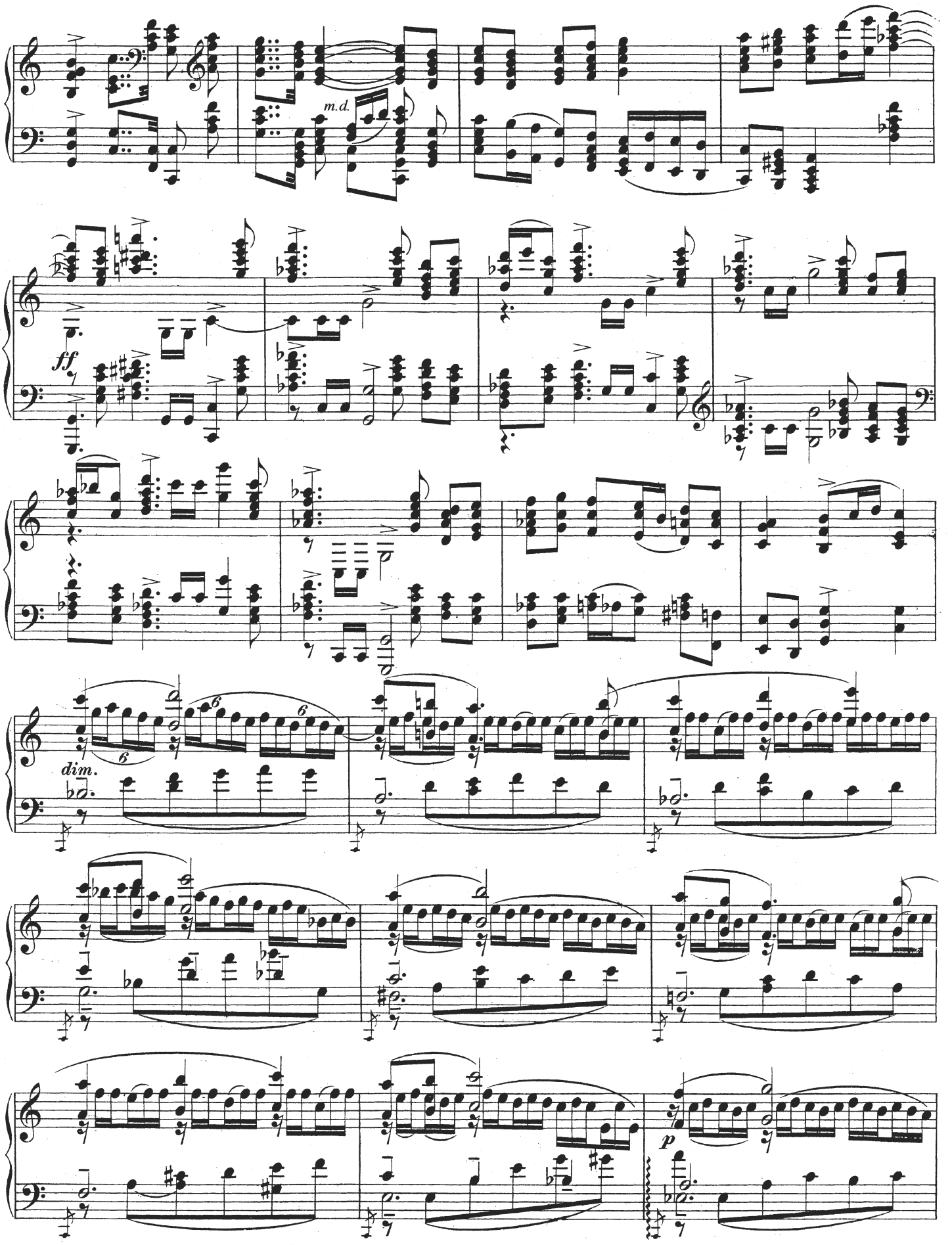
VARIATIONS ON A THEME OF CHOPIN
Op. 22

