

ВЕБЕР

ТРИ ОПЕРНЫЕ УВЕРТЮРЫ

Партитура

WEBER

THREE OPERA OVERTURES

Full score



ЭБС E-MUSICA
Каталог электронных изданий

Вебер, К. М. фон

В26 Три оперные увертюры / К. М. фон Вебер. — Партитура. — Москва : Музыка. — 136 с.

ISMN 979-0-66010-533-7

Карл Мария фон Вебер (1786–1826) — немецкий композитор-романтик, пианист, дирижёр, знаковая фигура в мировой музыкальной культуре. В разные годы жизни им созданы выдающиеся образцы оперной, симфонической, вокальной и камерно-инструментальной музыки.

Настоящее издание содержит симфонические увертюры к трём последним операм композитора — «Вольный стрелок» (*Der Freischütz*), «Эврианта» (*Euryanthe*) и «Оберон» (*Oberon*).

Печатается по изданию: *Вебер К.* Три оперные увертюры. М.: Музыка, 1982.

Предназначается для концертно-педагогической практики и нотных библиотек.

Weber, C. M. von

Three Opera Overtures. — Full score. — Moscow : Muzyka. — 136 pp.

Carl Maria von Weber (1786–1826) was a German romantic composer, pianist, conductor, and an iconic figure in musical culture. Over the years, he created lots of outstanding examples of opera, symphonic, vocal, and chamber-instrumental music. This edition contains symphonic overtures to the composer's last three operas: *Der Freischütz*, *Euryanthe*, and *Oberon*.

Published according to the edition: *Weber C.* Three Opera Overtures. Moscow: Muzyka, 1982.

For concert and teaching practice and music libraries.

ББК 85.951.1П

ISMN 979-0-66010-533-7

© Издательство «Музыка», 2025
© Muzyka Publishers, 2025

ВОЛЬНЫЙ СТРЕЛОК
DER FREISCHÜTZ

Op. 77

ORCHESTRA

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F, C, Es, G)

3 Trombe (C)

3 Tromboni

Timpani

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

K. M. фон ВЕБЕР
C. M. von WEBER
(1786–1826)

Adagio

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

I. II (F)

4 Corni

III. IV(C)

3 Trombe (C)

3 Tromboni

Timpani

Adagio

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Cor. (F) Cor. (C)

solli *p*

Archl

pp *pp* *pp* *pp*

Cor. (F) Cor. (C)

mf *mf*

Archl

Molto vivace

Cl. (B)

Fag.

V-nl I

V-nl II

V-le

V-c.

p marcato

a2

p

pp

cresc.

p

pp

cresc.

p

pp

cresc.

p

Ob.

Cl. (B)

Fag.

Cor. (C)

Archl

a2

mf

a2

a2

I

a2

a2

mf

mf

mf

mf

mf

Cl. (B)

Fag.

V-nl I

V-nl II

V-le

V-c. e C-b.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

(Es) Cor.

(C) Cor.

Tr-be (C)

Tr-ni

Timp.

V-nl I

V-nl II

V-le

V-c. e C-b.

Fl. ^{a2}

Ob.

Cl. (B) ^{a2}

Fag. ^{a2}

(Es) ^{a2}

Cor. (C)

Tr-be (C)

Tr-ni

Timp.

V-nl I

V-nl II

V-le

V-c. e C-b.

Detailed description: This is a page of a musical score for an orchestra, page 10. It features ten staves of music. The instruments are: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. (B)), Bassoon (Fag.), Horn in E-flat (Es), Horn in C (Cor. (C)), Trumpet in C (Tr-be (C)), Trombone (Tr-ni), Timpani (Timp.), Violin I (V-nl I), Violin II (V-nl II), Viola (V-le), and Cello/Double Bass (V-c. e C-b.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The Flute, Clarinet in B-flat, Bassoon, and Violin I parts include an 'a2' marking, indicating a second octave. The Oboe part has a long note with a fermata. The Horns play sustained chords. The Trumpets and Trombones play a rhythmic pattern of eighth notes. The Timpani plays a steady eighth-note pulse. The Violins and Viola play a melodic line with various ornaments and slurs. The Cello and Double Bass play a bass line with eighth notes and some slurs.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag.

(Es)

Cor.

(C)

Tr-be
(C)

Tr-ni

Timp.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.
e C-b.

Fl. ^{a2}

Ob.

Cl. (B)

Fag.

(Es)
Cor.

(C)

Tr-be
(C)

Tr-ni

Timp. *ff*

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.
e C-b.

[illegible]

Fl. *ff* *a2*

Ob. *ff* *a2* *p*

Cl. (B) *p*

Fag. *p*

Cor. (Es) *a2* *ff* *ov*

Cor. (C) *a2* *ff* *ov*

Tr-nl *p*

V-ni I *mf*

V-ni II *mf*

V-le *mf*

V-c. e C-b. *mf*

Cl. (B) *I solo* *ff* *con molto passione* *f*

Cor. (Es) *sf* *ov*

Cor. (C) *sf* *ov*

Tr-ne

V-ni I *p* *f*

V-ni II *p* *f*

V-le *p* *f*

V-c. e C-b. *pen.* *p* *f*

СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

К. М. фон Вебер. Три оперные увертюры

C. M. von Weber. Three opera overtures

Вольный стрелок	5
Der Freischütz	
Эврианта	43
Euryanthe	
Оберон	91
Oberon	

Нотное издание

ВЕБЕР КАРЛ МАРИЯ фон
ТРИ ОПЕРНЫЕ УВЕРТЮРЫ

Партитура

Редакторы *Ю. Оленев, Г. Варламов*

Лит. редактор *В. Мудьюгина*

Техн. редактор *С. Леонова*

Компьютерная корректура *А. Житник*

Формат 60х90 1/8. Объем печ. л. 17,0

Изд. № 11710

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1

Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37

www.musica.ru