

КЛАССИКА ДЛЯ ВСЕХ · CLASSICS FOR ALL

С.Рахманинов

Фортепианные
пьесы

S.Rachmaninoff

Piano Pieces

МУЗЫКА  MUZYKA

УДК 786.2
ББК 85.954.2
Р27



ЭБС Е-MUSICA
Каталог электронных изданий

Рахманинов, С. В.

P27 Фортепианные пьесы / С. Рахманинов. — Москва : Музыка. — 64 с. — (Классика для всех).

ISMN 979-0-66010-621-1

В сборник вошли избранные фортепианные сочинения великого русского композитора: самые популярные прелюдии, музыкальные моменты и этюды-картины, а также Юмореска соч. 10 № 5.

Адресовано студентам музыкальных училищ, колледжей и консерваторий, а также концертующим музыкантам.

Rachmaninoff, S. V.

Piano Pieces. — Moscow : Muzyka. — 64 pp. — (Classics for All).

The collection includes selected piano works by the great Russian composer: the best known preludes, moments musicaux and etudes-tableaux, as well as Humoresque Op. 10 No. 5.

For students of music colleges and conservatoires, as well as for professional performers.

ББК 85.954.2

ISMN 979-0-66010-621-1

© Издательство «Музыка», 2026
© Muzyka Publishers, 2026

ЮМОРЕСКА
Первая редакция

HUMORESQUE
First version

3

С. РАХМАНИНОВ
S. RACHMANINOFF
(1873–1943)
Op. 10 № 5

Allegro vivace

Текст сверен по изданию: Рахманинов С. В. Полное собрание сочинений для фортепиано (под общей редакцией К. Н. Игумнова). – М.: ГМИ, 1948.

Musical score for orchestra and piano, page 4. The score consists of six staves of music. The first two staves are for strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello) and piano. The third staff is for strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello) and piano. The fourth staff is for strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello). The fifth staff is for strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello). The sixth staff is for strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello). The music includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *ff*, *pp*, *p*, *cresc.*, and *ff.*

Musical score page 5, measures 1-4. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has dynamic markings *ff*, *mf*, and *p*. The bottom staff uses a bass clef. Measures 1-4 feature eighth-note patterns with grace notes and slurs.

Andante

Musical score page 5, measures 5-8. The score consists of two staves. The top staff has dynamic markings *sf sf* and *mf*. The bottom staff has a bass clef. Measures 5-8 show eighth-note patterns with slurs and a change in key signature.

Musical score page 5, measures 9-12. The score consists of two staves. The top staff has dynamic markings *pp* and *mf*. The bottom staff has a bass clef. Measures 9-12 feature eighth-note patterns with slurs and a change in key signature.

Musical score page 5, measures 13-16. The score consists of two staves. The top staff has a dynamic marking *p*. The bottom staff has a bass clef. Measures 13-16 show eighth-note patterns with slurs and a change in key signature.

Musical score page 5, measures 17-20. The score consists of two staves. The top staff has a dynamic marking *f*. The bottom staff has a bass clef. Measures 17-20 feature eighth-note patterns with slurs and a change in key signature.

Musical score for orchestra and piano, page 6. The score consists of five systems of music.

- System 1:** Treble and bass staves for strings and piano. Dynamics: *pp*, *mf*.
- System 2:** Treble and bass staves for strings and piano. Dynamics: *p*, *dim.*, *pp*, *mf*.
- System 3:** Treble and bass staves for strings and piano. Dynamics: *pp*, *pp*.
- System 4:** Bassoon (Bassoon part) and piano. Dynamics: *dim.*
- System 5:** Double bass (Double Bass part) and piano. Dynamics: *ppp*, *cresc.*

accelerando

15668

СОДЕРЖАНИЕ

CONTENTS

1. Юмореска. Первая редакция. Op. 10 № 5	3
Humoresque (first version)	
2. Музыкальный момент си минор. Op. 16 № 3	10
Moment musical in B minor	
3. Музыкальный момент ми минор. Op. 16 № 4	13
Moment musical in E minor	
4. Музыкальный момент ре-бемоль мажор. Op. 16 № 5	20
Moment musical in D flat major	
5. Прелюдия си-бемоль мажор. Op. 23 № 2	23
Prelude in B flat major	
6. Прелюдия ре мажор. Op. 23 № 4	30
Prelude in D major	
7. Прелюдия соль минор. Op. 23 № 5	34
Prelude in G minor	
8. Прелюдия соль-бемоль мажор. Op. 23 № 10	40
Prelude in G flat major	
9. Прелюдия си минор. Op. 32 № 10	42
Prelude in B minor	
10. Прелюдия соль-диез минор. Op. 32 № 12	47
Prelude in G sharp minor	
11. Этюд-картина до мажор. Op. 33 № 2	51
Etude-tableau in C major	
12. Этюд-картина ми-бемоль мажор. Op. 33 № 4 (7)	55
Etude-tableau in E flat major	
13. Этюд-картина соль минор. Op. 33 № 5 (8)	59
Etude-tableau in G minor	

Нотное издание
Классика для всех
РАХМАНИНОВ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
ФОРТЕПИАННЫЕ ПЬЕСЫ

Редактор *B. Самарин*
Лит. редактор *B. Мудьюгина*
Худож. оформление серии *I. Смирнов*
Техн. редактор *A. Петрова*

Формат 60x90 1/8. Объем печ. л. 8,0
Изд. № 15668

АО «Издательство «Музыка»
123001, Москва, ул. Большая Садовая, д. 2/46, стр. 1
Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37
www.musica.ru