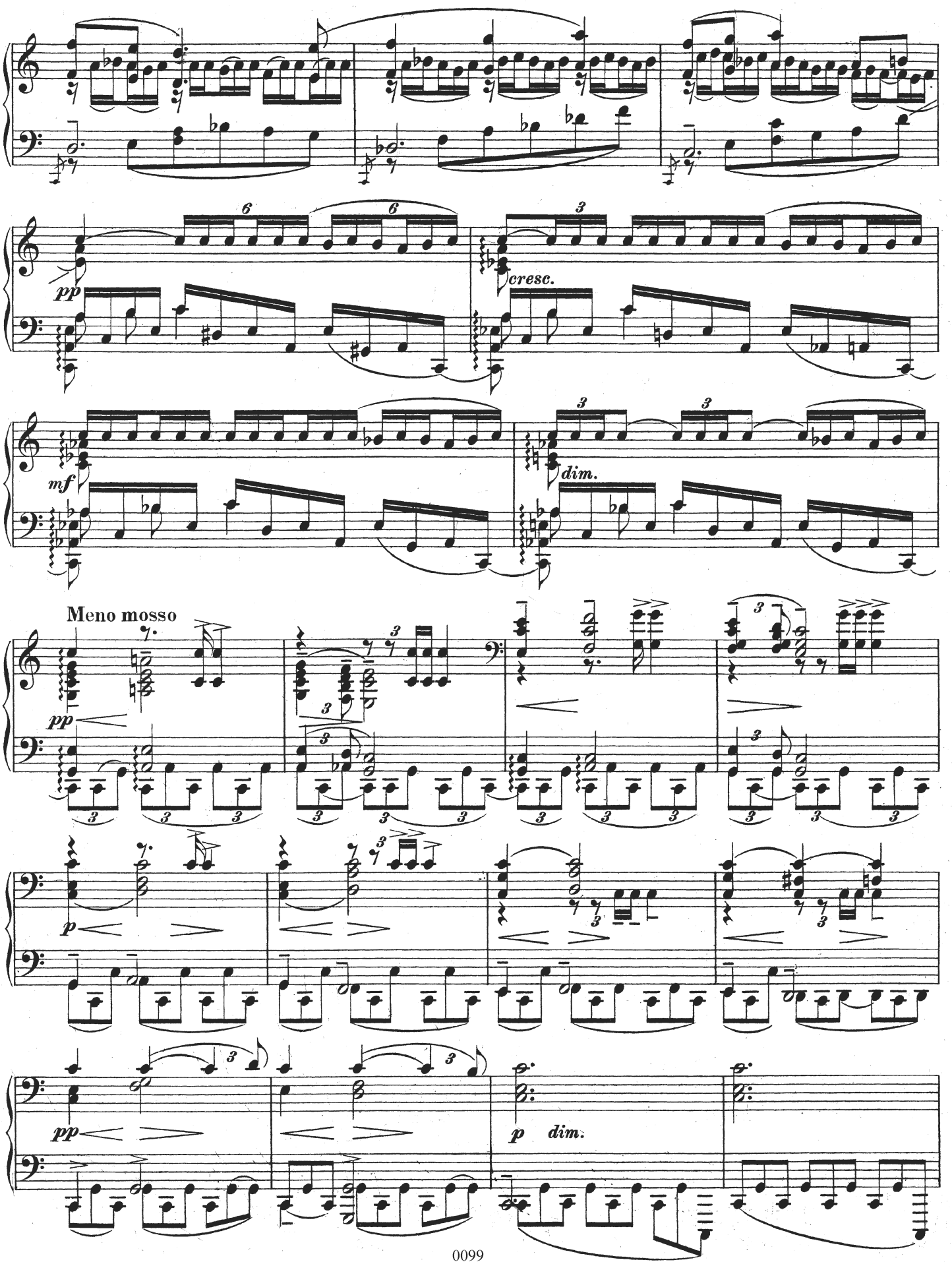
С. РАХМАНИНОВ
S. RACHMANINOFF
(1873–1943)



