RACHMANINOFF

SONATA No. 1

for Piano Op. 28

РАХМАНИНОВ

COHATA № 1

для фортепиано Соч. 28



Издание охраняется законом об авторских правах.

Ни одну часть этого издания, включая внутренние материалы и внешнее оформление, нельзя воспроизводить или использовать в какой бы то ни было форме, для каких бы то ни было целей или какими бы то ни было средствами (графическими, электронными или механическими, включая светокопирование, магнитную запись, а также любые системы хранения и поиска информации) без письменного разрешения издателя.

Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

This publication is protected by the copyright laws.

Neither part of this publication, including the internal materials or external design, can be reproduced or otherwise used in any form, for any purpose or by any means (graphic, electronic, or mechanical, including the blue printing and/or magnetic recording, as well as any other systems for storing and retrieving information) without written permission of the publisher.

The violation of these restrictions will be punishable by law.

Рахманинов С.

Р 27 Соната № 1: Для фортепиано. Соч. 28. — М.: П. Юргенсон. — 60 с.

ISMN 979-0-706392-12-7

Издание содержит Сонату № 1 для фортепиано великого русского композитора и пианиста. Работа над сочинением длилась больше года (1906–1908). Это одна из самых протяженных и сложных сонат фортепианного репертуара. В произведении получили музыкальное отражение образы «Фауста» Гёте.

Адресуется студентам музыкальных училищ и консерваторий, концертирующим пианистам.

Rachmaninoff S.

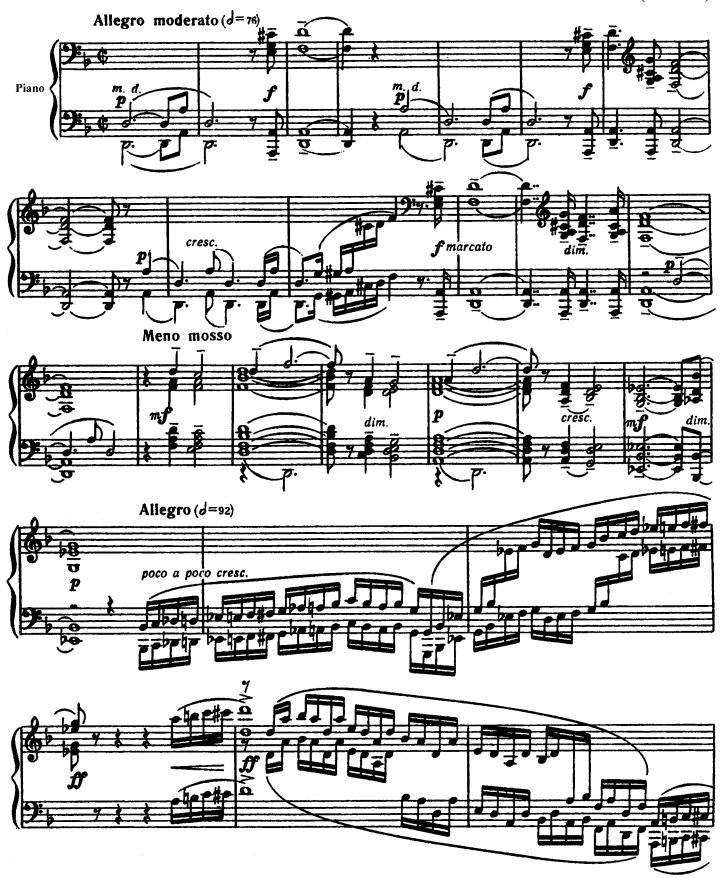
Sonata No.1: For Piano. Op. 28. — Moscow, P. Jurgenson. — 60 p.

Rachmaninoff worked on his First Piano sonata in 1906–08. The work, one of the longest and most difficult in the whole piano repertoire, was inspired by Goethe's *Faust*.

For students of music colleges and conservatories, as well as for professional performers.

I

С. РАХМАНИНОВ S. RACHMANINOFF (1873-1943)















Нотное издание

РАХМАНИНОВ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

СОНАТА № 1 для фортепиано Соч. 28

Редактор *В. Самарин* Лит. редактор *В. Мудьюгина* Дизайн обложки *С. Калинин* Техн. редактор *А. Петрова*

Формат 60х90 1/8 Объем печ. л. 7,5 Изд. № 0100

3AO «Музыкальное издательство «П. Юргенсон» 127051, Москва, Петровка, 26, стр. 3 Тел./факс: +7 (495) 609-07-93 E-mail: sales@jurgenson.ru www.jurgenson.ru