

RACHMANINOFF

CONCERTO No. 3

for Piano and Orchestra
Op. 30
Transcription for Two Pianos

РАХМАНИНОВ

КОНЦЕРТ №3

для фортепиано с оркестром
Соч. 30
Переложение для двух фортепиано



P. JURGENSON
П. ЮРГЕНСОН

УДК 786.2
ББК 85.954.2
Р27



Рахманинов, С. В.

Р27 Концерт № 3 : для фортепиано с оркестром : соч. 30 / С. Рахманинов. — Переложение для двух фортепиано — М. : П. Юргенсон. — 132 с.
ISMN 979-0-706392-22-6

Концерт № 3 написан в 1909 году; посвящен пианисту И. Гофману. Это одно из самых сложных и вместе с тем часто исполняемых сочинений мирового концертного репертуара.

Предназначается для студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также для концертирующих исполнителей.

Rachmaninoff, S. V.

Concerto No. 3 : for Piano and Orchestra : Op. 30 : Transcription for Two Pianos. — Moscow : P. Jurgenson. — 132 p.

Rachmaninoff composed his Third Piano Concerto in 1909. Dedicated to Josef Hofmann, this is one of the most difficult and at the same time one of the most popular piano concertos in the current repertoire.

For students of music colleges and conservatories, as well as for professional performers.

ББК 85.954.2

ISMN 979-0-706392-22-6

© ООО «Музыкальное издательство П. Юргенсон», 2012
© LLC Music Publishing House P. Jurgenson, 2012

Иосифу Гофману

КОНЦЕРТ № 3

для фортепиано с оркестром

Соч. 30

I

Allegro, ma non tanto

Piano I (Solo)

Allegro, ma non tanto

Piano II (Orch.)

commodo

10

129

0108

To Iosiph Hofmann

CONCERT No. 3 for Piano and Orchestra

Op. 30

С. РАХМАНИНОВ S. RACHMANINOFF (1873 – 1943)

Three staves of musical notation for two voices and basso continuo. The top staff consists of two voices in treble clef and basso continuo in bass clef. The middle staff consists of two voices in treble clef and basso continuo in bass clef. The bottom staff consists of two voices in treble clef and basso continuo in bass clef. The notation includes dynamic markings such as *mf*, *p*, *p dolce*, *m.d.*, *cresc.*, and *poco cresc.* Performance instructions include a box labeled '1' and a dashed line indicating a melodic line.

mf

p

p dolce

m.d.

cresc.

poco cresc.

rit. a tempo

dim. *p*

rit. a tempo

mf *pp*

mf

mf

p

mf *dim.* *pp*

Più mosso

legato

Più mosso

commodo

mf

3

p

p

poco cresc.

$\frac{5}{4}$

poco cresc.

mf

Нотное издание

РАХМАНИНОВ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

КОНЦЕРТ № 3

для фортепиано с оркестром

Соч. 30

Переложение для двух фортепиано

Редактор *В. Самарин*

Лит. редактор *В. Мудьюгина*

Дизайн обложки *С. Калинин*

Техн. редактор *С. Леонова*

Формат 60x90 1/8. Объем печ. л. 16,5

Изд. № J 0108

ООО «Музыкальное издательство П. Юргенсон»

123056, Москва, ул. Красина, д. 27, стр. 2

Тел.: +7 (495) 609-07-93

E-mail: sales@jurgenson.ru

www.jurgenson.ru

Musical edition

RACHMANINOFF SERGEI VASILEVICH

CONCERTO No. 3

for Piano and Orchestra

Op. 30

Transcription for Two Pianos

LLC Music Publishing House P. Jurgenson
27, Krasin Str., bld. 2, Moscow, 123056, Russia

Tel.: +7 (495) 609-07-93

E-mail: sales@jurgenson.ru

www.jurgenson.ru