RACHMANINOFF

SPRING

Cantata for baritone, mixed choir and orchestra Op. 20

Vocal score

РАХМАНИНОВ

BECHA

Кантата для баритона, смешанного хора и оркестра Соч. 20

Клавир



P. JURGENSON П. ЮРГЕНСОН

Издание охраняется законом об авторских правах.

Ни одну часть этого издания, включая внутренние материалы и внешнее оформление, нельзя воспроизводить или использовать в какой бы то ни было форме, для каких бы то ни было целей или какими бы то ни было средствами (графическими, электронными или механическими, включая светокопирование, магнитную запись, а также любые системы хранения и поиска информации) без письменного разрешения издателя.

Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

This publication is protected by the copyright laws.

Neither part of this publication, including the internal materials or external design, can be reproduced or otherwise used in any form, for any purpose or by any means (graphic, electronic, or mechanical, including the blue printing and/or magnetic recording, as well as any other systems for storing and retrieving information) without written permission of the publisher.

The violation of these restrictions will be punishable by law.

Рахманинов С.

Р 27 Весна: Кантата для баритона, смешанного хора и оркестра: Соч. 20.— Клавир. — М.: П. Юргенсон.— 44 с.

ISMN 979-0-706392-02-8

Одночастная кантата «Весна» на текст стихотворения Н. Некрасова «Зеленый шум» написана Рахманиновым в 1902 году. Это поэтичное и жизнеутверждающее сочинение является одним из ярчайших образцов вокально-симфонического жанра.

Для использования в концертной и педагогической практике.

Rachmaninoff S.

Spring: Cantata for baritone, mixed choir and orchestra: Op. 20. — Vocal score. — Moscow: P. Jurgenson. — $44 \, \text{p}$.

The one-movement cantata *Spring*, a setting of N. Nekrasov's poem *Green Noise*, was composed by Rachmaninoff in 1902. This poetic and life-asserting work is justly considered a masterpiece of the vocal-orchestral genre. For concert and educational practice.

BECHA

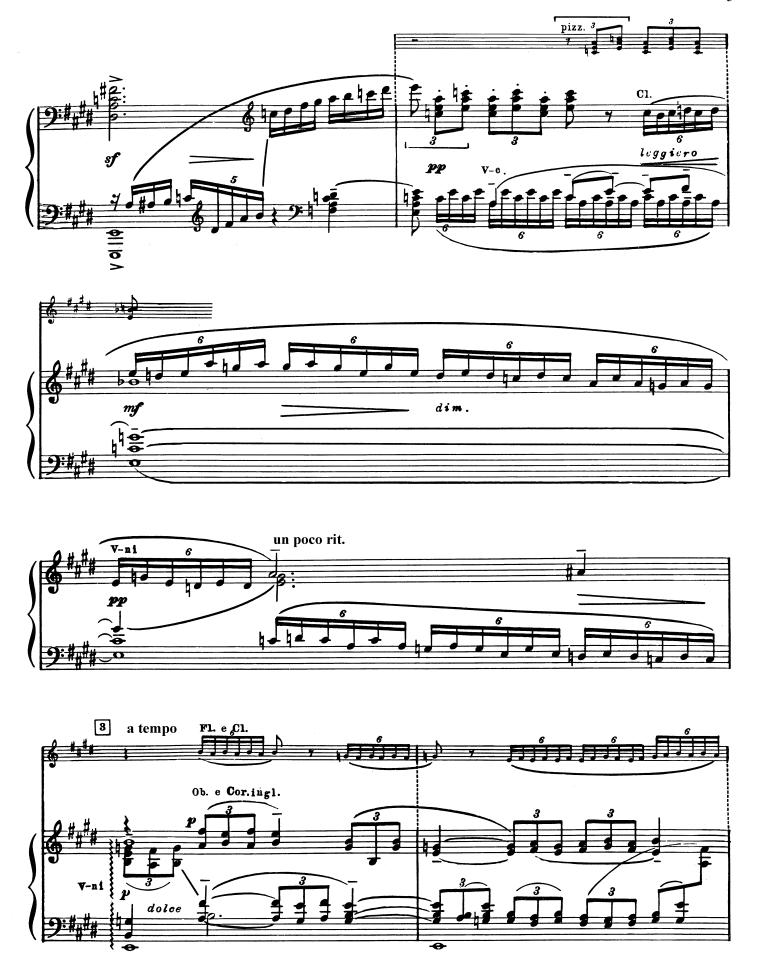
Кантата

Cantata

Соч. 20 Слова Н. НЕКРАСОВА Ор. 20 С. РАХМАНИНОВ









Нотное издание

РАХМАНИНОВ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

BECHA

Кантата

для баритона, смешанного хора и оркестра

Соч. 20

Клавир

Редактор О. Макаренко Лит. редактор В. Мудьюгина Дизайн обложки С. Калинин Техн. редактор А. Петрова

ИБ № 115

Формат 60х90 1/8 Объем печ. л. 5,5 Изд. № 0115

3AO «Музыкальное издательство «П. Юргенсон» 127051, Москва, Петровка, 26, стр. 3 Тел./факс: +7 (495) 609-07-93 E-mail: sales@jurgenson.ru www.jurgenson.ru