

Детская школа искусств
Детская музыкальная школа

ЛЁГКИЕ ЭТЮДЫ

для валторны

Составитель В. Полех

МУЗЫКА  MUZYKA

Порядок расположения этюдов по тональностям:

до мажор, ля минор № 1–34
фа мажор, ре минор № 35–46
соль мажор, ми минор № 47–58
си-бемоль мажор, соль минор № 59–75
ре мажор, си минор № 76–92
ми-бемоль мажор, до минор № 93–109
ля мажор, фа-диез минор № 110–120
ля-бемоль мажор, фа минор № 121–129
ми мажор, до-диез минор № 130–137

Л33 **Лёгкие** этюды : для валторны : ДШИ и ДМШ / составитель В. Полех. — Москва : Музыка. — 64 с.

ISMN 979-0-66010-437-8

В сборник включены этюды И. Станкевича, Г. Клинга, М. Альфонса, Э. Каутски, К. Библига, В. Полеха из программы ДШИ и ДМШ.

Предназначается для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ; соответствует федеральным государственным требованиям.

ББК 85.957.329.4

ЛЁГКИЕ ЭТЮДЫ для валторны

ТОНАЛЬНОСТИ ДО МАЖОР, ЛЯ МИНОР

Секунды

1.*)

Терции

2.*)

Кварты

3.*)

*) Этюды, помеченные звёздочкой, принадлежат составителю.

Квинты

4.*)

Musical notation for Quintas (Quintas) exercise 4. It consists of four staves of music in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the first staff, and the accompaniment is on the other three staves. The piece ends with a double bar line.

Сексты

5.*)

Musical notation for Sextas (Sextas) exercise 5. It consists of five staves of music in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the first staff, and the accompaniment is on the other four staves. The piece ends with a double bar line.

Септимы

6.*)

Musical notation for Septimas (Septimas) exercise 6. It consists of four staves of music in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the first staff, and the accompaniment is on the other three staves. The piece ends with a double bar line.

Октавы

7.^{*)}

Musical score for exercise 7, titled "Октавы". It consists of five staves of music in 2/4 time. The melody is primarily composed of eighth notes, with some rests. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Adagio

8.^{*)}

Musical score for exercise 8, titled "Adagio". It consists of three staves of music in 3/4 time. The melody features quarter and eighth notes with some slurs. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Allegro

9.^{*)}

Musical score for exercise 9, titled "Allegro". It consists of three staves of music in 2/4 time. The melody is characterized by eighth-note patterns. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is present. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Andante

10.^{*)}

Musical score for exercise 10, titled "Andante". It consists of three staves of music in 2/4 time. The melody features quarter and eighth notes with some slurs. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).



ЭБС E-MUSICA
Каталог электронных изданий

Нотное издание

ЛЁГКИЕ ЭТЮДЫ

для валторны

Детская школа искусств

Детская музыкальная школа

Составитель Валерий Владимирович Полех

Редакторы *Е. Орехова, М. Шпанова*

Лит. редактор *В. Мудьюгина*

Техн. редактор *С. Леонова*

Компьютерная корректура *А. Житник*

Формат 60x90 1/8. Объём печ. л. 8,0

Изд. № 13637

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1

Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37

www.musica.ru