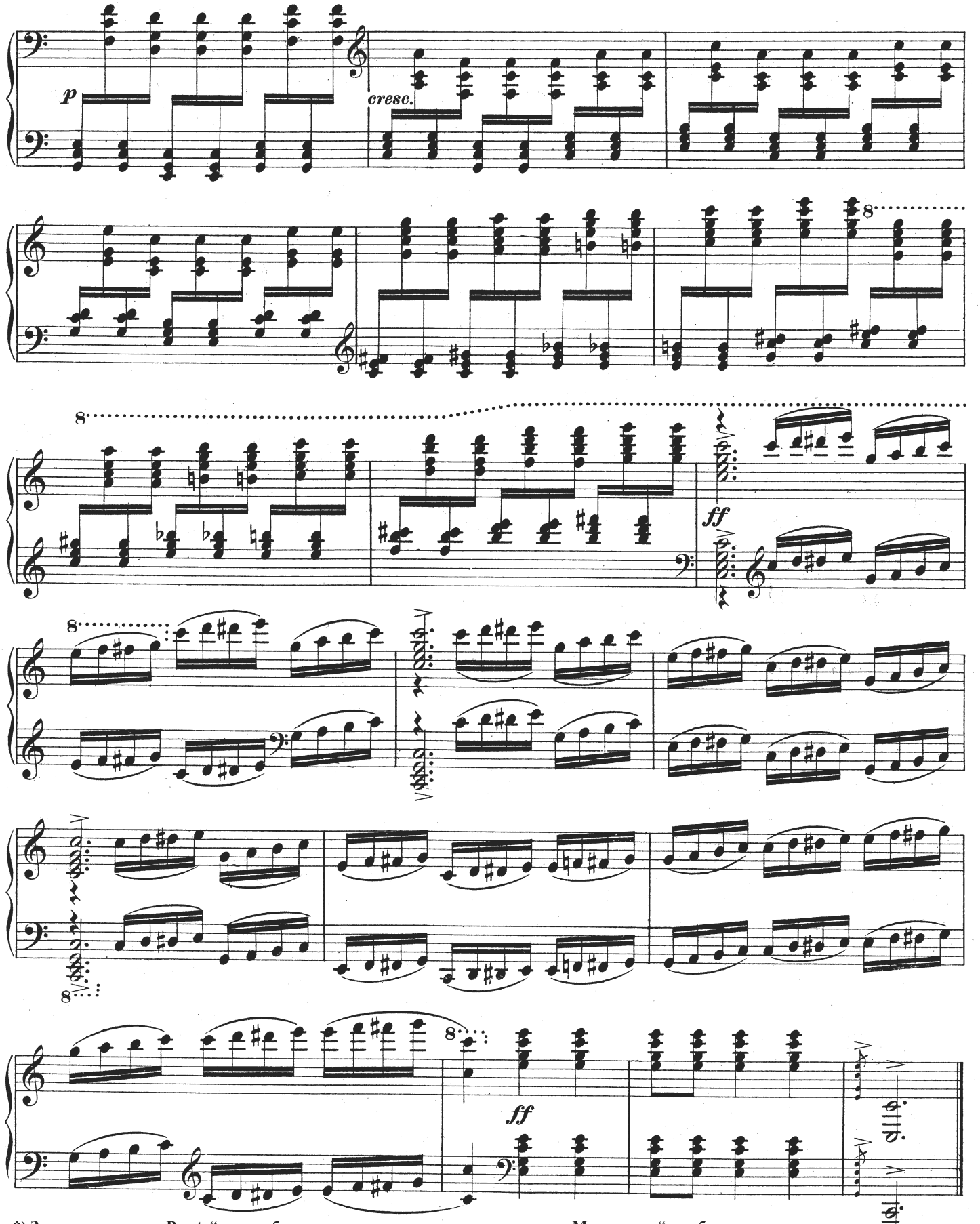
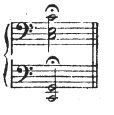

Var. II
Allegro (♩=132)
p
p
p
Var. III
(♩=132)
p
cresc.
f
dim.


Var. IV
(♩=132)
p
cresc.
f
cresc.
ff


m.d.
ff
dim.
p


pp
cresc.
mf
dim.
Meno mosso
pp
p
pp
p dim.

*) **Presto**



*) Заключительное „Presto“ может быть выпущено; тогда к предыдущему „Meno mosso“ прибавляется еще такт:
Final Presto can be omitted; then one bar must be added to precedent Meno mosso: