

RACHMANINOFF

RHAPSODY ON A THEME OF PAGANINI

for Piano and Orchestra

Op. 43

Transcription for Two Pianos

РАХМАНИНОВ

РАПСОДИЯ НА ТЕМУ ПАГАНИНИ

для фортепиано с оркестром

Соч. 43

Переложение для двух фортепиано



P. JURGENSON

П. ЮРГЕНСОН

Издание охраняется законом об авторских правах.

Ни одну часть этого издания, включая внутренние материалы и внешнее оформление, нельзя воспроизводить или использовать в какой бы то ни было форме, для каких бы то ни было целей или какими бы то ни было средствами (графическими, электронными или механическими, включая светокопирование, магнитную запись, а также любые системы хранения и поиска информации) без письменного разрешения издателя.

Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

This publication is protected by the copyright laws.

Neither part of this publication, including the internal materials or external design, can be reproduced or otherwise used in any form, for any purpose or by any means (graphic, electronic, or mechanical, including the blue printing and/or magnetic recording, as well as any other systems for storing and retrieving information) without written permission of the publisher.

The violation of these restrictions will be punishable by law.

Рахманинов С.

Р 27 Рапсодия на тему Паганини: Для фортепиано с оркестром. Соч. 43. — Переложение для двух фортепиано. — М.: П. Юргенсон. — 92 с.

ISMN 979-0-706392-39-4

Рапсодия на тему Паганини, сочиненная в 1934 году, состоит из 24-х вариаций на тему знаменитого 24-го каприза Н. Паганини для скрипки соло. Это во многих отношениях уникальное произведение часто называют «Пятым фортепианным концертом» Рахманинова.

Предназначается для студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также для концертирующих исполнителей.

Rachmaninoff S.

Rhapsody on a Theme of Paganini: For Piano and Orchestra. Op. 43. — Transcription for Two Pianos. — Moscow: P. Jurgenson. — 92 p.

The Rhapsody on a Theme of Paganini, composed in 1934, consists of 24 variations on the theme of Nicolò Paganini's famous 24th Caprice for violin solo. The work, unique in many respects, is often referred to as Rachmaninoff's "Fifth Piano Concerto".

For students of music colleges and conservatories, as well as for professional performers.

РАПСОДИЯ НА ТЕМУ ПАГАНИНИ

для фортепиано с оркестром

Соч. 43

RHAPSODY ON A THEME OF PAGANINI

for Piano and Orchestra

Op. 43

Introduction

Allegro vivace

С. РАХМАНИНОВ

S. RACHMANINOFF

(1873–1943)

Piano I (Solo)

Piano II (Orch.)

I

II

I

II

1 Var. I (Precedente)

f

sf

p

mf

8

2

I

II

dim.

mf

I

II

dim.

pp

Tema

L'istesso tempo

I

p marcato

II

p

3

I

mf

II

mf

I

dim.

p

II

dim.

I

dim.

II

dim.

Var. II

L'istesso tempo

I *mf*

II *mf marcato*

I *mf*

II

I

II *p*

Нотное издание
РАХМАНИНОВ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
РАПСОДИЯ НА ТЕМУ ПАГАНИНИ
для фортепиано с оркестром
Соч. 43
Переложение для двух фортепиано

Редактор *В. Самарин*
Лит. редактор *В. Мудьюгина*
Дизайн обложки *С. Калинин*
Техн. редактор *А. Петрова*

ИБ № 110

Формат 60х90 1/8
Объем печ. л. 11,5
Изд. № 0110

ЗАО «Музыкальное издательство «П. Юргенсон»
127051, Москва, Петровка, 26, стр. 3
Тел./факс: +7 (495) 609-07-93
E-mail: sales@jurgenson.ru
www.jurgenson.ru