

Детская школа искусств
Детская музыкальная школа
1–5 классы

ХРЕСТОМАТИЯ
для
ВАЛТОРНЫ

ПЬЕСЫ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ КРУПНОЙ
ФОРМЫ

Часть 1

Составитель В. Полех

МУЗЫКА  MUZYKA

УДК 788.41
ББК 85.957.32
Х91



ЭБС E-MUSICA
Каталог электронных изданий

Х91 Хрестоматия для валторны : 1–5 классы ДШИ и ДМШ : пьесы, произведения крупной формы : в двух частях. Часть 1 / составитель В. Полех. — Москва : Музыка. — 80 с., 1 парт. (36 с.).

ISMN 979-0-66010-495-8

Учебное пособие содержит произведения русских и зарубежных композиторов разных эпох и стилей, апробированные в педагогической практике.

Предназначается для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ; соответствует федеральным государственным требованиям.

ББК 85.957.32

ISMN 979-0-66010-494-1
ISMN 979-0-66010-495-8 (ч. 1)

© Издательство «Музыка», 2024

1. ПЬЕСА

Г.Ф.ТЕЛЕМАН

Moderato

Валторна Фа

Фортепиано

mf

mf

p

p

2. ПЬЕСА

Andante

В. ПОЛЕХ

p

p

cresc.

mf

cresc.

mf

First system of musical notation. The vocal line (top staff) begins with a rest, followed by notes marked *p*, *mf*, and *p*. The piano accompaniment (bottom two staves) starts with a *mp* dynamic. The piano part includes chords and moving lines in both hands.

Second system of musical notation. The vocal line (top staff) features a *f* dynamic, followed by a *dim.* marking and ends with *pp*. The piano accompaniment (bottom two staves) includes *mf*, *mp*, and *ppp* dynamics. A *V* (ritardando) marking is present above the vocal staff.

3. СЕЯЛИ ДЕВУШКИ ЯРОВОЙ ХМЕЛЬ
Русская народная песня

Allegro moderato

Обработка В. Мартынова

Third system of musical notation. The vocal line (top staff) starts with a *mf* dynamic and includes a *V* marking. The piano accompaniment (bottom two staves) begins with a *mp* dynamic and features a rhythmic accompaniment.

Fourth system of musical notation. The vocal line (top staff) includes *V* markings. The piano accompaniment (bottom two staves) continues with a *mf* dynamic in the right hand and *mp* in the left hand.

4. СЫН МОЙ, СЫНОЧЕК

Чешская народная песня

Обработка В. Мартынова

Moderato

mf

mf

V

V

5. ПЕСНЯ

Неизвестный польский композитор (XVI в.)

Andante

mf

mp

mf

mp

f

f

V

V

6. АЛЛЕГРЕТТО

В.А. МОЦАРТ

Allegretto

mf *f*

p *mf* *p* *mf*

7. ПЕСЕНКА

Ж.-Б. ЛЮЛЛИ

Moderato

p cantabile leggero

p *cresc.* *mp*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Г. Ф. Телеман. <i>Пьеса</i>	3
2. В. Полех. <i>Пьеса</i>	3
3. <i>Сеяли девушки яровой хмель</i> . Русская народная песня.....	4
4. <i>Сын мой, сыночек</i> . Чешская народная песня.....	5
5. Неизвестный польский композитор (XVI в.). <i>Песня</i>	5
6. В. А. Моцарт. <i>Аллегретто</i>	6
7. Ж.-Б. Люлли. <i>Песенка</i>	6
8. <i>Рябушечка</i> . Русская народная песня.....	8
9. А. Комаровский. <i>Песенка</i>	8
10. Джон из Форсайта (XIII в.). <i>Канон</i>	9
11. <i>Полно, полно вам, ребята</i> . Русская народная песня.....	10
12. <i>Во поле береза стояла</i> . Русская народная песня.....	10
13. <i>Протяжная</i> . Русская народная песня.....	11
14. Б. Флисс. <i>Колыбельная</i>	11
15. В. А. Моцарт. <i>Весенняя песня</i>	13
16. В. Ребиков. <i>Весна</i>	14
17. П. Чайковский. <i>Шарманщик поет</i>	15
18. Л. ван Бетховен. <i>Народный танец</i>	16
19. М. Глинка. <i>Хор девушек</i> из оперы «Иван Сусанин».....	17
20. Ф. Каччини. <i>Песня</i>	18
21. Д. Кабалевский. <i>Пионерское звено</i>	20
22. Р. Шуман. <i>Первая утрата</i>	21
23. Д. Шостакович. <i>Вальс</i>	22
24. Д. Шостакович. <i>Колыбельная</i>	24
25. П. Чайковский. <i>Старинная французская песенка</i>	25
26. М. Кажлаев. <i>Дудочка</i>	26
27. М. Кажлаев. <i>Танец</i>	27
28. М. Глинка. <i>Жаворонок</i>	28
29. М. Кажлаев. <i>Марш</i>	30
30. Д. Шостакович. <i>Шарманка</i>	32
31. Г. Свиридов. <i>Парень с гармошкой</i>	34
32. Дж. Конконе. <i>Вокализ</i>	37
33. Дж. Конконе. <i>Тема с вариациями</i>	39
34. Дж. Конконе. <i>Вокализ</i>	42
35. В. А. Моцарт. <i>Песня пастушка</i>	44
36. <i>Кукушка</i> . Швейцарская народная песня.....	46
37. А. Варламов. <i>Красный сарафан</i>	47
38. Дж. Кариссими. <i>Канцона</i>	49
39. Н. Римский-Корсаков. <i>Колыбельная песня</i> из оперы «Садко».....	51
40. И. С. Бах. <i>Менуэт</i>	55
41. В. Ф. Бах. <i>Менуэт</i>	56

42. Д. Шостакович. <i>Заводная кукла</i>	57
43. <i>Пастух</i> . Чешская народная песня.....	59
44. М. Мусоргский. <i>Песня</i> из оперы «Сорочинская ярмарка»	60
45. Б. Трубин. <i>Скерцо</i>	62
46. Д. Кабалевский. <i>Рондо-токката</i>	66
47. Л. ван Бетховен. <i>Романс</i>	69
48. Э. Григ. <i>Вальс</i>	71
49. Ф. Лукин. <i>Канцонетта</i>	73
50. Г. Свиридов. <i>Веселый марш</i>	74

Авторы переложений:

В. Полех — № 1, 46; В. Мартынов — № 6, 14, 18, 25; И. Арсеев — № 7;
И. Черток — № 8, 9, 13, 16, 17, 23, 24, 36, 43; Ю. Усов — № 15, 21, 35, 40, 42, 44, 47;
Н. Дульский — № 19, 22, 39; Е. Карпухин — № 26, 27, 29–31, 48, 50;
М. Буяновский — № 28; В. Солодурев — № 37.

Нотное издание
ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ВАЛТОРНЫ
1–5 классы ДШИ и ДМШ
ПЬЕСЫ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ КРУПНОЙ ФОРМЫ
В 2 частях
Часть 1

Составитель Валерий Владимирович Полех

Редактор *М. Шпанова*
Лит. редактор *В. Мудьюгина*
Техн. редактор *С. Леонова*
Компьютерный набор нот *А. Сорокин*
Компьютерная корректура *А. Рязанцев*

Формат 60x90 1/8. Объем печ. л. 14,5
Изд. № 12181

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1
Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37
www.musica.ru